

SCP DE LATOUR-GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

194, chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

Tel : 04 67 47 28 00 - www.interencheres.com

Siret : 500 766 951 00015 - TVA Intracom : FR 76500766951

Résultat de la vente N° 2122 du samedi 11 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
1	Paire de bracelets jonc ouvragés en argent 800 ⁰⁰⁰ , ouvrants, articulés à charnière et fermoir goupille vissée (une goupille absente). Poids brut : 230 g. Travail Afghan milieu XXe. Diamètre intérieur : environ 5.2 cm	230
2	Broche quadrilobée en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ciselée et centrée d'une améthyste ronde ton lilas à pourtour de petites perles. Poids brut : 8.3 g	250
3	Bracelet jonc formé de rangs de perles de corail torsadés. Diamètre intérieur : 6.2 cm. Poids : 56.9 g	160
4	Chaîne maille forçat 51 cm (un anneau différent) et son pendentif en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , le pendentif orné de 4 diamants taille ancienne (environ 0.30 carat au total) issus d'un remontage (petites égrisures). Poids brut : 12 g	400
5	Bague boule godronnée en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 5 g. TDD 50.	150
6	Boite en corne blonde à bandelettes ciselées et cerclage en or traces de poinçon au coq fin XVIIIe/début XIXe. Diamètre : 6 cm, hauteur 2.9 cm? (accidents et manques).	190
7	Bracelet souple maille gourmette en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 17.3 g. 18 x 1.5 cm.	520
8	Collier 44 cm et son devant de corsage 1900 en deux tons d'or 750 ⁰⁰⁰ , petits diamants taille en rose, perles et verre rouge. Le système de broche a été supprimé de façon ancienne. Poids brut : 5.6 g	170
9	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ chaton floral orné d'un rubis framboise estimé à environ 0.50 carat entouré de douze diamants taille navette pour environ 0.40 carat au total, Diamants taille baguette sur l'anneau. Poids brut : 3.9 g TDD 52	500
10	Petite paire de boucles d'oreilles contemporaines en or blanc 750 ⁰⁰⁰ agrémentée de petits diamants taille ancienne. Poids brut : 2.1 g	240
12	Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , de forme rectangulaire à décor d'une plaque d'onyx. Etat neuf. Poids : 10.1 g brut	250
13	Pendentif goutte en or blanc 750 ⁰⁰⁰ sertie d'une aigue-marine entourée de 14 diamants brillantés. Poids brut : 3.1 g. H : 3 x 1.2 cm.	500
14	Chaîne 50 cm et son pendentif Art Déco en or blanc 750 ⁰⁰⁰ , le pendentif et la bélière sertis de diamants taille en rose. Poids brut: 5.5 g	270
15	Bague début Xxe, en or rose 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête de cheval, début Xxe ornée d'un verre rose entouré de diamants taille en rose. Poids brut : 2.5 g TDD 53	150
16	Chaîne 40 cm formant pendentif nœud en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , boucle ovale en agate verte. Poids brut : 6.5 g	150
17	Alliance américaine en or blanc 750 ⁰⁰⁰ sertie de 20 diamants brillantés pour environ 1 carat au total. Etat neuf. Poids brut : 4.6 g TDD 54	700
18	Bague jonc boule en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 12.3 g. TDD 49.	370
19	Sautoir début Xxe environ 150 cm à maillons filigranés avec un petit clip cœur en or 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 34.5 g	1 050
20	Broche barrette début XXe en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , poinçon tête d'aigle, poinçon de joaillier Edouard SIVAN (1922-1969). Les deux faces ciselées d'une frise. La barrette sertie de 4 rubis ovales serti perlé, alternés de diamants taille en rose sur un fond de platine. Poids brut : 7.9 g	620
21	Chaîne double tressée 60 cm, avec deux coulisseaux et un pendentif mobile en or rose et vert à pompons avec perle et petit diamant taille en rose. Travail fin XIXe avec fermoir anneau postérieur. Poids brut : 23.1 g	700
22	Bracelet à maille gourmette pleine en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Poids : 36 g. Longueur 19 x 0.7 cm	1 100
23	Paire de clous d'oreilles en or jaune 750 ⁰⁰⁰ fermoirs Alpa, sertie de deux cabochons d'émeraude. Poids brut : 1.7 g	200
24	MOVADO. Montre de dame, boîtier carré 2 x 1.8 cm et bracelet ruban tissé en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Mouvement mécanique en état de fonctionnement. Poids brut : 29.7 g. Longueur 14.5 cm.	760
25	Bague chevalière ovale en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et platine, travail français des années 1960, pavage de diamants taille 8 x 8 serti à grains. Poids brut 12.9 g TDD 52/53	480
26	Pendentif/broche de style L.XVI ruban noué et fleurettes en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et platine pavés de diamants taille en rose. Au centre un cœur enchâssant un diamant taille ancienne de même forme d'environ 0.40 carat, entouré de rubis calibrés, terminé par une pendeloque perle poire et rubis. Poids brut : 8.2 g. Dimensions : 3.1 x 2.5 cm	1 400

Résultat de la vente N° 2122 du samedi 11 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
27	Collier de 92 perles de culture blanc crème, en chute 3.6 à 8.2 mm, fermoir rosace en or jaune 750°°° et diamants taille en rose avec chaînette de sécurité or. Poids brut : 18 g	240
29	Croix, en or jaune 750°°° poinçon au coq (province 1809/1819) pas de poinçon de bijoutier, petit choc sur une boule en bout de bras. Poids : 6.5 g. H : 5.5 x 4 cm.	205
30	Collier des années 1950 à deux rangs centraux, volutes et pendeloques en or rose 750°°°. Poids : 12.4 g. Longueur 41 cm.	375
31	Paire de boutons de manchettes ovales en or 750°°°, rehaussée de cabochons plats de jaspe sanguin (quelques restaurations). Poids brut : 6.6 g	170
32	Bracelet maille gourmette e or 750°°° et sa breloque pièce de 20 F or Nap. III. Poids : 27,5 g. Longueur : 17 cm.	1 100
33	Broche ornée de petites perles (une absente) en or jaune 750°°° avec chaîne et épingle en or retenant un Louis XV (1715-1774). Louis d'or aux deux L, Rennes 1722. Lettre d'atelier, 9. Avers : Buste nu et lauré du roi à droite. Millésime au-dessous. Revers : deux L adossés sous une couronne, entre trois lys. Une fine griffure. Poids brut 13.5 g. Diamètre : 2.7 cm.	1 150
34	PHILIPPE VI de Valois (1322 -1350). Écu d'or à la chaise (première émission 1er janvier 1337). Poids 4,41 g. Diamètre 2.8/2.9 mm. Sur l'avvers : le roi assis sur un trône gothique, couronné, vêtu du haubert et de la cote d'armes, tenant l'épée et l'écu de France aux lis. Polylobe cantonné de trèfles et de sautoirs. Sur le revers : une croix quadrilobée et fleuronée.	2 000
35	Bague début Xxe en or gris 750°°° centre diamant taille ancienne 0.10 carat, entourage de diamants taille en rose. Poids brut : 3.1 g. TDD 51	230
36	Chaîne 53 cm et son pendentif porte-bonheur trèfle à 4 feuilles en nacre, en or jaune 750°°°. Poids brut : 7 g. L'on y joint un petit pendentif floral en verre rouge centré d'un petit diamant signé de la maison Baccarat. Bélière en or jaune 750°°°. (fermoir à renforcer)	400
37	Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune 750°°° dont une paire de créoles ciselées et une perles d'or Marseillaise. Poids : 9.1 g	320
38	Ensemble en or blanc 750°°° comprnant une chaîne 38 cm et son pendentif goutte aigue-marine bélière rehaussée d'un petit diamant. Poids brut 5.9 g et une bague ornée d'une aigue-marine ovale. TDD 53. Poids brut : 3.7 g	400
39	Bague en or 750°°° et argent centre saphir ovale et entourage de deux rangs de diamants taille en rose. Poids brut : 2.7 g. L'on y joint une petite bague des années 1920 sertie d'un petit saphir. Poids brut : 1.2 g TDD 50/51	500
40	Deux diamants taille moderne sous scellés avec certificats (dont un avec certificat complémentaire du GIA). Poids respectifs : 0.43 et 0.39 carat. Qualité : H/Pur 3 x et F/VVS2.	800
41	Paire de diamants taille moderne sous scellés avec certificats. Poids respectif : 0.52 carat. Qualité respective : E/VVS1.	2 500
42	Deux paires de boucles d'oreilles dormeuses en or 750°°° début Xxe, dont une agrémentée de semences de petites perles. Poids brut : 3.2 g	230
43	Michèle MORGAN. Broche feuillage des années 1960/1970 en or jaune 750°°°. Signée. Poids 11.6 g. 5.5 x 2 cm.	400
46	Collier des années 1950 en partie double rang de maillons articulés demi cylindres et demi godrons en or jaune 750°°°. Poids : 52.8 g. Longueur 42 cm. Bel état.	1 620
47	Bague en platine poinçon tête de chien des années 1920, chaton rond diamètre 1.5 cm pavé dans un motif floral de diamants taille ancienne et taille ancienne 8 x 8 intercalés de 8 saphirs taille navette accolés. Poids brut : 5.1 g TDD 56	2 200
48	Collier maille pastille des années 1950 en or jaune 750°°°. Poids : 11.8 g. Longueur 46 cm auquel on joint un pendentif porte-souvenir en or jaune 750°°° ouvrant rehaussé de rubis de synthèse et pourtour de perles de culture dans un entrelacs de vigne vierge (sans verre). Poids brut : 11.2 g	680
49	Bracelet jonc en or jaune 750°°° poinçon tête d'aigle, diamètre intérieur 6 cm. Bel état. Poids : 20 g	760
50	Montre de dame de marque GERMOR des années 1950, boîtier et bracelet en or jaune 750°°°, cache cadran ponctué de diamants taille moderne et 8 x 8. Mouvement mécanique en état de fonctionnement (une tache sur le cadran). Poids brut : 38.6 g. Longueur 14.5 cm x 2.2 cm (au plus fort).Fond de boîte gravé de deux dates.	1 065
51	AUDEMARS PIGUET. Montre homme boîtier carré 2.3 x 2.3 cm en or jaune 750°°° des années 1960. Cadran crème à index appliqués bâtons, petites secondes à 6 H, mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement (un choc sur le fond de boîte numéroté 24025). Bracelet cuir noir un peu passé, boucle ardillon en or jaune poinçon de la marque (DT croix de Malte)	1 050
53	Bague en or jaune 585°°° (14 K) à volutes de fils ajourés, surmontée d'une citrine ton miel. Poids brut : 5.3 g TDD 50	200
56	Collier câble à perles en trois tons d'or 750°°°. L'on y joint un pendentif en or jaune 750°°° dans le même esprit. Poids : 6.4 g	210
57	Bracelet maille gourmette pleine en or jaune 750°°°. Poids : 29.1 g. Longueur : 21 cm	900
58	Important collier de sept rangs de maillons articulés retenant un quartz fumé (45 mm x 34 mm x 10.5 mm environ) soit environ 110 carats avec un ensemble de rangs complémentaires en or jaune 750°°°. Poids brut : 138.9 g (+ 16 g pour le complément).	4 000

Résultat de la vente N° 2122 du samedi 11 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
60	Montre de dame de marque GUYORA des années 1960, boîtier et bracelet en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , cache cadran ponctué de dix diamants taille moderne pour environ un carat. Mouvement mécanique en état de fonctionnement, de très légers chocs usuels proches des attaches . Poids brut : 41.6 g	1 280
61	Collier circa 1960, en or blanc souple brossé/poli, 750 ⁰⁰⁰ . Ponctué de 21 diamants de 0.05 à 0.10 carat environ. Poids brut : 30.6 g. Longueur : 42 cm	1 200
62	Bracelet manchette à grains souples de deux tons d'or 585 ⁰⁰⁰ (14 K). Poids : 66.4 g. Quelques traces d'oxydation sur deux ou trois maillons. Fermoir double cliquet et double 8 de sécurité. Dimensions : 19 x 3.3 cm.	1 550
64	Bracelet en or 750 ⁰⁰⁰ dans le goût italien, formé de modules ajourés rectangulaires dont le central est double face émaillé d'une scène animée sur un lac et de symboles évoquant l'amour (carquois, colombes, bouquets de roses, corne d'abondance). Les disques liens entre anneaux et modules ajourés émaillés de blanc et centrés d'une petite étoile (quelques fêtes) Poinçon tête d'aigle (1847-1919) période romantique. Poids brut : 22.8 g (quelques légères soudures). Longueur 18 x 2 cm.	970
65	Broche nœud circa 1960, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ à tiges de platine serties de 11 diamants taille ancienne coussin et ronde en chute dont un diamant taille table carrée (égrisé), la dentelle ajourée ponctué de petits diamants en serti clos. Dimensions : 6 x 5.5 cm. Poids brut : 33.5 g	2 000
67	Collier formant pendentif en or blanc 750 ⁰⁰⁰ à maillons articulés brossés, le motif orné de 4 saphirs et un saphir incolore. Etat neuf. Poids brut : 17.4 g	520
68	Paire de boutons de manchettes en or blanc 750 ⁰⁰⁰ , de forme rectangulaire à décor finement ajouré de losanges. Poids : 9.3 g	290
69	Bague en platine retenant un saphir coussin (9.6 x 8.9 x 4.2 mm) soit un poids estimé à environ 2.80 carat. Poids brut 3,1 g. TDD 56	3 400
70	OMEGA. Montre de dame des années 1970. Boîtier carré et bracelet ruban tissé en or blanc 750 ⁰⁰⁰ avec boucle à rabat Oméga. Lunette sertie de 32 diamants brillantés pour un poids total estimé à environ 1.60 carat. Mouvement mécanique en état de fonctionnement. Bel état. Poids brut : 54.7 g. Dimensions : cadran 2 x 2 cm, bracelet : 17.5 x 1.5 cm (1.3 cm au plus fin).	1 750
71	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ à motif de godrons dont trois au centre sont pavés de deux et sept rangs de diamants brillantés. Poids brut : 9.5 g TDD 58 Etat neuf.	420
72	Broche paon faisant la roue en or jaune 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête d'aigle et platine poinçon tête de chien. Poinçon de bijoutier : Pierre Octernaud. Les plumes et le corps sertis de diamants taille ancienne et taille en rose, l'oeil en rubis. Poids brut : 21.1 g. Dimensions : 4 x 3.8 cm.	850
73	Bracelet manchette à cinq rangs de croisillons ajourés d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ , double 8 de sécurité et chaînette de sécurité or. Poids : 63.7 g. Longueur 18 x 3.2 cm.	1 930
74	Collier ras de cou (29 cm) formant pendentif girandole sur un motif navette en or jaune 750 ⁰⁰⁰ serti de diamants taille 8 x 8 et 4 rubis ovale ou en goutte. Poids brut : 5.8 g	250
75	Bague jonc en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornée de 3 saphirs ovales en chute et 3 diamants brillantés en serti rail. Poids brut : 5.1 g. TDD 52	280
77	JACQUET-DROZ. Montre homme, boîtier en or brossé jaune 750 ⁰⁰⁰ , de forme ovale 3.3 x 3.3 cm, couronne de remontoir en onyx cabochon, cadran à motifs jaspés rouge et noir. Mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement. Aiguilles et index chiffres romains émaillé blanc. Bracelet cuir sans marque apparente boucle ardillon en or jaune poinçon de la marque.	700
78	Paire de créoles ovales en or blanc 750 ⁰⁰⁰ , fermoirs Alpa, sertie double face inversée de 22 diamants taille brillant en chute de 0.20 à 0.02 pour un total estimé à environ 1.60 carat pour les deux créoles. Poids brut : 8.5 g. Dimensions : 2 x 1.5 cm.	1 500
79	Bague fin XIXe en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et platine, retenant deux diamants taille ancienne (4.65 x 2.7 et 4.4 x 2.3 mm) soit un poids estimé à environ 0.35 et 0.30 carat, centrés d'une émeraude de Colombie cabochon ovoïde 7.8 x 6.5 x 6.3 mm soit un poids estimé à environ deux carats. Poids brut : 3.6 g TDD 54	3 300
80	POMELLATO. Nudo. Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ surmontée d'un quartz lemon taille mixte. Signée, numérotée. Avec coffret, sur boîte, certificat. Poids brut : 7.8 g TDD 54	770
81	Collier articulé formant nœud et pompon des années 1950. Poids : 13.2 g. Longueur 44 cm.q	450
82	En écrin de cuir griffé DUPUY 34-35-36 Palais Royal, intérieur en velours grenat, peigne à trois dents en corne blonde, fond d'or rose poinçon tête d'aigle (1847-1919), résille florale ajourée en argent sertie de diamants taille en rose. Travail français d'époque Napoléon III. Dimensions : 12 x 3.3 cm. Bel état.	1 500
83	Bracelet manchette ceinture souple en bâtonnets et motifs ajourés d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Très bel état. Poids : 81.3 g. Dimensions 21.5 x 2.3 cm	2 470
84	CARTIER. Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ à motifs de disques émaillés de noir, triangles émail vert, centrés de trois rubis en serti clos épaulés de Six saphirs ronds et quatre diamants brillantés. Bague vintage numérotée C94403 et signée, poinçon de la maison Cartier. Avec écrin et certificat de 1996. TDD 52. Poids brut : 12.9 g	1 700

Résultat de la vente N° 2122 du samedi 11 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
85	Barrette broche début Xxe en platine et or gris 750°°° formée de 4 diamants principaux taille ancienne en serti clos perlé (0.50, 0.50, 0.25, 0.25 carat) intercalée de 5 perles boutons (6.8 mm pour la perle centrale) (une postérieure possible). Epaulement de 2 x 7 diamants taille en rose et en chute. Dans un écrin griffé B.NOURY Paris (Baptiste Noury 1883-1898) (Georges Mauboussin prend la succession du joaillier Jean-Baptiste Noury en 1898). Poids brut : 8.1 g	1 800
86	Bague en or jaune 750°°° et argent, chaton rond centré d'un rubis rouge framboise de même forme (non chauffé), rehaussée d'un rang de diamants taille en rose (un chaton vide).Poids brut : 4.5 g. TDD 53.	800
87	Collier draperie en chute, début Xxe, ras de cou en or jaune 750°°°. Poids 19.9 g. Longueur : 41 cm.	650
88	Bracelet ligne en or blanc 750°°° souple, serti de 23 émeraudes ovales (0.27 carat chacune soit environ 6 carats au total intercalées de 46 diamants brillantés pour un poids total d'environ 1.80 carat. Fermoir à cliquet avec deux 8 de sécurité. Poids brut : 21.6 g. Longueur 17.5 cm.	2 200
89	POIRAY. Modèle fuseau des années 2000. Collier ras de cou 41 cm formé d'une alternance de tube d'or blanc 750°°° et 21 perles de culture choker 7.1 mm. Signé sur le fermoir invisible, numéroté. Poids brut 31.8 g	1 150
90	Bague en or jaune 750°°° et platine début Xxe sertie d'un saphir de Ceylan rectangulaire à pans coupés et degrés 10.3 x 8.7 x 5.5 mm soit un poids estimé à environ 5.13 carat, non traité thermiquement (certificat GEM Paris). Entourage de 14 diamants taille ancienne pour un poids total estimé à environ 1.50 carat. (griffes renforcées or jaune). Poids brut : 8.3 g. TDD 52	5 700
92	Importante broche/pendentif en or jaune 750°°° ornée d'un camée sur coquillage représentant un couple à l'antique, les symboles de la chouette, la colombe et la corne d'abondance réhaussent l'ensemble. Travail XIXe. Poids brut : 32.9 g. Dimensions du camée : environ 6.5 x 5.1 cm.	400
93	Broche étoile stylisée en fils d'or jaune 750°°°, rosace centrale sertie d'un diamant taille ancienne coussin estimé à environ 0.30 carat, de 3 diamants taille en rose hollandaise et de 6 petites émeraudes (2 égrissées). Circa 1960. Diamètre environ 4 cm. Poids brut : 17.8 g.	600
95	Bague en or gris 750°°° poinçon tête d'aigle, chaton dôme rond panier fils,serti au centre d'un cabochon d'émeraude (9.5 x 5.5 mm, soit un poids estimé à environ 3.25 carats) entouré de deux rangs en chute de diamants taille moderne (1er rang : 16 diamants pour 1.60 carat, second rang 16 diamants pour 0.80 carat environ au total). Poids brut : 9.4 g TDD 52.	2 200
98	POMELLATO. Nudo. Bague en or rose 750°°° surmontée d'une améthyste taille mixte (petit modèle améthyste 1 cm environ). Signée, numérotée. Avec coffret, sur boîte. Poids brut : 7.8 g TDD 54	960
100	Bague en or 750°°° et platine, retenant un diamant taille ancienne coussin (dimensions 10.4 x 9.7 x 6.9 mm) soit un poids estimé à environ 4.20 carats. Qualité estimée : I/J-P1 (avec une fracture sous griffe), fluorescence strong. Poids brut : 4.7 g	7 800
102	Bague en or jaune 750°°° circa 1970, monture à la grecque surmontée d'une citrine ton miel, RPC (22.4 x 15.3 x 9.8 mm) soit un poids estimé à environ 23.10 carats. Etat neuf. Poids brut : 12.4 g. TDD 52.	450
103	Paire de clips pour oreilles non percées, en or blanc 750°°° et platine poinçon tête de chien sertie de 35 et 34 diamants taille brillant (un chaton vide) dont les principaux sont estimés à environ 1.60 carat au total (6 x 0.10, 4 x 0.15, 2 x 0.20 carat). Poids brut : 16.6 g. Dimensions : 2.5 x 2 cm environ.	1 500
104	Bracelet manchette articulée à cinq rangs de modules godronnés d'or jaune/rose 750°°° (manque la partie languette du fermoir à cliquet). Poids : 99.1 g. Dimensions 18 x 4 cm.	3 000
105	Collier articulé de demi lunes articulées alternant modules polis et godronnés en or jaune 750°°°. Poids : 38.2 g. Longueur : 41 cm	1 500
106	Bracelet manchette ouvrant à goupille à rehauts de filigrane et caissons rapportés en demi sphères en deux tons d'or 750°°°, poinçons tête d'aigle, milieu XXe. Poids : 48.9 g. Largeur : 2.9 cm, diamètre intérieur 5.5 cm. Bel état.	1 500
107	Collier de 23 perles choker de lapis-lazuli afghan de 14.6 mm. Fermoir or jaune 750°°°. Très bel état. Longueur : 35 cm. Poids brut : 103 g	730
108	MAUBOUSSIN. Bague en or jaune 750°°°, surmontée d'une perle de lapis lazuli 9 mm. Poids brut : 10.1 g. TDD 53. Signée, numérotée.	600
109	Bracelet ruban formé de bâtonnets décalés en quatre rangs amatis, en or jaune 750°°°. Fermoir à cliquet avec double 8 de sécurité. Poids : 52.6 g. Longueur 18.8 cm, largeur : 1.8 cm	1 680
111	Collier torsadé en chute deux tons d'or 750°°°. Parfait état quasi neuf. Longueur 41 cm. Poids : 23.1 g	745
112	Diamant taille moderne de 1.11 carat sous scellé fermé, couleur H-pureté VVS1. Dimensions 6.80 - 6.89 x 3.99 mm. Pas de fluorescence. Avec son certificat GIA de 1979.	3 250
113	Bracelet en or jaune 750°°° 750°°° orné de 6 cabochons de quartz rose estimés à environ 5.50 carats chacun (20 x 9.5 x 5.6 mm). Poids brut : 21.5 g. Longueur : 18 cm. L'on y joint pouvant former parure une paire de clips d'oreilles monture en or jaune 750°°° et cabochons de quartz roses (17.9 x 13.9 x 8.2 mm) soit environ 10.80 carat chacun. Poids brut : 11.7 g. 1.9 x 1.5 cm. Parfait état pour l'ensemble. Provenance : ancienne taillerie de Royat.	450
114	Pendentif Charm's florentin en or jaune 750°°° orné de citrinées madères facetées et cabochon, pourtour de fleurettes en grénets et perles de turquoises (verdissantes). Poids brut : 18.5 g. Hauteur : 4 cm.	430
116	Bracelet à modules en V et virgules articulés en orjaune 750°°° amati à effet moiré, circa 1970. Poids 34.9 g. Longueur : 20 cm. Largeur : 1 cm. Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité.	1 060

Résultat de la vente N° 2122 du samedi 11 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
117	Broche barrette en deux tons d'or 750°°°centre fleur en diamants taille ancienne et six saphirs ovales, deux diamants taille en rose sur les extrémités. Petites restaurations discrètes. Poids brut : 3.4 g. Longueur 4.5 cm, fleur : 1.5 cm.	950
118	Bague en platine poinçon tête de chien, chaton rectangulaire serti perlé et panier en dentelle ajourée 1.8 x 1.7 cm, entourage de 16 diamants brillantés pour environ 0.80 carat au total, centrés d'un important saphir de Ceylan non chauffé (12.95 x 10 x 10 mm) soit un poids estimé à environ 10.50 carats. Poids brut : 8.9 g TDD 54	6 800
119	Collier ras de cou articulé ciselé en or jaune 750°°°, travail contemporain. Poids : 62.3 g	1 890
120	Bague en or gris et platine, diamant taille ancienne estimé à environ 2.55 carats. (9.2 x 4.9 mm) Qualité estimée : J-K/VS1. Deux petites égrisures sur le rondiste. Poids brut :4.5 g	7 500
121	Bracelet en or jaune 750°°° agrémenté de cabochons de citrine madère, amazonite microcline, iolite, rhodocrosite, œil de tigre, aigue-marine, améthyste, jaspe rouge, citrine et quartz fumé. Longueur 17 cm. Poids brut : 30 g.	850
122	Bracelet à quatre rangs souples maille serpent en or jaune 750°°°. Les liens ponctués de rubis épaulés de frises de pampres de vignes (un rubis absent et petites soudures). Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Poids brut : 48.4 g	2 500
123	Sous scellé : diamant taille moderne de 1.57 carat, couleur H-pureté VVS1. Avec un certificat du GIA de 1978.	5 600
125	Bracelet manchette ouvrant à charnières et goupille en trois tons d'or 750°°° poinçons tête d'aigle, formé d'une plaque d'or et d'une frise filigranée superposée en application. Poids : 47.2 g. Largeur : 2.5 cm. Diamètre intérieur 6.4 cm.	1 430
126	Chaîne en or jaune 750°°° torsadée 44 cm et son grand pendentif gouttes, monture fils torsadés en or jaune 750°°° (6.5 x 4 cm) rehaussé d'un citrine en goutte (34 x 22 x 12.9 mm) soit un poids estimé à environ 45 carats . Poids brut : 36,4 g (dont 16 g pour la chaîne).	720
127	Paire de boucles d'oreilles florales en deux tons d'or 750°°° (fleur or gris et pique en or jaune avec système Alpa or jaune), sertie de 14 diamants brillantés pour un poids total estimé à environ 1 carat. Diamètre 1 cm. Poids brut : 3.1 g	800
130	CHAUMET. Bague en or blanc 750°°° poinçon tête d'aigle et platine poinçon tête de chien. Au centre, une émeraude cabochon piriforme sertie à 4 doubles griffes d'or jaune 11.10 x 9 x 6.9 mm, soit un poids estimé à 4 à 4.50 carats. rehaussée de deux rangs de dix diamants taille brillant en chute pour environ 0.50 carat au total et six diamants tapers en chute serti clos pour environ 0.50 carat au total. Signée Chaumet Paris - Poinçon de la maison Chaumet, dans son écrin griffé J.CHAUMET Paris 12 place Vendôme, Londres 178 New Bond Street. Poids brut : 7.4 g TDD 54	5 900
131	Bracelet filigrané en or 22 K, (poinçonné 750°°° par la garantie française) ouvrant par charnières et goupille. Formé de trois gros fils à section carrée, reliés par un motif floral en filigrané. Avec une chaînette et une breloque main de Fatma. Une déformation sur la partie inférieure.Travail moyen Oriental. Poids : 77 g. Diamètre intérieur 6.3 cm, largeur du motif : 2.5 cm.	2 750
133	Montre Art Déco dame, boîtier 7.5 x 1.7 cm, en platine poinçon tête de chien, pavage de diamants dont deux estimés à environ 0.40 carat au total, le pavage en serti perlé ajouré diamants taille en rose, les côtés ciselés d'une frise feuillagée. Couronne de remontoir en cabochon saphir de synthèse, Mouvement mécanique. (une aiguille présente dans le cadran mais désolidarisée). Bracelet en cuir et croute de velours, fermoir simple ardillon en acier postérieurs.	620
134	Chaîne torsadée 58 cm et son pendentif porte-souvenir, diamètre 3 cm, angelot émaillé de roses (légers manques) en or jaune 750°°°. Poids brut : 17.7 g	530
135	Bague monture platine époque Art Déco retenant un saphir taille émeraude (14.8 x 11 x 5 mm soit un poids estimé à environ 8.50 carats (avec certificat GEM PARIS précisant CEYLAN non traité thermiquement, entourage d'un pavage de diamants brillantés et 8 x 8 (traces de restaurations suite à un accident au panier sur lequel subsiste une petite déformation). Prévoir un polissage de la table pour éliminer les fines griffures d'usage. Poids brut : 8.6 g. TDD 53	6 800
136	Bague Ying-Yang en platine brossé, poinçon tête de chien, ornée d'un diamant taille moderne de 2.10 carats estimé I-Si1 et d'un cabochon de jade noir en goutte. Poids brut : 13.7 g TDD 52	6 000
138	Bague en platine des années 1980/1990, saphir ovale, origine Ceylan (traité thermiquement certificat GEM Paris) estimé à environ 6.70 carat (12.5 x 9.8 x 6.9 mm) entourage en vagues de 32 diamants taille tapers pour environ 4.50 carats. Poids brut : 14 g. TDD 56	5 050
139	Broche oiseau du paradis sur une branche, en platine poinçon tête de chien et or gris 750°°° poinçon tête d'aigle. Entièrement pavé de diamants taille 8 x 8 et taille brillant pour les cinq plus importants. Oeil stylisé par un cabochon de rubis. Poids brut : 15.7 g. Dimensions : 6 x 2.3 cm.	850
141	Bague, monture platine à huit griffes retenant un diamant taille ancienne estimé à environ 4.70 carats (dimensions 10.95/11 x 6.4 mm). Qualité estimée H-VS2 (une cassure et petites égrisures sur le rondiste). Poids brut : 4.1 g TDD 54.	36 000
143	Sautoirs de perles de culture choker (7 à 7.5 mm, une perle épidermée) terminé par un fermoir en or jaune 750°°° serti de turquoises et perle de culture.	430
144	Ensemble de quatre bracelets joncs torsadés en or 750°°° . Poids : 59.1 g. Diamètre intérieur : 6.6 cm.	1 800
145	Paire de boucles d'oreilles en demi lune d'or jaune 750°°° sertie de rubis et diamants. Fermoir Alpa. Longueur : 1.3 cm. Poids brut : 3.3 g	360
146	Bague Art Déco en platine, chaton octogonal 1.7 x 1.6 cm, panier dentelle ajourée retenant au centre un saphir de Ceylan rectangulaire coussin non traité thermiquement (certificat GEM Paris) 11 x 8.8 x 5.5 mm soit un poids estimé à environ 4.15 carats, entourage de 12 diamants taille brillant et 12 taille 8 x 8. Poids brut : 6.4 g. TDD : 53	7 400
148	Grande chaîne à maillons pleins d'or jaune 750°°°. Poids : 66.7 g. Longueur 73 cm.	2 050

Résultat de la vente N° 2122 du samedi 11 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
151	Bague moderne à degrés, en or blanc 750 ⁰⁰⁰ dans le goût Art déco, retenant une émeraude RPC estimée à environ 1,15 carat épaulement de six diamants taille brillant pour environ 0.60 carat. Poids brut : 5.7 g. TDD 50	500
152	Collier des années 1950 en chute d'entrelacs d'anneaux d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 34.9 g	1 050
153	Demi alliance en or blanc 750 ⁰⁰⁰ retenant sept diamants taille moderne pour un poids total d'environ 1.40 carat. Poids brut : 3.9 g TDD 58	1 580
154	FRED Paris. Bague circa 1980/1990 à deux rangs entrelacés d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ agrémentée de 6 diamants et 6 émeraudes (légèrement dépolies). Poids brut : 6.3 g. Griffée dans l'anneau légèrement effacé mais lisible. TDD 56	430
155	Giletère à maillons ovales filigranés de cercles ajourés 34 cm sans les fermoirs et ajoutée en breloque, croix au Christ sur fond à décor d'un faux filigrané en or jaune 750 ⁰⁰⁰ (H : 4 x 2.3 cm). Poids 22.3 g	670
156	Pendentif/broche devant de corsage en argent et épingle en or 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête d'aigle, poinçon de joaillier Band & Vigny (1911-1912), serti de diamants taille ancienne dont coussins, ovale, et taille en rose, rehaussés de 4 émeraudes de Colombie dont une principale rectangulaire (9.2 x 7 x 3.5 mm) soit un poids estimé à environ 1.80 carat, une goutte en pampille et deux carrée. Poids brut : 10.6 g. Dimensions 4.5 x 4 cm.	2 500
159	Collier articulé des années 1950/1960 formant pendentif à volutes de fils en or jaune 750 ⁰⁰⁰ retenant un saphir jaune de synthèse. Poids brut : 31.1 g. Longueur 46 cm.	780
162	LALIQUE France. Modèle NYSA. Bracelet manchettes à cinq caissons articulés de cristal translucide à décor d'enfants assis, monture en argent 925 ⁰⁰⁰ . Longueur 15 cm x 3.8 x 3.5 cm. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Parfait état.	450
163	Bague chevalière en or blanc 750 ⁰⁰⁰ retenant 30 diamants brillantés pour environ 1.50 carat au total. Poids brut : 14.5 g TDD 53	830
164	JAEGER LeCOULTRE. Boîtier de montre légèrement tonneau des années 1970/1980 (33 x 27 mm cornes comprises) en or jaune finement brossé 750 ⁰⁰⁰ . Cadran blanc crème marqué, index chiffres romains émaillés noirs, mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement, bracelet tressé souple en or 750 ⁰⁰⁰ sans marque apparente 19 cm fermoir à rabat. Poids brut : 51 g	1 300
165	Bague jonc anglais en or jaune 750 ⁰⁰⁰ retenant en serti clos un diamant demi taille estimé à environ 0.95 carat (dimensions approximatives 6.5 x 3.5 mm). Poids brut : 8.7 g TDD 52	2 000
166	Broche ovale en or jaune 750 ⁰⁰⁰ (4.5 x 3.6 cm), ornée d'une micro mosaïque fin XIXe, représentant une vue du Forum à Rome. Accident dans la longueur du décor et manque dans le pourtour noir. Posée sur une plaque de nacre. Poids brut : 20 g	180
167	Croix pattée type Malte fin XIXe formant devant de corsage en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , la croix en onyx ponctuée de diamants taille en rose (une absente). Etat d'usage avec petites restaurations au dos. Poids brut : 10.8 g. Dimensions : 4.5 x 4.5 cm.	260
169	MOVADO ZENITH. Montre homme microrotor des années 1970, boîtier acier rond 35 mm, cadran gris argent guilloché, index appliqués deux tons d'acier, mouvement mécanique à remontage automatique, calibre 10.1, en état de fonctionnement, guichet date à 4 H. Bracelet cuir de lézard brun postérieur sans marque. une rayure sur le verre. Révision d'usage à prévoir.	200
170	LONGINES. Montre homme, boîtier rond 35 mm en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , mouvement mécanique à remontage manuel des années 1960 en état de fonctionnement. Cadran blanc, index pointes de flèche et chiffres arabes (6 et 12). Petites secondes à 6 H. Couronne de remontoir postérieure en métal (la couronne en plaqué or d'origine présente). Bracelet à maillons carrés articulés, fermoir à rabat réglable en or jaune 750 ⁰⁰⁰ (postérieur et sans marque). Etat d'usage. Prévoir nettoyage et révision d'usage. Quelques rayures sur le verre. Poids brut : 76 g	1 750
171	CARTIER. SANTOS. Montre homme des années 1980, modèle acier et or, cadran bordeaux (micro fissures) et guichet date à 3 H. Fond vissé, N° de série 296150734. Mouvement mécanique à remontage automatique, en état de fonctionnement. Bracelet à boucle déployante. Prévoir révision, fort nettoyage, réparation de la couronne de remontoir désolidarisée du boîtier, et polissage des rayures d'usage.	1 700
176	Bague en or jaune 585 ⁰⁰⁰ (14K), ornée d'une ligne de 7 diamants taille baguette épaulement d'un pavage de diamants taille princesse. Poids brut 5,8 g. TDD 54. Parfait état.	350
177	Pendentif et bague (TDD 52) assortis en or jaune 750 ⁰⁰⁰ (bélière du pendentif en 585 ⁰⁰⁰ 14 K), ornés de grenouilles de serpentine et pierres incolores fantaisie. Poids brut : 12.5 g	210
178	TISSOT. Carson dame Réf. T.085.210 A. Montre boîtier rond acier, bracelet cuir vernis brun et un vernis noir. Mouvement à quartz (ne fonctionne pas, pile à changer). Année 2014. Avec coffret et papier. Parfait état.	100
179	Bague chevalière moderne d'inspiration Art Nouveau en or jaune 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête d'aigle, ornée d'une opale arlequine trapézoïdale 18 x 13.8 x 6.9 mm soit un poids estimé de 9.50 à 9.80 carats. Poids brut : 14.6 g TDD 58.	1 300
180	POMELLATO. Pendentif en or jaune 750 ⁰⁰⁰ la partie translucide jaune fendue. Poids brut : 14.1 g	360
182	Paire de clous d'oreilles à système Alpa, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornée de deux diamants taille brillant en serti clos. Poids brut : 1.9 g	370
183	Collier maille haricot en chute d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 10.5 g. Longueur 43.5 cm.	440

Résultat de la vente N° 2122 du samedi 11 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
186	Bague en or blanc 750 ⁰⁰⁰ ornée d'un saphir ovale d'environ un carat épaulé de 20 diamants pour un poids total estimé à environ 0.20 carat. Poids brut : 7.5 g TDD 54. Parfait état.	580
188	Bague feuillage ajouré circa 1960 en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Ornée d'une citrine ton miel foncé ovale taille mixte (15.6 x 13 x 8.6 mm) soit un poids estimé à environ 9.20 carats. Bel état. Poids brut : 7.7 g. TDD 52.	370
189	Bague époque Art Déco, en or jaune (rhodié or blanc) 750 ⁰⁰⁰ et platine, surmontée d'un cabochon suiffé de corail rouge épaulé de dix diamants taille en rose en dégradé. Poids brut : 3.9 g. TDD 50	320
190	Quatre paires de créoles enfant dont deux ciselées (état neuf). Poids : 3.3 g	110
191	Deux fines chaînes maille forçat et leur pendentifs en or jaune 750 ⁰⁰⁰ l'un trèfle à quatre feuilles centrés d'un petit diamant le second disque incurvé agrémenté d'une pierre incolore fantaisie. Poids brut : 7 g.	210
192	Quatre croix en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 5,5 g. L'on y joint une croix en or jaune 750 ⁰⁰⁰ à bouts en perles lapis lazuli. 2.4 g brut. Le tout en parfait état.	230
195	Toi et moi en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornée de deux rubis ronds framboise pour environ un carat au total. Poids brut : 3.5 g TDD 50	350
196	Bague vous et moi en or rose 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête de cheval (1838-1919) et platine, ornée d'un saphir carré, deux diamants taille ancienne (0.40 carat au total) et 18 diamants taille en rose. Poids brut : 3.8 g TDD 54	520
197	Epingle de jabot époque Art Déco, Buddha assis en jade (une main absente) en platine poinçon tête de chien serti perlé, et or gris 750 ⁰⁰⁰ pavée de diamants taille en rose. Le protège pointe pavé de diamants taille en rose. Poids brut : 5 g	370
198	Chaîne 38 cm formant pendentif coeur en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , orné de lapis lazuli à la forme. Poids brut : 3.4 g. Parfait état.	110
199	Bague marquise fin XIXe en or 750 ⁰⁰⁰ sertie de grenats de Perpignan (le grenat central brisé en deux et petits chocs sur le fond). Poids brut : 3.8 g TDD 49	200
200	Vide-poche de forme triangulaire en rhodochrosite. 8.5 x 8 cm. Provenance ancienne taillerie de Royat. Etat neuf milieu Xxe.	140
201	DUPONT. Briquet en métal doré. En écrin avec carte de 1988. A recharger en gaz. Pierre fonctionnelle.	65
202	Louis FERAUD. Bracelet vintage à cinq modules cerclés en métal doré et 4 cabochons de pâte de verre bleu nuit. Fermoir cylindre et chaîne. Griffé sur tous les modules (diamètre 3 cm). Longueur 22 cm.	80
204	BACCARAT. Pendulette de bureau en cristal bleu. Mouvement à quartz (fonctionne). Une toute petite égrisure sur une bordure à l'arrière. Signée. Dimensions : 6	100
205	LONGCHAMP. Bracelet manchette ouverte à caissons lettres en métal doré. Largeur 4 cm.	60
206	CARTIER. Must. Stylo bille en métal doré, légers chocs usuels. Cartouche à changer.	60
207	CARTIER. Stylo roller laqué noir et métal argenté, cabochon en saphir de synthèse. En écrin parfait état avec certificat de 2003.	120
208	DUPONT. AIR France CONCORDE. Stylo plume en laque de chine noire et métal argenté. Plume en or 750 ⁰⁰⁰ . Système à cartouche. Avec 6 cartouches bleu royal. En écrin, carte de 2001.	200
209	CHANEL. Grand sautoir de perles d'imitation logos Chanel intercalés.	310
211	LALIQUE. Pendentif à trois clochettes de muguet en cristal, monture en argent 925 ⁰⁰⁰ et une bague en argent 925 ⁰⁰⁰ à motif en cristal translucide représentant un nu féminin assis stylisé TDD 52. L'on y joint une chaîne en argent non signée. Poids brut total : 32.1 g	150
213	Christian LACROIX. Parure collier maille jaseron 50 cm et bracelet en argent 925 ⁰⁰⁰ 18 cm, à motifs de branchages intercalés de quartz rose facettés, citrines, grenats et améthystes. Poids brut : 48.8 g	170
214	LALIQUE. Bague en argent 925 ⁰⁰⁰ et roue étoilée pivotante en cristal translucide gravé. TDD 53. Poids brut : 11.5 g TDD 51.	50
215	Christian LACROIX. Croix ouvragée en entrelacs de gros fils d'argent 925 ⁰⁰⁰ , ponctuée d'un tutti frutti de pierres fines (topazes bleues, améthystes, grenats, citrine mères. Accompagné d'un câble cuir bordeaux fermoir argent non signé. Dimensions de la croix : 8 x 5.5 cm. Poids brut : 37.5 g	120
216	LALIQUE. Parure comprenant un collier maille jaseron et son pendentif breloques coeur cristal jaune (un léger éclat en bordure sous la partie inférieure), cordon tressé et pendentif double coeur, paire de boucles d'oreilles coeurs.	100
217	VUITTON. Parure en métal doré comprenant collier à cubes de pierres de synthèse violettes, bracelet, bague TDD 48, et boucles d'oreilles.	200
218	LALIQUE. Bague en argent 925 ⁰⁰⁰ surmontée d'un important camée gravé sur nacre. Chaton : 4.5 x 3.5 cm. Poids brut : 33.6 g. TDD 54.	100
220	Christian LACROIX. Deux bagues en argent 925 ⁰⁰⁰ rehaussées d'améthystes et quartz rose facetté, la plus importante épaulée deux zircons verts. Poids brut : 24.3 g. TDD 58 et 56/57.	130
221	LONGCHAMP. Sac besace Amazone XS (20(L) x 5(P) x 14(H)) en cuir d'agneau matelassé bordeaux à rabat, accastillage acier mat, intérieur tissu bordeaux, double chaîne coulissante. Parfait état avec son pochon.	300

Résultat de la vente N° 2122 du samedi 11 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
222	HERMES. KELLY. Sac à main en box noir. Dimensions 32 x 22 x 12 cm environ. Circa 1966 (lettre V et 3R pour l'atelier). Frottements d'usage, notamment dans les angles, quelques griffures.	2 650
223	KENZO. Parure en métal blanc et perles noires d'imitation comprenant un collier plastron ouvrant à décor de feuilles de palmiers, bracelet, broche.	70
229	LALIQUE. Croix pattée ajourée en argent 925 ⁰⁰⁰ avec un cabochon de cristal translucide. 5 x 4.5 cm. Cordon tressé noir. Poids brut : 12.6 g	50
230	HERMES. Grand cadre 29.5 x 30.2 x 2.9 cm, ouvrant pour deux photos. Bois noir et cuir rouge. (petite épidermure sur le dos du cuir, une marque dans le bois).	150
231	RENOUARD. Farandole, ceinture pour foulard, en cuir d'agneau grainéversible noir et camel. Longueur environ 80 cm. Etat neuf. (foulard de démonstration pour la photo)	100
232	HERMES. GOA. Sac à grande bandoulière porté épaule en cuir grainé rouge corail/brique. 35 x 24. (Parfait état à part un frottement sur un plat). Dimensions : 24 x 36 x 12 cm environ. Dans sa boîte avec pochon et facture de 2009 (vendu à la requête du Crédit Municipal : frais à 16.60 %)	1 050
233	Christian LACROIX. Collier à trois chaînes en argent 925 ⁰⁰⁰ et son pendentif améthyste lilas. Longueur 40 cm. Poids brut : 10.3 g.	70
234	MONTBLANC. Coffret vintage contenant un stylo plume système à pompe, laqué noir, plume en deux tons d'or 750 ⁰⁰⁰ , encrier état neuf bouchon articulé et flacon d'encre noire neuf.	200
236	YSL. Carré en soie à bordure bleu marine et motifs de lignes parallèles de couleurs oranges, bleues, vertes. 84 x 87. Une fine tirette en bordure sinon bel état.	30
237	VUITTON. Etole en soie. Logos multicolores. 50 x 155 cm. Deux ou trois fragilités dans la trame de la soie en bordure.	40
238	HERMES. Boubou H. Designer : Karen Petrossian. Gavroche carré en étamine de coton 65 x 65. Avec boîte. Etat neuf.	50
239	HANAE MORI. Carré en soie à décor de papillons tons rose et bleu lavande sur bordures rouges. 88 x 88. Bon état	100
241	HERMES. Art des steppes. Designer Annie Faivre. Carré (ancien plissé) en soie multicolore et bordure bleue.	140
243	HERMES. Les musérolles. Designer Christiane Vauzelles (année de création 1986). Carré en twill de soie dans une dominante de jaune paille à bordure abricot, les motifs gris ardoise. 90 x 90. Quelques taches. Avec une pochette HERMES.	80
244	HERMES. Spinnakers. Designer Julia ABADIE (année de création 1982). Carré en twill de soie non roulotté. Marqué Col E1. Dominantes fuchsia, bleu, vert. 93 x 93. Bon état. Avec une pochette HERMES.	100
245	HERMES. Boubou H. Designer : Karen Petrossian. Gavroche carré en étamine de coton 65 x 65. Avec boîte. Parfait état.	40
246	HERMES. Harnais de Cérémonie. Designer : Hugo Grygkar (année de création 1959). Carré en twill de soie dans des tons gris souris, bordeaux et or, bordures bleues. 90 x 90. Quelques tirettes, petites taches et auréoles, un défaut d'impression d'origine sous forme d'une pastille de la couleur de la bordure en partie basse.	60
247	HERMES. Harnais des Présidents. Designer : Françoise Heron (année de création 1966). Carré en twill de soie, les motifs marron glacé et or, bordures brun châtaigne. 88 x 87 cm. Bel état. Avec une pochette HERMES.	80
248	HERMES. Camails. Designer Françoise de la Perrière (année de création 1948). Carré en twill de soie à dominante bordeaux, jaune pâle et or. 90 x 90. Bel état. Avec une pochette HERMES.	90
251	HERMES. Coquilles Saint-Jacques. Carré en twill de soie vert prairie, les coquilles en camaïeu de violet et mauve. 90 x 90. Quelques taches et auréoles.	80
252	HERMES. Parc Royal. Designer : Françoise Heron. 1ère édition 1974. Carré en twill de soie à décor or sur fond vert olive. 87 x 84 cm. Avec étiquette. Bon état. Avec une pochette HERMES.	80
253	HERMES. Quai aux fleurs. Designer Hugo Grygkar (année de création 1952). Carré en twill de soie sur fond blanc cassé et bordure rouge cerise. 90 x 90. Quelques petites taches. Avec une pochette HERMES.	80
254	HERMES. Les clés. Designer Cathy Latham (année d'édition 1965 rééditions jusqu'en 2008). Carré en twill de soie, clés or sur fond grège et bordure noire. 90 x 90. Quelques taches et auréoles. Avec une pochette HERMES.	80
255	HERMES. Romantique. Designer Maurice Tranchant (Année d'édition 1973 et réédité en 1990). Carré en twill de soie vert amande et fleurs roses. 90 x 90. Quelques taches et auréoles.	90
256	HERMES. Les Folies du ciel. Designer Loïc Dubigeon années 2000. Carré en twill de soie (non roulotté). Marqué col C/2. sur fond bleu cordage jaune. 93 x 93. Bon état. Avec une pochette HERMES.	140
257	HERMES. Cérès. Designer Françoise Faconnnet (Année de création 1967). Carré en twill de soie, à décor mauve sur bordure vert émeraude. 90 x 90. Une fine tirette sur la longueur d'une bordure. Avec boîte en l'état.	100
258	HERMES. La ronde des Jockeys. Ascot 1831. Designer Françoise de la Perrière. (Année de création 1969 réédité en 2004). Carré en twill de soie sur fond rouge et bleu marine. Des petites taches en bordure. 90 x 90. Avec boîte (en l'état)	110
259	HERMES. Eperon d'or. Designer Henry D'Origny (années de création 1974 et rééditions 1986/1997/2003/2010). Carré en twill de soie dans un camaïeu de verts amande et olive, les éperons or. Bel état. Avec boîte.	110

Résultat de la vente N° 2122 du samedi 11 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
261	HERMES. Flora Graeca. Designer Niki Goulandris (Année de création 1983). Carré en twill de soie sur fond rose. 90 x 90. Couleurs un peu passées, taches. L'on y joint un second carré HERMES. Equitation japonaise. Designer : Françoise de la Perrière. Carré en twill de soi à dominante bleue (nombreuses traces de coulures du bleu qui a déteint).	110
262	VUITTON. Sac cabas à main double anses et porté épaule en toile monogram et cuir. Très bel état (à l'exception d'une petite tache de résine à l'intérieur de la pochette tissu). N° DR4113. Intérieur violine. Avec pochon et boîte. dimensions : 40 x 28 cm environ.	650
264	Veste 3/4 en mouton blanc retourné, MELL AND CAMP. Taille 44.	100
265	Maxi manteau pelisse en lapin noir de la maison Gianfranco FERRE Forma. Taille 56.	110
266	Etole en vison avec fermeture et pochette intérieure.	100