

**Résultat de la vente du 20/11/2021 - 1 GIE des
Commissaires-Priseurs Appréciateurs**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	HERMES Paris made in France. Bracelet jonc 18 mm « Balcons du Guadalquivir » en métal argenté palladié émaillé dans les tons rouge et blanc. Marqué « S » pour les Soldes (Diamètre : 6,3 cm). (TBE)	450
2,	HERMES. Anneau de carré « Régate » en métal doré (diamètre 2 cm environ) dans sa boîte	120
3,	HERMES. Collier « Jumbo » ras du cou en cuir tressé taupe, fermoir « hameçon » en métal argenté palladié. (Longueur : 37cm environ)	160
4,	HERMES. Bague gourmette ceinture en argent 925 millièmes. TDD 50. 6,3g	210
5,	HERMES. Bracelet maille marine en argent 800 millièmes, treize maillons, fermoir bâtonnet. Poids : 70,3 g. Longueur : 21,5 cm environ.	2250
6,	HERMES. Montre bracelet "Kelly". Boîtier (20mm environ) de forme cadenas en métal doré cannelé. Cadran doré à index, mouvement à quartz. Bracelet en cuir noir Hermes, boucle ardillon métal doré non signée. Sans écrin, ni papiers. (Usures, rayures).	580
7,	HERMES. Montre bracelet "Heure H", Ref : HH1.501. Boîtier en forme de H en métal doré (26 x 35mm environ), cadran blanc à chiffres arabes et motif rayonnant, mouvement à quartz, fond à vis en acier. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré signée. Sans écrin, ni papiers. (Usures)	360
8,	CHANEL. Bracelet montre "Première" en métal doré. Boîtier octogonal (20 x 26mm environ), cadran noir sans index, mouvement à quartz, fond à vis. Bracelet double rangs de chaîne en métal doré entrelacées de cuir noir. Signée et numérotée. Année 1987. Tour de poignet 16 cm environ. Taille M. Sans écrin, ni papiers.	1000
9,	CHANEL. Bracelet montre "J12" en céramique blanche et acier. Boîtier rond (33mm environ), lunette tournante, cadran blanc à index diamantés, guichet dateur à 4h30, trotteuse centrale, mouvement à quartz, fond à vis. Bracelet articulé en céramique blanche, boucle déployante signée. Tour de poignet : 17cm environ. Sans écrin, ni papiers.	3300
10,	CHANEL. Bracelet montre "J12 Chromatic" ronde (diamètre : 41 mm environ) en céramique de titane. Cadran gris, chiffres arabes en applique, minuterie chemin de fer intérieure. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, guichet dateur à 4h30. Bracelet céramique de titane. Fermoir double dépliant, invisible à ouverture à ressort, signé Poignet : 17cm environ. Sans écrin ni papiers. (La lunette ne tourne pas).	1900
11,	HERMES. Bracelet montre "Pullman" en acier et métal doré Réf. PU2.240. Boîtier rond (25mm environ), cadran blanc, chiffres arabes, guichet-dateur à 3H, aiguilles et index luminescents, trotteuse centrale, mouvement quartz. Bracelet articulé à décor de "H" en acier et métal doré, boucle déployante signée. (Tour de poignet : 16 cm environ). Sans écrin, ni papiers.	400
12,	HERMES. Montre bracelet "Médor" motifs clous en métal doré dont un ouvrant, dissimulant le cadran. Boîtier métal doré (23 x 32mm environ). Cadran blanc à index. Mouvement quartz. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon non signée. (Tour de poignet : 16-17 cm environ). Sans écrin, ni papiers. (Ressort de couvercle hors service)	580
13,	LOUIS VUITTON. Sac « Speedy » 30 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, cadenas (manque les clés). Monogrammé RH. (Bon état, petites taches à l'intérieur)	670
14,	LOUIS VUITTON. Sac « Pont Neuf » 38 cm en cuir épi noir, fermeture éclair à double curseur, double poignée, fermoir clip en métal argenté sur rabat, poches extérieures, deux poches intérieures (dont 1 avec fermeture éclair). Cadenas (manque les clés). Siglé en bas à droite. Bon état (légères usures aux coins, petites taches intérieur). En parure avec le lot suivant. 27 x 38 x 14cm environ	810

Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 20/11/2021 - 1

15,	LOUIS VUITTON. Portefeuille, modèle "Joey". (2009), en cuir épi noir. Fermoir clip en métal argenté intérieur à plusieurs compartiments pour la monnaie, les billets et les cartes. Siglé en bas à droite. (11 x 12,5cm environ). Petites taches. En parure avec le lot précédent.	360
16,	LOUIS VUITTON. Sac « Catalina » (2013), rose fuchsia vernis, poignées plates en cuir naturel, une poche intérieur zippée. 34 x27 x12 cm environ.	500
17,	LOUIS VUITTON. Sac "Montaigne" (2013) 35 cm en toile enduite Monogram et cuir naturel, double poignées, fermoir mousqueton, fermeture éclair, anse bandoulière amovible, cadenas, clés. Bon état (Légère déformation sur l'arrière, petites taches). 27 x 35 x 18 cm environ	1350

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
18,	VALENTINO Garavani. Sac rigide en cuir noir (31cm environ), une anse, fermeture rabat sur pression (aimanté), 3 poches intérieures dont 1 zippée. Garniture en métal doré à décor de clous, porte-nom siglé. (Traces à l'intérieur, griffures). 24 x 31 x 12cm environ	260
19,	ALEXANDER WANG. Sac « Mini Rockie » (25cm environ) en cuir lilas à fermeture éclair, 2 poignées, 1 bandoulière amovible réglable. 3 poches intérieures dont 1 zippée. Dessous orné de 4 rangs cloutés métal argenté. Housse. Bon état (toutes petites taches). 20 x 25 x 18cm environ	120
20,	CARTIER. Sac « Cage » en cuir gold, anses Trinity tricolore métallisées. Compartiment principal à 3 soufflets (plissé accordéon). 25 x 21cm environ. Bon état, petites traces de stylo à l'intérieur. Housse. En parure avec le lot suivant	240
21,	CARTIER. Pochette formant portefeuille « Cage » en cuir gold, intérieur à plusieurs compartiments pour la monnaie (fermeture à pression), les billets et les cartes. 2 anses métallisées bicolore. 11,5 x 20 cm environ Bon état (légère trace d'1 anse sur le cuir, taches intérieur).En parure avec le lot précédent.	150
22,	FENDI. Petit sac à dos « Bag Bugs Eyes » en cuir noir et toile. Ferrures dorées graphiques figurant les yeux du visage emblématique du monstre de cette collection. Poche devant zippée (intérieur rouge). Fermeture éclair bidirectionnelle au compartiment principal. Une poche interne zippée, intérieur noir. Bandoulière réglable. Arrière rembourré en filet. Bon état (rayures). 30 x 18,5 x 3cm environ	260
23,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé et titré "Tribord" à décor de bateaux dans les tons bleu, vert et rose pastel, signé J. Abadie. 90 x 90cm environ. Bon état (Petites taches).	80
24,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé et titré « Bouclerie moderne » dans les tons bleus, verts et roses sur fond blanc. 90 x 90cm environ. (Porte le tampon S des soldes) Bon état (taches).	110
25,	HERMES PARIS. Carré en twill de soie imprimé, titré « Quai aux fleurs », d'après Hugo Grygkar à dominante bleu ciel et vert. 90 x 90cm environ. (Bon état (fils tirés).	120
26,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré « La Promenade de Longchamps », marge bleu ciel, signé Ledoux. 90 x 90cm environ. (Taches).	140
27,	LEONARD. Carré en soie imprimé à motifs de panthères et de tigres au milieu de fleurs exotiques multicolores. Bordure bleu perroquet. 85 x 85cm environ. Très bon état.	100
28,	LEONARD. Carré en soie imprimé à décor de galion et coffre aux trésors, dans les tons jaune et bleu turquoise. 85 x 85cm environ. Très bon état.	60
29,	HERMES. Bracelet « Tournis tressé » double tour en cuir orange tressé, motif « H » en métal argenté palladié. Tour de poignet 17,5cm environ). Très bon état.	270
30,	HERMES Paris made in France. Bracelet jonc ouvrant "Clic H" en métal argenté palladié émaillé noir. Fermeture pivotant figurant un « H ». Largeur 20mm,diamètre : 6 cm.(Légères égrisures au métal)	480
31,	Nul	

Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 20/11/2021 - 1

32,	CHANEL. Paire de créoles « Camélia » en or jaune 750 millièmes lisse de forme polylobée, signées et numérotées. Diamètre : 5 cm environ. 16,1g. Pochette et boîte CHANEL. (salissures)	1850
33,	HERMES Paris Made in France. Bracelet jonc ouvrant "Clic H" en métal doré émaillé bleu. Fermeture pivotant figurant un « H ». Largeur 20mm, diamètre : 6 cm. Pochette et boîte HERMES.	410
34,	HERMES. Montre bracelet « Heure H » Ref : HH1.510. Boitier en forme de H en acier (26 x 35mm environ), cadran orange à chiffres arabes et motif rayonnant, mouvement à quartz, fond à vis. Bracelet en cuir orange, boucle ardillon en acier signée. Sans écrin, ni papiers. (En parure avec le lot suivant)	1550
35,	HERMES. Bracelet pour montre « Heure H » en acier à boucle déployante signée. Longueur : 15,5cm environ boucle fermée. (En parure avec le lot précédent).	80
36,	CHANEL. Bracelet montre "J12-365" en céramique noire et acier. Boitier rond (37mm environ). Cadran noir, chiffres arabes en applique, minuterie chemin de fer intérieure. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, guichet dateur à 4h30 et compteur petites secondes à 6h. Bracelet articulé en céramique noire. Fermoir double dépliant, invisible à ouverture à ressort, signé Chanel. Poignet : 17cm environ. Sans écrin ni papiers. (La lunette ne tourne pas).	2500

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
37,	HERMES. Montre bracelet « Heure H » Ref : HH1.210. Boitier en forme de H en acier (21 x 30mm environ), cadran blanc à chiffres arabes et motif rayonnant, mouvement à quartz, fond à vis. Bracelet double tour en cuir marron usagé surpiques blanche et boucle ardillon en acier signée. Sans écrin, ni papiers. (rayures)	900
38,	LOUIS VUITTON. Bracelet montre "Speedy Duojet GMT" Ref Q2371 en acier, boitier carré (34mm de large). Cadran bleu argenté alvéolé à 2 compteurs avec chiffres arabes et romains indiquant 2 fuseaux horaires séparés, index bâtons appliqués. Mouvement à quartz. Bracelet articulé en acier brossé, fermoir double dépliant en acier signé. Tour de poignet 15cm environ. Sans écrin, ni papiers. (Révision à prévoir, manque au bracelet)	460
39,	CHANEL. Bracelet montre "J12" en céramique blanche et acier. Boitier rond (33mm environ), lunette tournante unidirectionnelle pavée de 2 rangs de diamants. Cadran blanc, chiffres arabes en applique, Mouvement à quartz, trotteuse centrale, guichet dateur à 4h30. Bracelet articulé en céramique blanc. Fermoir double dépliant, invisible à ouverture à ressort, signé Chanel. Poignet : 17cm environ. Sans écrin ni papiers.(La lunette ne tourne pas).	4400
40,	CHANEL. Bracelet montre de dame « Première » en métal doré. Boitier octogonal (20 x 26mm environ), cadran noir sans index, mouvement à quartz, fond clippé. Bracelet double rangs de chaîne en métal doré entrelacées de cuir noir. Signée et numérotée. Année 1987. Tour de poignet 15,5 cm environ. Taille M. Sans écrin, ni papiers. (usures, petites égrisures sur le verre)	1290
41,	LOUIS VUITTON. Sac "Neverfull" 40cm en toile damier ébène et cuir en coordonné, fermeture mousqueton, double anse, pattes de serrage latérales. (Bon état, traces de stylo à l'intérieur, usures aux coins).	910
42,	Christian DIOR. Pochette « Lady Dior », cuir cannage noir, garniture en en métal argenté, anse amovible. Carte d'authenticité. 13 x 27 x 4 cm. Griffures sur le cuir intérieur, légère usure aux coins.	770
43,	Christian DIOR. Sac « Miss Dior promenade », cuir cannage verni nude, garniture en métal doré, anse amovible. 13 x 21 x 7 cm. Légère griffures sur la garniture, taches sur le cuir intérieur et extérieur .Clés manquantes	520
44,	CHANEL – 2014. Sac « Boy » GM, cuir verni surpiqué prune, garniture en métal argenté, anse amovible. Carte d'authenticité et hologramme. 18 x 28 x 7 cm. Tache sur le rabat, taches et griffure sur le cuir intérieur, usures aux coins	2400

Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 20/11/2021 - 1

45,	LOUIS VUITTON - 1987. Sac de voyage « Keepall » 60, toile Monogram et cuir naturel, garnitures laiton doré, cadenas et clés. 60 x 26 x 31 cm. Patine, usures aux coins, craquelures cuir naturel, griffures légères	750
46,	KENZO. Sac seau « Kombo » en cuir noir souple et néoprène jaune et gris. Fermeture par un lien coulissant, 2 poches intérieures dont 1 zippée. Logo Kenzo Paris en relief sur l'avant. Bandoulière réglable et anse amovible. 4 poches latérales et 1 au dos fermetures éclair roses. 26 x 25 cm environ. Bon état (très légèrement sali)	220
47,	GIVENCHY. Sac « Pandora » en cuir noir rigide. Poignée, anse chaîne métal doré, fermeture par bouton pression sous le rabat. Poches intérieures zippées. (16 x 18 x 10cm environ).(Légères usures)	430
48,	FENDI. Large sac rigide en toile monogrammée, siglée FF et cuir rouge clouté. Fermeture éclair à double curseur, poche interne zippée. Double poignées. 25 x 43 x 12cm environ. Bon état, petites taches à l'intérieur, très légère déformation en dessous.	280
49,	FENDI. Petit sac "Baguette" en vison crème, fermoir en python siglé surmonté d'un oiseau orné de pierres de couleur en strass, fermeture aimanté sous rabat, demi anse réglable en python, intérieur en satin crème. 20,5 x 13 cm environ. Petites taches intérieur. Lot partiellement confectionné dans une espèce classée aux annexes II/B de la Convention de Washington. Pour une sortie de l'UE, un Cites d'exportation pourra être nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur)	610
50,	LOEWE. Sac « Amazona » 36cm en cuir noir et daim noir, garniture en métal doré, double poignée en cuir noir. Fermeture zippée, doublure intérieure en cuir noir, une poche fermant par bouton pression et une zippée. Cadenas, clés, clochette. Manque la sangle. Bon état, quelques taches à l'intérieur, légère trace d'une poignée sur le dos. 23 x 36 x 17cm environ	300
51,	DOLCE & GABBANA. Porte carte en cuir grainé rouge et noir 8 x 10 cm	90
52,	HERMES. Ceinture en cuir grainé bleu jean 70 cm. Marque S de solde. Manque la boucle	150
53,	CHANEL. Ceinture-chaîne en métal doré rehaussée d'un motif circulaire siglé. Signée. 81 cm environ. Usures	600

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
54,	HERMES - 2001. Ceinture en cuir bordereau, garniture métal palladié. 75 cm. Marque S de solde. Dans sa boîte	220
55,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré « Grand Apparat », signé Jacques Eudel, fond rouge et bordure bleue. Boîte d'origine. 90 x 90 cm environ. Bon état (salissures, traces).	170
56,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "L'ombrelle magique" fond violet, signé Pierre Marie. 90 x 90 cm environ. (Porte le tampon S des soldes). Bon état (fils tirés).	160
57,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé et titré "Cheval fusion", fond rose fuchsia, signé Dimitri R. 90 x 90 cm environ. (Porte le tampon S des soldes).Très bon état.	372
58,	HERMES Paris. Gavroche en twill de soie « Graff » à décor de graffitis sur fond orange et bordure rose fuchsia. Signé Kongo (Street artiste français de renommée internationale). 42 x 42 cm environ. (Porte le tampon S des soldes).Très bon état (Petite tache)	231
59,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé et titré "Le saut H" d'après Cyrille Diatkine, composé de points verts, noirs, rouges, et bleus sur fond blanc formant un effet d'optique représentant un cheval en plein saut .90 x 90cm environ. (Porte le tampon S des soldes). Très bon état.	120
60,	HERMES Paris. Partie de service de table modèle "Toucan" en porcelaine de Limoges, composé de 4 assiettes plates (diam. 27cm environ) et 6 assiettes à dessert (diam. 21,5cm environ). Bon état.	1250

Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 20/11/2021 - 1

61,	HERMES Paris. Boite en placage de palissandre, sur le haut du plateau un décor central carré avec marqueterie de ronce de noyer et décor de 4 cors de chasse en métal doré. On y joint sa clé. H.: 10 cm ; L.: 28 cm; P.: 19 cm. (Rayures, petits éclats) (Modèle à rapprocher de la cave à cigare réalisée par le tabletier Elie BLEU pour HERMES). Notre boîte est vide.	500
62,	Nul	
63,	Nul	
64,	CHANEL. Pendentif cœur en or gris 750 millièmes surmonté d'une étoile filante diamantée. Signé et numéroté 114654. Poids brut 6,6g	850
65,	HERMES Paris : Collier « Chaîne d'Ancre » en argent 925 millièmes, quarante-trois maillons, signé, fermoir bâtonnet. Longueur : 41cm environ. 63,3g (usures)	1040
66,	HERMES Paris. Bracelet « Chaîne d'ancre" en argent 925 mil à 13 maillons, signé, fermoir bâtonnet. Longueur : 21 cm environ. 76g (usures)	650
66,1	HERMES Paris made in France. Bracelet « Skipper » en argent 925 millièmes sur un lien cordon noir, fermoir bâtonnet. Signature difficilement lisible. (Longueur : 16,5cm environ). Poids brut total : 16,3 g.	280
67,	HERMES. Montre bracelet "Arceau Chrono" Ref. AR4.910. Boitier rond en acier (43mm environ), cadran blanc, chiffres arabes en éventail, chrono à trois compteurs totalisateur des heures à 6h, totalisateur des minutes à 9h, petite seconde à 3h, guichet dateur à 4h30, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir jaune, boucle déployante acier signée. Tour de poignet : 15 cm environ. Sans écrin, ni papiers.	1900
68,	HERMES. Montre bracelet « Cape Cod » Ref.CC1.210. Boitier en acier 23mm environ, cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles et index luminescents, mouvement quartz. Bracelet double tour en cuir marron usagé Hermes, boucle ardillon acier signée. Longueur : 16cm environ. Sans écrin, ni papiers.	1000
69,	Nul	
70,	Louis VUITTON. Montre bracelet « Tambour GMT » Ref.Q1131. Boitier rond en acier (40mm environ). Cadran cacao, chiffres arabes et index en applique, guichet dateur à trois heure, aiguilles et index luminescents, aiguille jaune GMT pour 2ème fuseau horaire. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir usagé (en l'état), boucle ardillon acier signée. Sans écrin, ni papiers.	910
71,	CHANEL. Bracelet montre modèle "J12" Ref. H1338 en céramique noire et diamants. Boitier rond (33mm environ), lunette tournante unidirectionnelle ornée de 2 rangs de diamants. Cadran noir, chiffres arabes en applique, Mouvement à quartz, trotteuse centrale, guichet dateur à 4h30. Bracelet articulé en céramique oire les maillons centraux pavés de 4 rangs de diamants. Fermoir double dépliant, invisible à ouverture à ressort, signé Chanel. Tour de poignet : 17cm environ. Ecrin, surboîte, carte d'authenticité.	5200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
72,	CHANEL. Bracelet montre « Première » en métal doré. Boitier octogonal (20 x 26mm environ), cadran noir sans index, mouvement à quartz, fond clippé. Bracelet double rangs de chaîne en métal doré entrelacées de cuir noir. Signée et numérotée. Année 1987. Tour de poignet 18,5 cm environ. Taille XL. Sans écrin, ni papiers. (usures, verre rayé)	1070
73,	HERMES. Montre bracelet "Kelly" Ref. KE1.210. Boitier (20mm environ) de forme cadenas en acier cannelé. Cadran acier à index, mouvement à quartz. Bracelet en cuir taupe Hermes, boucle ardillon acier signée. Sans écrin, ni papiers. (Usures, rayures).	900
74,	Louis VUITTON. Paire d'escarpins en cuir vernis nude ornés d'un nœud siglé. Talons 8cm. Taille 40. Boîte, et une paire d'embouts de talons neuf. Bon état, usures à la semelle.	270

Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 20/11/2021 - 1

75,	Christian LOUBOUTIN. Paire d'escarpins « New Very Prive Black Red » en cuir verni rouge et noir dégradé. Talon 12cm, plateforme dissimulée de 2cm. Taille 41. Boîte et une paire d'embouts de talons neuf. Très bon état.	410
76,	LOUIS VUITTON. Paire de sandales damier en velours et cuir vernis marron, attaches de la cheville en cordelette marron. Talon 6 cm. Taille 34. Bon état, usures à la semelle.	140
77,	Christian DIOR. Sac « Lady Dior » GM, cuir cannage verni noir, garniture en métal doré, anse amovible. 24 x 32 x 12 cm	3200
78,	CHANEL – Collection Métiers d'Art Pre-Fall 2014 « Paris-Dallas ». Sac « Boy » MM, cuir matelassé noir vieilli, garniture en métal argenté, anse amovible. Carte d'authenticité et hologramme. 25 x 15 x 9 cm. Usures aux coins, légères griffures	3700
79,	CHANEL – 2005/06. Sac baguette en toile et cuir beige et noir, rehaussé d'un camelia et du « n°5 ». Carte d'authenticité et hologramme. 13 x 27 x 4 cm. Patine, taches et décoloration	300
80,	LOUIS VUITTON. Porte-chéquier (2011) en toile Monogram. 18,5 x 10,5cm environ. Bon état (légères usures, taches).	160
81,	LOUIS VUITTON par Marc Jacobs, Edition Takashi Murakami. Pochette accessoire (2012), 21cm, en toile, Monogram multicolore sur fond noir et cuir naturel, fermeture éclair, anse chaîne en métal doré. 10 x 21cm environ. Très bon état.	800
82,	Alexander McQUEEN. Sac « Jewelled Satchel » (18cm) à rabat en cuir noir orné de clous gris acier. Fermoir ouvragé façon coup de poing américain orné de bagues et d'une tête de mort strassée. Poche intérieure zippée. Fermeture à bouton pression aimanté. Bandoulière en cuir et chaîne argenté. 14 x 18 x 6cm environ. Bon état, très légères traces et rayures à l'intérieur. Ce sac peut se porter de plusieurs façons : à la main, grâce à la poignée à anneaux ou en doublant les sangles ; à l'épaule ; ou encore façon croisée avec la bandoulière en chaîne et cuir.	600
83,	Christian LOUBOUTIN. Sac « Rubylou Medium » en cuir grainé noir 27cm fermé par un large rabat avec languette ornée de l'émblématique logo de la maison Louboutin. Intérieur cuir rouge, poche plate. Anse en cuir noir et rouge amovible et une bandoulière en cuir noir et rouge et chaîne amovible. 22 x 27 x 8cm environ. Bon état. Quelques traces. Le design moderne de ce sac évoque la courbure du soulier Louboutin.et le dessous du sac vernis rouge sa célèbre semelle.	540
84,	GUCCI. Sac « Boston » 33cm environ en cuir noir monogramme GG. Poche interne plate. Fermeture à glissière. Garnitures métal doré. 20x 33 x19cm environ. Usures, taches, manque la bandoulière	420
85,	LONGCHAMP. Sac « Pliage » en cuir marron, à surpiques ton sur ton, fermeture à glissière sous patte pressionnée siglée, poche intérieure zippée, double poignée, anse bandoulière amovible. (Largeur 40 cm environ, hauteur 30cm.) Quelques usures aux coins. Ce sac de voyage offre volume et praticité. Il se plie et se range facilement.	340
86,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Plumes II »" signé H. de Linares, fond gris anthracite, bordure orange. 90 x 90cm environ. Boîte d'origine. Bon état, taches.	230
87,	HERMES Paris. Maxi-Twilly en twill de soie imprimé « Cavalcadour » dans les tons bleu acier et jaune d'or sur fond blanc. Revers à motif de chevaux en tête-bêche rouge et blanc. Boite. 20 x 156cm environ. Très bon état. Le Maxi-Twilly peut être utilisé de plusieurs façons, comme écharpe, tour de cou, ceinture ou bandeau.	300
88,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Eperon d'or" signé H. d'Origny, fond rouge. 90 x 90cm environ. Boîte d'origine. (Fils tirés)	140
89,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Eperon d'or" signé H. d'Origny, fond rose pâle. 90 x 90cm environ. Boîte d'origine. (Fils tirés)	110
90,	CHANEL. Carré en soie imprimé à décor de carrés polychromes certains ornés du logo de la maison Chanel. Bordure jaune pâle et gris. (81 x 81 cm environ). Tâches.	80

Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 20/11/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
91,	CARTIER. Carré en soie imprimé "Must de Cartier" à décor de sangles et chaînes sur fond blanc et bordure lie de vin 85 x 81 cm environ (Fils tirés, traces)	90
92,	Christian DIOR. Carré en crêpe de soie à décor de papillons et de fleurs dans les tons pastels bleus et roses. 70x70cm environ (Décolorations, fils tirés)	80
93,	GIVENCHY Couture. Robe en crêpe de laine noir T : 40 Fils tirés	145
94,	CHANEL. Jupe en soie imprimée plissée T : 38. Bouton cassé à changer.	140
95,	HERMES Paris. Boîte à cigarettes rectangulaire en argent 950 millièmes à décor de lignes, couvercle à motif d'une boucle en or jaune 750 millièmes ornée de saphirs ronds et trapèze. Signée. 9,5 x 8 x 1cm environ. 149,8g brut. (usures, taches, rayures, salissures, petit enfoncement au dos)	360
96,	HERMES Made in Italy. Bracelet "Farandole" en argent 925 mil, fermoir bâtonnet. Signé et numéroté. Longueur : 17,5 cm environ. Poids : 25,6 g. Ecrin HERMES	600
97,	CHANEL. Bague chevalière « Coco » en or jaune 750 millièmes ornée d'une améthyste coussin entourée d'aigues-marines et péridots suiffés. Signée, numérotée. TDD49 environ. Poids brut : 22g (Egrisures).	2400
98,	HERMES Paris Made in France. Bracelet jonc ouvrant "Clic H" en métal argenté palladié émaillé blanc rosé. Fermeture pivotant figurant un « H ». Largeur 20mm, diamètre : 6 cm.	320
99,	Nul	
100,	Nul	
101,	LOUIS VUITTON. Montre bracelet "Tambour Chronographe LV277" Ref.Q1142. Boitier rond en acier (41,5mm environ). Cadran beige de deux tons, chiffres arabes et index en applique et graduation minutes. Cadrons auxiliaires pour la petite seconde, les 30 minutes et les 12 heures du chrono. Guichet dateur entre 4 et 5h, trotteuse centrale jaune. Signature Louis Vuitton sur la tranche du boîtier. Mouvement mécanique à remontage automatique calibre 277 visible à travers un fond saphir. Bracelet cuir avec boucle déployante en acier Louis Vuitton. Tour de poignet : 18 cm environ. Ecrin.	2250
102,	HERMES. Montre bracelet Heure H. Ref : HH1.501. Boitier en forme de H en métal doré (26 x 35mm environ), cadran blanc à chiffres arabes et motif rayonnant, mouvement à quartz, fond à vis acier. Bracelet en cuir noir usagé, boucle ardillon en métal doré signée (usée). On y joint un bracelet HERMES en cuir neuf marron, surpiqûre blanche supplémentaire. Ecrin, sans papier.	1300
103,	HERMES. Montre bracelet "Nantucket Dual time". Ref. CC3 - 210. Boitier rectangulaire en acier (20x40mm environ avec les attaches). Deux cadrans argenté pour 2 fuseaux horaires et 2 mouvements à quartz. Bracelet cuir usagé Hermes et boucle ardillon acier signée. (rayures). Sans écrin, ni papiers.	620
104,	Nul	
105,	LOUIS VUITTON. Montre bracelet "Tambour In Black GMT" Ref. Q113K. Boitier rond en acier noir, cadran noir et acier (41,5 mm), aiguilles luminescentes, guichet dateur à 3H, lecture du 2ème fuseau horaire avec l'aiguille jaune. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en caoutchouc embossé Damier Louis Vuitton sur boucle déployante acier signée. (Rayures, et usures).	1050
106,	CHANEL. Bracelet montre "J12" en céramique noire et acier. Boitier rond (38mm environ), cadran noir, chiffres arabes en applique, guichet dateur à 4h30, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage automatique, fond à vis. Bracelet articulé en céramique noire, fermoir	3000

Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 20/11/2021 - 1

	double dépliant, invisible à ouverture à ressort, signé Chanel. Tour de poignet : 15 cm environ. (La lunette ne tourne pas). Etui souple.	
107,	LOUIS VUITTON. Sac « Rosewood », cuir vernis cassis et cuir naturel, garniture laiton doré. 15 x 32 x 13 cm. Marques sur le dessous	300
108,	LOUIS VUITTON. Sac « Alma », Toile Damier, cuir glacé, garniture laiton doré. Cadenas et clés sous clochette. 23 x 30 x 14 cm. Taches à l'intérieur et à l'extérieur	660
109,	CHANEL – circa 2006/08. Sac « Timeless », cuir matelassé noir, garnitures métal doré. Hologramme. 17 x 26 x 6 cm. Importante patine, taches intérieur	2800
110,	CHANEL. Portefeuille en cuir matelassé noir orné du sigle de la maison en métal argenté, intérieur en cuir bordeaux. Intérieur siglé faisant porte-cartes, porte-monnaie et porte-billets. Hologramme. Poche plaquée au dos. 11 x 18 cm. Usures, en l'état.	360

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
111,	LOUIS VUITTON. Trousse de toilette en toile Monogram Eclipse et cuir (2019). Intérieur en vinyle noir, double poche ouverte intérieure, passants élastiques. 18 x 25 x 8cm environ. Très bon état.	340
112,	DIOR and SORAYAMA. Petit sac « Roller » (20 cm) en nylon noir orné du logo Dior argenté réinterprété par Hajime Sorayama. Fermeture à glissière. Large bandoulière amovible en jacquard de nylon Christian Dior et cuir noir. (Usures). Hajime Sorayama est un artiste contemporain illustrateur, graphiste, et peintre originaire du Japon, il a collaboré avec la maison Dior puis avec Mizuno et Uniqlo.	320
113,	PRADA. Sacoche noire pour ordinateur en toile et cuir, siglée. Double poignée, large anse bandoulière réglable. Double compartiment, fermetures à glissière. 4 poches intérieures dont 1 grande plate et 1 zippée. 28 x 39 x 8cm environ. Bon état, très légères usures dans les coins.	320
114,	LOUIS VUITTON. Sac à dos « Michael » cuir noir damier, garniture métal argenté. 46 x 26 x 20 cm. Salissures, quelques marques	720
115,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé et titré "Petite main" à dominante gris anthracite, rose fuchsia, vert, orange, signé Latham. 90 x 90cm environ. Boîte d'origine. Bon état (taches, fil tiré).	200
116,	HERMES. Anneau de carré « Chaîne d'ancre » en céramique rouge lie de vin . Signé. Hauteur : 3,5cm, largeur : 5,5cm environ. Boîte d'origine. Très bon état.	130
117,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré « A walk in the park », sur fond rouge, signé L.P.Cooke. 90x 90 cm environ. Boîte d'origine. Très bon état.	280
118,	Nul	
119,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé et titré « La ronde des heures. Parmi les fleurs je compte les heures » dans les tons gris anthracite, bleus, roses et jaune doré ; bordure noire, signé Loïc Dubigeon. 90x90cm environ. (Taches, fils tirés)	340
120,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé et titré « Oiseaux migrateurs », d'après Cathy Latham, sur fond ocre moucheté, bordure noire. 90 x 90cm environ. Boîte d'origine. Bon état, petites taches.	170
121,	Christian DIOR. Carré en soie imprimé et titré « Mon cœur est à vous » dans les tons rouge et blanc. 85 x 90cm environ. (Petites taches)	140
122,	Nul	

Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 20/11/2021 - 1

123,	HERMES. Bague « Vertige » en argent 925 millièmes. Signée.TDD52. 15,9 g.	220
124,	HERMES Made in Italy. Bracelet « Goliath » en cuir tressé noir, fermoir métal argenté palladié. Signé. Longueur : 19cm environ	260
125,	Collier ouvrant en cuir retenant un pendentif plaque HERMES en métal argenté palladié et un petit pochon en cuir noir.	40
126,	PRADA Made in Italy. Porte-clé « Cœur mécanique » en acier, les 2 parties du cœur sont reliées par une vis et des boulons en métal doré. Signé. Boîte PRADA	150
127,	Yves SAINT LAURENT. Collier d'inspiration Massaï composé de 10 rangs de perles en métal doré. Signature manuscrite Yves Saint Laurent sur le fermoir bâtonnet. (Légères usures)	280
127,1	Yves SAINT LAURENT. Bracelet d'inspiration Massaï composé de 10 rangs de perles en métal doré. Signature manuscrite Yves Saint Laurent sur le fermoir bâtonnet. (Usures)	200
128,	CHANEL. Collier « Négligé » en perles imitation blanches et nacrées, retenant un important motif double CC perlé épaulé de motifs cœurs strassés, à deux pampilles entrecoupées de perles imitation et breloques « cœur » siglées et strassés. (Petits manques et usures). Boîte CHANEL (traces de scotch)	380
129,	DOLCE & GABBANA. Collier double rang en laiton doré orné de perles d'œil de tigre et feuilles de vignes émaillées marron. Signé. (Certains anneaux sont en métal argenté). Ecrin DOLCE & GABBANA.	240
130,	HERMES. Montre bracelet "Arceau". Boitier rond en acier, cadran blanc (30mm environ), chiffres arabes peints en éventail. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir rouge Hermes (taché et usagé), boucle ardillon non signée en acier. Tour de poignet :16 cm environ. Etui et boîte Hermes.	750

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
131,	CHANEL. Bracelet montre "J12" en céramique blanche et acier. Boitier rond (38mm environ). Cadran blanc, lunette tournante unidirectionnelle, chiffres arabes en applique, guichet dateur à 4h30, trotteuse centrale. Mouvement mécanique à remontage automatique, fond à vis. Bracelet articulé en céramique blanche, fermoir double dépliant, invisible à ouverture à ressort, signé Chanel. Tour de poignet : 16cm environ. Ecrin (usé) et surboîte, sans papiers.	2700
132,	HERMES. Montre bracelet "Cap Cod" Tonneau. Ref : CT1 210, Montre de forme tonneau 26,5 x 34 mm environ (anses comprises) en acier, cadran blanc à chiffres arabes de style Art Déco. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir fuchsia signé Hermès, boucle ardillon acier signée. Tour de poignet :16cm environ (On y joint 1 écrin rapporté qui n'est pas Hermes)	1050
133,	CHANEL. Bracelet montre de dame « Première » en métal doré. Boîtier octogonal (20 x 26mm environ), cadran noir sans index, mouvement à quartz, fond à vis. Bracelet double rangs de chaîne en métal doré entrelacées de cuir noir. Signée et numérotée. Année 1987. Tour de poignet 18cm environ. Taille L. Sans écrin, ni papiers. (usures, verre rayé, 2 lanières déchirées)	680
134,	CHANEL. Bracelet montre "J12" en céramique blanche et acier. Boitier rond (39 mm environ), lunette tournante unidirectionnelle pavée de 2 rangs de diamants. Cadran blanc, chiffres arabes en applique. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, guichet dateur à 4h30. Bracelet articulé en céramique blanc. Fermoir double dépliant, invisible à ouverture à ressort, signé Chanel. Tour de poignet : 15cm environ. Sans écrin ni papiers.	3000
135,	HERMES. Montre bracelet de "Kelly" Ref. KE1-210. Boitier (20mm environ) de forme cadenas en métal doré cannelé. Cadran doré à index, mouvement à quartz. Bracelet en cuir jaune Hermès, boucle ardillon métal doré non signée. Sans écrin, ni papiers. (Usures, rayures).	580

Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 20/11/2021 - 1

136,	HERMES. Montre bracelet "Kelly II" Réf. KT1.210. Boîtier rectangulaire en acier, cadran blanc (15x 41mm environ), 2 grands chiffres arabes en applique, mouvement quartz. Bracelet en cuir bleu Hermès usagé, boucle ardillon acier rapportée. Tour de poignet : 16cm environ. (Usures, rayures)	420
137,	CHANEL. Bracelet montre "Matelassée". Boîtier carré (19mm environ) en acier, cadran muet noir matelassé, mouvement quartz. Bracelet paillason matelassé acier sur boucle déployante signée. Année 1993. Tour de poignet : 15cm environ. Sans écrin, ni papiers. (Rayures)	620
138,	CHANEL. Bracelet montre "J12" en céramique noire et acier. Boîtier rond (34mm environ). Cadran noir, lunette tournante unidirectionnelle, chiffres arabes en applique, guichet dateur à 4h30, trotteuse centrale. Mouvement à quartz, fond à vis. Bracelet en cuir noir (usé), fermoir acier double dépliant, invisible à ouverture à ressort, signé Chanel. Tour de poignet : 14cm environ. Ecrin souple sans papiers.	1050
139,	LOUIS VUITTON. Valise souple "Sirius" 65, en toile Monogram et cuir naturel, garnitures en laiton doré. 43 x 63 x 23 cm. Importante patine, taches, manques, en l'état.	250
140,	LANCEL. Valise cabine 2 roues en toile enduite rouge et cuir marron, poignée rétractable sur 3 longueurs. Compartiment principal fermeture zippée à double curseur, intérieur avec sangle de maintien, 2 poches dont 1 zippée et 1 à double soufflet. 2ème compartiment pouvant contenir un ordinateur portable, 3 poches dont 1 formant trousse. 40 x 43 x 22cm environ. Taches, usures.	150
141,	LANCEL. Sac « Bowling » souple bicolore en cuir gris fumé et marron, 34cm. Intérieur rouge, 3 poches dont 1 zippée. Double poignées, 2 poches extérieures fermeture aimantée devant et 1 poche zippée au dos. 20x 34 x 17cm environ. Manque la bandoulière. (Taches à l'intérieur, usures).	160
142,	LOUIS VUITTON. Sac « Tevi » en toile damier et cuir glacé, garniture en laiton doré, anse bandoulière amovible. 30 x 40 x 12 cm. Légères usures aux coins et taches à l'intérieur	840
143,	Christian DIOR. Sac « Saddle bag » toile camouflage et cuir verni kaki, garniture en métal doré 20 x 25 x 4 cm. Patine, craquelures sur cuir	1200
143,1	CHANEL circa 2012. Sac «Timeless Jumbo» 30cm en cuir agneau matelassé noir, fermoir « CC » en métal doré sur double rabat. Anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonné, poche extérieure. Intérieur bordeaux. Hologramme, carte d'authenticité. 20 x 30 x 10 cm environ. Bon état (légères usures aux angles, égrenures, traces, taches).	5100
144,	LOUIS VUITTON. Sac « Speedy » 35, toile damier et cuir glacé, garniture laiton doré. Anse amovible, clés et cadenas. 26 x 35 x 18 cm. Mini griffures sur la toile	780
145,	LOUIS VUITTON. Sac « Berri », toile Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré. Cadenas et clés. 30 x 37 x 13 cm. Légère taches	820
LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
146,	LOUIS VUITTON. Anse bandoulière amovible en cuir Monogram, garniture en laiton doré, 95 cm	200
147,	Alexander McQUEEN. Sac en cuir noir clouté, garniture en métal argenté, deux anses amovibles. 25 x 24 x 13 cm environ. Marques sur le cuir et usure aux coins	260
148,	GUCCI par Alessandro MICHELE. Petit sac "Dionysus" en toile enduite monogrammée, garnitures métal argenté, anse amovible. 13 x 20 x 4 cm	790
149,	MARC JACOBS. Sac « Stam » en cuir matelassé caramel 35 cm. Double poignées, bandoulière chaîne en métal doré amovible. Fermoir façon porte-monnaie, poche extérieure zippée. Intérieur en suédine bordeaux. 27 x 35 x 12cm environ. Quelques usures et taches.	260
150,	BOTTEGA VENETA. Sac souple « Intrecciato » 32 cm environ en cuir noir tressé. Fermeture par bouton pression, poche intérieure zippée. Anse bandoulière pouvant être reprise en double sangle. 28 x 30 x 8cm environ (Usures)	300

Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 20/11/2021 - 1

151,	BURBERRY. Sac en toile enduite à tartan (motif Vintage chek) et cuir vernis noir. Demi-anse réglable et fermeture à rabat aimantée sur languette en cuir verni noir. Intérieur en tissu avec deux poches plaquées et une poche zippée. 27 x 38 x 5cm. (Taches, usures)	320
151,1	Sac en cuir grainé taupe, ajustable sur les côtés, poche devant zippée. Double poignées, intérieur daim, poche intérieure zippée. Fabriqué en Italie. 27 x 30 x 26cm environ. Bon état (taches).	150
152,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé titré "Passiflores" sur jaune orangé, signé V.Dawlat. 90 x 90cm environ. Boîte d'origine. Très bon état.	275
153,	HERMES. Anneau de carré « Régate » en métal argenté palladié (diamètre intérieur 2 cm et extérieur 3cm environ) dans sa boîte.	120
154,	HERMES Paris. Maxi-Twilly en twill de soie imprimé « Couverture et tenues de jour » dans les tons bordeaux et bleus. Revers quadrillé blanc sur fond vert. Boîte. 20 x 156cm environ. Très bon état. Le thème « Tenues du Jour » a été conçu par Jacques Eudel en 1974. Chaque cheval est recouvert de sa couverture particulière car chaque événement de la journée - l'écurie, la présentation nécessite une tenue adaptée. Le Maxi-Twilly peut être utilisé de plusieurs façons, comme écharpe, tour de cou, ceinture ou bandeau.	260
155,	CELINE. Carré en soie imprimé, à décor d'une calèche dans un entourage de sangles colorées, dans les tons rose et vert, bordure beige. 67 x 67cm environ. Bon état.	90
156,	CELINE. Deux écharpes fines en soie imprimée à décor de calèches et du logo CELINE, l'une sur fond blanc 120x 30 cm et l'autre sur fond rose. 110x 28 cm environ. Bon état. (Petit fil tiré)	90
157,	CARTIER. Carré « Must de Cartier » en soie imprimé et façonné rose, bordure bleu roi, orné du logo Cartier. 80 x 80cm environ. Bon état.	70
158,	CARTIER. Carré « Must de Cartier » en soie imprimé, de couleur bleu et bleu ciel sur fond blanc, à décor de guirlandes de perles retenues par des bélières dorées. 84 x 82 cm environ. (Décoloration)	80
159,	CARTIER. Carré « Must de Cartier » en soie imprimé, de couleur rose fuchsia et bleu sur fond blanc, à décor de guirlandes de perles retenues par des bélières dorées. 84 x 82 cm environ. Bon état (Petites taches).Boîte d'origine.	130
160,	LOUIS FERAUD. Châle en soie imprimé de logos LF dans des losanges rouges et blancs. 110 x 100cm environ. Bon état.	90
161,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé "Brides de gala", marge émeraude. 90 x 90 cm environ. (Taches). Boîte d'origine.	160
162,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé et titré "Carrick à Pompe", dans les tons bleu marine et marron, signé LEDOUX. 90x 90cm environ. (Fils tirés). Boîte d'origine.	230
163,	HERMES Paris. Jeu de cartes à nouer N°3. Neuf. Cartes sous blister. Dans sa boîte.	35
164,	HERMES Paris. Jeu de cartes à nouer N°6. Neuf. Cartes sous blister. Dans sa boîte.	30
165,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé, titré "Eperon d'or" signé H.d'Origny, fond bleu marine 90 x 90cm environ. (taches, usures)	140

Nombre de lots : 169