

Résultat de la vente du 08/12/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
500,	TESTU, Almanach royal, 1819, 1 vol. (état moyen)	60
501,	Jean Marie GUERRIER, Les chasses de la Bécasse, Paris, 1933, Emile Noury éditeur, 1 vol. (état correct)	30
502,	Joseph LEVITRE, La loutre piégeage et chasse, Paris, 1929, Emile Nourry éditeur, 1 vol. (état correct)	20
503,	Paul de RAPIN de THOYRAS, Histoire d'Angleterre, La Haye, 1726, Alexandre de Rogissart, 7 vol. (état moyen)	220
504,	Père Gabriel DANIEL, Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie, Paris, 1722, 7 vol. (état moyen)	320
509,	Ensemble de PHOTOGRAPHIES et PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES du procès Dreyfus	400
510,	[franc maçonnerie] BOITE couverte en corozo à décor maçonnique XIXème 3 x 9.5 x 5 cm (petits accidents)	200
512,	Maurice FRECOURT (1890-1961) Egpytienne Mascotte en bronze, signée, présentée sur un socle en ardoise H.: 13 cm	120
513,	FARMAN (XXème) Avion Mascotte en métal argenté, présentée sur un socle en ardoise signé H.: 12.5 cm (petites piqûres)	100
514,	MASCOTTE en bronze figurant un héron, présentée sur un socle en acier brossé H.: 16 cm	120
515,	MASCOTTE en métal argenté figurant un lion sur un couvercle H.: 7.5 cm	30
516,	BERTIN (XXème) Berger allemand Mascotte en métal argenté, signée, présentée sur un socle en marbre H. totale: 13.5 cm	80
517,	BOITE en écaille piquée d'or, argent et nacre, le couvercle à charnière XIXème 2.3 x 8 x 5 cm	50
518,	CACHET en ivoire sculpté représentant deux mains enlacées, la matrice postérieure chiffrée Fin XIXème H.: 8.3 cm Poids brut: 22 gr CITES n°FR2104400909-D	80
519,	CARNET recouvert de deux plaques d'ivoire dont une ornée de deux blasons sous couronne de fleurs XIXème 10.1 x 6.5 cm Poids brut: 40 gr CITES n°FR2104400900-D	30
520,	CARNET recouvert de deux plaques d'ivoire à décor d'une composition florale XIXème 9.7 x 6.5 cm Poids brut: 50 gr CITES n°FR2104400901-D	60
521,	CARNET recouvert de deux plaques d'ivoire avec composition florale XIXème 10.3 x 6.5 cm Poids brut: 38 gr CITES n°FR2104400902-D	40

Résultat de la vente du 08/12/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
522,	PORTE CARTES recouvert de deux plaques d'ivoire à décor d'une composition florale dans un cartouche, annoté "Dieppe" au dos XIXème 7.5 x 4.5 cm Poids brut: 16 gr CITES n°FR2104400903-D	60
523,	PORTE MONNAIE recouvert de deux plaques d'ivoire dont une avec bouquet de fleurs XIXème 5.3 x 7.2 cm Poids brut: 38 gr CITES n°FR2104400904-D	40
524,	CARNET DE BAL en ivoire Fin XIXème 6.4 x 3.7 cm Poids brut: 18 gr CITES n°FR2104400906-D	40
525,	CARNET DE BAL en ivoire à décor argenté Fin XIXème 6.5 x 3.7 cm Poids brut: 16 gr CITES n°FR2104400907-D	50
526,	CROIX DE BERCEAU en ivoire à décor d'une tête d'ange Début XXème 15.5 x 8 cm Poids: 66 gr CITES n°FR2104400908-D	100
527,	CARNET DE BAL en en nacre, métal doré et ivoire XIXème 6 x 3.8 cm Poids brut: 30 gr (dans son écrin d'origine à la forme) CITES n°FR2104400889-D	200
529,	VITRINE à deux corps en bois de placage et marqueterie de fleurs, ouvrant à trois tiroirs en partie basse, la partie haute à retrait ouvrant par une porte vitrée Hollande, XIXème H.: 195 cm l.: 105 cm P.: 56 cm (petits accidents, fentes)	650
530,	MEISSEN Le volailler Sujet en porcelaine à décor polychrome, marque aux épées croisées H.: 13.5 cm	240
531,	MEISSEN La marchande de fruits Sujet en porcelaine à décor polychrome, marque aux épées croisées et 60225 H.: 15 cm	220
532,	MEISSEN La fermière au poulailler Sujet en porcelaine à décor polychrome, marque aux épées croisées et 60245 H.: 12 cm	220
533,	MEISSEN La montreuse de marmotte Sujet en porcelaine à décor polychrome, marque aux épées croisées H.: 14 cm (accidents à l'élément de main droite)	230
534,	MEISSEN Le marchand de raisin Sujet en porcelaine à décor polychrome, marque aux épées croisées, porte une étiquette "Au vase étrusque" H.: 14.2 cm	220

Résultat de la vente du 08/12/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
535,	<p>MEISSEN Le porteur d'eau Sujet en porcelaine à décor polychrome, marque 60240, porte une étiquette "Au vase étrusque" H.: 15 cm</p>	250
536,	<p>MEISSEN La marchande de poissons Sujet en porcelaine à décor polychrome, marque aux épées croisées H.: 13.7 cm</p>	250
537,	<p>MEISSEN Scène galante Sujet en porcelaine à décor polychrome, marque aux épées croisées H.: 19 cm (manque la lanière du chapeau)</p>	340
540,	<p>CHINE Okimono en ivoire sculpté représentant une femme tenant un instrument de musique, présenté sur un socle en bois, signé Fin XIXème H.: 21 cm Poids brut: 496 gr CITES n°FR2104400890-D</p>	200
543,	<p>CHINE Pendentif en jade céladon veiné de brun, représentant un singe XXème H.: 5.3 cm l.: 3.8 cm</p>	500
544,	<p>CHINE Paire de chien de Fö en bronze patiné, présentés sur des socles en bronze H.: 18 cm</p>	1100
545,	<p>CHINE - TIBET Deux divinités en bronze, montés en lampe H. totale: 66 cm</p>	200
546,	<p>CHINE Canton Etui à cartes en ivoire sculpté de personnages, poissons, crabes, tortues et langoustes XIXème 9.5 x 5.7 cm Poids: 62 gr CITES n°FR2104400888-D</p>	160
547,	<p>CHINE Flacon tabatière en verre reposant H.: 6.3 cm (légère égrenure à l'intérieur du col)</p>	40
548,	<p>CHINE Flacon tabatière en verre overlay H.: 5.3 cm (légères égrenures à l'intérieur du col)</p>	100
549,	<p>CHINE Flacon tabatière en porcelaine double gourde à décor capucin H.: 7.5 cm</p>	120
550,	<p>CHINE Important flacon en verre à décor de paysage arboré H.: 17 cm</p>	100
552,	<p>CHINE Pot couvert en laque sinabre dite de Pékin H.: 17 cm</p>	140

Résultat de la vente du 08/12/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
553,	ASIE Sujet en corail sculpté représentant une jeune femme tenant des fleurs, présenté sur un socle en bois H.: 13.2 cm Poids brut: 108 gr	200
554,	ASIE Sujet en corail sculpté représentant une femme et un enfant, présenté sur un socle en bois H.: 11.5 cm Poids brut: 104 gr	500
555,	ASIE Sujet en corail sculpté représentant un homme tenant une palme H.: 6 cm Poids: 36 gr (petits éclats)	80
556,	CHINE Paire de souliers en soie brodée L.: 13.5 cm (usures)	50
557,	CHINE Groupe en bois sculpté dans une racine figurant une femme près d'un oiseau H.: 56 cm (accidents et restaurations)	80
558,	CHINE Compagnie des Indes Paire de petites assiettes creuses en porcelaine à décor famille rose de fleurs, feuillage et frise de fers de lance, l'aile mouvementée XVIIIème D.: 21 cm (petites égrenures, léger repeint à l'une)	80
559,	CHINE Compagnie des Indes Paire de petites assiettes en porcelaine à décor famille rose de fleurs, feuillage et faisan, l'aile polylobée XVIIIème D.: 22.8 cm (égrenure à l'une)	180
560,	CHINE Pot couvert en porcelaine à décor polychrome de fleurs et motifs H.: 21 cm (éclats et fêles)	50
561,	CHINE Compagnie des Indes Plat rond en porcelaine à décor famille rose de fleurs et feuillage XVIIIème D.: 29 cm	140
562,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor famille rose de fleurs et feuillage XVIIIème D.: 23.5 cm	180
563,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde creuse en porcelaine à décor famille rose de fleurs XVIIIème D.: 23 cm	40
564,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor Imari XVIIIème D.: 22.2 cm (légères égrenures)	50
565,	CHINE Vase en porcelaine Imari, monté en lampe à pétrole puis électrifié XIXème H. totale: 70 cm	250

Résultat de la vente du 08/12/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
566,	CHINE Verseuse en porcelaine à décor polychrome et or de personnages et sinogrammes H.: 14.5 cm (petites égrenures éparses)	800
567,	CHINE Compagnie des Indes Deux assiettes rondes en porcelaine à décor polychrome de fleurs XVIIIème D.: 23 cm (égrenures et sauts d'email)	50
568,	CHINE Coupe ovale en porcelaine à décor polychrome H.: 8 cm L.: 26 cm l.: 21 cm	200
569,	CHINE Vase en porcelaine de forme balustre à décor polychrome d'une scène animée de personnages et de sinogrammes H.: 44 cm	180
570,	CHINE Plat rectangulaire en porcelaine décor bleu blanc de fleurs, l'aile chantournée XVIIIème 26.5 x 34 cm (égrenures)	100
571,	CHINE Plat rond en porcelaine à décor polychrome et or de personnages dans un paysage à la rivière D.: 40 cm	130
572,	CHINE Nankin Paire de vases en porcelaine à décor sur fond craquelé, anciennement montés en lampe à pétrole H. totale: 44 cm (manque la garniture intérieure)	340
573,	CHINE Nankin Paire de vases en porcelaine à décor polychrome de personnages H.: 43.5 cm (restaurations au col de l'un)	110
574,	CHINE Nankin Vase en porcelaine à décor polychrome H.: 60 cm (légers sauts d'email épars)	360
575,	CHINE Canton Paire de vases en porcelaine à décor polychrome et or H.: 38.5 cm (fêles au fond)	420
576,	CHINE Canton Nankin Paire de vases en porcelaine à décor polychrome de personnages H.: 43.5 cm	120
577,	CHINE Coupe ronde en porcelaine à décor céladon H.: 5 cm D.: 15 cm	250
578,	CHINE Plat rond en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs D.: 35.5 cm (fêles)	270
579,	CHINE Vase en porcelaine à décor polychrome de personnages dans des paysages arborés, monté en lampe H. totale: 53 cm	1470
580,	CHINE Paire de vases en porcelaine de forme balustre à décor rouge de fer, noir et or d'une frise tournante de personnages et fleurs H.: 46 cm	200

Résultat de la vente du 08/12/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
581,	CHINE Coupe en porcelaine en forme de fleur de lotus à décor polychrome H.: 4.7 cm D.: 19.5 cm	280
584,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor famille verte XVIIIème D.: 22.5 cm (infimes égrenures)	160
585,	CHINE Plat rond en porcelaine à décor Imari XVIIIème D.: 28 cm (égrenure et fêle)	50
586,	CHINE Paire de plats en porcelaine de forme calotte à décor Imari XVIIIème D.: 28 cm	320
587,	CHINE Paire de plaques rectangulaires en porcelaine à décor polychrome de personnages et cachets, enchâssées dans des montures en bois 45 x 35 cm hors tout	180
588,	CHINE Kwan Yin en porcelaine blanche, monté en lampe H. (sans la monture): 32.5 cm (deux doigts accidentés)	700
590,	JAPON Sabre Wakisashi, la fusée en galuchat et laque, complet de son tsuba, fourreau laqué et kozuka, signé L.: 47.5 cm	900
591,	JAPON Okimono en ivoire sculpté représentant une chasse au lapins, signé Fin XIXème H.: 12.5 cm l.: 25.5 cm P.: 11 cm Poids: 278 gr CITES n°FR2104400898-D	900
592,	JAPON Okimono en ivoire sculpté représentant Ashinaga et Tenaga Fin XIXème H.: 13.1 cm Poids: 190 gr CITES n°FR2104400896-D	400
593,	JAPON Okimono en ivoire sculpté à décor polychrome représentant un sage, présenté sur un socle en bois Début XXème H. totale: 22.8 cm Poids brut: 570 gr CITES n°FR2104400891-D	200
594,	JAPON Okimono en bois et ivoire sculpté représentant un couple et son enfant faisant avancer une charette sur un pont Début XXème H.: 21 cm L.: 53 cm P.: 21 cm	500
595,	ASIE du SUD EST Satyre en bronze à plusieurs patines, présenté sur un socle en bois H. totale: 51 cm	1800

Résultat de la vente du 08/12/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
597,	JAPON Paire de potiches couvertes en porcelaine à décor Imari H.: 32 cm (petits éclats épars)	60
598,	JAPON Paire de vases en bronze à plusieurs patines supportés par des représentations d'Onis H.: 30.5 cm	1200
599,	JAPON Peigne en laque kushi et épingle à cheveux en laque kansashi L.: 9 et 15.5 cm (présentés dans un écrin)	100
601,	JAPON Satzuma Bonbonnière couverte en porcelaine à décor polychrome de japonais en procession, reposant sur trois petits pieds, signée H.: 7 cm D.: 12.5 cm	100
603,	JAPON Etui à pipe en bois à décor d'Ashinaga et un crabe L.: 23 cm	100
604,	JAPON Nécessaire de fumeur en buis sculpté figurant un personnage enserrant une pipe H.: 21.5 cm	500
608,	CONFIDENT en bois noirci et velours rouge Style Napoléon III H.: 66 cm l.: 160 cm P.: 80 cm	1800
609,	d'après Louis KLEY (1833-1911) L'amour enchainé Bronze signé, présenté sur un socle en marbre H. totale: 11 cm	160
610,	MAQUETTE de la goëlette morutière le Samuel en bois naturel et peint, présentée sur un support en bois H. totale: 65.5 cm L.: 93 cm	300
611,	MAQUETTE de bateau représentant un deux-mâts en mer, en bois peint H.: 43.5 cm L.: 40 cm	220
612,	MAQUETTE de bateau représentant un trois-mâts, en bois naturel H.: 51 cm L.: 64 cm	160
613,	Grande MAQUETTE de bateau représentant un voilier, en bois H.: 120 cm L.: 123.5 cm	670
614,	LONGUE VUE en laiton à un tirage, reposant sur un trépied L.: 46 cm (on y joint un coffret)	150
615,	TABLE A JEU DE TRIC TRAC en bois naturel ouvrant à deux tiroirs en ceinture, le plateau amovible foncé d'un feutrine et d'un cuir Epoque Louis XVI H.: 71.5 cm l.: 112.5 cm P.: 57 cm	600
616,	BARBIERE en acajou et placage d'acajou, la partie supérieure agrémentée d'un miroir amovible sur un marbre XIXème H.: 160 cm	140
617,	TABLE A JEUX en bois naturel et bois de placage, ouvrant à un tiroir en ceinture Fin XVIIIème H.: 78 cm l.: 82 cm (petites restaurations)	380

Résultat de la vente du 08/12/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
618,	Gaston D'ILLIERS (1876-1932) Piqueux Bronze patiné, signé, présenté sur une base en marbre H.: 26 cm l.: 27 cm	1200
619,	Paire de PRESENTOIRS ronds en porcelaine à décor de filets or, présentant chacun quatre plateaux H.: 43.5 cm (éclats, fêles)	220
620,	CARTEL et sa console en marqueterie Boule de laiton et écaille, ornementation de bronzes à décor du char de Vénus, feuillage, espagnolettes, enroulements, pomme de pin, le sommet figurant Chronos fauchant le Temps, le cadran à douze plaques émaillées, la platine "Nicolas Fortin à Paris" XVIIIème H. totale: 137.5 cm l.: 50 cm P.: 23.5 cm	3300
621,	Suite de quatre CHAISES à barettes en bois naturel, les assises à chassis Style Louis Philippe	100
622,	MIROIR en bois doré, la partie haute cintrée 159 x 109 cm (petits manques)	300
623,	FAUTEUIL cabriolet en bois naturel sculpté et mouluré, les supports d'accotoir à balustre Epoque Directoire	80
624,	FAUTEUIL en acajou sculpté et mouluré, les supports d'accotoir à tête de dauphin Début XIXème	80
625,	Karl ENS (1802-1865) Oiseau en porcelaine à décor polychrome, signé H.: 16.8 cm	70
626,	Karl ENS (1802-1865) Deux oiseaux sur la même branche en porcelaine à décor polychrome, signé H.: 13 cm	130
629,	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) Chatte et ses petits, le modèle créé en 1842-45. Bronze signé H.: 10 cm l.: 21 cm P.: 15.5 cm Bibliographie: - Poletti et Richarme, Pierre Jules Mène catalogue raisonné, modèle reproduit p. 192 sous le numéro F et F 2	440
630,	Suite de quatre FAUTEUILS de forme cabriolet, en bois naturel sculpté et mouluré Epoque Louis XV (restaurations)	250
631,	Suite de quatre CHAISES en acajou sculpté et mouluré, les dossiers renversés dits à la Cathédrale avec poignée de préhension XIXème (petites restaurations)	200
633,	BUREAU BONHEUR DU JOUR en bois naturel ouvrant à deux tiroirs en ceinture surmonté d'un gradin agrémenté de deux tiroirs et deux portes foncées de glace, dessus de marbre Style Louis XVI, XIXème H.: 117 cm l.: 85 cm P.: 42.5 cm	220
634,	d'après Ernest Henri DUBOIS (1863-1931) Le pardon Plâtre patiné, signé, titré et dédicacée "A Madame Théo Laumonnerie respectueux hommages" H.: 74 cm (petites restaurations)	420
635,	PENDULE en bronze doré représentant une femme à la turque XIXème, Epoque Romantique H.: 41.5 cm l.: 33.5 cm	220
636,	IRAN Petit miroir à décor peint, orné d'un fronton en partie supérieure 47.5 x 23.5 cm	30

Résultat de la vente du 08/12/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
637,	PARE ETINCELLES en bronze en forme d'éventail à feuilles rétractables H.: 62 cm	230
638,	Paire de LAMPES dites Carcel en bronze patiné, le fût cannelé reposant sur trois pieds griffes XIXème H.: 55 cm (manque les globes en verres)	400
639,	CAVE A LIQUEURS en bois noirci et marqueterie Boulle, comprenant quatre carafes et leurs bouchons et seize verres à liqueurs Epoque Napoléon III H.: 26.5 cm l.: 33.5 cm P.: 26 cm	500
640,	VITRINE en bois de placage et marqueterie de fleurs, ouvrant à deux portes pleines en partie basse et deux portes vitrées en partie haute, les cotés de forme trapézoïdale Hollande, fin XVIIIème H.: 229 cm l.: 174 cm P.: 34 cm (petits accidents)	1900
641,	MIROIR A PARECLOSE en bois sculpté et doré à décor de feuillage, enroulements, fleurs, frises et volutes, le miroir central biseauté Style Régence 191 x 121 cm (petits accidents et manques)	1150
642,	Paire de CHAISES basses en bois naturel sculpté et mouluré Epoque Louis XV	310
643,	TABLE BOUILLOTTE en bois naturel, bois de placage et marqueterie à décor de , ouvrant à deux tiroirs et deux tablettes en ceinture Style Louis XVI H.: 72.5 cm D.: 65.5 cm	200
644,	BUSTE en bronze représentant Louis XVIII en buste, présenté sur une base en colonne XIXème H.: 22.5 cm	400
645,	BUSTE en biscuit représentant la reine Marie Antoinette, la base formant une colonne tronquée, cannelée et rudentée Style Louis XVI H.: 29.5 cm	160
646,	d'après Félix LECOMTE (1737-1817) Marie Antoinette au médaillon Louis XVI Buste en bronze patiné, signé H.: 52.5 cm	1300
647,	BRONZE patiné représentant Napoléon Empereur tenant le Code d'une main et un sceptre de l'autre main, le socle en marbre à pans coupés H.: 40.5 cm	750
648,	BUSTE en bronze représentant Bonaparte Premier Consul en buste, présenté sur un socle en bois XIXème H. totale: 25.8 cm (fente au bois)	420
649,	ECRIN RELIQUAIRE à paperolles contenant des reliques présumées de saints XIXème 11.5 x 9.5 cm	220
650,	Emile MANIERE (XIX-XXème) Pierrot Bronze patiné, signé et cachet de fondeur E. Colin et Cie Paris Circa 1900 H.: 19.5 cm	1000
651,	BURGUN SCHVERER pour VERRERIE D'ART DE LORRAINE Vase en verre doublé à décor tournant en partie martelé, signé Circa 1900 H.: 14.8 cm (le col anciennement agrémenté d'une monture)	320

Résultat de la vente du 08/12/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
652,	Edmond LACHENAL (1855-1930) Plat rond sur talon en céramique à décor feuillagé, l'aile polylobée, signé Circa 1900 H.: 5.5 cm D.:33.5 cm (légères égrenures au talon)	140
653,	GALLE Nénuphars Table en noyer en bois de placage à décor marqueté sur les deux plateaux de fleurs et feuilles de nénuphars, le piètement naturaliste, signé Circa 1900 H.: 76 cm l.: 58.5 cm P.: 52 cm (légers soulèvements)	6900
656,	PARTHENAY - Edouard KNOEPFLIN Vase en faïence à large panse polylobée, à décor polychrome de fleurs et rinceaux, deux anses appliquées, monogrammé P au-dessous Epoque Art Nouveau H.: 12 cm	600
657,	KELLER et GUERIN à Lunéville Coupe en faïence à décor polychrome de fleurs, têtes de bélier, guirlandes, signée H.: 12 cm l.: 41 cm	190
659,	Joseph Gustave CHERET (1838-1894) Jeune enfant aux paniers Bronze doré, signé, présenté sur un socle en marbre H. totale: 28.5 cm (ébréchure au socle)	200
660,	Friedrich GOLDSCHIEDER (1845-1897) Buste d'africaine coiffée d'un turban Terre cuite patinée signée du cachet au dos 69 cm (restaurations à l'arrière de la base)	600
661,	Albert Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887) Nu à la colonne Terre cuite signée H.: 59 cm (restaurations)	2980
662,	Albert Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887) La Source Terre cuite patinée, signée H.: 62 cm (petits accidents)	900
664,	Jean PICART LE DOUX (1902-1982) La Harpe des forêts Tapisserie tissée sur carton original dans les Ateliers M. Berthaut à Aubusson, bolduc 232 x 194 cm environ On y joint un certificat établi par Madame Madeleine David, directrice gérante de La Demeure, en date du 20 mai 1958	1500
666,	Finn JUHL (1912-1989) designer, FRANCE and SON éditeur Paire de chaises en teck massif, les assises et dossiers en tissus Travail danois des années 1960 (les garnitures accidentées)	250
667,	GUERIDON en bois naturel et placage de palissandre, à deux plateaux retenus par un piètement quadripode Style Art Déco H.: 66 cm D.: 60 cm	280
668,	Olivier de SCHRIJVER (né en 1958) designer, COMME CHEZ VOUS ART éditeur Modèle Zen Paire de fauteuils en teck, signés, titrés et numérotés 31 et 32 /240 H.: 76 cm l.: 76 cm P.: 80 cm	1700

Résultat de la vente du 08/12/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
670,	attribué à Svend Aage LARSEN (XXème) designer, Faarup Mobelfabrik éditeur Meuble de rangement en teck massif ouvrant par des tiroirs et portes coulissantes, étiquette de distributeur "Danish furniture makers control" Travail danois des années 1960 H.: 117.5 cm l.: 190.5 cm P.: 50.5 cm (manque un tiroir intérieur)	900
671,	ANNEES 1960 Table de salle à manger ronde en teck reposant sur quatre pieds, on y joint deux allonges Travail danois H.: 73 cm D.: 120 cm	160
672,	René FUMERON (1921-2004) Reflets, 1966. Tapisserie signée en bas à gauche, numérotée 6/6 sur le bolduc Ateliers Pinton Frères à Aubusson 204 x 162 cm	1800
674,	David Lincoln ROWLAND (1924-2010) designer, GF Business Furniture éditeur 40/4, le modèle créé en 1964. Suite de six chaises, la structure en métal tubulaire, les assises et dossiers en métal laqué, étiquettes H.: 75 cm l.: 51 cm P.: 55 cm (piqûres)	400
677,	ANNEES 1940 Lampadaire en bois naturel mouluré, présentant deux plateaux, le fût à cannelures H.: 162 cm	100
678,	MULLER Frères à LUNEVILLE Coupe ronde en verre teinté, reposant sur trois petits pieds, signée H.: 6 cm D.: 20 cm (infime égrenure)	60
681,	ANNEES 1970-80 Suite de trois tables gigognes en métal doré et plateaux foncés de glace 41.5 x 51 x 32.5 cm pour la plus grande	40
686,	Olivier de SCHRIJVER (né en 1958) designer, COMME CHEZ VOUS ART éditeur Modèle Hexagone Table basse, le plateau recouvert de miroirs, signée, titrée et numérotée 6/24 H.: 43 cm l.: 114 cm P.: 67 cm	450
688,	d'après Etienne Maurice FALCONET (1716-1791) sculpté par R. COLIVICCHI Vénus au bain Marbre signé H.: 80.5 cm (légères rayures)	1100
689,	GUERIDON en acajou et placage d'acajou, le fût central reposant sur un piètement tripode, dessus de marbre rond rapporté XIXème H.: 76.5 cm D.: 93.5 cm	120
690,	Antoine Louis BARYE (1796-1875) Lapin, oreilles couchées (terrasse ovale avec profil) Bronze patiné et signé H.: 3.8 cm l.: 7 cm Bibliographie: - Richarme & Poletti, Barye catalogue raisonné des sculptures, modèle reproduit p. 244 sous le n°A107	280

Résultat de la vente du 08/12/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
691,	Julius Paul SCHMIDT-FELLING (1835-1920) Le petit fumeur Bronze patiné, signé H.: 18 cm	220
693,	PARIS Aiguière et son bassin en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs et filets H. (aiguière): 18.5 cm D. (bassin): 27 cm	20
694,	MEISSEN Tasse couverte en porcelaine à décor polychrome de guirlandes, rubans noués et oiseau Marque aux épées croisées H.: 9 cm	30
695,	Suite de six COUPELLES rondes en porcelaine à décor polychrome et or, porte une marque de Sèvres D.: 12.5 cm	180
696,	MEISSEN Assiette ronde en porcelaine à décor polychrome de fleurs, marque aux épées croisées D.: 25 cm (éclat)	20
697,	SEVRES Vase en porcelaine à décor or sur fond bleu H.: 26 cm	150
701,	COMMODE nantaise en acajou sculpté et mouluré ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs, la façade mouvementée Travail de port, Nantes, XVIIIème H.: 86 cm l.: 126 cm P.: 60 cm (renforts aux pieds arrières, petite restauration à l'arrière du plateau)	1700
702,	BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois portes pleines en partie basse, et trois portes vitrées en partie haute Travail anglais H.: 264 cm l.: 210 cm P.: 56.5 cm	400
703,	Important MIROIR biseauté en bois sculpté et doré à riche décor de feuillage, cornes d'abondance, frises, coquilles et fleurs Style Régence H.: 201 cm l.: 120 cm (accidents, manques et restaurations)	1600
704,	TABLE BOUILLOTTE en acajou mouluré, reposant sur quatre pieds cannelés, ouvrant à deux tiroirs et deux tablettes en ceinture, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI H.: 75 cm D.: 65.5 cm	150
705,	COFFRET A MESSAGES en fer bardé, le couvercle légèrement bombé, les côtés agrémentés de passants H.: 12 cm l.: 14 cm P.: 20 cm	420
706,	G. DE KERVEGUEN (?-1897) Applique en bronze patiné, signé H.: 21 cm l.: 24 cm P.: 16 cm (manque le bras de lumière)	380
707,	PENDULE en bronze doré et marbre noir à décor de frises, guirlandes, volutes, fruits, cartouche, cadran agrémenté de douze plaques émaillées, la partie supérieure figurant un groupe de trois musiciens ou troubadours en ronde-bosse XIXème époque Romantique H.: 53.5 cm l.: 40 cm P.: 19.5 cm	570
709,	BUFFET BAS de forme mouvementée en bois noirci et marqueterie Boule d'écaille rouge et laiton, ouvrant à une porte en façade, ornementation de bronzes dont espagnolettes, dessus de marbre blanc Epoque Napoléon III H.: 105.5 cm l.: 133.5 cm P.: 42 cm (accidents)	700

Résultat de la vente du 08/12/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
710,	Jules Auguste HABERT-DYS (1850-1928) Deux oiseaux des îles Miniature ronde signée en bas à droite D.: 9.3 cm à vue	140
711,	P. LAMBERT (école indienne) Le combat Miniature ovale signée en bas à droite 8 x 10 cm à vue	50
715,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature ronde D.: 6 cm à vue	40
718,	ECOLE FRANCAISE circa 1900 Portrait de dame Miniature en châssée dans un cadre en bronze 15 x 12.5 cm hors tout	80
720,	Augustin PAJOU (1730 1809) entourage de. Portrait présumé de Madame d'Hautefeuille Buste en terre cuite reposant sur un piédouche XIXème H.: 74 cm	900
722,	SELLETTE en marbre à quatre colonnes annelées, le plateau supérieur tournant H.: 114.5 cm l.: 35 cm (une plaque accidentée)	540
723,	MIROIR rectangulaire en bois peint et doré, à décor d'une frise perlée 144 x 94 cm	180
724,	BUREAU en acajou et placage d'acajou mouluré ouvrant à quatre tiroirs en ceinture XIXème H.: 78 cm l.: 145 cm P.: 69.5 cm (accidents, fentes)	160
725,	COMMUNE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en façade, les montants à colonnes détachées, dessus de marbre associé Epoque Empire H.: 91 cm l.: 130.5 cm P.: 59.5 cm	290
726,	TABLE DE CHEVET en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir et une porte en façade, dessus de marbre cuvette XIXème H.: 75 cm l.: 43 cm P.: 36 cm (fentes)	50
727,	TABLE DE CHEVET en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir et une porte en façade, dessus de marbre XIXème H.: 76 cm l.: 42 cm P.: 36.5 cm (fentes)	50
729,	Paire de FAUTEUILS à dossier plat en bois naturel sculpté et mouluré, recouvert de tapisseries au petit point postérieure Style Régence, XIXème	1800
730,	BIBLIOTHEQUE à deux corps en acajou et placage d'acajou, la partie basse ouvrant ouvrant à deux portes et un tiroir formant secrétaire, la partie haute ouvrant à deux portes vitrées, les montants cannelés et rudentés Style Louis XVI, fin XIXème H.: 219 cm l.: 97 cm P.: 57 cm (petits usures)	1500
733,	Jules VIEILLARD (1813-1868) à BORDEAUX Vase ovoïde en faïence monté en lampe à pétrole, à décor polychrome de fleurs, lions, têtes d'indiens, deux petites anses latérales H. (vase): 22 cm H. totale: 59 cm	260

Résultat de la vente du 08/12/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
734,	Suite de douze ASSIETTES A DESSERT rondes en porcelaine à décor polychrome et or de différents oiseaux, marque au dos "décoré par Rouard 34 av. de l'Opéra Paris" avec le nom de chaque oiseau D.: 22 cm	750
735,	FAUTEUIL en bois naturel sculpté et mouluré de forme cabriolet Epoque Louis XV	100
736,	TABLE formant console demi-lune en bois naturel, reposant sur huit pieds Jacob XIXème H.: 74 cm l.: 129.5 cm P. (fermée): 62 cm (restaurations)	130
737,	LIMOGES Bénitier en métal cloisonné et émaux polychromes représentant Sainte Thérèse XIXème H.: 26.5 cm l.: 14.5 cm P.: 5.5 cm (accidents, manques et restaurations, présenté sur un support en velours bordeaux)	550
738,	BRONZE patiné représentant un enfant portant deux cruches H.: 17 cm	100
739,	BRONZE patiné représentant un jeune garçon H.: 18 cm (manque un élément dans la main droite)	80
740,	Carl MILLES [suédois] (1875-1955) La violoniste et son frère, modèle réalisé entre 1897 et 1904. Bronze patiné, reposant sur un terrasse en granit figurant un pavage, signée H.: 39 cm	2000
741,	CARTEL octogonal en tôle peinte à l'imitation du palissandre, le cadran émaillé XIXème H.: 35 cm (petits accidents)	80
742,	Paire de BERGERES en bois sculpté, mouluré et rechampi, les montants cannelés Style Transition Louis XV - Louis XVI	400
743,	TABLE formant console demi-lune en bois naturel reposant sur quatre pieds gaines, le plateau portefeuille XIXème H.: 73.5 cm l.: 116 cm P.: 56.5 (fermée): cm (petites restaurations)	150
745,	COLONNE SELLETTE en marbre de couleur H.: 113.5 cm	220
746,	TABLE DE SALLE A MANGER en acajou et placage d'acajou, reposant sur six pieds Jacob H.: 70.5 cm l.: 129 cm (fentes, on y joint quatre allonges en aggloméré)	80
747,	Edouard GILLES (1868-1895) Paire de vases en faïence à décor de dragon ailé, les montures en bronze, monogrammés au revers H.: 33 cm	240
748,	LONGWY Oiseau en faïence à décor polychrome H.: 7 cm L.: 11 cm	100
749,	RUBE Enfant rieur Bronze patiné et signé, présenté sur un socle en marbre à pans coupés H. totale: 10 cm	160
750,	Louis RICHE (1877-1949) Cerf et biche Bronze patiné, signé, présenté sur une base en marbre H.: 57 cm l.: 67.5 cm P.: 15.5 cm	1900

Résultat de la vente du 08/12/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
751,	FACE A MAIN en bronze cloisonné et émaux polychromes 27 x 12.5 cm	40
753,	LAMPE BOUILLOTTE en bronze à trois bras de lumière, l'abat-jour en tôle laquée vert Style Louis XVI H.: 64.5 cm (petites usures, un manque au niveau de l'attache de l'abat-jour, électrifiée)	150
756,	MIROIR rectangulaire en bois doré 118.5 x 97.5 cm (petits accidents)	100
757,	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs et un abattant dégageant un intérieur compartimenté, dessus marbre Début XIXème H.: 144 cm l.: 96 cm P.: 40 cm (petits accidents)	100
759,	BARBIERE d'homme en acajou sculpté et mouluré, le fût central reposant sur un piètement tripode, le miroir biseauté XIXème H.: 133 cm (fentes)	80
760,	Emile GUILLEMIN (1841-1907) La Comedia dell'Arte Paire de sujets en bronze patiné, signé, présentés sur des socles en marbre H. totale: 23 cm	400
761,	BRONZE patiné représentant un jeune garçon les mains dans les poches, présenté sur une base en marbre H. totale: 19 cm	220
764,	attribué à François Marie CAUJAN (1902-1945) Voici la très noble dame de Rumengol tant vénérée des bretons Bois sculpté Mouvement breton Ar Seiz Breur 50.5 x 29.5 x 3.7 cm	991
766,	TABLE DE SALON en acajou mouluré toutes faces ouvrant à trois tiroirs en façade, garniture de laiton, dessus de marbre bleu Turquin à galerie, les pieds cannelés réunis par une tablette d'entrejambe Fin du XVIIIème H.: 80 cm l.: 60 cm P.: 40.5 cm (nombreux accidents et manques)	1700
768,	LUSTRE en bronze à douze bras de lumière sur deux étages Style Louis XIV H.: 90 cm D.: 75 cm	340
769,	SERVICE A LIQUEURS en cristal à décor or, comprenant trois carafes et leurs bouchons et onze verres à liqueur XIXème	150
770,	Joseph Charles MARIN (1759-1834) Pendule en bronze doré et marqueterie de marbre à décor de papillon, feuillages et fleurs, surmontée d'un buste de Flore signé Marin H.: 46 cm (légères usures au cadran)	1150
771,	BOITE en bois, le couvercle à doucine agrémenté de ferrures anciennes rapportées Remontage ancien 19 x 41.5 x 29 cm	30
772,	LAMPADAIRE en bronze à plusieurs patines figurant un héron dans une branche feuillagé H.: 97 cm (électrifié)	700
773,	CARTEL en marqueterie Boulle d'écaille et laiton, ornementation de bronzes à déco rocaille Style Louis XV H.: 74 cm (accidents, manques et restaurations)	460

Résultat de la vente du 08/12/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
774,	<p>Paire de PERSONNAGES formant ENCRIERS en bronze Fin XIXème H.: 16.5 cm</p>	280
776,	<p>SARTORISIO Couple de danseurs enlacés Bronze patiné, signé, présenté sur un socle en marbre H. totale: 28 cm</p>	300
777,	<p>LAMPE BOUILLOTTE en bronze à trois bras de lumière Style Empire H.: 58 cm</p>	80
778,	<p>ELEMENT en bronze figurant un Putto, monté en lampe H. totale: 71 cm</p>	50
779,	<p>Paire de CANDELABRES en bronze et marbre noir, à quatre bras de lumière, à décor de cannelures torsées, feuillages, personnages, enroulements XIXème H.: 63 cm (manque trois bobèches)</p>	220
780,	<p>LUSTRE en tôle relaquée à quatre bras de lumière, plaque marquée "Cordier La Lande et Deffieux à Paris" XIXème H.: 60 cm D.: 80 cm (traces de soudure)</p>	150
781,	<p>BUREAU PLAT en bois naturel mouluré, ouvrant à deux tiroirs en ceinture H.: 79.5 cm l.: 159.5 cm P.: 83.5 cm</p>	500
782,	<p>PORTE PARTITIONS en bois tourné noirci Fin XIXème H.: 50 cm l.: 44 cm P.: 36 cm</p>	20
784,	<p>Deux FAUTEUILS en bois naturel sculpté et mouluré, de forme cabriolet Epoque Louis XV (petits accidents)</p>	300
785,	<p>SECRETAIRE en bois naturel, bois de placage et marqueterie en ailes de papillon, ouvrant à deux portes en partie basse surmontée d'un abattant et deux portes en partie haute, la corniche cintrée, l'intérieur compartimenté, estampillé J. POPSEL et poinçon de jurande des maitres ébénistes JME Epoque Transition Louis XV - Louis XVI H.: 224 cm l.: 115 cm P.: 46 cm (restaurations d'usage au placage, pieds légèrement raccourcis) Jean POPSEL, reçu maitre ébéniste à Paris le 5 juillet 1755 Bibliographie: - P. Kjellberg, Le mobilier français du XVIIIème, un modèle similaire mais avec la corniche droite reproduit p. 667</p>	1100
786,	<p>LUSTRE cage en bronze, cristal et verre à pendeloques et poignard, présentant huit bras de lumière XIXème H.: 70 cm D.: 65 cm (électrifié)</p>	280
787,	<p>NORMANDIE Coffret de mariage en bois à décor polychrome de fleurs, le couvercle bombé XIXème H.: 22.5 cm l.: 33 cm P.: 23.5 cm (fentes)</p>	90
788,	<p>BRONZE patiné formant porte allumettes représentant deux enfants jouant auprès d'une botte H.: 10.5 cm</p>	90
790,	<p>Jean Paul AUBÉ (1837-1916) La Peinture Bronze patiné et signé H.: 63.5 cm (manque le pinceau)</p>	1100

Résultat de la vente du 08/12/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
791,	Paire de CANDELABRES en bronze argenté à décor rocaille, le bouquet à quatre bras de lumière Style Louis XV H.: 42.5 cm	460
792,	TABLE DE SALON en bois naturel et marqueterie, ouvrant à trois tiroirs en façade, dessus de marbre rapporté Epoque Louis XVI H.: 77 cm l.: 45 cm P.: 36 cm (soulèvements)	320
793,	TABLE TRAVAILLEUSE en bois naturel et bois de placage ouvrant à un tiroir et un abattant XIXème H.: 71 cm l.: 52 cm P.: 35 cm	120
794,	COMMODE tombeau en bois de placage ouvrant à trois tiroirs en façade, dessus marbre Style Louis XV H.: 87 cm l.: 146 cm P.: 61cm (fentes)	350
795,	TABLE A JEUX formant console demi-lune en acajou et placage d'acajou, le plateau portefeuille reposant sur cinq pieds Jacob XIXème H.: 74.5 cm l.: 108 cm P. (fermée): 54 cm (petites fentes)	80
796,	BAROMETRE en bois sculpté et redoré, le cadran signé "Fiot et Cottin opticiens Nevers" Style Louis XVI H.: 36 cm l.: 24 cm	90
798,	Paire d'APPLIQUES en bronze à cinq bras de lumière sur deux niveaux, agrémentées de pampilles Style Louis XVI H.: 37 cm l.: 29 cm P.: 32 cm	80
800,	Paire de CANDELABRES en bronze argenté, le bouquet à six bras de lumière Style Louis XV H.: 48 cm	300
803,	COFFRET A MESSAGES à ossature en bois recouverte d'un maroquin brun, les ferrures en laiton XVIIIème H.: 27 cm l.: 20 cm P.: 11.5 cm (usures)	220
805,	d'après Hippolyte François MOREAU (1832-1927) Vase en régule patiné à décor d'une femme et un enfant dans des feuillages, signé H.: 44.5 cm	80
806,	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes en partie basse et un abattant et un tiroir en partie haute, dessus de marbre à épaulement Epoque Louis XVI H.: 138 cm l.: 87 cm P.: 38 cm	300
807,	TABLE DE SALON de forme rognon en bois naturel et bois de placage, à deux plateaux Style Louis XVI H.: 73 cm l.: 63 cm P.: 38 cm (petits soulèvements)	20
808,	VITRINE en bois naturel et bois de placage, de forme galbée Style Transition Louis XV - Louis XVI H.: 148 cm l.: 70 cm P.: 34 cm (une vitre fêlée)	180
809,	BUREAU A GRADINS en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture et quatre tiroirs en gradins XIXème H.: 90 cm l.: 90 cm P.: 45 cm (légers soulèvements)	200
810,	Paire d'APPLIQUES en bronze à cinq bras de lumière, à décor de feuillage, coquilles, frises d'oves ajourées, mascarons de Mercure Style Régence H.: 46 cm (électrifiées)	360

Résultat de la vente du 08/12/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
811,	<p>Paire de CANDELABRES en bronze argenté, à cinq bras de lumière, à décor rocaille de feuillage, fleurs, coquilles Style Louis XV H.: 56.5 cm (quelques branches tordues, usures à l'argenture)</p>	300
812,	<p>PLAQUE en marqueterie de marbres d'une grappe de raisin, feuillage et fleur 18.2 x 12 cm à vue</p>	220
814,	<p>VITRINE en bois naturel et marqueterie, les montants cannelés Style Louis XVI H.: 150 cm l.: 60 cm P.: 33 cm</p>	770
815,	<p>Paire de PHOTOPHORES en cristal taillé et gravé H.: 48.5 cm. Quelques petits accidents</p>	180
816,	<p>PENDULE en marbre blanc et bronze représentant un homme à l'Antique étenu, le cadran émaillé signé "P. Bozzo à Niort" H.: 36 cm l.: 48 cm P.: 16 cm (petites restaurations)</p>	60
817,	<p>MILO (XXème) Panda Bronze à plusieurs patines, signé, présenté sur une base en marbre H. totale: 15 cm l.: 13 cm P.: 7 cm</p>	260
818,	<p>BRONZE patiné formant encrier représentant un grotesque, présenté sur une base en marbre noir H.: 17.5 cm</p>	150
819,	<p>Albert Pierre LAPLANCHE (1854-1935) Martin pêcheur sur un tronc d'arbre Bronze patiné, signé H.: 14 cm (le bec courbé)</p>	140
820,	<p>M. LEDUCQ (1879-1955) Cerf, biche et faon Groupe en régule signé, sur une base en marbre H.: 49.5 cm L.: 84 cm P.: 22 cm</p>	220
821,	<p>PLAQUE A PAPIERS en marbre en forme de livre, ornée postérieurement d'un médaillon d'un pape 11.5 x 7 cm (accident)</p>	120
822,	<p>d'après Etienne Maurice FALCONET (1716-1791) Le coeur brisé Groupe en albâtre, signé H.: 44 cm (manque les doigts d'une main, une aile recollée, on y joint un socle en bois)</p>	140
823,	<p>GROUPE en régule patiné, marbre et onyx figurant un cerf et deux biches Epoque Art Déco H.: 22.5 cm l.: 55 cm P.: 12 cm (petit éclat à la base)</p>	150
824,	<p>d'après Adrien Etienne GAUDEZ (1845-1902) Miss Helyett Bronze H.: 37 cm</p>	320
825,	<p>Irénée ROCHARD (1906-1984) Les deux gazelles Bronze patiné, signé, reposant sur une base en marbre Portor H. totale: 34 cm L.: 66.5 cm P.: 17.5 cm</p>	400
826,	<p>MIROIR à pareclose en verre églomisé de forme octogonale 123 x 91 cm</p>	380
827,	<p>GUERIDON en bois noirci et doré, surmonté d'un plateau en tôle peinte Fin XIXème H.: 64.5 cm l.: 69.5 cm P.: 56 cm (petites usures)</p>	45

Résultat de la vente du 08/12/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
828,	Paire de CANAPES en cuir jaune capitonnés, type Chesterfield H.: 65 cm l.: 155 cm P.: 100 cm	650
829,	CHAISE basse dite de foyer en bois noirci H.: 73 cm	20
830,	DUCHESSSE BRISEE en bois mouluré et argenté	270