

SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

Bertrand de LATOUR & Jean-Christophe GIUSEPPI
Agrément 2002-355 Commissaires Priseurs habilités
194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER
Tel : 04 67 47 28 00 - Fax : 04 67 47 47 74 - contact@hdvmontpellier.fr
Siret : 442 859 567 000 12 - TVA Intracom : FR 74442859567

Résultat de la vente N° 2115 du vendredi 29 octobre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
201	VALLAURIS - Vase en céramique à décor émaillé polychrome. Circa 1960. H : 17,5 cm	80
202	Merio AMEGLIO (1897-1970) - Les grands boulevards à Pigalle, huile sur isorel - 19 x 24cm	250
203	Max BOUVET (1854-1943) - Bord de mer, huile sur panneau (petits accidents et manques) - 32 x 41cm	270
204	SABINO Paris - Poussin en cristal givré. H : 6,8cm. On y joint BACCARAT - moineau en cristal givré (bec accidenté) H : 5,5cm	40
205	ETLING France - Vide poche en verre opalescent à décor de marguerites - 3,5 x 16cm	30
206	Paire de petits vases cornet en verre à décor de barques, signés H.MARTIN - 14,5cm	30
207	FANUS - Vase boule en verre satiné et bord crénelé à décor de vignes vierges - 10cm	110
208	LEGRAS - Vase boule en verre satiné et bord crénelé à décor de vignes vierges - 9cm	140
211	LEGRAS - Vase oblong à panse aplati en verre fumé vert foncé à décor géométrique - 15,5cm	40
212	GALLE - Petit vase en pâte de verre brun-mauve à décor de vignes vierges - 9cm	150
213	ETLING France - Lampe en verre pressé moulé opalescent en forme d'ananas (base accidentée et restaurée) - 27cm	70
214	Lot de sept presse papier en verre dont un signé RONNERY Suède 1979	50
216	MAX PAPART (1911-1994) - Le guerrier, plaque en bronze signée au dos GUYOT Fondateur - 25 x 16 x 1,5cm	200
217	MAX PAPART (1911-1994) - Le guerrier, estampe signée et numérotée 54/75 - 30 x 24cm	30
218	MAX PAPART (1911-1994) - Le guerrier, estampe signée et numérotée 69/75 - 30 x 24cm	40
220	Bassin et aiguière en porcelaine blanche à décor d'attributs champêtres, filets roses et dorés, style Louis XVI début XIXème 19(important fêle au bassin) - 24cm	190
222	Ecole vers 1920 - Portrait miniature de femme d'Afrique du Nord sur une plaque en ivoire ovale, signée JICEY ? 8 x 6 cm	80
223	Lot en cristal de bohème brun-orangé comprenant un vase - 24cm, un gobelet - 9,5cm et une boîte couverte - 8cm	60
224	Vase à long col en cristal côtelé à liserés rose (petites égrenures) - 71cm	110
225	Console dessert en bois teinté mouluré, montants cannelés ouvrant à quatre tiroirs, dessus de marbre à galerie et plateau d'entretoise. De style Louis XVI - 90x155x50 cm	400
226	Table basse de style bouillotte en acajou, plateau de marbre blanc, style Louis XVI (deux cotés à recoller) - 46 x 80cm	200
227	Salon laqué gris de style Louis XV, tissu floral à fond gris, comprenant un canapé, deux cabriolets et deux chaises (usures)	200
228	Suite de trois tables gigognes à monture en métal chromé à l'imitation du bambou et plateaux de verre fumé	140
229	Paire de larges petites fauteuils cabriolets en bois mouluré en partie d'époque Louis XV - 68 x 62 x 42cm	290
231	Vitrine en acajou à colonnes cannelées, pieds toupies et dessus de marbre rouge de style Louis XVI (étagères manquantes) - 143 x 68 x 40cm	130
234	Ecole fin XIXème - Vue de Venise, aquarelle sur papier, monogrammée GA en bas à gauche - 24 x 15cm	150
235	A. BOURRELY - Tête d'homme au turban, huile sur panneau - 31 x 22cm	100
237	Estelle REY - SIVA, portrait de Boston terrier signée en bas au centre huile sur toile signée en bas au centre - 19 x 24cm	80
241	Tête en plâtre patiné à l'imitation du bronze. Antinoüs (légères égrenures) - 44 cm	120
242	Vase en céramique émaillée à décor de basse-cour, monture en bronze doré, signé E. Neuvi ? H : 40 cm	430
243	Bouddha en bronze doré, moderne - 37,5 cm	60

Résultat de la vente N° 2115 du vendredi 29 octobre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
244	A. FRILLI ? Femme nue adorant un faune, marbre signé et situé à FLORENCE au dos (accidents) - 62cm	300
246	Pendulette d'applique en bronze doré, cadran émaillé à décor de guirlandes de fleurs, style Rocaille - 21 x 12 x 5cm	60
247	Pendulette en bronze à double patine sur un socle en marbre à décor d'un amour tenant un médaillon, cadran émaillé signé H. JOURDAN à Montpellier. Style Louis XVI. 18 x 15 x 7,5 cm (petits accidents au marbre)	250
248	A. BOISSON - La côte à Cassis, huile sur panneau signé en bas à gauche et titré au dos. 18,5 x 27 cm	80
250	Alfredo BUENAVENTURA (1942-1982) - Scène de marché, huile sur toile signée en bas à gauche. 88x58 cm	130
252	Jean ARENE (1929) - Les acrobates, technique mixte sur papier. (accidents, manques et déchirures) 50 x 64,5 cm	200
253	Aristide de RANIERI (1865-1929) - Groupe en biscuit émaillé figurant "les amours vengeurs". H : 50,5 cm	520
254	C. MERCIER - La dentelière provençale régule à patine marron, fondeur A. MAZET- H : 61cm	150
255	Important pique cierge en bois doré monté en lampe (manques à la dorure) - H :82 cm. Travail contemporain	40
256	Ange en chêne sculpté XXème siècle. H : 51 cm	130
257	Important christ avec plaque INRI et ossements en ivoire dans un cadre doré. Milieu du XIXème - Lg du christ : 32 cm	150
258	Bibliothèque en bois teinté acajou ouvrant à deux portes vitrées. Travail XXème siècle de style Anglais. 140 x 34 x 97 cm	80
259	Ecole du XXème siècle - Nu allongée, technique mixte sur papier. 97 x 73 cm	200
260	Belle coupe en opaline blanche, fin XIXème. On y joint une carafe et son bouchon-verre d'époque Louis Philippe	20
262	Petit lot d'Extrême-Orient, deux coupelles Chine ancienne (cachet de cire au dos). On y joint un "toi et moi" en porcelaine du Japon	20
263	Marcel FEGUIDE (1888- 1968) - Les mariés, crayon gras sur papier - 48 x 64cm	130
266	Théo Van RYSWYCK - Chat assis, terre vernissée signée THIERRY numérotée 3/10. H : 25cm	70
269	Miroir dans un cadre baguette en bois doré. 46 x 57 cm	60
270	Partie de chambre à coucher en placage d'acajou et placage d'acajou à plateau de marbre brèche comprenant une commode, un semainier et une table de chevet. on y joint une armoire à glace. Le tout d'époque Louis Philippe. (manque au placage). Dim semainier : 160 x 108 x 50 cm - Dim chevet : 81 X 48 X 41 (un morceau à recoller dans le tiroir) - Dim commode : 98 x 64 x 126 cm - Dim armoire : 215 x 108 x42 cm	200
271	Salon composé d'un canapé corbeille, d'une paire de fauteuils et d'une paire de chaises en bois sculpté d'un rang de perles et rubans, dossiers à nœud, style Louis XVI	200
272	BRUCHARD ? Paire de pieds de lampe en régule patiné figurant des élégantes. On y joint une figurine en régule doré signé C. ROSA et une élégante en régule accidenté. Circa 1900 (accidents et manques). H : 49 , 37 et 29cm	210
273	Table bouillotte de style Louis XVI ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes. H : 73 Diam : 64,5 cm	210
274	Table basse en bambou. 40 x 61 x 61 cm (accidentée)	20
275	Lampe en métal doré. H : 64 cm (piques et rayures)	70
276	Robert PICAULT (1919-2000) - Petit vase en faïence peinte. H : 7,5 cm	15
278	Lot en céramique chinoise comprenant une assiette octogonale à décor de paysage animé en porcelaine, une assiette creuse en faïence de style Imari et une tasse et sous tasse en porcelaine de Canton (égrenures) On y joint un plat à barbe en porcelaine de la compagnie des Indes à décor de guirlandes fleuries (très accidenté et restauré)	90
281	Groupe en biscuit figurant trois enfants et un sanglier (accidents et manques)	20
282	Vase couvert en faïence à panse côtelé, décor blanc/bleu de fleur. Travail du XIXème siècle dans le goût de Delft. H : 38 cm	55
284	Commode galbée en bois de placage ouvrant à trois rangs de tiroirs, montants et pieds galbés, plateau de marbre veiné rouge. En partie d'époque Louis XV (accidents, bronze postérieur) - 86 x 117 x 57cm	240
285	Bibliothèque scriban en bois de placage ouvrant à cinq tiroirs et un abattant, de style Anglais Victorien - 192 x 109 x 51cm	80
286	Raoul Jean LAMBERT (1914-1969) - Place de Courthezon près d'Avignon, huile sur papier signé en bas à gauche Dim à vue : 22,5 x 28 cm	70
287	D'après ZIEM - Vue de Venise, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1960, titré au dos. 8,5 x 13,5 cm	220
288	Lina BILL (1855-1936) - Le canal sur les étangs, huile sur isorel signé en bas à gauche. 65 x 100 cm	600

Résultat de la vente N° 2115 du vendredi 29 octobre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
289	Raoul Jean LAMBERT (1914-1969) - Ciel d'orage en Provence, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 59 pour 1959. 65 x 92 cm	360
290	Raoul Jean LAMBERT (1914-1969) - Le pont de Lodève, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 60 pour 1960. 59 x 81 cm	120
293	Hyppolite DELACOUR (?-1895) - Navire dans le petit bassin de Grandville, huile sur panneau d'acajou, porte au dos l'étiquette d'une exposition versaillaise de 1888 (titre illisible) signé en bas à gauche 32 x 60 cm	1 300
294	Coffret d'époque 1900, bonbonnière en porcelaine de Limoges, deux pichets en jersey, deux cendriers en faïence	10
297	Emile HURARD Ainé - Vue d'Avignon ?, aquarelle signée en bas à gauche. 32 x 45 cm	60
298	Alfred BERGIER (1881-1971) - Paysage provençal, aquarelle et encre sur papier signé en bas à droite. 30 x 46 cm	130
299	C VAYSAC ? - Rue de village, aquarelle sur papier signée en bas à droite, dans un cadre bois sous verre. 41 x 59 cm	70
299,1	C VAYSAC ? La conversation devant la maison, aquarelle sur papier signé en bas à droite, dans un cadre bois sous verre. 51 x 39 cm	70
300	Jean KILLIAN (1929) - Trois maisons sur le Causse, huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos 1994. 46 x 38 cm	140
302	Importante salle à manger de style Louis XVI Epoque 1900 en acajou blond et ronce d'acajou à riche décor de médaillons laurés, cannelures et colonnes rubanées, deux épais plateaux de marbre blanc comprenant : un buffet ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs en ceinture, une enfilade ouvrant à quatre vantaux et quatre tiroirs et une table à trois allonges. On y joint six chaises cannées à médaillons de style Louis XVI. Dim buffet : 101 x 144 x 50 cm Enfilade : 101 x 222 x 61 cm et table (sans les allonges): 71 x 148 x 74cm	200
303	Bassin en céramique à décor dans le goût d'Imari. Chine XXème siècle. H : 10 / Diam : 25 cm	20
304	Lot en porcelaine de Limoges vers 140 comprenant un légumier couvert, un saucier couvert et deux ravers à décor de muguet stylisé dans des vases et liserés jaunes	10
305	Maquette représentant "L'albatros" deux mâts - 54 x 52 cm (accidents)	110
306	Maquette représentant un trois mâts du XIXème siècle - 45 x 61cm	180
307	Maquette représentant un deux mâts - 56 x 80 cm	80
308	Maquette représentant "Le sphinx" trois mâts à vapeur - 34 x 60 cm	170
309	Francis PASQUIER (1901-1969) - Plage de Traon Erc'H Roscoff, huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et datée 1960 - 17 x 22 cm	150
310	Francis PASQUIER (1901-1969) - Plage et port de Collioure, huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et datée 1960 - 44 x 60 cm	380
311	René MARGOTTON (1915-2009) - L'aiguille creuse à Etretat, huile sur toile signée en bas à droite - 53 x 45 cm	320
313	Meuble bar en placage en ailes de papillon ouvrant à un abattant et un vantail - Filets et intérieur en poirier - Travail 1940 Dim : 115 x 53 x 31 cm	150
314	Longwy - "Hé" Chat en émaux crème. H : 29 cm	210
317	Salon composé d'un canapé, deux fauteuils et deux chaises garnis d'un tissu bleu, style Louis XV, Circa 1900	200
318	Pendule portique en bois noirci, monture en métal doré. Epoque Louis Philippe. H : 50 cm	90
319	Paire de perroquets en porcelaine polychrome - Chine, XXème H : 23 cm	310
320	Secrétaire droit, façade à l'imitation d'un chiffonnier, ouvrant à quatre tiroirs et un abattant découvrant casiers et tiroirs, dessus de marbre gris veiné - Travail rustique d'époque Louis XVI (petits accidents et manques) - 142 x 94 x 54cm	170
321	Claude WEISBUCH (1927-2014) - Rossinante, lithographie signée en bas à droite, épreuve d'artiste. 54 x 38 cm	120
323	Commode en bois ciré et bois de placage ouvrant à trois larges tiroirs, travail de style Louis XVI Début XIXème siècle - 80 x 127 x 55 cm (pieds accidentés)	270
324	Vitrine à filets clairs, un vantail vitré, ouvrant à deux tiroirs en partie basse - Style Transition Louis XV/Louis XVI - 128 x 74 x 45cm	230
325	Lot de souvenirs de voyage dont une divinité en bronze, un ouchebti, un personnage en céramique Japonaise.... (accidents et manques)	1 300
326	Lot comprenant un Bacchus en porcelaine émaillée, une petite corbeille en faïence et un porte-sel figurant une chèvre (accidents et manques)	60
328	Table basse en bois laqué rouge, dans le goût de l'Orient (accidents et manques) - 38 x 107 x 35,5cm	150

Résultat de la vente N° 2115 du vendredi 29 octobre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
330	Série de six vases en céramique dépareillées. On y joint un petit plat creux à anses	30
331	Roger CAPRON (1922-2006) - Table basse à plateau cuvette de carreaux en céramique gris brun, signée. 27 x 60 x 130 cm (petit manques)	430
333	Design des années 70 - Table basse en mélaminé noir et garnitures chromées, circa 1970 - 35x129x80cm	470
334	Hans Christian THOMSEN (1956-2017) - Suite de cinq lithographies couleurs représentant des personnages, Epreuves d'artistes, justifiées 1/ XXX. 37 x 27 cm et 48 x 36 cm	210
335	Violoncelle moderne, Chine XXème - 126,5 cm dont manche 79cm	310
336	Lot de d'objets de vitrine et objet de poupée dont un étui en porcelaine, une statuette en biscuit, quatre éléments de dinette, trois flacons miniatures, chat jouant en biscuit 1900, un arrosoir 1900 (manques), coupelle en nacre, on y joint une boîte en bois et deux biscuits dans le goût de l'Antique	20
337	L. GOSSEN - Petit buste en bronze doré sur un socle en marbre. H : 15 cm	30
338	Petite longue-vue en ivoire et galuchat, début XIXème siècle (accidents)	160
339	Ecole Orientaliste fin XIXème siècle - Cavalier, en bronze argenté - 19 x 15,5 x 8cm	260
340	Lot comprenant un vide-poche en pâte de verre à décor de libellule signé Daum France, un petit moineau en cristal givré signé Baccarat, une famille de moineaux en verre opalescent signé Sabino Paris (égrenures et accidents)	300
342	Petit guéridon en acajou à plateau cuvette sur le fût - Epoque Louis Philippe H : 39 cm Diam : 63 cm (fentes et trous de vers)	30
343	Guéridon en bois noirci, dessus marbre. Circa 1900. H : 74 cm, diam : 51cm (en l'état)	30
344	Table travailleuse à deux tiroirs XIXème siècle. Style Louis Philippe. 70x49x32 cm (soulèvements au placage)	50
346	Collection de huit lampes à pétrole miniatures en céramique et étain- Fin XIXème et début XXème	20
348	Daum France - Coupelle en pâte de verre jaune à décor de groseilles en relief. H : 5 cm Diam : 11 cm. On y joint trois animaux en verre filé	40
350	Deux briquets Dupont en métal argenté (en l'état). On y joint un briquet de table des années 70	40
351	CARTIER - Réveil de table laqué crème (éclat, en l'état) 9 x 7,5 cm On y joint deux loupes, deux opinels, deux couteaux, un cachet à motif de feuilles art nouveau en métal argenté, stylos et porte-mines, pique-cigares, ouvre-bouteille et divers	30
352	CARTIER - Porte-clés "C" en argent (accidenté). On y joint deux porte-clés en argent, une boucle de ceinture de style Art Nouveau, des pendentifs, des pinces à cravate, clé de remontoir et deux claquoirs d'office religieux	20
353	Lot d'objets XIXème comprenant un étui à lunettes en galuchat vert, un petit coffret à bague en galuchat vert, un boîte en ronce de noyer contenant un reliquaire paperolle aux reliques de st martin début XIXème, un étui de correspondance en cuir frappé de fleur de lys signé FRANZI, deux cadres médaillons XIXème incomplets et une petite statuette vestale en bois noir H : 7,5 cm	160
354	SABINO - Chérubin agenouillé aux fleurs en verre opalescent signature curviligne à la roue et situé Paris H : 4,5cm . On y joint un basset en cristal moulé pressé brun H : 5cm (légers éclats au chien)	30
355	Six tasses et sous tasses en porcelaine polychrome et dorée signées Fabienne Jouvin (trois anses cassées). On y joint un canard en porcelaine polychrome hongroise XXème 7 x 11 cm et un bouquetin en terre cuite vernissée Xxème	10
356	Beau netsuké en ivoire - Les deux chiots, Japon, début XXème signé Lg : 5,5 cm H : 3 cm;. Spécimen en ivoire éléphantidaé spp, antérieur au 1er juin 1947. Conforme aux règles CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Déclaration auprès de l'administration sous le numéro FR2103400165-D effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Le présent numéro de déclaration doit être conservé soigneusement afin de pouvoir être présenté aux services de contrôle.	130
357	Paysan à la hache sous un palmier : ivoire sculpté H: 9 cm. On y joint deux petits pots à onguent en ivoire, petite loupe en ivoire, une tête de mort et un tibia miniature en ivoire. Europe fin XIXème siècle. On y joint une boule de canton en ivoire patiné rouge (accidentée). Chine Circa 1900. Spécimens en ivoire éléphantidaé spp, antérieur au 1er juin 1947. Conforme aux règles CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Déclarations auprès de l'administration sous les numéros FR2103400166-D, FR2103400167-D, FR2103400168-D, FR 2103400169, FR 2103400170-D, FR2103400171 et FR2103400172-D effectuées en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Les présents numéros de déclaration doivent être conservés soigneusement afin de pouvoir être présentés aux services de contrôle.	80
358	Plat et douze petites assiettes en porcelaine polychrome à décor d'une divinité et neuf guerriers. Satsuma Japon début XXème siècle	20
360	Ecole du XXème siècle dans le goût du XVIIIème siècle - Paysage animé aux ruines et rivière, huile sur panneau. 44 x 59 cm	30
361	Jean KILIAN (1929) - Larzac, environs des Rives, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1992. 38 x 51 cm	160

Résultat de la vente N° 2115 du vendredi 29 octobre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
363	Deux boîtes en papier mâché à décor gravé. Travail ancien du Moyen-Orient (accidents)	1 300
365	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze redoré à décor de deux nubiens de style Louis XV (accidents, manques, restaurations, torsions importantes à l'une) - 58 cm	340
367	Deux paires de lampes à huile en métal et laiton à décor en relief relaqué crème pour l'une. H : 30 et 32 cm (accidents et manques)	20
370	Lot de verres en cristal et verre dont douze verres à whisky style Baccarat, quatre à orangeade, six verres à liqueur et deux séries de porte-couteaux fin XIXème accidentés	30
371	Console en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, pieds cambrés à pattes de lions, épais plateau de marbre gris. Epoque Louis Philippe - 87 x 104 x 49cm	280
372	Claude WEISBUCH (1927-2014) - Le violoncelliste, lithographie épreuve d'artiste signée au crayon de papier sur papier d'Arches. 57 x 74 cm	70
373	Miroir biseauté dans un cadre stuqué doré à fronton coquille. Fin XIXème siècle Style Rocaille. 170 x 92 cm (quelques manques)	170
375	Partie de service de verres en verre cristallin à pans coupés dans le goût de Baccarat comprenant douze verres à vins blanc et huit verres à eau (éclats)	110
376	Vase en bois doré style Rocaille époque Napoléon III. On y joint un socle à rinceaux de même style et Christ au centre (accidents et manques) H vase : 40 cm, socle : 23 cm	140
378	Paire de hautes lampes en céramique marbrée rose et or -Travail Italien des années 1980. H : 50 cm	20
379	Lot comprenant deux grands déjeuners en céramique anglaise Palissy Pottery , un bassin en faïence blanche et bleue décor Lunéville, quatre tasses et sous-tasses à chocolat et une coupe en céramique anglaise blanche et bleue, quatre verres gobelets en Biot bleu et une verrine en cristal bleu foncé	20
380	Groupe en porcelaine polychrome "La bagarre d'enfant" porte une signature à la flèche et datée 1762. H : 15,5 cm	60
381	Lot comprenant : une bouquetière en faïence de grand feu à décor de fabriques XVIIIème (éclats), une salière à décor de fleurs jetées XVIIIème (usures), un gobelet et une coupelle à deux prises torsadées aux ailes ajourées en faïence de fontcarrade-Montpellier (cassés)	40
383	LONGWY - Vase boule d'édition en faïence émaillée en "émaux de Longwy" à décor "Gris-gris" polychrome H: 20 cm	190
384	Paire de vases en cristal étiré bleu ciel "Stella polaris" de Vicke Lindstrand pour Orrefors, signé sur l'un Orrefors au talon H : 31cm	90
385	Perroquet en porcelaine polychrome. Travail Tchécoslovaque XXème siècle. H : 32,5 cm (légers accidents et collages)	100
386	Grande verreuse couverte en faïence polychrome dans le goût de Strasbourg. H : 36 cm	10
388	Importante partie de service de table en porcelaine bleu/rouge d'Imari : assiettes, plats, coupelles, bols, tasses ... - Japon circa 1900	170
389	Grande coupe à anses en faïence jaune de Saint Jean du Désert à décor de pommes de pins et de cigales. Circa 1950 VENDDU AVEC LOT 390 DE LA VENTE	0
390	Suite de trois plats à aioli en faïence jaune de Saint Jean du Désert, l'un à décor de paysage et les deux autres à décor floral. Diam : 32cm (légères égrenures sur le plat aux cigales) + LOT 389 DE LA VENTE	30
391	Service à whisky en verre cristallin de bohème composé d'une carafe et sept verres. On y joint six verres à dégustation en cristal et un cendrier	50
392	F. VERAY - Buste du Comte de Chambord en cristal. H : 23 cm (accidents, égrenures au socle)	80
394	Carafon et sa coupelle en cristal givré à décor cynégétique rouge - Bohème Milieu XIXème. On y joint un beau verre en cristal ciselé translucide rouge à sujet d'un cerf et arbres- Bohème XIXème	70
395	Service de nuit en cristal gravé et argent composé d'une petite carafe, gobelet et assiette cerclé en argent à filet rubané style Louis XVI. Fin XIXème siècle. H : 19 cm	80
396	Service de nuit composite en cristal gravé composé d'un flacon à monture en argent poinçon Minerve à filet rubané, une assiette et un gobelet monogrammé. Style Louis XV	50
397	Rare verre sur pied dit POKAL en cristal ciselé et taillé à la roue de forme calice - Bohème, Milieu du XVIIIème H : 20,5 cm	170
398	Rare verre sur pied dit POKAL en cristal ciselé et taillé à la roue de forme calice - Bohème Milieu du XVIIIème H : 22 cm	170
399	Suite de douze verres à pieds anciens en verre soufflé XVIIIème et XIXème siècle	500
400	Suite d'une paire et une assiette en cristal taillé à frises gravées de feuillages - Bohème, Fin XVIIIème Début XIXème siècle. Diam : 20 et 20,5 cm	165
401	Service à café en porcelaine blanche et prises corail composé de deux verseuses, un crémier, un bol, neuf tasses et sous-tasses. On y joint une suite de sous-tasses. Epoque Napoléon III	50

Résultat de la vente N° 2115 du vendredi 29 octobre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
402	Suite de quatorze verres en verre jaune sur pieds trapézoïdal à pastillage de fleurettes et base bleu - (un éclat à la base d'un verre). Travail ancien Bohème	190
403	Bondil à Moustier : Beau service à décor de grotesques et animaux fantastiques dans le goût du XVIIIème : vingt-deux grandes assiettes, vingt assiettes à dessert, huit bols et un saladier.	90
404	Sabino Paris, Trois poissons St Pierre en cristal irisé -signature à la roue sur l'un H : 5,6 et 7 cm	70
405	Ensemble de verreries composé d'un petit vase art nouveau autrichien H : 12,5 cm ; un flacon en verre soufflé H : 16cm ; un vaporisateur en cristal taillé à décor floral émaillé et monture en métal époque 1900 H : 9 cm ; un gobelet en cristal facetté à décor doré ; un verre en cristal givré aux armes de François 1er H : 13cm ; une coupe en opaline blanche et dorée et un service de nuit de poupée en cristal à filets dorés (manque le bouchon)	50
406	Lot comprenant un coffret en bois de loupe à filets marquetés, une boîte à cigares faux livres, une petite boîte à décor d'oiseaux branches Extrême-Orient, plumes et petits boîtes publicitaires	20
407	Dans son coffret de vente du XIXème : Christ sculpté et plaque INRI en ivoire. H du Christ : 16 cm. Spécimen en ivoire éléphantidaé spp, antérieur au 1er juin 1947. Conforme aux règles CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Déclaration auprès de l'administration sous le numéro FR2103400173-D effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Le présent numéro de déclaration doit être conservé soigneusement afin de pouvoir être présenté aux services de contrôle.	80
408	Ensemble de douze croix en argent, métal argenté et bronze dont une croix en argent à décor de fleur de lys et têtes d'ange et un chapelet en boules de verre bleues et croix en métal	60
409	Paire de tasses à café et leurs sous-tasses en porcelaine polychrome à décors de scènes de la vie paysanne : "Enfant et poule" ; "Bergère" ; "Jeune fille au puits" Marque en rouge « MANUFR DE MM Guérhard et Dihl a Paris » Circa 1790	1 150
410	Deux tasses litrons et deux tasses sur pied et leur quatre sous-tasses en porcelaine blanche et dorée à frises en grisailles - Manufacture Impériale de Sèvres 1812 (fêles importantes sur une coupe et légères usures)	1 500
411	Tasse litron et sa sous-tasse en porcelaine bleu nuit /dorée à frise de feuillage, monogrammée L. P. Marque rouge de la Manufacture Impériale de Sèvres et signature dorée F.L. (usures)	190
412	Christian DIOR, Suite de six tasses et sous-tasses modèle Samouraï, dans leurs pochons griffés	80
413	Carafon et ses quatre petits verres à liqueur en verre à filets bleus et frise florale polychrome. Signé de Sèvres - Epoque 1900	50
419	DAUM - Grande coupe en cristal signée Daum France des années 1960 Dim : 7 x 31 x 25cm. On y joint un cendrier en cristal de Saint Louis signé, une coupe sur pied à décor givré 1940, une coupe et un cendrier en verre moulé	60
420	Christ janséniste en ivoire XIXème sur une croix en bois doré H : 18 cm. On y joint un christ et plaque INRI en ivoire HT : 13 cm (à recoller) sur cadre fonds de velours rouge XIXème	40
421	Lot d'une coupelle à décor de vagues, d'un sucrier d'époque Art Déco (manque le couvercle) et d'une sous- tasse en argent poinçon Minerve Poids total : 438 gr	180
422	Boîte à allumettes époque 1900 en argent. On y joint un lot d'objets en métal argenté : trois boîtes à cigarettes, deux petits piluliers, un tastevin et un bracelet travail africain	30
423	Paire de supports de salerons ajourés ovales en métal, un support de saleron en argent Poinçon Minerve et une salière en argent Khmer accidentée Poids : 257 gr (manquent les verrines)	50
426	Ensemble de porcelaine dont un service à dessert en porcelaine rose 1930, une verseuse égoïste, un sucrier au barbeau, un support de tisanière, une paire d'assiettes 1900, deux coupelles d'Extrême-Orient et un vide poche en porcelaine de Paris	30
427	Suite de six carafes et flacons en cristal. Fin XIXème et début XXème siècle	30
428	Ensemble d'objets d' Extrême-Orient comprenant un cachet chien de Fo, un moine priant en cristal de roche H : 8,5 cm ,un petit bouddha en jadéite, un mini porte crayon en Satsuma H : 5cm (accidenté), deux petits paysans sur deux buffles miniatures en grès, deux cachets en bronze (copies), une boîte en émail, une boîte en porcelaine à motif de criquet XXème	370
429	Jeune archer en porcelaine blanche. Travail d'Extrême-Orient. H : 17cm	100
430	Combat de Samouraï - Beau groupe en ivoire sculpté - Japon, fin du XIXème H: 12cm. Spécimen en ivoire éléphantidaé spp, antérieur au 1er juin 1947. Conforme aux règles CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Déclaration auprès de l'administration sous le numéro FR2103400174-D effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Le présent numéro de déclaration doit être conservé soigneusement afin de pouvoir être présenté aux services de contrôle.	100
432	Tabatière dite secouette en noix de corozo sculptée d'une femme au chien et serviteurs - Début du XIXème Lg : 7,5cm	80
433	Tabatière dite secouette en noix de corozo sculptée d'un châtelain et musiciens jouant de la lyre et de la harpe - Travail art populaire Circa 1800 Lg : 7 cm	100

Résultat de la vente N° 2115 du vendredi 29 octobre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
434	Tabatière de marin oblongue en noix de corozo sculptée d'une conversation galante, têtes de lion stylisées, carquois et poissons - Début du XIXème. Lg : 8 cm VENDU AVEC LOT 435 DE LA VENTE	0
435	Boite tabatière ovale en noix de corozo finement sculptée d'un sujet de buste de femme et animaux fantastiques d'un côté et de Léda et le cygne de l'autre - Début du XIXème Lg : 7 cm + LOT 434	160
436	Ensemble de petits objets de vitrine comprenant trois fioles, deux chopes en cristal miniatures, un petit vases dans le goût de Delft, un vase en Satsume et un petit gobelet tronconique romain	10
438	Deux tabatières chinoises, l'une en porcelaine à décor de rouge-gorge et la seconde en métal émaillé à décor de personnage signée.	220
439	Deux tisanières et une tasse à café miniature en porcelaine polychrome et dorée à décors de fabriques et paysages - Epoque Restauration (bel état) H des tisanières : 12 et 13,5 cm. On y joint une tasse en porcelaine à filets dorés et une petite coupelle en porcelaine de Limoges 1920	30
440	Ensemble de deux petites boites en agathe (une formant grattoir), un étui à aiguilles en marqueterie de paille début XIXème et un petite boite en bois à décor marqueté en ivoire et ébène (fente)	30
442	Paire de salerons en faïence de l'Est et deux coupelles en faïence à la rose de Samadet	20
443	Jeune femme d'Afrique du nord, vêtements en draperie en ivoire sculpté. Travail Africain d'Epoque Art Déco. H : 10 cm. Spécimen en ivoire éléphantidaé spp, antérieur au 1er juin 1947. Conforme aux règles CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Déclaration auprès de l'administration sous le numéro FR2103400175-D effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Le présent numéro de déclaration doit être conservé soigneusement afin de pouvoir être présenté aux services de contrôle.	110
444	Eléphant stylisé en ivoire sculpté. Afrique Epoque Colonial. H : 10,5 cm. On y joint un coupe papier éléphant de la même époque. L : 19 cm. Un poussah, un pêcheur et une geisha en ivoire sculpté. Travail d'Extrême-Orient Circa 1930/40. H : 3,5 ; 11 et 8 cm. Spécimens en ivoire éléphantidaé spp, antérieur au 1er juin 1947. Conforme aux règles CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Déclarations auprès de l'administration sous les numéros FR2103400176-D et FR2103400177-D effectuées en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Les présents numéros de déclaration doivent être conservés soigneusement afin de pouvoir être présentés aux services de contrôle. VENDU AVEC LOT 446 DE LA VENTE	0
446	Un poussah, un pêcheur et une geisha en ivoire sculpté. Travail d'Extrême-Orient Circa 1930/40. H : 3,5 ; 11 et 8 cm. Spécimens en ivoire éléphantidaé spp, antérieur au 1er juin 1947. Conforme aux règles CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Déclarations auprès de l'administration sous les numéros FR2103400178-D, FR2103400179-D et FR2103400180-D effectuées en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Les présents numéros de déclaration doivent être conservés soigneusement afin de pouvoir être présentés aux services de contrôle. + LOT 444 DE LA VENTE	100
450	Gustave VIDAL (1895-1966) - Villeneuve les Avignon - Le fort Saint André, huile sur panneau signé en bas à gauche 27 x 35 cm	400
451	Gustave VIDAL (1895-1966) - Vieux pont en Provence, huile sur panneau signée en bas à gauche 27 x 35 cm	250
452	Bibliothèque en acajou et bois teinté acajou ouvrant à deux vantaux vitrés et deux tiroirs en partie inférieure - Début du XIXème . 210 x 160 x 48 cm	100
453	Paire de fauteuils crapauds garnis d'un tissu aux draperies Maison frey. Armatures d'époque Napoléon III	150
454	Vitrine en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux vantaux vitrées. Epoque Victorienne. 88x98x44 cm (accidents et manques)	90
455	Fauteuil en acajou à montants têtes de dauphins, pieds sabre - Epoque Restauration	70
456	Balance de boulangerie, dessus de marbre. Fin XIXème siècle. On y joint une série de treize poids sur une boîte de quinze	30
461	Partie de ménagère en métal argenté dont couverts à poisson de style Louis XV (manque un couteaux), douze cuillères à sorbet, une belle pelle à asperge, six fourchettes à huître, six demi-couverts en métal et divers. On y joint des couverts dont un service à découper et salade manches en argent fourré, des couverts à salade, deux séries de couteaux en corne. (accidents)	50
462	Table à jeux en placage de bois de ronce à filets, posant sur quatre pieds gaines et ouvrant à un tiroir en ceinture - Style Louis XVI. 77 x 70 x 45 cm (manque un sabot)	90
468	"La chasse au daim" petite miniature sur ivoire iranienne dans le goût perse, cadre en bois marqueté. Dim : 20,5 x 16,5 cm miniature : 8 x 4 cm	20
469	Ecole française circa 1840 DE BEAUMONT - La jeune effrontée, aquarelle signée en bas à gauche dans un cadre en bois doré à frises de fleurs dorées - XXème Dim à vue : 14 x 10 cm	40
470	Ecole française circa 1860 - "Paysage animé lac et forêt" et "Vue de chapelle", deux huiles sur panneaux. 16 x 24 cm	30

Résultat de la vente N° 2115 du vendredi 29 octobre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
472	Ecole Italienne début du XVIIIème - La fuite en Egypte, huile sur plâtre contrecollée sur panneau. 25,5 x28 cm (très mauvais état, porte une étiquette au dos avec la mention Comtesse ? Et une étiquette Alphonse GIROUX "	130
473	A CH DUGRIPI - Ruines romaines et les trois cavaliers arabes, aquarelle signée en bas à gauche et datée 88 pour 1888. 23,5 x31 cm (petites déchirure et tâches)	100
474	Rosanna BRIANTE - Place de marché, huile sur toile signée en bas à gauche. 14 x 23,5 cm	110
475	D'après Deroy - Suite de deux vues d'Avignon, lithographies couleurs (tirées de la France en miniature) 18 x 28 cm	20
477	Ecole Française circa 1840- C. Megang ? Brebis couchée en bord de rivière, huile sur panneau signé en bas à droite, dans son cadre en bois stuqué doré (éclats, soulèvements) 20,5 x 26,5 cm	260
478	Ecole Française début XIXème dans le goût de Bascoules - Vierge et couronne de fleurs, huile sur panneau inscription en partie haute. Dim : 27 x 22 cm	50
480	Commode en noyer et placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs, colonnes détachées, dessus de marbre veiné. Province Epoque Empire. 90 x 110 x 90 cm	160
481	Suite de trois plats ovales à décor floral. Sud-Ouest XIXème siècle. On y joint une assiette à l'œillet. Compagnie des Indes et une assiette de style Moustier.	40
482	Beau sucrier couvert en porcelaine d'Epoque Louis Philippe. H : 17 cm On y joint un vase en porcelaine aux armes de Vichy. H : 37 cm	20
484	Important lot de couverts en métal argenté et divers dont louche, pièces de service, nombreux couteaux dont certains à prises ivoire.	20
488	Lot de six couteaux à fromage en argent poinçon Minerve et manche ivoire. On y joint dix couteaux en métal argenté et manche ivoire, dix grands couteaux en métal argenté et manche ivoire (dépareillés), un coffret de couverts à découper, un plateau à bord chantourné CHRISTOFLE et six porte-couteaux	40
490	Plat ovale en argent poinçon Minerve à bords à filets. On y joint un plat ovale en métal argenté à bord rubané. - 38.5 x 26.5cm / 41 x 28cm. Poids : 789gr	300
491,1	Saucière en argent à filets rubannés, travail Austro Hongrois. Poids 591gr	200
492	Ensemble en métal argenté dont nombreux couverts dépareillés, une verseuse, une bannette, cuillères de service, louche, pince à sucre, ramasse-miettes Art Nouveau, porte-couteaux de style anglais, passe-thé, timbale et quatre dessous de bouteilles dont deux en Christofle monogrammé	50
495	Eventail en écaille et plume d'autruche. Epoque Napoléon III (petits accidents)	20
496	Réunion de cinq boîtes et un petit coffret en bois laqué noir à décor Extrême-Orient - Japon, fin XIXème	10
497	Réunion de huit flacons à parfum de sacs dit vinaigrettes en verre soufflé polychrome de Murano - Circa 1950	70
500	Belle boîte en écaille et bois noir à médaillon en cuivre doré au portrait de Charles X Roi de France et de Navarre, le fond de la boîte finement sculpté d'une frise de fleurs de lys, médaillon central au C couronné, marquée : " Roi de France 16 septembre 1824" Diam : 8 cm (petites fentes à l'intérieur et oxydation)	240
501	Médaillon de boîte en cuivre doré, décor au repoussé du portrait du jeune duc de Bordeaux, inscription : Dieudonné Duc de Bordeaux 1823 par Morel. F. Epoque Restauration Diam : 6,5 cm (sans monture)	70
503	Boîte en buis à médaillon en cuivre doré au portrait d'Alexandre 1er, Empereur des russes par Brenet. Début du XIXème siècle - Diam : 8 cm	250