

Résultat de la vente du 19/11/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Pierre CHENET "Deux ours jouant" Deux bronzes à patine brune nuancée ocre H. 17,5 et 13,5 cm Signés P. CHENET	240
2,	Charles PAILLET "Couple de pigeons" Bronze à patine verte H. 17 cm (sans le socle)	190
3,	Presse-papiers en bronze sur socle de marbre "Petite fille allongée sur une peau d'ours" Bronze à patine dorée très usée, socle 13,5 x 10 cm	90
4,	Joseph Michel-Ange POLLET (1814-1870) "Une heure de la nuit" Epreuve en bronze à patine brune-médaille H. 50 cm signée sur le devant de la terrasse et nom du fondeur à l'arrière de la terrasse E. DE LABROUE, présentée sur socle en ébène sculpté de feuilles d'acanthé	880
5,	Antoine Louis BARYE (1795-1875) "Cheval turc n°2 (Antérieur droit levé)" Epreuve en bronze à patine brune pour le cheval et verte pour la terrasse. Fonte récente. H.29 cm. Terrasse 26,8 x 14,2 cm. Présenté par M. Laborde sur un socle en marbre vert et bronze. L.33 H.10.5 cm.	800
6,	Demeter CHIPARUS (1886-1947) "Petit garçon jouant de l'accordéon" Bronze à patine brune. Cachet de fondeur BCF. H. 19 cm (et socle en marbre noir H.5 cm)	350
7,	D'après Pierre-Jules MENE (1810-1879)"Vainqueur !!!" Bronze à patine brune d'édition moderne sans cachet de fondeur. Signé et daté P.J. MENE 1866 sur la terrasse H.34,5 x 42 cm	420
8,	Ferdinand BARBEDIENNE Fondeur "Antinoüs (Favori de l'Empereur Hadrien) représenté avec les attributs de Dyonisos" Bronze à patine brune H. 15,5 cm. Porte le cachet de Réduction mécanique Collas. Epreuve numérotée 54.	300
9,	D'après Otto SCHMIDT-HOFER (1873-1925) "Le petit jockey sifflant" Epreuve en bronze à patine brune signée à l'arrière de la terrasse, cachet de fondeur (Bronze garanti Paris J.B Déposé), numérotée à l'arrière A8508, H. 19.5 cm sur socle de marbre noir H.2.7 cm	350
10,	Charles VITAL CORNU (1851-1927) "Nu debout" Belle épreuve en bronze doré sur socle d'onyx, signé VITAL CORNU sur la terrasse et portant la marque "M" à côté du cachet de fondeur "SUSSE FRERES EDITEURS PARIS" et l'indication "1ère épreuve 1900" sur la terrasse. H. du bronze 30 cm.	820
11,	D'après Jean de Bologne (1529-1608) "Mercure volant" Belle épreuve en bronze à patine médaille H.90 cm. Fonte de BARBEDIENNE. Socle de marbre noir sur base de laiton de hauteur 12.5 cm ((un coin supérieur abîmé)	1750
12,	D'après HOUDON "Buste de Diane de Poitiers" Interprétation en bronze à patine noire (très usée) H.10.5 cm reposant sur une colonne sellette en marbre rose (accidentée) à garniture de bronze de style Louis XVI. H. totale 25.5 cm	100
13,	Antoine Louis BARYE (1795-1875) "Lièvre intrigué" Epreuve en bronze à patine brune/verte, H. 14.5 L.11.5 cm. fonte moderne	350
14,	Emile PICAULT (1833-1915) "La naissance de Pégase après que Persée ait décapité la gorgone Méduse" Epreuve en bronze à légère patine nuancée brun clair et vert. Signée sur la terrasse E.PICAULT Salon des beaux-Arts 1888. Fonte de petite qualité. H. 50 cm.	480
15,	Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) "Pyrogène Coq au panier" Bronze à patine brune, fonte tardive H. 17,5 cm.	160
16,	Emmanuel FREMIET (1824-1910) "L'Archange St Michel terrassant le dragon" Petite épreuve en bronze doré signée E. FREMIET F. BARBEDIENNE fondeur H.15 cm sur base de colonne en marbre vert H. 5 cm	650
17,	Raoul LARCHE (1860-1912) "La douleur d'Oreste" Epreuve en bronze à patine brun-noir signée sur la terrasse. Fonte de SIOT à Paris numérotée 4388. H. 60 cm	1200
18,	Francisque Joseph DURET (1804-1865) "Improvisatore" 1839 Epreuve en bronze à patine brune-médaille H.55 cm	630
19,	Francisque Joseph DURET (1804-1865) "Danseur napolitain au tambourin" et "Danseur napolitain aux castagnettes" Epreuves en bronze à patine brune-médaille, H.43 cm. Fonte de DELAFONTAINE (Les deux portent le nom du sculpteur sur la terrasse et le second celui du fondeur).	1950
20,	Hans MÜLLER (1873-1937) "Travailleur portant une grosse pierre" Epreuve en bronze à patine brun-noir, Tirage récent et grossier, H.37 cm	160
21,	Emile Louis PICAULT (1833-1915) "Le défi guerrier" Régule sur socle de marbre griotte H. totale 77 cm (Fourreau du sabre détaché)	430
22,	D'après Antonio CANOVA, Cheval de la statue équestre de Charles III de Bourbon à Naples, réalisée en 1819. Epreuve en bronze à patine brune, fonte récente avec cachet de fondeur probablement rapporté et volontairement illisible, portant sur la terrasse une signature gravée P.J. MENE apochryphe. H. 51,5 L.52 cm. Sur socle de marbre noir 51 x 21 x 4 cm	370
23,	"Buste de Molière" Bronze à patine brune sur socle colonne en marbre bleu turquin à monture de laiton doré. H. totale 22 cm.	100

Résultat de la vente du 19/11/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
24,	Emile Pierre Eugène HEBERT (1828-1893) "Oedipe et la sphinge" Epreuve en bronze à patine brune signée sur le piédestal, belle fonte H. 54,5 cm	1200
25,	D'après l'antique grec "Apollon" dont l'original est conservé au Vatican. Petite statuette en bronze fixée sur socle de marbre rouge de Campan H. totale 12.5 cm	50
26,	D'après Jean Antoine HOUDON "Buste de Voltaire" en bronze argenté usé H. 18,5 cm (Sans le socle de marbre noir H. 3 cm)	100
27,	"Enlèvement de Déjanire par le centaure Nessus" Bronze moderne inspiré de la sculpture de Jean de Bologne, fonte de qualité ordinaire H. 45,5 cm	350
28,	DAVID D'ANGERS "La Liberté, 89-1830" Bronze à patine brune H. 22,5 cm	160
29,	Antonin MERCIÉ (1845-1916) "David vainqueur" Epreuve en bronze à patine brun vert, signée A. MERCIÉ sur la terrasse. Porte sous la base le N° 13. H. 45,5 cm.	1330
30,	D'après Antonio CANOVA (1757-1822) "Lion couché" Epreuve en bronze à patine brun/noir sur socle de marbre noir veiné de blanc. 14,5 x 32 cm hors socle de 3 cm.	180
31,	D'après Ettore Ximenes (1855-1926) "DANTE tenant dans ses bras la Divine Comédie" sculpture en néphrite 52,5 cm (Dans cette version, le poète ne porte pas la couronne de laurier de la statue originale que A. LABORDE, espiègle, lui a rajoutée sur la main.)	480
32,	D'après la sculpture de DONATELLO conservée à Florence "David vainqueur de Goliath" Epreuve en bronze à patine brune en partie rehaussée d'une patine dorée. H. 41 cm.	420
34,	Coupe vide-poches en bronze composée d'un pot couvert à patine dorée et brune (ou argentée et usée) décoré de frises et de godrons porté par trois esclaves noirs à patine brune. Belle fonte de la fin du XIXe siècle. Pas de signature ni marque de fondeur H. 27,5 cm.	820
35,	Coupe en bronze naturel supportée par deux atlantes en bronze à patine noire H. 39 cm	730
36,	"Silène ivre" Epreuve en bronze à patine brune et verte nuancée d'après la sculpture antique retrouvée à Pompéï, portant sur le socle la marque du bronzier Ch. GAUTIER, H. 59,5 cm	640
37,	Charles Maurice FAVRE BERTIN (1887-1960) "Portrait du Maréchal FOCH" Médaillon en bronze doré Ø 20 cm daté 1920 Sté A.F, monté sur une stèle de marbre vert et noir 32 x 32 cm	100
38,	D'après Pierre-Jules MENE "Jockey à cheval" n°1,1863 Epreuve en bronze à patine médaille, copie moderne H. 40, L. 45 cm	600
39,	D'après Jean GOUJON (1510-1572) "Nymphes de la fontaine des Innocents" Deux plaques en bas-relief en bronze, fonte en réduction de F. BARBEDIENNE. 29 x 7.8 cm.	250
40,	Victoire en bronze montée sur un socle de marbre rouge par A. LABORDE qui a rajouté au dessus un globe (boule de billard en ivoire) H. totale 49 cm	420
41,	Buste d'Empereur romain en bronze à patine brune et marbre blanc H.31.5 cm	400
42,	Reproduction en bronze à patine brune d'un buste d'Apollon en pierre qui aurait été accidenté. H. 19 cm. Il porte un cachet de fondeur précisant qu'il s'agit d'une réduction mécanique.	460
43,	D'après le bronze antique découvert à Pompéï "Faune dansant" Epreuve en bronze à patine noire du XIXe siècle. H.32 cm.	510
44,	Hippolyte Alexandre MOULIN (1832-1884) "Secret d'en haut" Epreuve en bronze à patine verte nuancée signée sur la terrasse H. 50 cm	2100
45,	"Saint Georges terrassant le dragon" reproduction en argent et vermeil 925/°° de la pièce d'orfèvrerie du XVe siècle conservée à la chapelle de Saint-Georges au Palais du Gouvernement de Catalogne à Barcelonne. H. 13,7 cm (Sans le socle en granit vert de 3 cm)	450
46,	Coupe vide-poches en bronze doré et marbre rouge à décor de dauphins et deux anses en volute à feuilles d'acanthé renforcées par des serpents (Petites vis manquantes habilement et provisoirement remplacées par le propriétaire avec de la patafix) Epoque Restauration 19 x 11 H. 17 cm	232
47,	Paire de médaillons en bronze " Raffaello e la Fornarina" et "Dante e Beatrice" 14 x 11 cm	50
48,	Plaque de cuivre estampée à décor de putti musiciens dans un cadre garni de velours	70
49,	Coupe en bronze inspirée du vase de WARWICK (trouvé dans la villa de l'empereur Hadrien). H. totale 16 cm avec le socle en marbre vert	70
50,	"Dionysos" Réplique en bronze d'une statue en bronze trouvée à Pompéï aujourd'hui conservée au Musée archéologique de Naples. Bronze à patine brune et verte H. 13,6 cm.	90
53,	Reproduction moderne en bronze d'une statuette HITTITE représentant un taureau 10 x 14 cm sur socle de bois noir	100
54,	Edouard ENOT (actif à la fin du XIXe et au début du XXe siècle) coupe/vidé-poche "Pêcheur poussant la barque". Bronze japonisant signé E. Enot Paris dessous	100
55,	Vase en bronze en forme de coloquinte à anses en forme de silures JAPON Edo H.12 cm.	110

Résultat de la vente du 19/11/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
56,	Reproduction en bronze moulé du masque de MONTSERIE en tôle de bronze martelée, dont l'original, datant selon les chercheurs d'une période située entre le IIIe siècle avant JC et le règne d'HADRIEN (137-138), est conservé au musée Massey. H. 17 cm sur socle de marbre noir de 4.5 cm	300
57,	Vase à l'antique en régule à patine verte décoré de frise de personnages sur socle de marbre vert. H.31 cm.	110
58,	Frédéric REMINGTON (1861-1909) "Branco Buster ou Cow-boy sur cheval cabré" Reproduction moderne et de petite qualité du bronze original H.18 cm	60
59,	FLAY Biche en régule sur socle onyx L. 22.5 H. 21.5 cm	40
60,	"Buste de Jules César sur piédestal" Bronze à patine brune (Fonte récente de petite qualité) H. 17 cm.	20
61,	Miguel Fernando LOPEZ dit MILO (Né en 1955) "Deux chouettes sur un tronc" épreuve moderne en bronze à patine brun-vert signée sur la terrasse sur socle cylindrique de marbre rouge, H. totale 26 cm	160
62,	LENINE assis, statue en fonte d'aluminium H.26.5 cm	70
63,	Petit ange allongé en résine patinée à l'imitation de la terre cuite L.39 cm.	70
64,	P. BOURET Médaillon en bronze COURBET/savoir pour pouvoir Ø 8 cm	35
65,	Reproduction du sarcophage de Toutankhamon en bronze doré et émaillé H. 8.5 L.31 cm	100
66,	Paire de petites colonnes en marbres divers et bronze doré. Remontage de M. LABORDE employé dans unes des originales installations décorant sa maison. H.46 cm.	160
98,	François MENGELATTE (1920-2009) "Femme de dos" pastel SBD 41 x 32 cm et daté 1993	70
99,	François MENGELATTE (1920-2009) "Village des Pyrénées sur fond de montagnes enneigées" HSIsorel SBD 38 x 45 cm	350
100,	François MENGELATTE (1920-2009) "Village d'Aragon" HST SBD 50 x 65 cm	350
101,	François MENGELATTE (1920-2009) "Eglise Ste Thérèse, jour de marché" aquarelle SBD 40 x 30 cm	100
102,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Pontacq place du Marché" aquarelle SBD 60 x 46 cm	250
103,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Village en bord de mer dans les Pyrénées orientales" aquarelle SBD 65 x 49 cm	60
104,	Robert BARRE (1910-1997) "Paysage provençal" HST SBG 61x50 cm.	40
105,	Robert BARRE (1910-1997) "La Fosca coin de plage1964" HST SBG 55 x 38 cm	40
106,	Robert BARRE (1910-1997) "Nature morte aux langoustines" HST SBD 46 x 38 cm	50
107,	Robert BARRE (1910-1997) "La bouillabaisse de Madame Fiocchi "HST SBD 65 x 54 cm	50
108,	François MENGELATTE (1920-2009) "Bouquet de fleurs dans un vase" HST 55 x 38 cm SBD	210
109,	François MENGELATTE (1920-2009) "Coquelicots" HST41 x 33 cm SBD Contre signée et titrée au dos et datée 1993	80
110,	Robert BARRE (1910-1997) "Campagne électorale : le candidat Janus" HST SBG 100 x 81 cm	130
111,	Robert BARRE (1910-1997) "Les médisants ou Daubeurs" HST 73 x 60 cm SBG	100
112,	Robert BARRE (1910-1997) "Oppresseurs et opprimés" HST 81 x 60 cm SBD	80
113,	Robert BARRE (1910-1997) "Un prof cérémonieux et un tantinet « dur de la feuille »" HST 65 x 54 cm SBG	80
114,	François MENGELATTE (1920-2009) "Village de montagne sous la neige dans les Pyrénées" HST 46 x 55 cm SBD	400
116,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Quai Saint Jean en hiver" aquarelle 49 x 39 cm	100
117,	François MENGELATTE (1920-2009) "Portrait de berger" HSP 33 x 23 cm SBD	170
118,	François MENGELATTE (1920-2009) "Portrait de paysanne" HS Papier marouflée sur isorel. SBD 55 x 47 cm. Petit manque en bas à gauche (sans cadre).	30
119,	Robert BARRE (1910-1997) "Rudbeckias et marguerites" HST 55 x 46 cm SBD	50
120,	Robert BARRE (1910-1997) "Ampurias et La Escala (Catalogne- Espagne)" HST SBG 55 x 46 cm	50
121,	Robert BARRE (1910-1997) "Regencós, Province de Gérone, Espagne" HST 55 x 46 cm SBG.	30
122,	François MENGELATTE (1920-2009) "Vallée des Pyrénées" HST 50 x 90 cm SBG	280
123,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Place du marché" aquarelle SBD 35 x 35 cm	130
124,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Pont vallée d'Aure" aquarelle SBD 39 x 49 cm	120

Résultat de la vente du 19/11/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
125,	Robert BARRE (1910-1997) "Evocation jambonneau de mer Gambas Gastropodes" HST SBD 73 x 60 cm	50
126,	Robert BARRE (1910-1997) "Promenade téméraire Le pic rouge de Pailla 3 avril 1984" HST 100 x 73 cm SBD	60
127,	François MENGELATTE (1920-2009) "Village des Pyrénées, environs de BEDOUS" HST datée 1987, SBD 33 x 55 cm	400
128,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Le marché de Pontacq" aquarelle 61 x 49 cm	200
129,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Bouquet de fleurs dans un pichet en faïence" aquarelle SBD 49 x 37,5 cm à vue (verre fendu)	80
130,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Fleurs des champs dans un pichet" Aquarelle 36 x 25 cm SBD	60
131,	Robert BARRE (1910-1997) "Aubade des bébés faunes 1974" HST 81 x 65 cm SHG	60
132,	Robert BARRE (1910-1997) "Le masque et les sept péchés capitaux" HST 100 x 81 cm SBG	80
133,	François MENGELATTE (1920-2009) "Village des Pyrénées" et "Portrait de femme" au dos, HST SBD 46 x 38 cm	360
134,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Venise" aquarelle SBD 47 x 57 cm	125
135,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Le port de Bermeo" lavis d'encre noire SBD 78 x 59 cm	200
136,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Argelès-Gazost sous la neige" Aquarelle 48 x 71 cm SBG (traces d'humidité) Dedicacée et datée Août	210
137,	Robert BARRE (1910-1997) " Etude de nus de face et de dos" Fusain SBD 65 x 50 cm	110
138,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "les saltimbanques" aquarelle 53 x 71 cm (non signée)	100
139,	François MENGELATTE (1920-2009) "Paysage de campagne en été avec ciel d'orage" HSI SBD 55 x 46 cm	210
140,	Jean HOURREGUE (1925-1983) paire d'aquarelles "Oiseaux exotiques" SBD 47 x 34 cm	70
141,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Orchestre de jazz" aquarelle SBD 28 x 41 cm	160
142,	Robert BARRE (1910-1997) "Le repos des émules" HST SBD 100 x 81 cm	210
143,	Robert BARRE (1910-1997) "Autoportrait" HST SBD 100 x 81 cm	80
144,	François MENGELATTE (1920-2009) "Barrage de Laslades" Aquarelle SBD Titree et datée 2003 au dos 45 x 60 cm	100
145,	Robert BARRE (1910-1997) "Bouquet d'anémones" HST SBD 46 x 38 cm	60
146,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Rue de Peniscola en Espagne" aquarelle SBD 77 x 56 cm (sans cadre)	195
147,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "le magicien" aquarelle SBD 53 x 41 cm (sans cadre)	50
148,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Montmartre" aquarelle signée et datée 60 en BG 61 x 49 cm (mouillures, sans cadre)	80
149,	Robert BARRE (1910-1997) "Antibes" Pastel SBG 65 x 50 cm	140
150,	François MENGELATTE (1920-2009) "Rue en Aragon" HST SBG 55 x 46 cm	170
151,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Ange musicien" aquarelle SBD 25 x 34 cm	30
152,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Venise la nuit" aquarelle SBD 44 x 31 cm	100
153,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Couple en Andalousie" Aquarelle SBD 39 x 48 cm	50
154,	Robert BARRE (1910-1997) "" Trois gendarmes » au clair de lune" 1965 Huile sur toile SBG 81 x 65 cm	80
155,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Arcizans-avant" aquarelle 45 x 65 cm	110
156,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Eglise d'Esquièze Sere" aquarelle 64 x 49 cm	170
157,	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Quai de Saint Jean à Lourdes" Aquarelle 38 x 58 cm	140
160,	Importante sellette en gaine en onyx et riche garniture de bronze doré à décor de feuilles d'acanthé, palmettes, raies de perles et cannelures. Plateau fixe 38 x 38 cm, H.114 cm.	310
161,	Sellette de forme gaine en marbre vert et garniture de bronze: moulure de la base à décor de feuilles d'acanthé, raies de perles aux arêtes et frises de motifs au haut et au bas de la gaine. Plateau carré pivotant 30 x 30 cm H.111 cm.	300
162,	Paire de sellettes en marbre vert formées de colonnes à fût à huit lobes à base et chapiteau corynthien en bronze, posées sur un double socle de section carrée. plateaux carrés fixes à bec de corbin 28 x 28 cm H.116 cm.	650
163,	Sellette en marbre blanc veiné de mauve garni de bronze : base du chapiteau, base de la colonne et quatre pieds carrés. Plateau tournant 28 x 28 cm, H.108,5 cm.	430

Résultat de la vente du 19/11/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
164,	Sellette à fine colonne de section carrée en marbre vert avec garniture de bronze : chapiteau et base de la colonne, moulure et pieds du socle. Plateau tournant 25 x 25 cm H. 107 cm	210
165,	Paire de colonnes sellettes en tube PVC peint à l'imitation du marbre sur une base de bois laqué crème. Les plateaux sont deux plateaux ronds en bronze Empire et Restauration à fond de miroir 24 et 27 cm, juste posés. H.144 cm (création Alain LABORDE-LABORDE).	100

Nombre de lots : 128