

MILLON

Joaillerie

Vendredi 3 décembre 2021

14h

—
Nice





JOAILLERIE

Vendredi 3 décembre

3 place Franklin – Nice

14h

Expositions Publiques

Bruxelles – 39 b, av. des Casernes
Mardi 23 novembre de 11h à 18h

Paris - Salle V.V.

Samedi 27 novembre de 11h à 18h
Dimanche 28 novembre de 14h à 18h

Expositions privées

sur rendez-vous uniquement
42, boulevard Gambetta
06 000 Nice

Intégralité des lots sur million.com

Département Joaillerie



Responsable du département
Julia DRAGONE
Tel.: +33 (0)6 11 75 81 55
j.dragone@millon-riviera.com

Horlogerie



Responsable du département
Elio GUERIN
Tel.: +33 (0)6 15 99 95 69
horlogerie@millon.com

Alexandre Millon,
Président Groupe MILLON, Commissaire-Priseur

Les commissaires-priseurs
Mayeul de La HAMAYDE
Cécile DUPUIS
Delphine CHEUVREUX-MISSOFFE
Lucas TAVEL
Nathalie MANGEOT
Enora ALIX
Isabelle BOUDOT de la MOTTE
Paul-Antoine VERGEAU
Cécile SIMON

MILLON RIVIERA
42 boulevard Gambetta - 06000 Nice
Tel.: +33 (0)4 93 62 37 75
contact@millon-riviera.com

Experts



Expert Joaillerie
Cécile SIMON
Tel.: +33 (0)1 86 95 49 41
csimon@millon.com



Spécialiste
Alexis Francis-Boeuf
Tel.: +33 (0)6 15 99 95 69

Index

BAUME ET MERCIER	24
CARTIER	13, 14
CHAUMET	19
CHOPARD	29
CHRISTIAN DIOR	15
GERKA WATCH	30
JAEGER-LECOULTRE	43
LEYSEN Frères	17
OMEGA	40, 41
PATEK-PHILIPPE	20
ROLEX	42
STERLE	12
Maroquinerie	
HERMES	44
LOUIS VUITTON	45



1

Bracelet dans le trois tons d'or 18k
(750 millièmes) formé de 6 médaillons ovales à décor allégorique dans un style néo renaissant de trophées épaulés de demi perles (petites restaurations). Travail français signé Daubrée, seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Poids: 66,3 g. Long.: 19 cm

1600/1800 €

2

Ensemble en or jaune 18k
(750 millièmes) comprenant un pendentif médaillon souvenir et une paire de pendants d'oreilles, chaque élément orné d'une miniature polychrome sur émail figurant un bouquet de fleurs, dans un décor ciselé de frises de lauriers. Travail français seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Poids brut: 20,2 g

500/600 €



1



2

3

Bague en platine (950 millièmes) centrée en serti clos d'un saphir rectangulaire aux angles arrondis dans un double entourage de petits diamants taille 8x8, les chutes de la monture délicatement ouvragées et ornées de feuillages également sertis de petits diamants taille 8x8 (petites restaurations anciennes). Travail vers 1910. Poids brut : 4,7 g. Doigt 50

800/1000 €



3

4

Collier en or blanc 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) composé d'un pendentif formé de deux motifs rayonnants, chacun centré d'un diamant taille ancienne, l'un rond, l'autre en forme de poire, dans un entourage de diamants taille ancienne et 8x8. Epoque vers 1930. Poids brut : 12,6 g. Haut. : 4,8 cm

1500/2000 €



4



6

JOAILLERIE



MILLON

7

Collier en or gris 18k (750 millièmes),
 le décolleté orné d'un pendentif formé
 de maillons trilobés sertis
 de diamants ronds taille brillant
 et réunis entre eux par un diamant
 en serti clos, le tout retenant
 un diamant demi taille plus important
 serti sur griffes,
 fine chaîne de cou agrémentée
 d'une chaînette de sûreté.
 Poids brut : 14,3 g.
 Haut. du pendentif : 7 cm
 Poids du diamant central :
 2,37 carats
 Dim diamant central :
 8,87–8,97 x 4,79 mm

Diamant central accompagné
 d'un rapport préliminaire du LFG
 indiquant pureté : SI2, couleur : I,
 et précisant l'absence de fluorescence

12000/15000 €



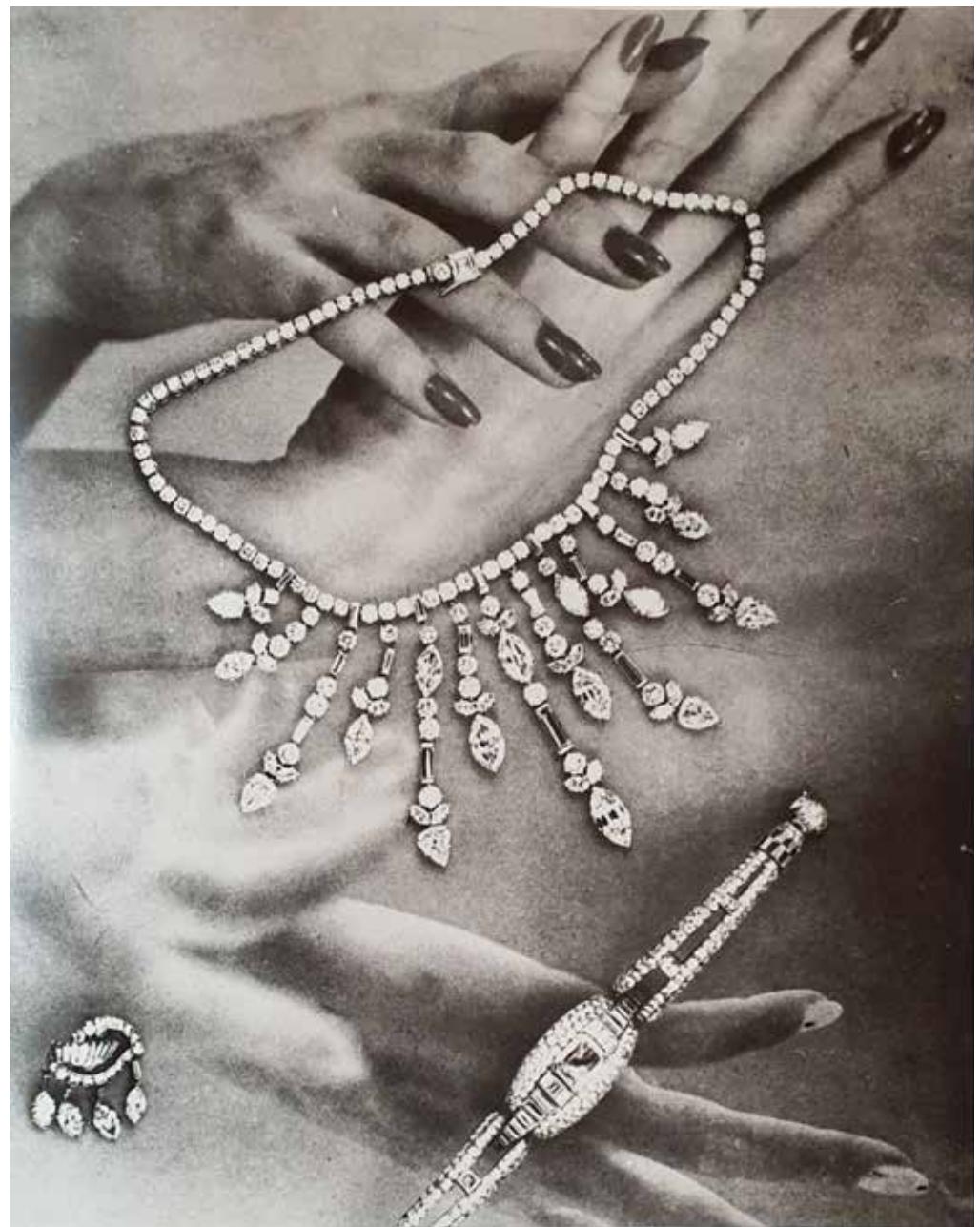


6

Collier formé de trois rangs de citrines facettées en forme d'olive (légères égrisures et petits chocs sur certaines d'entre elles), ponctuées de perles de tourmalines, fermoir crochet en or jaune mat.
Long.: 50 cm

700/800 €





Page de la revue Femina, 1952 (Archives Cartier, Paris) – reproduite dans l'ouvrage *Les bijoux des années 50* de Melissa Gabardi, éditions de l'amateur, 1987, p.49

La folie créatrice des années 1950

Les trois bijoux suivants reflètent cette effervescente créativité dans l'art de la joaillerie au tournant des années 1950. Les formes se libèrent, les lignes se délient et ondulent. Les joailliers affectionnent la dissymétrie. Le diamant demeure la pierre favorite pour faire scintiller les joyaux: différentes tailles sont employées sur un même bijou faisant ressortir par contraste les lignes et les motifs comme ici sur le bracelet où l'on trouve diamants ronds, navettes, baguettes et triangles. Soulignons que les lignes géométriques du tour de poignet contrastent avec le foisonnement des pétales et des pistils de la fleur. Le bracelet et le collier témoignent de ce goût prononcé pour les motifs floraux isolés ou en bouquets, laissant libre cours à la fantaisie des dessinateurs. La fleur sur le bracelet est généreuse, le bouquet de feuillage sur le collier est capricieux: les feuilles se tordent attestant de la maîtrise technique dans l'art du travail du métal. La production des colliers est caractérisée par une diversité extrême de forme, mais il ressort un goût prononcé pour le collier ras de cou agrémenté d'un important motif central comme ici, mettant ainsi en lumière les décolletés plongeant des élégantes. Le ruban est également un motif répandu du répertoire des joailliers: ramassé, volant, élancé ou en nœud, il donne lieu à de multiples broches et clips de revers. En 1954, la revue *L'Officiel* définit le clip comme «le bijou moderne qui remplace la broche et se pose partout où la fantaisie féminine le guide».

Collier en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), le décolleté orné d'un important bouquet de fleurs nouées par un ruban, entièrement serti de diamants ronds taillés en brillant, en 8x8 et en baguette, cinq diamants plus importants pesant entre 0,80 et 0,90 carat environ chacun, le tour de cou formé de maillons carrés et rectangulaires en alternance également sertis de diamants ronds. Travail français vers 1950-60. Poids brut : 100,3 g. Tour de cou : 40 cm. Haut. motif central. : 7,4 cm

20000/25000 €



Bracelet en platine (950 millièmes) et or blanc (750 millièmes), orné d'un motif de fleur stylisée, centrée d'un diamant demi taille de 3,05 carats dans un entourage de diamants ronds, en navette et en baguette, le tour de poignet sur maille souple à décor géométrique serti de diamants ronds et en triangle (légers chocs sur certaines pierres).

Travail français vers 1950.

Diamant central accompagné d'un rapport préliminaire du Laboratoire Français de Gemmologie indiquant pureté VS2, couleur I (ébréchure marquée sur le rondiste). Poids brut : 93,6 g. Long. : 18,5 cm

45000/50000 €



9

Clip de revers en platine
(950 millièmes) et or gris
(750 millièmes) formant
des rubans noués, entièrement serti
de diamants ronds et baguettes
(restaurations). Epoque vers 1950.
Poids brut : 45,4 g. Haut. : 6 cm

3000/4000 €

10

Bracelet en platine (950 millièmes)
serti d'une ligne de diamants
taille brillant dans des sertis
à pans coupés.
Travail français vers 1950-60.
Poids brut : 28,4 g. Long. : 17,5 cm

2000/3000 €



Bague en platine (950 millièmes) centrée d'un diamant rectangulaire à pans coupés et à dégrés, épaulé de 6 diamants baguettes, ces derniers sertis sur deux motifs en forme de cylindre.

Poids du diamant : 6,55 carats

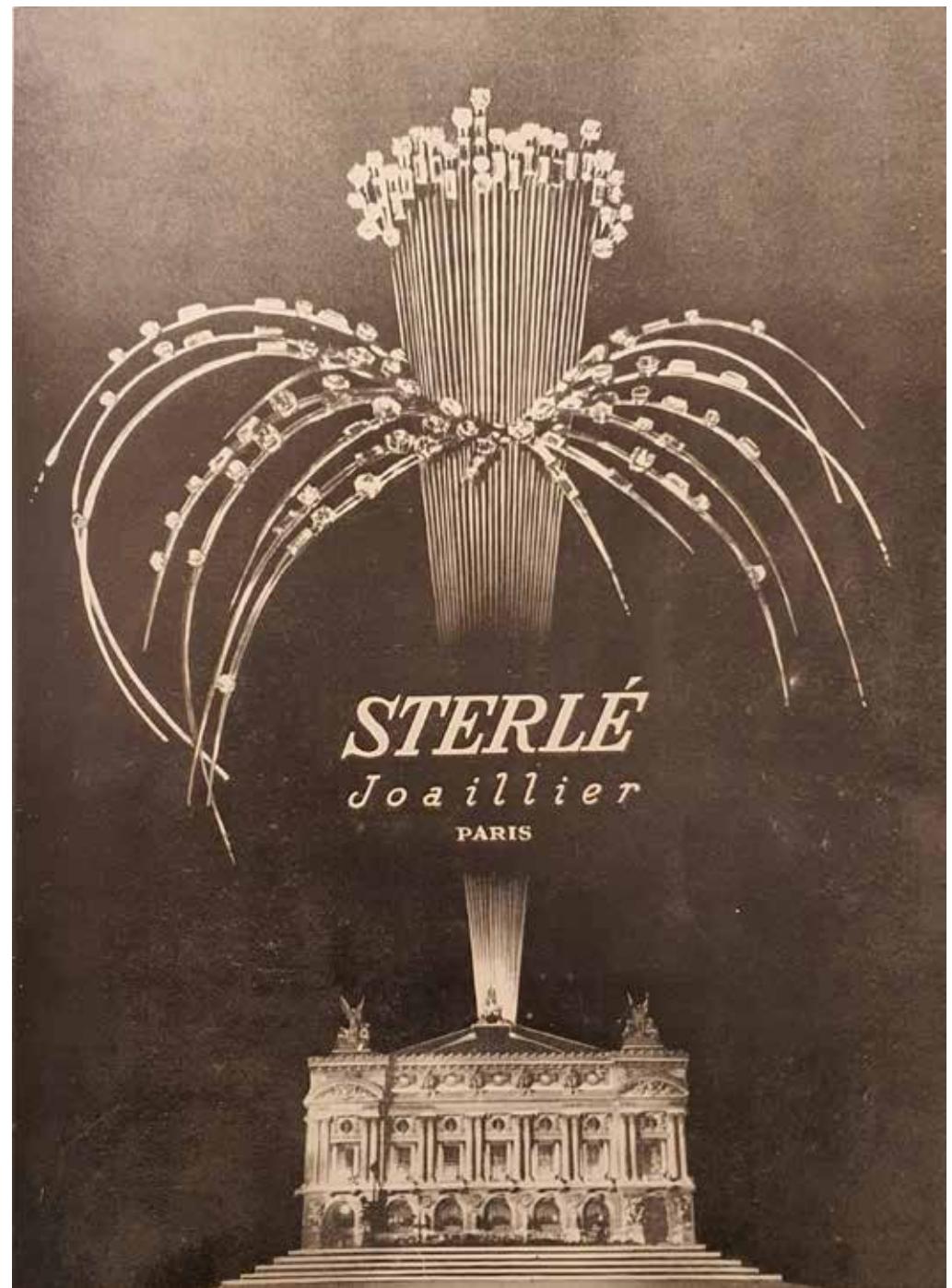
Poids brut : 9,8 g.

Tour de doigt : 55

Accompagnée d'un rapport d'analyse du Laboratoire Français de Gemmologie indiquant selon leur opinion couleur H, pureté SI1, et précisant l'absence de fluorescence.

35000/40000 €





Page de la revue Vogue, mai 1954 – reproduite dans l'ouvrage Les bijoux des années 50 de Melissa Gabardi, éditions de l'amateur, 1987, p.43



STERLÉ

Bague en platine (950 millièmes) figurant une fleur stylisée, centrée d'un diamant carré de 0,70 carat environ, les pétales en V soulignés de petits diamants ronds taille brillant épaulés de diamants baguettes, l'anneau texturé pour évoquer la tige de la fleur. Signée Sterlé, Paris et numérotée. Poids brut : 6,1 g

4000/4500 €



Bague Sterlé

Cette bague, d'une séduisante originalité est une réalisation de Pierre Sterlé, joaillier atypique, génial, inclassable.

Les femmes du monde et actrices célèbres se pressent dans les années 1950 dans les salons de Pierre Sterlé. Les créations du joaillier séduisent par leur originalité, fantaisie et inventivité.

Ses bagues sont collectionnées par les élégantes sensibles à son style unique : des bagues dômes, des chatons proéminents, des pierres rehaussées avec outrance, du mouvement dans les montures qu'ils torture.

La bague présentée ici reflète ce style en rupture avec l'art de la joaillerie de son époque : soulignons ce diamant encaissé dans une monture qui s'élève vers l'infini et l'anneau admirablement travaillé dans un esprit baroque.



13

CARTIER, Panthère

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une panthère, les yeux sertis de deux petites émeraudes, le museau souligné d'émail noir. Signée et numérotée. Poids brut : 17,6 g. Long. : 5,4 cm

1800/2200 €

14

CARTIER

«Colisée»

Vers 1990

Élégante montre ronde pour dame en or 18k sur bracelet à maille «boule» en or 18k. unette et attaches serties de brillants. Remontoir à cabochon serti d'un brillant. Cadran crème avec index chiffres romains. Verre saphir. Fond de boîte vissé, en or 18k et numéroté 881092-2280 Mouvement à quartz signé Cartier (base Eta). Diamètre : 24 mm Poids brut : 48,21 gr

Rapport de condition :
bon état général. Pile à changer.

1500/2000 €



15

CHRISTIAN DIOR

Vers 1980

Étonnante montre de dame en or 18k de forme rectangulaire curvex avec un bracelet en or 18k inspiré d'une chaîne de vélo.

Longueur totale 18,5 cm.

Cadran serti de brillants.

Mouvement à quartz calibre Eta.

Boîtier signé et numéroté

D106-160-084

Dimensions : 13 x 35 mm

Poids brut : 118,84 gr

Rapport de condition :

petites marques et rayures

d'usage sur l'ensemble de la montre.

Pile à changer.

2500/3000 €

16

Collier ras de cou

en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'un pendentif orné en serti clos d'un diamant rond taille brillant de 0,70 carat environ, tour de cou formé d'une maille serpentine.

Poids : 30,3 g. Long. : 40 cm

1500/2000 €



15

16

LEYSEN FRERES, BRUXELLES

Paire de clips d'oreilles sur tige, en or jaune 18k (750 millièmes), chacun formant une goutte ornée en serti clos d'un saphir taillé en poire dans un entourage de diamants taille brillant.

Poinçon de la maison.

Dans leur écrin.

Poids brut : 10 g

2000/2500 €



La maison Leysen est fondée en 1855 par Louis Leysen à Bruxelles. Depuis, 6 générations se succèdent et font prospérer cette prestigieuse maison de joaillerie Bruxelloise qui figure désormais parmi les fournisseurs brevetés de la Cour. En effet, depuis plusieurs décennies, la maison Leysen compte parmi ses clients la Famille Royale Belge, les collectionneurs et amateurs de belles pièces.



18

Collier ras de cou rigide
dans deux tons d'or 18k
(750 millièmes) formé de maillons
géométriques(restauration).
Poids :129,1 g.
Tour de cou : 36 cm environ

3200/3500 €

19

CHAUMET
Vers 1970
Originale montre ronde pour dame
en or 18k sur bracelet cuir avec
boucle ardillon en métal non signée.
Cadran en onyx.
Verre minéral. Boîtier en or texturé
Mouvement mécanique
à remontage manuel calibre 1496.
Fond de boîte numéroté
JB 1053 - 2161 RE
Diamètre: 29 mm
Poids brut :27,08 gr

Rapport de condition :
légère fêlure sur le cadran.
Révision à prévoir.

500/600 €



18

19

20

PATEK-PHILIPPE

Référence : 3086

Vers 1960

Montre carrée de dame en or 18k

sur bracelet or 18k en maille souple

signé Patek-Philippe.

Cadran argenté avec index or

appliqués. Aiguilles en or.

Couronne du remontoir signée.

Fond clippé. Verre minéral.

Mouvement mécanique

à remontage manuel ajusté

5 positions, signé Patek-Philippe & Co

et numéroté 948937.

Boîtier numéroté : 2601371

Dimensions : 15 x 15 mm

Poids brut : 52,43 gr

Rapport de condition :

Bon état de conservation

pour cette montre en état de marche
livrée dans son écrin d'origine.

2000/2500 €



21

Montre à Coq

Vers XVIII^{ème} siècle

Montre de poche en or 18k.

Cadran guilloché

avec index chiffres romains.

Aiguilles type « Louis XV » en or.

Verre minéral bombé.

Mouvement mécanique à coq
et remontage manuel à laide

d'une clé (non fournie).

Échappement à fusée-chaîne.

Boîtier, lunette et fond de boîte

à décor floral. Diamètre : 36mm.

Épaisseur : 16mm. Poids brut : 31,7g.

Rapport de condition ; fond de boîte
à refixer. Petits enfoncements sur le
cadran. Restauration à prévoir.

250/300 €



20



21

22

Collier en or jaune 18k
(750 millièmes), le décolleté à motifs de feuillages stylisés sertis de petits diamants ronds taille brillant et centré de deux émeraudes ronde et en triangle, le tour de cou formé d'une cordelette marron claire.
Poids brut : 19,2 g.
Tour de cou : 44 cm

550/600 €

23

Paire de clous d'oreilles en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), chacun serti sur griffes d'une émeraude taillée en poire.
Poids brut : 3 g

400/600 €



22

23

24

BAUME & MERCIER

«Gold Lady»

Référence : 38259

Vers 1980

Montre pour dame de forme octogonale en or 18k texturé sur bracelet à maille souple tressée en or 18k et fermoir signé.

Cadran or texturé avec index chiffres romains. Remontoir avec couronne sertie d'un onyx. Verre minéral.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Fond vissé en or 18k numéroté :

876253 - 38259

Dimensions : 23 x 26 mm

Poids brut : 52,11 gr

Rapport de condition : bon état général. Montre fonctionnante.

Vis du fond de boîte très usées

3000/5000 €

25

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'un ruban souple stylisant une ceinture, maille milanaise à décor de stries dentelées, l'extrémité agrémentée d'un pompon, le boîtier inscrit dans le bracelet, cadran fond couleur champagne, index bâtons, mouvement mécanique (en l'état). Epoque vers 1950 (petits accidents, manques et restaurations).

Poids brut : 74 g. Long. : 22 cm

1800/2500 €



24



25



26

26

Bague en or gris 18k (750 millièmes)
à décor géométrique centrée
d'une émeraude ronde taillée
en cabochon (légères égrisures)
dans un entourage de diamants
taille brillant.
Poids brut : 16,4 g. Doigt 58

800/1000 €

27

Bague en or gris 18k (750 millièmes)
de forme bombée sertie de deux
émeraudes rectangulaires (égrisures)
dans un entourage de diamants ronds
taille brillant, la monture formée
de fils d'or torsadés.
Epoque vers 1950.
Poids brut : 11,2 g. Doigt 56

600/800 €

28

Bague en or blanc 18k (750 millièmes)
sertie d'une zultanite taillée en poire
dans un entourage de petits diamants
ronds, les chutes de la monture
également serties de petits diamants.
Poids de la pierre : 3,6 carats environ.
Poids brut : 5,3 g. TDD : 53

1500/2000 €



27



MILLON

29

CHOPARD

Référence : 5088

Vers 1970

Élégante montre rectangulaire pour dame en or blanc 18k sur bracelet en maille souple en or blanc 18k. Fermoir signé et serti d'un brillant. Lunette sertie de 48 brillants.

Cadran argenté. Couronne du remontoir sertie d'un spinelle. Verre saphir.

Mouvement mécanique à remontage manuel calibre JLC 846 ajusté 5 positions et signé Chopard.

Boîtier numéroté : 130795.

Fond de boîte clippé signé LUC (Louis Ulysse Chopard).

Dimensions : 20 x 23 mm

Poids brut : 47,36

Rapport de condition :

Bon état de conservation pour cette montre en état de marche livrée dans son écrin d'origine et le certificat d'origine et de garantie Chopard. Vendue le 1/4/1978 par la Maison de Greef à Bruxelles

1000/1500 €

30

GERKA WATCH

Vers 1960

Montre de forme ovoïde pour femme en or blanc 18k sur bracelet tressé à décor écorce en or blanc 18k. Lunette sertie de 16 brillants et de 6 saphirs ronds.

Cadran argenté avec index bâtons. Verre plexi.

Mouvement mécanique à remontage manuel non signé. Dimensions : 22 x 25 mm

Longueur : 17 cm

Poids brut : 41,75 gr

Rapport de condition : marques et rayures d'usage pour cette montre fonctionnante.

800/1000 €





GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA

GEM TRADE LABORATORY

Scientific Identification of Gemstones and
Diamond Grading

In the opinion of the Laboratory, the following are the characteristics of the stone, or stones, listed on the attached report as based on measurements and also on observations made with the Gemelite (10x binocular darkfield magnification) and in the Diamond Lite, utilizing comparison stones. Mounted stones graded only to the extent that mounting permits observation.



SHAPE AND CUT round brilliant
Measurements approx. 6.88 - 6.98 X 3.75 mm
Weight 1.04 carats

PROPORTIONS

Depth Percentage 54.1%
Table Diameter Percentage 66%
Girdle Thickness very thin to slightly thin
Culet Size small

FINISH

Polish good
Symmetry good

CLARITY GRADE Internally Flawless

COLOR GRADE E
Ultraviolet fluorescence none

COMMENTS:

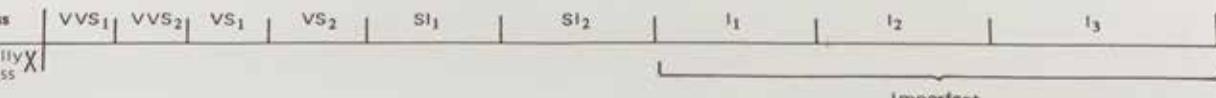
Minor details of polish not shown.

Crown angles average less than 30°

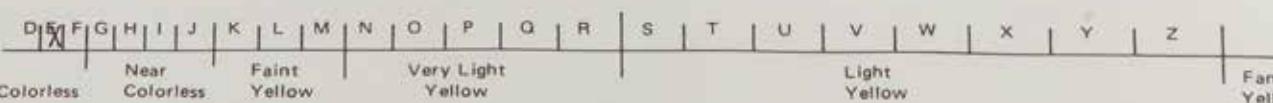
GEM TRADE LABORATORY
Gemological Institute of America

By DR. GIA

CLARITY-GRADING SCALE



COLOR-GRADING SCALE



(Copyright 1977, GIA)

31

Diamant rond taille

brillant sous blister.

Poids : 1,04 carat

Accompagné d'un rapport
d'analyse du GIA précisant :
pureté IF, couleur E
(absence de fluorescence).

5000/6000 €

44

JOAILLERIE

32

Collier en or gris 18k (750 millièmes)
le décolleté orné d'un chapelet de disques sertis de diamants ronds taille brillant, le tour de cou formé de petites billes. Dans son écrin.
Poids brut : 15,5 g. Long. : 59 cm.

400/600 €

33

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes)
le motif central composé d'un chapelet de disques sertis de diamants ronds taille brillant, le tour de poignet formé de petites billes. Dans son écrin.
Poids brut : 10,4 g. Long. : 18 cm

280/320 €

34

Bague en or gris 18k (750 millièmes)
le motif central composé d'un chapelet de disques sertis de diamants ronds taille brillant.
Dans son écrin.
Poids brut : 6,1 g. Doigt 53

200/250 €

35

Paire de boucles d'oreilles sur tige en or gris 18k (750 millièmes), chacune formant une volute entièrement pavée de diamants ronds taille brillant.
Poids brut : 6,1 g

250/300 €



36

Baguette en or jaune 18k
(750 millièmes) formant
un bouquet de perles de culture
blanches intercalées de petits
rubis ronds. Dans un écrin.
Poids brut : 18,4 g. Doigt 59

400/600 €



36

37

Baguette jonc en or jaune 18k
(750 millièmes) centrée en serti
clos d'un saphir de forme coussin
de 1,5 carat environ épaulé de deux
diamants ronds taille brillant.
Poids brut : 10,4 g. Doigt 52

1000/1200 €

38

Baguette jonc en or jaune 18k
(750 millièmes) centrée en serti
dans la masse d'un diamant
rond taille brillant.
Poids brut : 11,2 g. Doigt 52

500/600 €

39

Baguette en or gris 18k
(750 millièmes), la table
rectangulaire sertie de diamants
taille ancienne, les chutes de la
monture également serties
de diamants taille ancienne
(égrisures sur certains d'entre eux).
Poids brut : 14,8 g. Doigt 55-56

600/800 €



38

39

40

OMEGA « Constellation »

Vers 1955

Montre ronde pour homme
en or 18k sur bracelet maille
milanaise en or 18k.

Cadran sectoriel couleur crème
avec index bâtons.

Aiguilles dauphines en or.

Attaches de type cornes.

Verre plexi.

Mouvement mécanique à remontage
automatique calibre 354 signé Oméga
et numéroté 14767766.

Boîtier en or 18k numéroté 11467262.

Diamètre : 35 mm

Poids brut : 74,41 g

Rapport de condition :
bon état général

Cette montre d'homme a appartenu à Charles Rubert (1907-2006), pionnier de l'aéropostale. Entré chez Latécoère vers 1923, puis à Air France, il a eu une carrière exceptionnelle auprès de personnalités comme Mermoz, Saint Exupéry, Guillaumet et toute l'équipe non moins héroïque dirigée par Daurat. Il effectuera en 1953 la première liaison Paris-New York d'un Super Constellation d'Air France. Sa montre Oméga Constellation était une sorte de complément logique de son uniforme à cette époque des années 1950.

2000/4000 €

41

OMEGA « Constellation »

Référence : 166.7240

Vers milieu 1970

Splendide montre ronde
pour homme en or 18k
avec bracelet en or 18k intégré.

Cadran champagne avec index bâtons.
Date à 3h. Verre plexi.

Fond vissé.

Mouvement mécanique
à remontage automatique calibre 1001,
numéroté 32069506.

Boîtier numéroté :
C30791 - 168.7239 - 166.7240

Diamètre : 33 mm

Poids brut : 111,57 gr

Bracelet en or 18k avec boucle
déployante signée
et numérotée 368007.

Rapport de condition :
bon état général.

La garantie d'origine datée du 23/12/74,
accompagne la montre.

1500/2000 €

40



41



42

ROLEX
«Oyster Perpetual»

Référence : 6564

Vers 1955

Montre ronde pour homme en or 18k sur bracelet Oyster riveté en or 18k.

Cadran silver index bâtons appliqués. Aiguilles dauphines en or.

Seconde centrale. Verre plexi.

Mouvement mécanique

à remontage automatique calibre 1030 signé Rolex et numéroté 571458.

Boîtier numéroté 109845 et fond vissé numéroté 6567.

Diamètre : 34 mm

Poids brut : 84,12 gr

Rapport de conditions : état d'usage. Cadran repeint. Verre légèrement rayé. Bracelet détendu. Deux maillons en or et un écrin accompagné cette belle montre.

2000/3000 €



43

JAEGER-LECOULTRE

«Odysseus»

Référence : 165.7.30

Fin des années 90

Belle montre ronde chronographe pour homme en or 18k sur bracelet or 18k avec fermoir papillon.

Cadran blanc avec index bâtons et lunette pulsométrique graduée pour 30 pulsations.

Trois compteurs (heures, minutes et secondes). Date entre 4 et 5h.

Trotteuse centrale du Chronographe en acier bleu. Pousoirs ronds.

Verre saphir. Fond vissé numéroté 1523.

Mouvement mécaquartz calibre 630 signé Jaeger-Lecoultrre numéroté 2437031.

Ce type de mouvement très audacieux faisait la synthèse du quartz pour piloter l'heure et la belle mécanique pour la partie chronographe.

Diamètre : 34,5 mm

Poids brut : 91 gr

Rapport de condition :

bon état général de la montre.

Bracelet détendu. Quelques fines rayures d'usage. Pile à changer.

4000/5000 €



42



43

Maroquinerie

44

HERMES

Sac à main Kelly 20 cm
en crocodile porosus noir
Garniture en métal doré, fermeture
par rabat, une poche plaquée à
l'intérieur, poignée permettant un
porté main et bandoulière.
Lettrage C dans un carré
L.: 20 cm; H.: 13,5cm; P.: 9cm

* Specimen en *Crocodylus porosus*
conforme à l'annexe II/B
de la convention de Washington,
l'utilisation de ce spécimen est
libre dans l'UE. Pour une sortie
de l'UE, un CITES de ré-export sera
nécessaire, celui-ci étant
à la charge du futur acquéreur.

6000/8000 €



45

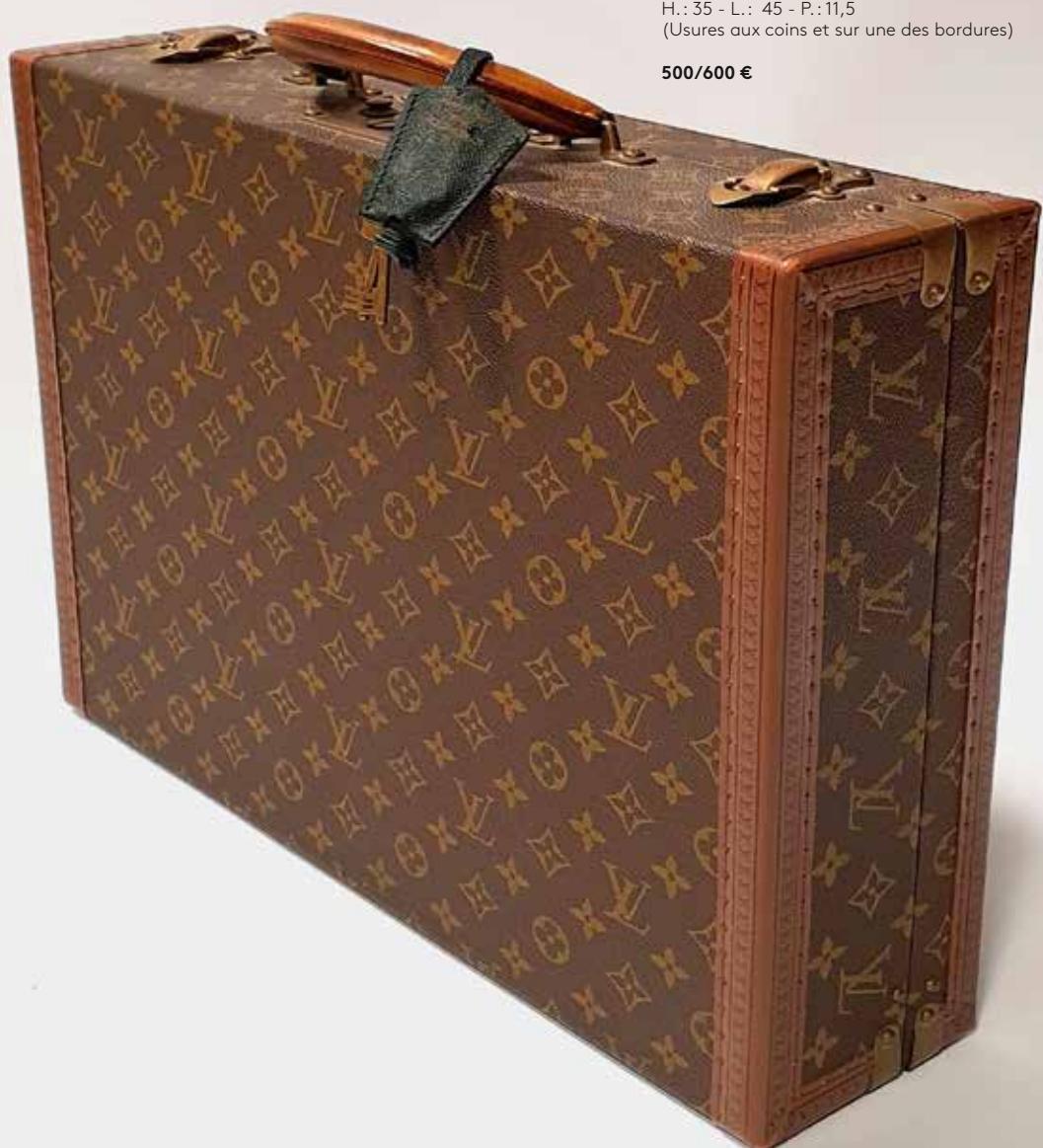
Louis VUITTON

Valise «Président» en toile Monogram,
poignée rigide en cuir, bordures latérales
loziniées et à décor du monogramme
LV, fermoirs et renforts en laiton doré,
intérieur vert agrémenté d'une pochette
à rabat pour documents.

Serrure n°1080591 en laiton à poussoir
double, moraillon monogrammé LV,
palâtre gravé Louis Vuitton
Made in France

Avec deux clés et clochette.
H.: 35 - L.: 45 - P.: 11,5
(Usures aux coins et sur une des bordures)

500/600 €



LISTE DES RAPPORTS PRÉLIMINAIRES ET CERTIFICATS

Diamants

5 : 2,37 carats (SI2/I), absence de fluorescence, rapport LFG

8 : 3,05 carats (VS2/I), rapport LFG

11 : 6,55 carats, (SI1/H), absence de fluorescence, rapport LFG

31 : 1,04 carat, (IF/E), absence de fluorescence, rapport GIA



Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose. Les conditions générales de ventes et tout ce qui s'y rapporte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au complément (Art. 1650 du Code Civil) et conduit en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif.

DÉFINITIONS ET GARANTIES
Les indications figurant sur le catalogue sont établies par MILLON RIVIERA et les experts indépendants mentionnés ou catalogués, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration, une mesure conservatoire affectant un ou plusieurs lots sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fondées sur l'indication fournie. Celles-ci ne sauraient engager en aucun cas l'assurance de la responsabilité de MILLON RIVIERA et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire si l'est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclamation en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, ledit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à encherir de nouveau.

• Selon l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.
• Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaître de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signalés par « ° » comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre car antérieur au 03/03/1947. L'acquéreur qui désire exporter l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIEE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la charge de l'acquéreur.

Les lots précédés d'un « J » feront l'objet d'un procès-verbal individualisé aux frais d'acheteurs légaux de 12% HT, soit 14,40% TTC.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et d'encheres par téléphone est un service gracieux rendu par MILLON RIVIERA. MILLON RIVIERA s'efforcera d'exécuter les ordres d'encheres qui lui seront transmis par écrit jusqu'à 2h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité de MILLON RIVIERA. Par ailleurs, notre société n'assumera aucune responsabilité si dans le cadre d'encheres par téléphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas stable ou tardive. Bien que MILLON RIVIERA soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution ou titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. Nous informons notre aimable clientele que les conversations téléphoniques lors d'encheres par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistrées.

CAUTION
MILLION se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux enchérisseurs lors de leur inscription. Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date facture).

ENCHÈRES VIA LES PLATEFORMES DIGITALES

MILLON RIVIERA ne sevrira pas de tenir pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'encherir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'encheres Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur. En cas d'encheres intervenant entre le coup de marteau et l'adjudication (prononcé du mot « adjugé » pour les ventes aux enchères en direct), le commissaire-priseur reprendra les encheres. Dans le cadre des ventes aux enchères en direct, c'est-à-dire simultanément en salle et en ligne, prioritera la donnée à l'encherre portée dans la salle de vente en cas d'encheres simultanées.

PALIERS D'ENCHÈRES

Les paliers d'encheres - ou incréments - sont laissés à la discrétion du Commissaire-Priseur en charge de la vente. Si le montant des encheres proposées - soit physiquement, par téléphone, par ordre d'achat ferme, en live ou par e-mail - jugé insuffisant, incohérent avec le montant de la précédente encheres ou de nature à perturber la bonne tenue, l'équité et le rythme de la vente, le commissaire-priseur peut décider de ne pas les prendre en compte.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à MILLON RIVIERA, en sus du prix d'adjudication ou au marteau, une commission d'adjudication de : 25% HT soit 30% TTC
Taux de TVA en vigueur 20%
Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication

En outre :

- pour les lots acquis via la plateforme Interenchères.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Interenchères.com).
- pour les lots acquis via la plateforme Drouotonline.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotonline.com).
- pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com).

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

MILLON RIVIERA ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON RIVIERA décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de courrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots. Aucune indemnité ne sera due notamment pour les dommages causés aux encadrements et verres recouvrant les lots. Les socles sont des socles de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

RETRAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS

Les lots pourront être récupérés dès le lendemain de la vente avec prise de rendez-vous préalable chez MILLON RIVIERA 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE. Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemplaires étant données à titre purement indicatif) seront rapatriés en nos locaux après-vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON RIVIERA au cas par cas.

Toute demande de rapatriement des lots dans nos locaux parisiens devra faire l'objet d'une demande préalable auprès du représentant de la vente.

STOCKAGE

Les achats bénéficiant d'une gratuité de stockage pour les 60 jours suivant la vente. Ces conditions et frais ne concernent pas les lots déposés au magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (magasinage@drouot.com).
Passé ce délai, des frais de déstockage, de manutention et de mise à disposition seront facturés à l'enlèvement des lots chez MILLON RIVIERA :

- 10€ HT par lot et par semaine pour un stockage supérieur à 1M3
- 7€ HT par lot et par semaine pour un stockage inférieur à 1M3
- 5€ HT par lot et par semaine pour un stockage qui « tient dans le creux de la main »

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes (contact@million-riviera.com)

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

Julia Dragone, 42, Boulevard Gambetta 06000 NICE
j.dragone@million-riviera.com

Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le règlement complet des frais de disposition et de stockage.

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots indiqués par * devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5% du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).
La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.
L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MILLON RIVIERA. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée ou titré des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.
PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ces cas, l'Etat français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'Etat dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON RIVIERA ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'Etat français.

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON RIVIERA, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de toutes taxes et/ou frais et/ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON RIVIERA.

Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, le coup de marteau et le prononcé du mot « adjugé » matérialisera l'acceptation de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjugés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON RIVIERA pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

MILLON RIVIERA précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhaït qui sera de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :
- en espèces dans le limite de 1 000 euros pour les résidents français / 15 000 euros pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation d'un justificatif) ;
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés) ;
- par carte bancaire Visa ou Master Card dans nos locaux ;
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION :
CIC LYONNAISE DE BANQUE
IBAN FR76 1009 6180 8500 0306 2490 209
BIC CMCFRPPR

Pour les adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Interenchères.com, MILLON RIVIERA prélevera directement sur ce site le prix global du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente.

RETARD DE PAIEMENT

Au-delà de 30 jours (date facture), tout retard de paiement entraîne des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros.

MILLON RIVIERA est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis à disposition par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), S.A. ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun (RCS Paris 437 868 425).
Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de MILLON RIVIERA ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.
Pour toute information complémentaire, merci de consulter la politique de protection des données de TEMIS : <https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf>

DÉFAUT DE PAIEMENT

En cas de défaut de paiement, si la vente est annulée ou l'œuvre est revendue sur réitération des enchères dans les conditions de l'article L321-14 du Code de commerce, l'adjudicataire devra débiller dans les délais suivant l'annulation de la vente chez MILLON RIVIERA. MILLON RIVIERA accepte une indemnité forfaitaire correspondant (i) au montant des frais acheteur et (ii) à 40 € de frais de recouvrement, à titre de réparation du préjudice subi, sans préjudice de dommages-intérêts supplémentaires dus au vendeur.
MILLON RIVIERA se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire ou défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

EXPÉDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que MILLON RIVIERA ne prend en charge aucune expédition des biens à l'issue des ventes. Pour toute demande d'envoi, MILLON RIVIERA recommande de faire appel à son transporteur partenaire (MBE NICE - mbe026@befrance.fr) ou à tout autre transporteur au choix de la clientèle.
En tout état de cause, l'expédition du lot, la manutention et le magasinage de celui-ci lors du transport n'engagent pas la responsabilité de MILLON RIVIERA.
Si MILLON RIVIERA accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être engagée en cas de perte, de vol ou d'accidents qui restent à la charge de l'acheteur. De plus, cette expédition ne sera effectuée qu'à réception d'une lettre déchargeant MILLON RIVIERA de sa responsabilité dans le devenir de l'objet expédié, et sera à la charge financière exclusive de l'acheteur.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'importe pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Graphisme : Delphine Cormier
Photographie : Eric Reinard

Millo Riviera – Svv Agrément n°2018-108
Habilités à diriger les ventes :
Alexandre Milon, Paul-Antoine Vergeau, Cécile Simon, Nathalie Mangeot, Mayeul de La Hamayde



MILLON

Depuis 1928

FASHION TO AUCTION III

Jeudi 2 décembre 2021 — 14h

Salons du Trocadéro
5 avenue d'Eylau 75116 Paris

DIRECTRICE
DU DÉPARTEMENT

Célia Lecocq
+33 (0)6 61 08 93 33
clecocq@millon.com

EXPERTISE, STYLISME
& DIRECTION ARTISTIQUE

Penelope Blanckaert
Membre du SFEP
penelopeblanckaert75@gmail.com

www.millon.com

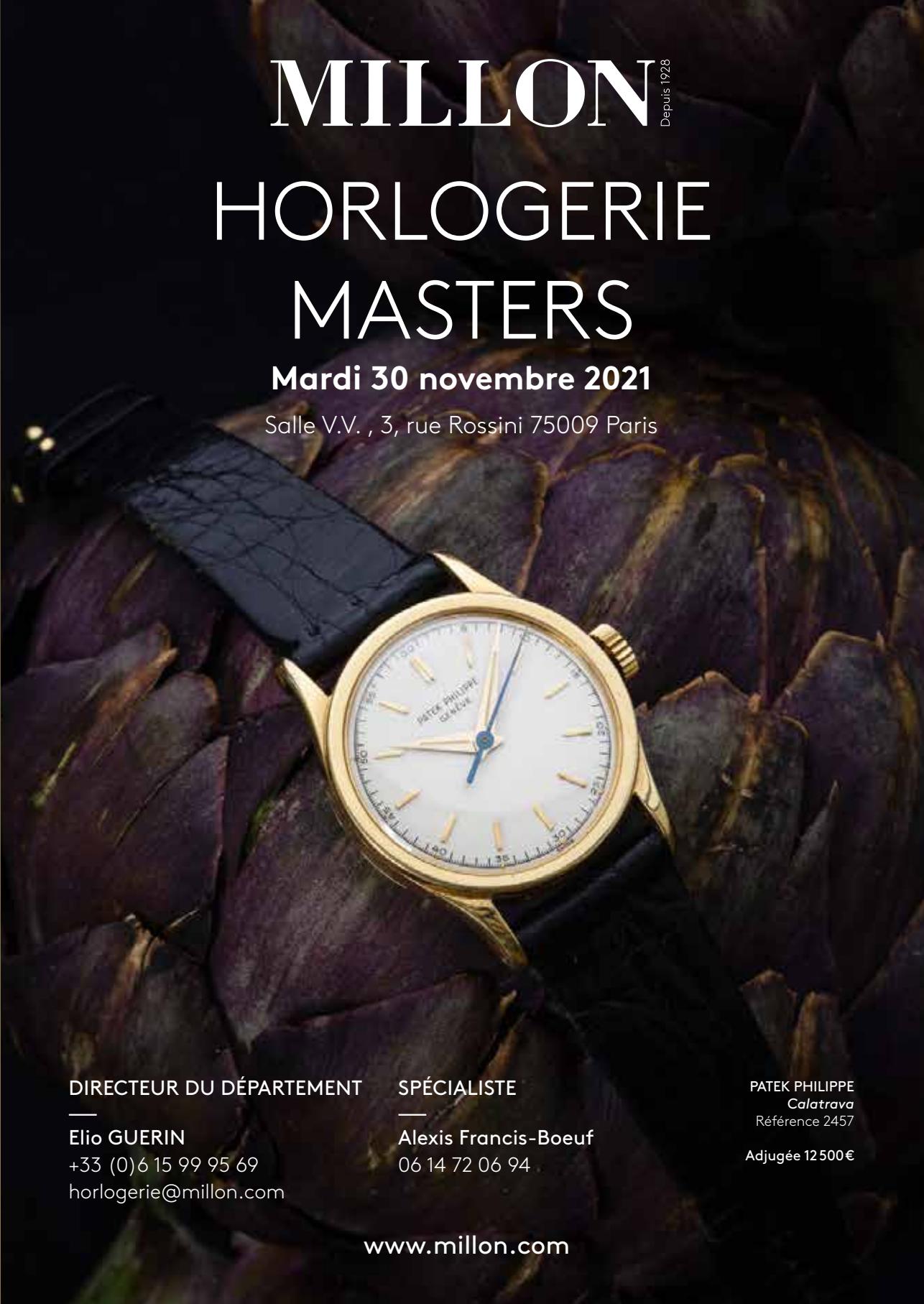
MILLON

Depuis 1928

HORLOGERIE MASTERS

Mardi 30 novembre 2021

Salle V.V. , 3, rue Rossini 75009 Paris



DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT

Elio GUERIN
+33 (0)6 15 99 95 69
horlogerie@millon.com

SPÉIALISTE

Alexis Francis-Boeuf
06 14 72 06 94

PATEK PHILIPPE
Calatrava
Référence 2457

Adjugée 12500€

www.millon.com



www.millon.com