

HERBELIN

Commissaire – Preneur

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

MERCREDI 1^{er} Décembre 2021 A 14 H 00

LIVRES ANCIENS ET MODERNES



N° 19

Assisté de :
Monsieur Jean-Marc DECHAUD
Expert CNES
10, rue de Chinon – 37220 CRISSAY sur MANSE
Tél. 02 47 97 01 40 - jmd-lib@wanadoo.fr



www.interencheres.com/37001 et vente en Live sur www.interencheres.com

Expositions : Mardi 30 Novembre de 15 h à 18 h 00. Mercredi 1^{er} Décembre de 10 h à 12 h 00.

Salle des Ventes de Chinon – Société de Ventes Volontaires – Agrément N°2002-289
2, rue Gustave Eiffel – ZI Nord – 37500 CHINON. Tél. **02.47.93.12.64** – Fax. 02.47.98.33.20
e-mail. ch.herbelin@wanadoo.fr – www.interencheres.com/37001
site internet www.christophe-herbelin.fr

Correspondant pour le Loir & Cher : Mme Monique Pastor 35, rue Saint Lubin - 41000 BLOIS – Tél. 06.77.30.63.02

I. LIVRES DU XVI^e au XVIII^e s.

1. [ALLUIS (Jacques)] Histoire des amours d'Abailard et d'Héloïse ; avec les Infortunes, les Lettres & Réponses qu'ils se sont écrites pendant leur Retraite. Amsterdam, Pierre Chayer, 1700. 1 vol. in-12, veau brun moucheté, dos à nerfs orné de caissons dorés. *Reliure de l'époque un peu frottée.* (4) ff., 340 pp. *Quelques rousseurs.*

40 / 60

Nouvelle édition rare de cette nouvelle attribuée à l'avocat grenoblois Jacques Alluis qui donne le récit abrégé des amours d'Abailard et d'Héloïse tiré de leur correspondance. La première édition avait paru en 1675.

2. [ALMANACH] Almanach Royal, année M. DCC. LXXXI. Paris, d'Houry, s.d. (1781). 1 vol. in-8° broché, couv. de papier marbré de l'époque. 669 pp.

30 / 50

3. [ALMANACH] Cinquième abrégé de la carte générale du militaire de France. Paris, 1739. 1 vol. in-12, veau brun granité, dos à nerfs orné, chiffre doré couronné au centre des plats. Calendrier replié hors-texte en frontispice.

30 / 50

Relié au chiffre de Louis XV.

4. [ALMANACHS] Petit Almanach de la Cour de France. Paris, Le Fuel, 1827-1839. 6 vol. in-16, cartonnage de l'éditeur sous étui cartonné avec titre doré. Bons exemplaires.

40 / 60

Nous proposons les années 1826 - 1827 - 1833 - 1835 - 1838 et 1839.

5. [ANONYME] Les Indiens, ou Tipou-Sultan, fils d'Ayder-Aly, &c. Avec quelques particularités sur ce prince, sur ses ambassadeurs en France, sur l'audience qui leur a été donnée par sa majesté Louis XVI, à Versailles le 10 Août 1788; précédées du précis d'une partie de l'administration de M. Hastings, &c.; & suivies de quelques détails relatifs aux événements de la guerre de 1782 dans l'Inde. Londres, et se trouve à Paris, Le Jay, 1788. 1 vol. in-8°, demi-basane fauve, dos lisse orné de petits fleurons et de filets dorés, pièce de titre en basane La Vallière. *Reliure du début du XIX^e s. Bon exemplaire.* (1) f., viij-229 pp., (1) p. et 1 tableau hors-texte replié. *Quelques rousseurs.*

100 / 150

Edition originale.

Peu commun.

6. BALZAC (Jean-Louis Guez de) Apologie de Monsieur de Balzac et Le Barbon dudict Balzac. Paris, Michel Bobin et Nicolas Le Gras, 1663. 1 vol. petit in-12, basane brune de l'époque, dos à nerfs orné. *Reliure fanée, coins émoussés.* (6) ff., 203 pp.. 68 pp.

30 / 50

Seconde édition.

Tchemerzine I, 351.

7. BARTHELEMY (Abbé Jean-Jacques) Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Avignon, Hyppolite Offray, 1806. 6 vol. in-12, basane fauve, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre en basane orangée, pièces de tomainson en basane verte. *Reliure de l'époque, coiffes endommagées, reliures empoussiérées. Avec une carte hors-texte repliée de la Grèce à la fin du tome I. Galeries de vers en marge de gouttière des tomes V et VI, trous de vers aux tomes VII et VIII.*

40 / 60

8. BELLORI (Giovanni Pietro) Veteres arcus augustorum triumphis insignes ex reliquiis quae Romae adhuc supersunt cum imaginibus triumphalibus restituti antiquis nummis notisquae Io Petri Bellorii illustrati nunc primum per Io. Iacobum de Rubeis. Rome, 1690. 1 vol. grand in-folio,

parchemin de l'époque, plat sup. déboîté. (2) ff., portrait hors-texte du cardinal Otthoboni neveu du pape Alexandre VIII d'après Lucatello, 46 planches dessinées et gravées sur cuivre par Pietro Santo Bartolo numérotées de 3 à 15 et de 20 à 52, 4 feuillets de texte numérotés 16 à 19. *Quelques rousseurs et qq. mouillures marginales.*

400 / 600

Edition originale et premier tirage des planches de ce bel ouvrage sur les arcs de triomphe de Rome pendant l'Antiquité.

Bien complet des 46 planches gravées sur cuivre qui montrent des reconstitutions des arcs de triomphe ou des détails de leurs sculptures en relief.

Cicognara 3608 ; Graesse I, 330.

9. BOEMIUS (Joannes) Omnium gentium Mores, Leges & Ritus ex multis clarissimis rerum scriptoribus. Lyon, François Juste, 1536. 1 vol. petit in-8°, chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs muet orné de caissons à froid, encadrement de filets et d'une roulette à froid sur les plats. *Reliure moderne.* Ex-libris et devises mss. du XVIe s. sur les pages de garde, ex-libris cancellé sur la page de titre, cachet répété trois fois (dont une au titre). Impression en car. italiques, lettrines, marque typographique de François Juste sur le titre et au v° du dernier feuillet, 303 pp., (12) ff. de table. [a-v]⁸ x⁴. *Quelques rousseurs. Marge sup. du feuillet de titre découpée, sans atteinte au texte.*

200 / 300

Edition imprimée par François Juste, l'éditeur des premières éditions de Rabelais.

Cet compilation géographique et ethnographique établie par l'humaniste allemand Johann Boem avait été publiée pour la première fois à Augsburg en 1520. Elle fut très populaire à la Renaissance.

Gültlingen IV, 208, n°37.

10. BOISSIER DE SAUVAGES (François) Nosologie méthodique, dans laquelle les maladies sont rangées par classes, suivant le système de Sydenham, & l'ordre des Botanistes. Paris, Hérisant, 1770-1771. 3 vol. in-8°, demi-basane fauve sans ornementation, pièces de titre en basane havane, pièces de toison en basane blonde, tranches jaspées. *Reliure du temps, une coiffe arrachée, amorces de fentes aux mors.* Ex-libris au contreplat du docteur Léon Fouks. xl-800 pp.; viij-759 pp.; (4) ff., 608 pp.

60 / 80

Première édition de la traduction française, par le chirurgien Jean-François Nicolas qui l'a augmenté de commentaires de son crû.

La *Nosologia methodica*, dont l'édition définitive avait été publiée en 1763 fournit la première classification rationnelle des différentes maladies. Ce système inventorie et décrit environ 2400 sortes de maladies. Boissier de Sauvages est également le premier à avoir établi une classification des maladies psychiques.

11. [BORDELON (Abbé Laurent)] La Langue. Maestricht, Jacques Delessart, 1714. 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné. *Reliure de l'époque un peu frottée, coins émoussés.* (8) ff., 379 pp.

80 / 120

Edition copiée sur l'édition originale parisienne de 1704. C'est certainement l'un des ouvrages les plus spirituels du prolifique abbé Bordelon (Bourges 1653 - 1730). Véritable essai sur le langage, il est présenté sous une forme attrayante en vingt-sept chapitres caractéristiques des différents usages de la langue : la langue du babillard, du silencieux, du polisson, de celui qui dispute, de l'étourdi, du complimenteur, du menteur, du médisant, du nouvelliste, des femmes etc. Chaque chapitre renferme plusieurs maximes suivies de réflexions. Le second volume, paru deux ans après le premier, adopte une forme différente : il s'agit ici d'un recueil de préceptes de bon sens que l'abbé Bordelon dénomme « attentions » sur divers sujets qui concernent la société humaine : attentions sur les sciences et les savants, sur la médecine et les médecins, sur les femmes, sur les spectacles, sur le mariage et les gens mariés, sur les richesses et la pauvreté, sur la superstition etc.

12. BOSSUET (Jacques Bénigne) Ensemble de trois ouvrages de Bossuet.

50 / 80

Catéchisme du diocèse de Meaux, Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1687, 1 vol. petit in-12, demi-chagrin havane de la fin du XIXe s. - Méditations sur la rémission des pechez, pour le temps du Jubilé et des indulgences tirées principalement du Concile de Trente, Paris, Jacques Osmont, 1724, 1 vol. in-12, basane fauve de l'époque, coiffes élimées - Sermons choisis, Paris, Crapelet, 1803, 1 vol. in-12, veau blond du temps, bel exemplaire.

Ensemble, 3 volumes.

13.[BOURSIER (Laurent-François)] Explication abrégée des principales questions qui ont rapport aux affaires présentes par demandes et par réponses, en forme d'Entretien, entre un Ecclésiastique & un Laïc.

S.l., 1731.

[A la suite] : **[LE GROS (Nicolas)] : Abrégé chronologique des principaux événements qui ont précédé la Constitution Unigenitus, qui y ont donné lieu, ou qui en sont les suites. Avec les CI. Propositions du P. Quesnel mises en parallèle avec l'Ecriture & la Tradition.** S.l., 1732. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, basane de l'époque, dos fané. (1) f., 82 pp. et 12 fig. allégoriques hors-texte gravées sur cuivre ; 74 pp., (1) f., 40 pp., (1) f.

80 / 120

Editions originales de ces deux ouvrages qui traitent du jansénisme et des convulsionnaires (le diacre Paris).

Le premier est illustré de douze planches allégoriques.

Le second est suivi de la *Constitution Unigenitus* de 1713.

14. CELLARIUS (Christopher) Notitia Orbis antiqui, sive Geographia plenior, ab ortu rerumpublicarum ad Constantinorum tempora Orbis terrarum faciem declarans. Leipzig, Gleditsch, 1773. 2 forts vol. in-4°, veau fauve, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Reliures de l'époque délabrées, plats détachés.

Portrait hors-texte en frontispice, (7) ff., 1088 pp., (35) ff. et 21 cartes gravées hors-texte repliées ; (6) ff., 20 pp., 970 pp., (32) ff., 13 cartes gravées hors-texte, et appendice de 25 pp., (1) p., 1 planche et 17 cartes gravées hors-texte. *Rousseurs*.

200 / 300

Nouvelle édition, avec les additions de Schwartz, de cet ouvrage de référence sur la géographie de l'Antiquité classique.

Exemplaire bien complet de l'appendice illustré de 18 nouvelles cartes.

15.CHEVRIER (François-Antoine) Le Codicille, et l'Esprit ou Commentaire des Maximes Politiques de M. le Maréchal Duc de Bell'Isle ; avec des Notes Apologétiques, Historiques & Critiques : le tout publié par Monsieur D. C*, l'Editeur de la Vie & du Testament, de M. le Maréchal. La Haye, veuve Van Duren, 1762.** 1 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titre doré. *Reliure moderne. Non rogné. Bon exemplaire.* (1) f., v pp., (1) p., viij-234 pp. *Sans le portrait. Quelques documents modernes contrecollés sur les gardes et au dernier feuillet de texte.*

30 / 50

Edition parue l'année de l'édition originale. Chevrier, dont la « verve indiscrete, intemperante, licencieuse n'épargnait personne », dut se retirer en Allemagne puis en Hollande, où il mourut l'année de la parution de cet ouvrage.

Barbier I, 628. Quérard I, 186.

Ensemble : POL de COURCY, De la Noblesse et de l'application de la loi contre les usurpations nobiliaires, Paris, Aubry, 1859, 1 vol. in-12, demi-chagrin brun de l'époque, bon exemplaire.

- [DREUX du RADIER (Jean-François)], Mémoires historiques, critiques et anecdotes de France, Amsterdam, 1765, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, reliure de l'époque, coiffe sup. élimée, coins émoussés (les 2 premiers tomes sur 4).

Ensemble, 3 volumes.

16.COLARDEAU (Charles-Pierre) Le Temple de Gnide. Mis en vers. Paris, Le Jay, s.d. (1773). 1 vol. in-8°, veau brun, dos lisse orné. Reliure de l'époque, plats tachés, coins émoussés.

Titre gravé orné du portrait de Corneille en médaillon, 7 fig. h.-t. de Monnet gravées en taille-douce par Bacquoy, Delaunay, Helman, Masquelier, Née et Ponce, (5) ff. (front. compris), xvj-88 pp. *Quelques rousseurs*.

30 / 50

Première édition illustrée et premier tirage des gravures de Monnet.

C'est l'adaptation versifiée du roman galant de Montesquieu (publié en 1725) qui avait eu beaucoup de succès parmi les lettrés du XVIIIe siècle.

Cohen, 245.

17.[CONCORDANCE] / ESTIENNE (Robert) Concordantiae Biblicorum utriusque Testamenti, Veteris & Novi, novae & integrae. [Paris], Robert Estienne, 1555. 1 vol. in-folio, veau brun

estampé à froid sur ais de bois, dos à nerfs muet orné de filets à froid, double encadrement de roulettes à froid sur les plats, le premier à décor de têtes en médaillon, le second à décor de vases et de rinceaux, médaillon en forme d'écu estampé au centre. *Reliure de l'époque usée, plat sup. quasiment détaché de la reliure, coiffes arrachées, manques de cuir au dos.* 548 ff. *Intérieur frais.*

200 / 300

Edition originale de la concordance de la bible de Robert Estienne.

Elle comprend plus de 400 000 occurrences permettant de retrouver le passage de la Bible dans lequel un mot est cité.

On joint une autre concordance de la bible (établie par Francisco Luca revue par Hubert Phalesius, Anvers, ex officina plantiniana, 1642), reliure d'époque en mauvais état avec initiales I.B. au centre des plats entourées de fermesses.

Ensemble, 2 volumes.

18.DES PÉRIERS (Bonaventure) Cymbalum Mundi, ou Dialogues satyriques sur différents sujets (...) avec une Lettre critique dans laquelle on fait l'Histoire, l'Analyse, & l'Apologie de cet Ouvrage. Par Prosper Marchand. Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1753. 1 vol. in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné, tranches bleues cailloutées. *Reliure de l'époque, coiffe sup. élimée, mors sup. fendu, coins émoussés.* Frontispice hors-texte gravé, 3 fig. hors-texte gravées en taille-douce, XXX-220 pp., (1) f. *Quelques rousseurs.*

60 / 80

Réimpression de l'édition établie par Prosper Marchand en 1732, elle-même établie sur l'édition originale de 1537 (dont on ne connaît qu'un seul exemplaire). Elle est accompagnée des notes de Falconnet et Lancelot, et d'une préface de La Monnoye.

Une édition avait paru en 1711 avec les mêmes gravures, mais était faite sur une copie manuscrite de l'édition de 1538 et est donc moins exacte et moins recherchée que celle-ci.

Les éditions du XVII^e siècle étant introuvables, tant on prit de soin à l'époque pour les détruire, celle-ci est devenue la plus ancienne édition correcte que l'on puisse trouver. Il faut dire que ce livre "qui mériterait d'être jeté au feu avec son auteur" n'est autre chose qu'une allégorie satirique contre la religion chrétienne.

19.[DÉZALLIER d'ARGENVILLE (Antoine-Joseph)] L'Histoire naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la lithologie et la conchyliologie dont l'une traite des pierres et l'autre des coquillages. Paris, De Bure, 1742. 1 vol. in-4°, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque usée, mors fendus, coiffes élimées, coins émoussés.* Cachet des bénédictines de Craon au bas du titre.

Frontispice h.-t. par Boucher gravé en taille-douce par Chedel et 32 planches h.-t. gravées en taille-douce, (4) ff., 491 pp., (1) p. *Rousseurs, petite galerie de vers dans la marge de tête entre les pp. 244 et 251.*

300 / 400

Edition originale du livre fondateur de la conchyliologie dont le terme fut inventé par Dezallier d'Argenville dans cet ouvrage.

L'auteur avait formé chez lui un très beau cabinet d'histoire naturelle.

Quérard II, 550.

20.DIONIS (Pierre) L'Anatomie de L'Homme, suivant la Circulation du Sang, & les dernières découvertes, démontrée au Jardin Royal. Paris, Laurent d'Houry, 1695. 1 vol. in-8°, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque, coiffes absentes, coins émoussés. Frontispice et portrait hors-texte et 19 planches hors-texte gravées en taille-douce, (17) ff., 523 pp., (18) ff.

100 / 200

Seconde édition de ce célèbre cours d'anatomie (e.o. 1690) qui fut traduit dans plusieurs langues et réimprimé jusqu'en 1765. On ne doit pas à Pierre Dionis de découverte importante, mais son Anatomie est le fruit de nombreuses dissections. Il fut le premier professeur à faire des dissections anatomiques en public au Jardin des Plantes.

Hoefer XIV, 293.

21.DIONIS (Pierre) Cours d'opérations de chirurgie démontrées au Jardin Royal. Paris, veuve d'Houry, 1777. 1 vol. in-8°, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin brique, tranches marbrées. *Reliure de l'époque un peu frottée. Bon exemplaire.* Portrait hors-

texte en frontispice, 1 planche hors-texte repliée représentant le Palais Royal, 1 planche hors-texte gravée représentant Dionis donnant son cours, 16 planches hors-texte, 51 figures gravées sur bois dans le texte, xvj-724 pp.

120 / 180

Huitième édition augmentée par La Faye de « remarques importantes » et illustrée de nombreuses figures qui représentent des instruments chirurgicaux.

22.DOMINIQUE de JÉSUS (Géraud Vigier, en religion) La Monarchie sainte, historique, chronologique, et généalogique de France, ou les Vies des saints et bien-heureux, qui sont sortis de la tyge royale de France (...) Tome premier contenant les vies des saints et bien-heureux de la première Race Royale de France (...) Dediée au Roy. Clermont-Ferrand, Nicolas Jacquard, 1670.

1 vol. in-folio, maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, double encadrement de triples filets dorés sur les plats avec fleurons aux angles de l'encadrement intérieur, armes dorées au centre, roulette dorée sur les coupes, gardes de papier peigne, tranches dorées. *Reliure de l'époque, qq. taches et éraflures sur les plats, coiffes et coins restaurés.*

Frontispice h.-t. gravé en taille-douce par F. Picart (avant la lettre), 1 tableau généalogique à double page, (13) ff., 600 pp., (8) ff. Ex-libris ms. et cachet sur le titre. Ex-libris ecclésiastique au contreplat. *Quelques mouillures en tête et qq. rousseurs.*

500 / 800

EDITION ORIGINALE.

Tome Ier seul. L'ouvrage fut complété en 1677 d'un second volume. Notre exemplaire, qui ne porte pas de tomaison au dos a été vendu (ou offert) tel quel lors de sa parution.

La Monarchie sainte est une hagiographie sélective des saints et bienheureux de la race royale de France. Ce volume est consacré aux capétiens de la première race.

Géraud Vigier (Aurillac 1596 - 1638) carme déchaussé sous le nom de Dominique de Jésus, avait composé cet ouvrage en latin. Il fut traduit en français, enrichi de notes concernant la généalogie et l'histoire de France et publié par le père Modeste de Saint-Amable (Amable de Rogier) religieux du même ordre.

L'ouvrage est orné d'un beau frontispice gravé par F. Picart (ici avant la lettre) qui représente le roi Louis XIV, âgé de 32 ans, agenouillé devant une vierge à l'enfant accompagnée d'une représentation du baptême de Clovis, dans un ciel nuageux et peuplé d'anges.

Bel exemplaire, en maroquin à la Du Seuil, aux armes de Louis XIV.

Saffroy, 12184; Guigard, 1741; Lelong, 4237; BBA II, Clermont-Ferrand, n°116.

23.DU PONT (Louis) Méditations sur les Mystères de la Foy, composées par le R.P. Louïs du Pont, de la compagnie de Jésus, et traduites de l'Espagnol par le R.P. Brignon, de la mesme Compagnie. Paris, Jean de Nully, 1702. 6 tomes en 7 vol. in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés de doubles filets dorés, pièces de titre en basane rouge, pièces de tomaison en basane olive, tranches marbrées. *Reliure de la fin du XVIIIe siècle. Bon exemplaire, qq. coiffes élimées.*

30 / 50

Troisième édition corrigée.

24.[ECONOMIE ET FINANCES] Ensemble de brochures et plaquettes sur l'économie et les finances de la France de l'époque révolutionnaire et de la Restauration.

150 / 250

SABATIER, Adresse à l'Assemblée Nationale, sur la Dépense de l'Etat, les impôts, la construction des Routes, le Commerce..., Paris, Prault, 1790, in-4°, cartonnage moderne, 191 pp. - Loi contenant le Tarif général des Droits qui seront perçus à toutes les entrées & sorties du Royaume. Donnée à Paris, le 15 Mars 1791, Paris, Imprimerie royale, 1791, in-4°, cartonnage moderne, 44 pp. - MONTESQUIOU, Rapport sur la dette publique, fait à l'Assemblée Nationale au nom du Comité des finances, le 27 Août 1790, Paris, impr. Nationale, 1790, in-4°, cartonnage moderne, 20 pp. (avec à la suite : Etat de la Dette publique, suivi des pièces justificatives. Paris, Impr. nat., 1790 en trois parties de 21 pp., (1) f., 19 pp. et 22 pp.) - MONTESQUIOU, Rapport fait à l'Assemblée Nationale au nom du Comité des Finances (...) le 18 Novembre 1789, Paris, Baudouin, s.d. (1789), in-4°, cartonnage moderne, (1) f., 61 pp., 4 tableaux h.-t. dont 2 repliés - Etat des ordonnances de comptant. Année 1779, Paris, impr. royale, 1790, in-4° cart. Bradel papier ivoire. Reliure moderne. 114 pp. - Rapport fait au nom du comité des Finances sur la dépense de 1791, s.l.n.d., in-4°, cartonnage bradel moderne, 19 pp. - GOUIN, Rapport fait au nom de la Commission chargée de l'examen du projet de budget pour l'exercice 1838, Paris, Henry, s.d. (1837), in-4° broché sans couv. - MONTESQUIOU, Rapport (...) sur le Projet de Loi concernant les Finances, Paris, 1808, in-8° broché, 35 pp. - LANHUINAIS, Des Dépenses et des recettes de l'Etat pour l'an

1818, et du crédit public, Paris, 1818, in-8° broché, 48 pp. - Opinions sur la vente des Domaines nationaux, Paris, 1797, in-8° broché, 210 pp. - Ensemble de 17 discours, rapports, extraits du registre du conseil d'Etat, in-8° brochés (1808).

Ensemble, 27 plaquettes et brochures.

[E085]

25. ESTIENNE (Robert) Concordantiae Bibliorum utriusque Testamenti, Veteris & Novi, novae & integrae. [Paris], Robert Estienne, 1555. 1 fort vol. in-folio, reliure délabrée de l'époque en veau fauve, encadrements de filets sur les plats, fleurons dorés au centre. 548 ff. *Mouillures en tête.*

100 / 200

Edition originale de la concordance biblique de Robert Estienne, outil fondamental pour l'exégèse au XVIe s..

26. [FACTUMS] Recueil de 53 factums de droit civil. Orléans ou Paris, 1737-1741. Réunis dans une reliure délabrée de l'époque.

40 / 60

27. FARRA (Alessandro) Settenario (...) nel quale si discorre et mostra con nobilissime & dottissime considerationi l'inalzarsi che fa l'anima alla contemplatione di Dio, & il ridursi & riunirsi con S.D. Maestà.

Venise, 1594.

[A la suite] : **COPPETTA (Francesco) : Rime. Venise, 1580.** 2 ouvrages en 1 vol. petit in-8°, parchemin, titre écrit à la plume au dos. *Reliure du temps déboîtée et usée.* (31) ff. (sur 32), 480 pp.; (8) ff., 288 pp., (1) p. *Il manque le feuillet de titre du premier ouvrage. Attaque de vers au bas d'une quinzaine de ff. du second, avec quelques petites atteintes au texte.*

150 / 250

Recueil comprenant deux éditions italiennes rares.

Les rimes de Francesco Coppetta sont en édition originale. Elle comprennent notamment 134 sonnets adressés à des personnalités européennes.

28. [FERRIER (Louis, de La Martinière)] Ovide amoureux, ou l'École des Amans. Première édition. La Haye, Sébastien Gaillard [Rouen], 1698. 1 vol. petit in-12, basane fauve, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches mouchetées de rouge. *Reliure de l'époque usée, épidermures au dos et sur les plats, coiffes élimées, coins émoussés.*

(6) ff., 250 pp. (mal chiffrées 154). *Rousseurs.* Ex-libris ms. D'apples 1703 sur le titre.

30 / 50

Contrefaçon de l'édition originale de cette traduction en vers de l'Art d'Aimer d'Ovide.

Le volume se termine par un *Catalogue alphabétique et historique des noms employez en ce livre.*

Louis Ferrier (Avignon 1652 - La Martinière 1721) est l'auteur de plusieurs petits livres galants.

Barbier et Gay signalent l'édition originale de cette traduction parue sous le titre *L'Art d'aimer* d'Ovide ou la meilleure manière d'aimer (Cologne 1696).

Cioranescu, 30043; Conlon, 8733; Gay-Lemonnyer I, 276; Barbier I, 281.

29. GAUCHAT (Abbé) Lettres critiques ou Analyse et Réfutation de divers écrits modernes contre la Religion. Paris, Claude Hérissant, 1758-1760. 14 vol. in-12, veau fauve marbré, dos lisses ornés de fleurons dorés, tranches rouges. *Reliure de l'époque, qq. petits accrocs aux coiffes. Agréable exemplaire.*

60 / 80

30. GIBIEUF (Guillaume) Catéchèse de la manière de vie parfaite à laquelle les chrestiens sont appelez et en suite les personnes consacrées à Dieu par les vœux de la Religion. Aux religieuses de l'Ordre de Nostre-Dame du Mont-Carmel, selon la reforme de Sainte Thérèse, de la Congregation de France. Paris, Antoine Vitré, 1653. 1 vol. in-12, veau brun marbré, dos à nerfs orné de chiffres entrelacés dorés, encadrement d'un double filet doré sur les plats, armes dorées au centre. *Reliure de l'époque, usée et frottée, coiffes absentes, coins émoussés.* (1) f., 148 pp., 72 pp. mal chiffrées 92.

150 / 250

Edition originale peu commune.

L'oratorien Gibbeux, disciple et confident du cardinal de Bérulle, fut l'un des meilleurs théoriciens de la doctrine de la grâce au XVIIe s.

Exemplaire aux armes et au chiffre ABM d'Antoine BARBILLON DE MORANGIS, seigneur de Louhans et de Montigny (mort en 1686).

31.GIRAUDEAU (P.) La Banque rendue facile aux principales nations de l'Europe ; suivie d'un nouveau Traité de l'Achat et de la Vente des Matières d'Or et d'Argent : avec l'Art de tenir les Livres en partie double. Lyon, Leroy, an VII (1799). 1 vol. in-4°, demi-basane blonde, dos lisse orné de roulettes et de fleurons dorés, tranches jaspées. *Reliure du début du XIXe s.* xvj-540 pp., (1) f., ij pp., XII pp., (1) f., 12 pp., 12 ff., (2) ff., 41 pp., (1) p., (1) f., 30 ff., 6 pp., 46 pp. et 2 tableaux hors-texte repliés.

40 / 60

Troisième édition refondue.

32.[HALLEY (Henri)] Le Flambeau astronomique ou calendrier royal, de l'année bissextile mil sept cens douze. Rouen, Ph. P. Cabut, s.d. (1712). 1 vol petit in-12, parchemin souple surjeté de l'époque, titre écrit à la plume sur le plat sup. *Plat sup. taché.* 66 pp. *mal chiffrées* 81, (1) f., 40 pp., 72 pp. *mal chiffrées* 70, (1) f. *Mouillures en pied.*

30 / 50

Première année de parution de cet almanach rédigé par le bénédictin Henri Halley.

33.HÉRODOTE Historiarum libri IX, IX Musarum nominibus inscripti. Eiusdem Narratio de vita Homeri. Cum Vallae interpret. latina Historiarum Herodoti, ab Henr. Stephano recognita : & spicilegio Frid. Sylburgii. Francfort, Claude Marnius, 1608. 1 vol. in-folio, vélin ivoire à rabats. *Reliure de l'époque usagée, mors fendus. Le dos se décolle.* (6) ff., 708 pp., (16) ff. *Quelques rousseurs.*

80 / 150

Edition grecque et latine, la traduction faisant face au texte grec.

« Cette édition a été faite sur celle d'Henri Estienne, mais Jungermann a divisé le texte en chapitres, ajouté un lexique du langage d'Hérodote, tiré des papiers de Goldast, et augmenté les fragments de Ctésias ».

Graesse III, 255.

34.HOUDAR de LA MOTTE (Antoine) œuvres. Paris, Prault, 1764. 10 tomes en 11 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, tranches dorées. *Reliure de l'époque, coiffes et coins frottés. Agréable exemplaire.*

80 / 120

Première édition collective qui comprend l'ensemble des œuvres littéraires d'Antoine Houdar de La Motte (poésies, théâtre, fables, etc.).

35.[JANSENISME] Quatrième Apologie pour Monseigneur François de Salignac de la Motte Fénelon, archevêque de Cambrai, Contre l'auteur de la Lettre à M. Tournely (...) datée du 30 Juillet 1726. Et contre un libelle intitulé, Justification de l'Avis d'un Ecclésiastique &c.. Divisée en deux parties où on expose le Jansénisme condamné & le Thomisme permis avec les différences essentielles d'entre les Thomistes & les Jansénistes reconnues par cet illustre Prélat Défenseur de l'Eglise. Douai, Jacques-Fr. Willerval, 1726. Brochure in-4° dérelié, (1) f., 80 pp., (1) f. *Déchirure avec manque au dernier feuillet (avec perte de texte dans l'approbation), trous de vers traversant les pp. 61 à 80.*

20 / 30

36.[JÉSUITES] Les Jésuites marchands, usuriers, usurpateurs, et leurs cruautés dans l'ancien & le nouveau Continent.

La Haye, frères Vaillant, 1759.

[A la suite] : **Lettres sur les opérations du P. de Lavalette, Jésuite, et supérieur Général des Missions des isles Françaises du vent de l'Amérique, nécessaires aux Négocians.**

En Europe, 1760.

[A la suite] : **Lettre de Notre très S. Père en Jésus-Christ, Clément par la divine providence, pape XIII. du nom (...) sur l'Observance des Loix canoniques, contre les Clercs qui font le Négocio, & qui s'ingèrent dans les affaires séculières. Rome, 1759.** 3 ouvrages en 1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné. *Reliure de l'époque défraîchie, manquent les pièces de titre.* viij-388 pp., (1) f.; 80 pp.; 37 pp.

50 / 80

Edition originale de ce violent pamphlet contre les Jésuites qui dénonce les trafics auxquels se livraient les pères jésuites dans les quatre parties du monde, notamment au Canada, en Californie, au Paraguay ou à la Martinique.

Chadenat, 4571.

Le second texte dénonce les agissements du père Lavalette et de plusieurs autres négociants à la Martinique.

Conlon, 60:258.

Peu commun.

37.JUVÉNAL / MAROLLES (Michel de) Les Satyres de Juvénal en latin & en français. [A la suite] : **Les Satyres de Perse en latin & en français. Paris, Guillaume de Luyne, 1653.** 1 vol. in-8°, veau brun, dos orné. *Reliure de l'époque usée.* Frontispice hors-texte gravé en taille-douce.

60 / 80

Edition originale de la traduction en prose de Michel de Marolles, abbé de Villeloin.

On joint :

Martial, Sallustius, Amsterdam, 1675, petit in-12 en parchemin du temps - JUVENAL, Satyrarum libri quinque, Paris, Grangé, 1747, 1 vol. in-12, veau fauve de l'époque.

Ensemble, 3 volumes.

38.KOCH (Christophe-Guillaume) Tableau des Révolutions de l'Europe dans le Moyen Age. Enrichi de Tablettes chronologiques et généalogiques. Strasbourg, Treuttel, Paris, Onfroy, 1790 2 tomes en 1 vol. in-8°, basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. *Bon exemplaire.* XVI-680 pp. et 52 tableaux généalogiques hors-texte.

100 / 150

Edition originale.

39.LA RUE (Charles de) Sermons du Père de La Ruë, de la compagnie de Jésus. Paris, Rigaud, 1719. 4 vol. in-8°, veau porphyre, dos lisses ornés à la grotesque, tranches bleues cailloutées. *Reliure de l'époque, accrocs aux coiffes, petits manques de cuir sur les plats, le plat inf. du tome II du Carême est entièrement épidermé.*

30 / 50

Ensemble comprenant l'Avent et le Carême (3 volumes).

Première édition.

40.LA VALLIÈRE (Louise-Françoise de La Baume Le Blanc, duchesse de) Réflexions sur la Miséricorde de Dieu. Par une Dame Pénitente. Quatrième édition. Paris, Antoine Dezallier, 1684. 1 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge. *Reliure de l'époque, coiffes élimées.* (8) ff., 139 pp., (1) p.

100 / 150

Quatrième édition, reproduction exacte de la troisième édition de 1682, elle-même réimpression de la seconde édition de 1680. Elle ne présente que quelques légères différences typographiques par rapport à l'édition originale de 1680.

Maîtresse de Louis XIV au début de son règne, Louise de La Vallière lui donnera quatre enfants, dont la princesse de Conti. Madame de Montespan lui succédant dans le cœur du roi, elle engagea une lente conversion intérieure qui aboutira, à la suite d'une grave maladie, à la rédaction (1672) d'un ouvrage rempli d'onction et de piété, les *Réflexions sur la Miséricorde de Dieu*, publiées anonymement en 1680. D'après Pierre Berès, cet ouvrage « compte parmi les petits chefs-d'œuvre de l'école classique ».

Louise de La Vallière se retira en 1674 au Carmel du faubourg St Jacques et y resta jusqu'à la fin de ses jours, en 1710. Voltaire a dit d'elle : Se couvrir d'un cilice, marcher pieds nus, jeûner rigoureusement, chanter la nuit au chœur dans une langue inconnue, tout cela ne rebuta pas la délicatesse d'une femme accoutumée à tant de gloire, de noblesse et de plaisir. Un roi qui punirait ainsi une femme coupable serait un tyran, et c'est ainsi que tant de femmes se sont punies d'avoir aimé. ».

Rochebilière, n°931; Tchemerzine-Scheler IV, 100b.

41.LAMERVILLE (comte de) De l'Impôt territorial, combiné avec les principes de l'administration de Sully et de Colbert, adaptés à la situation actuelle de la France. Strasbourg, Imprimerie de Rolland et Jacob, 1788 1 vol. in-4° broché, couv. de papier tourbillon de l'époque. *Exemplaire à l'état de parution, non rogné. Défauts et manques à la couv.* (1) f., XX-215 pp., (1) p., 14 tableaux hors-texte dépliant. *Brochage faible. Intérieur frais.*

200 / 300

Edition originale de cet ouvrage important et peu commun.

« Plan d'administration des finances basé sur la justice et la simplicité, pour abolir le déplorable système actuellement en vigueur. Lamerville se fait fort de couvrir le déficit sans augmentation d'impôts, et de délivrer le peuple des gabelles, aides, etc. L'exécution de ce projet développera les ressources de l'impôt territorial, et rétablira l'équilibre recettes-dépenses. »

INED, 2556

42.[LE GROS (Nicolas) / FONTAINE DE LA ROCHE (Jacques)] Discours sur les Nouvelles Ecclésiastiques. S.I., 1748. 1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coiffe sup. élimée, mors sup. fendu en tête, coins émoussés.* (1) f., 266 pp., (2) ff.

80 / 120

Edition originale de ce libelle qui reprend le *Discours* du même auteur janséniste de 1735, augmenté de 18 autres qui figuraient chaque année en tête des *Nouvelles ecclésiastiques* depuis 1731. Pour Colonia, ces déclamations qui « ne présentent que les fougues et les fureurs d'un phrénétique » sont « toutes remplies du poison le plus subtil ».

Colonia I, 460.

43.LECOINTRE (Laurent) Les Crimes de sept membres des anciens Comités de Salut Public et de Sûreté Générale, ou Dénonciation formelle à la Convention Nationale, contre Billaud-Varenne, Barère, Collot d'Herbois, Vadier, Vouland, Amar & David.

Paris, Maret [Imprimerie Nationale], nivôse an III.

[A la suite] : **COURTOIS (E. B.) : Rapport fait au nom de la Commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices. Paris, Maret, nivôse an III (1795).** 2 ouvrages en 1 vol. petit in-8°, demi-basane, dos lisse orné de roulettes et de fleurons dorés, pièce de titre en basane verte. *Reliure du début du XIXe s. Plats un peu frottés.* viij-250 pp. / 408 pp. *Rousseurs. Le premier ouvrage est rogné court.*

50 / 80

Seconde édition du pamphlet de Lecointre contre les membres du comité de Salut Public.

Ensemble, l'édition originale du célèbre rapport rédigé par un ami de Danton après la perquisition survenue six mois après la chute de Robespierre.

44.[LITTÉRATURE XVIIIe] Ensemble de 5 volumes du XVIIIe s.

60 / 80

CHARPENTIER, *Lettres Critiques, Sur Divers Ecrits de Nos Jours, Contraires a la Religion et Aux Mœurs*, Londres, 1751, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau marbré de l'époque - *Lettre de Trasibule à Leucippe*, ouvrage posthume, Londres, s.d., 1 vol. in-12, veau écaillé - *La Vie et les bons mots de MR Santeuil*, Cologne, 1722, 1 vol. in-12, veau brun de l'époque - PAVILLON, *Œuvres*, Utrecht, 1731, 1 vol. in-12, basane marbrée de l'époque - *Les Nuits d'Young*, Paris, 1769, 1 vol. in-12, basane marbrée de l'époque (tome II seul).

Ensemble, 5 volumes.

45.[LITURGIE] / [RELIURES] Ensemble de 3 volumes liturgiques du XVIIIe s., reliés en maroquin.

60 / 80

Epîtres et Evangiles des Dimanches, des Fêtes de toutes l'année, Paris, Herissant, 1764, 1 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats avec petits fleurons dorés aux angles, tranches dorées. *Coiins émoussés* - *Paroissien romain, contenant l'office divin des dimanches et fêtes*, Paris, Libraires associés, 1789, 1 vol. in-12, maroquin cerise, dos lisse orné de fleurons dorés, encadrement de roulettes dorées sur les plats, monogramme doré au centre, tranches dorées. *Reliure postérieure* - *Eucologe ou livre d'Eglise à l'usage de Paris*, Paris, Libraires associés, 1812, 1 vol. in-12, maroquin rouge, dos à

nerfs orné de caissons dorés, encadrement d'une large roulette dorée sur les plats, écoinçons dorés reliés entre eux par une roulette à froid, monogramme doré au centre, roulette dorée sur les coupes, encadrement de deux roulettes dorées en bordure intérieure, doublures de tabis turquoise, tranches dorées. Reliure de l'époque.

On joint La Sainte Messe suivie des vêpres du Dimanche et des Complies, Limoges, Dalpayrat et Depelley, s.d., 1 vol. petit in-12, maroquin bleu pétrole, dos lisse avec titre doré en long, encadrement d'un double filet à froid sur les plats, tranches dorées.

Ensemble, 4 volumes.

46.[LITURGIE] / [RELIURES] Ensemble de deux Semaines Saintes, reliées en maroquin du XVIIIe s.

80 / 150

Office de la Semaine Sainte (de Le Tourneux), Paris, 1726, 1 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, dentelle d'encadrement sur les plats, tranches dorées (illustrée de quelques figures hors-texte) - L'Office de la Semaine Sainte, Paris, 1742, 1 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin olive, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, tranches dorées.

Ensemble, 2 volumes.

47.MARINELLI (Giovanni) Gli Ornamenti delle Donne. Venise, Giovanni Vlagriso, 1574. 1 fort vol. petit in-8°, demi-velin, titre écrit à la plume au dos. *Reliure du début du XIXe s. Petits accrocs et frottements.*

(8) ff., 374 ff. (sur 376), (37) ff. de table. *Rousseurs uniformes sur les premiers feuillets. Il manque les ff. 100-101 (N4, N5).*

100 / 200

Deuxième édition de ce rare ouvrage sur les ornements des femmes, la cosmétique, et la beauté.

La première édition avait été imprimée en 1562.

48.[MATHÉMATIQUES] Ensemble d'ouvrages sur les mathématiques. XVIIIe s.

150 / 200

LAMY, Les Elémens de Géométrie, ou la mesure de l'étendue, Paris, Durand, 1757, 1 vol. in-12, parchemin souple postérieur, xxxij-633 pp., (3) pp., nombreuses fig. dans le texte et 2 planches hors-texte repliées, grandes marges - BEZOUT, Cours de Mathématiques, à l'usage des gardes du pavillon de la Marine, Paris, Pierres, 1787, 5 vol. in-8°, basane de l'époque (manque le premier vol. de la 4e partie, le dernier volume comprend le Traité de Navigation - OZANAM, La Trigonométrie rectiligne et sphérique, Paris, Jombert, 1741, 1 vol. in-8°, veau marbré de l'époque usagé, comprend 4 planches hors-texte - BEZOUT, Cours de mathématiques à l'usage des élèves du corps royal du Génie, tome I (seul), Paris, Jombert, 1781, 1 vol. in-8°, basane marbrée de l'époque usagée, MILNES, Sectionum conicarum Elementa, nova methodo demonstrata, Oxford, 1702, 1 vol. in-8°, veau de l'époque usagé, les 19 planches hors-texte repliées du volume se détachent de la reliure - CAMUS, Cours de mathématique, seconde partie, Elémens de Géométrie théorique et pratique, Paris, Durand, 1750, 1 vol. in-8°, veau usagé de l'époque - BEZOUT, Cours de mathématiques à l'usage des gardes du pavillon de la Marine, Paris, Pierres, 1792 (Première et seconde partie seules), en 1 vol. in-8°, basane jaspée de l'époque usagée.

Ensemble, 11 volumes

49.[MÉDECINE] Mémoires de l'Académie Royale de Chirurgie. Nouvelle édition. Paris, Le Prieur, 1761. 2 vol. in-4°, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches rouges. *Reliure de l'époque, une coiffe endommagée avec manque, coins émoussés. Bon exemplaire.*

100 / 200

Nouvelle édition de ce recueil qui rassemble 68 mémoires de médecine et de chirurgie des XVIIe et XVIIIe siècles.

Ouvrage orné de deux frontispice et de 40 planches hors-texte gravées.

50.[MILLOT (Abbé)] Histoire philosophique de l'Homme. Londres, Nourse, 1766. 1 vol. in-8°, basane marbrée, dos lisse orné. *Reliure de l'époque, fente en tête au mors sup.* Frontispice hors-texte gravé en taille-douce d'après Boucher, 290 pp.

80 / 100

Edition originale.

Peu commun.

51.MONTLOSIER (Comte de) Dénonciation des cours royales, relativement au système religieux et politique signalé dans le Mémoire à consulter. Paris, Ambroise Dupont, 1826. 1 vol. in-8°, basane brune, dos lisse orné de roulettes dorées, chiffre doré en pied, tranches bleues. *Reliure de l'époque frottée.* lxiv-336 pp. *Rousseurs.*

30 / 50

On joint : La France ; par Lady Morgan, ci-devant Miss Owenson. Paris et Londres, 1817. 2 vol. in-8°, demi-basane brune, dos lisses ornés de filets dorés, tranches jonquille jaspées de rouge. *Reliures de l'époque.*

52.MORAND (Sauveur-François) Opuscles de Chirurgie. Paris, Guillaume Desprez, 1768. 2 tomes en 1 vol. in-4°, basane brune marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin brique, tranches rouges. *Reliure de l'époque, qq. frottements. Bon exemplaire.* (4) ff., pp. 3 à 253 (manquent les pp. 1 et 2), (3) pp.; viij-306 pp., (1) p. *Il manque les faux-titres. Quelques mouillures marginales.*

100 / 200

Edition originale de cet ouvrage précurseur en matière de neurochirurgie et d'urologie.

Dans la première partie l'auteur décrit plusieurs opérations qu'il avait réalisées sur le cerveau, dont la première opération réalisée avec succès sur un abcès au cerveau par trépanation de la mastoïde (1752).

Par ailleurs, d'importants opuscles sont consacrés aux blessures par armes à feu, à l'amputation de différents membres et à l'opération de la taille qu'il perfectionna. Morand fut l'un des chirurgiens les plus novateurs du XVIIIe s.

Garrison & Morton, 4851.

53.MORERI (Louis) Le Grand Dictionnaire historique ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane. Bâle, Jean Brandmuller, 1731-1732. 6 vol. in-folio, parchemin, titre écrit à la plume aux dos, tranches rouges. *Reliures du XIXe s. Bon exemplaire.* Ex-libris héraldique aux contreplats de Yrma Condet. Les coupes du tome V sont râpées.

Frontispice h.-t. gravé en taille-douce, (7) ff., 703 pp.; (1) f., 723 pp.; (1) f., 836 pp.; (1) f., 1103 pp.; (1) f., 1009 pp.; (1) f., 1106 pp. *La page 65 du tome III a été placée par erreur après la page 72. Quelques rousseurs et qq. mouillures.*

150 / 250

Première édition de Bâle, et 18e édition du dictionnaire de Moréri.

Elle comprend de nombreuses corrections par rapport à l'édition de Paris de 1725. Notamment, l'éditeur, le pasteur protestant Pierre Roques, a « effacé quantité de titres injurieux à la Religion protestante, & à un très-grand nombre de Ministres, de Savans, & d'hommes illustres de ce parti ». D'après l'éditeur, celle nouvelle édition comprend 3262 articles nouveaux et 2600 ont été augmentés.

Bon exemplaire.

Brunet III, 1901; Saffroy, 10043.

54.NEEDHAM (John Turberville) Nouvelles observations microscopiques, avec des découvertes intéressantes sur la composition & la décomposition des corps organisés. [Suivi de] : Description et usage du microscope. Paris, Louis-Etienne Ganeau, 1750. 1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque, mors sup. fendu, coiffes absentes.* xviii-524 pp., (2) ff., 29 pp. et 8 planches hors-texte gravées en taille-douce, dont une repliée. *Petite déchirure au feuillet de titre, sans manque.*

60 / 80

Edition originale de la traduction française par Anne Louis Lavirotte de deux ouvrages de Needham, parus en anglais en 1745, *Account of some New Microscopical Discoveries*, et en 1749, *Observations upon the general composition and decomposition of animal and vegetable substance*. L'appendice de 29 pp. (*Description et usage du microscope*) décrit le microscope mis au point par Passemont.

55.NOUGARET (Pierre Jean-Baptiste) Les mille et une folies, contes français Amsterdam, et se trouve à Paris, veuve Duchesne, 1771. 4 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomainson en maroquin vert, tranches bleues marbrées de blanc. *Reliure de l'époque, qq. épidermures, petits accrocs aux coiffes et aux coins. Bon exemplaire.*

100 / 150

Edition originale de cet ensemble de contes un peu grivois. Peu commun.

On joint : *Le Paradis perdu* de Milton, *poème héroïque, traduit de l'anglois*, Paris, Ganeau, 1749. 2 vol. in-12,

veau brun jaspé de l'époque (qq. défauts aux reliures).
Ensemble, 6 volumes.

56.[NOUVEAU TESTAMENT DE MONS] Important recueil de 28 pièces polémiques, dont 2 manuscrites, relatives à l'édition du Nouveau Testament de Port-Royal publié à Mons en 1667. 1667-1668 1 vol. in-4°, veau marbré granité, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, mors fendus, coiffes élimées.*

200 / 300

Cette célèbre traduction du Nouveau Testament, dite de Port-Royal, avait été amorcée par Antoine Le Maistre et continuée par Antoine Arnauld et Louis-Isaac Le Maistre de Sacy. La préface de ce dernier est revue par Pierre Nicole et Claude de Sainte-Marthe.

La première édition parut sous la même adresse en 1667 (mais probablement imprimée par Daniel Elzévier). Elle fut aussitôt condamnée par Clément IX en avril 1668.

Ce recueil comprend la plus grande partie des pièces pour ou contre publiées à l'occasion de cette polémique, dont celles d'Hardouin de Péréfixe, de l'abbé Girard, de Pierre Nicole, Antoine Arnauld, le père Maimbourg etc.

Détail des pièces sur demande.

57.PANIGAROLA (Francesco) Dichiaratione de i Salmi di David. Venise, Domenico Farri, 1593. 1 vol. petit in-8°, basane fauve marbrée, dos lisse orné. *Reliure du XVIIIe s. (3) ff., 501 pp., (3) pp. Il manque le dernier feuillet de l'avis au lecteur. Exemplaire réglé.*

80 / 150

Nouvelle édition de cette paraphrase commentée en italien des psaumes de David.

En fin de volume est reliée une édition ancienne des sept psaumes pénitentiels par Pietro Aretino (incomplète du titre).

On joint :

LE BRETON, Les Pseaumes de David mis en vers françois, Paris, Muguet, 1663, 1 vol. in-12, veau brun de l'époque, seconde édition - Formulaire de prières pour passer saintement la journée, à l'usage des Delles Pensionnaires des Religieuses Ursulines, Arras, Michel Nicolas, s.d. (ca 1780), 1 vol. in-12, maroquin rouge de l'époque un peu usagé - CORNARO, Conseils pour vivre long-temps, Paris, Jacques Le Febvre, 1701, 1 vol. in-12, veau brun de l'époque.

Ensemble, 4 volumes.

58.PARÉ (Ambroise) Les Œuvres de M. Ambroise Paré (...) divisées en trente livres avec les figures & portraicts, tant de l'anatomie que des instruments de chirurgie, et de plusieurs Monstres. Paris, Nicolas Buon, 1628. 1 fort vol. in-folio, veau fauve, dos à nerfs avec titre doré, encadrement d'un filet gras à froid sur les plats. *Reliure moderne.*

Titre-frontispice dans un encadrement gravé sur bois, (14) ff., 1028 pp., (1) f. blanc, pp. 1029 à 1320, (57) ff. de table et très nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte.

Petites restaurations dans les marges du frontispice, rousseurs uniformes, galerie de vers dans la marge intérieure des pp. 563 à 612 (sans atteinte au texte), deux ff. doublés au papier de Chine (pp. 619-620 et 629-630), petit manque angulaire aux pp. 705-706 frôlant le texte des manchettes, galerie des vers aux pp. 1035 à 1076 avec minimales atteintes au texte, galerie de vers en tête des pp. 1279 à 1306 avec atteintes au texte, qq. Mouillures marginales en fin de volume. Il manque le portrait d'Ambroise Paré qui n'a pas été joint à tous les exemplaires.

500 / 700

Huitième édition, en partie originale.

Elle est augmentée du trentième livre (traité des fièvres) retrouvé après le décès de l'auteur dans ses papiers.

C'est la *première édition complète des œuvres d'Ambroise Paré*. Toutes les éditions suivantes seront copiées sur cette-ci.

Elle est ornée de près de 400 figures gravées sur bois.

Bon exemplaire dans l'ensemble.

59.[PARIS (abbé François)] Les Pseaumes en forme de prières, paraphrase. Paris, Daniel Horhemels, 1690. 1 vol. in-12, maroquin rouge à la Du Seuil. *Reliure de l'époque, coins émoussés.* (13) ff., 464 pp., (1) p. *Exemplaire réglé.*

100 / 150

Edition originale de cette paraphrase en prose accompagnée du texte de la Vulgate. Elle est attribuée à Fr. Paris et Vincent Loger par Barbier. Les approbations sont signées de proches de Port-Royal.

60.[PIE VII] Précis historique du voyage et de la captivité de Pie VII, depuis son départ de Rome jusqu'à son retour dans cette ville. Paris, L. Saintmichel, 1814. 1 vol. in-8°, demi-basane de l'époque. Portrait hors-texte en frontispice, (2) ff., iv-72 pp. *Quelques rousseurs.*

40 / 60

61.PINEL (Philippe) Nosographie philosophique, ou la méthode de l'analyse appliquée à la Médecine. Paris, Maradan, an VI (1798). 2 vol. in-8°, veau fauve, dos lisses ornés de roulettes et fleurons dorés, pièces de titre en maroquin noir, pièces de toison en basane verte, tranches bleues. *Reliure de l'époque, accrocs aux coiffes sup. Bon exemplaire.* Ex-libris du Dr Léon Fouks au v° du faux-titre. Ex-libris du Dr Coinchon (St Pourçain, XIXe s.) sur les titres. (2) ff., xxix-307 pp.; (2) ff., 403 pp., (1) p.

200 / 300

Edition originale de cet ouvrage capital, qui donne une classification moderne des différentes sortes de maladies.

62.[POÈTES SATIRIQUES XVIIe s.] Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. S.l., 1677. 1 vol. petit in-12, maroquin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés à la grotesque, encadrement d'un triple filet doré sur les plats avec monogramme doré à l'angle du plat sup., double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure. *Reliure de Niédree. Coins sup. émoussés, mais bel exemplaire.* 321 pp.

200 / 300

Contrefaçon vraisemblablement rouennaise de l'édition elzévirienne de 1660 dont elle reproduit les mêmes pièces.

Ce recueil collectif qui est une véritable anthologie de poésies obscènes de la fin du XVIe siècle et du premier quart du XVIIe siècle avait été publié sous le nom de Théophile [de Viau] en 1625, certainement sous l'impulsion de quelques uns de ses détracteurs alors que le poète moisissait en prison, inculpé de libertinage. Il regroupait deux précédents recueils parus respectivement en 1622 et 1623 qui comprenaient des pièces satiriques et obscènes de poètes comme Berthelot, Colletet, Ronsard, Guy de Tours, Mottin, Régnier et de nombreux autres et bien sûr quelques pièces authentiques de Théophile de Viau.

Cette édition reproduit le texte de l'édition de 1625.

Rare.

Bel exemplaire dans une élégante reliure de Niédree.

Lachèvre, Rec. satiriques, 71; Gay-Lemonnyer III, 650; Tchermersine-Scheler V, 867.

63.PROST DE ROYER Dictionnaire de Jurisprudence et des Arrêts, ou nouvelle édition du Dictionnaire de Brillouin... Lyon, Aimé de La Roche, 1782. 2 forts vol. in-4°, cartonnage papier tourbillon de l'époque. *Reliures usagées, manques les dos.*

20 / 40

64.[QUESNEL (Pasquier)] Causa Arnaldina seu Antonius Arnaldus (...) a censura Anno M. DC. LVI sub nomine Facultatis Theologiae Parisiensis vulgata Vindicatus suis ipsius aliorumque scriptis, nunc primum in unum volumen collectis. Liège, Jean Hoyoux, 1699. 1 vol. in-8°, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque frottée, coiffes absentes, fentes aux mors.* CXI pp., (1) p., 660 pp., (5) ff. *Quelques rousseurs.*

30 / 50

Recueil apologétique pour Antoine Arnauld publié pour la première fois en 1697.

Colonia I, 240.

65.[QUIÉTISME] Ensemble de trois volumes sur la querelle du quiétisme.

80 / 150

BOSSUET : Remarques sur la Réponse de M. l'arch. de Cambrai à la Relation sur le Quiétisme. Lyon, et se vend à Paris, Jean Anisson, 1698. 1 vol. in-12, basane brune, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque, coiffe inf. restaurée. (9) ff., 352 pp.

FENELON : Réponses de M. l'archevêque de Cambrai à la Déclaration de M. l'archevêque de Paris, de M.

l'évêque de Meaux et de M. l'évêque de Chartres à l'ouvrage de M. de Meaux, intitulé : Summa, &c. contre le Livre intitulé : Explications des Maximes des Saints. S.l., 1699. [A la suite] : Réponse de Monseigneur l'archevêque de Paris, aux quatre lettres de Monseigneur l'Archevêque, Duc de Cambray, s.l., 1698. 1 vol. in-12, veau brun de l'époque, mors sup. fendu.

FENELON : Réponse de M. l'Archevêque duc de Cambray aux remarques de M. l'Evêque de Meaux Sur la réponse à la Relation. S.l.n.d. (1698). A la suite : Instructions de Monseigneur l'évêque de Soissons, où il montre quel est le parti le plus sûr dans la Contestation présente. S.l., 1719. 1 vol. petit in-8°, veau brun de l'époque, mors sup. très épidermé. (2) ff., 123 pp., (1) p.; (1) f., 49 pp., (3) pp.

Ensemble, 3 volumes.

66.[QUIÉTISME] Ensemble de plusieurs ouvrages sur le Quiétisme.

60 / 80

FENELON : Réponse de M. l'archevêque de Cambray à l'écrit de M. l'évêque de Meaux intitulé Relation sur le Quiétisme. S.l.n.d. (1698). 1 vol. in-12, basane jaspée, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque, une coiffe élimée, coins émoussés. 252 pp.

FENELON : Réponses de M. l'archevêque de Cambray à la Déclaration de M. l'archevêque de Paris, de M. l'évêque de Meaux et de M. l'évêque de Chartres à l'ouvrage de M. de Meaux, intitulé : Summa, &c. contre le Livre intitulé : Explications des Maximes des Saints. S.l., 1698. 1 vol. in-12, basane brune de l'époque. Reliure usée et défraîchie. (1) f., 259 pp.

FENELON : Première [/seconde] Lettre de M. l'archevêque duc de Cambray à M. l'évêque de Meaux sur les douze Propositions qu'il veut faire censurer par les Docteurs de Paris. S.l.,d. (1698). [Ensemble] : Lettre de Monseigneur l'archevêque duc de Cambray sur la réponse de M. l'évêque de Meaux à l'ouvrage intitulé Préjugez decisifs. S.l.n.d. (1698). 1 vol. in-12, reliure très usagée de l'époque. Incomplet.

BOSSUET : Relation sur le Quiétisme. Lyon, et se vend à Paris, Jean Anisson, 1698. 1 vol. in-12, basane brune de l'époque usagée, mors faibles. (1) f., 213 pp., (1) p.

FENELON : Réponse de M. l'archevêque duc de Cambray aux remarques de M. l'évêque de Meaux sur la Réponse à la Relation sur le Quiétisme. Nouvelle édition, revue et corrigée par l'auteur. Bruxelles, Lambert Marchant, 1699. [A la suite] : Catéchisme familial pour ceux qui veulent s'instruire contre les erreurs de l'Eglise romaine, par Pierre Boyer, ministre du S. Evangile, S.l., Abraham Troyel, 1693. [A la suite] : Notes succinctes & abrégées sur la Confession des Pechéz. Amsterdam, Pierre Mortier, 1690. Reliure de l'époque délabrée, plat sup. détaché.

Ensemble, 5 volumes.

67.[QUIÉTISME] / BOSSUET (Jacques-Bénigne) Divers Ecrits, ou Mémoires sur le livre intitulé Explication des Maximes des Saints &c. Paris, Jean Anisson, 1698. 1 vol. in-8°, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge. *Reliure de l'époque, coiffes et coins restaurés.* (19) f., 34 pp., cclviij, (1) f., pp. 5 à 304, (12) ff. *Quelques rousseurs.*

50 / 80

Edition originale de cet ensemble de textes de Bossuet qui touchent la controverse fameuse qui l'opposa à Fénelon sur le quiétisme. Ils précèdent sa Relation sur le quiétisme parue la même année. Bossuet réfute point par point la doctrine de l'archevêque de Cambrai avec vivacité et souvent même avec emportement.

On sait que Bossuet sortit vainqueur de cette querelle et que Fénelon fut disgracié.

Cioranescu, 14115.

68.[QUIÉTISME] / FÉNELON (François de Salignac de la Mothe) Réponse de M. l'Archevêque duc de Cambray aux remarques de M. l'Evêque de Meaux Sur la réponse à la Relation.

S.l.n.d. (1698).

[A la suite] : **Recueil de Lettres tant en prose qu'en vers sur le livre intitulé, Explication des Maximes des Saints.**

S.l., 1699.

[A la suite] : **Lettre pastorale de Monseigneur l'illustrissime et reverendissime Humbert Guillaume de Precipiano, (...) pour remédier aux desordres causés dans son diocèse par les nouvelles doctrines. Cologne, 1693.** 3 ouvrages reliés en 1 vol. petit in-8°, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque.* Ex-libris ms. sur le titre. (2) ff., 123 pp., (1) p.; (8) ff., 96 pp., (1) p.; 60 pp. *Petite mouillure angulaire dans les marges des derniers ff.*

80 / 150

Edition originale de la *Réponse* de Fénelon aux remarques de Bossuet sur la Réponse de Fénelon à la Relation sur le Quiétisme de Bossuet.

Tchemerzine-Scheler III, 187b (indique 125 pp.)

Edition originale du *Recueil de Lettres*, attribué à Bossuet par le British Museum.

Edition originale de la lettre pastorale de Precipiano.

Conlon, 6303.

69.RAMBERVILLER (Alphonse de) Les dévots esclancemens du Poète chrestien. Pont-à-Mousson, 1602. 1 vol. petit in-8°, parchemin. *Reliure cartonnée moderne déboîtée.* 295 pp. *Exemplaire très lacunaire : manquent le feuillet de titre et le feuillet suivant, ainsi que les pages 23-28, 37-38, 49-50, 58-59, 65-66, 77-80, 101-102, 107-108, 117-118, 129-132, 145-146, 159-160, 173-174, 181-182, 187-188, 213-216. Il reste une figure dans le texte de Thomas de Leu (sur les 22 que devrait compter l'exemplaire).*

60 / 80

Rarissime édition de ces poésies ascétiques présentées à Henri IV.

Exemplaire très incomplet dans lequel la plupart de remarquables planches gravées de Thomas de Leu et de J. de Wert ont été retirées.

70.[RAYNAL] / [ATLAS] Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. S.l.n.d. [Genève, Pellet, 1780]. 1 vol. in-4°, cartonnage papier vert de l'époque, pièce de titre en basane rouge, encadrement d'une roulette dorée sur les plats, tranches rouges. *Reliure de l'époque frottée.* (2) ff., 22 pp. et 50 cartes hors-texte gravées montées sur onglets.

200 / 300

Atlas seul comprenant les 50 cartes gravées d'après Bonne pour servir à l'édition de l'ouvrage de Raynal, Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes.

71.REBOULET Histoire du règne de Louis XIV surnommé le Grand, roy de France. Avignon, François Girard, 1744. 3 vol. in-4°, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches rouges. *Reliure de l'époque, réparations grossières au coiffes, qq. éraflures sur les plats.*

80 / 120

Edition originale.

72.[RELIURE AUX ARMES] Abrégé de l'histoire de l'ancien Testament (...) Tome neuvième. Paris, Desaint & Saillant, 1751. 1 vol. in-12, veau jaspé, dos à nerfs orné de fleurons dorés, armes dorées au centre des plats. *Reliure de l'époque.*

30 / 40

Relié aux armes de Le Fèvre de Caumartin, avec ex-libris au contreplat de la bibliothèque de S. Ange.

73.[RELIURE AUX ARMES] / NOUET (Jacques) La dévotion envers nostre seigneur Jesus-Christ. Paris, François Muguet, s.d. 1 vol. in-4°, basane jaspée, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, fleurs de lys dorées aux angles, armes dorées au centre, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque. Mouillures.*

50 / 80

Tome II seul.

Exemplaire relié aux armes du collège Mazarin, donné en prix en 1730.

74.[RÉVOLUTION] / [CONSTITUTION] Constitution de la République française. Caen, G. Le Roy, an IV (1795). Brochure in-8°, 62 pp., (1) f. blanc. *Feuillet de titre défraîchi, plusieurs ff. écornés.*

30 / 50

75. [RÉVOLUTION] / [CONSTITUTION] La Constitution française, présentée au Roi par l'Assemblée Nationale, le 3 Septembre 1791, et acceptée le 14 du même mois. Fontenay, Testart et Goichot, 1791. 1 vol. in-8°, basane fauve marbrée, dos lisse muet. *Reliure de l'époque usée.* (1) f., 59 pp.

80 / 120

Rare édition de la constitution de 1791 imprimée à Fontenay-le-Comte.

76. [RÉVOLUTION] Très important ensemble de plus de 1 000 lois et décrets de l'Assemblée Nationale imprimés dans diverses villes de province pendant la Révolution (Châteauroux, Poitiers, Châtellerauld, Coutances, ainsi qu'à Paris. 1791-1793. Tous ces décrets sont à l'état de parution, non reliés, non brochés, à toutes marges. Bon état de fraîcheur général.

500 / 800

77. RICHERAND (Anthelme) Nouveaux élémens de Physiologie. Paris, Crapart, 1804. 2 vol. in-8°, basane blonde racinée, dos lisses ornés à la grotesque. Reliure de l'époque, qq. épidermures. (2) ff., 473 pp. et 1 tableau hors-texte replié ; (1) f., 501 pp. Quelques mouillures et qq. rousseurs.

30 / 50

Troisième édition.

78. [ROUSSEL DE LA TOUR] Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre, que les soi-disans Jésuites ont, dans tous les temps & persévéramment, soutenues, enseignées & publiées dans leurs livres, avec l'approbation de leurs Supérieurs & Généraux. Paris, P. G. Simon, 1762. 4 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titres rouges. Reliure de l'époque, dos fanés.

60 / 80

Edition parue presque simultanément avec l'édition originale in-quarto.

Cet ouvrage est une violente attaque contre les Jésuites fondé sur des citations parfois hasardées, ce qui ne l'empêcha pas de remporter un immense succès.

79. SAINT-RÉAL (César Vichard, abbé de) Œuvres de Mr. L'abbé de Saint-Réal. Paris, compagnie des Libraires, 1724. 3 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges jaspées de brun. Reliure de l'époque. Bon exemplaire.

60 / 80

Bonne édition collective, illustrée d'un frontispice et de 7 figures hors-texte gravées en taille-douce.

80. SALLUSTE / FLORUS C. Crispus Sallustius ; et L. Annaeus Florus. Birmingham, John Baskerville, 1773. 1 vol. in-4°, maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en veau La Vallière, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, chaînette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque. Dos légèrement insolé, quelques taches sur les plats. (2) ff., 317 pp.

100 / 200

Très belle impression de Baskerville, l'un des meilleurs typographes du XVIIIe s.

Bel exemplaire en grand papier, relié en maroquin de l'époque.

81. SAURY (Abbé) Institutions mathématiques, servant d'introduction à un cours de philosophie, à l'usage des universités de France. Paris, Froullé, 1777. 1 vol. in-8°, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin rouge, tr. rouges. Reliure de l'époque, coins usés. xxxij-392 pp. et 5 planches h.-t. repl. Quelques rousseurs et qq. petites taches d'encre.

50 / 80

3^{ème} édition corrigée et augmentée. Cet ouvrage classique fut réimprimé plusieurs fois jusqu'au XIXe siècle. Quérard VIII, 474.

82. [SAUVAGE (Abbé)] La Réalité du projet de Bourg-Fontaine, démontrée par l'exécution. Paris, Libraires associés, 1787. 2 vol. in-8°, demi-basane de l'époque dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomaison en maroquin vert, tranches jaspées. Reliure de l'époque usée, accrocs au dos du tome I. 311 pp.; 299 pp., (1) p. Quelques mouillures marginales au début du tome I.

60 / 80

Le père Sauvage tente de démontrer qu'une conférence secrète avait réuni Jansénius, Saint-Cyran, Arnould d'Andilly, Pierre Camus et quelques autres dans le dessein de « substituer le déisme à la Religion de Jésus-Christ » (Sainte-Beuve). Dom Clémencet répliqua à cet ouvrage par une lettre qui est publiée à la fin du second

volume.

83.[SENAULT (Jean-François)] La Vie de la mère Magdelaine de S. Joseph, religieuse carmélite deschaussee, De la premiere Regle selon la reforme de S^{te} Therese. Paris, veuve de Jean Camusat et Pierre Le Petit, 1645. 1 vol. in-4°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés. *Reliure de l'époque*. Ex-libris ms. sur la garde blanche du monastère de la Visitation d'Alençon. Frontispice h.-t. représentant la mère Magdelaine orant, gravée en taille-douce par Huret, (16) ff., 460 pp. *Titre doublé avec mq. de la partie angulaire droite et perte de qq. lettres à l'adresse, qq. ff. remmargés.*

30 / 50

Edition originale de cette belle hagiographie, agréablement écrite par l'oratorien Jean-François Senault, de Madeleine Dubois de Fontaines (1578-16347), en religion Madeleine de St Joseph, première prieure française du couvent des carmélites de Paris. Sa vocation lui était venue lors de la visite de Mgr de Bérulle en 1603 à Tours où elle résidait alors avec le reste de sa pieuse famille. La mère de Madeleine était parente de Mme Acarie. Elle prit l'habit en 1604 et fut nommée prieure dès 1608. Elle est à l'origine de la fondation de nombreux carmels en France, dont celui de Tours dont elle donna l'idée à son père qui acheta une maison pour accueillir ce nouveau couvent en 1617. « Avec Mme Acarie, [Madeleine de St Joseph] est, à n'en pas douter, la plus haute gloire de notre carmel » (Brémont).

Cioranescu, 63317; Brémont II, 323-330.

84.TACITE / ABANCOURT (Perrot d') Les Œuvres de Tacite. De la traduction de Nicolas Perrot, sieur d'Ablancourt. Paris, Charles Osmont, 1681. 2 vol. in-12, veau jaspé, dos à nerfs ornés de caissons dorés. *Reliure de l'époque usée avec qq. manques*. Frontispice et 3 portraits hors-texte gravés à l'eau-forte, (14) ff., 409 pp., (71) pp.; (4) ff., 422 pp., (19) ff. *Quelques rousseurs.*

50 / 80

Nouvelle édition de cette traduction célèbre au XVII^e s., que l'on range désormais dans les « belles infidèles ».

On joint plusieurs autres traductions anciennes d'auteurs de l'Antiquité :

TIBULLE, *Elégiées de Tibulle*, par Mirabeau, Paris, 1798, 3 vol. in-8°, basane racinée glacée de l'époque, mors fendus, frontispice et 11 figures plus 2 portraits gravés en taille douce (le 3^e volume comprend des nouvelles de Mirabeau) - CICERON, *Des Orateurs illustres*, dialogue de Cicéron intitulé Brutus, Paris, Augustin Courbé, 1652, 1 vol. in-12, basane marbrée de l'époque un peu frottée (trad. de Giry, édition originale).

Ensemble, 6 volumes.

85.TASSIN (Nicolas) Cartes générales de toutes les Provinces de France et d'Espagne reveues et corrigées. Paris, N. Berey, s.d. (ca 1650) 1 vol. dérelié comprenant (2) ff. (titre et table) et 64 cartes avec contours en couleurs (sur 67). *Il manque les cartes 54, 66 et 67. Mouillures.*

100 / 200

Dernière impression de cet atlas de Tassin.

Pastoureau, Tassin III D.

86.[THIARD DE BISSY (Henry-Pons de)] Mandement et Instruction pastorale de Monseigneur l'évêque de Meaux sur le Jansénisme portant condamnation des Instructions théologiques du Père Juenin. Paris, J.-B.-Christophe Ballard, 1710. 1 fort vol. in-4°, veau brun granité, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge. *Reliure de l'époque usée, coiffes absentes, mors en partie fendus, coins émoussés.* (1) f., 624 pp., 12 pp., (3) ff. *Petites galeries de vers dans la marge intérieure de plusieurs ff. sans atteinte au texte.*

50 / 80

Edition originale de cet mandement qui condamne avec force le jansénisme et attaque plus particulièrement les *Institutiones theologicae ad usum seminariorum* du Père Juenin.

87.THOMAS d'AQUIN (St) Summa contra Gentiles, quatuor libris comprehensa. Commentariis eruditissimi viri, fratris Francisci de Silvestris, Ferrariensis (...) illustrata. Lyon, à la Salamandre, 1567. 1 vol. in-folio. *Reliure délabrée de l'époque (manque le dos, plats détachés).* (18) ff., 502 ff. *Mouillures angulaires.*

100 / 150

Commentaire du dominicain italien Francesco Silvestri.

88.TOLEDO (Francisco de) D. Francisci Toteli, societatis Iesu (...) in sacrosanctum Ioannis Evangelium commentarii. Lyon, Thomas Soubron, 1614. 1 vol. in-folio, parchemin, titre écrit à la plume au dos sur un cartouche orangé. *Reliure postérieure, manque de peau au bord des plats.* Ex-libris ms. sur le titre. Texte sur 2 coll., (4) ff., 698 coll., 384 pp., (13) ff. *Quelques rousseurs, quelques mouillures marginales.*

80 / 120

Nouvelle édition de cet important commentaire sur l'Evangile de St Jean/
Francisco de Toledo fut l'un des plus importants théologiens jésuites espagnols de la Renaissance.

89.[TOURAIN] Texte des Coutumes du pays, duché & Bailliage de Touraine. Nouvelle édition, revue & corrigée. Tours, Hugues-Michel Duval, 1699. 1 vol. in-16, demi-basane blonde, dos lisse orné de fleurons et roulettes dorées, tranches jonquille. *Reliure du début du XIXe s. Bon exemplaire.* (3) ff., 368 pp., (8) ff.

50 / 80

Edition du texte seul des Coutumes (avec les coutumes locales), sans le commentaire. Elle est précédée du « Calendrier du Palais » qui informe des jours des différentes assemblées et audiences.

Gouron & Terrin, 2069; Taschereau, 159; Clément-de-Ris, 321.

90.[TRONCHAY (Michel)] La vie et l'Esprit de M. Lenin de Tillemont. S.l., 1713. 1 vol. in-12, veau brun, dos à à nerfs, pièce de titre brune. *Reliure de l'époque, accrocs avec manques aux coiffes.* (4) ff., 261 pp. Ex-libris au contreplat de A. Gitton du Plessis.

60 / 80

Cette édition comprend un choix de onze lettres de Lenain de Tillemont.

On a relié à la suite : *Réflexions chrétiennes sur différents sujets de morale* (par Lenain de Tillemont), s.l., 1713, 256 pp.

91.TURPIN La France illustre, ou le Plutarque français contenant les éloges historiques des Généraux et grands capitaines... Paris, Dufart, 1780. 4 vol. in-4°, demi-basane verte du XIXe s., dos à nerfs ornés de filets dorés et de roulettes à froid, dos un peu fanés.

60 / 80

Comprend 39 biographies illustrées d'autant de portraits gravés à l'eau-forte.

Réunion complète de tout ce qui a paru.

Brunet V, 982.

92.USUARD Martyrologium sincerum Paris, Pierre François Giffart, 1718. 1 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. *Reliure de l'époque, coiffe sup arrachée, coins émoussés.* (1) f., xlj pp., (1) p., 231 pp., (1) p.

60 / 80

Rare martyrologe composé par le moine breton Usuard, de l'abbaye de St Germain-des-Près, établi d'après le manuscrit par le père jésuite Sollerius.

93.VAN LOON (Gerard) Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles-Quint, jusqu'à la paix de Bade et MDCCXVI. Traduite du hollandais. La Haye, P. Gosse, J. Neaulme, P. de Hondt, 1732-1736. 4 vol. in-folio (sur 5), veau brun caillouté, dos à nerfs orné de fleurons dorés. *Reliure de l'époque usée et défraîchie, dos fanés, fentes aux mors, accidents et manques aux coiffes.* Frontispice hors-texte de Gorée gravé à l'eau-forte par B. Bernarts, portrait hors-texte de l'auteur gravé par Koubraken d'après Mieris, 1 planche double hors-texte gravée sur cuivre (monnaies), 1 figure à pleine page et plusieurs centaines de monnaies et médailles gravées en taille-douce dans le texte, (16) ff., 559 pp.; (2) ff., 541 pp.; (2) ff., 454 pp. ; (2) ff., 467 pp. *Quelques rousseurs et qq. mouillures marginales.*

300 / 500

Edition originale peu commune de ce monumental ouvrage, qui fait référence.

L'auteur a étudié plus de 3000 pièces (monnaies, jetons, médailles).

Exemplaire incomplet du cinquième et dernier volume.

94.[VIGNIER (Nicolas)] Légende dorée ou Sommaire de l'histoire des frères mendiants de l'Ordre de S. Dominique et de S. François. Comprenant brièvement & véritablement l'origine,

le progrez, la doctrine & les combats d'iceux : tant contre l'Eglise gallicane principalement, que contre les Papes & entr'eux mesmes depuis quatre cens ans. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1734. 1 vol. in-12, veau fauve glacé, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en basane La Vallière, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coiffe sup. élimée, petites fentes aux mors.* (12) ff., 214 pp.

60 / 80

Nouvelle édition de cet ouvrage publié pour la première fois en 1608. Cette réimpression était destinée à former le pendant à L'Alcoran des Cordeliers.

C'est un pamphlet curieux et violent contre les Franciscains et les Dominicains. L'auteur, dont on trouve le nom sous forme d'anagramme (« Nul gain i reçois ») au verso du titre, était pasteur à Blois et auteur de plusieurs autres ouvrages polémiques contre les catholiques.

95.VIRGILE œuvres de Virgile traduites en françois le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques. Paris, Plassan, 1796. 4 vol. in-8°, veau blond raciné, dos lisses ornés. *Reliure de l'époque, mors fendus, défauts aux coiffes.*

40 / 60

Belle édition avec la traduction de l'abbé Desfontaines, ornée de 19 figures de Moreau le jeune et Zocchi. Cohen, 1020.

96.VOLTAIRE (François-Marie Arouet dit) Histoire du Parlement de Paris. Cinquième édition corrigée. S.l., 1769. 1 vol. in-8°, veau marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque, mors sup. fendu, coiffes absentes, coins émoussés.*

(1) f., 364 pp. *Quelques rousseurs.*

30 / 50

Edition parue l'année de l'originale.

D'après l'avis au lecteur, l'éditeur a pris le soin, dans cette nouvelle édition, de corriger les fautes qui fourmillaient dans les éditions antérieures (noms défigurés, dates erronées etc.) Dans cet ouvrage, dont le succès de scandale dépassa largement les espérances de son auteur, Voltaire étudie, en tentant de rester objectif, l'évolution de la fonction juridique du parlement. Cela dit, ses vives critiques contre cette institution, bien qu'il ne soit pas allé jusqu'au bout de sa pensée en évitant d'évoquer l'affaire Calas qu'il avait en tête, l'émotion provoquée par ce brûlot suscita à la fois le grand intérêt du public pour cette publication et son interdiction. Heureusement, la réforme du parlement provoquée par Maupeou éteignit la querelle...

Bengesco I, n°1248.

II. LIVRES DES XIXe et XXe s.

97.ALLARD (Paul) Histoire des Persécutions pendant les deux premiers siècles. [A la suite] : Les dernières persécutions du troisième siècle (Gallus, Valérien, Aurélien). Paris, Victor Lecoffre, 1903-1907. 3 forts vol. in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre avec coins, dos à nerfs ornés de petits fleurons dorés et de doubles filets dorés, doubles filets dorés sur les plats, têtes dorées. *Reliure de l'époque, qq. frottements aux coiffes et aux coins. Bon exemplaire.* (2) ff., XL-491 pp.; (2) ff., XV-561 pp.; XXIII-437 pp.

30 / 50

Troisième édition, corrigée et augmentée du troisième volume (dernières persécutions).

98.[ALMANACHS] Ensemble de 4 almanachs.

50 / 80

- Almanach des Dames, 1807, in-12, maroquin rouge, dos lisse orné de filets et de petits fleurons dorés, encadrement de roulettes dorées sur les plats, tranches rouges, étui cartonné rouge orné de roulettes dorées. Bel exemplaire de cet almanach orné de 6 gravures à l'eau-forte.

- Hommage aux jeunes mères, Paris, Le Fuel, s.d. (1819), 1 vol. in-16, chagrin rouge moderne, étui. Almanach illustré de 6 estampes, quelque rousseurs.

- Almanach Henri Boutet, 1892, in-16, cartonnage illustré en couleurs, étui. Almanach illustré de vignettes en couleurs dans le texte et de plusieurs gravures hors-texte.

- BOUTET, Les Heures de la Parisienne, almanach pour 1899, in-16 broché, couv. illustrée en couleurs, étui. Charmant almanach illustré de gravures hors-texte en couleurs. Exemplaire débroché en partie, étui fatigué.

99. ARBOUVILLE (Madame d') Poésies et Nouvelles. Paris, Librairie d'Amyot, 1855. 3 vol. in-8°, demi-basane rouge, dos lisses ornés de filets à froid, tranches jaspées. Reliure de l'époque.

20 / 30

Première édition collective, en partie originale.

100. BENJAMIN (René) Grandgoujon. Paris, Fayard, 1919. 1 vol. in-8°, demi-marquain tête-de-nègre avec coins, dos à quatre nerfs avec titre doré, tête dorée. *Reliure de Franz. Quelques épidermures aux mors. Non rogné avec témoins. Couv. impr. Cons.* 340 pp., (1) f.

60 / 80

Edition originale sur Hollande (n°69), second papier.

Envoi autographe signé de l'auteur à M. Monnier (daté de 1945).

On joint, du même auteur :

- Valentine ou la Folie démocratique, Paris, Fayard, 1924, 1 vol. in-12, demi-basane verte, dos à nerfs avec titre doré. Reliure récente. Edition originale sur Hollande (n°60 /75).

- La Visite angélique. Paris, L'Elan, 1948. 1 vol. in-12 broché. Edition originale. Exemplaire numéroté. Quelques piqures à la couv. Bon exemplaire.

- la Solitude d'Antoine. Paris, Aux armes de France, 1941. 1 vol. in-12 broché. Première édition en librairie, imprimée sur papier de Rives.

101. BERNARD (Claude) Leçons de Physiologie expérimentale appliquée à la médecine faites au Collège de France. Paris, Baillièrre et fils, 1855-1856. 2 vol. in-8°, demi-basane verte, dos lisses ornés de filets dorés. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.* VIII-520 pp.; VIII-510 pp., (1) f., vignettes gravées sur bois dans le texte. *Quelques rousseurs.*

100 / 200

Edition originale du texte des ces leçons professées au collège de France et recueillies par H. Lefèvre

On joint plusieurs autres ouvrages de Claude Bernard :

- Leçons sur les Phénomènes de la Vie communs aux animaux et aux végétaux, Paris, Baillièrre, 1879. Deuxième volume (posthume) du Cours de physiologie générale du muséum d'Histoire Naturelle. 1 vol. in-8°, demi-chagrin bleu. 3 planches hors-texte gravées.

- Leçons sur les propriétés des Tissus vivants. Paris, Germer Baillièrre, 1866. 1 vol. in-8°, demi-basane bleue moderne.

- Leçons sur les effets des substances toxiques et médicamenteuses. Paris, Baillièrre et fils, 1883, 1 vol. in-8°, demi-basane bleue moderne.

- La science expérimentale. Troisième édition. Paris, Baillièrre, 1890. 1 vol. in-12 broché.

- Carnet de notes (1850-1860). Paris, Gallimard, 1965. 1 vol. in-8° broché.

- Le Cahier rouge. 3e édition. Paris, Gallimard, 1942. 1 vol. in-12 broché.

- Philosophie. Manuscrit inédit. Paris, Hatier-Boivin, 1954. 1 vol. in-8° broché.

Ensemble, 9 volumes.

102. [BIBLIOLÂTRES DE FRANCE] Ensemble de volumes publiés aux éditions des Bibliolâtres de France (Brie-Comte-Robert). 1943-1957. Volumes in-4°, la plupart en feuilles sous emboîtage, illustrations dans le texte. Tirage limités sur grands papiers.

50 / 80

Vieilles chansons de France, 1950 - RACINE, Atalie, 1946 - RONSARD, Les Amours (...) Ensemble; le cinquième livre de ses Odes, 1956 - BOILEAU, Satires & Epistres, 1957 - GOBINEAU, Nouvelles asiatiques, 1957 - MERIMEE, Cinq Nouvelles, 1952 - LA ROCHEFOUCAULT, Réflexions ou Sentences et Maximes morales, 1950 - ROLLAND (Romain), Choix de Lettres à Malwida von Meysenbug, 1948 - ROLLAND (Romain), Correspondance entre Louis Gillet et Romain Rolland, 1949 - VILLON, Les Oeuvres, 1952 - BOSSUET, Oraisons funèbres, 1951 - STAEL, Dix années d'exil, 1956 - BALZAC, Une ténébreuse affaire, 1956 - FRANCE (A.), Crainquebille, 1948 - NODIER, Franciscus Columna, 1949 - LEGOUVE, L'Art de la Lecture, 1945 - CORNEILLE, Le Cid, 1944 (relié en demi-basane) - RACINE, Athalie, 1943 (relié en demi-chagrin).

Ensemble, 18 volumes.

103. BLAZE (Elzéar) Le Chasseur au chien courant. Paris, Tresse, s.d. (1838) 2 vol. in-8°, demi-basane verte, dos à nerfs ornés d'encadrement de filets dorés. *Reliure de l'époque.*

40 / 60

On joint du même auteur : Le Chasseur au chien d'arrêt, Paris, 1846, 1 vol. in-8°, demi-percaline chagrinée grise postérieure.

Et : BOUESSEE, Vénérerie aujourd'hui 2, Paris, Editions du Passage, 1982, 1 vol. in-4°, toile éditeur sous jaquette illustrée en couleurs.

Ensemble, 4 volumes.

104. BORRICAND (René) Livre d'Or des Rois de France. Aix-en-Provence, 1965. 1 vol. in-folio en feuilles sous chemise et étui cartonné.

40 / 60

Bel ouvrage illustré des portraits des rois de France.

Exemplaire sur vélin d'Arches (n°46), truffé de nombreux portraits de rois plus anciens (XVIIe-XIXe s.)

On joint, dans la même collection : ROUSSEL (Philippe), Livre d'Or de l'épopée vendéenne, Aix-en-Provence, 1964. Illustrations de Borricand dans le texte. Exemplaire n°76 sur chiffon blanc à la forme. In-folio en feuilles sous chemise et étui cartonné.

Ensemble, 2 volumes.

105. CASANOVA (Jacques) Histoire de ma Vie. Edition intégrale. Wiesbaden, Brockhaus et Paris, Plon, 1961. 12 tomes en 6 vol. in-8°, toile rouge ornée de l'éditeur. Bon exemplaire.

40 / 60

Première édition complète d'après le manuscrit de l'auteur.

On joint un deuxième exemplaire de la même édition.

Plus : CASANOVA : Histoire de ma fuite des prisons de la République de Venise qu'on appelle les Plombs, Paris, J. L. Lellinckx, 1958, 1 vol. in-4° en feuilles sous chemise et étui (ex. numéroté).

- LA FONTAINE : Contes et Nouvelles en Vers, Amsterdam, 1762 [Paris, Le Club Français du Livre, 1951], 2 vol. in-8°, basane rouge ornée de l'éditeur, pastiche de reliure du XVIIIe s. Reproduction en fac-similé de la fameuse édition des Fermiers Généraux.

- BRANTOME : Vies des Dames illustres et des Dames galantes / BRANTOME, Vies des hommes illustres et grands capitaines, / Mémoires de Dugay-Trouin / Mémoires de Latude, Paris, Les Amis de l'Histoire, 1968-1969. 4 vol. in-12, skivertex citron richement orné. Reliure de l'éditeur.

Ensemble, 19 volumes.

106. CERVANTÈS (Miguel de) Don Quichotte de la Manche. Traduit par Francis de Miomandre. Illustré par Berthold Mahn. Paris, Union Latine d'Editions, 1935. 5 vol. in-8° carré, maroquin rouge à gros grains, dos à quatre nerfs avec titre doré, plats estampés à froid, têtes dorées, étuis, couv. cons. Nombreuses vignettes d'en-tête et culs-de-lampe de Berthold Mahn reproduits en fac-similé et 42 figures hors-texte dont 8 en couleurs, XVII-306 pp. et 1 fac-similé hors-texte de 4 feuillets; (3) ff., 326 pp., (1) f.; (3) ff., 367 pp., (1) p.; (3) ff., 375 pp., (2) pp. et 1 carte hors-texte en couleurs; XIV pp., (1) f., 238 pp., 14 planches hors-texte dont 1 portrait et 13 fac-similés

300 / 500

Belle édition illustrée par Berthold Mahn.

Le tome V comprend la Vie de Cervantès (par Mariano Tomas) traduite par Francis de Miomandre.

L'un des 20 exemplaires de tête sur Japon (n°20) comprenant un dessin original de Berthold Mahn à la mine de plomb, truffé en tête du tome III.

Bel exemplaire de cette « intéressante publication estimée » (Carteret).

Monod, 2436; Carteret IV, 95.

107. CHATEAUBRIAND (Vicomte de) Mémoire sur la Captivité de Madame la duchesse de Berry. Paris, Le Normant, 1833. 1 vol. in-8°, demi-basane rouge postérieure. Reliure frottée. 121 pp., (3) ff. *Rousseurs éparses.*

20 / 40

108. [COLLECTIF] Voyages en France et autres Pays, en prose et en vers. Paris, Briand, 1818. 5 vol. in-16, demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titre doré, tranches marbrées.

40 / 60

Collection de voyages littéraires, illustrée de plusieurs figures et portraits gravés.

109. DARU (P.) Histoire de la République de Venise. Paris, Firmin Didot frères, 1853. 9 tomes en 7 vol. in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés. *Reliure de l'époque. Quelques accidents aux coiffes. Bon exemplaire.*

50 / 80

Quatrième édition augmentée des critiques et observations de Tiepolo et de leur réfutation par le comte Daru.

Avec 8 cartes hors-texte repliées.

On joint : POGNON (Edmond) : La Grèce, sa littérature - son génie - son histoire, Paris, Club bibliophile de France, 1959. 4 vol. in-4°, demi-parcramin bradel de l'éditeur. Bel exemplaire.

Ensemble, 11 volumes.

110. DUBOIS (Cardinal) Mémoires du cardinal Dubois. Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1829. 4 vol. in-8°, demi-percaline verte postérieure.

30 / 50

On joint : ARNAULD, Souvenirs d'un Sexagénaire, Paris, Dufey, 1833, 4 vol. in-8°, demi-basane du temps, dos lisses ornés (reliures fanées) - QUINTE-CURCE, Histoire d'Alexandre le grand, par Quinte-Curce, traduite par M. Beauzée, Paris, Barbou, 1805, 2 vol. in-12, basane du temps, coiffes sup. arrachées.

Ensemble, 10 volumes.

111. [ENVOIS d'AUTEURS] / BAINVILLE (Jacques) : Tyrrhenus. Saint-Félicien en Vivarais, 1925. 1 vol. in-16, chagrin orangé, dos à nerfs sans ornementation. *Reliure postérieure, plat sup. taché.* Couv. cons. (défraîchie), frontispice et vignettes gravées sur bois par Ph. Burnot, 64 pp., (2) ff.

30 / 50

Edition originale.

Envoi autographe signé de l'auteur.

On joint :

NADAUD (G.) : Recueil de Chansons, Paris, Garnier frères, 1849, 1 vol. in-12, demi-veau rouge de l'époque.

Envoi autographe signé de l'auteur.

FORMONT (Maxime) : La princesse de Venise, Paris, Lemerre, 1909, 1 vol. in-12, demi-percaline rouge bradel de l'époque. Envoi autographe signé de l'auteur.

Ensemble, 3 volumes.

112. FABRE (J.-H.) Souvenirs entomologiques (...) Etudes sur l'instinct et les moeurs des insectes. [Ensemble] : La Vie de J.-H. Fabre naturaliste suivie du Répertoire général analytique des Souvenirs entomologiques. Paris, Delagrave, 1914-1924. 11 vol. in-8°, demi-basane blonde marbrée, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre et de tomaison en basane rouge, têtes rouges. *Reliure de l'époque, dos insolés, qq. épidermures. Manque la pièce de titre du tome IX. Bon exemplaire dans l'ensemble.*

40 / 60

Edition définitive, illustrée de 176 planches hors-texte en photogravure tirées en sépia protégées par des serpentes.

Cet ouvrage essentiel de la littérature entomologique rassemble plus de cinquante ans de souvenirs et d'études scientifiques sur la vie et les moeurs des insectes.

[E084]

113. [GASTRONOMIE] Le Pot-au-Feu. Paris, 1908-1909. 2 parties en 1 vol. in-4°, toile noire, pièce de titre en basane rouge. *Reliure de l'époque.* 384 pp.; 384 pp. et 8 pp. de table. Illustrations dans le texte.

30 / 50

Années 1908 et 1909 complètes de ce bimensuel illustré sur la cuisine.

Très nombreuses recettes illustrées.

114. GAULLE (Charles de) La Discorde chez l'Ennemi. Paris, Berger-Levrault, 1924. 1 vol. in-8°, toile noire, dos lisse avec titre doré. *Reliure du temps. Couv. non conservée.* VIII-140 pp., (2) ff.

400 / 600

EDITION ORIGINALE rare du premier ouvrage publié de Charles de Gaulle.

Alors capitaine, servant sous Pétain, De Gaulle analyse les causes de la défaite allemande en 1918. De Gaulle y prône la subordination de l'armée au pouvoir politique national.

115. GAY (Charles) Eloge de la Bique. Tours, Arrault & Cie, 1937. 1 vol. in-plano en feuilles sous chemise, lacets. (10) ff. anopistographes illustrés en couleurs en similitravure d'après les dessins de Jaquemin, Dreulle, Rouzet et Lanneau.

30 / 50

Rare et curieuse « fantaisie typographique » relatif aux chèvres et aux fromages de chèvre de Touraine et blésois.

116. GAY (Delphine) Œuvres complètes de Madame Emile de Girardin née Delphine Gay. Paris, Plon, 1861. 6 vol. in-8°, demi-chagrin havane avec coins, dos à nerfs ornés de filets à froid, de filets et roulettes dorées, et de petits fleurons dorés, pièces de titre en basane brune. Reliure de l'époque. Bon exemplaire. Portrait hors-texte gravé en tête du tome I.

50 / 80

Première édition collective.

I. Poésies - II. Romans - III. Nouvelles et contes - IV. Et V. Lettres parisiennes - VI. Théâtre.

Vicaire III, 992.

117. GEOFFROY SAINT-HILAIRE (Etienne) Etudes progressives d'un Naturaliste pendant les années 1834 et 1835. Paris, Roret, 1835. Brochure in-4°, sans couverture, avec petit mq. angulaire au faux titre, et pet. déchirure au bord de la dernière page. Bien Complet des 9 belles planches, dont 6 dépliantes.

150 / 300

Edition originale rare de cet important ouvrage du fondateur de la zoologie moderne.

Elle contient deux mémoires sur les monotrèmes, classe composée des genres ornithorhèque et échidné, des vues générales sur la lactation des cétacés, des communications érudites sur la tératologie, la géologie, la paléontologie, un exposé sur la « loi naturelle » (terme qui signifie pour l'auteur l'attraction de soi pour soi), dans laquelle il voit la clef applicable à l'interprétation de tous les phénomènes de philosophie naturelle.

118. GOETHE (W.) Faust, drame de Wolfgang Goethe illustré par A. Collot. Paris, La Tradition, 1937-1938. 2 vol. in-4° brochés, couv. noires impr. en rouge. *Couv. un peu défraîchies.* 236 pp., (2) ff.; 167 pp., (1) f. blanc, (1) f. Illustrations d'André Collot dans le texte.

60 / 80

Edition illustrée par André Collot.

Traduction de Gérard de Nerval pour le Faust et le second Faust.

Les des 350 exemplaires sur grand vélin d'Arches (n°202).

119. GRAND-CARTERET (John) L'Histoire - La Vie - Les Mœurs et la Curiosité par l'Image, le Pamphlet et le Document (1450-1900). Paris, Librairie de la curiosité et des Beaux-Arts, 1927-1928. 5 vol. in-4°, demi-chagrin fauve, dos lisse orné de fers spéciaux, plats de percaline verte gaufrée et ornés d'un fer doré, tranches rouges. *Reliures de l'éditeur.* Environ 150 planches h.-t. en couleurs et plus de 2000 illustrations dans le texte.

60 / 80

120. HINSTIN (Josphe) Nouveau Systeme à Foyer à combustion rationnelle complète et autonome Paris, Gentil (1892). Brochure grand in-folio (plié en deux, déchirure au dos), Notice sur le premier feuillet et 9 grandes planches hors-texte.

40 / 60

Tiré à 65 exemplaires.

Envoi autographe à M. Buisson ingénieur.

Le Système fut monté à la briqueterie des Kaolins des Colettes dans l'Allier.

121. LANTOINE (Albert) Histoire de la Franc-Maçonnerie française. La Franc-Maçonnerie dans l'Etat. Motifs décoratifs et lettres ornées de Pierre Lycan. Paris, Emile Nourry, 1935. 1 vol. grand in-8° br., couv. impr. en rouge et noir, (2) ff., IV-458 pp., (1) p. Bon exemplaire.

30 / 50

Edition originale de cet ouvrage de référence, qui forme le dernier volume de son triptyque sur l'histoire de la franc-maçonnerie.

Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre à Fernand Chapuis.

Ligou, 700.

122. LE ROUX (Hugues et Alfred) La Bénédicte de l'ancienne abbaye de Fécamp. Rouen, Lecerf fils, 1905. 1 vol. grand in-folio, percaline verte historiée. *Reliure de l'éditeur, qq. usures. Bon exemplaire.* Portrait hors-texte et 24 planches hors-texte en photogravure, (2) ff., 48 pp.

60 / 80

Imposante monographie consacrée à l'abbaye de Fécamp et à sa célèbre liqueur, avec 80 illustrations dont 24 hors-texte montrant les bâtiments, le musée et la distillerie.

Exemplaire nominatif (n°335) offert à M. Pagès-Ribeyre (Le Puy).

123. LE SAGE (Alain-René) Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Paulin, 1835. 1 fort vol. grand in-8°, demi-parcemin avec coins, dos lisse orné de roulettes dorées, pièce de titre en maroquin vert, filets dorés sur les plats, tête dorée. *Reliure postérieure. Non rogné en gouttière et en queue, à toutes marges. Bon exemplaire.* Portrait h.-t. en frontispice de Gil Blas gravé sur bois par Godard tiré sur Chine, 600 vignettes dans le texte de Gigoux gravées sur bois par Brevière, Godard, Lavoignat, Maurisset, Beneworth, Birouste, Chevauchet, Porret, Thompson etc., texte sur 2 colonnes entouré de deux filets noirs, 972 pp. *Rares rousseurs.*

50 / 80

L'un des plus beaux livres illustrés romantiques.

Exemplaire de premier tirage avec toutes les caractéristiques énoncées par Carteret qui permettent de le différencier du second tirage imprimé en 1836.

« Cette édition de Gil Blas est capitale » note Carteret, « elle marque la rénovation de la gravure sur bois à l'époque romantique ». En effet, remarque Blachon, « il a été le premier livre illustré seulement de bois à connaître un vaste succès commercial », ce qui incita les autres éditeurs à proposer des ouvrages illustrés par la même technique. « La publication du Gil Blas fit une révolution dans l'illustration des livres » (Brivois).

« L'illustration est pleine de verve et c'est sans doute le chef d'œuvre de Jean Gigoux » (Blachon). Elle se compose de plus de 450 vignettes et plus de 100 lettres ornées.

Vicaire V, 238; Carteret III, 382; Blachon, 105 ; Brivois, 256.

124. [LITTÉRATURE XIXe] Ensemble de volumes en édition originale ou sur grand papier.

80 / 120

PIEDAGNEL, Jadis, Paris, Liseux, 1886, 1 vol. in-8° broché, exemplaire sur Japon, 6 eaux-fortes de Marxcel d'Aubépine - VACQUERIE, Depuis, Paris, 1894, 1 vol. in-8° broché, un des 10 ex. sur Japon - DUPONT (P.), Dix Eglogues, Lyon, Pinier, 1864, 1 vol. in-4°, demi-basane du temps - MARCHAND (J. H.), Le Vidangeur sensible, drame en trois actes, Paris, Le Moniteur du Bibliophile, 1880, 1 vol. in-4°, percaline bleue du temps - KERVEN (R. de), Le Triomphe d'Yvonne, fragments du Journal et de la correspondance intimes de Raymond de Kerven, par Léon Mouchot, Paris, Ghio, 1887, 1 vol. in-8°, demi-basane de l'époque - NORIAC, La Bêtise humaine, Eusèbe Martin, Paris, Lévy, 1870, [ensemble] : NADAR, Quand j'étais étudiant, deuxième édition, Paris, Lévy, 1858, 2 ouvrages en 1 vol. in-12, demi-chagrin rouge - MONTMORILLON (Marquis de), Essai loyal, roman, Paris, Juven, 1904, 1 vol. in-12, demi-chagrin vert - MILLAUD (A.), Petite Némésis, Paris, Jouaust, 1872, 1 vol. in-18 broché, l'un des 20 ex. sur Chine - MAUPASSANT, Histoire du Vieux Temps, scène en vers, Paris, Ollendorff, 1899, 1 vol. in-8° broché, 2e édition très rare.

Ensemble, 9 volumes.

125. LOMÉNIE de BRIENNE (Ch. de) Oraison funèbre de Très-Haut, Très-Puissant et Excellent Prince Monseigneur Louis, Dauphin ; prononcé dans l'Eglise de Paris, le premier Mars 1766. Paris, Hérisant, 1766. In-4° dérelié de (2) ff., 37 pp., (1) f. blanc.

30 / 50

On joint un deuxième exemplaire de la même oraison funèbre et :

[GILLET] : Récit des principales circonstances de la maladie de feu Monseigneur le Dauphin, Paris, L. Regnard, 1766, in-4° dérelié, 16 pp., [suivi de], Mandement de Monseigneur l'évêque et comte de Verdun qui ordonne des prières publiques pour le repos de l'âme de feu Monseigneur le Dauphin, Paris, Desprez, 1766, 13 pp., (1) p.

126. LOUANDRE (Charles) / HANGARD-MAUGE Les Arts somptuaires. Histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent. Paris, Hangard-Maugé, 1857-1858. 3 vol. in-4°, demi-basane blonde avec coins, dos à nerfs, pièces de titre et de toison en basane havane, têtes dorées. *Reliure postérieure, qq. épidermures. Bon exemplaire.* 2 tomes en 1 vol.

de texte, comprenant illustré de deux frontispices chromolithographiés hors-texte, (4) ff., 344 pp., (2) ff., 280 pp.; et 2 volumes de planches : (2) ff., 16 pp., 157 planches en chromolithographie, (1) f. et (2) ff., 162 planches en chromolithographie, (1) f. *Quelques rousseurs. Il manque 1 planche au premier volume et 2 au second.*

600 / 800

Edition originale de cette remarquable publication illustrée par la chromolithographie.

Ce livre, illustré de 321 planches en chromolithographie, marque une étape importante dans l'histoire du livre. C'est le premier à avoir été aussi richement illustré par cette technique dont l'usage avait commencé à ce répandre depuis les années 1840.

Colas, 1910.

127. MALTE-BRUN Précis de la Géographie universelle ou Description de toutes les parties du Monde sur un plan nouveau. Paris, 1840. 6 vol. in-4°, demi-basane mauve, dos lisses ornés, tranches jaspées de bleu. *Reliure de l'époque, qq. accrocs. Bon exemplaire dans l'ensemble.*

20 / 30

5^e édition, établie par Huot, illustrée de figures gravées sur acier.

128. MARBOT (Général Baron de) Mémoires du général Bon de Marbot. Paris, Plon, 1891. 3 vol. in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs avec titre doré, têtes dorées. *Agréable exemplaire.*

40 / 80

On joint 6 volumes brochés sur la Révolution et l'Empire.

Ensemble, 9 volumes.

129. MARDRUS / VAN DONGEN Le Livre des Mille Nuits et une nuit. Traduction littérale et complète de J. C. Mardrus. Edition illustrée de quatre-vingt aquarelles par Van Dongen. Paris, Fasquelle, Gallimard, 1955. 3 vol. in-8° carré, cartonnage décoré de l'éditeur sous jaquette celluloïd, étui.

40 / 60

Edition illustrée par Van Dongen.

Exemplaire numéroté dans un cartonnage établi d'après une maquette de Paul Bonnet.

130. MARMIER (Xavier) Voyage pittoresque en Allemagne. Paris, Morizot, 1859-1860. 2 vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. *Reliure de l'époque. Rousseurs.*

50 / 80

Bel ouvrage illustré de 44 gravures sur acier par Rouargue (24 pour la partie septentrionale, 20 pour la méridionale).

131. [MÉDECINE] Ensemble d'ouvrages du XIXe s. sur la Médecine.

60 / 80

BROUSSAIS, Examen des doctrines médicales et des systèmes de nosologie, Paris, 1821, 2 vol. in-8°, demi-basane de l'époque, édition originale - TROUSSEAU, Traité de thérapeutique et de matière médicale, Paris, 1855, 2 vol. in-8°, demi-basane de l'époque, 5e édition - BAYLE, Traité des maladies du Cerveau et de ses membranes, Paris, 1826, 1 vol. in-8° broché (défraîchi, rousseurs), édition originale - PELLETIER-SAUTELET, Description et figure du Patchouly, Orléans, 1844, brochure in-8° - CHORIS, Histoire des penchants et des sentiments de l'Homme d'après la doctrine de Gall, Paris, 1829, in-8° cartonnage - 1 vol. comprenant plusieurs publications - 1 manuscrit médical en latin de la fin du XVIIIe siècle.

Soit 9 volumes.

132. [MISSEL] Missel de Notre-Dame du Rosaire. Tours, Mame, s.d. (ca 1880). 1 vol. in-12 carré, maroquin noir orné d'un décor doré, tranches dorées. Sous coffret. Nombreuses illustrations dans le texte. *Bel exemplaire.*

30 / 40

133. MONTAIGNE (Michel de) Les Essais de Montaigne. Reproduction typographique de l'exemplaire annoté par l'auteur et conservé à la bibliothèque de Bordeaux avec un avertissement et une notice par M. Ernest Courbet. Paris, Imprimerie nationale, 1906-1931. 3

forts vol. in-folio brochés non coupés, sous emboîtement cartonné imprimé. *Exemplaire en parfait état. Emboîtages détériorés.*

30 / 50

Exemplaire sur vergé à la cuve des papeteries d'Arches (n°144 / 600).

134. MONTHERLANT (Henry de) Œuvres romanesques - Théâtre. Paris, Editions Lidis, 1963-1965. 13 vol. in-4° brochés sous emboîtement.

50 / 80

Ensemble complet en 13 volumes des œuvres romanesques (8 vol.) et du théâtre (5 vol.).

Le Songe. Les Olympiques. Les Bestiaires. La Petite Infante de Castille. Les Célibataires. Les Jeunes filles. Pitié pour le Femmes. Le Démon du Bien. Les Lépreuses. Le Chaos et la Nuit. Théâtre : La Reine Morte, Malatesta, Pasiphaé. L'Exil, Brocéliande, Don Juan. Fils de Personne, Demain il fera jour, Celles qu'on prend dans ses bras. Un inconnu. Le Maître de Santiago, La ville dont le prince est un enfant, Port-Royal. Le Cardinal d'Espagne, La Guerre Civile. Lithographie de Pierre-Eugène Clairin, Aizpiri, Walter Spitzer, Guy Bardonne, Pierre-Yves Trémois, Gabriel Zendel, Roger Montané, Chapelain Midy, Noé Canjura, Arbas, Jean-Denis Marclès.

Illustrations en couleurs originales de Aizpiri, Bardonne, Clairin, Montané, Spitzer, Trémois, Zendel.

1 des 3500 exemplaires sur vélin Vercors filigrané à la signature de Henry de Montherlant portant le n° 3390. pour les œuvres romanesques et le n°3319 pour le Théâtre.

On joint : T'SERSTEVENS, La Légende de Don Juan, lithographies de G. de Sainte-Croix, Paris, Editions de la Nouvelle France, 1944, 1 vol. in-4° en feuilles sous emboîtement (l'un des 370 exemplaires sur vélin de Rives, n°160).

Ensemble, 14 volumes.

135. MONTROSIER (Eugène) Les chefs d'œuvre au Luxembourg. Paris, Librairie d'Art, Ludovic Baschet, 1881. 1 vol. grand in-folio en feuilles sous chemise en percaline rouge, titre doré sur le plat sup. Chemise défraîchie. (6) ff., XXXIX-195 pp., (1) p., nombreuses illustrations dans le texte et 41 photogravures hors-texte protégées par des serpentes. *Mouillures aux pp. 33-36 avec dégradation marginale du papier et à l'angle d'une planche.*

40 / 60

136. PELLICO (Silvio) Mes Prisons. Paris, Delahaye, 1853. 1 vol. in-4°, percaline noire ornée d'un décor doré et polychrome, tranches dorées. *Reliure de l'époque. Dos insolé. Bon exemplaire.* Edition illustrée de gravures dans le texte et hors-texte.

20 / 30

137. PEREIRA DA COSTA (Joaquim) Exposição documentada oferecida ao publico. Lisbonne, 1853. 1 vol. grand in-8°, chagrin vert, tranches dorées. *Reliure de l'époque.*

30 / 50

On joint :

Rudimentos de philosophia racional e moral ou Ensaio philosophico de un joven estudante, Lisbonne, 1852, 1 vol. in-8°, basane rouge à grain long, dos lisse orné, encadrement d'une guirlande et d'un filet gras dorés sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque épidermures et accros)

Ensemble, 2 volumes.

138. PFLUCK-HARTTUNG (Julius von) Im Morgenrot der Reformation. Bâle, 1923. 1 fort vol. in-4°, cartonnage de l'éditeur, nombreuses illustrations dans le texte et hors-texte.

20 / 40

On joint : STROLH, L'épanouissement de la pensée religieuse de Luther de 1515 à 1520, Strasbourg et Paris, 1924, 1 vol. in-8° broché.

Ensemble, 2 volumes.

139. [RÉGIONALISME] / [TOURAINES] La Nouvelle République du Centre Ouest. 1944-1945. Ensemble de 78 numéros depuis le 4 septembre 1944 au lundi 21 mai 1945 (qq. lacunes). *Quelques déchirures marginales.*

30 / 50

Très rare.

On joint 29 numéros de la revue *Art et Poésie de Touraine* et quelques ouvrages divers.

B175

140. [RÉGIONALISME] / [TOURAIN] DOYEN (Henry) A Cor et à Cri. Illustrations de Henri Marion. Tours, Arrault et Cie, 1943. 1 vol. in-4°, demi-skivertex vert, dos muet, titre doré sur le plat sup. *Reliure du temps. Couv. ill. en couleurs conservée.* 54 pp., (2) ff., illustrations en couleurs peintes à la main par l'illustrateur dans le texte.

80 / 120

Edition originale.

Exemplaire numéroté (n°423 / 600). Envoi autographe signé de l'auteur.

On joint :

- Manuale seu Rituale parvum Turonense, Tours, Legier, 1786, 1 vol. in-12, basane du début du XIXe s. en mauvais état.

- DINZART, Tours, Recueil de lithographies originales de Michel Dinzart, Tours, Barbot et Gallon, 1944, brochure in-4°, comprenant 10 lithographies. Rousseurs.

Ensemble, 3 volumes.

141. RENAUD (Pierre) L'Amour m'appelle ailleurs... Poèmes. Avec un portrait de l'auteur par Antoon Kruysen. Paris, typographie François Bernouard, 1929. 1 vol. in-8°, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné. *Reliure postérieure, couv. cons.* Portrait hors-texte et (22) ff.

20 / 30

Edition originale.

Exemplaire sur vergé d'Alfa (n°217).

Très bel envoi autographe signé de l'auteur "à Monsieur le Duc de Montmorency dont le loyalisme et la fidélité française font songer aux guerriers d'épopée et de légende, j'offre ces pages d'un poète et d'un Vendéen ardemment légitimiste".

142. RIANCEY (Henry de) La Vie des Saints. Illustrations en or et en couleurs d'après les manuscrits de tous les siècles par Kellerhoven. Edition abrégée par M. Adrien de Riancey. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1873. 1 fort vol. petit in-8°, maroquin vert foncé, dos à nerfs avec titre doré, monogramme doré au centre des plats, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, doublure et gardes de moire verte, tranches dorées. *Reliure de Gruel.* 48 planches hors-texte en chromolithographie, VIII-534 pp., (1) p. Texte entouré d'un filet rouge.

60 / 80

Très bel ouvrage illustré de chromolithographies.

Bel exemplaire en maroquin de Gruel.

Ex-dono autographe (1881) à la duchesse de Luynes.

On joint : Messes & Vêpres, Paris, Limoges, Dalpayrat & Depelley, s.d. (ca 1880). 1 vol. in-12, basane blonde marbrée, dos lisse avec titre doré en long, plats gaufrés d'un encadrement historié entouré de filets dorés avec fleurons dorés aux angles, double filet doré en bordure des plats, double flet intérieur, doublure et gardes de moire verte, tranches dorées. (1) fig. hors-texte en frontispice, 52 pp., bordures ornées en chromolithographie.

Bel exemplaire.

Ensemble, 2 volumes.

143. ROSENTHAL (Isidor) Traité clinique des maladies du système nerveux (...) Traduit de l'allemand sur la seconde édition par le Dr Lubanski. Traduction revue et augmentée par l'auteur avec une préface par M. le Professeur Charcot. Paris, G. Masson, 1878. 1 vol. in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de filets à froid, de filets et de roulettes dorées. *Reliure de l'époque, petits accrocs aux coiffes, qq. épidermures, coins émoussés.* IX-835 pp.

40 / 60

Première édition de la traduction française de cet important ouvrage du neurologue allemand Moriz Rosenthal (1833-1889) plébiscité par Charcot qui en signe la préface.

On joint : GERDY (P.-N.), Physiologie philosophique des sensations et de l'Intelligence fondée sur des recherches et des observations nouvelles et applications à la morale, à l'éducation, à la politique, Paris, 1846, in-8°, reliure d'époque en demi-basane blonde (dos décollé).

Ensemble, 2 volumes.

144. ROVIGO (Anne-Jean-Marie-René Savary, duc de) Mémoires du duc de Rovigo, pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. Paris, A. Bossange, Mame et Delaunay-Vallée, 1828. 8 vol. in-8°, demi-basane fauve postérieure. *Bon exemplaire.* (2) ff., vij-487 pp.; (2) ff., 491 pp.; (2) ff.,

476 pp.; (2) ff., 422 pp.; (2) ff., 412 pp.; (2) ff., 425 pp.; (2) ff., 443 pp.; (2) ff., 420 pp. mal chiffrées
414 et 3 ff. destinés à compléter une lacune au tome II. *Quelques rousseurs*.

60 / 80

Edition originale de ces « mémoires très importants dont le retentissement fut considérable en raison de la personnalité de l'auteur, aide de camp du Premier Consul, mêlé étroitement à l'exécution du duc d'Enghien, ambassadeur auprès du Tsar après Tilsit, successeur de Fouché au ministère de la Police générale en 1810. Le récit s'arrête en 1815. C'est en réalité un plaidoyer du duc qui entend rejeter sur Talleyrand la responsabilité de l'affaire du duc d'Enghien et se laver de l'accusation d'avoir été 'le gendarme' de Napoléon ». Tullard, 693.

145. SAINT-PIERRE (Bernardin de) Paul et Virginie. Dessins par H. Delacharlerie. Paris, Alphonse Lemerre, 1868. 1 vol. in-folio, percaline rouge de l'éditeur. *Reliure défraîchie et restaurée*. Portrait hors-texte, XXVII pp., (1) p., 334 pp., nombreuses illustrations gravées dans le texte d'après Delacharlerie, texte entouré d'ornements typographies mauves. *Quelques rousseurs*.

30 / 40

Belle édition illustrée.

On joint : Œuvres complètes de Shakespeare, traduction nouvelle par Benjamin Laroche, Tome I, Paris, Librairie théâtrale, s.d., 1 vol. in-4°.

Ensemble, 2 volumes.

146. SALES (saint François de) Traité de l'Amour de Dieu (...) Nouvelle édition revue et publiée par le P. Marcel Bouix. Paris, veuve Poussielgue et fils, 1866. 1 vol. grand in-8°, maroquin rouge, dos à nerfs orné de filets à froid avec titre doré, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches rouges. *Reliure du temps*. Frontispice hors-texte gravé, (2) ff., 455 pp. Texte entouré d'un double filet noir.

40 / 60

Très bel exemplaire.

147. SÉDILLOT (Dr C.) Campagne de Constantine de 1837. Paris, Crochard et Cie, 1838. 1 vol. in-8°, veau bleu, dos à faux-nerfs orné de fleurons à froid et de roulettes dorées, tranches marbrées. *Reliure de l'époque, qq. frottements*. (2) ff., 307 pp. et 1 grande planche gravée hors-texte repliée (plan du siège de Constantine). *Rousseurs*.

50 / 80

Edition originale.

Exemplaire sur papier vélin fort, bien complet de la grande carte repliée.

148. SPINELLI (Jean) La prédication morale de Dion Chrisostome. Mémoire présenté pour le Diplôme d'Etudes Supérieures. Paris, s.d. (ca 1945). 1 vol. in-4°, skivertex grenat. Texte dactylographié de 221 ff.

20 / 30

On joint une autre thèse tapuscrite : ROGER-VASSELIN, L'art français & l'art allemand depuis l'époque carolingienne jusqu'à nos jours.

Ensemble, 2 volumes.

149. STENDHAL La Chartreuse de Parme. Paris, Ambroise Dupont, 1839 [Edouard Champion et Maurice Queille, 1921]. 2 forts vol. in-8°, demi-basane havane, dos lisses ornés de roulettes et quintuples filets dorés. *Reliure de l'époque. Bon exemplaire.*

40 / 60

Fac-similé exact de l'exemplaire de la Chartreuse de Parme préparé par Stendhal pour une nouvelle édition inédite.

Edition exécutée aux frais d'Edouard Champion et de Maurice Queille, tirée à 100 exemplaires numérotés (n°57).

150. SWETCHINE (Madame) Lettres de Madame Swetchine publiées par le Cte de Falloux. Paris, Auguste Vaton, 1862. 2 vol. in-12, demi-basane rouge de l'époque, dos lisses ornés. *Quelques petits accrocs et épidermures*.

30 / 40

On joint :

Correspondance du R.P. Lacordaire et de Madame Swetchine, publiée par le Cte de Falloux, Paris, Vaton, 1864, 1 vol. in-8°, demi-basane de l'époque, dos insolé et fané.

Ensemble, 3 volumes.

151. TAXIL (Léo) Les Mystères de la Franc-Maçonnerie. Paris, Letouzey & Ané, s.d., ca 1900. 1 vol. grand in-8°, demi-chagrin noir. *Reliure du temps défraîchie et gauchie à cause de l'humidité. Intérieur correct malgré quelques rousseurs.* Nombreuses illustrations dans le texte.

10 / 20

152. THIBAudeau (F.) La Lettre d'imprimerie. Origine - Développement - Classification. Paris, bureau de l'Edition, s.d. (1921). 2 vol. in-8°, percaline bleue Bradel ornée de l'éditeur, tranches rouges. XXV-410 pp., (2) ff., nombreuses fig. dans le texte; (3) ff., puis pp. 415 à 698, (4) ff. Portrait h.-t. et 1 planche h.-t.; 65 planches h.-t. *Bon exemplaire. Reliure fraîche.*

80 / 120

Bel ouvrage classique sur l'art typographique et la gravure depuis les origines jusqu'au XIXe siècle avec une attention particulière accordée à la contribution française dans le domaine. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs. C'est certainement, de nos jours encore, le meilleur ouvrage sur le sujet.

153. THIERS (Adolphe) Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845-1862. 20 vol. in-8°, percaline verte gaufrée de l'éditeur. Bon exemplaire. Sans l'Atlas.

50 / 80

Edition originale.

154. TOUCHARD-LAFOSSE Chroniques de l'Œil-de-bœuf - Règnes de Louis XIII et Louis XIV - La Régence - Louis XV - Louis XVI, etc. etc. Paris, Jules Rouff, s.d. 2 vol. grand in-8°, demi-basane rouge de l'époque. *Reliure frottée.*

20 / 40

155. [VIN] Le Progrès agricole & viticole. Montpellier, Serre et Roumégous, 1910. 2 vol. in-8°, demi-basane verte, dos lisses ornés de triples filets et de fleurons dorés. Reliures de l'époque insolées. (1) f., 800 pp.; 800 pp. 4 ff. de suppl. en photogravure (documents relatifs à l'organisation du commerce des vins sous l'ancien régime), 5 chromolithographies h.-t. (non reliées et d'un format plus grand que le vol.). Il manque 6 planches h.-t.

20 / 30

Cette revue traite essentiellement de la viticulture et du commerce du vin.

Année 1910 complète.

On joint : QUITTET (E.), La Chèvre. Guide de l'éleveur, Paris, La Maison rustique, 1977, 1 vol. in-8° broché.

Ensemble, 3 volumes.

156. VOLTAIRE Les Contes de Voltaire. Edition complète des contes, romans et nouvelles illustrés par Da Ros. Monte-Carlo, Editions Arts et Couleurs, 1982. 4 vol. in-4°, basane maroquinée rouge, dos à nerfs estampés à froid et ornés de plaques dorées en encadrement, plats gaufrés et ornés d'encadrements de filets dorés, têtes dorées, étuis. *Bel exemplaire, dos légèrement insolés.* Nombreuses illustrations en couleurs au pochoir de Da Ros, dont plusieurs à pleine page.

80 / 120

Luxueuse édition, imprimée à 1680 exemplaires sur vélin fort (n°1610).

157. WALLON (E.) Saint-Louis. Quatrième édition. Tours, Mame, 1892. 1 vol. grand in-8°, demi-marquin grenat à gros grains avec coins, dos à nerfs avec titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Reliure du temps, dos insolé. Nombreuses illustrations dans le texte et 22 planches hors-texte.

30 / 50

On joint : PERRENS : L'Eglise et l'Etat en France sous le règne de Henri IV et la régence de Marie de Médicis, Paris, Durand, 1872, 2 vol. in-8° brochés.

Ensemble, 3 volumes.

III. BIBLIOGRAPHIES ET HISTOIRE DU LIVRE

158. ADAMS (H.M.) Catalogue of books printed on the continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries. Cambridge, University Press, 1967. 2 vol. in-8°, toile verte bradel de l'éditeur. Bon exemplaire.

60 / 80

Indispensable outil bibliographique pour les éditions du XVI^e siècle dont il donne des collations précises.

On joint :

KOLB, Bibliographie des Französischen buches im 16. Jahrhundert druck - illustration - einband papiergeschichte. Wiesbaden, Harrassowitz, 1966. 1 vol. in-8° broché.

159. [ADEC] Annuaire des cotes - International Art Price Annual. Paris, Bordas, 1991-1995. 4 très forts col. grand in-8°, couv. plastifiée souple.

10 / 20

Années 1991, 1992, 1993 et 1995.

160. [ALÈS (A. d')] Dictionnaire apologétique de la Foi catholique. Paris, Beauchesne, 1913-1928. 24 fascicules in-4° brochés, couv. vertes impr., non coupés.

40 / 60

Ensemble complet. Bon état général.

161. [ARGUS] ARGUS du Livre Ancien et Moderne - Matterlin : Catalogue Bibliographique des Ventes Publiques; et autres ouvrages de cotation des livres et autographes anciens. 1974-2009. 13 volumes et 10 fascicules in-8°

20 / 30

162. BARBIER (A.-A.) Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris, Daffis, 1872 [Mansfield, Martino, 2002]. 4 vol. in-8°, toile grise de l'éditeur.

50 / 80

Réimpression anastatique de la meilleure édition du "Barbier".

163. BARBIER (Antoine-Alexandre) Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes. Paris, Imprimerie bibliographique, 1806. 2 vol. in-8°, demi-basane verte du temps. Reliures très usagées, manque le dos du deuxième volume.

30 / 40

Edition originale.

164. [BIBLIOGRAPHIE] / [DIVERS] Ensemble d'ouvrages de bibliographie, principalement de catalogues de ventes de bibliothèques prestigieuses.

80 / 120

Dont : Bibliothèque de feu M. Hector De Backer (1926) en 7 vol. in-8° brochés - Vente Esmérian (première et deuxième partie, 1972) dont le précieux supplément sur les fers des ateliers de reliure du XVII^e siècle - Catalogues de la librairie Fontaine, 1873, 1875 et 1877 (3 vol.) - Bibliothèque Maurice Guérin, première partie (1938) - Bibliothèque Lenseigne, première partie (1930) - Bibliothèque Victor Mercier, deuxième partie (1937) - etc.

En tout, 23 volumes.

165. [BIBLIOPHILES DE GUYENNE] Ensemble de 8 numéros dépareillés de la Revue Française d'Histoire du Livre. Bordeaux, 1982-1990. Volumes brochés, état d'usage, annotations manuscrites sur les couv.

30 / 50

Numéros 36 (La Reliure), 37, 42, 45, 47, 49, 50, 66-67 et 80-81.

166. BOURGEOIS (E.) / ANDRÉ (L.) Les Sources de l'Histoire de France - XVII^e siècle (1610-1715). Paris, Picard, 1913-1935. 8 vol. in-8° brochés. Brochage faible, qq. volumes partiellement débrochés.

Ensemble complet de ce puissant outil bibliographique sur l'histoire du XVII^e siècle.
On joint les volumes II et IV de Hauser, *Les Sources de l'Histoire de France, XVI^e siècle (1494-1610)*.
Ensemble, 10 volumes brochés.

167. BRUNET (Jacques-Charles) Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Paris, Firmin-Didot, 1860-1880 [Genève, Slatkine reprints, 1990]. 9 tomes en 8 vol. in-8°, toile ocre bradel, titre doré au dos. Reliure de l'éditeur. xv pp., 1902 coll.; (2) ff., iv pp., 1848 coll.; (2) ff., 1984 coll.; (2) ff., 1476 coll., (2) ff.; (2) ff., 1700 coll.; (2) ff., 1878 coll.; viij pp., 1592 coll.; XV pp., 1138 coll., (2) ff., 1226 coll. *Exemplaire en excellent état.*

150 / 200

Réimpression à l'identique de la meilleure édition du fameux manuel bibliographique de Brunet, outil toujours indispensable des bibliophiles, bien complet du *Dictionnaire de géographie ancienne* de Deschamps et des deux tomes de supplément.

168. BRUNET (J. Ch.) Manuel du Librairie et de l'amateur de Livres. Paris, Maisonneuve & Larose, 1965. 8 tomes en 7 vol. in-8°, toile verte de l'éditeur. *Reliures un peu défraîchies. Bon exemplaire dans l'ensemble.*

80 / 150

Réimpression anastatique de la meilleure édition du fameux manuel bibliographique.

169. CAILLET (Albert) Manuel bibliographie des Sciences psychiques ou occultes. Paris, Dorbon, 1913. 3 forts volumes in-8° brochés, couv. impr., non coupés. *Bon exemplaire, qq. menus accidents aux couv.*

80 / 120

Edition originale.

On joint :

FESCH : Bibliographie de la Franc-Maçonnerie et des sociétés secrètes, Bruxelles, A. Deny, 1976. 1 vol. in-4°, toile bleue bradel de l'éditeur. Première édition complète.

170. [CATALOGUES DE LIBRAIRES] Une palette comprenant plusieurs milliers de catalogues choisis de libraires d'ancien depuis 40 ans.

50 / 80

171. [CATALOGUES DE VENTES] Un gros carton comprenant plusieurs dizaines de catalogues de vente d'importantes bibliothèques (Siklès, Petiet etc.) 1979-2012.

20 / 40

172. CIORANESCU (A.) Bibliographie de la Littérature française du dix-septième siècle. Genève, Slatkine Reprints, 1994. [Ensemble] : Bibliographie de la Littérature française du dix-huitième siècle. Genève, Slatkine Reprints, 1999. 6 vol. in-8°, cartonnage de l'éditeur. *Bon exemplaire.*

80 / 120

Référence incontournable pour la littérature et les auteurs français des XVII^e et XVIII^e s.

On joint, le Guide du Bibliophile français de Marcel Clouzot (œuvres littéraires françaises entre 1800 et 1880), Paris, 1977, 1 vol. in-8° cartonnage de l'éditeur.

Ensemble, 7 volumes.

173. COHEN (Henri) Guide de l'amateur de livres à gravures à gravures du XVIII^e s. Brueil en Vexin, 1973. 1 vol. in-8° broché. Pliures au dos.

30 / 50

Réimpression de la 6^e édition.

174. DUFOUR (Théophile) Recherches bibliographiques sur les œuvres imprimées de J.-J. Rousseau. Paris, Giraud-Badin, 1925. 2 vol. in-8° brochés. *Accidents aux couv., intérieur frais.*

30 / 40

On joint : GIRAUD, Manuel de bibliographie littéraire pour les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles français 1946-1955, Paris, Nizet, 1970 - et le dernier catalogue (n°15) de bibliographies de la librairie Delon (2007) comprenant 6164 références.

175. DUVEEN (Denis I.) Bibliotheca alchemica et chemica. An annotated Catalogue of printed books on Alchemy, Chemistry and Cognate subjects. Londres, E. Weil, 1949 [Mansfield, Martino, 2000]. 1 vol. in-8°, percaline bleu ciel de l'éditeur. *Bon exemplaire.*

40 / 60

Réimpression anastatique de l'édition originale de 1949.

176. [ENLUMINURES] Ensemble de 6 ouvrages ou catalogues de documentation sur les enluminures.

20 / 30

Catalogue numéro 2 et numéro.4 de la Galerie « les Enluminures » 1993 /1995

Catalogue « Evangéliques Carolingiens enluminé, Bruxelles, La Haye 1990,

BN, Manuscrits à peintures du VIIe au XIIe Siècle , et Manuscrits à peintures du XIIIe au XVIe siècle , 1955 et 1956

ED. Nomis : Chefs d'œuvre de l'Enluminure française du XVe siècle;

177. [GASTRONOMIE] Lot de deux ouvrages bibliographiques sur la gastronomie.

40 / 60

VICAIRE : Bibliographie gastronomique, Paris, 1890 [Mansfield, Martino, 2002), 1 vol. in-8° toile verte de l'éditeur - OBERLE, Les Fastes de Bacchus et de Comus, Paris, Belfond, 1989, 1 fort vol. in-4°, toile bordeaux sous jaquette illustrée en couleurs.

178. HAAG (E. et E.) La France Protestante et vie des Protestants français qui se sont fait un nom dans l'Histoire, depuis les premiers temps de la Réformation jusqu' à la reconnaissance de la liberté des cultes. Genève, Slatkine Reprints, 2004. 11 vol. in-8°, cartonnage de l'éditeur. *Bon exemplaire.*

150 / 200

Réimpression de l'édition originale de 1846.

179. HATIN (Eugène) Bibliographie historique et critique de la presse périodique française. Paris, Didot, 1866. 1 vol. in-8°, toile bleue postérieure (fortement tachée). Intérieur frais.

30 / 50

Edition originale.

On joint plusieurs études bibliographiques sur des sujets connexes :

MAILLARD, les Publications de la rue pendant le siège et la Commune (...) bibliographie pittoresque et anecdotique, Paris, 1874, in-16 broché - FERRAND et MAGNAC, Guide bibliographique de l'imagerie populaire, Auxerre, 1956 - AYNAUD, L'imagerie lilloise ou Henri Porret Père, Paris, 1950.

Ensemble 4 ouvrages.

180. [HÉRALDIQUE] Le Miroir des Livres antiques & Nouveaux - Série héraldique. N°1 à 4. Paris, Escoffier, s.d. 4 fascicules en photocopie, reliure mécanique à spirales.

20 / 30

On joint divers brochures sur l'héraldique et la généalogie.

Ensemble, 13 volumes ou brochures.

181. HOEFER (J. Chr.) Nouvelle Biographie générale. Paris, 1852-1856. 45 vol. (sur 46) in-8° brochés. *Etat d'usage, dos fendus et qq premiers plats des couvertures manquants à un certain nombre des volumes.*

40 / 60

Précieuse documentation.

182. [IMPRIMERIE LYONNAISE] Le siècle d'or de l'imprimerie lyonnaise. Paris, 1972. 1 vol. in-4°, cartonnage de l'éditeur. *Bon exemplaire. Nombreuses illustrations dans le texte.*

10 / 20

183. [INED] Economie et Population. Les Doctrines françaises avant 1800. Bibliographie générale commentée. Photocopie intégrale, format in-8° oblong (2 pages par feuille), 689 pp. *Reliure spirale.*

30 / 50

Photocopie intégrale de cette indispensable bibliographie sur les sciences politiques et la démographie en France durant l'Ancien Régime.

184. LAIGNEL-LAVASTINE (Pr) Histoire générale de la Médecine, de la Pharmacie, de l'art dentaire et de l'art vétérinaire. Paris, Albin Michel, 1949. 3 forts vol. in-4° brochés, couv. cartonnées. *Dos renforcés au ruban adhésif. Intérieur frais.* Nombreuses planches hors-texte et reproductions de gravures dans le texte.

20 / 40

Remarquable synthèse par discipline sur l'histoire des arts médicaux. Nombreuses références bibliographiques.

185. [PAYS ETRANGERS] Ensemble de bibliographies sur les pays étrangers.

50 / 80

LECLERC, Bibliotheca Americana, 1867, 1878, 1881, 1887, Paris, Maisonneuve et Larose, 1974, 1 fort vol. in-8°, toile grenat de l'éditeur - JORE, Essai de bibliographie du Pacifique, Paris, Duchatre, 1931 - AUVADE, Bibliographie critique des œuvres parues sur l'Indochine Française, Paris, Maisonneuve et Larose, 1965, 1 vol. in-8° broché - BLAUDIN de THE, Essai de bibliographie du Sahara français et des régions avoisinantes, Paris, 1960, 1 vol. in-4° broché - HAGE, Guide du Livre orientaliste, Levant, éléments pour une bibliographie, Paris, 1996, 1 vol. in-4°, toile de l'éditeur - HAMILTON, L'Europe et le Monde arabe, cinq siècles de livres de lettrés et voyageurs européens, Paris, 1994, 1 vol. in-4° broché.

Ensemble, 6 volumes.

186. QUÉRARD (J.-M.) Les Supercheries littéraires dévoilées. Paris, Maisonneuve & Larose, 1964. 3 forts vol. toile verte de l'éditeur. Bon exemplaire.

50 / 80

Réimpression de l'édition de 1847.

On joint : BRUNET : Supplément aux Supercheries littéraires dévoilées et au Dictionnaire des ouvrages anonymes de J.-M. Quérard et A.-E. Barbier, Paris, Maisonneuve & Larose, 1964, 1 vol. in-8°, toile marron de l'éditeur. Bon exemplaire.

Ensemble, 4 volumes.

187. QUÉRARD (J.-M.) La France littéraire ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France. Paris, Maisonneuve & Larose, 1964. 12 vol. in-8°, toile marron de l'éditeur. *Bon exemplaire.*

100 / 150

Réimpression anastatique de l'édition originale.

188. [RABELAIS] Ensemble de 3 ouvrages sur Rabelais et ses éditions.

40 / 60

TCHERMERZINE, Les Editions anciennes de Rabelais, bibliographie, 1532-1742, Paris, Plée, 1933, in-8° broché - BOULENGER, Rabelais à travers les âges, Paris, 1925, in-8° broché - Œuvres de Rabelais précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Rabelais, par Pierre Dupont, Paris, Gennequin, 1866, 1 vol. in-8°, maroquin brun postérieur, tête dorée, illustrations de Gustave Doré dans le texte.

Ensemble, 3 volumes.

189. [ROCHEBILIÈRE] Cabinet de M. A. Rochebilière - Editions originales d'auteurs français des XVIIe et XVIIIe s. - Livres rares et curieux en tous genres. Paris, Claudin, 1882-1884. 2 vol. in-18 brochés, dos toilés. *Exemplaire modeste.*

40 / 60

Le premier volume est annoté et comprend les adjudicataires et les prix d'adjudication de cette vente célèbre. Les notices, très précises, constituent de nos jours encore, un excellent outil bibliographique pour distinguer les subtilités bibliographiques de certaines éditions originales.

On joint :

VIOLLET LE DUC : Catalogue des livres composant la Bibliothèque poétique de M. Viollet le Duc, New York, Burt Franklin, s.d. (ca 1970), 1 vol. in-8°, skivertex grenat de l'éditeur. Réimpression anastatique de l'édition de

1843.
Ensemble, 3 volumes.

190. [SCIENCES] Morton's Medical Bibliography. Fifth edition. Londres, Sclar Press, 1993. 1 fort vol. in-8°, cartonnage gris de l'éditeur sous jaquette illustrée, 1243 pp.

50 / 80

La meilleure édition de cette bibliographie incontournable pour les ouvrages de médecine.

On joint : PRITZEL, Thesaurus Litteraturae Botanicae, Leipzig, Brockhaus, 1872 (Mansfield, Martino, 1999), 1 vol. in-4°, percaline grise de l'éditeur (réimpression à 75 exemplaire de cette célèbre bibliographie des ouvrages de botanique).

191. SEYMOUR DE RICCI Catalogue of a unique collection of early editions of Ronsard. Londres, Maggs Bros, 1928. 1 vol. in-4° broché. 208 pp., illustrations dans le texte.

20 / 30

192. SPOELBERCH DE LOVENJOUL (Vicomte de) GEORGE SAND. Etude bibliographique sur ses Œuvres. Paris, Leclerc, 1914. 1 vol. in-8° broché. *Couv. endommagée, brochage faible.*

10 / 20

193. THIÉBAUD (J.) Bibliographie des ouvrages français sur la Chasse. Paris, 1974. 1 vol. grand in-8° broché, illustrations dans le texte. Bon exemplaire.

30 / 50

Réimpression de l'édition originale de 1934.

194. THOU (Jacques Auguste de) Catalogus Bibliothecae Thuanae à...Petro & Jacobo Puteanis ordine Alphabetico primùm distributus; tum à...Ismaele Bullialdo Secundùm Scientias & artes digestus, Denique editus à Josepho Quesnel... Paris, D. Levesque, 1679. 1 vol. petit in-8°, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés. *Reliure du XIXe s. Manque le caisson de tête, mors inf. fendu.* (1) f., 510 pp.

200 / 300

Première partie seule (sur deux) de ce rarissime et très célèbre catalogue de vente.

The most celebrated and frequently consulted seventeenth-century private library catalogue. The library was largely formed by Jacques Auguste De Thou (1553-1617), the eminent French historian and statesman. Although the purpose of its publication was the sale of the De Thou library, which took place in 1681, its continued usefulness called for a reprint in 1704 [the present edition]...Most of the descriptions are in fact not by the brothers Dupuy but by the well-known scientist Ismael Boulliau (1605-1694), who arranged them according to a bibliographical system which, with slight variations by Prosper Marchand (1676-1756), and Gabriel Martin (1679-1761), was the one most frequently adopted in France and became known as the 'Système des Libraires de Paris'."

195. VICAIRE (Georges) Manuel de l'amateur de Livres du XIXe siècle. 1801-1893. Brueil en Vexin, 1975. 8 vol. in-8° brochés. *Dos insolés. Bon exemplaire.*

60 / 80

Réimpression de cette bibliographie indispensable offrant des collations précises pour les ouvrages littéraires et illustrés du XIXe siècle.

IV. LOTS HORS CATALOGUE

196. [ANTIPHONAIRES] Ensemble de 3 antiphonaires. XVIIIe-XIXe s.

40 / 60

Exemplaires incomplets, reliures en mauvais état.

Antiphonarium Albiense, Toulouse, 1836 - Antiphonaire de Rouen, 1752 - Antiphonarium constantiense, Constantiis, 1842.

197. [ARCHITECTURE ET BEAUX-ARTS] Ensemble d'une vingtaine d'ouvrages. XIXe - XXe s.

On joint de nombreux fascicules de la Revue « L'Art pour tous » de la fin du 19^{ème} siècle dont une année du *Moniteur des Architectes* de 1855, avec ses planches et une lithographie du Château de Chenonceau, un numéro d'*Architecture Aujourd'hui*, sur les Techniques américaines, le *Cours de Dessin* de Lamotte, (avec d'assez fortes traces de mouillures) de 1839.

198. [ARCHITECTURE] / DUPEZARD (Emile) Le Palais Royal de Paris. Architecture & Décoration de Louis XV à nos jours. Paris, Ch. Eggimann, s.d. (1911). 1 vol. grand in-folio en feuilles sous chemise cartonnée, lacets. (2) ff., 19 pp., 4 pp. et 124 planches en photogravure.

40 / 60

On joint : LAULAN (Robert), Paris, A. et J. Picard et Cie, 1950, 1 vol. in-4° br., 137 pp., (3) ff. et 40 planches h.-t. en photogravure - MARTY (Edouard), Histoire universelle de l'Art. Architecture - Sculpture - Peinture - Gravure - Arts décoratifs, 2 vol. grand in-4° br., couv. impr., 391 pp., (2) ff.; (2) ff., pp. 393 à 745, (4) ff. Nbr. illustrations dans le texte en photogravure. Brochage faible, qq. cahiers débrochés au tome I. - LAS CASES, L'art rustique en France, L'Alsace (débroché) - BOUILLET, Saint-Sulpice, La Sainte Chapelle, St Germain l'Auxerrois (3 fascicules in-8°, illustrés).

Ensemble, 8 volumes ou fascicules

199. [ARTS ET ANTIQUITES] Ensemble de 41 volumes ou brochures sur les beaux-arts, l'architecture, les styles et les objets de collection. XX^e s.

15 / 30

200. [AUTOMOBILE] Histoire de Peugeot compagnon de votre jeunesse. S.I., 1933. Brochure mécanique in-4°, nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

30 / 50

On joint : Expédition Citroën Centre-Asie, III^{ème} mission G.-M. Haardt, s.l.n.d. (1931), 1 vol. in-8° oblong, nombreuses illustrations dans le texte.

Ensemble, 2 brochures.

201. [BEAUX-ARTS] Ensemble de 22 ouvrages (volumes et plaquettes) sur les beaux-arts et l'architecture. XX^e s.

30 / 50

On joint 3 vol. reliés en mauvais état (missels).

202. [BEAUX-ARTS] Chefs d'Œuvre de l'Art. Grands peintres. Paris, Hachette, 1967-1969. Environ 140 fascicules in-folio illustrés en couleurs.

15 / 30

203. [BEAUX-ARTS] Lot d'ouvrages modernes illustrés sur les beaux-arts, principalement sur l'Impressionnisme.

40 / 60

BLUNDEN, Journal de l'impressionnisme, Genève, Skira, s.d. (1970), 1 vol. in-folio, toile orange sous jaquette illustrée (jaquette endommagée) - BLUNDEN, Journal de l'impressionnisme, Skira, 1973, in-4° - NAUDIN, Renoir, à la table d'un impressionniste, Paris, 1994, in-4°, jaquette ill. - LOYRETTE / TINTEROW, Impressionnisme, les origines 1859-1869, Paris, RMN, 1994, vol. grand in-4°, jaquette ill. - [COLLECTIF], De Cézanne à Matisse, chefs d'œuvre de la fondation Barnes, Paris, Gallimard, 1993, in-4°, couv. souple - BUMPUS, Les Jardins des impressionnistes, 1990, in-4°, jaquette ill. - ZERBST, Antoni Gaudi, Taschen, 1993, in-4°, couv. souple - FERMIGIER, Pierre Bonnard, Ars Mundi, 1987, in-4°, jaquette - [COLLECTIF], Manet, 1832-1883, Paris, RMN, 1983, fort in-4°, couv. souple - [COLLECTIF], Chardin, 1699-1779, Paris, RMN, 1979, in-4°, couv. souple - LUCIE-SMITH, L'Art d'aujourd'hui, Paris, Fernan Nathan, 1977, in-4°, jaquette ill.

Ensemble, 11 vol.

204. [BEAUX-ARTS] Lot d'ouvrages modernes illustrés sur les beaux-arts.

20 / 30

Dont : Pieter BREUGHEL-Jan BRUEGHEL l'Ancien, une famille de peintre flamands vers 1600, Anvers, 1998, 1 vol. in-4°, couv. souple - Fantin-Latour, Paris, RMN, 1982.

Ensemble, 19 volumes.

205. [BRETAGNE] / [VENDÉE] Ensemble de 8 ouvrages XIXe - XXe s. sur la Bretagne et la Vendée.

30 / 50

Dont : LEMIERE, Bibliographie de la Contre-Révolution dans les provinces de l'Ouest, Nantes, 1976 - MOREAU, Histoire de ce qui s'est passé en Bretagne durant les Guerres de la Ligue, particulièrement dans le diocèse de Cornouille, Brest, 1836, 1 vol. in-8°, demi-basane brune du temps - MERIMEE, Notes d'un Voyage dans l'Ouest de la France, Bruxelles, Nauman, Cattoir et Cie, 1837, 1 vol. in-18, cartonnage bradel post.

206. BRONGNIART (Charles) Histoire naturelle populaire. L'Homme et les animaux. Paris, Ernest Flammarion, s.d. (ca 1920). 1 fort vol. grand in-8°, percaline verte de l'éditeur. (1) f., 1039 pp. et 870 fig. gravées dont 7 (sur 8) hors-texte en couleurs. La planche 3 est reliée la tête en bas. Rousseurs.

10 / 20

Bon ouvrage de vulgarisation, copieusement illustré.

On joint : Atlas d'ornithologie, Paris, Ed. SERT, 1965-1967, 3 classeurs in-8°, comprenant 234 planches avec dessins de Jacques Penot en couleurs (sur 243). Il manque les planches 6, 7, 12, 20, 46, 63, 88, 187 et 192.

Ensemble, 4 volumes.

207. CAHU (Théodore) / LELOIR (Maurice) Richelieu. Paris, Furne, 1901. 1 vol. in-folio, percaline verte historiée de l'éditeur. (2) ff., IV-84 pp. Nombreuses illustrations en couleurs de Maurice Leloir comprises dans la pagination. Reliure usée et déboîtée.

20 / 40

On joint : MONTORCUEIL, Les Trois couleurs, France, son Histoire, Paris, Charavay, s.d. (ca 1900), 1 vol. in-folio, percaline vert pâle historiée de l'éditeur. Nombreuses illustrations en couleurs de Job dans le texte, reliure usée et déboîtée.

Ensemble, 2 volumes.

208. [CARTONNAGES HISTORIÉS] Ensemble de 8 cartonnages historiés de la fin du XIXe et du début du XXe s. Format in-4°.

30 / 50

209. [CARTONNAGES HISTORIÉS] 3 cartonnages historiés de la fin du XIXe et du début du XXe siècle. Format grand in-8° et in-4°.

20 / 40

PESCE, La Navigation sous-marine, Paris, Vuibert, 1906 - TISSANDIER, Souvenirs et récits d'un aérostier militaire de l'armée de la Loire, 1870-1871, Paris, Dreyfous, 1891 (reliure usée et déboîtée) - PERICARD, Verdun, histoire des combats, Paris, 1933.

210. [CARTONNAGES HISTORIÉS] Ensemble de 5 cartonnages historiés du XIX et début du XXe s.

30 / 40

CARPENTIER, Les Jumeaux de Lusignan, Paris, Hatier, s.d. (défraîchi) - LAPORTE, Souvenirs d'Algérie, Paris, Lefèvre, s.d. - DELORME, Voyages de vacances à travers la France avec l'oncle Mistral, Paris, Ducrocq, s.d. - COOPER, Le Porte-Châine, Limoges, Barbou, s.d. - LETURQUE, les mille et une Aventures, Le Grand Serpent, Paris, Furne, s.d.

211. [CHASSE] Ensemble d'ouvrages sur la chasse. XIXe-XXe s. 11 volumes, la plupart brochés.

50 / 80

Dont CARRIER, Bécasse et chiens d'arrêt, Bordeaux, 1981 - FOUDRAS, Les Gentilshommes chasseurs, illustrations d'Yvan Benoist-Gironière, Paris, 1975 - BELLECROIX, La chasse pratique, Paris, 1875 - BLAZE, Le Chasseur au chien d'arrêt, Paris, 1862.

212. [CHASSE] / [CYNÉGÉTIQUE] Ensemble d'ouvrages sur la chasse et les chiens de chasse.

20 / 30

DOMMANGET, Le dressage de Fram chien d'arrêt, Saint-Dié, 1926, in-8° broché - GOURDON de

GENOUILLAC, L'Eglise et la Chasse, Paris, Jouaust, 1886, in-12, en partie débroché - CLARY, Le tir de chasse, Paris, s.d. (tiré à part de La Chasse moderne) - Club de l'Epagneul breton, Annuaire 1937, in-8° broché - GUILHEM, Elevage et dressage du Cocker, Toulouse, 1948, brochure in-8° - La Chasse moderne, encyclopédie du Chasseur, Paris, Larousse, s.d. (ca 1900), in-8°, percaline verte de l'éd. - TELLIER, Nouveau Manuel du Veneur contenant les cors et les fanfares de la Chasse, Paris, s.d. (fin XIXe s.). Ensemble, 7 livres et brochures.

213. [CIVILISATIONS] Ensemble d'ouvrages sur l'Egypte et les anciennes civilisations.

15 / 30

15 volumes.

214. [COLLECTION GENIES ET RÉALITÉS] 4 volumes de la collection "Génies et Réalités" publiée par Hachette. Paris, 1961. Volumes in-8°, skivertex de l'éditeur. Etat correct.

10 / 20

Balzac - Napoléon - Gauguin - Beethoven.

215. DAUDET (Alphonse) 11 volumes rassemblant les œuvres d'Alphonse Daudet en édition populaire. Paris, Fayard, vers 1900. 11 vol. in-8°, demi-basane fauve ou rouge du temps.

10 / 20

216. DELORD (Taxile) Histoire illustrée du Second Empire. Paris, Germer Baillière, s.d. (ca 1890). 6 vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque, celle du tome I défraîchie avec les mors fendus.

30 / 40

On joint : LABOURIEU, Mystères de l'Empire par un espion politique et militaire - et plusieurs volumes divers sur les mêmes sujets.

En tout, 11 volumes.

217. [DIVERS XVIIIe] Etat militaire de France, pour l'année 1769. Paris, Guillyn, 1769. 1 vol. petit in-12, basane usagée de l'époque.

20 / 30

On joint : Petite Encyclopédie ou les Elémens des connoissances humaines, Paris, 1766, 1 vol. in-12, veau de l'époque usé (tome I seul) - LA PEYRONIE, Voyages de M. P. S. Pallas, en différentes provinces de l'empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale, Paris, Maradan, 1793, 1 vol. in-4°, veau usé de l'époque (tome IV seul) - QUENTIN, Vies, aventures et découvertes des célèbres marins français, Paris, Bailly, s.d. (ca 1850), 1 vol. in-16 broché.

Ensemble, 4 volumes.

218. DORVYNE (Serge Jacques) Nus. Photos de Serge Jacques Dorvyne. Album n°6. Paris, Société parisienne d'éditions artistiques, s.d. (ca 1950). Brochure in-4° de (24) ff. comprenant des illustrations photographiques en noir et blanc à chaque page.

20 / 30

On joint :

- Exposition universelle de 1900 : Les Toilettes de la Collectivité de la Couture, Paris, 1900, in-8° débroché (60 gravures de mode en noir et blanc).

- NEUDIN, Premier catalogue français des cartes postales de collection, Paris, 1975, in-8° broché.

Ensemble 3 fascicules.

219. [DROIT] Ensemble de 40 volumes divers sur le droit, et principalement sur le notariat, la plupart du XIXe s. - Quelques volumes du XVIIIe s. Etat moyen. Plusieurs volumes dépareillés.

30 / 40

220. [ECONOMIE] Ensemble de numéros spéciaux de L'Illustration économique et financière rassemblés en volume. Paris, 1924

15 / 30

L'expansion commerciale - Le Gard - Lyon et le Rhône - L'Aube - La Marne - La Haute-Garonne - Saône-et-Loire. Nombreuses illustrations dans le texte.

On joint : Les ECHOS 1908-1958, cinquante ans d'expansion française, 1958, 1 vol. in-4°, cartonnage de

l'éditeur.
Ensemble, 2 volumes.

221. [ECONOMIE] / [POLITIQUE] [FRANC-MAÇONNERIE] Ensemble d'une cinquantaine de brochures et volumes sur la religion, l'économie, la politique et la franc-maçonnerie. XIXe-XXe s.

40 / 60

Dont: Lantoine (Elisqua) 1920, Bossuat (Evangiles des Domées) 1951, Talbot (Rapport sur la Législation ...concernant les Ouvriers), 1857, de Féaud, Giraud, Siegfried, Levy, (Relèvement du Marché financier), 1890, Alfhein et Bonstetten : Deux Visites à Nicolas de Flue, Genève, Rick, 1864 (Ermite Suisse), Lherbette (Propriétés d'origine Nationale), 1820, Lemoine (Culture des arbres à fruit et de la Vigne), an X., Thiers (Impôt sur le Revenu), 1896, Léon SAY (Droit sur les blés), 1885, Code Pénal, 6 Rapports de 1810, Pasteau (Délit de vagabondage 1899), Hartness (facteur humain dans l'organisation du travail, Delabarbe, Liberté du Commerce aux Colonies, 1879.

222. [EDITIONS POPULAIRES] Ensemble de publications populaires illustrées. Début XXe s. 8 volumes in-4°, demi-basane rouge, dos lisses ornés de filets dorés. Reliure du temps.

30 / 50

Dont : CARDOZE, Jenny l'Ouvrière, Paris, Jules Rouff, s.d., 2 vol. - TESSIER, Le roi des Thugs ou les étrangleurs de l'Inde, (sans page de titre) - LONLAY, Français & Allemands, histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871, Paris, Garnier, 1890, 2 vol. - ENNERY, La grâce de Dieu, Paris, Jules Rouff, s.d., 2 vol. - NINOUS, Cœur brisé, Paris, Jules Rouff, s.d., 2 vol.

On joint :

GUENOT, Le vieux pilote, Paris, Librairie nationale, s.d. (ca 1900), 1 vol. in-4°, percaline rouge gaufrée de l'éditeur - L'illustré universel, album pour tous, , s.l.n.d. (ca 1900), 1 vol. in-4°, percaline rouge de l'éditeur (mauvais état) - FONVIELLE, Falempin, ou l'espion aérien, Paris, s.d. (ca 1900), 1 vol. in-4°, percaline rouge ornée d'un décor polychrome - L'automobile Wimar, Paris, Librairie du Figaro, s.d. (ca 1900), 1 vol. in-4° oblong, percaline rouge ornée de l'éditeur (mauvais état).

Ensemble, 12 volumes.

223. [ENFANTINA] Ensemble de 27 albums divers. XXe s. Etat moyen.

30 / 50

Dont un album de Tintin : L'Affaire Tournesol (Casterman, 1956).

224. [FAIRE-PART] Ensemble de 114 faire-part de mariage de grandes familles françaises, notamment tourangelles de la fin du XIXe siècle et des premières années du XXe. Ensemble réuni sur deux classeurs.

50 / 80

Certains faire-part sont en double.

225. FERRARIS (Lucio) Prompta Bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica necnon ascetica, polemica, rubricistica, historica. Venise, Gasparo Storti, 1782. 10 vol. in-4°, demi-parchemin, pièces de titre en maroquin brique, tranches rouges. Reliures de l'époque, dos noircis, manquent quatre pièces de titre.

50 / 80

La meilleure édition de cette remarquable encyclopédie de droit canon établie par le franciscain Lucio Ferraris, Provincial de son ordre et assesseur au Saint-office.
Graesse II, 571; Camus & Dupin, 31 (autre édition).

226. FRANCE (Anatole) 29 volumes reliés d'œuvres d'Anatole France. 1920-1930 environ. 28 vol. en demi-chagrin bleu de l'époque (dos insolés), 1 vol. en demi-basane blonde et 4 vol. brochés.

30 / 50

Ensemble, 33 volumes.

227. FRANCE (Anatole) Ensemble de 11 volumes des oeuvres complètes illustrées d'Anatole France. Paris, Calmann-Lévy, 1925. Volumes grand in-8° brochés.

20 / 30

228. GRANDY (Pierre-Antoine) La Vicomtesse de Cornevent (...) Musiques Didier Benayoun et Daniel Denéchau. Images Lumière d'Encre. Paris, Editions Estienne, juin 1989. 1 vol. in-4° en feuilles sous étui toilé rouge. Illustrations dans le texte.

10 / 20

Ouvrage publié à l'occasion du centenaire de l'école Estienne par un groupe d'anciens élèves ("Lumière d'Encre") et tiré à 300 exemplaires sur vélin d'Arches blanc (n°276).

229. GUIZOT (François) L'Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avènement de la reine Victoria racontée à mes petits-enfants. Paris, Hachette et Cie, 1877-1878. 2 forts vol. in-4°, demi-skivertex bleu maroquiné moderne. Nombreuses illustrations et planches hors-texte. Rousseurs.

10 / 20

On joint 2 autres volumes du même auteur.

Ensemble, 4 volumes.

230. HANOTAUX (Gabriel) Histoire de la Nation égyptienne. Paris, Plon, 1931-1940. 7 vol. grand in-4° brochés, nombreuses illustrations dans le texte et hors-texte. Accrocs aux couv., mouillures à la couv. du tome VII.

30 / 50

Ensemble complet.

231. [HISTOIRE DE FRANCE] Lot de 28 volumes sur l'histoire de France. XXe s. Formats divers.

10 / 20

232. [HISTOIRE] Lot d'ouvrages divers principalement sur la guerre d'Algérie et la conquête. XIXe-XXe s. 12 volumes brochés et reliés. Etats divers.

20 / 40

Dont : Histoire de la guerre d'Orient illustrée par Janet-Lange, Paris, Barba, s.d. (ca 1850), in-4°, demi-reliure d'époque usagée - ALLEG, La Guerre d'Algérie, 1981, 3 vol. in-8°, toile éd. sous jaquette.

233. [HISTOIRE] Ensemble de 6 ouvrages sur la seconde guerre mondiale. 6 vol. in-8° brochés.

10 / 15

234. [HISTOIRE] / [COMMUNE] Ensemble d'ouvrages sur la guerre de 1870 et la Commune.

40 / 60

ROUSSET, Histoire populaire de la guerre de 1870-71, édition illustrée, Paris, s.d. (ca 1900), 2 vol. in-4° - BAUDIN & CADIERES, Les grandes journées populaires, Paris, Furne, s.d. (ca 1900), 1 vol. in-4° - SORIA, Grande histoire de la Commune, Paris, Laffont, 1971, 5 vol. in-4° - et 2 autres volumes.

Ensemble, 10 volumes

235. [HISTOIRE] / [EMPIRE ET RESTAURATION] Ensemble de 13 ouvrages historiques et de publications d'époque sur l'Empire et la Restauration.

50 / 80

Dont : FIEVEE, Correspondance politique et administrative commencée au mois de mai 1814, Paris, 1815-1818, (parties I, III, IV, V, VI, VII, IX soit 7 parties sur 15) - COMTE et DUNOYER, Observations sur divers actes de l'autorité et sur des matières de Législation de Morale et de Politique, Paris, Marchant 1814, in-8° broché - CHARRIER-SAINNEVILLE, Compte rendu des événements qui se sont passés à Lyon, Paris et Lyon, 1818 - THIERS, La Monarchie de 1830, Paris, Mesnier, 1831, in-8° broché - GUILLEMIN, La Patriotisme des volontaires royaux de l'école de droit de Paris, Paris, 1822 - SARRANS, Lafayette de la révolution de 1830, Paris, 1833, 2 vol. in-8°, demi-bas. - CHATEAUBRIAND, Réflexions politiques sur quelques écrits du jour, Paris, 1814 - CHATEAUBRIAND, Du système politique suivi par le ministère, Paris, 1817, in-8° broché - etc. Ensemble de 20 volumes et plaquettes reliées ou brochées.

236. [HISTOIRE] / [GRANDE GUERRE] Lot d'ouvrages sur la guerre de 1914-1918.

20 / 30

Dont : L'Album de la Guerre, Paris, L'Illustration, 1939 (2 grands vol.) - RECOULY, Le Mémorial de Foch, Paris, éditions de France, 1929, in-8°, maroquin de l'époque.
Ensemble, 7 volumes.

237. [HISTOIRE] / [POLITIQUE] Ensemble de 50 volumes et brochures environ, sur l'histoire du XXe siècle, la politique, le socialisme et le communisme.

30 / 50

238. [HISTOIRE] / [RÉSISTANCE] Ensemble d'ouvrages sur la Résistance et la seconde guerre mondiale.

20 / 40

Dont : GUERIN, La Résistance, Chronique illustrée 1930-1950, Livre Club Diderot, 1972 - CARTIER, La Seconde guerre mondiale, Paris, Larousse, 1965.
Ensemble, 13 volumes.

239. HUGO (Victor) Les Misérables. Paris, s.n., s.d. (ca 1890). 5 tomes en 2 forts vol. grand in-8°, demi-chagrin La Vallière. Reliure de l'époque.

20 / 40

Edition illustrée.

On joint plusieurs brochures diverses d'œuvres littéraires.

240. HUGO (Victor) Œuvres complètes. Paris, J. Hetzel, A. Quantin, 1880-1885. 48 vol. in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de roulettes et de filets dorés, têtes dorées. *Reliure du temps. Il manque le tome XI des poésies.*

60 / 80

241. [HUMOUR] Ensemble de 45 ouvrages et brochures satiriques et humoristiques. XXe s.

20 / 40

242. [ILLUSTRÉS MODERNES] Ensemble de livres illustrés modernes, brochés sous emboîtage.

60 / 80

RABELAIS, Gargantua et Pantagruel, illustrés de 76 compositions en couleurs par Louis ICART, Paris, Le Vasseur, 1936, 5 vol. in-8°, ex. sur vélin d'Arches (n°926 / 976) - RONSARD, Les Amours, aquarelles de A.-E. MARTY, Paris, Les Heures Claires, 1957, 3 vol. in-4° en feuilles sous emboîtage, ex. n°1383 sur vélin de Rives - REYES, Valparaiso port de nostalgie, illustrations de PICART LE DOUX, Paris, au Moulin de Pen-Mur, s.d. (1946), 1 vol. in-4° broché, ex. n°224 sur vélin Lana - DUMAS, Les trois mousquetaires, illustrations de Philippe LEDOUX, Paris, E.P.I.C., 1948, 3 vol. grand in-8° brochés sous emboîtage (emboîtage cassé) - ZOLA, Le Rêve, illustrations de Louis ICART, Monte-Carlo, Editions du Livre, 1946, 1 vol. in-12 broché, l'un des 3000 ex. sur grand vélin - ROMI, Maisons closes, Paris, 1952, 1 vol. in-4° broché sous coffret. Dos décollé et fendu, ex. sur vélin Johannot (n°1823).

Ensemble, 14 volumes.

243. [IN-FOLIO] Ensemble de 7 volumes in-folio dépareillés et en mauvais état ou incomplets. XVIIe-XVIIIe s.

50 / 80

Dont : ST THOMAS d'AQUIN, Summa theologia, Paris, 1652, 2 vol. - Une autre édition de la Somme de St Thomas (sans page de titre, XVIIe s.) - Vie des saints, 1677 - GUYET, Heortologia, sive de festis propriis locorum & ecclesiarum, Venis, 1729 - Divinitas Domini Nostri Jesu Christi, Manifesta in scripturis & traditione, Paris, 1746 - 1 Bible en français du début du XVIIIe s. (incomplète)

On joint 2 vol. du Dictionnaire de Landais (1836) et une édition XIXe illustrée de la Bible de Royaumont (1835).

Ensemble, 10 volumes.

244. [IN-FOLIO] Ensemble de 7 volumes in-folio dépareillés et en mauvais état ou incomplets. XVIIe-XVIIIe s.

60 / 80

CORNELIUS A LAPIDE, Commentarii in Evangelia, tome I (seul), Paris, 1673 - 1 Bible en français du début du XVIIIe s. (incomplète) - POUGET, Institutione catholicae, in modum catecheseo, Paris, 1725, 2 vol. - ESTIUS, Annotationes in praecipua ac difficiliora sacrae scripturae loca, Anvers, 1699 - ESTIUS, Absolutissima in omnes Beati Pauli et septem catholicas apostolorum Epistolas Commentaria, Paris, 1679 (2 vol. sur 3).

245. JAURÈS (Jean) Histoire socialiste de la Révolution française. Edition revue et annotée par Albert Soboul. Paris, Editions sociales, 1968-1973. 7 vol. in-8°, cartonnage de l'éditeur. Accroc avec manque en tête du tome I.

20 / 30

246. [JOURNAUX] Important lot de journaux politiques divers. Entre 1918 et 1968.

40 / 60

On y joint , plus de 150 numéros de *L'Humanité* des années 1937-1938, journal fondé par J Jaurès, Paul Vaillant-Couturier, Directeur Marcel Cachin, avec des articles de M Thorez, G . Cogniot, G. Péri, M. Cachin, P. Semard... sur la guerre d'Espagne, Hitler, Staline, l'Ethiopie, la Chine, la loi des 40 heures, la dissolution des Liges et le Complot fasciste, les Procès a Moscou, les traitres etant des espions hitleriens...

247. LA FONTAINE (Jean de) Fables de La Fontaine avec les dessins de Gustave Doré. Paris, Hachette, 1868. 1 fort vol. in-folio, percaline rouge souple ornée de l'éditeur avec ex-dono doré sur le plat sup. du 1er janvier 1872. Reliure usée, mors fendus avec manques, coiffes endommagées. (2) ff., LX-864 pp., portrait hors-texte en frontispice et nombreuses illustrations de Gustave Doré dans le texte dont plusieurs à pleine page. Rousseurs.

50 / 80

Premier tirage des illustrations de Gustave Doré.

On joint plusieurs ouvrages illustrés du XIXe siècle de grand format :

BRISPOT, La Vie de N.S. Jésus-Christ, Paris, 1853 (2 tomes en 1 fort vol. in-folio, demi-chagrin de l'époque usé) - ASTIE et BONNAL, Le Musée des grands peintres français des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, Paris, 1887 (in-folio, percaline rouge défraîchie) - DARLET, La Guerre et la Commune 1870-1871, Paris, 1872 (in-folio, cartonnage, mors fendus) - Chefs d'oeuvre de la gravure moderne, Paris, 1869 (in-folio, cartonnage, mors fendus) - Grand Album de l'exposition universelle 1867, Paris, 1868 (cartonnage in-folio défraîchi, dos endommagé). Ensemble, 5 volumes.

248. [LITTÉRATURE ET DIVERS] Petit ensemble de 6 volumes.

10 / 20

BLOCAILLE, L'Ecole de Versailles, 1945, (hors-commerce) - ROSTAND, Cyrano de Bergerac, 1928 - VERLAINE, Poésies, 1907 - GENEVOIX, La boîte à pêche, 1926 - DAUDET, Lettres de mon Moulin (Lemerre) - MARCEL, La petite Mendiante, Tours, 1853.

249. [LITTÉRATURE XXe] Ensemble de 55 volumes d'auteurs populaires du XXe siècle. 54 vol. in-12 reliés, la plupart en demi-basane blonde, et un vol. broché.

30 / 60

250. [LITTÉRATURE] Ensemble de 19 volumes comprenant plusieurs éditions originales et tirages sur grand papier. XXe s. 19 volumes dont 16 brochés, un relié et 2 cartonnages NRF.

50 / 80

Dont plusieurs éditions originales de P.-J. Toulet (Béhanzigue, 1921, etc.) - Bernanos (Un mauvais rêve, 1950) - Talvert, Nouvelles conjectures, 1923 (avec envoi) - Jouhandeau (Notes sur la magie et le vol, 1952 - Da la Grandeur, 1952 - Eloge de l'Imprudence, 1932).

251. [LITTÉRATURE] Un gros carton comprenant un ensemble dépareillé de revues littéraires du XXe s. (Europe, Mercure de France, etc.)

20 / 30

252. [LITTÉRATURE] Lot de 35 brochures et plaquettes de poésie, de théâtre et d'érudition littéraire. XVIIIe - XXe siècle.

50 / 80

Dont : REGNARD, Les Folies amoureuses, Paris, Pierre Ribou, 1704, 1 vol. in-12, cartonnage postérieur, édition originale - CHAZET, L'Art de Causer, Paris, 1812 - DUHAMEL (G.), Elégie du mois de Février, Paris, 1919,

édition originale - KOTZ-BÜE, Misanthropie et repentir, drame, Paris, an VII (1799).

253. [LITTÉRATURE] Ensemble de 21 volumes divers. XXe s. La plupart brochés.

15 / 30

Dont plusieurs La Varenne (La Partisane, Les Gentilshommes, Le Cavalier seul, Cœur pensif, Grands Normands) - CLADEL, Effigies d'inconnus, 1888 - 2 volumes avec envoi autographe signé à l'écrivain Georges Duhamel (Blancpain, Le Carrefour de la désolation, LACRETELLE, L'écrivain public).

22851-22515-23828-17537-17545-24928-22849-22856-22852-14493-14492-19545-19546-22839 (sv2112)

254. [LITTÉRATURE] / BARBE (Benjamin) Tiphaine, avec une préface par Alexandre Dumas fils. Paris, Calmann-Lévy, 1880. 1 vol. in-12 carré, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fers dorés. *Reliure de l'époque, qq. épidermures.*

20 / 30

On joint : La Revue de Paris, 1832, in-8°, demi-basane (contient l'édition pré-originale de La Femme abandonnée de Balzac) - DELAVIGNE, Messéniennes et poésies diverses, Paris, 1826, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-basane verte - BERANGER, Chansons, Paris, 1829, 3 vol. in-12, demi-basane.

Ensemble, 6 volumes.

255. LONGUS / COURIER (Paul-Louis) Daphnis et Chloé. Traduction d'Amyot complétée par P.-L. Courier. 43 compositions au trait par Léopold Burthe. Paris, J. Hetzel, 1863. 1 vol. grand in-folio, cartonnage imprimé de l'éditeur (à l'adresse de Bruxelles, Louis Moens). Coutures faibles.

20 / 30

On joint : GAVARINI, Masques et Visages, Notice par C.-A. Sainte-Beuve, Paris, Calmann-Lévy, s.d., 1 vol. in-folio, cartonnage rouge de l'éditeur (défraîchi).

Ensemble, 2 volumes.

256. LOTI (Pierre) Petit ensemble d'ouvrage de Pierre Loti. XXe s. 12 vol. in-12 brochés.

10 / 15

6 ouvrages de Pierre Loti, auxquels on joint 4 vol. Lamartine.

257. MAC ORLAN (Pierre) Œuvres complètes. Edition établie par Gilbert Sigaux. Genève, Cercle du bibliophile, s.d. (ca 1975). 21 vol. in-8°, skivertex bleu orné d'un décor doré. *Reliure de l'éditeur. Quelques traces d'insolation.*

20 / 40

258. MALTE-BRUN Géographie universelle (...) revue, rectifiée et complètement mise au niveau de l'état actuel des connaissances géographiques par E. Cortambert. Paris, Dufour, Mulat et Boulanger, 1861. 8 vol. grand in-8°, demi-percaline grise du temps. *Reliure modeste.* Plusieurs planches hors-texte gravées par volume. Avec 7 grands cartes repliées conservées dans une chemise en demi-percaline grise (lacets). *Non collationné.*

30 / 50

259. MALTE-BRUN (V.A.) La France illustrée. Géographie - Histoire - Administration - Statistique (...) Illustrations par les premiers artistes, cartes et plans gravés par Erhard. Paris, Jules Rouff, 1881. 5 vol. in-4°, demi-basane brune, dos lisses ornés de quintuples filets dorés. *Reliure de l'époque usée, cuir craquelé.* Nombreuses illustrations gravées dans le texte, cartes et plans en couleurs hors-texte.

40 / 60

I. Départements du Nord-Ouest - II. Départements du Sud-ouest - III. Départements du Nord-est - IV. Départements du Sud-est - V. Paris, colonies et Alsace-Lorraine.

260. MARMONTEL (Jean-François) Bélisaire. Paris, Merlin, 1767. 1 vol. in-8°, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. *Reliure de l'époque, épidermure en pied au dos.* Frontispice et 2 fig. h.-t. de Gravelot gravées en taille-douce, (2) ff., X-340 pp., 3 pp. *Il manque une figure.*

30 / 50

On joint 2 vol. (sur 3) de l'édition des Contes moraux de 1775, également illustrée par Gravelot.

261. [MÉDECINE ET SCIENCES] Ensemble de 29 ouvrages sur la médecine et les sciences. Du XVIIIe au XXe s. 29 volumes ou plaquettes, la plupart brochés.

40 / 60

Dont : Cuvier (Révolutions du Globe 1830), Duportal (Hygiène) an VI, Bruant (Epilepsie), an VI, Plantade (maladies aiguës), An V, Basset, 1793, Bouchardat (Alimentation), 1852, Vengoechen (Kystes de l'Ovaire), 1857, Noblet (Cachexie paludéenne), 1858, Fortina (Cholera Morbus), 1858, Violette (Bégayement), 1858, Guyot, Manuale Medicorum, 1739, Grunbeck (Mentulagre), 1884 ...

262. [MÉDECINE] Lot de 3 ouvrages sur la blennorrhagie.

20 / 30

CULLERIER (Docteur), Des affections blennorrhagiques, leçons cliniques professées à l'hôpital du midi (...) rédigées et publiées par le Docteur Eugène Royet, Paris, Delahaye, 1861, 1 vol. in-8° broché - JANET (Jules), de la Blennorrhagie chez l'Homme et chez la Femme, Paris, Masson, 1930, 1 vol. in-8° broché - BARBELLION, La Blennorrhagie chez l'Homme et chez la Femme, Paris, Maloine, 1961, 1 vol. in-8°, toile de l'éditeur.

263. [MILITARIA] Lot d'ouvrage sur les sciences militaires. XVIIIe - XIXe s.

30 / 50

Extraits des ordonnances relatives à l'exercice de l'Infanterie, au Service dans les Places, & aux Crimes & Délits militaires. Du Per Mai 1782. Avranches, Le Court, 1782, 1 vol. in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre du XIXe s., bel exemplaire - ARCON, Défense d'un système de guerre national, ou analyse raisonnée d'un ouvrage intitulé : Réfutation complète du système de M. de M... D..., Amsterdam, juillet 1779, 1 vol. in-8°, demi-chagrin rouge du XIXe s., bel exemplaire - JOMINI, Traité de grande Tactique, deuxième partie (seule), Paris, 1805, 1 vol. in-8°, veau fauve marbré de l'époque - [ZURLAUBEN (Beat Fidel)], Bibliothèque militaire, historique et politique, Cosmopolis (Paris), Vincent, 1760, 2 vol. in-12 (sur 3 : manque le 3ème), veau marbré de l'époque, qq. usures et manques - Ordonnance du Roi sur le service des armées en campagne. Du 3 Mai 1832, Paris, Anselin, 1832, 1 vol. in-16, veau brun de l'époque, mors épidermés. Ensemble, 6 volumes.

264. [MILITARIA] Lot de 17 brochures diverses du XIXe s.

30 / 40

Dont : MARSY, La Collection de décorations militaires du musée d'artillerie, Paris, 1880 (tirage à 100 exemplaires).

265. [MONTAGNE] Grande encyclopédie de la Montagne. Paris, Editions Atlas, 1978. Plus de 100 fascicules in-4°, illustrés en couleurs. Ensemble incomplet de quelques numéros.

5 / 10

266. [PÉRIODIQUE ILLUSTRÉ] L'Assiette au Beurre. 1902-1910. Lot d'environ 150 numéros, illustrés par Nodin, Bellery-Desfontaines, Hermann-Paul, Steinlein, Forain, Cheret, Grandjouan, B. Rabier, Carlègle, Vogel etc. *Quelques couvertures détachées. Bon ensemble.*

150 / 200

On joint 24 numéros du *Rire* (1896-1897) illustrés par Willette, Léandre, Toulouse-Lautrec, Stienlein etc.

267. [PÉRIODIQUE ILLUSTRÉ] Le Miroir. Paris, 1914-1919. 4 forts vol. grand in-4°, demi-basane verte. Reliure du temps.

20 / 30

Cet ensemble couvre toute la guerre de 1914-1918.

Excellente documentation iconographique.

Du 9 août 1914 au 13 avril 1919.

268. [PÉRIODIQUE] La Revue de Paris. Paris, 1928-1931. 20 vol. in-8°, demi-toile verte, pièces de titre en basane bordeaux. *Reliure du temps un peu défraîchie.*

20 / 30

De janvier 1928 à juin 1931.

Articles de Drieu La Rochelle, Colette, Giraudoux, Conrad, Gide, Morand etc.

269. [PÉRIODIQUE] La Gazette de Drouot. 1990-2015 Plusieurs centaines de numéros dépareillés sur une palette.

30 / 50

270. [PÉRIODIQUE] La Revue hebdomadaire. 1929-1936. 407 numéros in-8° brochés d'environ 120 pages chacun.

40 / 60

Véritable mine d'analyses sur la politique et les grands problèmes du temps et nombreux articles littéraires qui nous immergent dans les préoccupations qui traversaient les auteurs des années 30. On y trouve, sans être exhaustif : Louis Jouvét, René Benjamin, les frères Tharaud, M. Barrès (Mes Cahiers), Marcel Brion, Tomas Mann, Fabre-Luce, Mme de Noailles, Sveig, Maurois, F. Jammes, P. Valéry, M. Bedel, Dussane, Louis Madelin, L. Bertrand, le général Azan (Algérie), Abel Bonnard, Troyat, P. Reynaud, Bernanos (Curé de campagne), Maeterlinck, Montherlant (Rose des sables), Malaparte, Tardieu, J. Conrad, Pearl Buck, Massis, P. Buck, H.G. Wells, et même M. Yourcenar et André Gide, et bien d'autres ...

271. [PÉRIODIQUE] Le Progrès civique, journal de critique politique et de perfectionnement social. 1921-1923 45 numéros dépareillés.

10 / 20

On joint 6 almanachs du Pèlerin (1939-1954) en état médiocre, et divers brochures.

272. PROUST (Marcel) A la recherche du temps perdu - Chroniques - Les Plaisirs et les Jours - Pastiches et Mélanges. Paris, Gallimard, 1924-1927. 18 vol. in-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs avec titre doré. *Reliure de l'époque, dos insolés et qq. petits accidents. Papier jauni.*

40 / 60

Collection complète de la *Recherche* et autres œuvres de Marcel Proust.

On joint, dans la même reliure, 3 vol. de Dostoïevski.

Ensemble, 21 volumes.

273. RECLUS (Onésime) Grande Géographie Bong illustrée. Paris, Bong & Cie, s.d. (1911). 4 vol. in-folio, percaline bleue illustrée d'un décor doré au dos et sur les plats. *Dos insolés, accrocs aux coiffes et épidermures. Il manque le tome V.*

30 / 50

On joint : SCHRADER, Atlas de géographie moderne, Paris, Hachette, 1907, 1 vol. in-folio, demi-basane brune du temps (épidermures).

Ensemble, 5 volumes.

274. [RÉGIONALISME] Ensemble de 150 plaquettes et ouvrages sur les régions de France. XIXe - XXe. s.

40 / 60

Plaquettes et qq livres relatifs aux régions, dont : Album Universel des Eaux Minérales / Hiver, nombreuses plaquettes orléanaises, album illustré sur Rouen, in-8° oblong, 5 Ventes de Coupes de Bois de 1837 / 1838 de l'Indre, une plaquette «Doléances des Gens de Couleur de St Domingue» 1931, Annales de Nantes (30 numéros), 1959 et suiv., Paris Saltimbanque, 1854, Calendrier de Toulouse 1860, 30 Couplets chantés pour les noces en Alsace (qq. taches), 1821 et suiv., Annuaire du Dépt. de Maine et Loire, 1825, album photo du Havre, Historique de la Loge le Phoenix de Joigny (fin 19ème) avec les noms des frères, plusieurs num. de la Revue de Bordeaux et du Tout Bordeaux, qq. num. du Nord Illustré, 2 fascicules déreliés du 18e siècle du Recueil de tous les Archevêchés, Abbayes ... in 4° (Normandie et Picardie-Champagne)... La plupart brochées in-8° et in-4° des 19e et 20e siècles.

On y joint 27 fascicules de L'Atlas Départemental Larousse, chaque fascicule étant consacré à 2 départements et comportant 2 cartes.

275. [RÉGIONALISME] Ensemble d'ouvrages régionalistes.

30 / 50

Dont :

LE PREVOST, Mémoire de la collection de vases antiques trouvée en mars 1830 à Berthouville, Caen, 1832, in-8°, cart. de l'époque - RUVILLE, Histoire de la ville des Andelis, Les Andelis, 1863, 2 vol. grand in-8°, demi-basane de l'époque défraîchie, traces d'humidité sur un plat.

Ensemble, 7 vol.

276. [RÉGIONALISME] / [BOURGOGNE] Ensemble de 73 documents imprimés à Auxerre. Auxerre, 1825-1830. 73 fascicules in-8° de 4 à 8 pp.

30 / 50

Convocations des Conseils Municipaux ,Révision des Listes électorales ,Session des Conseils Municipaux, Recrutement ,Résidence des Percepteurs , etc

On joint l'Annuaire de la ville de Dijon de 1856, 1 vol. in-16, en basane verte de l'époque.

277. [RÉGIONALISME] / [TOURAIN] Lot d'environ 30 brochures et ouvrages divers sur la Touraine et le Poitou. XIXe-XXe s.

10 / 20

278. [RELIGION] Ensemble d'ouvrages sur la religion, principalement du XVIIIe siècle.

80 / 150

COMMANVILLE, Histoire de tous les archevêchés et les évêchés de l'univers par tables géographiques et chronologiques, Paris, 1700, in-8°, veau d'époque - DUVAU, Dissertation sur le pécule des religieux curés, Paris, 1697, 2 vol. in-12, veau de l'époque - GIRARD de VILLETHIERRY, Des églises et des temples chrétiens, Paris, 1706, 1 vol. in-12, veau de l'époque - MAUBERT de GOUVEST, Testament politique du cardinal Jules Alberoni, recueilli de divers Mémoires, Paris, 1753, 1 vol. in-12, basane de l'époque - ALLETZ, Dictionnaire théologique portatif, Paris, 1756, 1 vol. in-12, veau marbré de l'époque - JAMIN, Pensées théologiques relatives aux erreurs du temps, Bruxelles, 1773, 1 vol. in-12, basane marbrée de l'époque - PROYART, Vie de Madame Louise de France, 1826, 1 vol. in-12, basane de l'époque - PFEFFEL, Lettres à Bettina sur la Religion, Strasbourg, 1825, 1 vol. in-12, cartonnage du temps - Mémoires historiques sur l'orbillanisme et les correcteurs des Jésuites, s.l., 1764, 1 vol. in-12, demi-reliure de l'époque - GRISOT, Histoire de la vie souffrante et glorieuse de Notre-Seigneur Jésus-Christ, Besançon, 1770, 1 vol. in-12, basane marbrée de l'époque - Catéchisme pratique, ou instructions familières à l'usage du Peuple, Paris, 1791, in-8° broché.

Usures et défauts divers aux reliures.

Ensemble, 12 volumes.

279. [RELIGION] Ensemble de 52 ouvrages de piété (missels et divers) reliés au XIXe siècle. Etats divers.

30 / 50

280. [RELIURES XIXe-XXe] Ensemble de 34 volumes in-4° dont plusieurs dépareillés en reliure d'époque.

50 / 80

281. [RELIURES XIXe-XXe] Ensemble de 86 volumes en reliure d'époque. Plusieurs volumes dépareillés.

50 / 80

282. [RELIURES XVIIIe] Ensemble de 14 volumes dépareillés en reliure d'époque, dont 11 volumes de Buffon XVIIIe s. Reliures en veau ou en basane, manquent plusieurs pièces de titre et de toison. Gravures hors-texte dans les volumes de Buffon.

50 / 80

283. [RELIURES] Lot de 34 volumes dépareillés ou incomplets en reliure d'époque, dont une grande partie du XVIIIe s. ou du début du XIXe. Avec quelques missels reliés du début du XXe s.

50 / 80

284. [RELIURES] Ensemble de 13 volumes reliés du XIXe s. de grand format (in-4° ou in-f°).

30 / 50

Composé de dictionnaires (Bachelet, Privat, Larive, Lelandais) et d'ouvrages théologiques. Dont 8 volumes en demi-chagrin rouge.

285. [RELIURES] 16 volumes reliés du XVIIIe s. et du début du XIXe s. reliure d'époque. Volumes incomplets ou dépareillés de petit format (in-16 ou petit in-12).

40 / 60

286. [RELIURES] 10 volumes reliés du XVIIIe s. en reliure d'époque. Volumes incomplets ou dépareillés, dont 9 vol. in-12 et 1 vol. in-4°

40 / 60

287. ROUSSEAU (Jean-Baptiste) Œuvres diverses. Amsterdam, François Chaguion, 1743. 4 vol. petit in-12, veau marbré, dos lisses ornés de fleurons dorés, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coiffes absentes ou élimées. Titres gravés.*

40 / 60

On joint :

THOMPSON, Les Saisons, s.l.n.d. (ca 1780), 1 vol. petit in-12, veau brun de l'époque, reliure usée, frontispice et 4 figures hors-texte gravées à l'eau-forte - BERNARD (P.-J.), Œuvres, Paris, 1821, 1 vol. in-16, cartonnage de l'époque, avec 1 portrait et 6 figures hors-texte gravées en taille-douce - BEROALDE DE VERVILLE, Le Moyen de Parvenir, s.l., 1773, 1 vol. in-12, cartonnage de l'époque usé, frontispice gravé (tome I seul). Ensemble, 7 volumes.

288. SCOTT (Walter). Walter Scott. Traduction nouvelle par Louis Vivien. Paris, Pourrat, 1838-1839. 24 vol. in-8°, demi-chagrin vert. *Reliure de l'époque, traces d'humidité et défauts sur les plats à plusieurs volumes. Nombreuses mouillures, moisissures par endroits. Il manque le tome XIII.*

20 / 30

Edition illustrée de figures hors-texte de Tony Johannot.

289. SOMAIZE Le Dictionnaire des Précieuses. Paris, Louis Jannet, 1856. 2 vol. in-18, percaline rose pâle, dos lisses ornés. *Reliure de l'éditeur défraîchie, dos fanés. Premiers feuillets du tome I défraîchis et froissés.*

5 / 10

De la Bibliothèque elzévirienne.

290. THARAUD (Jérôme et Jean) Ensemble d'ouvrages de Jérôme et Jean Tharaud. 1920-1930 environ. 18 vol. in-12, demi-chagrin bleu du temps. *Quelques dos passés.*

20 / 40

291. [VIN] Ensemble de 9 ouvrages sur le vin. XXe s.

30 / 40

Dont : BRUNET, Nos vins de France, Paris, 1927 - EYLAUD, Glossaire vineux, 1979 - MOURNETAS et PELISSIER, Le bréviaire de l'amateur de vins, Paris, 1952 - WOUTAZ, Le grand livre des confréries des vins de France, 1971.

292. [VOYAGES ET PAYS ETRANGERS] Lot de brochures et ouvrages divers sur les pays étrangers. Environ 40 volumes ou plaquettes, in-8° et in-4°, la plupart brochés.

30 / 40

40 livres ou plaquettes des 19e et 20e siècles dont : Citations de Mao, première édition 1972, un fascicule japonais illustré, Blanc, Voyage dans la Haute Egypte, 1876, Session d'Alger, «Avancement des Sciences » 1881, Album de photogravures sur Jérusalem, vers 1900, un bulletin de la Sté ...Nouv. Calédonie, dont 5 petits albums de photos, format carte postale, d'avant et après la guerre de 14, un guide en Ecosse de la fin du 19e siècle. Parmi les plaquettes, certaines concernent les atrocités allemandes durant la guerre de 14.

293. [VOYAGES] Ensemble de livres de voyage du XIXe s.

60 / 80

BONNETAIN - L'Extrême Orient, Paris, Quantin, s.d. (1887), 1 vol. in-4°, demi-chagrin de l'époque - YATES, Switzerland and the Swiss, Londres, Colburn, s.d. (ca 1850), 1 vol. in-8°, percaline de l'époque défraîchie, illustrations - VERNES, Naples et les Napolitains, Paris, Lévy, 1860, 1 vol. in-12, demi-basane du temps - CHASLES, Voyages d'un critique à travers la vie et les livres, Paris, Didier, 1865, 1 vol. in-12, demi-percaline postérieure - CONIL, Jérusalem moderne, Paris et Lyon, 1894, 1 vol. in-8° broché (brochage faible) - NEUVILLE, Dans l'ombre des Pagodes, 1934, 1 vol. in-12 broché, envoi autographe - CRAVEN,

Réminiscences, Souvenirs d'Angleterre et d'Italie, Paris, Didier, 1879, 1 vol. in-8°, demi-chagrin bleu.
Ensemble, 7 volumes.

294. [VOYAGES] Lot de 15 ouvrages modernes sur les voyages et les pays étrangers, principalement l'Italie et la Tchécoslovaquie.

20 / 30

295. [VOYAGES] Trois ouvrages sur les voyages. XIXe s.

10 / 20

LEBRUN, Voyages et découvertes dans l'Afrique centrale, Tours, Mame, 1842, 1 vol. in-12, veau porphyre aux armes du collège de Caen - POUJOULAT, Récits et souvenirs d'un voyage en Orient, Tours, Mame, 1852, 1 vol. in-12, percaline romantique - Letters of the right honourable Lady M-y W--y M--e : written during her travels in Europe, Asia and Africa, Paris, Barrois, 1797.

296. ZOLA (Emile) Ensemble de 13 volumes de œuvres complètes d'Emile Zola. Paris, Bernouard, 1927. 13 vol. in-8°, demi-basane racinée, dos lisses ornés, têtes dorées. *Reliure de l'époque, importantes traces d'humidité sur les reliures.*

10 / 20

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois le Commissaire-Priseur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, notamment en cas de problème de ligne téléphonique.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les prix pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de 22 % TTC – En cas d'achat en Live sur le site Interencheres.com ces frais seront majorés de 3% HT.

Le Commissaire-Priseur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'état des cadres n'est pas garanti, Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-Priseur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente.

Pour les personnes non connues de l'étude il sera demandé un chèque de garantie d'un montant au moins égal à 10% des enchères.

Le Commissaire-Priseur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une estimation supérieure à 300 euros. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Envoi des lots : l'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés, selon les instructions des adjudicataires, cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou perte des objets envoyés. L'étude se réserve la possibilité de refuser une expédition par voie postale en cas de volume trop important ou fragilité des objets. Pour les livres expédition par La Poste jusqu'à 10 kg maxi au-delà par transporteur exclusivement.

Les frais d'emballage et de préparation des envois seront facturés au prorata du temps passé.

Magasinage et garde meubles : le gardiennage des meubles et objets est offert pendant un mois à compter du jour de la vente. Au-delà des frais de gardiennage seront facturés (50 € par mois pour les objets et 100 € par mois pour les meubles)

Païement : en cas de défaut paiement des achats dans un délai de 1 mois après la vente, le commissaire-priseur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entraînera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier.

FICHER DES INCIDENTS DE PAIEMENT

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au service de traitement des incidents de paiement du site Interencheres.com TEMIS.