

Résultats de la vente du 06/12/2021 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	PENDENTIF " Médaille" en or jaune 750/°° chiffrée et datée. 2.2 x 1.8 cm. Poids: 1.8 g.	55
2,	BROCHE en or jaune 750/°° à décor de faune, rubis et pierre imitation.3.3 x 3.3 cm. Poids brut :9.5 g.	300
3,	PENDENTIF en or jaune 750/°° ciselé d'époque Napoléon III. H. 5.5 cm. Poids: 5.0 g. Petites restaurations.	
4,	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or et argent de forme ovales partiellement émaillé noir sertis d'un double rang de perles en semence entourant une plaque émaillé bleue surmontée d'un motif floral sur argent serti de diamants taillés en rose. Epoque Napoléon III. Dans un écrin à forme de la maison Grogner-Renaud à Lyon. Poids brut :10.9 g.	450
5,	BAGUE "Toi et Moi" en or jaune 750/°°sertie de roses. Tour de doigt :51. Poids brut :3.3 g;	
6,	BROCHE ornée d'un important camée sur agate au profil d'une jeune femme, monture or, entourage niellée. Epoque XIXème siècle. 5 x 4 cm. Poids brut : 34.8 g.	
7,	PENDENTIF "Croix catalane" en or jaune 750/°° et grenats. H. 9 cm. Poids brut :10.1 g. Petit manque à un grenat, égrisures. Soudures en métal.	600
8,	BAGUE en or jaune 585/°° ornée d'une intaille. Tour de doigt : 65. Poids brut : 9.4g	550
9,	BROCHE "Barrette" or jaune 750/°° sertie d'oxydes de zirconium. Poids brut : 7.1g. L: 6 cm.	290
10,	BRACELET en en or jaune 750/°°à décor de médaillons ciselé et cheveux tressés. Epoque XIXème, Restauration. Un verre à changer. Poids brut : 33.4 g.	520
11,	CROIX en cuivre à décor géométrique. Poinçon VK. 7 x 5.5 cm.	
12,	CAMEE sur coquille représentant une femme drapée à l'antique, la chevelure richement ciselée. Epoque XIXème siècle. 4.6 x 3.7 cm.	
13,	CROIX et sa chaine en or jaune 750/°°. poids: 21.7 g.	650
14,	PENDENTIF "Coeur" en or rose 585/°° formant un porte-souvenir entièrement serti de diamants de taille ancienne entourant un rubis facetté (égrisures), la bélière surmontée de trois diamants. Poids total des diamants : 3,8 ct environ. Accompagné d'une chaîne en or jaune 585/°°. H. du pendentif : 2,5 cm. PB : 13,2 g. Bélière cassée.	
15,	Paire de DORMEUSES en or jaune 750/°° et platine 850/°° serties de diamants taillés en roses (égrisures) . H. 1.6 cm. Poids brut : 4.3 g.	230
16,	BAGUE en or gris 750/°° sertie d'une diamant taillé en rose anversoise. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4.6g.	
17,	EPINGLE à cravate en or jaune 585/°° agrémentée d'un diamant taillé en brillant de 0.10 ct surmonté d'une perle de culture de 6.6 mm. Ressort en métal cassé. Poids brut : 2.5g	32
18,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une perle probablement fine de 8 mm. Tour de doigt : 50. Poids brut :2.1 g.	230
19,	PENDENTIF en or jaune 585/°° sertie d'un camée sur onyx au profil d'une femme, la chevelure richement ciselée, entourage de perles et diamants taillés en rose alternés. Travail français, XIXème siècle. D. 3 cm. Poids brut : 10.2 g. Restaurations à l'arrière(broche transformée en pendentif).	200

Résultats de la vente du 06/12/2021 - 1

20,	BAGUE en or jaune 750/°°à décor de frises de lauriers, le plateau serti d'une opale ovale épaulée de diamants roses. Travail français, époque fin du XIXème. Manque une rose. Tour de doigt : 55. Poids brut : 5.4 g.	400
21,	BROCHE "Grappe de raisin" en or jaune 750/°°et argent, les feuilles ornées de perles et de nacre, la grappe amovible en boule de verre (une recollée). Travail anglais du XIXème siècle. 3.5 x3 cm. PB: 10.8 g.	
22,	ALLIANCE américaine en or gris 750/°° sertie de diamants taillés en brillant. Poids total des diamants: 1 ct environ. Tour de doigt : 56. Poids brut : 4.1 g.	
23,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une aigue-marine coussin et de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 49. Poids brut : 4.2 g.	500
24,	PARURE en or blanc 750/°° comprenant une BAGUE, une paire de PENDANTS D' OREILLES et un COLLIER sertis de diamants taillés en brillant et de topaze bleue (traitées) taillées en émeraude. Tour de doigt : 53. Poids brut : 10.6 g.	
25,	COLLIER de perles de culture de 5 à 9 mm , le fermoir en or gris 750/°°et diamants. L. totale : 55 cm. Poids brut : 34.8 g.	150
26,	PENDENTIF CROIX en or gris 750/°° orné de perles probablement fines. Diamètre des perles: 1,4 à 2,4 mm environ. 3.5 x 1.2 cm. Poids brut : 2,2 g.	70
27,	BAGUE " Navette" en or jaune 750/°° sertie de trois rubis entourés de diamants. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3.9 g.	300
28,	BRACELET en or jaune 750/°° orné de pièces étrangères. L. 20 cm. Poids: 91.2 g	3000
29,	COLLIER en or jaune 750/°° articulé , le médaillon orné d'une reffrappe 4 ducats, deux pompons en pampille. L. 32 cm. Poids : 74.2 g.	2390
30,	COLLIER de corail orné d'une croix, le fermoir en métal doré. L. 40 cm. Poids brut: 19.6 cm.	80
31,	PARURE en or jaune 585/°° et cabochon de corail comprenant une BAGUE et PAIRE DE BOUCLES D' OREILLES. Poids brut : 7.5 g. Egrisures.	140
32,	COLLIER double rang de perles de corail facettées alternées de perles de culture, le fermoir en or jaune 750/°° émaillé . Travail en partie d' Epoque Restauration, XIXème siècle. L. 38.5 cm. Poids brut : 18 g. Restaurations, usures.	190
33,	BAGUE "Toi et Moi" en or jaune 750/°° et platine 850/°°sertie de deux diamants taille ancienne de 1 ct chacun environ, épaulés de deux lignes de diamants taillés en brillants. Tour de doigt : 51.5. Poids brut : 5.0g. Petites égrisures.	
34,	DEMI-ALLIANCE en or jaune 750/°° diamants. Poids brut : 2.1 g.	140
35,	BAGUE en or jaune 750/°°et platine, diamants taillés en rose. Travail français, époque Art Déco. Poids brut : 9.7 g.	400
36,	ALLIANCE américaine en or jaune 750/°° entièrement sertie de 20 diamants taillés en brillant pour un poids total de 2.5 ct environ. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5.1 g.	1200
37,	BAGUE "Jarretièrè" en or jaune 750/°° ornée d'une ligne de diamants de taille ancienne et taillée en brillant en chute, le plus important de 0,25 ct. Travail français des années 60. Tour de doigt : 61. Poids brut : 9,8 g.	500
38,	BRACELET en or jaune 750/°° alternant maille plate et ronde. Poids: 5.7 g.	180

Résultats de la vente du 06/12/2021 - 1

39,	BROCHE "Volutes" en or jaune 585/°° sertie de perles de culture. Une branche tordue. 4.5 x 3.5 cm. Poids brut :10.1 g.	
40,	BAGUE à pont en or jaune 750/°°et pierre blanche . Travail français vers 1940. Tour de doigt : 50. Poids brut : 4.9 g.	280
41,	BRACELET en or jaune 750/°° serti de diamants taillés en brillant. L. 18 cm. Poids brut :7.8 g.	500
42,	BAGUE en or gris 750/°° et diamants taillés en rose. Vers 1920. Tour de doigt : 49. Poids brut : 3.1 g.	160
43,	BAGUE "année 40" en or jaune 750/°°, rubis et diamants. Tour de doigt : 55. Poids brut :7.8 g.	
44,	BAGUE "Toi et Moi" en or jaune et or gris 750/°° ajouré à motif géométrique ornée de deux diamants de taille ancienne de 0.60 ct environ entourés et épaulés de lignes de diamants plus petits Travail français vers 1930-40. Petite égrisure à un diamant, anneau modifié. PB: 12.1 g.	800
45,	BAGUE "Toi et Moi" en or jaune 750/°° sertie de deux diamants de taille ancienne et de rubis de synthèse calibrés. Tour de doigt : 51. Poids brut : 2.8 g. Anneau modifié. Egrisures.	300
45,1	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un rubis ovale de 3.21 ct épaulé de diamants. Le rubis avec rapport indiquant "sans modification thermique constatée". Poids brut : 4.5 g.	2500
46,	BAGUE "solitaire" en platine 850/°° et or gris 750/°° ornée d'un diamant taillé en brillant de 0.30 ct environ. Tour de doigt :. Poids brut : 3.7 g.	290
47,	COLLIER de perles de culture choker, fermoir en or jaune 750/°°. D. 6.7 mm. L. 56 cm. Raquette de sécurité. Poids brut :33.0 g.	80
48,	BAGUE "Dôme" en or jaune 750/°° et platine 850/°° sertie de diamants demi-taille et taille ancienne en chute. Travail français vers 1950. Tour de doigt :52. Poids brut :11.9 g.	550
49,	BAGUE en platine 850/°° à décor géométrique sertie de diamants demi-taille dont un plus important au centre de 0.35 ct. Travail français, époque Art Déco, vers 1925. Tour de doigt :52.5 Poids brut : 3.0 g. Toute petite égrisure au rondiste.	900
50,	CHAINE et PENDENTIF en or gris 750/°°, le pendentif serti d'un diamant taille brillant de 0.45 ct environ. Poids brut : 6.8 g.	600
51,	BAGUE en platine 850/°° et or gris 750/°°, le plateau à décor géométrique orné de deux diamants de taille ancienne entouré de diamants taillés en rose en escalier (égrisures). Travail français, époque Art Déco, vers 1920. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4.0 g.Petites fissures sur le dessous.	1150
52,	BAGUE "Marguerite" en or gris 750/°° ornée d'un diamant demi taille de 0.70 ct environ et de diamant plus petits. Tour de doigt :54. Poids brut : 4.2 g. Inclusions.	1100
53,	BAGUE en or gris 750/°°, le plateau carré serti de diamants taille 8/8. Tour de doigt : 59. Poids brut : 2.8 g. Très petites égrisures.	190
54,	BAGUE en or gris 750/°° et platine 850/°° à décor géométrique art déco serti de diamants demi-taille et roses. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2.8 g. Manque un diamant.	240
55,	REGLIA - MONTRE bracelet en platine, diamants rose et ancien, boîtier rectangulaire, cadran crème, index bâtons, bracelet cordon noir à boucle déployante. 20 x 14 mm. Poids brut : 19.9 g. Cordon cassé, petit manque au cadran à 6h, verre rayé.	
56,	BAGUE "Marguerite" en or gris 750/°° et platine 850/°° ornée de diamants de taille ancienne pour 2 ct environ et centré d'un diamant plus important de 0.50 ct environ. Travail français des années 1950. . Tour de doigt : 54. Poids brut : 7.2 g	
	BAGUE "Marquise" en or gris 750/°° ornée d'un spinelle bleu dans un entourage de diamants	300

Résultats de la vente du 06/12/2021 - 1

57,	taillés en brillant. Poids brut :5.6 g. Cassure sous la griffe d'un diamant, égrisures pierre centrale.	
58,	BAGUE "Fleur" en or gris 750/°° et platine 850/°° ornée en son centre d'un diamant taillé en brillant de 0.20 ct entourée de diamants plus petits sur les pétales. Travail français des années 1950. Tour de doigt :52. Poids brut : 4.4 g	259
59,	BRACELET formé de quatre rangs de perles de culture de 5 mm, le fermoir en or jaune 750/°°serti de saphirs ronds et perles. L. 16 cm. Poids brut : 29.3 g.	
60,	BAGUE rectangulaire en or gris 750/°° ornée de diamants taillés en brillant le central plus important de 0.30 ct. Travail français, vers 1940. Tour de doigt :55. Poids brut :7.3 g.	390
60,1	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une importante topaze bleue de 8 ct environ épaulée de diamants baguette. Poids brut : 5.2 g.	1050
61,	Paire de CLOUS d'oreilles en or gris 750/°° serti chacun d'un diamant de 0.15 et 0.18 ct environ. Système alpa. Poids brut :1.3 g.	
62,	MELLERIO - BAGUE en or gris 750/°° centrée d'une aigue-marine ovale mesurant 9 x 7 mm dans un entourage de diamants. Poinçon de maître, signée à l'intérieur. Tour de doigt : 54. Poids brut : 6 g. Dans un écrin de la maison Mellerio dit Meller.	800
63,	BAGUE "solitaire" en or gris 750/°° ornée d'un diamant demi-taille de 0.35 ct environ. Tour de doigt : 57. Poids brut : 2.2 g.	220
64,	COLLIER et BRACELET en or gris 750/°° à décor moderniste sertis de diamants taillés en brillant, boîtier de montre OMEGA pour le bracelet. Travail Suisse. Poids brut :79 g.	
65,	BAGUE en or gris 750/°° rhodié ornée en son centre d'un diamant taillé en brillant calibrant 0.55 ct épaulé de deux lignes de diamants baguette. Tour de doigt : 51.5 (anneau de rétrécissement) Poids brut : 5.1 g	800
66,	*BAGUE "Tank" en or jaune 750/°° ornée d'un diamant demi-taille de 0.25 ct. Tour de doigt :50. Poids brut : 9,1g	330
67,	COLLIER triple rangs de perles en partie probablement fines et cultures de 2.5 à 9 mm, le fermoir en platine 850/°° et or gris 750/°° de forme noeud serti de diamants de taille ancienne et 8/8. Travail français, époque Art Déco vers 1920. L. 48 cm. Poids brut :40.7 g. A renfiler.	3800
68,	BAGUE en or gris 750/°° agrémentée d'un diamant central de 0.52 ct couleur E et pureté SI1 épaulé d'un pavage de petits brillants. TDD: 55. PB : 2.58g. Avec certificat AIG.	620
69,	BAGUE en or gris 585/°° à motif de fleur et coeur sertis de diamants taille 8/8 et au centre d'un saphir. Tour de doigt : 56. Poids brut :3.5 g. Egrisures.	160
70,	BAGUE en platine 850/°° et or gris 750/°° ornée d'un diamant central de 0.30 ct dans un entourage de diamants plus petits. Tour de doigt : 53. Poids brut :4.7 g.	630
70,1	BAGUE "Pompadour" en or gris 750/°° ornée d'une importante tourmaline "paraiba" de 6.01 ct dans un entourage de diamants taillés en brillant. Poids brut :7.3 g.	
71,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un diamant demi-taille de 1.09ct environ épaulé d'émeraudes calibrés. Travail français époque Art Déco vers 1920. PB: 4.5g. Petites égrisures.	1800
72,	BAGUE "Fleur" en or gris 750/°° sertie de diamants taillés en rose centré d'un diamant de 0.12 ct environ. Tour de doigt : 51. Poids brut :3.6 g.	
72,1	BAGUE "double alliance" en or gris 750/°° sertie de diamants taillés en brillant et baguette. Poids brut :2.6 g.	
73,	BAGUE "solitaire" en or gris 750/°° ornée d'un diamant demi-taille de 0.40 ct environ (égrisures). Tour de doigt : 56. Poids brut :2.1 g.	
	COLLIER de perles de culture en chute de 4.2 à 8.4 mm, viroles et fermoir en or jaune 750/°°.	190

Résultats de la vente du 06/12/2021 - 1

74,	L. 58 cm. Poids brut : 20.9 g.	
75,	BRACELET "pastille" en or jaune 750/°° orné de 42 diamants taille brillant en serti clos pour un poids total de 3.3 ct. L. Poids brut :17.5 g.	1350
76,	Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750/°° ornés chacun de deux cabochon de calcédoine bleue. H. 5 cm. Poids brut :12.2 g.	240
77,	COLLIER en or jaune 750/°° composé de cabochon de calcédoines bleues en chute en serti fleur de lys. L. 38 cm. H. du pendentif : 6 cm. Poids brut : 54.5 g.	850
78,	ALLIANCE américaine en or gris 750/°° sertie de dix-sept diamants taillés en brillant de 0.20 ct pour un poids total de 3.4 ct environ. Couleur présumée : H, pureté VS. Tour de doigt : 58. Poids brut : 6.1 g.	2100
78,1	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une émeraude taille émeraude de 1.80 ct environ épaulée de diamants baguette. Poids brut :3.2 g. Emeraude huilée.	1700
79,	BAGUE "NAVETTE" en or gris 750/°°et aigue-marine. Poids brut : 4.9 g.	90
80,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une aigue-marine ronde de diamètre 13.5 mm. Tour de doigt : 52 (anneau de rétrécissement) Poids brut :6.6 g.	400
81,	DEMI-ALLIANCE en or jaune 750/°° ornée de dix diamants taillés en brillant de 0.15 ct pour un poids total de 1.5 ct environ. Tour de doigt :. Poids brut : 4.5 g.	600
82,	HERMES- Bracelet en argent Ancre signé "Hermes". L. 22.5 cm. Poids: 71g. Traces, rayures.	1600
83,	BAGUE en or gris 750/°° rhodié ornée d'un saphir synthétique procédé Verneuil de taille rectangulaire à pans coupés dans un très bel entourage de diamants taillés en brillant pour 2.8 ct environ. Travail français des années 1950. Poids brut : 11.1 g. Tour de doigt : 55,5.	1800
84,	Dans le goût de HERMES PARIS - Bracelet en argent Ancre. Trace de signature. L. 23 cm. Poids: 77g. Rayures.	550
84,1	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une importante émeraude de 8 ct dans un décor ajouré sertie de diamants. Origine probable de l'émeraude : Colombie. Poids brut :6.7 g.	4800
85,	BAGUE en or gris 750/°° et platine 850/°° ornée d'un diamant central demi-taille de 0.35 ct dans un entourage de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 47. Poids brut : 4.9 g. Très petite égrisure au rondiste du central. Qualités présumées : F/G pureté SI1.	310
86,	ANNEAU en or blanc 585/°° sertie de sept diamants taillés en brillant de 0.05 ct environ. Tour de doigt : 57. Poids brut : 3.6 g. Signé Christ à l'intérieur.	
87,	BAGUE "Fleur" en or gris 750/°° sertie de diamants demi-taille et taille ancienne. Tour de doigt : 54 (anneau ressoudé). Poids brut : 9.2 g.	410
88,	BROCHE "Fleur" en or jaune 750/°°strié et gravé, le pistil en or gris sertie de diamants taille 8/8. Travail français des années 1950. Poinçon de maître CB. 5 x 4.3 cm. Poids brut : 16.0 g.	490
89,	BAGUE en or jaune 750/°° ajouré ornée d'une importante aigue-marine rectangulaire à pans coupés taillée à degrés. Poids brut : 12,3 g. Très petites égrisures.	550
90,	BAGUE jonc bombé en or jaune 750/°° sertie d'un pavage de diamants taillés en brillant épaulé de deux saphirs poires. Tour de doigt : 51. Poids brut : 16.3 g.	
91,	ETUI à cigarettes en or jaune 750/°° à décor géométrique, le fermoir formé d'une plaque d'onyx. 7.2 x 1 x 10.8 cm. Poids brut : 196.6 g	5950
92,	BAGUE en or jaune 375/°° ornée d'un saphir synthétique ovale procédé Verneuil épaulé de pierres blanches à l'imitation du diamant. Tour de doigt :56. Poids brut : 4.1 g.	60

Résultats de la vente du 06/12/2021 - 1

93,	BRACELET semi-rigide en or jaune 750/°° maille gourmette, le centre serti de diamants taillés en brillant en chute pour un poids total de 0.50 ct environ. Poids brut :33.4 g.	1010
94,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une émeraude ovale épaulée de diamants de taille navette. Tour de doigt : 51.5. Poids brut : 4.3 g.	
95,	COLLIER en or jaune 750/°°, le motif central torsadé serti d'un diamant taillé en poire mesurant 7,6 x 5,1 x 2,4 mm. Inclusions. Poids brut : 18,0 g.	600
96,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une émeraude ovale de 1.85 ct environ épaulée de six diamants taillés en brillant. Origine probable de l'émeraude: Colombie. Huilée. Poids total des diamants: 1.2 ct environ. Tour de doigt : 54. Poids brut : 6.3 g.	
97,	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750/°° torsadé serties chacune de trois petites lignes de diamants taillés en brillant. H. 3 cm. Poids brut : 17.9 g.	530
98,	BAGUE " Marguerite" en or jaune 750/°° ornée d'un diamant central de 0,20 ct dans un double entourage d'émeraudes calibrées et de diamants plus petits. Tour de doigt :47. Poids brut : 6,0 g. Boules de rétrécissement. Petites égrisures.	660
99,	BROCHE OISEAU en or jaune 750/°° . 5x5 cm. Poids: 17.3 g.	570
99,1	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une opale de feu de 1.7 ct environ épaulée de diamants taillés en brillant. Poids brut :4.2 g.	
100,	DEMI-ALLIANCE américaine en or jaune 750/°° sertie de diamants. Poids brut : 4.9 g. Tour de doigt: 56.	
101,	PENDENTIF en or jaune 750/°° orné d'un diamant taillé en poire 7 x 5 x 3 mm. Poids brut : 1,3 g. Inclusions.	
102,	BAGUE jonc double en or jaune 750/°° et gris sertie d'un saphir poire et d'une émeraude poire en serti clos. Tour de doigt : 53. Poids brut :8.5 g.	450
103,	BROCHE "Feuille" en or jaune 750/°° en partie tressé et platine 850/°° sertie de diamants en chute. Travail français vers 1950. Poids brut : 11.1 g.	
104,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un saphir ovale de Ceylan dans un entourage de 12 diamants taillés en brillant de 0.12 ct chacun. Poids du saphir : 4 ct environ (10.5 x 8 x 7.1 mm). poids total des diamants : 1.4 ct environ de qualités présumées G/H VVS pour la plupart. Tour de doigt : 53. Poids brut : 7.6 g. Egrisures au saphir.	
105,	CARTIER - BAGUE modèle "Trinity" trois ors 750/°° signée Cartier 1997. Tour de doigt : 53. Poids brut :11.2 g.	470
106,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un diamant demi-taille de 0.70 ct épaulé de rubis de forme triangulaire. Tour de doigt :54. Poids brut : 4.6 g.	
107,	BAGUE en or jaune 750/°° pouvant former un trio avec émeraude, rubis, saphirs. Tour de doigt :52. Poids brut : 7.6 g.	
108,	BAGUE "Marguerite" en or gris 750/°° ornée d'un rubis synthétique entouré de diamants taillés en brillant pour un poids total de 1.3 ct environ de qualités présumées G/H VS. Tour de doigt : 57. Poids brut : 6.4 g. Très petites égrisures sur la pierre centrale.	
109,	Très important COLLIER de bâtonnets de corail en chute, le fermoir en or jaune 750/°° bouée. l. 56 cm. Poids brut : 156.7 g. Petits manques.	
110,	BROCHE "Gerbe" en or jaune 585/°° ornée de perles de culture. 8 x 3 cm. Poids brut : 21.6 g.	310
111,	DEMI ALLIANCE en or jaune 750/°° sertie de diamants taillés en brillant en chute, le plus important de 0.20 ct environ. Tour de doigt : 53. Poids brut :3.8 g.	400

Résultats de la vente du 06/12/2021 - 1

112,	COLLIER en or jaune 750/°° serti de diamants taillés en brillant en chute de 0.05 à 0.35 ct environ. Poids brut :9.5 g.	
113,	BAGUE "Navette" en or jaune 750/°°, pierre verte et diamants taillés en rose. Tour de doigt : 52. Poids brut :3.5 g. Très petites égrisures.	100
114,	COLLIER de perles de culture en choker, fermoir en or jaune 750/°° de forme olive. D. 4.5 à 5 mm. L. 40 cm. Poids brut :11.9 g.	80
115,	BAGUE en or jaune 750/°° ajouré ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés. Tour de doigt : 51. Poids brut : 8.9 g.	310
116,	CHAINE KORLOFF en or jaune 750/°°. L. 41 cm. Poids: 58.2 g.	
117,	PENDENTIF en or jaune 750/°° orné d'une perle de Tahiti grise. Poids brut : 2,5 g.	80
118,	DEMI ALLIANCE en or jaune 750/°° sertie de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 51. Poids brut : 2.6 g.	
119,	BAGUE "Marguerite" en or jaune 750/°° sertie d'un saphir de carats entourés de douze diamants taillés en brillant. Poids brut :5.7 g. Tour de doigt : 53.5 (anneau de rétrécissement).	
120,	BAGUE en or jaune 750/°° à décor d'une fleur centrale sertie de diamants taillés en brillant épaulée de diamants baguettes et brillant. Poids brut :4.0 g.	300
121,	COLLIER en perle de culture de 5 à 5.5 mm en choker, fermoir en or jaune 750/°°. Chainette de sécurité. L. 42 cm. Poids brut : 16.5 g.	90
122,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une améthyste ovale. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4.7 g.	190
123,	BAGUE "jonc" à double godrons pavés de diamants taillés en brillant entourant une ligne de diamants baguette. Tour de doigt :53. Poids brut : 11.4 g.	1000
124,	BAGUE en or jaune 585/°° ornée d'une importante améthyste épaulée de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut :7.9 g.	
125,	COLLIER de corail. On y joint une broche en métal et corail.	160
126,	COLLIER en or jaune 750/°° sertie de perles de culture alternées de perles de lapis-lazuli. L. 43 cm. Poids brut : 3.8 g.	160
127,	Paire de BOUTONS de MANCHETTE en or jaune 750/°° maille gourmette. Poids: 14.2 g.	430
128,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un saphir traité épaulé de deux diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 50. Poids brut :3.3 g. Egrisures.	170
129,	BAGUE "Fleur" en or jaune 750/°° ornée d'un diamant taillé en brillant de 0.20 ct environ, les pétales de saphirs, saphirs synthétiques, diamants en dégradé. Travail français vers 1970. Tour de doigt : 55. Poids brut : 7.3 g. Egrisures, inclusions.	500
130,	COLLIER maille grain de café en or jaune 750/°°. Poids: 14.9 g.	540
131,	DEMI ALLIANCE en or jaune 750/°° sertie de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 51. Poids brut : 4.5 g.	
132,	PENDENTIF en or jaune 750/°° et perle de lapis lazuli. H. 2.4 cm. Poids brut :7.9 g. Usures, égrisures.	80
	DEMI ALLIANCE en or jaune 750/°° sertie de diamants en chute. Tour de doigt : 52. Poids	190

Résultats de la vente du 06/12/2021 - 1

133,	brut :2.8 g.	
134,	PENDENTIF en or jaune 750/°° égyptien. Poids: 3.8 g.	120
135,	PARURE comprenant un COLLIER double rang et une paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune et or gris 750/°° et perles d'eau douce alternées de boules d'or. Le collier se fermant par une boucle pour ajuster la longueur. H. pendants: 5 cm. Poids brut : 56.6 g.	
136,	CHAINE et PENDENTIF en or jaune 750/°°, fleur sertie de diamants taillés en brillant et au centre, un saphir pain de sucre. Poids brut :6.9 g.	230
137,	BAGUE en or jaune 750/°°et perle de Tahiti de 9 mm. Tour de doigt : 53. Poids brut : 5.7 g. Petites aspérités.	
138,	PENDENTIF "Temple" en or jaune 750/°°. Poids: 9.0 g. Cassé.	280
139,	BAGUE en or jaune 750/°° à motif croisé serti de diamants baguette. Poids brut :3.9 g.	250
140,	BAGUE "Marquise" en or jaune 750/°° ornée de grenats (manque un). Poids brut :4.4 g.	110
141,	BROCHE "araignée" en or jaune 750/°° et quartz oeil de tigre, petits rubis calibrés. Poids brut :7.6 g. 2.5 x 3 cm.	250
142,	BROCHE et PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750/°° quartz oeil de tigre? Poids brut : 16.4g. 3.5 x 3.5 cm (broche) et 2 x 1.5 cm (boucles d'oreilles). Petits accidents.	250
143,	TECLA - BAGUE en or jaune 750/°° ornée de deux perles de culture d'eau douce. Vers 1995. Tour de doigt : 49. Poids brut : 6g.	160
144,	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750/°, fermoir alpa. Poids brut :2.0 g.	60
145,	BROCHE en or jaune 750/°° à décor ciselé sertie de petites perles. 2.5 x 2.5 cm. Poids brut : 2,5 g.	
146,	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750/°°et diamants. Poids brut :3.9 g.	
147,	Un COLLIER de batonnets de corail, le fermoir en métal doré ciselé. Poids brut : 24.4 g.	90
148,	BAGUE solitaire en or jaune 750/°°et gris ornée d'un diamant taillé en brillant de 0.25 ct environ. Tour de doigt :52. Poids brut :3.6 g. Rayures.	
149,	BROCHE en or jaune 750/°° torsadé ornée d'un camée sur coquille au profil d'une jeune femme. Poids brut : 7.5 g.	110
150,	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune et gris diamants taille émeraude et rectangulaire pour un poids total de 0.35 ct environ, une barrette cassée. Poids brut : 3.6 g.	160
151,	O.J. PERRIN - PENDENTIF "Coeur" en or gris 750/°° pavé de diamants taillés en brillant. H. 1.8 cm. Poids brut :1.7 g.	150
152,	Un COLLIER en argent et PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES ornés d'aigues marines.	
153,	Deux COLLIERS de perles et un BRACELET accidenté. Poids brut : 120.0 g.	70
154,	BRACELET + COLLIER maille grain de café en argent. Poids: 64.9 g.	45

Résultats de la vente du 06/12/2021 - 1

155,	DIAMANT sur papier 2.03 ct couleur G pureté SI2 avec certificat IGL, pureté améliorée. Inscription.	3750
156,	DIAMANT sur papier 1.09 ct, couleur I pureté VS2, fluorescence faible.	2200
156,1	DIAMANT sur papier non scellé de 2.01 ct de forme rectangulaire à pans coupés taillés à degrés mesurant 7.68x5.90x4.64 mm de couleur "Fancy deep greenish grey" gris profond légèrement vert, pureté SI2. Couleur naturelle, diamant non traité selon son certificat LFG du 18.11.2021.	2250
157,	Ensemble d'aigues-marines sur papier	60
158,	Ensemble de 21 péridots sur papier	
159,	Ensemble de 16 Tanzanites sur papier	350
160,	Ensemble de 10 améthystes sur papier	80
161,	Ensemble comprenant 4 citrines et 2 améthystes sur papier	80
162,	Ensemble comprenant améthyste et péridot sur papier	
163,	Ensemble de 15 tourmalines roses sur papier	
164,	Ensemble comprenant grenats, tourmalines vertes, rubis et diamants sur papier	
165,	GITEAU Elève de BREGUET pour le Palais Royal n° 140 - MONTRE de poche en or jaune 750/°° ciselé et partiellement émaillée noir, bleu, vert, rose, blanc à décor de rinceaux entourant des fleurs en boutons et ouvertes, cadran à chiffres romains et aiguilles breguet. Epoque 1ère moitié du XIXème siècle, poinçons tête de boeuf (spécial à l'horlogerie d'or et utilisé de 1822 à 1838) et sphinx (titrage en usage de 1819 à 1838). D. 4.1 cm. PB: 32.4 g. Manque les clés. Bon état général, manques à l'émail.	
166,	MONTRE OIGNON signée Wifs & Menu à Genève n° 13227, boîtier en argent, cadran émaillé blanc à décor d'une femme devant un paysage de ruines antiques, chiffres romains et arabes pour les secondes, aiguilles en métal. D. 50 mm. Poids brut : 100.9 g.	100
167,	JAEGER - MONTRE de GOUSSET chronomètre en métal argenté. A réviser. Le fonctionne pas.	110
168,	JAEGER LECOULTRE - MONTRE de dame des années 1950, épaulement de diamants, boîtier rond, cadran crème, chiffres arabes. Poids brut : 25.2 g. Facture d'achat + certificat. Ne fonctionne pas.	
169,	BRACELET MONTRE de dame en or gris 750/°°, lunette sertie de diamants 8/8. Mouvement mécanique. Poids brut : 23.0 g.	620
170,	OMEGA Montre de femme en or gris 750/°°, bracelet souple. Poids brut : 39.4 gr	1080
171,	BLANCPAIN - MONTRE de dame en or gris 750/°°, boîtier navette, cadran blanc, index point et bâtons. mouvement mécanique. Poids brut : 28.5 g.	750

Résultats de la vente du 06/12/2021 - 1

172,	OMEGA - MONTRE de dame en or gris 750/°°, boîtier tonneau, cadran argenté, lunette sertie de diamants taillés en brillant. Boucle Omega. Mouvement mécanique. Poids brut : 30.2 g.	780
173,	JAEGER LECOULTRE montre de dame en or jaune 750/°°, boîtier rond rayonnant, cadran crèle à chiffres arabes et index bâtons. Mouvement mécanique. Bracelet de cuir rapporté, boucle ardillon. Poids brut :15.2 g.	230
174,	ALEX HUNING - MONTRE de dame en or jaune 750/°°. Mouvement mécanique. Poids brut : 54.6 g. Bracelet distendu.	1510
175,	FONTAN - BRACELET MONTRE de dame en or jaune 750/°° 23 mm, la lunette sertie de petits brillants. Le bracelet amati. Mouvement quartz. Poids brut : 46.0 g.	1260
176,	lip - Dauphine. Boîtier rond chromé, fond en acier n°114108. Diamètre 33,5 mm. Cadran argenté, index bâtons et chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel R557 sur base Durowé 451, fonctionne lors de la rédaction du catalogue, prévoir une révision d'usage.	45
177,	LIP - Calendrier. Boîtier rond plaqué or, fond en acier gravé du blason de la ville de Besançon, n° 814022. Diamètre 33 mm. Cadran lin doré (légèrement tâché), index bâtons, date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel signé LIP R136, ne fonctionne pas lors de la rédaction du catalogue, prévoir une révision d'usage.	30
178,	LIP - Boîtier rond plaqué or, fond de boîte clipsé en acier. Cadran argenté, index chiffres arabes en applique (impeccable). Diamètre 33 mm. Compteur des secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel signé LIP R25, fonctionne lors de la rédaction du catalogue, prévoir une révision d'usage.	65
179,	LIP - Calendrier. Boîtier rond plaqué or, fond en acier gravé du blason de la ville de Besançon, n° 920158. Diamètre 32,5 mm. Cadran rayonnant (impeccable), index bâtons et chiffres arabes appliqué, date à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel signé LIP R23, fonctionne lors de la rédaction du catalogue, prévoir une révision d'usage. Très bel état, remontoir dédoré, verre à changer. Bracelet fixoflex.	30
180,	OMEGA modèle "Seamaster" 34 mm, le boîtier rond en or jaune 750/°°, cadran crème, index bâtons appliqués. Mouvement automatique. Bracelet et boucle plaqué or rapportés. Poids brut : 41.6 g. Verre rayé.	620
181,	OMEGA - MONTRE, boîtier en or jaune 750/°°, cadran crème, chiffres arabes, index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet de cuir noir.	500
182,	OMEGA - MONTRE d'homme en acier, boîtier rond, cadran argenté, index bâtons, trotteuse centrale. Mouvement mécanique (cassé). Verre rayé, bracelet tubogaz.	75
183,	OMEGA - "Dynamic" 41 mm - MONTRE bracelet en acier doré, boîtier rond, cadran jaune, aiguilles en acier noir et blanchi, dateur à trois heures, mouvement automatique. Bracelet de cuir noir à boucle ardillon (manquante). Rayures au verre.	380
184,	*OMEGA "De Ville" - MONTRE de dame, le boîtier rond en métal doré, cadran crème, index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. bracelet de cuir rapporté, boucle ardillon. Prévoir une révision.	90
185,	OMEGA " De Ville " - MONTRE en métal doré, boîtier tonneau, cadran doré, index appliqué. Mouvement à quartz. Bon état.	110
186,	OMEGA Seamaster Date 166.0207. MONTRE vintage Oméga des années 70/80. Mouvement automatique, fonctionne. Boîtier 35,5	500

Résultats de la vente du 06/12/2021 - 1

	mm et bracelet en acier. Cadran noir, quelques manques.	
187,	OMEGA "De Ville" - MONTRE d'homme en acier doré, boîtier tonneau, cadran doré estampé à relief carré, index bâtons appliqués. 31 x 34 mm. Mouvement à quartz. Bracelet de cuir bleu et boucle ardillon rapportés.	90
188,	MOVADO - MONTRE modèle "Bumper" , boîtier rond en or, cadran doré estampé, index bâtons appliqués. Bracelet cuir noir. Mouvement automatique. Poids brut :50.7 g. Verre cassé, fonctionne, avec certificat.	620
189,	ZENITH - Montre de dame. Boîtier rond en acier, fond vissé n°1137947. Diamètre 33 mm. Cadran rayonnant argenté, index bâton appliqués et chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel, fonctionne lors de la rédaction du catalogue, prévoir une révision d'usage.	80
190,	ZENITH - Epervier. Montre d'homme. Boîtier en acier, lunette plaquée or. Cadran rayonnant bleu à trois compteurs dont une phase de lune. Bracelet rapporté signé Breguet. Mouvement quartz, ne fonctionne pas lors de la rédaction du catalogue, prévoir révision d'usage.	
191,	Montre de voyage/chevet de forme carrée MAXIMA. Diamètre 25,5 mm. Cadran argenté, compteur des secondes Mouvement mécanique à remontage manuel, ne fonctionne pas lors de la rédaction du catalogue, prévoir révision d'usage.	10
192,	B.L.B - Calendrier. Montre chronographe. Boîtier plaqué or, fond vissé en acier. Diamètre 36 mm. Cadran rayonnant doré, deux compteurs, index bâton appliqués, lunette tachymètres interne. Mouvement mécanique à remontage manuel Landeron 189, fonctionne lors de la rédaction du catalogue, prévoir révision d'usage.	50
193,	Montre promotionnelle réalisée à Besançon pour la société Cycles Peugeot . Boîtier plaqué or, fond vissé en acier, gravé "fabriquée spécialement à Besançon pour cycles Peugeot et S.F BP, 3-4 Mai 1958". Diamètre 34 mm. Cadran argenté (tâché) paré du Lyon Peugeot à 12 h. Mouvement mécanique à remontage manuel Cupillard 256, fonctionne lors de la rédaction du catalogue, prévoir révision d'usage.	40
194,	YEMA - Sous-marine. Montre d'homme. Boîtier en acier, fond vissé, gravé n°55 156 6. Diamètre 34 mm. Cadran argenté , index bâtons, date à 3h. Mouvement automatique, fonctionne lors de la rédaction du catalogue, prévoir une révision d'usage.	50
195,	CERTINA - DS-2. Montre sport. Boîtier de forme coussin en acier. Diamètre 38 mm. Cadran noir, index bâtons (impeccable). Mouvement mécanique à remontage manuel, fonctionne lors de la rédaction du catalogue, prévoir révision d'usage. Verre rayé, bracelet à changer.	80
196,	JAZ - Montre sport. Boîtier chromé de forme coussin, fond de boîte vissé en acier, lunette bidirectionnelle. Diamètre 36 mm. Cadran noir, index bâtons et chiffres arabes, compteur des secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel (non ouverte), fonctionne lors de la rédaction du catalogue, prévoir révision d'usage.	
197,	MORTIMA - Super Datomatic. Montre de plongée. Boîtier chromé, fond de boîte en acier, lunette tournante bidirectionnelle. Diamètre 38 mm. Cadran noir, indexes et aiguilles	30

Résultats de la vente du 06/12/2021 - 1

	luminescents. Mouvement mécanique à remontage manuel (non ouverte), fonctionne mal lors de la rédaction du catalogue, prévoir révision d'usage, jeu entre le mouvement et la boîte.	
198,	YEMA - Sous-marine. Montre d'homme de plongée. Boitier en acier, fond vissé, gravé n°221214. Diamètre 38 mm. Cadran bleu nuit, index et aiguilles luminescents, date à 3h. Mouvement automatique, fonctionne lors de la rédaction du catalogue, prévoir une révision d'usage. Lunette à changer.	100
199,	FHORMA - Montre de plongée. Boitier chromé, fond de boîte vissé en acier, lunette bidirectionnelle. Diamètre 36 mm. Cadran bicolore noir et rouge, aiguilles luminescentes. Mouvement automatique, non ouverte, fonctionne lors de la rédaction du catalogue, prévoir révision d'usage.	20
200,	TAG HEUER - MONTRE en acier 38 mm, boitier rond, lunette tournante, cadran bleu, index bâtons appliqués et aiguilles luminescentes, chiffres arabes, dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet acier avec boucle déployante.	430
201,	BREITLING - MONTRE d'homme modèle 1884 en acier, boitier rond, lunette chiffrée tournante, cadran à chiffres arabes sur 24h noir et jaune, trotteuse centrale, aiguilles luminescentes, guichet dateur à trois heures. Bracelet en acier. Mouvement à quartz.	450
202,	BREITLING GENEVE MONTRE en acier et acier doré, boitier rond, cadran crème, chiffres arabes, index bâtons appliqués. Mouvement mécanique, bracelet en acier. Prévoir une révision.	250
203,	BREITLING - MONTRE d'homme modèle "Chronomat 2000" ref. 26922 - F, n° D13352 en acier, boitier rond, lunette tournante en or, cadran noir à trois compteurs dorés pour les heures, minutes, secondes, guichet dateur à 9 heures. Mouvement automatique, fonction chronomètre. Bracelet modèle Pilot en or et acier. Avec certificat d'authenticité, papiers et boîte.	2400
204,	SEIKO - MONTRE d'homme chronographe modèle "Sports 100", boitier rond, cadran blanc à trois compteurs et phase de lune. Mouvement à quartz. Bracelet en acier. Prévoir une révision.	150
205,	Michel HERBELIN - Modèle Safari MONTRE chronographe d'homme, boitier rond, lunette tournante, cadran bleu à trois compteurs doré, le dateur à trois heures avec jour et date, index bâtons appliqués. Mouvement automatique. Diamètre: 41 mm. Bracelet bleu et bleu nuit. Fonctionne à la rédaction de la fiche.	290
206,	MICHEL HERBELIN -MONTRE d'homme modèle "Newport Yacht club" 38 mm en acier, boîtier rond, cadran noir, index bâtons, trotteuse à six heures sur fond bleu, guichet dateur à 12h. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir noir et boucle déployante rapportés. Usures du bracelet.	
207,	UNIVERSAL GENEVE Tri- Compax moonphase 699 104 chronograph - 177588 - MONTRE en acier et or, boitier rond guilloché, cadran noir à quatre compteurs dorés dont trois pour les heures, minutes et dateur, phase de lune. Mouvement automatique. Bracelet de cuir marron, boucle ardillon en plaqué or. PB: 76.6g. En très bon état. Dans son écrin.	1800
208,	TISSOT - MONTRE d'homme modèle ""Seastar"" 35 mm en acier, boitier tonneau, cadran argenté à index bâtons appliqués, dateur à trois heures, trotteuse centrale. Mouvement à quartz (pile à changer). Bracelet de cuir marron et boucle ardillon rapportés. Usures, rayures au verre.	30
	TISSOT - MONTRE d'homme modèle "Visodate Seastar" 35 mm en acier, boitier rond, cadran	90

Résultats de la vente du 06/12/2021 - 1

209,	crème à index bâtons appliqués, dateur à trois heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique (fonctionne, prévoir une révision). Bracelet de cuir marron et boucle ardillon rapportés. Usures, rayures au verre.	
210,	CARTIER - MONTRE bracelet chronographe "Pasha" - 39 mm - en acier et acier doré, boîtier rond à lunette tournante, cadran champagne, aiguilles en acier blanchi, index points appliqués, chiffres arabes, trois compteurs, dateur à six heures, mouvement à quartz, saphir au remontoir. Bracelet en cuir marron à boucle déployante. Numérotée. Dans son écrin.	1900
211,	CARTIER - SANTOS bracelet montre de dame en acier, le boîtier octogonale, lunette vissée, cadran blanc à chiffres romains, trotteuse centrale, mouvement automatique. Avec écrin.	650
212,	CARTIER - MONTRE modèle "Panthère" MM 3 rangs en or et acier, cadran crème, chiffres romains, guichet dateur à 5 heures. Mouvement à quartz. Bracelet or et acier. Avec écrin, factures et papiers. Ne fonctionne pas.	1600
213,	JAEGER LECOULTRE - HERMES modèle "Etrier" - MONTRE de dame, boîtier rectangulaire en métal, cadran à fond crème et index bâtons. Signé JAEGER LECOULTRE en collaboration avec la Maison Hermès. Bracelet en cuir marron. Prévoir une révision.	700
214,	TISSOT - MONTRE modèle Tank, le boîtier en or jaune 750/°°, cadran blanc à chiffres romains. Mouvement mécanique. Dim. boîtier: 26 x 25 mm. Bracelet de cuir bleu et boucle ardillon rapportés. Poids brut :33.1 g. Verre rayé.	340
215,	HERMES - Kelly. Montre de dame. Boîtier plaqué or, dimension 20 mm. Cadran blanc muet. Bracelet en lézard bleu nuit signé (usures), boucle plaquée or. Mouvement quartz, ne fonctionne pas lors de la rédaction du catalogue (probablement pile à changer) prévoir une révision d'usage. Avec écrin et boîte.	550
216,	CERTINA 1888 - MONTRE d'homme 36 x 47 mm, boîtier rectangulaire, cadran blanc à trois compteurs pour les heures, minutes et secondes, chiffres arabes, dateur à six heures, trotteuse centrale. Mouvement à quartz. Bracelet de cuir marron et boucle déployante d'origine. Bon état, usure du bracelet.	80
217,	FRÉDÉRIQUE CONSTANT (Chronographe Persuasion - GT), vers 2004 Imposant chronographe en acier de forme rectangulaire à poussoirs rectangulaires. Cadran noir à chemin de fer à 3 compteurs argentés: date à 4h, petite seconde à 3h, minute et heure. Chiffres romains stylisés et aiguilles luminescentes. Mouvement à quartz. Bracelet de cuir noir, boucle déployante. Dim. 47 x 38 mm. État : Très bon état. Avec écrin.	290
218,	LONGINES - MONTRE d'homme 32 mm, le boîtier tonneau, cadran doré à index bâtons appliqués, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale. Mouvement à quartz. Années 70. Ne fonctionne pas, rayure sur le verre. Bracelet en acier doré. Avec boîte.	110
219,	CORUM - MONTRE ultraplate en or blanc 750/°°, cadran argenté, index et chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel (fonctionne à la rédaction de la fiche). D. 34 mm. Bracelet rapporté en cuir neuf, boucle signée Corum. Infimes microrayures. Très bel état, verre et cadran impeccables.	600
220,	EMILE PEQUIGNET - BRACELET MONTRE de dame en acier , boîtier rond, cadran blanc à index point, dateur à six heures. mouvement à quartz. Dans son écrin et surboîte.	160
221,	CHAUMET - MONTRE de dame modèle "Class One" MM, acier, lunette diamants et laque noire, mouvement quartz étanche 100m, lunette tournante unidirectionnelle, cadran blanc index diamants, bracelet caoutchouc blanc (usures). Dans son écrin et surboîte.	1100
	CITIZEN - MONTRE sport d'homme modèle "Moon dater" 40 mm, boîtier rond, cadran noir,	90

Résultats de la vente du 06/12/2021 - 1

222,	dateur à trois heures pour le jour et la date, à douze heures pour le mois, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Rayures sur le verre. Fonctionne, prévoir une révision.	
223,	MAUBOUSSIN - MONTRE en acier , boîtier rectangulaire, cadran blanc, chiffres romains, trois compteurs, guichet dateur à 4h. Bracelet de cuir marron, boucle déployante. Dans son écrin, manque remontoir.	290
224,	BURBERRY - MONTRE de dame en acier doré, boîtier rectangulaire galbé, cadran doré, chiffres romains. mouvement à quartz. bracelet tartan marron et noir. Boucle déployante. Pile à changer	50
225,	JACOB JENSEN - MONTRE d'homme en titane, le boîtier rond, cadran noir, aiguilles jaune pour les heures, rouge pour les minutes, verte pour les secondes, dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet caoutchouc. Très bon état.	125
226,	JACOB JENSEN - MONTRE de femme en titane, le boîtier rond, cadran noir, aiguilles jaune pour les heures, rouge pour les minutes, verte pour les secondes. Mouvement à quartz. Bracelet caoutchouc. Très bon état.	85
227,	OMEGA - BOITE & SURBOITE de MONTRE vides et neuves.	100
228,	LECOULTRE - REVEIL rectangulaire en métal et cuir marron, chiffres arabes émaillés crème, cadran noir. 6 x 5.5 cm. Usures cadran et cuir (importantes pour le cuir).	50
229,	JAEGER LECOULTRE - PENDULE ATMOS. 23x17x12 cm. Rayures d'usage.	850
230,	STE DUPONT - MONTRE DE TABLE en acier et acier doré, cadran blanc, lunette argenté à chiffres romains, aiguilles luminescentes. D. 46 mm. Mouvement à quartz. Ne fonctionne pas.	
231,	ROLEX - COFFRET de montre	160
232,	HERMES Paris - SAC modèle "Trim" en cuir lisse vert sapin. Etat moyen, anse avec craquelures.	240
233,	BALENCIAGA - CARRE de soie sur fond vert émeraude. Une tache, un fil tiré.	
234,	HERMES Paris - Ensemble de deux CRAVATES en soie numérotées 923 HA à dominante framboise et 7317 EA à dominante vert. Petites taches.	20
235,	HERMES Paris - CARRE de soie intitulé "les Etriers" sur fond vert émeraude. 90 x 90 cm. Taches et décolorations. Avec boîte de la maison.	80
236,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Alma" PM en cuir verni monogram gold, deux anses, fermeture éclair à double curseur avec cadenas et clé. 29x23x15 cm. Numéroté à l'intérieur. Très bon état, le fond avec taches.	550
237,	CELINE - CARRE de soie sur fond beige à décor de chevaux. Taches.	40
238,	CHANEL made in France - BROCHE "Coco tenant son sac 2.55 en métal doré. 6 x 2.2 cm. Usures.	120
239,	HERMES étui parfum en métal et cuir orange. H. 14.5 cm.	45
240,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie intitulé "la cuivrierie" par F. de la Perrière. 90 x 90 cm. Taches.	60
	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Alma" en cuir verni rose poudré couleur "Angélique" et	460

Résultats de la vente du 06/12/2021 - 1

241,	monogram LV, fermeture curseur. 32 x 12 x 15 cm. Intérieur taches, très bon état extérieur (tache orange au milieu, anse). Avec cadenas et clé.	
242,	LOUIS VUITTON - PORTE-MONNAIE en cuir taiga marron, fermoir pression découvrant un porte-cartes. 11 x 10.5 cm. Usures, frottements.	80
243,	CELINE Paris - SAC modèle "Trapèze" MM en cuir noir et ivoire, le rabat en suédine kaki agrément métal doré. Avec dustbag et bandoulière. 30x23x18 cm. Numéroté. Rayures sur le cuir.	
245,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Noé" PM en cuir épi bronze à une anse réglable. 24x26x18 cm. Numéroté . Usures aux angles et lanières, petits frottement, taches sur le dessus.	240
246,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Speedy" 25 cm en cuir épi bronze à deux anses, agrément métal doré, fermeture éclair. Vendu avec cadenas et clés. 25x19x15 cm. Avec Dustbag. Une rayure et une pliure importante, usures anses sinon Bon état général.	
247,	CARTIER - TROUSSE pour papier et étui à lunette en cuir bordeaux. 19x13 cm et 15.5 x 6.5 cm. Usures.	
248,	HERMES Paris - SAC modèle "Birkin" 35 cm en cuir togo chocolat, bijouterie en plaqué or. Vendu avec facture d'achat, boîte, dustbag, protection pluie. Parfait état de conservation.	7200
249,	MONTBLANC - COMPAGNON ET porte carte en cuir rouge. 11 x 13 cm et 19.5 x 10 cm Usures.	
250,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Capucine" grand modèle en cuir noir grainé et rouge à l'intérieur, bijouterie en métal doré. 30 x 23 cm. Très bon état.	
251,	CHANEL - SAC modèle "Boy chains" édition défilé 2013 par Karl Lagerfeld en cuir d'agneau noir à multiples chaînes argentées sur le devant. 27x18x8 cm. Avec dustbag. Numéroté à l'intérieur. Très bon état, deux très légers frottements.	2800
252,	CARTIER "Panthère", flacon modèle joaillier avec vaporisateur 30 ml. Dans son coffret de luxe. (vide)	
253,	Christian DIOR - SAC à DOS en cuir lisse noir, abécédaire Dior en métal doré. 40 x 25 x 20 cm. Usures.	90
254,	LOUIS VUITTON - PORTE-CARTES en cuir épi noir. 15 x 10.5 cm. avec boîte et dustbag.	150
255,	HERMES Paris - SAC modèle "Evelyne I" PM en toile et cuir noir, bandoulière en toile, agrément en métal argenté. 29x24x5 cm. Estampé H dans un carré pour l'année 2004. Avec bandoulière et dustbag. Une rayure sur le H, sinon état impeccable.	1550
256,	CARTIER Paris- PORTE CARTE ET PORTE PAPIER en cuir bordeaux. 18.5 x 11 et 13 x 9.5 cm. Rayures.	30
257,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie "les clés" sur fond crème et bordure bordeaux. 90 x 90 cm. Taches.	90
258,	Cesare PACIOTTI - Paire de CHAUSSURES à talons aiguilles et semelles compensées noire , intérieur rouge, chaînes sur le talon pointure 37,5. Bon état.	
259,	DUNHILL - CEINTURE en cuir noir et boucle métal argenté. L. 112 cm. Etat proche du neuf.	50
260,	Ceinture LANCEL et ceinture Pierre CARDIN. vendues en l'état, craquelures, usures.	30
261,	HERMES Paris - CARRE de soie intitulé "Les tambours" sur fond bordeaux. 90 x 90 cm.	120
	LOUIS VUITTON - PORTE CARTE en cuir lisse noir. 11.5 x 9 cm. Petites rayures.	90

Résultats de la vente du 06/12/2021 - 1

262,		
263,	Carré à fond rouge et bordure noire à motifs de cors de chasse. Signé Jean Véron. 85 x 88 cm. Taches.	
264,	HERMES- BOUCLE de CEINTURE en métal argenté (importantes usures) et CEINTURE cuir réversible courchevel et noir. L. 85 cm. Boucle 6 x 4 cm.	120
265,	CELINE Paris - SAC modèle "Phantom" GM en feutre rouge, poignées et ouvertures en cuir lisse noir, agrément métal argenté". 30x28x26 cm. Numéroté. Très bon état.	
266,	VERSACE - CARRE en twill de soie sur fond bordeaux. Bon état général.	40
267,	CARTIER - STYLO PLUME "trinity" en métal doré et laqué noir avec papier et écrin.	
268,	DUNHILL - CEINTURE en cuir noir et boucle métal doré. L. 112 cm. Etat proche du neuf.	40
269,	HERMES - SAC Trim couleur Bordeaux. Avec dustbag. 30 x 30 x 6 cm. Usures d'usage.	240
270,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie intitulé "La volière des dames" par Hugo Grykar. 90 x 90 cm. Trous, taches.	70
271,	HERMES "Eau d'Hermès" - FLACON de parfum vide. Petit éclat au bouchon. H. 13 cm.	
272,	HERMES - PORTE CHEQUIER en cuir marron. 22 x 11.5 cm. Rayures sur le dessus.	120
273,	CHRISTIAN DIOR - SAC modèle "Lady Dior" en cuir lisse bleu marine à décor de strass et de perles, agréments métal argenté. 24x20x10 cm. Numéroté à l'intérieur. Bon état général, de petites rayures d'usage, charms Abcdior et intérieur en parfait état.	
274,	PRADA - SAC modèle "Canapa" GM en toile bleu denim, fourrure et anses en cuir marron, imprimé prada sur le devant en bleu. 41x30x25,5 cm. Parfait état.	320
275,	MONTBLANC - PORTE- CARTE en cuir noir. 12 x 8.7 cm. Petites rayures.	70
276,	HERMES PARIS - ETUI à lèvres en argent 800/°° cannelé et or 750/°°, à décor d'une ancre sertie de saphirs calibrés et des bracelets "ancres" de la maison, le couvercle découvrant un petit miroir. Signé et numéroté. Poids brut : 46.5 g. 5.3 x 1.1 x 1.1 cm. Usures.	400
277,	LOUIS VUITTON - COMPAGNON en toile monogram, fermoir pression découvrant porte-monnaies et cartes. 14.5 x 10 cm. Usures.	100
278,	HERMES Paris - CRAVATE en soie numérotée 865 PA à dominante rouge et marron. Dans sa boîte. Parfait état.	40
279,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie intitulé "Brides de Gala" sur fond crème et bordure rouge. 90 x 90 cm. Taches.	70
280,	LOUIS VUITTON - PORTE CHEQUIER en toile monogram, une couture à refaire. 12 x 9 cm.	50
281,	DUNHILL - SERVIETTE en cuir noir. 39 x 26 x 5 cm. Très bon état global.	90
282,	HERMES Paris - Ensemble comprenant un compagnon en toile noire 22 x 11.5 cm. (zip à réparer, usures) + un agenda HERMES en cuir noir avec son crayon. 7.5 x 9 cm. Usures.	
283,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie sur fond blanc cassé, bordure bordeaux intitulé "The hunt". 90 x 90 cm. Taches. Petits fils tirés.	110

Résultats de la vente du 06/12/2021 - 1

284,	HERMES Paris - SAC en toile cabas	
285,	HERMES Paris - CARRE de soie intitulé "Dies & Hores" sur fond bordeaux. 90 x 90 cm.	120
286,	CARTIER Paris - Ensemble comprenant un Porte-chéquier et un porte-cartes en cuir bordeaux. 19x10.5 et 10 x 13 cm. Usures, rayures.	30
287,	LANCEL - COMPAGNON en cuir marron, fermeture zip découvrant un porte-monnaie, cartes, billets. De l'autre côté, fermeture pression découvrant porte-cartes et papiers. 19 x 11 cm. Usures.	40
288,	LOUIS VUITTON - BESACE damier grand modèle, intérieur en toile et suédine orange, anse en cuir marron. 30 x 34 cm.	280
289,	LOUIS VUITTON made in Spain- PORTE-CARTES en cuir marron monogram. 16.5 x 9.5 cm. Rayures d'usage.	120
290,	LOUIS VUITTON sac à dos campus cuir damier infinity astral. 30 x 38 x 15 cm. Valeur 2400€ en boutique. Bon état général.	800
291,	HERMES PARIS - Carnet d'adresses en cuir rouge. 10 x 7 cm. Usures.	30
292,	CHANEL - COMPAGNON en cuir marron surpiques crème découvrant un porte-monnaie en cuir matelassé et porte-cartes, fermoir pression. 18.5 x 10.5 cm. Numéroté à l'intérieur. Petites usures.	300
293,	BURBERRY LONDON - PARAPLUIE. Bon état général.	180
294,	YVES SAINT LAURENT - CARRE de soie à motif baroque floral sur fond rouge vert.	30
295,	HERMES Paris - CRAVATE en soie numérotée 830EA à dominantes vert, bleu, marron. Dans sa boîte. parfait état.	90
296,	HERMES Paris - PORTE CHEQUIER en cuir lisse noir. 12x9 cm. Usures.	60
297,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie sur fond bleu à décor d'oranges et de citrons. 90 x 90 cm. Taches.	80
298,	LOUIS VUITTON - SACOCHE en damier gris noir et cuir noir. 38 x 28 cm. Très bon état.	740
299,	CELINE Paris - SAC modèle "Phantom Luggage" MM en cuir grainé couleur glacier agrément métal cuivré. Avec bandoulière et dustbag. 30x23x28 cm. Numéroté à l'intérieur. Superbe état (une tache et une petite rayure sur le fond).	
300,	trois CARRES en soie comprenant un YSL et un Céline. Fils tirés.	40
301,	LANCEL - COMPAGNON en cuir bleu, fermeture zip découvrant un porte-monnaie, cartes, billets. De l'autre côté, fermeture pression découvrant porte-cartes et papiers. 19 x 11 cm. Usures.	30
302,	HERMES shapka en vison. Taille 58.	150
303,	PRADA - SACOCHE ORDINATEUR en cuir gris et bleu. 34 x 22 cm. Très bel état.	350

Résultats de la vente du 06/12/2021 - 1

304,	HERMES Paris - BASKET bleu, pointure 41. Etat proche du neuf avec boite.	310
305,	HERMES Paris - CARRE de soie intitulé "Feria de Sevilla" sur fond bleu. 90 x 90 cm. Taches.	110
306,	CARTIER - CARRE de soie sur fond bleu nuit à décor de pierres précieuses entourées de panthères, biches, coraux. 85 x 85 cm. Taches.	20
307,	HERMES Paris - SERVICE à café modèle "Africa" comprenant six tasses et sous-tasses en porcelaine à décor de girafes et autruches. en parfait état avec boite.	400
308,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie "les rythons" signé Karin Swildens. 90 x 90 cm. Taches.	100
309,	HERMES - Petite assiette octogonale en porcelaine de Limoges percée modèle "marqueterie de pierres d'Orient et d'Occident" . D. 16 cm.	30
310,	PARKER - STYLO PLUME modèle "Sonnet". Dans sa boite et avec certificat.	75
311,	MONTBLANC - PORTEFEUILLE et cartes en toile enduite monogram, fermeture pression. 12.5 x 10 cm. Etat proche du neuf.	30
312,	5 boites HERMES	
313,	WATERMANN - STYLO en métal doré. On y joint un stylo Cerruti.	
314,	CARTIER - STYLO PLUME "Trinity" en plaqué or avec boite.	
315,	HERMES Paris - GAVROCHE en soie blanche à décor de chevaux au pas, trot, galop. 40 x 40 cm. Taches.	50
316,	HERMES Paris - CHALE intitulé "coupons indiens" en cashemire et soie. 140 x 140 cm. Fils tirés.	310
317,	HERMES Paris - grand VIDE POCHE octogonal "Marqueterie de Pierres d'Orient et d'Occident" en porcelaine. 35.5 x 26.5 cm. Parfait état.	
318,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie intitulé "Thalassa" à décor de barques à dominantes bleu, vert, jaune et rouge sur fond blanc, contour bleu foncé. 90 x 90 cm. Taches.	110
319,	HERMES Paris - SAC bandoulière en tissus et cuir orange, estampé H. Bandoulière réglable. 21x16x5 cm. Bon état, une couture à reprendre.	100
320,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie intitulé "En duo" à rubans bleus, beige, marron sur fond blanc. 90 x 90 cm. Taches.	110
321,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie intitulé "Jungle Love" à décor de panthère à dominante doré et beige sur fond blanc. 90 x 90 cm. Taches.	175
322,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie intitulé "Instructions sur l'art et la manière de nouer et porter votre carré Hermès" rouge sur fond blanc. 65x65 cm. Avec boite. Taches.	120