

**Résultat de la vente du 07/12/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2,	d'après Cecil ALDIN (1870-1935) The old school Estampe 49.5 x 73 cm à vue (traces d'humidité)	100
5,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'Henri, duc de Bordeaux Estampe 20 x 14.5 cm à vue (mouillures, piqûres)	180
6,	Jean-Joseph CHABRIDON (XIX-XXème) Le bassin Le Temple de l'Amour Paire d'estampes ovales signées 30.5 x 24.5 cm à vue chacune	30
9,	d'après Anthonius VAN DYCK [néerlandais] (1599-1641) Portrait d'homme Gravure 27 x 24 cm (émargée)	20
13,	René PINARD (1883-1938) Nantes, le pont de la poissonnerie, 1930. Gravure signée et datée en bas à droite, justifiée 1/180 en bas à gauche 42.5 x 50.5 cm à vue (légères mouillures) René Pinard, nommé peintre de la Marine en 1921. Bibliographie: - Catalogue raisonné de l'oeuvre gravée de René Pinard, n°66	50
14,	Eric CABANAS (né en 1958) Nantes, le canal Saint Félix, 1993. Lithographie signé, située, datée et justifiée EA 63.5 x 48 cm à vue	80
15,	Eric CABANAS (né en 1958) Le Belem devant Trentemoult, 1997. Lithographie signée, située, datée et justifiée 97/290 en bas 39 x 74 cm à vue	100
16,	Eric CABANAS (né en 1958) Nantes, quai de Versailles, 1994. Lithographie signée, située, datée et justifiée EA en bas 39.5 x 64 cm à vue	100
17,	Eric CABANAS (né en 1958) Northouse, Trentemoult, 1996. Lithographie signée, située, datée et justifiée 186/290 en bas 25 x 50 cm à vue	100
18,	Eric CABANAS (né en 1958) Nantes, le quai de Versailles, 1996. Lithographie signée, située, datée et justifiée 21/290 en bas 30 x 50 cm à vue	70
19,	Henri PRIVAT-LIVEMONT (1861-1936) La fileuse, La brodeuse Paire d'estampes 34 x 44 cm à vue chaque (importante déchirure à l'une)	300

**Résultat de la vente du 07/12/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
20,	Eugène DELACROIX (1798-1863) Trois hommes étendus dans un corps de garde Crayon noir, lavis 19,7 x 27,7 cm (insolé) Plusieurs annotations par Delacroix au crayon noir : " teint rouge... tamis...plis... " Provenance: - Atelier Delacroix, son cachet en bas à droite (Lugt n°838a)	2000
25,	ECOLE ITALIENNE du XVIIIème Vierge à l'enfant Huile sur toile 41 x 27 cm (petits accidents, restaurations)	1500
28,	dans le goût des ECOLES HOLLANDAISES du XVIIème Portrait d'homme au chapeau à plumes Huile sur toile marouflée sur panneau 27 x 21.5 cm (restaurations)	300
29,	ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIème Scène pastorale Huile sur toile 47.5 x 67 cm (accidents, manques et restaurations)	200
30,	Justin Pierre OUVRIÉ (1806-1879) Trabarch sur la Moselle, Prusse Rhénane Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au dos, cachet Durand Ruel au dos 36 x 51.5 cm Provenance: - Vente Angers - acquis au cours de cette vente par l'actuelle propriétaire	3000
32,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Débarquement de nuit Huile sur toile 57 x 132.5 cm (accidents, manques et restaurations)	500
33,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Scène de campement Huile sur toile 57 x 133 cm (accidents, manques et restaurations)	300
34,	L. HENRY (XIX-XXème) Personnages sur le chemin près des maisons Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm (déchirures)	140
35,	L. HENRY (XIX-XXème) Barques sur la rivière Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 45.5 cm (déchirures)	140
36,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de taureau Huile sur toile 73 x 92 cm (accidents, manques et restaurations)	850
38,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Vue d'un port imaginaire Dessin rehaussé 10.5 x 14.5 cm à vue	160

**Résultat de la vente du 07/12/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
40,	Jules César Denis VAN LOO (1743-1821) Paysage enneigé, 1811. Huile sur toile signée et datée vers le bas à droite 59.5 x 73 cm (petits manques)	2000
41,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait d'un officier de Marine, Portrait de son épouse Paire d'huiles sur panneaux, portent des annotations au dos 24.5 x 19.5 cm chaque	700
44,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Etude d'arbre Huile sur toile 40.5 x 29 cm / RECTIFICATIF : huile sur papier marouflée sur toile	1300
46,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Le débarquement Huile sur panneau 26 x 37.5 cm	260
49,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème - début XXème La garde Huile sur toile 140.5 x 78 cm (accidents, manques et restaurations)	320
50,	ECOLE ANVERSOISE vers 1600, suiveur d'Adrien ISEMBRANDT Déposition du Christ Panneau de chêne, deux planches, non parqueté 39.5 x 28 cm Inscription au dos "N°2" et "Felipe (?) del Castillo (?)"	2000
51,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème Paysage lacustre Huile sur toile 27 x 41 cm	50
52,	ECOLE FRANCAISE vers 1900 Portrait de dame dans un paysage Huile sur isorel 29.5 x 22 cm	20
53,	Pablo MARTINEZ DEL RIO (1838-?) Le gardien de moutons Huile sur panneau signée en bas à droite 23.5 x 33 cm	180
54,	Pablo MARTINEZ DEL RIO (1838-?) La gardienne de vaches Huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 33 cm	220
56,	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème - début XIXème Passage près du ruisseau Huile sur toile 46.5 x 55 cm (restaurations)	380
59,	Attribué à Sébastien BOURDON (1616-1671) La rencontre de Jacob et Rachel au puits Panneau peint au revers 41 x 52.5 cm	1200

**Résultat de la vente du 07/12/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
60,	Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE (1852-1941) Nature morte aux groseilles Huile sur toile signée en bas à droite de son pseudonyme "Laurence" 46 x 55 cm (restaurations)	240
61,	Georges HYON (1840-1913) Hussards à cheval dans la neige Huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 30 cm	240
62,	Fernand FERNEL (1872-1934) Paysages aux bateaux Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite 33 x 46 cm	100
63,	E. BRUN (XIXème) Personnages sur le pont, 1879. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 40 x 60 cm	160
64,	F. GUILBAUD XIX-XXème) Le Monarch, cuirassé à tours de la marine anglaise Dessin signé et titré 44 x 59 cm à vue (mouillures)	20
65,	H. DOLDIER (XIX-XXème) La traversée du ru Aquarelle signée en bas à gauche 24.5 x 37 cm à vue (piqûres)	170
67,	Raymond DE LA NEZIERE (1865-1953) Derrière les chiens, 1899. Aquarelle signée et datée en bas à gauche 16 x 34 cm à vue	100
68,	Ch. VOISIN (XIX-XXème) Soldat devant le Bosphore Huile sur panneau signée en bas à gauche 23.5 x 17 cm à vue	80
70,	Paire de CADRES en tondo en bois sculpté et doré à décor feuillagé, contenant des estampes D. ext.: 42 cm D. à la vue: 25.5 cm (légers accidents)	320
72,	ECOLE ITALIENNE début XIXème Le repos pendant la fuite en Egypte Huile sur toile 84 x 64 cm (rentoilage, restaurations)	580
74,	S. RICARD (XIX-XXème) Paysage de la côte méditerranéenne Huile sur toile signée en bas à gauche 41 x 65 cm	450
75,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Scène de campagne Huile sur toile 48.5 x 68 cm (restaurations, rentoilage)	360
76,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Scène de campagne Huile sur toile 48 x 67.5 cm (restaurations, rentoilage)	440

**Résultat de la vente du 07/12/2021 - 1**

<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
77,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Paysage Huile sur toile 46.5 x 54 cm (restaurations)	100
78,	attribué à Louis Eugène LAMBERT (1825-1900) Les lapins Huile sur panneau 14.5 x 23 cm	1230
81,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Huile sur toile avec mise à l'ovale 65 x 54 cm	70
82,	HADBERT (XIXème) Couple gardant des vaches, 1857. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 19.5 x 26 cm	180
84,	Lucien LOPEZ SILVA (1862-?) Marine Huile sur carton signée en bas à droite 14.5 x 26.5 cm	60
86,	Pol NOEL (XIX-XXème) Pêcheurs à la tombée du soleil Huile sur toile signée en bas à droite, porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles "Blanchet 38 rue Bonaparte à Paris" 40 x 65.5 cm	200
87,	Léon Joseph Florentin BONNAT (1833-1922) Personnage dans un intérieur, 1872. Aquarelle et gouache signée et datée en haut à gauche 14 x 10.5 cm à vue	200
88,	G. COUTURE (début XXème) Portrait d'indonésienne dansant avec sa jupe Huile sur toile signée en bas à gauche 100.5 x 70 cm	850
89,	ECOLE ORIENTALISTE Scène de rue animée Huile sur panneau avec signature grattée 48 x 55 cm	200
90,	Edmond BERTREUX (1911-1991) Nantes, le port, 1945. Huile sur toile signée, située et datée en bas à gauche 90.5 x 122 cm (petites restaurations)	750
92,	Emile GAUFFRIAUD (1877-1957) La mare aux canards en Brière, 1927. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 50 x 61 cm	320
93,	M. GENTY (XXème) Voiliers amarrés Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm	100

**Résultat de la vente du 07/12/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
94,	d'après Félix ZIEM Venise Huile sur toile 60.5 x 73 cm	430
95,	ECOLE INDIENNE La chasse au tigre Gouache sur tissu 49 x 36.5 cm à vue	50
96,	ECOLE FRANCAISE du XXème Portrait de dame Huile sur toile signée avec envoi en bas à droite 60 x 50 cm	50
100,	Julien THIBAUDEAU (1859-1943) Jeune bergère au champs Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos, porte la marque au tampon "P. Foinet Fils Lefebvre" 41.5 x 33.5 cm	420
102,	ECOLE FRANCAISE du XXème Académie d'homme Peinture sur panneau signée en bas à gauche 148 x 103 cm (petits manques)	350
103,	Antoine DE ROUX (1901-1986) Nature morte aux quatre photos et gants, 1931. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos 124.5 x 77 cm Provenance: - vente Paris, 2 février 2004, n°24	70
104,	Mathurin MÉHEUT (1882-1958) Personnages accroupis Dessin avec cachet du partage du Musée de Lamballe au dos 23 x 24 cm à vue	400
105,	Lazare VOLOVICK [ukrainien] (1902-1977) Ballerine Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 24 cm (restaurations)	500
106,	Edmond BERTREUX (1911-1991) Bouquet de fleurs Huile sur carton signée avec envoi en bas à droite 38 x 26 cm	50
107,	Nasson BURLIM La baie de Naples Huile sur panneau signée en bas à droite 22 x 41 cm	300
108,	Jules François PONCEAU (1881-1961) Au Porteau (chez la mère Rocher) en 1920. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite, contresigné, titrée, datée avec envoi au dos 45 x 54.5 cm	150
111,	Georges LACOMBE (1868-1916) Sous bois, probablement le Vignage en forêt d'Ecouvès Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 92 cm	13500

**Résultat de la vente du 07/12/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
113,	MALFROY Venise Huile sur panneau ovale portant une signature en bas à droite 43 x 53 cm	1100
114,	Jules CALIEZ (XXème) Saint Guénolé, Finistère, bretonne sur les rochers Huile sur panneau signée en bas à droite 15.5 x 20 cm	90
115,	Alphonse LAFITTE (1863-?) Voilier à la tombée du jour Estampe signée en bas à droite 60 x 75 cm à vue	30
116,	Alphonse LAFITTE (1863-?) Le retour en barque Estampe signée en bas à droite 60 x 75 cm à vue	100
117,	Alphonse LAFITTE (1863-?) Voiliers près des côtes Estampe signée et justifiée 250/350 en bas 37 x 57.5 cm à vue	50
122,	André HAMBOURG (1909-1999) Le Normandie dans le port du Havre Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 73 cm (restaurations et manques)	3100
123,	ECOLE FRANCAISE du XXème Niort, le quai de la Regratterie Huile sur toile 61 x 50.5 cm (petits accidents)	50
124,	Maurice MATHURIN (1884-1965) La barque, 1928. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite 37.5 x 46 cm	20
125,	Fernand GUIGNIER (1902-1980) Bennecourt, barques sur la Seine, 1960. Aquarelle signée et datée en bas à gauche, située en bas à droite 36 x 46.5 cm à vue (légères piqûres)	30
127,	BESSONNET (XXème) Voilier dans la baie Huile sur toile signée en bas à gauche 24 x 35 cm	80
128,	BESSONNET (XXème) Concarneau Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 35 cm	60
129,	Pierre CAVELLAT (1901-1995) Personnnages sur la plage, 1961. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 49 x 63.5 cm à vue	160

**Résultat de la vente du 07/12/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
132,	Georges Pierre GUINEGAULT (1893-1982) Matin en Bretagne Estampe signée en bas à droite, justifiée 6/250 en bas à gauche 53 x 23 cm à vue (traces d'humidité et de crayon)	25
133,	René HUCHET (1917-2001) Chalutiers et thonier en mer Huile sur isorel signée en bas à droite 50 x 100 cm	100
141,	Paul NASSIVET (1904-1977) Route d'automne Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 81 cm	80
142,	Paul NASSIVET (1904-1977) Nantes, ruelle descendant vers le quai de la Fosse Huile sur toile 81 x 65 cm	100
145,	René LE GOFF (né en 1918) Montigny Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm	70
147,	Claude DECHEZELLE (1928-2003) Crépuscule Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 130 x 97 cm	100
148,	Lucien-Philippe MORETTI (1922-2000) Au bistrot Aquarelle signée en bas à droite 40 x 30 cm à vue	80
149,	GORZON (XXème) Composition, 1976. Aquarelle et pastel signée et datée en bas au centre 72 x 54.5 cm à vue	30
150,	Maurice LE SCOUEZEC (1881-1940) Femme du sud finistère Huile sur toile signée en bas à gauche 55.5 x 46 cm Bibliographie: - Catalogue raisonné de l'artiste, référencée sous le n°3715 On y joint une copie d'un certificat établi par le fils de l'artiste Gwenc'hlan Le Scouezec en date du 6 mai 1996	2000
151,	Adrien HAMON (1875-1963) Collioure Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	1250
154,	Roland LEFRANC (1931-2000) Cavaliers sur la plage Lithographie signée en bas à droite, justifiée 84/150 en bas à gauche 51.5 x 67.5 cm à vue	60

**Résultat de la vente du 07/12/2021 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
155,	André RIGO (XXème) Femme à sa toilette Huile sur toile marouflée signée et située Paris en bas à gauche, titrée au dos 43 x 30 cm à vue	50
156,	Anthon FAGES (XXème) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 80.5 x 54 cm	250
160,	Alice HALICKA (1895-1975) Le pont de Brooklyn Huile sur toile signée en haut à droite 60 x 73 cm	11600
162,	André REGAGNON (1902-1976) Cour intérieure Huile sur toile signée en bas à droite 61.5 x 50 cm (petite restauration)	110
166,	Jean-Jacques MORVAN (1928-2005) Marée montante, 1988. Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 15 x 15 cm Jean Jacques Morvan, nommé peintre de la Marine en 1977 Provenance: - vente Tours, 9 mars 2015, n°689	140
167,	Yvette ALDE (1911-1967) Nature morte au chat Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 50 x 61 cm	150
174,	GILLON (XXème) Quimiac, la barque verte, 1978. Aquarelle signée et datée en bas à droite 33 x 58.5 cm à vue	50
176,	Yves BRAYER (1907-1990) Au paddock Lithographie signée et justifiée EA 49.5 x 61 cm à vue	70
178,	Alain RAYA SORKINE (né en 1936) Les mariés aux deux colombes Lithographie signée en bas à droite, justifiée 14/250 en bas à gauche 34 x 24.5 cm à vue	30
179,	Pierre JUTAND (1935-2019) La femme allanguie Huile sur toile signée en bas à droite 35.5 x 27 cm	130
180,	A. LE PETIT FILS (XXème) Plaine aux nuées Huile sur panneau signée en bas à droite 27 x 41 cm	110
183,	Armand SINKO (1934-2012) Les toits rouges Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 60 cm (très léger manque)	200

**Résultat de la vente du 07/12/2021 - 1**

<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
185,	Jean Ederm HALLIER (1936-1997) Autoportrait, 1994. Encre monogrammée, titrée et datée en bas 104 x 74 cm à vue	170
186,	attribué à Jean Ederm HALLIER (1936-1997) Matinée à la ferme, 1994. Aquarelle datée et titrée en bas 82 x 118 cm à vue	150
188,	Dominique GUILLEMARD (1949-2010) Violoncelle rouge Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 33 x 41 cm	600