LAVOISSIERE et GUEILHERS

Devise : Euros

Liste des lots vendus

© e-Auctio n XP

Vente du 19/11/2021 salle 1

Edition du 26/11/2021 à 15:44:17

N° Lot	Cat.	Description	Adjudication
2		Dossier J0690 - En un seul lot: Une desserte réfrigérée 2 portes, une desserte réfrigérée 5 portes et éviers intégrés, trois plaques à induction BARTSCHER, deux petites étagères murales inox, une hotte BOSCH, un four électrique METRO EKA + support, un con	2 000
3		ZENITH PRIMA- Montre gousset en acier marqué, trotteuse pour les secondes (accident à l'émail, oxydation).	30
4		Montre gousset chronographe en métal argenté, décompte des jours de la semaine, des jours du mois, des mois, des minutes. Poids: 92.05 gr brut (oxydée)	70
5		L.TIXIER Rue Pagevin Paris- Montre gousset en argent, chiffres à index, marquée. Poids:92.90 gr brut (accident à l'émail)	125
6		Montre gousset en argent, le mouvement partiellement apparent. Poids:119.80 gr brut (manque une aiguille, désargentée, oxydation).	50
9		LIP- Montre chronographe en métal blanc, marquée.	105
10		Lot de neuf montres gousset en métal argenté (en l'état).	90
11		Épingle de cravate en or gris 18K (750/oo) terminée par un diamant taille brillant calibrant 0,30 ct environ. Poids brut : 1,05 g. AC.	270
12		Elément de chaîne de montre en or (750/000) et pierre? bleues. Poids: 4.85 gr brut	110
13		LEROY Paris - Montre de gousset chronographe en argent chiffres arabes, cadran triple, triple trotteuse, marquée "Ecran paramagnétique Breveté N° 64467 L.LEROY & Cie 7 Bd De La Madeleine PARIS " Poids: 105.50 gr brut	320
14		SEIKO- Monte bracelet d'homme en acier modèle Sporture Kinetic Chronograph 3rd Model 9T82-OA50 SBCG001 (usures, rayures) fonctionnement non garanti.	400
15		Bague Pompadour en or 18K (750/oo) de deux tons, centrée d'un rubis ovale (pierre probablement traitée thermiquement) calibrant environ 1,40 ct dans un entourage de diamants taille brillant, les attaches sertie de lignes de diamants taille brillant. TDD 5	500
16		Bracelet en or 18K. Poids: 28.20 grs.	900
17		LONGINES- Montre gousset en or 18K, marquée, chiffres arabes, trotteuse, cadran pour les secondes et trotteuse. Poids: 69.90 gr brut; (mécanisme non garanti). On joint un cadran de montre en métal doré (en l'état).	700
19		Montre gousset chronographe en or 18K à répétition. Poids: 95.75 gr brut	1 250
20		Diamant, 1 carat 33, blanc (H), fluorescence faible, présence d'inclusions (VS2), accompagné de son attestation de garantie, fiche signalétique et certificat de garantie, diamant sous scellé numéroté 86009, numéro que l'on retrouve sur le certificat et l'	4 300

21	Niki de SAINT PHALLE (1930-2000) " Flacon de parfum "aux deux serpents" First Edition, verre bleu, plastique doré ou polychrome. H: 9.5 cm (vide)	120
31	Du Cabinet de Mr le Duc de Choiseul: suite de 5 gravures en noir d'après Gerard Dou,Rembrandt, Backuÿsen, Welde, Velde représentant une scène de genre, des voiliers, des navires de guerre, des bateaux pris dans la tempête 14.5 x 10.6 cm ; 12.3 x 15.5	60
36	J.M BRION "vue du port de la Rochelle", aquarelle signée en bas à droite, Dim à vue: 41 x 61 cm	70
37	JODELET (charles Emmanuel) "Dames assises sur un banc", aquarelle signée en bas à droite. 24 x 19.5cm.	90
43	Louis FORTUNEY (1875-1951) " Vue de la Côte d'Azur" craie grasse signée, située "Le Trayas " et datée1912 en bas à gauche. 31 x 47.5 cm (à vue)	240
44	Mathurin JANSSAUD (1857-1940) " Retour de pèche" craie grasse signée en bas à droite 23 x 32 cm (à vue)	620
45	Ecole XIXè " Deux jeunes femmes" fusain et craie grasse sur papier préparé, dessin en tondo. 51 x 41.5 cm	120
46	Alexandre Thomas FRANCIA (1813/20-1884) "Retour de pêche" aquarelle signée en bas à droite. 24 x 34 cm (à vue) (deux taches)	150
47	Ecole XIXè-XXè " Portrait d'une femme à la coiffe" huile sur toile porte un cartel "JEANNETTE par J.Cherot?" 56 x 41 cm	90
48	Ecole XIXè " Deux femmes dont Vénus? retenant l'Amour les yeux bandés" toile 23.5 x 21 cm (accident)	120
49	Excole XIXè" Portrait d'une dame de qualité à la robe brune et à la coiffe en dentelles" huile sur panneau porte une signature Laroche en bas à gauche. 71.5 x 49 cm (restaurations). Beau cadre en stuc doré richement sculpté de motifs feuillagés, fleuris	230
52	Ecole XIXè " Etang, le soir" huile sur toile porte une signature Louis Rouaud? en bas à droite. 73.5 x 92 cm	150
56	Henri Adolphe Louis LAURENT (1840) ? "Pêcheuses à pied" huile sur toile signée en bas à gauche 66 x 93 cm	1 950
58	Pierre LANGLADE (1907-1972) "Bouquet de fleurs au vase bleu" huile sur carton signée en bas à gauche 35 x 27 cm	35
59	Pierre LANGLADE (1907-1972) "Portrait de L.Van Beethoven?" huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 24 cm	30
60	Piere LANGLADE (1907-1972) "Bouquet de fleurs au vase rouge" huile sur isorel signée en bas à gauche 45 x 38.5 cm	90
61	Pierre LANGLADE (1907-1972) " Vue d'une ville fortifiée Italie?, Espagne?" huile sur panneau signée en bas à gauche 18.5 x 27 cm	60
63	Pierre LANGLADE (1907-1972) " Bouquet de roses dans un vase posé sur un entablement" Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	60
64	Pierre LANGLADE (1907-1972) "Bouquet de fleurs sur fond bleu" huile sur toile signée en bas à guche 56 x 46 cm	120
65	Pierre LANGLADE (1907-1972) "Portrait d'une femme tenant un bouquet de fleurs, le sein droit dénudé" huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 46 cm	90
66	Ecole XXè" Natures mortes aux instruments à vent, aux pipes, aux verseuses, aux partitions, aux livres posés sur des meubles" deux huiles sur toile pouvant former pendant. Une signe Safaret? en bas à droite. 41 x 31 cm et 31 x 41 cm	120
67	"Portrait de Dame", craie grasse sur toile. 55.5 x 43.5cm. Probable trace de signature en bas à droite. Cadre en très mauvais état.	80

68	Pierre LANGLADE (1907-1972) "Vue d'un village basque animé" huile sur toile signée en bas à droite 60.5 x 73.5 cm	340
69	Pierre LANGLADE (1907-1972) " Bouquet de fleurs" huile su toile signée en bas à droite 73 x 60 cm	320
70	Pierre LANGLADE (1907-1972) "Nature morte aux fruits, au compotier, au plat, à la verseuse et au verre posé sur un entablement" huile sur panneau signée en bas à droite 38 x 46 cm	170
71	Pierre LANGLADE (1907-1972) " Retour de chasse à courre devant le château de Chambord" huile sur toile signée en bas à droite. 54.5 x 73.5cm.	320
72	E CAMBIAGGIO "Bord de mer", huile sur panneau signée en bas à gauche, située Binic au dos et datée 1909 au dos. 27 x 34.7cm.	140
74	E CAMBIAGGIO "Ruelle animée", huile sur toile marouflée signée en bas à droite. 55 x 33cm. Petits sauts de peinture sur le côté gauche, rayures sur le côté droit.	150
77	G.HAQUETTE, marins, huile sur toile signée en bas à gauche. Dim H: 61 x L: 46 cm.	470
78	"Vue des Grands Boulevards en automne , vers la porte Saint Martin" huile sur toile, porte une signature Galien-Laloue en bas à gauche 31 x 41 cm porte la mention au dos sur le chassis" Porte Saint Martin (Paris) vers 1923" (tensions de matière).	420
80	Gaston BALANDE(1880-1971) " Vue de l'entrée sur le chenal de La Rochelle, devant les tours et le vieux port" huile sur panneau signée en bas à droite 53 x 72 cm - Figure au Catalogue Raisonné du "TOME III" de l'oeuvre de Gaston BALANDE en préparation.	3 400
81	Lit de repos en bois naturel, ornementations de bronzes dorés tel que rosaces, guirlandes de lauriers, style XIXème. Dim H: 76 x L: 200 x P: 86.5 cm.	150
82	Petite table bouillotte de forme ovale, dessus de marbre, galerie de cuivre, pieds fuselés, XIXème, Dim H: 50.5 x L: 55.5 x P: 41.2 cm	65
83	Commode en bois de placage, 4 tiroirs en façade, dessus de marbre, XIXème. Dim H: 89 x L: 131 x P: 57 cm.	145
84	Fauteuil d'enfant en bois naturel, assise à fond de paille. Dim H: 51 x L: 32 x P: 30 cm.	20
85	Secrétaire en bois de placage, il ouvre à 1 tiroir, 1 abattant découvrant 7 petits tiroirs, 1 niche et 1 tablette, 3 tiroirs en partie basse, montants à colonnes détachées, ornementations de bronze doré tel que poignée de tirage, entrée de serrure, dessus	80
86	Tabouret en bois naturel, pose sur deux pieds en" X" reliés par une entretoise à étranglement, style XIXème. Dim H: 42 x L: 45 x P: 35 Entures et restaurations.	40
87	Paire de chauffeuses basses à dossier renversé, posent sur des petits pieds cambrés, garnies de tissu rouge, style Napoléon III. Dim H: 82 x L: 50 x P: 48 cm.	40
89	Fauteuil de bureau de forme gondole en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes , pose sur des pieds cambrés , fond de canne. Style LOUIS XV H:87 cm L:60 cm P:40 cm	140
90	Bureau à gradin en bois naturel, ouvre à 2 tiroirs, 1 abattant découvrant 3 tiroirs, 1 tiroir en partie basse, pose sur des pieds cambrés, XIXème. Dim H: 107 x L: 89 x P: 49 cm.	80
91	Ensemble de 4 chaises, en bois peint mouluré et sculpté de motifs feuillagés, pieds fuselés reliés par une entretoise de forme sinueuse, style XVIIème. Dim H: 87 x L: 50 x P: 45 cm.	55
92	Armoire 1 porte en bois naturel mouluré, XVIIème/XVIIIème. Dim H: 223 x L: 110 x P: 64 cm.	55
93	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré, accotoirs crosses, pieds fuselés et cannelés, style Louis XVI. Dim H: 92 x L: 67 x P: 50 cm.	150
96	Chaise en acajou, dossier ajouré à palmette, pose sur des pieds avant "jacob", sabre à l'arrière style BIDERMAIEIER ? XIXè H:93 cm L: 50 cm P:41 cm (petites usures, et accidents)	60

97	Desserte en bois noirci, à 4 tablettes, reliées par des montants cannelés, 1 tiroir en ceinture, ornementations de feuilles d'acanthe, godrons et filets de laiton. Dim H: 91 x L: 58 x P: 43 cm.	80
99	Fauteuil corbeille en bois doré mouluré et sculpté, fond de canne, pose sur des pieds fuselés cannelés en spirale, XIXème, Dim H: 71 x L: 99 x P: 67 cm	285
101	Deux stalles de choeur en bois naturel mouluré munies de leur siège de "miséricorde" H:115 cm L: 83 cm P:49.5 cm XIXè ? (manques, accidents, restaurations)	170
102	Paire de fauteuils en bois naturel, accotoirs à enroulements, pose sur des pieds avants "jarret" et "sabre" à l'arrière. Dim H: 92 x L: 60 x P: 51 cm.renforts	100
103	Paire de fauteuils "médaillon" en bois naturel mouluré, accotoirs à enroulements, pose sur des pieds fuselés, cannelés à rudents. Epoque LOUS XVI. H:89 cm L:62 cm P:55 cm (accidents)	200
104	Commode en bois de placage, 3 tiroirs en façade, montants à pilastres, ornementations de bronze doré tel que mufles léonins, haut feuillagé, pieds griffes, dessus de marbre, style XIXème. Dim H: 85 x L: 131 x P: 62 cm.	100
105	Fauteuil en bois naturel mouluré et sculpté d'enroulements et motifs stylisés , pose sur des pieds cambrés à enroulements Epoque LOUIS XV Estampillé BOVO .Cette estamille longtemps méconnue pourrait être rattachée à Nicolas-Léonard BEAUVEAU fils de Lé	160
107	Miroir en bois doré mouluré et sculpté de feuilles de laurier en chute, carquois, flèches, fleurettes, perles, motifs brettés XVIIIè 91 x 50 cm	130
108	Table demi-lune en bois naturel, pose sur 10 pieds fuselés terminés par des roulettes, le plateau se déplie et peut recevoir 6 allonges, table de style Louis XVI & allonges en contreplaqué moderne. Dim H: 74 x diam: 136 cm, Dim allonges H: 137 x L: 45 cm.	300
111	Commode en bois de placage marqueté d'une grecque, cannelures simulées, ouvre à trois tiroirs, montants tournants à cannelures simulées, pieds fuselés, dessus de marbre.Style LOUIS XVI H:87.5 cm L:116 cm P:48.5 cm	450
112	Console demi-lune et miroir en bois peint, rechampi et doré à montants ajourés, guirlandes feuillagées retenues, urnes feuillagées ou fleuries, perles, pose sur des pieds fuselés, cannelés Style LOUIS XVI Dimensions: Miroir: 102 x 41 cm ; console: H:	370
113	Suite de trois larges chaises en bois naturel mouluré et sculpté de motifs et rinceaux feuillagés, fleurettes, pose sur des pieds cambrés XVIIIè H: 91 L: 62 P: 55 (renforts, usures)	220
114	Commode en bois et bois de placage, dessus de marbre, ouvre à trois tiroirs, le tiroir du dessus faisant secrétaire découvrant 4 tiroirs, une niche, pose sur des pieds cannelés, fuselés, ornementation de laiton. Travail de style Louis XVI. H: 93cm, L: 119	300
115	Bureau plat en bois de placage ouvre à deux tiroirs en ceinture, pose sur des pieds fuselés terminés par des roulettes, les montants droits à cannelures, le plateau amovible découvre un jeu de tric-trac à placage de bois teintés. Epoque LOUIS XVI Estam	700
118.10	Casque sèche-cheveux, en métal & plastique, piètement tripode à roulettes, marqué "Elysé & M". Dim H: 145 cm.	20
119	Trumeau en bois stuqué et peint, à décor de motifs fleuris et feuillagés, ruban noué, frises de perles, en partie haute, médaillon en bas relief représentant des putti, Dim H: 149.5 x L: 77 cm.	130
120	Table guéridon en bois peint, mouluré et sculpté, dessus de marbre, pieds gaine cannelés reliés par une entretoise en X centrée d'une pomme de pin, Style Louis XVI, Dim H: 74 x Diam: 54 cm.	80
121	Fauteuil en métal et simili, l'assise renversée. Dim H: 68 x L: 72 x P: 82 cm.	180
123	Meuble de présentation en bois et bois de placage, il présente 16 tiroirs en façade, pose sur un socle, dessus vitrine. XXè H:108 cm L:170.5 cm P:60.5 cm	350
124	Paire de fauteuils en bois peint, mouluré et sculpté, garnis de tissus à décor de motifs fleuris et feuillagés, posent sur des pieds cannelés et fuselés, de Style Louis XVI, petites usures aux accotoirs, Dim H: 90 x L: 69 x P: 72 cm.	300

124.10	Paire de fauteuils en bois garnis de tissus, travail des années 50, Dim H: 84 x L: 61.5 x P: 80 cm.	150
126	M RAY, tapisserie mécanique imprimée "Nuit et jour" à décor de volatiles, branchages, marquée M. Ray en bas. 110 x 234cm.	150
127	Paire de "torchères" en bronze de deux patines à sujet d'une femme à l'Antique , les pieds posant sur une boule et tenant à deux mains un bouquet de quatre lumières à motif de feuilles d'eucalyptus surmonté de motif flammé , feuilles courbes, godrons, g	2 100
129	Importante pendule dite à "L'Indien" en bronze doré à riche décor d'un indien ayant brisé sa chaine, emplumé, richement vêtu et paré d'une "toge", d'une peau de bête, de colliers, pendants d'oreilles et bracelets, fleurettes, feuillages, il pose la ma	1 500
130	Importante garniture de cheminée en bronze doré à riche décor dans le goût de la Rocaille de rinceaux feuillagés, fleurettes, courbes et contrecourbes motifs ondés , pose sur des pieds cambrés à enroulements , le cadran marqué Bmy Lefevre à Angoulème, el	1 000
131	SEVRES- Paire de hauts vases couverts en porcelaine et bronze à fond bleu de "Sèvres" à décor peint de "petits galants" dans des réserves signées Laurence? et de motifs dorés en reliefs tels que perles , courbes et contrecourbes rinceaux feuillagés	850
132	GALLE- Vase gourde à col évasé de couleur rose à décor multicouches brun vert dégagé à l'acide d'un paysage lacustre, signé H: 21 cm (petits défauts de cuisson)	500
133	VERLYS (dans le goût de) -Jardinière en verre opalescent moulé-pressé à décor de poissons, non signé H:13 cm L:46.5 cm P:18 cm	240
134	GALLE- Coupe en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de feuilles vertes sur fond blanc orangé, signé H: 5.5 cm diamètre:16 cm (éclat, usures)	150
135	DAUM NANCY FRANCE "à la Croix de Lorraine" -Vase en verre brun à décor de motifs géométriques, marqué H: 18 cm Diamètre: 16.5 cm	120
136	Paire d'appliques en laiton et bronze doré à cinq lumières à motif central d'une feuille recourbée vers 1930/40 H: 37 cm L: 43 cm (oxydations)	110
137	DAUM Nancy "à la croix de Lorraine" France - Haut vase de forme cornet en verre brun à motif de "côtes" , pose sur une base carrée, signé H: 43 cm diamètre:33.5 cm (deux éclats importants à la base)	120
138	Max LE VERRIER (1891-1973) "Coupe à décor d'une ronde de poissons" bronze à patine verte et dorée, signé au dos H:2.5 cm diamètre: 18 cm	90
139	Amusante pendule "mystérieuse" en plastique, métal doré et pierre marbrière , les heures en forme d'étoile, marquée "BAYARD 8 DAY" vers 1950 H: 26 cm L: 20 cm P: 5 cm	45
142	LIMOGES HAVILAND FRANCE, service en porcelaine, bords dorés, comprenant 24 assiettes plates (1 félée), 17 assiettes à dessert, 9 petites assiettes creuses, 1 ravier, 1 plat ovale, 1 plat rond, 1 saladier, 11 tasses à café et 11 sous tasses (égrenure à 1 s	400
143	BOCH LA LOUVIERE- vase boule en céramique crème craquelée, décor en relief d'antilopes dans des feuillages, marqué, numéroté 1221. H:25 cm diamètre: 10 cm	80
144	Dans le goût de Sèvres, coupe sur piédouche en porcelaine bleue et dorée à décor de trèfle. H: 18.8cm. Marquée sous la base S.93 et AV 93 1. Tout petit éclat sous la base.	235
145	Marcel CHAUFRIASSE (XIXè-XXè) -Petit vase en porcelaine à panses aplaties à décor dans des réserves d'une femme à l'Antique jouant du tambourin, masque de la comédie et feuillages en chute, attributs de la comédie en chute sur les côtés , bord et fil	75
146	Vase en porcelaine à décor de motifs fleuris, feuillagés (H: 33cm, usures à la dorure, marqué sous la base LL 45 1). On y joint deux Vierge en porcelaine (H: 17cm et 12.4cm, fel à la petite, trace de marque à la grande).	23
148	Grand coffret ou petit coffre en bois naturel mouluré et sculpté de plis serviette, fleurs de lys, pampres de vigne, enroulements, cinq panneaux sous arcature représentant de saints personnages , pentures de fer cloutées. Travail en partie d'époque Goth	400

149	Gabriel VIARDOT(1830-1906) Console d'applique en bois naturel sculpté d'un dragon , gueule ouverte et de motifs ajourés, stylisés signé H: 36 cm L: 30 cm P: 26.5 cm (fente)	820
151	Petite verseuse en verre bleu , une anse en application. Travail Antique ? H: 12 cm	30
152	Vase "rouleau" en porcelaine à décor d'un paysage lacustre sur fond de montagnes avec un pêcheur. CHINE XIXè-XXè H:28 cm	30
153	JAPON: Vase en céramique à décor de personnages, monté en lampe, Hauteur sans abat-jour: 45 cm; on y joint: CHINE, vase en céramique à décor de volatiles et de motifs fleuris, monté en lampe, 1 restauration, Hauteur sans abat-jour: 33 cm.	45
155	Petit vase en bronze à patine brune, les prises en forme de tête de chien de Fô stylisée. CHINE XIXè ? H: 13.5 cm	55
156	Chine: table basse en bois et bois de placage, le plateau laqué à décor de personnages et paysage, Dim H: 35.8 x L: 109.8 x P: 52 cm.	50
157	Casse-noix en fer forgé en forme de dragon à motifs géométriques de métal cloisonné. BALI? JAVA? H: 23 cm	50
158	Paire de vases "cornet" à panse renflée en céramique à décor de guerriers et motifs géométriques stylisés CANTON XIXè ? H: 25.5 cm diamètre: 10.5 cm (fels "intérieurs" ne ressortant pas)	230
161	Paire de vases en céramique craquelée, motifs de grecque, motifs géométriques stylisés , les prises en forme de trompes d'éléphant. CHINE H: 25 cm	260
162	Lot: "Femme lettrée à sa table de travail sur laquelle figure: un porte-pinceaux et des pinceaux, une palette, une récipient (à refixer) contenant des pinceaux , "Femme debout coiffée d'un chapeau tenant un panier de fleurs dans la main gauche", "Femme a	100
163	"Hommes et dames de qualité: Empereur et Impératrice, lettré et son épouse..." huit gouaches sur papier de riz ? montées deux à deux sur le même encadrerment en bois doré à perles. CHINE XIXè-début XXè dimension d'une gouache:13 x 8.5 cm ((accidents, dé	80
164	Katana lame acier, le fourreau en bois laqué à décor doré sur fond noir de dragons, fleurettes, grecque , motifs stylisés JAPON ? XIXè-XXè L: 82 cm (fendu, accidents) -	390
165	G.VIARDOT (dans le goût de) limportant cadre en bois exotique richement sculpté de dragons, chiens de Fô tenant une balle entre leurs pattes, instruments scripturaires, il présente trois cadres porte-photos (deux carrés, un ovale) sur le même montage CH	130
167	Vase en porcelaine à épaulement à fond violine à décor blanc et doré en relief de branchages fleuris, feuillagés, les prises en forme de tête de chien de Fô retenant une passementerie CHINE XIXè ? , monture en bronze doré d'un ruban tors, piétement q	100
169	Lot: brûle -parfums et potiche couverte en bronze à décor de dragons, volatiles, frise de motifs feuilagés; enfant tenant un éventail, objets domestiques, les prises à tête de chien de Fô, frise de grecque, trois enfants dans diverses positions portant l	140
171	Importante paire de vases en porcelaine bleue, rouge et orangée à décor de motifs géométriques stylisés, feuilles en relief, branchages fleuris, bord dentelé, godrons. CHINE ? XIXè H: 5 cm (restaurés)	140
173	CHINE XXè -Rince-pinceaux de forme lenticulaire, en céramique émaillée "peau de pêche" . Au revers, marque apocryphe de Kangxi à six caractères H:4 cm Diamètre:12 cm	280
175	Vase de forme cornet en porcelaine blanche à décor en camaïeu bleu de volatiles, branchages fleuris, pins, bambous, le haut ceclé de métal. VIETNAM XVIIIè H:40.5 cm (accident, restauration)	1 250
176	Vase en émail cloisonné et bronze, à riche décor de motifs fleuris et géométriques stylisés, Chine XXè H: 39.5 cm	4 100
177	Masque facial DAN Nord de la Côte d'Ivoire Bois, métal blanc , fibres H: 25 cm L: 15 cm	40

178	Casse-tête ou massue en bois Travail Kanak ? L: 84 cm	250
179	Sabre d'officier, modèle 1882 "Coulaux & Cie, Klingenthal France", dragonne en cuir, bel état du nickel, fourreau en bon état, muni de sa housse de rangement, très bon état général. L: . Vu par Mr Sylvain Lamotte - expert.	200
181	Archet porte une marque au fer apocryphe de Tourte à Paris L: 74 cm (en l'état)	35
182	Violon, porte une étiquette "Modèle d'après Antonius Stradivarius Cremonensis faciebat anno 17", sans cordes. L: 60cm. On y joint un archet sans crin. Etat d'usage.	46
183	Violon de facture ancienne présentant de nombreuses fractures dont fente d'âme (en l'état) L: 60 cm	95
184	Violon de facture allemande, vers 1900. Cheviller sculpté d'une tête de lion stylisée. L: 60cm.	80
184.10	Archer de violon, marqué "TOURTE", avec son crin. L: 75cm.	230
185	Archet portant la marque au fer d'Emile Ouchard L: 73.5 cm (en l'état)	450
186	GODFROY AINE-Clarinette en buis et bagues d'ivoire à six clés en laiton marqué sur tous les éléments H: 65.5 cm	320
186.10	Violon en bois, porte une étiquette "Violons Artistiques Fabrication Française". L: 58.5cm. Avec sa boite de transport.	170
188	Paul VIOLIN -Nantes- Transmetteur d'ordres de marine ou commandes de moteur dit "chadburn" en laiton marqué H:91 cm L: 21 cm diamètre: 21 cm (oxydations, éléments à refixer)	300
189	Lot en argent, poinçon Minerve comprenant: une timbale à décor de motifs feuillagés, marquée "Paul Maurice", poinçon de Maître E un canard F (Emile FETU) et un rond de serviette, monogrammé. Poids: 64 grs.	40
190	Suite de six couteaux lame argent, manche nacre Poinçons: Vieillard, Michel-Ange, un à la "Minerve" début XIXè M.O.: D.A (deux cercles) et E.P. (Emile Puiforcat?) Poids: 236 gr brut	100
191	Douze cuillères à glace , le cuilleron en métal argenté, le manche en argent fourré à décor d'agrafes feuillagées et fleurettes. Poids: 382 gr	80
192	Dans un coffret à la forme de la Maison CHRISTOFLE : partie de ménagère en métal argenté à décor de perles , modèle violonné comprenanrt: douze grands couverts, douze couverts à entremets, douze fourchettes à gâteaux, douze fourchettes à huitres, une pi	220
194	Dans un écrin à la forme : douze grands couteaux lame acier, manche corne, un couvert à découper, douze petits couteaux lame acier , manche corne, douze petits couteaux (à fruit?) lame argent manche corne Poinçons: Minerve M.O. : animal sur "C" Poids: 3	120
195	Important plateau en métal argenté à décor de rinceaux fleuris, coquilles, rinceaux feuillagés, enroulements. Travail de la Maison G.BALAINE à Paris H: 3.5 cm L: 74 cm P: 47 cm (partiellement désargenté)	120
196	Amusante théière en métal argenté, en forme de chameau et chamelier , la bosse formant "réservoir", la gueule du chameau bec verseur et le chamelier enturbanné la prise. Travail Anglais XIXè-XXè ? H: 14 cm L:26 cm P:11 cm	580
199	Marcel DEBUT "Porteur d'eau", bronze signé sur la base, porte un cachet "Bronze garanti au titre Paris", H: 32cm.	330
201	Flacon à parfum en verre émaillé peint d'une jeune femme ailée jouant d'un instrument à cordes dans un paysage de branchages fleuris. Marqué "la cigale" . L:7 cm (manques, accidents).	20
203	Amusant porte-montre en forme de "mule" en métal doré à riche décor de chinois, une femme jouant d'un instrument de musique, un homme dansant en tenant un éventail, un troisième personnage sous une ombrelle dans un décor de maisons et arbres , deux masc	30

208	Corne de chasse ou pibole? en corne , monture en métal argenté à décor d'un cerf, d'un chasseur à l'arc , d'une tête de cerf sumontant une guirlande de lauriers entourant l'inscription " George Spencer Preston 1877". Travail Anglais fin XIXè L: 40	200
209	Mortier en bronze à ailettes à décor alterné de coquilles, lettre "A" stylisée, fleurettes XVIIè ? H:8 cm Diamètre:11 cm	300
210	"Femme orante" sculpture en bois tendre XVIIIème? Hauteur totale: 42.5 cm socle d'époque postérieure, quelques fentes)	100
211	Ecole XIXè "Le Corps du Christ dans une châsse" fixé sous verre intitulé "le cadavre du Christ" 29.5 x 38 cm (petits accidents)	100
212	Amusant casse-noix en bronze à sujet de deux soldats, l'un français, l'autre prussien surmonté d'un casque à pointe marqué FR et les armoiries à l'aigle couronné, les serres tenant le sceptre et le globe H: 17 cm	160
213	Devant de cheminée en bois naturel mouluré et sculpté d'une coquille, guirlandes fleuries et feuillagées en chute , pose sur des pieds patin à enroulements, la feuille est ornée d'une "tapisserie" aux points aux armes (alérions, étoiles, chevron brisé,	170
214	"Vierge à l'Enfant dans une nuée de têtes d'angelots" émail peint signé C.d'O ? en bas à droite LIMOGES XVIIIè-XIXè ? 16.5 x 13 cm, cadre en bois noirci à motifs feuillagés, encadrant un cadre en bronze à motifs de palmettes surmonté d'un noeud fleu	150
216	"HENRI IV ? " buste en bronze à patine dorée marqué "H" sommé d'une couronne H: 17.5 cm	60
217	Déesse grecque ? bronze de deux patines H: 26 cm	130
218	"Satyre et Faunesse" deux sujets en bronze doré posant sur un socle en pierre dure. Travail dans le goût de l'Antique dimensions: H:11.5 cm L:11 cm P:4.5 cm	110
219	"Vénus de Milo" et "Diane de Gabies" deux sculptures céroféraires formant paire en bronze de deux patines brune et dorée à décor de fleurettes, rinceaux, palmettes , piétement tripode à pieds sabot de caprin. XIXè H: 22 cm	80
220	Paire de bougeoirs en bronze à motifs de piastres, rais de coeur, godrons le fût sommé de trois têtes de femme à l'Antique posant sur trois paires de pieds. XIXè H: 27.5 cm (une bobèche tordue)	370
221	Paie de vases en porcelaine verte et dorée à décor en relief de fleurs, feuillages en frise, enroulements, pampres de vigne, perles, scènes peintes animées de personages dans des ruines médiévales ou de bouquets fleuris le tout dans des réserves , le	120
224	Vase en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'une guirlande de fleurettes et feuillages CHINE XVIIIè, monture de bronze doré à décor de 2 guirlandes de lauriers, motifs brettés style Louis XVI, H: 33 cm.	700
226	Buste de "La Vierge " en plâtre, porte une inscription "DONATELLO" au dos. H: 35cm.	45
227	Saute ruisseau en métal à décor d'un personnage féminin. L: 15.5cm.	45
229	Coupe couverte en bronze doré à décor de motifs feuillagés, fleuris?, les anses en forme de bêtes, la prise du couvercle en forme d'abeille, fin XIXème - début XXème. H: 15cm.	30
230	Paire de petites coupes couvertes en bronze doré, socle en pierre marbrière, à décor de motifs feuillagés, pofils masculins et féminins dans un médaillon. Travail fin XIXème-début XXème. H: 18.2cm.	30
231	Maquette de bateau à aube "King of Missipi", en bois, éléments à recoller (fenêtres et portes), Dim H: 29.5 x L: 61.5 x l: 12.5 cm.	60
232	KLEIN, BACCARAT FRANCE, 6 flûtes à champagne en cristal. Marquées sous la base. H verre: 20 cm. Un verre avec un très léger fel.	35
233	KLEIN, BACCARAT FRANCE, seau à champagne en cristal, cerclage en métal couleur dorée à deux prises en forme d'anneau. Marqué sous la base, et numéroté 15/50. H: 21.4cm.	80

234	Michèle LUZORO, vase en verre soufflé, signé sous la base. H:23.4cm.	40
235	Michèle LUZORO, vase en verre à inclusions, signé sous la base. H: 23.9cm.	40
236	Lustre en laiton et pampilles de verre, boule, plaquettes et fleurs, 1 poignard, à 6 lumières, H: 84 cm	50
237	Canne en bois, le pommeau en ivoire représentant un tête d'homme. L: 88.5cm. On y joint une canne en bois, le pommeau en os. L: 89.3cm. Specimen en ivoire d'éléphant spp (éléphantidae spp) conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale	110
238	Dans le goût de "La Baigneuse" de Falconet, sujet en bronze, porte une numéro 3291, pose sur un socle en pierre marbrière. H: 45.2cm. XXème.	200
239	Grand miroir en résine à parecloses, biseauté. Travail moderne. 88.7 x 118.5cm.	300
240	G. LEMAIRE "Portrait présumé de Martin Van Buren", buste en jaspe? et lapis lazuli, marqué sur le côté du buste. Cassé recollé. H: 9.2cm.	210
241	Cave à cigares en bois de placage et poignées en laiton, ELIE BLEU PARIS, avec hygromètre, deux humidificateurs, une clayette en bois. Dim fermée H: 14 x L: 39 x P: 30 cm	240
243	Coffret en bois noirci galbé toutes faces à décor marqueterie "Boulle" de laiton de rosaces et motifs quadrifoliés , il ouvre à deux vantaux découvrant deux boîtes à thé en bois noirci à décor doré des mêmes motifs , l'abattant à décor de coquilles sty	410
244	Important hublot en bronze et verre à trois "goupilles" diamètre: 59 cmv (environ)	150
246	Miroir à encadrement de bois stuqué doré mouluré et sculpté de fleurettes, rais de coeur. XIXè H: 180 cm L: 101.5 cm (tain "fatigué", manques, acidents)	120
248	Miroir en bois doré stuqué à décor de coquilles, rinceaux feuillagés, pampres de vigne , croisillons XVIIIè ? 69 x 52 cm (manque et accidents)	200
250	Bougeoir athénienne en bronze doré et tôle à décor de rais de coeur, téte de femme ailée, piétement tripode à griffes, motifs feuillagés, pommes de pin ouvertes, base à plinthe tripode évidée , perles. Style Directoire. Hauteur totale:40.5 cm L:20 cm	130
251	Lampe "bouillotte "en bronze doré à deux lumières, la base à bords contours à filets et agrafes feuillagées, abat-jour "monte et descend" en tôle peinte d'une guirlande feuillagée, le "sommet" en forme de guirlande de laurier, la prise à pouce Style	100
252	Henri RISCHMANN (XIXè- XXè) "Paire de canards serre-livres" bronze doré, posent sur un socle en marbre, signés H:6.5 et 12 cm L:8 cm P:12.5 et 11.7 cm	130
253	Ecran de foyer en bronze et laiton à neuf "feuilles rétractables " se dépliant à décor de branchages, coquille, enroulements, rinceaux Fin XIXè H: 59 cm L: 29 cm (en l'état)	80
257	Dans un écrin à la forme : nécessaire de couture en métal doré?, or bas titre? comprenant: un étui à aiguilles, un poinçon, un instrument à pointe courbe, une paire de ciseaux à décor de motifs feuillagés, feuilles d'acanthe et guirlandes de rose en ch	85
258	Sculpture en bois en forme de "mandorle" à sujet de Saints Personnages ailés et d'un putto portant une croix XVIIè-XVIIIè ? 17.5 X 10 cm	60
262	Important pique-cierge en cuivre à renflement central et moulures. Style XVIIè H: 50 cm	35
263	Lampe en porcelaine à fond "bleu de Sèvres" à décor doré de papillons, épis de blé, fleurettes , monture de bronze et laiton doré. Fin XIXè H: 31.5 cm (monté à l'électricité)	30
265	Porte-montre en bois de placage et placage de loupe, entourage et centre de laiton , l'intérieur garni de velours et soie bleue. XIXè H:3.5 cm L:8 cm P:10 cm	40
266	Suite de douze petits couteaux lame acier , manche nacre, lame marquée "Paris" (quelques fentes)	60

267	"Mars Dieu de la guerre ?" buste en régule, pose sur un socle. H: 27 cm	30
268	Paire de bougeoirs en cuivre à renflement central et moulures. Style XVIIè H: 31.5 cm	30
269	Vase "Médicis" en cristal à godrons et "pointes de diamant" , pose sur un socle en métal doré à écoinçons et godrons H: 21.5 cm diamètre: 12 cm	25
270	Petit vide-poche en verre de forme octogonale , monture en laiton à motif de noeuds, enroulements feullagés, urnes fleuries, perles , rais de coeur, motifs stylisés , pose sur des petits pieds cambrés feuillagés et à enroulements. Fin XIXè H:7.5 cm L:	60
271	Cadre porte -photos en verre et laiton à décor de trois fleurs de lys, pieds boule 21 x 11 cm (petit accident au verre)	45