

Liste des lots vendus© e-
Auction
XP

Vente du 17/12/2021 salle 1

Edition du
21/12/2021
à 17:47:08Page -1 de
1

N° Lot	Description	Adjudication
1	Ferdinand DUCHENE "Ceux d'Algérie", types et coutumes, illustrations de Roger Irrière, Paris, 1929, in-4, broché, piqures, rousseurs, brochage à revoir, manque au dos.	20
3	Anatole FRANCE "La Rôtisserie de la Reine Pédauque", illustrations de Jacques Touchet, aux éditions terres Latines, 1952, in-8, broché, 1 des 1569 exemplaires sur Alpha, ici le numéro 151, 21 pages (+1, +1 feuillet), frontispice, petites usures d'usage.	15
4	Guy LAVAUD "France Poème" avec aquarelles de Louis SUIRE 1942, éditions A la rose des vents la Rochelle, in-4, dédicace de Louis SUIRE (mouillures). En l'état.	6
5	"Contes de Boccace", illustrations de Jean Gradassi, Editions Rombaldi, Paris, 1951, grand in-12, broché, exemplaire 3866 sur vélin crème des papeteries de Rives, 187 pages (+2), frontispice, piqures, rousseurs.	5
6	Marguerite BURNAT- Provins "Le livre pour toi", préface d'Henry Bataille, illustré par M.A. Roberts, Editions Jean Landru, 1947, in-8, broché, 1 des 3500 exemplaires sur vélin de renage, ici le numéro 3204, 230 pages (+1), frontispice, illustrations coule	20
7	H. GOURDON De GENOUILLAC "L'art Héraldique", Paris, maison Quantin, grand in-12, percaline éditeur, nombreuses figures, rousseurs, dos insolé.	15
9	Roland DORGELES, Raoul DUFY "Vacances forcées", illustrations de Jacques Beltrand, in-4, demi-reliure, ici édition en fac simulé avec l'autorisation des Editions Vialetay, sur papier bouffant des papeteries de Casteljalous, ici le n° 1919, 218 pages (+4),	40
10	Pierre DELAVEAU "Précieuses tisanes", illustrations de Christian Michaut, calligraphie de Patrick Benoistel, Editions Louis Pariente, 1982, in-folio, à relier, emboitage percaline, composé de 25 planches, + 2 feuillets Fervex Oberlin et planches sur le ci	5
11	ERCKMANN-CHATRIAN "Maitre Daniel Rock", illustrations (gravures) de Georges Villa, Byblis, Editions du sagittaire, 1931, grand in-12, broché, exemplaire 2402/3300 sur vélin aussedat, 237 pages (+2), frontispice.	5
14	Alphonse DAUDET "Lettres de mon moulin", illustrations de Pierre Gandon, Paris, F. Ferroud, éditeur, 1937, in-8, broché, 1 des 3000 exemplaires sur vélin de rives, ici le 317, 233 pages (+3), piqures, rousseurs, déchirure à la liaison plat dos.	8
18	(PEINTRES) 2 ouvrages : CHAGALL ET LA FEMME ,FORESTIER Sylvie ,Edité par Favre ,Lausanne 2006, Reliure éditeur cartonnée sous jaquette illustrée. in-4°183 pages. TBE +SEURAT peintre inventeur de la technique dite pointillisme ,JACQUES DE LAPRADE ,Edi	10
19	Eugène FROMENTIN "Dominique", illustrations de Berthold Mahn, Paul Hartmann, éditeur, 1935, in-8, broché, 1 des 1050 exemplaires sur vélin pur fil lafuma, ici le 471, 276 pages (+1), frontispice, piqures, rousseurs.	10
20	Professeur Philippe GAYRAL, Jena-Charles GANTIER "Voyages aux arthropodes", collection d'entomologie médicale, dessins d'Henri-Jacques d'Arrot, Editions Louis Pariente, 1984, in-folio, à relier, emboitage, 30 pages (+2), 28 planches, + 1 planches Stades	8
22	(SYMBOLISME) - LANDRIOT, Mgr, Evêque de La Rochelle et Saintes, Le SYMBOLISME, Paris; V. Palmé, 1866, In-12 br, couv. acc. - Joint : Mircea Eliade, Images et Symboles, NRF, Gallimard, 1872, soit : 2 vol.	8

23	Charles GUERIN "Douze sonnets", illustrations de William Fel, Paris, 1922, in-8, demi reliure à coins, étui cartonné, non numéroté, frontispice, 28 pages (+1), dos décoloré, très légères rousseurs.	10
24	G. COANET "La terre m'a dit", contes et poèmes présentés par Jean Cocteau, illustrations de J.E. MULLER, in-4, à relier, couverture souple, 1 des 250 exemplaires sur velin de Renage, numéro 87, 11/12 illustrations hors-texte, dédicace de Coanet à Mme Mart	10
27	Alfred DE MUSSET "On ne badine pas avec l'amour", illustrations de Charles Guérin, Paris, édition du bois sacré; 1937, in-4, à relier, emboitage cartonné, un des 200 exemplaires sur vélin du marais numéroté 250. Exemplaire correct, emboitage usé.	15
28	Victor HUGO "Les travailleurs de la mer", grand in-4, illustrations de R Bresson, achevé d'imprimer le 15 mai 1950 sur les presses de l'union typographique pour le comptes des éditions Sudel, piqures, rousseurs, couverture très usées. On y joint Hector M	10
29	Albert CAMUS "La Peste", illustrations de Edy Legrand, NRF, le rayon d'or, 1950, grand in-12, brochage à revoir, 1 des 3500 exemplaires sur velin Crèvecoeur des Papeteries du Marais, ici le numéro 541, 279 pages (+3).	10
30	Henri COLAS "Les procédés originaux d'illustration, la gravure sur bois et la lithographie", avec une introduction par Paul Durupt, pour les étrennes des amis de la tradition, 1952, in-12, à relier, emboitage, 1 des 300 exemplaires sur vélin d'arches à la	20
31	Jean GIONO "Le bonheur fou", "Mort d'un personnage", illustrations de Yves Brayer, NRF, Gallimard, 1965, in-8, reliure d'après la maquette de Hollenstein, étui cartonné, 1 des 10250 exemplaires, ici le numéro 7200, bel état, étui un peu usé.	12
32	Maurice De GHUERIN "Le centaure et la bacchante", introduction de Michel Sapenet, illustrations de May Neama, Editions L.H.S. 1943, in-12, broché, emboitage, 1 des 350 exemplaires sur vélin crème vidalon numéroté 733, 89 pages (+2).	10
33	Edouard PEISSON "Gens de mer", d'après les compositions de Marin Marie, "L'aigle de Mer", illustrations d'après les dessins de Jean Chièze, "Mer Baltique", d'après les compositions de Jacques Thevenet, soit 3 volumes, La belle Edition, collection "La Mer"	18
34	François RABELAIS "Pantagruel", illustrations de André Derain, in-4, à relier, emboitage, fac-similé sur vélin bouffant crème des papeteries du Val d'Or, complété de 60 reproductions des bois d'André Derain, bel exemplaire.	30
35	(MARINE , VOYAGE)LE SIÈCLE DU BELEM Photographies Philip Plisson , Peintre Officiel De La Marine - Jean Noli- Imp; Le Govic - 1996 - cartonnage pleine toile bleue de l' éditeur avec jaquette illustrée - 25 x 32 à l' italienne - 29 pages + une centaine d	10
36	Antoine De SAINT-EXUPERY "Courrier Sud", illustrations de Pierre-Eugène CLAIRIN, préface de Didier Daurat, édition conçue et réalisée par Lidis, copyright librairie Gallimard, in-4, broché, emboitage, 1 des 2500 exemplaires sur velin de lana, numéro 2325,	20
37	Gaston CHERAU "Valentine Pacquault", préface de André Billy, eau-forte de André Jacquemin, Paris, André Sauret, éditeur, 1958, 2 volumes, in-8, brochés, étuis cartonnés, 1 des 3000 exemplaires sur vélin des papeteries d'arches, ici le numéro 1404, vol 1,	15
38	Alphonse De CHATEAUBRIANT "Monsieur des Lourdines", illustrations de Ch-M. Echard, Paris, Pierre Lanaue de Tartas, 1953, in-8, pleine reliure, 1 des 500 exemplaires sur marais comportant l'état définitif des gravures, ici le 194, frontispice, tranche du	15
39	GUILLET, A., Propriétés Cinématique Fondamentales des VIBRATIONS, Paris, Gauthier-Villars 1913, In-8, demi-marroquin rouge, dos à nerfs orné, nombreux croquis et formules - Joint : BABINET, Eléments de GEOMETRIE DESCRIPTIVE, Paris, Hachette 1850, In-8,	13
40	Georges COURTELINE "Messieurs les ronds-de-cuir", illustrations de Dubout, aux éditions du livre, Monte-Carlo, 1949, in-8, broché, emboitage, exemplaire numéro 3729 / 5000 sur grand vélin crèvecoeur, 189 pages (+2), frontispice, petites usures d'usage à l	45
41	Maurice SANDOZ "La maison sans fenêtres", illustrations par Salvador Dali, Paris, Pierre Seghers éditeur, 1949, in-4, broché, 1 des 2500 exemplaires sur alfa-marais numéroté 2125, 7 illustrations hors texte, petites piqures, rousseurs, surtout sur les pla	40

42	Pierre LOUYS "Aphrodite" Moeurs antiques, illustrations d'après les crayon de Théocrates, Editions Callipe, Paris, 1946, grand in-8, broché, étui, 1 des 1000 exemplaires sur vélin pur chiffon blanc, ici le 521, 219 pages (+1), piqures sur les marges.	30
43	SEM "Célébrités contemporaines et la Bénédictine", album de 8 impressions couleurs, Devambez-éditeur. Légères rousseurs.	15
44	(SCIENCE FICTION)LES PREMIERS HOMMES DANS LA LUNE 1929 ,WELLS HERBERT GEORGE ,Edité par Mercure de France, 1929 Broché in 12 , 400 pages . Auquel sont joints du même auteur et même éditeur : - une histoire des temps à venir 1926 -Place aux géants 1921-	15
47	BUSSY-RABUTIN "Histoire amoureuse des Gaules", illustrations d'après les originaux de DERAMBURE, Editions Athéna, Paris, 1949, in-8, à relier, couverture souple, 1 des 920 exemplaires sur Rives B.F.K. pur chiffon, numéroté 734, 262 pages (+1), quelques pi	12
48	Louisa M. ALCOTT "Les filles du Dr March", 12 planches en couleurs de Jean Grenier, éditions du pré aux clercs, 1945, un des 1000 exemplaires sur pur vélin des Vosges numéroté 456, in-4, broché, 234 pages (+2 feuillets), rousseurs.	12
49	Charles PERRAULT "Histoires ou contes du tems passé avec des moralitez", illsutrations de F. Van Hamme, Roissard, Grenoble, 1959, 2 volumes, in-8, brochés, 1 des 974 exemplaires sur vélin pur fil lafuma des papeteries de Navarre, ici le n° 174, rousseurs.	20
50	Rudyard KIPLING "Kim", illustrations (gravures) de D.-CH. Fouqueray, Byblis, Editions Kra, 1931, 2 tomes, grand in-12, brochés, numérotés 2977/3300, sur vélin aussedat, piqures, rousseurs, surtout au niveau des tranches et de la couverture.	20
51	Joseph DELTEIL "A la belle étoile", eaux-fortes de Antral (6), Ernest flammarion, 1944, in-8, broché, 1 des 450 exemplaires sur vélin à la cuve des papeteries de Rives, ici le numéro 434, 79 pages (+1, celle du tirage), frontispice, piqures, rousseurs.	15
52	Lot de livres brochés comprenant: "Les comédies de Shakespeare", illustration de Berthold Mahn, Union latine d'éditions, in-8, exemplaire numéro 3805 sur vélin, GOETHE "Faust", illustrations de Louis-William Graux, in-12, exemplaire 668/3000 sur papier ve	15
53	VOLTAIRE "L'ingénu", histoire véritable tirée des manuscrits du Père Quesnel 1767, illustrations de Brunelleschi, Gibert Jeune, Libraire d'Amateurs, 1948, Paris, in-4, demi-reliure à coins, exemplaire 1294/3000, illustré de 16 compositions en couleurs et	17
54	Federico GARCIA LORCA "Théâtre", illustrations de G. Wakhevitch, NRF, Gallimard, 1967, in-8, reliure d'après la maquette de Hollenstein, étui cartonné, 1 des 10250 exemplaires, ici le numéro 9027, quelques piqures, sinon bel état, étui un peu usé.	15
55	Charles MAURRAS "Mon jardin qui s'est souvenu...", illustrations de Tavy Notton, Pierre Lanaue de Tartas, Paris, 1949, in-4, à relier, emboitage cartonné, un des quelques exemplaires sur divers papiers (ici marqué rives), réservés aux collaborateurs et	35
56	Henry DE MONTHERLANT Tome V "Les célibataires", illustrations de Gabriel Zendel, Tome VI "Les Jeunes Filles, Pitié pour les femmes", illsutrations de Roger Montané et Tome VIII "Le chaos et la nuit", illustrations de Walter Spitzer, soit 3 volumes, Editio	20
57	(PHOTOGRAPHIE)PHOTOGRAMS OF THE YEAR 1913: The Annual Review of the World's Pictorial Photographic Work ,MORTIMER, F.J. (ed.) Edité par Hazell, Watson & Viney, London, 1913 in 4 , broché, 36 pages de texte avec rousseurs , 85 planches de photographie	17
58	Emile ZOLA "Le rêve", illustrations de Louis Icart, éditions du livre, Monte-Carlo, 1946, in-12, broché, emboitage, 1 des 3000 exemplaires sur grand vélin, ici le 1047, frontispice, 313 pages (+2), quelques piqures.	35
59	REGIONALISME, Louis PAPY "Aunis et Saintonge", couverture de Gabrielle Papy, ouvrage orné de 150 héliogravures, B. Arthaud éditeur, Grenoble, 1937, in-8, broché, 1 des 200 exemplaires sur Hollande B.F.K. de rives, au filigrane de la collection, ici le 66,	15
60	Georges DUHAMEL "Vie et aventures de Salavin", illustrations de Berthold Mahn, union latine d'éditions, Paris, 1945, 5 volumes, in-8, brochés, emboitage cartonné, 1 des 4900 exemplaires sur Vélin chiffon, ici le numéro 1597. Etais un peu usés.	15

61	A. T'SERSETEVENS "Les corsaires du Roi", illustrations de Jo Merry, Editions du Pavois, 1945, in-folio, feuillets libres, à relier, emboitage cartonné, 1 des 450 exemplaires sur papier pur chiffon des papeteries de rives numéroté 99, 245 pages (+2), piqué	35
62	ENFANTINA " Don Quichotte", Librairie Hachette, Paris (copyright 1929), grand in-4, toile et cartonnage éditeur, 72 pages, illustrations Félix Lorient. Piqués, rousseurs, surtout sur la première et dernière page.	17
63	(PARIS) L'ILE SAINT LOUIS? ?L'ILE SAINT-LOUIS, L'ILE DE LA CITÉ, LE QUARTIER DE L'ANCIENNE UNIVERSITÉ.? ? Monographies des Hôtels des Eglises des Collèges ,Ed d'art piazza 1974 in folio. Cartonnage d'éditeur pleine soie avec décor doré.403 pages avec de	17
64	(ANGERS) ?Dictionnaire des rues d'Angers ,Histoire et Anecdotes.SAILLOT, Jacques. ? , Atelier d'art Philippe-Petit (Angers), 2 vol. in-8 cart., jaquette absente pour tome 2, 392 et 265 pages, planches en noir, Illustré de photographies de Jean Bazantay	15
65	(BORDEAUX) , 2 OUVRAGES : - Rues, places et cours de Bordeaux pendant le Révolution, un patrimoine gravé dans la pierre ,Michel Colle , ed. Pimientos , état proche du neuf , in 4 Environ 100 pages. Nombreuses photos en couleur dans le texte..	22
66	Paul DONCOEUR (Père) "Jehanne, La Pucelle", trente eaux-fortes de Omer Bouchery, Henri Colas, 1953, in-4, à relier, couverture souple, 1 des 175 exemplaires sur vélin d'Arches à la forme, numéro 276, 153 pages(+2), piqués, rousseurs, sans emboitage.	20
67	Sacha GUITRY "L'illusionniste - Deux couverts", "Désiré", "Toâ", "Une folie", "Le nouveau Testament", "Un sujet de roman", "Le voyage de Tchong-li - Monsieur Prudhomme a-t-il vécu?", "Faisons un rêve - Villa à vendre", "Jean III - Adam et Eve", "Le mari,	30
70	SEM "Célébrités contemporaines et la Bénédictine", album de 10 impressions couleurs, Devambez-éditeur. Légères rousseurs.	20
71	REGIONALISME, Jacques NANTEUIL "Sur les chemins de l'eau", préface d'Ernest Pérochon, illustrations de Louis Suire, A la rose des vents, La Rochelle, 1942, in-4, broché, 1 des 170 exemplaires sur Arches, avec toutes les illustrations en sépia, ici le numé	20
73	Le Régiment de Sapeurs-Pompiers de Paris présente "La nuit du feu 1944", 2 dépliants avec programme et un livre album avec photos, publicités, reproductions de dessins, fac-similé de De Gaulle, in-4, broché, exemplaire numéro 1362 /2500, piqués sur l'int	20
74	Jean GENET "Le balcon", lithographie d'Alberto Giacometti, L'Arbalète, 1956, in-16, broché, couverture et étui carton 1 des 3000 exemplaires sur lana in-16 jésus filigrané l'arbalète, numéroté 1880.	60
77	-(PARIS FLOHIC) LE PATRIMOINE DES INSTITUTIONS POLITIQUES : Le Patrimoine de l'assemblée Nationale, Le Patrimoine du Sénat, Le Patrimoine du Congrès du Parlement ,Edité par FLOHIC, 1996 , in 4 Comme neuf ,COMPLET en 3 volumes sous emboitage ,plus de 500	20
78	"Vous en ferez ce que vous voudrez", fort profitables conseils en forme de maximes, proposés comme sages et illustrés de estampes, lettrines, vignettes, Gautier-Constant, les éditions du lys, 1972, in-folio, à relier, emboitage toilé, 1 des 400 exemplaire	23
79	Jean GENET "Les Nègres", L'Arbalète, 1958, in-16, broché, couverture et étui carton, 1 des 3200 exemplaires sur lana in-seize jésus filigrané l'arbalète, numéroté 2307.	25
81	Pierre MAC ORLAN "Père Barbançon", illustrations de Gus Bofa, Editions Arc-en-Ciel, Paris, 1948, in-8, à relier, emboitage cartonné, 1 des 500 exemplaires sur pur fil des papeteries Johannot, numéroté 119, exemplaire qui fait parti des 400 sans suite des	23
82	GOETHE "Faust", illustrations par Edy Legrand, Union Latine d'Editions, 1942, 2 volumes, in-8, reliés, étuis cartonnés, exemplaires sur pur fil H C, quelques petits points de piqués, sinon bon état.	23
83	GUERRE 1939 1945 CHEMINS DE FER ,RARE ensemble de documents imprimés ou en tapuscrits concernant la société nationale des chemins de fer pendant la guerre dont certains confidentiels (citation ,transports de prisonniers de guerre , organisation penda	23
84	Jean CHAGNOLLEAU "Les îles de l'Armor", illustrations de Mathurin Méheut, Editions des Horizons de France, Paris, 1951, in-8, broché, 181 pages (+5), frontispice, 1 carte dépliant, quelques petites piqués.	60

85	"Florilège des amours de Ronsard" par Henri MATISSE, productio, Edito-service S.A., édition en fac-similé sur papier bouffant vergé des papeterie de Casteljoux avec suite des reproductions des lithographies de Henri Matisse, in-4, emboitage cartonné, ill	35
86	Jean DUTOURD (de l'Académie Française) "Conversation avec le Général", illustrations de Jacques Pecnard, Editions Michèle Trinckvel, grand in-4, demi-reliure avec La Croix de Lorraine, étui cartonné, tranche du dessus dorée, 55 pages, papier Arches.	32
88	Claude FARRERE "L'homme qui assassina", Arrault & Cie, à Tours, 1947, illustrations de Charles Fouqueray, grand in-4, broché, un des 950 exemplaires sur vélin Lana numéroté 381, 259 pages (+2), piqures, rousseurs, scotch sur la dernière page et "La Batai	23
89	Z. KHANZADIAN "Atlas de cartographie historique de l'Arménie", par Z. Khanzadian, Ingénieur Hydrographe, 1960, 15, rue madiraa, Courbevoie, avec dédicace de l'auteur, grand in-folio, cartes, texte, non collationné.	210
90	Pierre LOUYS "La femme et le pantin", illustrations de Philippe Swyncop, aux éditions du Nord, Bruxelles, 1936, grand in-8, broché, 1 des 3000 exemplaires sur papier Erasme, numéroté 249, frontispice, 190 pages (+1) (+2 feuillets), petites piqures, rousse	23
92	RABELAIS "Pantagruel" illustrations de Schem, Editions du Manoir, Henri Pasquinelly, Dijon, 1946, 2 volumes, in-4, broché, emboitage, 1 des 1000 exemplaires sur vélin, ici le numéro 597, tache sur plat du tome 2, usures d'usage.	30
93	"Complexes", 40 dessins de VERTES, préface de Pierre Mac Orlan, André Sauret, éditions du livre, Monte-Carlo, 1948, in-folio, à relier, emboitage, 1 des 890 exemplaires sur pur fil Johannot, ici le numéro 250, quelques rousseurs, étui un peu usé.	50
94	Jean De La FONTAINE "Contes", édition conforme aux textes originaux établie par Louis Perceau, Georges Briffaut, éditeur, 1928 et 1929, 2 tomes, in-8, broché, illustrations, piqures, rousseurs, couvertures inversées quand les livres ont été brochés, le pl	33
96	Alfred De MUSSET "Il ne faut jurer de rien", illustrations de Vignalou, Editions du marais, 1945, 1 des 30 exemplaires hors commerce, ici le XIII, in-8, broché, Charles BAUDELAIRE "Les paradis artificiels", illustrations de Michel Guenard, Editions Jacq	23
97	Jérôme et Jean THARAUD "L'an prochain à Jérusalem", illustrations (gravures) d'après les aquarelles de Manuel Orazi, "Fez", illustrations (gravures) d'après les aquarelles de Pierre Brissaud, "Marrakech", illustrations (gravures) d'après les aquarelles	35
98	Pierre BENOIT "Koenigsmark", illustrations (gravures) d'après les aquarelles de Pierre Falké, "Mademoiselle de la ferté", illustrations (gravures) d'après les aquarelles de Jacques Brissaud, "our Don Carlos", illustrations (gravures) d'après les aquarelle	23
99	Jean COCTEAU "Le grand écart" illustré par l'auteur, Paris, à la Librairie Stooock, Delamain & Boutelleau, 1926, in-8, broché, 1 des 419 exemplaires sur vélin pur fil lafuma, numéro 246, 150 pages (+2), 22 illustrations dont 11 en couleurs, couverture piq	25
100	AU GRÉ DU RÉVE, OEUVRES POSTHUMES, PAUL AUDRICOURT (alias Henri Van Steenbrughe) par son frère André Van Steenbrughe, Paris, mouillot, 1902, in 8 belle reliure demi cuir à coins, édition originale rare n° 38 sur 300, dédicace par l'auteur, 460	25
102	Gustave FLAUBERT "Madame Bovary", illustrations de Fred Money, Paris, 1947, in-8, à relier, emboitage1 des 800 exemplaires sur vélin de Rives contenant un état des illustrations dans le texte, ici le numéro 134, 365 pages (+1). Scotch sur l'étui et la cou	45
103	Pierre DE RONSARD "Livret de Folastries de Pierre De Ronsard à Janot Parisien", illustré par Jean Berque, aux dépens d'un amateur, Paris, 1947, grand in-4, à relier, couverture souple, 1 des 286 exemplaires dur grand vélin de Lana numéroté 262 avec suite	25
104	Henry DE MONTHERLANT "Les Garçons", illustrations de Mac Avoy, NRF, Galiimard, 1973, in-4, broché, 1 des 3150 exemplaires sur vergé chiffon ivoire des Papeteries de Lana numéroté 170, illustrations hors texte, 549 pages (+1 page des tirages).	70
105	Jules ROMAINS "Knock ou le triomphe de la médecine", illustré par Jacques Touchet, préface de Louis Jouvét, Editions Jacques-Petit, Angers, 1948, in-8, à relier, emboitage cartonné, 1 des 1590 exemplaires sur vélin pur chiffon de johannot numéroté 1818, q	35

106	Réunion de 22 catalogues de grandes ventes aux enchères des collections :Félix Doiseau, juin 1909 - L. de M... des 16, 17, 18 & 19 juin 1919, 236pp. In-fol - Coll. A. Beurdeley 8, 9 & 10 juin 1920, 130pp. - Bernard-Franck, 20, 21 & 22 juin 1931	25
107	Maurice BARRES "Du sang, de la volupté & de la mort", illustrations de Gérard Cochet, Editions littéraires de France, 1946, in-4, à relier, emboitage, 1 des 425 exemplaires sur pur chiffon de rives, ici le numéro 94, 255 pages (+2), emboitage usé.	48
108	LACLOS "Liaisons dangereuses", illustrations de P.-E. Bécot, Editions Athéna, Paris, 1949, 2 volumes, in-8, à relier, protection souple, 1 des 890 exemplaires sur Rives B.F.K, ici le numéro 438, planches hors texte (24, 1 avec une petite déchirure), tome	35
109	MOLIERE "L'Avare" et "Les précieuses ridicules", illustrations en couleurs de Jean Gradassi, Nice-Imprimerie-Paris, 1955, in-8, à relier, emboitage cartonné, 1 des 570 exemplaires sur vergé d'Arches teinté, n°237, frontispice. On y joint MOLIERE "Le Tartu	30
110	(ART DU LIVRE)-LES 3 RÉVOLUTIONS DU LIVRE ,Grand in 4 Relié sous jaquette illustrée - 1 octobre 2002 ,Collectif,Imprimerie Nationale État proche du neuf, 511 pages auquel est joint : -LES FOUQUET DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.?VERVE. Revue littéraire e	30
111	Francis DE CROISSET "La féerie Cinghalaise", illustrations de Charles Fouqueray, Les Editions Monceau, Paris, 1947, grand in-8, à relier, emboitage cartonné, 1 des 1000 exemplaires sur vélin à la forme des papeteries de rives et sur johannot pur fil, n°29	30
112	-(CHINE) LA CÉRAMIQUE CHINOISE. LE GUIDE DU CONNAISSEUR.Beurdeley Cécile Et Michel Edité par Fribourg / Paris, 1974 Petit et fort in-folio, 318pp, reliure pleine toile éditeur avec sa jaquette éditeur et son emboitage - illustrations et photos n/b,et en	30
113	FLAUBERT "La Tentation de Saint-Antoine", avec une introduction de Paul Valéry et des illustrations de J.-G. Daragnès, 1942, grand in-4, à relier, couverture de protection souple et étui cartonné, 1 des 1480 exemplaires sur vélin de rives numéroté 1232, I	45
114	LA ROSA DE LOS VIENTOS JUANA DE IBARBOUROU PALACIO DEL LIBRO. 1930. - Montevideo - In-8 Carré. Cartonné. Couverture partiellement décolorée. Dos abîmé. 125 pages avec frontispice illustré par BUSCASSO . Premier plat illustré en couleurs. Texte en espagnol	30
115	LES CERFS-VOLANTS 1902 LECORNU, J. Edité par Librairie Nony & Cie, Paris, 1902 ,1 volume reliure pleine percaline lie de vin de l'éditeur, IV et 240 pages [4], avec 160 figures dans le texte, couv. avec usures et insolation, .Edition Originale.Fers du I	30
116	Urbain DUBOIS "Cuisine artistique, études de l'école moderne", ouvrage en 2 parties, nombreuses illustrations (166 planches), troisième édition, Librairie Edgar SOETE, Paris, 1978, in-folio, brochés, volume 1: 303 pages, vol 2: 427 pages, traces de tampon	40
117	Jean GENET "Miracle de la rose", L'Arbalète 1956, in-16, broché, couverture et étui carton, 1 des 2000 exemplaires sur pur fil lana in-16 jésus filigrané "l'arbalète", numéroté 1612.	66
118	Le Silence de la Mer", illustrations de Westel, Bièvres, 1984, grandin-4, pleine reliure, étui cartonné, 1 des 1600 exemplaires sur vélin de creysse comportant l'état définitif des illustrations, n°1345, tranches dorées, très bel état.	80
120	Alphonse DAUDET "Les Contes du Lundi" et "Lettres de mon moulin", d'après les aquarelles de Charles Antonietti lithographiées par Claude Jobin, éditions du Grésivaudan, 2 volumes in-folio, à relier, emboitage, 1 des 1800 exemplaires sur vélin d'arches co	35
122	(AÉROSTATION AVIATION)LA NAVIGATION AERIENNE-HISTOIRE DOCUMENTAIRE ET ANECDOTIQUE . J. LECORNU 1912, Paris, Editions Librairie Vuibert , In-4 (21 x 30,5 cm), VIII-435 pages,Reliure d'éditeur cartonnage toilé percaline rouge titré, tranches dorées ,	40
124	(PARIS) - DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES RUES DE PARIS. HILLAIRET (Jacques) 2 tomes Paris, Les Editions de Minuit, 1963 ; in-4, 734, 734 pp. + plans, reliure pleine toile écrue d'éditeur, dos lisse, plats imprimés. Excellent travail de cet historien qui a	40
125	Jules ROMAINS "Les Copains", NRF, Le rayon d'or, 1952, in-8, pleine reliure, étui cartonné, illustrations de Gus BOFA, 1 des 3500 exemplaires sur vélin blanc des Papeteries de Lana numéroté 1828, tranche du dessus dorée.	40

126	Maurice GENEVOIX (de l'Académie Française) "Routes de l'aventure", illustrations de C.-P. Josso, 1963, Aux dépens d'un Amateur, grand in-4, à relier, emboitage cartonné, 1 des 82 exemplaires sur vélin de rives B.F.K. numérotés de 74 à 155, ici le 83, com	50
127	Olivier LARRONDE "Rien Voila l'Ordre", éditeur Marc Barbezat, décines, Isère, Alberto Giacometti dessins, 1959, in-4, couverture cartonnée illustrée, étui cartonné, exemplaire numéro 522 sur sirène.	40
128	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE "Paul et Virginie", illustrations de E. Othon Friesz, Editions de la Maison Française, 1947, in-4, à relier, emboitage cartonné, 1 des 800 exemplaires sur pur chiffon corvol l'orgueilleux n° 229 (réservé à la France et aux terri	40
129	Jean GIONO "Une de Beaumugnes" illustrations de Jean-Baptiste Valadié, "Les vraies Richesses", illustrations de Jean Commère, "Regain" illustrations de Alain Bonnefoit, "Le serpent d'étoiles", illustrations de Jacques Van den Bussche, "Que ma joie demeure	40
130	Jacques PREVERT (oeuvres) Tome I "Paroles, Spectacle", Tome II "La pluie et le beau temps, Fatras", Tome III "Histoires, Choses et autres", Tome IV "Soleil de nuit" soit 4 volumes, illustrations d'après les aquarelles de Folon, Editions André Sauret, 1983	45
132	(ART DU LIVRE) LES TROIS PREMIERS SIÈCLES DE L'IMPRIMERIE FRANÇAISE bulletin officiel Noël 1926 Union Syndicale et Fédération des Syndicats des Maîtres Imprimeurs de France. Edité par Paris, in-4 , 108pp., puis ensemble non paginé de spécimens présente	60
134	(CHOUANNERIE VENDÉE), 3 ouvrages : -Bibliographie de la Contre-Révolution dans les provinces de l'Ouest ou des guerres de la Vendée et de la Chouannerie (1793-1815-1832).LEMIÈRE (Ed.) 1976 Nantes, Librairie nantaise Y. Vachon , 1976 in-8 brochés,	55
135	MALIVIN, Amandine. - "Cette monstrueuses et désolante Affaire..." - Le dossier du nécrophile Lucazeau aux Archives départementales de la Charente Maritime, Préface de Gérard Laniez, Editions Himeros 2014, E.O. , 1 des 100 exemplaires sur vergé, exemplai	30
136	(GENEALOGIE)HISTOIRE DE LA MAISON DE VILLENEUVE EN PROVENCE.L. Romee de Villeneuve Esclapon, Genealogie et preuves des nouvelles générations de 1850 à nos jours. (Supplément à l'ouvrage de Juigne de Lassigny), Fontenay-le-comte 1989,broché in 4 , 6+327 p	50
137	François VILLON " Les Ballades du Grand Testament de François Villon", texte et illustrations gravés à l'eau forte par Courbouliex, in-folio, à relier, couverture souple, 1 des 200 exemplaires sur Arches numéroté 86, 66 planches. Rousseurs à la couverture	50
139	Roger VERCEL "Sous le pied de l'Archange", illustrations de Mathurin Méheut, Au moulin de Pen-Mur, Paris, in-4, broché, 1 des 440 exemplaires sur vélin des papeteries du marais numéroté 536, frontispice, 296 pages (+2), 64 illustrations in et hors texte,	60
140	Guillaume APOLLINAIRE "Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée", illustré de burins originaux par Tavy Notton, Le bibliophiles de la Basoche 1966, in-folio, à relier, emboitage cartonné, 1 des 350 exemplaires sur grand vélin d'arches numéroté 153, carton un peu	70
141	Alphonse DE CHATEAUBRIANT "Monsieur des Lourdines", illustrations de P. Labrousche, Paris, 1921, in-4, broché, emboitage cartonné, 1 des 100 exemplaires réservés aux sociétaires, ici le n°58 pour Monsieur Maurice Méric, illustrations in et hors texte, 186	75
142	HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE.1945 LECUYER RAYMOND. Edition originale bien complète de son lorgnon bicolore permettant la vision en relief des anaglyphes. Paris, Baschet et Cie, Fort volume in-folio (38,5 x 29 cm), reliure demi-toile bordeaux de l'éditeur	85
143	J.-K. HUYSMANS "A rebours", illustrations de Auguste Leroux gravées à l'eau-forte par E. Decisy, sur bois par Clément, Paris, Librairie des amateurs A. Ferroud - F. Ferroud, successeur, 1920, in-4, à relié, exemplaire n°XVII sur papier Whatman, trois état	180
144	Raymond RADIGUET (DAUCHOT) "Le diable au corps", illustrations de Dauchot, Paris, Pierre De Tartas, 1961, in-folio, à relier, étui cartonné et tissu, 1 des 50 exemplaires sur Grand Vélin de Rives, numéro 69, comportant une suite des 33 dessins au trait a	100
145	Honoré DE BALZAC "Le Chef-d'Oeuvre inconnu", pointes sèches de Léon Courbouleix, le texte gravé à l'eau-forte, a été imprimé sur la presse à bras par l'artiste, in-folio, à relier, emboitage cartonné, 1 des 30 exemplaires sur Arches, n°24 comprenant un de	135
146	E. BENEZIT "Dictionnaire critique et documentaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs", GRUND 1999, 14 volumes, in-8, reliure toile rouge. Très bon état.	230

147	CELINE (oeuvres de), Edition présentée par Frédéric Vitoux, illustrations originales de Raymond Moretti, Aux éditions du Club de l'Honnête Homme", Galimard, 1981, 9 volumes reliés, in-4, chacun avec étui cartonné, 1 des 5700 exemplaires sur Vélin de rives	200
149	Marcel PROUST (Oeuvres complètes de), "Du côté de chez Swann" (2 vol), "A l'ombre des jeunes filles en fleurs" (3 vol), "Le côté des guermantes" (3vol), "Sodome et Gomorrhe" (2 vol), "La prisonnière" (2 vol), "Albertine disparue" (1 vol), "Le temps retrouvé	150
154	DICTIONNAIRE USUEL du CURE de CAMPAGNE, contenant de qu'il importe le plus au Curé de connaître sur la Jurisprudence ecclésiastique, l' Archéologie chrétienne, l' Eloquence sacrée, l' achat du matériel et du mobilier des églises, l' Economie domestique, l	8
155	Recueil de gravures reliées formant un livre sur l'histoire de Psychée, gravures parfois signées dans la planche L. FROLICH et datée 1862, ou parfois simplement signée L. FROLICH. rousseurs, une page déchirée.	13
158	LES VINGT CODES 1839 LOUIS PHILIPPE DROIT Edité par Martial Ardant, Paris / Limoges, (1839) ,Un volume in-12° de 856 pages (commence à la page 5 , pas de page de titre), reliure plein veau raciné, dos lisse orné, petits travaux de vers sur qq. p. en bo	10
160	VEPEREAU, G. - Dictionnaire Universel des CONTEMPORAINS, contenant toutes les Personnes Notables avec leurs noms, prénoms, surnoms et pseudonymes...leurs titres...leurs oeuvres...les traits caractéristiques de leur talent. , Paris lib. L. Hachette 1858,	8
164	VEPEREAU, G. - Dictionnaire Universel des CONTEMPORAINS, contenant toutes les Personnes Notables avec leurs noms, prénoms, surnoms et pseudonymes...leurs titres...leurs oeuvres...les traits caractéristiques de leur talent., 4ème édition, Paris lib. Hach	8
165	VEPEREAU, G. - Dictionnaire Universel des CONTEMPORAINS, contenant toutes les Personnes Notables avec leurs noms, prénoms, surnoms et pseudonymes...leurs titres...leurs oeuvres...les traits caractéristiques de leur talent., 6ème édition entièrement refon	8
167	Mme BEECHER-STOWE "La case de l'oncle Tom", nouvelle édition abrégée, bibliothèque des écoles et des familles, Paris, librairie Hachette et Cie, 1887, in-4, percaline rouge tranches dorées, frontispice, illustrations, piqures, rousseurs, reliure fatiguée	10
168	V. VATTIER D'AMBROISE (CH.-F. AUBERT) "Le littoral de la France, cinquième partie, du cap cerbère à Marseille), Paris, Victor Palmé, éditeur, 1888, in-4, percaline, tranches dorées, 551 pages, illustrations, piqures, rousseurs, usures.	15
169	LES FRANCAIS PEINTS PAR EUX-MEMES. TYPES ET PORTRAITS HUMORISTIQUES A LA PLUME ET AU CRAYON, MOEURS CONTEMPORAINES. Vers 1880 Collectif Edité par J. Philippart, PARIS , in 4 , ensemble de 32 livraisons de 8 pages chacune sous couverture individuelle d'or	27
170	OEUVRES COMPLETES DE MONTESQUIEU, précédées de son éloge, par D'Alembert. Paris, De Bure, 1834. Gros In-8°, reliure demi cuir rouge ,Nouvelle édition mise en ordre et collationnée sur les textes originaux par J. Ravenel , 778 pages , portrait de Montesqu	15
171	FOURNIER, Fr. Ign.. Nouveau Dictionnaire portatif de BIBLIOGRAPHIE, contenant plus de vingt trois mille articles de Livres rares, curieux..., Paris Fournier 1809, In- 8, demi-rel., - rouss. et piq.- Joint : GIRAULT DUVIVIER, Grammaire des Grammaires ou	17
172	Louis GONSE "Eugène Fromentin, peintre et écrivain", ouvrage augmenté d'un voyage en Egypte et d'autre notes et morceaux inédits de Fromentin, Paris, A. Quantin, imprimeur-éditeurs, 1881, in-4, demi-reliure, illustrations (dont gravures), frontispice por	30
173	Elisée RECLUS "Nouvelle géographie universelle, la terre et les hommes", Paris, Hachette, 1877, 2 volumes (II: La France et III: l'Europe centrale), in-4, demi-reliure, illustrations, piqures, rousseurs, usures d'usage.	18
174	OEUVRES COMPLETES DE MONTESQUIEU Chez Firmin-Didot et Cie, Paris. 1877. In-4. Relié demi-cuir, dos très décoré. Rousseurs en première et dernière pages . portrait de Montesquieu en frontispice , 770 pages. Avec des Notes de Dupin, Crevier, Voltaire, Mably, S	20
178	(GENEALOGIE) - LESVESQUE, Ernest, Recherche sur la FAMILLE PICORON de St Maixent (Deux-Sèvres) et ses Alliance , Saint Maixent 1894, In-8 relié, avec pl. couleur et tableau dépliant, 1 autre vol. idem br. - autre volume br. Deuxième partie 1898 - Re	35

183	Jules VERNE "Géographie illustrée de la France et de ses colonies", précédée d'une étude sur la géographie générale de la France par Théophile Lavallée, nouvelle édition (édition 1876 entièrement revue et remise au courant), illustrations par Clerget et R	22
189	La Nouvelle MAISON RUSTIQUE ou Economie Générale de tous les biens de campagne Nouvelle Ed. par J.F.BASTIEN Tome Premier - Paris chez Deterville AN XII-MDCCCIV 891 pp., planches illustrées, gravées dépliantes dos orné à nerfs (accid., usures, mouill	40
190	A.E. BREHM "Merveilles de la Nature", Paris, Librairie J.-B. BAILLIERE et fils, 5 volumes, in-4, demi-reliure, 2 sur les insectes, 2 sur les oiseaux, 1 les vers et les mollusques, illustrations, piqures, rousseurs. On y joint du même auteur "La vie des ani	42
192	(PARIS) LES RUES DE PARIS. PARIS ANCIEN ET MODERNE. Origines, histoire, monuments, costumes, mœurs, chroniques et traditions LURINE (Louis). Paris, G. Kugelmann, 1844. 2 volumes in-8, reliure demi cuir à coins , frottements, usures , mors légèrement f	50
194	ESSAI SUR L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE EN FRANCE AU XVII Eme SIÈCLE DAMIRON (Ph.)? EDITION ORIGINALE -- 2 VOLUMES COMPLETS ,?P., Hachette, 1846, in 8 reliés en plein cuir vert, dos à nerfs , plats décorés et ornés des fers du prix du concours général de	75
195	H. DUFOUR "Atlas universel, physique, historique et politique de géographie ancienne et moderne", gravé sur acier par Ch. Dyonnet (graveur du dépôt de la marine), Paris, Paulin et Le Chevalier, éditeurs, 1860, grand in-folio, pleine reliure, 20 cartes sur	50
196	(MILITARIA)COSTUMES MILITAIRES. CATALOGUE DES PRINCIPALES SUITES DE COSTUMES MILITAIRES FRANÇAIS PARUES TANT EN FRANCE QU'À L'ÉTRANGER DEPUIS LE RÈGNE DE LOUIS XV JUSQU'À NOS JOURS ET DES SUITES DE COSTUMES MILITAIRES ÉTRANGERS PARUES EN FRANCE par un mem	60
197	(POITIERS) MONOGRAPHIE DE L'HYPOGEE-MARTYRIUM DE POITIERS LA CROIX R. P. CAMILLE DE, Edité par Librairie de Firmin Didot, Paris, 1883 , Couverture papier restaurée in-folio , 40 x 30 cms . Broché. 150 pages de texte presque intégralement non coupé bien	60
201	LA RUSSIE ANCIENNE ET MODERNE. HISTOIRE, DESCRIPTION, MŒURS SCHNITZLER J.-H Edité par Lebrun, Paris, 1855 ,In 4 , belle reliure percaline bleue d'éditeur à plats et dos très décorés, 198 pages, frontispice, 15 hors texte et une carte dépliant en co	110
203	(HORTICULTURE) LES JARDINS, HISTOIRE ET DESCRIPTION MANGIN A Dessins de Anastasi Daubigny Foulquier Français Freeman Giacomelli Lancelot dité par Tours, Alfred Mame et fils, Tours, 1867 Édition originale. In-folio (31 x 40 cm) pleine percaline de l	100
204	LES ARTS INCOHERENTS CATALOGUE ILLUSTRE DE L'EXPOSITION DES ARTS INCOHERENTS 1884 ; suivi de : Souvenir rétrospectif des expositions 1882-1883 , Paris, in 8 broché , non coupé tel que paru , couverture illustrée défraîchie (petits manques), Illustrati	130
208	BUFFON HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX in-4 Tome 3 seul , 31 planches numérotées de I à XXXI, Par M. le Comte de Buffon,EDITION ORIGINALE IN 4 (26x20 cm).A Paris, de l'Imprimerie Royale - 1775 -502 pages - complet des 31 planches hors texte par DE SEVE	140
213	(CARTOGRAPHIE)ATLAS GÉOGRAPHIQUE DES QUATRE PARTIES DU MONDE.1765-1791 L'ISLE, G. de / BUACHE, P. / DEZAUCHE, J. A. - Paris, Dezauche, De L'Isle et Buache, 565 x 430 mm. Dans les couleurs d'origine. Folio, en reliure plein cuir du dépôt général de la	3 150
214	HISTOIRE CHRONOLOGIQUE DE LA GRANDE CHANCELLERIE DE FRANCE contenant son origine, l'etat de ses officiers, un recueil exact de leurs noms depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent ,TESSEREAU (Abraham)? ,?Paris, Chez Pierre Emery, 1710. 2 vol	250
215	"Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre dressé pour l'histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des européens dans les deux Indes" in-8, pleine reliure, dos à nerfs, composé d'un texte de 28 pages, 50 cartes de 1	300
216	LES CENT NOUVELLES NOUVELLES 1786 Suivent les cent nouvelles, contenant les Cent Histoires Nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter, en toutes bonnes compagnies ; par manière de joyeuseté. Nouvelle édition, ornée de cent figures en taille-douce et	200
218	VOYAGE AUTOUR DU MONDE PENDANT LES ANNÉES 1790, 1791 ET 1792 tome 1 seul ETIENNE MARCHAND CLARET FLEURIEU AN VI 1798, Reliure demi-basane vert Empire, dos lisse joliment orné, palette or, fleurons à froid, titre or, rel. de l époque, frottements et léger	190

219	(BIBLE DE VENCE) Sainte Bible en latin et en français 1767-1773 (français), avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations, Tirées du Commentaire de Dom Augustin CALMET, Abbé de Senones, de Mr. l'Abbé de VENCE, &	150
221	Traité d'Hippocrate, des airs, des eaux et des lieux", traduction nouvelle par Coray, Paris, an IX (1800), 2 tomes, in-12, pleine reliure, tome 1: clxxx pages + 170 pages (+1), 2 dépliant (1 tableau + 1 carte), tome2: 484 pages, piqures, rousseurs, 1 dos	150
222	M.L.B "Traité des jardins, ou le nouveau de la quintinye", contenant..., Troisième partie, jardins d'ornements, troisième édition, à Paris, chez Belin, 1789, in-12, pleine reliure, 518 pages, tranches de couleur rouge, légères piqures, plats un peu usés.	80
223	BOSSUET Jacques Benigne "Defensio declarationis celeberrimae quam de potestate ecclesiastica sanxit clerus gallicanus XIX. MARTII MDCLXXXII", Luxemburgi, 1730, deux tomes réunis en 1 ouvrage, grand in-8, pleine reliure, dos à nerfs ornés, tome 1: 359 page	80
227	OEUVRES DE MOLIERE (JEAN-BAPTISTE POQUELIN DIT)? 1770 3 tomes,? Paris, chez DESPILLY, 1770. 3 vol. in-12 de (2) ff., frontispice (portrait de Moliere), liij pp., (1) f., 3 figures, 303 pp.; (2) ff., 5 figures, 320 pp.; (2) ff., 6 figures, 316 pp. Reli	30
229	GENLIS, Comtesse de, La Religion considérée comme l'unique base de Bonheur et de la véritable Philosophie, Orléans, Couret de Villeneuve, 1787 - 1 vol. In-12, rel plein veau accid. - Joint : LEMAIRE, Henri, Conseil d'un Père à ses Enfants, Paris Le Pr	10
231	PREMIER TOME DU MERCURE FRANÇOIS 1611,Le Mercure Francois ou La Suite de L'Histoire De La Paix. Commenceant l'an M.DC.V.[1605]. pour suite du Septenaire du D. Cayer, & finissant au Sacre du Tres-Chrestien Roy de France & de Navarre Louis XIII. Edité par P	220
232	NEUVIÈME TOME DU MERCURE FRANÇOIS 1624 ,1622 à 1624 ou suite de L'histoire de nostre temps , sous le règne du très chrétien roy de France de de Navarre LOUIS XIII Edité à Paris. Par jean et Estienne Richer: Première édition , édition originale Pleine reli	210
234	(ANGLETERRE) DE REPUBLICA ANGLORUM LIBRI TRES. ITEM VARII ALIORUM DISCURSUS POLITICI DE REGNO ANGLIAE Smith, Sir Thomas ,Edité par Ex Officina Elzeviriana, 1625 lug batavorum , Reliure veau, dos à cinq nerfs avec décor doré et pièce de titre , plats aux	80
235	Pierre Du MOULIN "Bouclier de la foy, ou défense de la confession de foy des Eglises réformées du Royaume de France ...", imprimé à Charenton, pour Abraham Pacard, 1618, in-12, pleine reliure, vélin, 2 parties, 1ère partie: 484 pages, 2ème partie: 250 pag	80
236	CATULLUS TIBULLUS PROPERTIUS CUM C. GALLI FRAGMENTIS QUAE EXTANT - 1651 Typis Ludovici Elzevirii, Sumptibus societatis - Amstelodami - 1651 - Texte en latin Reliure veau, dos à cinq nerfs avec décor doré et pièce de titre ,in 16 6,5 x 12 cm , tranches ma	80
237	LA VIE DE S. AUGUSTIN EVÊQUE D'HYPONNE- GODEAU ANTOINE - Edition originale Paris, Pierre le Petit, 1652, in 4°, tables + 596 pages., reliure plein veau brun époque, dos orné, coiffes absentes , coins inférieurs élimés , mors fendus avec trace de resta	60
238	COUTUMES DE LA PREVOTÉ ET VICOMTÉ DE PARIS. 1640 Dernière édition, augmentée outre les précédentes impressions de 88 observations et arrêts de la cour sur chaque article , par Tournet Jean ; chez P. TARGA , PARIS 1640 , in 16 , reliure d'époque plein c	50
239	PARCHEMIN 1647 SOUS PHILIPPE DE LA TRÉMOILLE 1596 -1670 , marquis de Royan,comte d'Olonne, baron d'Apremont et Commequiers, Sénéchal du Poitou ,concerne Isaac ALLONNEAU ,Honorale homme ,protestant , 1600-1677,Maitre Chirurgien à Niort Deux-Sèvres et	50
240	LOT DE 12 PARCHEMIN ET VIEUX PAPIERS GÉNÉRALITÉ LA ROCHELLE 1634 1704 , 1731 ,1773 ,1805 à 1847	20
241	(CARTOGRAPHIE) PLAN ORIGINAL DE L'ISLE DE WIGHT DRESSÉE SUR LES DERNIERS MÉMOIRES.? NICOLAS DE FER 1695 32 x 37,5 m.cm? Carte détaillée originale de l'île de Wight, gravée par H VAN LOON ,avec une partie des côtes anglaises entre Portsmouth et Hurst Cast	20
242	Lettre sur l'aménagement du brouage près de Marennes, il est mentionné le "canal del Espine", faites à Bordeaux le 31 août 1764, porte une signature le Maréchal Duc e Richelieu, à la fin, extrait d'une lettre du 16 Xbre 1764, comporte une annotaion d'une	3

243	Lot de trois pièces manuscrites sur velin dont une lettre parlant d'un Guillaume Espinaceau, une lettre parlant de Messire Pierre de M..., Robert Merre, Denis Gresille, une troisième à déchiffrer (manques), portent le cachet "Archives de la Maison de Mon	25
244	LES COUTUMES DU PAÏS ET DUCHÉ D'ANGOUMOIS, AUNIS ET DU GOUVERNEMENT DE LA ROCHELLE avec les commentaires de Me Jean Vigier. - VIGIER DE LA PILE (Jean et François) - Angoulême, Simon Rezé et Maurice Puinesge, 1720. - 2 parties en 1 fort vol. in-folio (25	400
245	(LA ROCHELLE)LE JOURNAL DES CHOSES LES PLUS MEMORABLES QUI SE SONT PASSÉES AU DERNIER SIÈGE DE LA ROCHELLE. Par Pierre Mervault Rochelois. Revû, corrigé, & de nouveau augmenté en cette dernière édition de près de la moitié, &...d'un catalogue de tous les	160
247	COMMENTAIRES SUR LA COÛTUME DE SAINT JEAN D'ANGELY. Composez par le Sieur Maichin. Conseiller du Roy, lieutenant particulier en la senechaussée de Saintonge, au siege & ressort dudit Saint Jean d'Angely. - Seconde edition reveuë, corrigée d'une infinité d	380
248	LES TOURS DE LA ROCHELLE - 1886 E.COUNEAU chez CHARIER, La ROCHELLE reliure modeste demi cuir, dos lisse . tranches non rognées. Vol in-folio (270x380mm).Tirage limité à 100 exemplaires sur papier Hollande (N°91) . Composé de frontispice , page de titr	150
250	COUTUME DU SIÈGE ROYAL DE SAINT. JEAN D'ANGÉLY EN SAINTONGE , interprétée et commentée par Me Cosme Bechet, Avocat au Parlement de Paris & Siège Présidial de Saintes.1715. Saintes, T. DELPECH, . [10 ff.], 356 pp., + tables. suivi de CONFÉRENCE DE L'US	320
251	L'USANCE DE SAINTONGE ENTRE MER ET CHARENTE BECHET (COSME) 1647 Colligée des anciens manuscrits, illustrée de notes, et confirmée par quantité d'enquêtes par turbes et notoriétés. Avec deux traités des secondes noces & du droit de réversion. Seconde éd	350
252	(MOEURS - REGIONALISME) - Ville de La Rochelle, Police -Hygiène - REGLEMENT sur la PROSTITUTION, La Rochelle, Imprimerie Jean Foucher, 17, rue du Palais 1921 , Plaquette In-8 de 15 pp.	90
253	COUTUME DU SIÈGE ROYAL DE SAINT. JEAN D'ANGÉLY EN SAINTONGE 1689, interprétée et commentée par Me Cosme Bechet, Avocat au Parlement de Paris & Siège Présidial de Saintes. Ensemble, la CONFÉRENCE DE L'USANCE DE SAINTES AVEC LADITE COUTUME, UN TRAITÉ DES SU	90
254	(LA ROCHELLE)DISCOURS AU ROY SUR LA NAISSANCE, ANCIEN ESTAT, PROGREGZ ET ACCROISSEMENT DE LA VILLE DE LA ROCHELLE. POUR MONSTRER QUE LADITE VILLE EST NATURELLEMENT SUBMISE À LA SOUVERAINETÉ DU ROYAUME.Que la propriété d'icelle & tous droicts qui en depend	245
255	(POITIERS) HISTOIRE DE SAINTE RADEGONDE Reine de France et des SANCTUAIRES ET PELERINAGES en son honneur , Em. Briand, chanoine honoraire de Sainte-Radegonde de Poitiers.Librairie religieuse H. Oudin, à Paris et Poitiers. 1898.,in 4, reliure polychrome	50
256	(REGIONALISME) - Vaux de Foltier, François de., Image de La Rochelle, illustré de 41 aquarelles de Louis SUIRE " A La Rose des Vents La Rochelle 1932 - In-4 demi-rel. cuir bleu nuit, exemplaire numéro 229 sur Lafuma , qq. rouss., piqûres, traces de ma	60
257	(LES SABLES-D'OLONNE)LE DRAME DE LA PERSÉCUTION CONTRE LES RÉDEMPTORISTES : attaque et défense 1901-1903 Première partie, 1903 deuxième partie, 1903 troisième partie? ,Edité par Imprimerie Catholique Prunet Frères, Montauban, 1903 , 275 , 312 , vi , 43	40
258	(LA ROCHELLE) ,2 ouvrages en édition originale :HISTOIRE DU DEPARTEMENT DE LA CHARENTE-INFERIEURE. DELAYANT (L.). 1872 , ,La Rochelle, H. Petit, In-12 , reliure percaline verte de l'éditeur, ; 399 pages + EPHÉMÉRIDES HISTORIQUES DE LA ROCHELLE, avec	43
259	CHARENTE MARITIME, 14 ouvrages : -La libération des deux charentes , soldats en sabots , C.Genet ,1985 -La charente inférieure , ed. Du bastion , 1993- cotes et iles d'aunis et saintonge ,ed mélusine 1966 -Anais , histoire et archéologie , Metayer -Au	35
260	REGIONALISME "Le paysage Charentais" dans l'oeuvre d'Eugène Fromentin et de Pierre Loti, Pages choisies commentées et illustrées par Louis Suire, éditions à la Rose des Vents, La Rochelle, 1946, in-4, broché, 1 des 250 exemplaires sur Arches à la forme, n	30
261	REGIONALISME, Georges MILLANDY "La Maraîchine", aventures au marais poitevin, illustrations de Gaston Balande, François Sant'Andrea, Paris, 1947, in-8, broché, 1 des 600 exemplaires sur pur chiffon Johannot numéroté 233. Bon état, avec son étui cartonné	30

264	VENDÉE ,12 ouvrages :-Le littoral de La France , cotes vendéennes de Lorient à La Rochelle , Vattier d'Ambroyse , 1892 , 607 pages avec gravures et carte , débroché -contes et légendes de Vendée , C. Menard -Un département pendant la guerre , F.Tardiff ,	25
266	(ANGOULEME CHARENTE) 7 ouvrages :-réponse aux récits sur les victimes de la terreur publiés par le Dr Gigon , H. Leridon , 1866,26p. -un, hommage féodal , A. de Massougnès 1880 16 p - inauguration du médaillon de G. Babinet de Rencogne 1883 29 p.avec un	25
267	(SAINTES , SAINTONGE) ,11 ouvrages : -Saintonge Romane.EYGUN, François. Collection: la nuit des temps, n.° 33.Édité par Zodiaque, La Pierre-qui-Vire , 1979 , reliure d'éditeur sous jaquette ,in 4 , 407pages, 217 photos en héliogravure, 6 planches en	40
268	Amiral H. MEYER "Au secours de La Rochelle - Rochefort et Royan" 22 août 1944 - 9 mai 1945, Editions des cahiers de l'Ouest, in-4, broché, un des 280 exemplaires sur couché des Papeteries Marcel Laroche de Mouthiers (Charente) numéroté L 169, 87 pages (+1	45
272	HISTOIRE DE SAINT-PALAIS-SUR-MER? ,J. NAPPEE ,Rumeur des Ages à La Rochelle 1998. Grand in 8° broché de 415 pp. Couverture en couleurs, photographies in texte en noir et blanc. ETAT NEUF avec belle dédicace de l'auteur	20
273	(AUNIS SAINTONGE ANGOUMOIS) 4 ouvrages : -COIFFIS D'AUNIS, DE SAINTONGE ET D'ANGOUMOIS. HERVÉ, Daniel , 24 planches originales de Max-Chailloux. Angoulême. Le val fleuri. 1952.Belle dédicace de l'illustrateur Max CHAILLOUX. in-4° broché, couverture i	20
276	Jean VERWAEST "Charentes et Poitou au bon vieux temps", folklore du pays de l'ouest, illustrations de Louis Suire et C. Suire-Thomas, A la rose des ventes, La Rochelle, 1951, in-4, broché, 1 des 300 exemplaires sur vélin de voiron, illustrations en couleur	15
277	(COGNAC) LES RUES DE COGNAC ; Le temps qu'il fait. Cognac. 1988 et 1996.COLLECTIF - MARIK, Andrée (Coordinateur), 2 tomes in-8° broché, couverture illustrée, 191 p. et 85 p avec nombreuses et illustrations. Très bel état	17
278	(REGIONALISME) - MENEAU, Antone-Gustave., Notice sur l'origine de Tribunal de Commerce de la Ville de La Rochelle (en seconde partie) Nomenclature des Juges à La Rochelle 1567 à 1862 - La Rochelle, chez Gout et Chartier, 1862 - 1vol. In-8, demi-rel. cuir	15
279	REGIONALISME, Jacques LAMARE "Brouage, terre d'ombre pour un roi soleil", éditions Mélusine, La Rochelle, 1976, grand in-12, broché, 156 pages, petites usures et Albert MIAUX "Occupation", (1940-1945), siège de La Rochelle, illustrations de Balande, F. Pi	12
281	REGIONALISME, Albert MIAUX "Occupation", (1940-1945), siège de La Rochelle, illustrations de Balande, F. Pijollet éditeur, La Rochelle, 1945, in-4, broché, 1 des 1000 exemplaires sur bouffant navarre, ici le 186, 127 pages (+2), note de l'éditeur, petites	30
284	Gustave NADAUD " Chansons légères", eaux-fortes par Edmond Morin, Paris, 1879, in-12, à relier, J. CHAPELOT "Contes Balzatois", 1901, in-8, broché, petites piques, rousseurs, usures, Charles MAURRAS "La musique intérieure", Paris, 1925, in-12, broché, 1 d	8
285	Lot de livres, région Poitou-Charente comprenant: "Les assemblées de paroisses à Marans avant 1789 par P. CAPPON, GOULEBENEZE "Chansons et monologues Saintongeais" deuxième recueil, fragments des Annales historiques de PHELIPPOT (de la Benatière) raconta	5
287	"Train de Fables de La Fontaine, Florian, ..." illustrées par SAMIVEL, à l'imprimerie artistique en couleurs (Lyon), 1947, in-4, couverture papier usée, plat de derrière et dos abimé, 36 pages (+1), sinon état intérieur correct.	30
289	Gabriel CHEVALLIER "Clochemerle", illustrations de Dubout, Ernest Flammarion, éditeur, 1982, in-4, toilé et jaquette, bel exemplaire.	30
290	ENFANTINA, MOLIÈRE "Le malade imaginaire", illustrations de Félix Lorient, Librairie Hachette, Paris (copyright 1928), grand in-4, toile et cartonnage éditeur, un coin un peu usé.	32
291	ENFANTINA "Contes de Perrault", illustrations de Félix Lorient, Librairie Hachette (copyright 1926), Paris, grand in-4, toile et cartonnage éditeur, composé de Cendrillon, Le Petit Poucet, Le Chat Botté, 72 pages.	37

292	(HISTOIRE DE FRANCE ENFANTINA) 3 ALBUMS HENRY IV LOUIS XIV NAPOLEON 1936 edition originale ,ed. Grund 1936 ,Paris, (Collection Albums de France) .Album cartonné (31,2 x 23,3 cm), cartonnage éditeur au dos toilé , premier plat illustré, 32 pages , illu	15
293	ENFANTINA, "Fables de La Fontaine", illustrations de Félix Lorient, Librairie Hachette, grand in-4, toile et cartonnage éditeur, tout petit manque en bas de la page de titre, piqures, rousseurs, usures.	40
295	(LA ROCHELLE JUSTICE) 2 BANDES- DESSINÉES PAR J. M. DIGOUT , avocat à LA ROCHELLE avec de belles dédicaces de l'auteur ; état proche du neuf - passeport pour la guyane ,45 p 2002 -la grande histoire des avocats , 48 p 1999	8
296	ENFANTINA, Comtesse De SEGUR "Les deux nigauds", illustrations de Félix Lorient, Hachette, grand in-4, toile et cartonnage éditeur, couverture usée (coins, coiffes), usures, petite déchirure aux deux premières pages avant la page de titre et à la page de	28
298	(Siège de LA ROCHELLE) RICHELIEU Raconté par Robert Burnand, imagé par Pierre Noël, 1937 edition originale ,ed. Grund ,Paris, (Collection Albums de France) .Album cartonné (31,2 x 23,3 cm), cartonnage éditeur au dos toilé , premier plat illustré, 32 pa	22
301	ENFANTINA, lot comprenant: POULBOT "Des gosses et des bonhommes", publié par l'auteur, in-12, broché, usures, piqures, rousseurs, Blanche MAROIS "Pour les petits enfants Le Second Livre", Armand Colin et Cie, éditeurs, 1899, in-4, piqures, rousseurs, usur	8
303	"Zoo de Paris en relief par les anaglyphes", 16 images à regarder, piqures, rousseurs dans les marges, couverture usée, manque la petite pochette pour ranger les lunettes. Joint 2 paires de lunettes 3D (pas celles d'origines).	5
306	Lot de livres comprenant: "Oeuvres poétiques de N. Boileau", 2 tomes (pages désolidarisées), "Les quatre filles du Docteur Marsch" (reliure à revoir), Victor HUGO "Notre Dame de Paris ", "Les Misérables" (les misérables en 3 volumes), "napoléon le petit	5
308	Lot de revues comprenant: "Mon Journal", recueil mensuel pour les enfants de cinq à dix ans, en 5 volumes, années 1885-1888, 1887-1992, 1893-1894, 1895-1896 (X2), in-8, demi-reliure, manques de pages au volume 1893-1894, piqures, rousseurs, couvertures u	8
310	Lot comprenant: Pierre NOMBEL "Paris", B. Arthaud, in-12, broché, piqures, rousseurs, état d'usage, G. LENOTRE "La guillotine et les exécuteurs des arrêts criminels pendant la Révolution", Librairie académique Perrin, 1932, in-12, broché, usures, G LENOTR	5
311	RELIGIEUX, lot comprenant: "Paroissien romain contenant les offices de tous les dimanches...", Tours, Mame, 1864, "paroissien romain très-complet à l'usage du diocèse de Paris", nouvelle édition, partie de printemps, Tours, Mame, 1877, tranches dorées, "P	11
312	RELIGIEUX, lot comprenant: "Introduction à la vie dévote de S. François de Sales, Evêque et Prince de Genève,...", nouvelle édition, à Paris, chez Frédéric léonard, 1696, in-12, pleine reliure, rousseurs, mauvais état, M. FLEURY "Catéchisme historiquen	9
314	RELIGIEUX, lot comprenant: "Paroissien romain très-complet à l'usage du diocèse de Paris", Tours, Mame et fils, éditeurs, 1877, "Imitation de Jésus-Christ", Tours, Mame, 1852, BOSSUET "Elévations sur les mystères", Paris, "Catéchisme et petit manuel du ti	14
317.10	VILLEMAIN "Cours de littérature française, tableau de littérature au XVIIIe siècle", Paris, Didier et Cie, libraires-éditeurs, 1868, 4 volumes, VILLEMAIN "L'éloquence chrétienne au IVe siècle", dixième édiion, Paris, Didier et Cie, libraires - éditeurs 18	8
318	Réunions de 11 volumes , notamment : D' Onquaire, Jules Simon, Bost, Paul Gérin, A. Babin	10
319	(LIVRES) - Réunion : Karl-Robert, Traité pratique de L' ENLUMINURE, 2ème éd., Paris H. Laurens 1891, In-8 br - Catalogue, exposition B.N. LE LIVRE , Paris 1972, Miniatures médiévales, Manuscrits Espagnols, Le peintre des Miracles de Notre-dame, Gothiqu	17
321	Lot de livres comprenant: Pierre LOUYS "Les chansons de Bilitis", édition ornée de 300 gravures et de 24 planches en couleurs hors texte par Notor, Paris, 1900, in-12, demi-reliure, ex-libris Roger Le Blanc, Jacqueline de Russy, usures, Théodore de Banvil	17
326	Lot de environ 100 cartes publicitaires "Au Bon Marché", 4 cartes publicitaires "Le petit Philatéliste du Bon Marché", environ 90 cartes de vœux, Noël, en anglais, 3 souvenirs de la maison Marie BRIZARD (1 utilisé), 1 calendrier en métal Chocolat LOMABR	22

327	PHOTOGRAPHIES CASABLANCA MAROC vers 1920 1930 ensemble de 42 plaques photographiques positives stéréo sur verre d'un voyage au départ de Marseille (vues très animés , pas de photos de famille) auquel est joint un carnet de 20 vues de Casablanca de la m	40
328	Lot d'envion 90 plaques au gelatino-bromure d'argent plaques diverses tailles (9 x 12cm, 13 x 17.7cm), personnages, graphiques et plus de 200 plaques (4.4 x 10.6cm) à double cliché, personnages, paysages. Eclats.	55
330	AFFICHE 5 novembre 1918. WWI CONDITIONS DE L'ARMISTICE GUERRE 1914-1918 DISCOURS DE M. PAUL DESCHANEL ET DE M. GEORGES CLÉMENCEAU , 113 cm x 87 cm. Pliures , pas de manque ,	40
332	AFFICHE ORIGINALE GA JEAN PATOU parfum Chercheuse d'Or Vœux Imp. 1987 Affiche Non-Entoilée T.B.E. A - 65 x 50	95
336	MEDAILLE en bronze représentant LA PEROUSE (Jean François Galaup Comte de) médaille par Georges GUIRAUD (fin XXème). A/ Buste de Lapérouse à gauche. R/ Navire. Légende : Marine française. Honneur.Patrie.Valeur.Discipline. 65mm, TTB+.	30
337	MÉDAILLE AVISO BOUGAINVILLE, navire pour campagnes lointaines , lancé à Bordeaux le 21 avril 1931" - Médaille signée "Annie Mouroux MARTIN". Date : (1931) Métal : bronze Diamètre : 49,5 mm ,Graveur : Mouroux ,Poids : 60 g.Tranche : Lisse + corne BRONZE Po	20