



CHAYETTE & CHEVAL



Charlotte van Gaver
COMMISSAIRE-PRISEUR

SARL au Capital de 9500 € - Agrément n° 2002-365

8 Rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS

Tél : 01 47 70 56 26 - Mail : etude@chayettecheval.com

N°Siret : 443 302 427 000 28-TVA intracommunautaire :FR45 443302427-N° EORI :FR44330242700028

Résultat de la vente N° 353 du mardi 21 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
1	Paire de vases en porcelaine et émaux Famille rose à décor de melons et papillons La monture est en bronze doré, orné de pétales de lotus Chine, fin de l'époque Qing, vers 1900. H. : 29,4 cm	3 200
2	Vase à pans coupés en porcelaine bleu blanc, à décor de fleurs et végétaux L'épaule soulignée d'une guirlande de ruyi Chine, XVIIème siècle (Important fêle)	1 000
3	Paire de vases en forme coloquinte, en porcelaine bleu blanc A décor figuré dans des réserves d'un dignitaire accompagné d'un enfant tenant une branche de fleur, dans un jardin Sur un fond bleu orné de fleurs de prunus Chine, fin du XIXème siècle - Début du XXème siècle H. : 18,8 cm	700
4	Vase balustre en porcelaine à décor d'un lettré avec deux enfants, dans des réserves Fond rose à décor de coloquintes et feuillage Famille rose, Chine, début du XXème siècle H. : 25 cm Accidents et manques	400
5	Vase lanterne en porcelaine et émaux Décor de caillies et pies parmi des fleurs et rochers dans ses réserves. Sur fond bleu à la façon sgraffiato, orné de motifs de svastikas, l'épaule ornée de têtes de ruyi. Des fleurs et feuillages complètent le décor. Famille rose Chine, 1ère moitié du XXème siècle, Marque apocryphe Qianlong sur la base H. : 23.5 cm	1 700
6	Grand vase danping à long col Porcelaine bleu et blanc représentant sept lettrés dans une forêt de bambou Le col est orné de caractère shou et une tête de ruyi décor et l'ouverture. Chine, début du XXème siècle H. 45.3 cm	2 800
7	Vase cylindrique en porcelaine à décor de jeunes femmes avec des enfants dans un jardin Famille rose Chine, fin du XIXème siècle H. : 59,7 cm Fêle de cuisson sur la base	4 400
8	Grande potiche en porcelaine et émaux à décor d'objets mobiliers et de fleurs, avec une calligraphie Famille rose Chine, début du XXème siècle H. : 34,3 cm	450
9	Deux vases cylindriques, en porcelaine et émaux , L'un à décor de pivoines, l'autre émaillé corail à décor de deux lions jouant Famille rose Chine, début du XXème siècle H. : 28,5 cm Défaut de cuisson sur le col de l'un	350

Résultat de la vente N° 353 du mardi 21 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
10	Potiche en porcelaine bleu blanc, à décor d'objets mobiliers en médaillons, compositions florales, fleurs de lotus en guirlande. Chine, période Qing, époque Kangxi H. 22,5 cm (Réserve quant à l'état du col et de la base, fond percé, montée en lampe)	900
11	Grand vase balustre en porcelaine et émaux de style famille rose, représentant des jeunes beautés chinoises avec enfants, des lions accolés à la base du col, avec poème calligraphié. Chine, XIXème siècle H. 60 cm	700
12	Potiche en porcelaine et émaux de la famille verte, à décor de fleurs de pivoines parmi des rinceaux en alternance, avec motifs de passementerie et gong sonore. Avec monture en bronze. Chine, XVIIIème siècle H. 31 cm (Très restauré)	250
13	Paire de vases balustres en porcelaine de Nankin, à décor polychrome d'objets mobiliers sur fond craquelé beige, branches de prunus en fleurs, poèmes calligraphiés. Chine, fin du XIXème siècle H. 46 cm (Restauration au col de l'un)	300
14	Lot de deux portes-pinceaux cylindriques en porcelaine et émaux L'un à décor de divers sceaux et l'autre d'un dragon blanc poursuivant la perle sacrée sur un fond bleu foncé Famille rose Chine, début du XXème siècle. H. : 11,8 cm H. : 11 cm	340
15	Paire de vases cylindriques en porcelaine émaillée corail A décor d'un lion avec ses petits Titre Tai Shi Shao Bao, atelier Jiangxi Yitai. Chine, début du XXème siècle H. : 28 cm	380
16	Porte-pinceaux en porcelaine et émaillé bleu blanc, à décor de deux lettrés voyageant dans un paysage montagneux. Chine, XXème siècle H. : 16,7 cm Rayures	1 200
18	Pot couvert en porcelaine et émaux qianjiangcai à décor d'un paysage lacustre Il est orné de quatre anses en forme de têtes de lions, Avec une calligraphie, signé Yunhui H. : 21,3 cm Chine, début du Xxème siècle MANQUE LA PRISE	400
19	Paire de pots couverts en porcelaine émaillée corail à décor de lions bouddhiques Chine, début du XXème siècle H. : 13,5 cm Petit accident et manques	240
20	Vase bouteille en porcelaine et émaux à décor de deux grues figurées sous un pin de longévité, parmi des pivoines Au dos une calligraphie décrivant la scène. Deux anses émaillées or en forme de chalong Famille rose Chine, début du XXème siècle H. : 21.5 cm Accident et restauration au col	150
22	Grande coupe sur talon En porcelaine émaillée, monochrome blanche L'ouverture est évasée en décor moulé de fleur de lotus Marque Zhi Yuan Tang sur la base Chine, XXème siècle D. : 22,6 cm	700
23	Lave-pinceaux de forme circulaire En porcelaine émaillée monochrome sang de boeuf. Marque apocryphe Kangxi sur la base. D. : 10,9 cm Chine, fin du XIXème siècle - début du XXème siècle	550

Résultat de la vente N° 353 du mardi 21 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
24	Petit vase bouteille en porcelaine émaillée sang-de-boeuf. Chine, fin du XIXème siècle H. :	310
25	Deux coupes en porcelaine, l'une émaillée lavande et flammée, l'autre émaillée aubergine. Chine, XIXème siècle Diam. 11 et 9,5 cm petit défaut de cuisson	200
28	Vase bouteille en porcelaine émaillée bleu turquoise. Chine, XVIIIème siècle H. 42 cm (Fêle étoilé sur le fond, fêle au col)	700
30	Paire de vases coloquintes en céramique émaillée sancai jaune, vert et manganèse, avec motifs de passementerie, et pétales de lotus. Chine, vers 1900 H. 36 cm	380
31,01	Paire de vases balustres en porcelaine émaillée bleu blanc, à décor de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés Chine XXème siècle H. : 30 cm	420
32	Plat creux en porcelaine émaillée bleu blanc à décor de quatre chilongs volant, le revers orné de lingzhi Chine, XIXème siècle D. : 29 cm Fêle de cuisson et rayures	660
33	Coupe en porcelaine émaillée bleue et rouge de fer, représentant les wufu (chauve-souris) parmi des nuages. Chine, fin de la période guangxu, vers 1910 un fêle traversant	90
34	Plat en porcelaine bleu blanc, à décor de pivoines éclatées. Chine, XVIIIème siècle Diam. 38 cm (Fêle)	450
35	Petit pot couvert de forme florale, à décor de fleurs Famille rose Marque Jiaqing Chine, république L. : 7,6 cm	1 300
36	Petit porte-pinceau de forme polylobé à quatre pieds Porcelaine et émaux à décor de fleurs dans des réserves, sur un fond orné de fleurs et feuillage. Famille rose H. : 7,6 cm Chine, XIXème siècle 2 défauts à 2 pieds	550
39	Paire d'assiettes en porcelaine et émaux à décor d'une scène rurale dans un paysage montagneux La bordure est ornée d'une frise de motifs géométriques, signé Shanshi au dos. Famille rose, Chine, 2ème moitié du XXème siècle D. : 24 cm petit éclat sur le talon	400
40	Lot de porcelaines comprenant : - Une boîte à cire émaillée dans le style de la famille rose, décor de criquet sur tige au-dessus de chrysanthèmes - Trois coupes émaillées famille rose à décor de personnages sur des terrasses - Quatre coupes émaillées famille rose de fleurs. Chine, XVIIIème siècle, XIXème siècle et XXème siècle Diam. 6,7 ; 9,5 et 6,5 cm (Fêle et éclat à l'une des trois coupes, une coupe restaurée et une coupe avec éclat dans les quatre coins)	900
41	Paire d'assiettes en porcelaine et émaux à décor de quatre personnages dans une embarcation, sous la pleine lune Marque apocryphe Qianlong sur le revers Famille rose Chine, 2ème moitié du XXème siècle D. : 23,8 cm	550
42	Paire de plats de forme floriforme en porcelaine et émaux A décor d'un enfant jouant avec un coq, dans un jardin de pivoine et rocher. Avec un poème de Qianlong Famille rose Chine, fin du XIXème siècle - début du XXème siècle D. : 22,3 cm Restauration sur l'un des plats	450

Résultat de la vente N° 353 du mardi 21 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
43	Grand plateau en porcelaine et émaux de forme floriforme, à décor de fleurs et feuilles de tabac. Famille rose Chine, Canton vers 1900 L. : 36,5 cm Rayures	670
44	Théière en porcelaine émaillée aubergine sur base craquelée céladon. Chine, XIXème siècle H. 16 cm	550
45	Lot de sept objets en porcelaine, comprenant quatre boîtes couvertes à décor de personnages ou fleurs, deux théières à décor paysagé et d'oiseaux, un petit godet à décor floral. Chine, fin du XIXème siècle (Manque un couvercle, accident à un autre couvercle, manques et restauration à la grande théière) Nous joignons : Théière en porcelaine et émaux polychromes représentant un lettré assis regardant une grue volant sur l'une des faces, de l'autre : un couple de pies et décor de pivoines Signée Qingyun Chine, époque Guangxu Accident au bec	1 500
46	Petite théière en porcelaine et émaux qianjiangcai, à décor d'un paysage lacustre sur l'un des côtés, d'un oiseau noir sur une branche de prunus de l'autre Signature apocryphe Wang youtang Chine, début du XXème siècle H. : 11,5 cm	850
47	Lot de cinq théières en grès de Yixing, deux émaillées polychromes, à décor de fleurs et animaux sur fond bleu Nous joignons : une coupe. Chine, 20e H. diverses - petites égrenures	2 150
48	Lot de dix pièces en porcelaine et émaux comprenant : - Huit tasses à thé à décor de personnages et animaux - Une coupe circulaire à décor de choux, lotus et chauve-souri - Un bol polylobé figurant des enfants Famille rose Marque Xianfeng sur la base Chine, fin du XIXème siècle	800
49	CHINE, période Kangxi, XVIIIe siècle Deux sorbets en porcelaine et émaux de la Famille verte, l'un à décor de compositions florales, l'autre à motifs de pivoines et rochers. H. 7,6 et 7 cm (Egrenures au bord du premier, fêle traversant, petit fêle de cuisson sur la base de l'autre et restauration)	100
50	Lot de quatre tasses couvertes sur petits talons, en porcelaine et émaux à décor de chrysanthèmes en couleurs Marque Guangxu gravée sur la base Famille rose Chine, époque Guangxu H. 8 cm	450
51	Lot de quatre porcelaines, dont un Bouddhaï Milefo, un pot à gingembre à décor de lion bouddhique, une théière à motifs d'oiseaux et fleurs, et un vase à médaillon en relief d'un lion avec monture en bronze. Chine, XIXème siècle	250
52	Lot de six porcelaines, comprenant - Deux boîtes à cire à décor de dragon et oiseau - Un godet de peintre émaillé céladon - Une boîte circulaire à décor de personnages - Un vase émaillé bleu lapis - Et un vase à l'imitation du cloisonné orné d'une grue. Deux avec marques apocryphe Qianlong et Yongzheng. Chine, XIXème siècle - XXème siècle -restauration à l'un des couvercle	450
55	Vase Gui en bronze à patine brune Les anses sont crachées par des têtes de dragon taotie qui complètent le décor Couvercle rapporté, période Ming, XVIIème siècle D. : 21 cm	520

Résultat de la vente N° 353 du mardi 21 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
56	Pot à offrandes en cuivre cloisonné, à décor floral sur fond coq de roche Chine, république, vers 1910 Avec son coffret D. : 13,7 cm	320
57	Lot comprenant : - Un vase Gu en bronze à motifs archaïsant - Un vase Gui à motifs zoomorphe et de taotie Chine, XVIIIème siècle H. : 21,5 cm H. : 7 cm	750
58	Cache-pot floriforme en cuivre et émaux cloisonnés à décor de fleurs, de pivoines et de papillons. Montures en bronze doré figurant des enfants portant le pot Chine, fin du XIXème siècle - début du XXème siècle L. : 17 cm	550
59	Lot comprenant : - Un vase couvert fangding à décor de taotie - Un brûle-parfum fangding à décor de taotie Chine, période Qing H. : 16 cm H. : 19 cm couvercle déformé à l'un	620
60	Lot d'émaux cloisonné comprenant : - Deux jardinières dont une avec un arbre à pétales turquoise - Un oiseau filigrané - Une tère cloisonnée à décor d'animaux et de lotus Chine, république Hauteurs : de 6 à 20 cm pieds renforcés sur l'une des jardinières	600
61	Brûle-parfum tripode couvert en bronze avec piètement, un lion formant la prise du couvercle. Vietnam, vers 1900 H. 29 cm petits chocs sur la panse	230
63	Brûle-parfum en bronze de patine brune, à décor de dragons et phénix parmi des lotus. Chine, XVIIIème siècle -XIXème siècle Diam. 14 cm	1 300
64	Coupe polylobée en émaux cloisonnés sur cuivre, à décor de dragons, fleurs de lotus et rinceaux. Chine, période Guangxu L. 25 cm (Petits chocs)	420
65	Statut en bronze de patine de brun, représentant un canard, tête levée, debout sur un socle circulaire. Chine, époque fin Ming.petits manques H :	1 100
66	Coupe en émaux polychrome sur cuivre, à décor sur fond bleu et blancs de perroquets, pins de longévit, motifs de fleurs, le revers orné de fleurs de lotus et motifs géométriques en étoile. Chine, XIXème siècle Diam. 31cm	400
67	Vase balustre en bronze de patine contrastée de style archaïsant. Chine, XVIIIème siècle H. 24 cm	380
68	Deux Bodhisqtva en bois laqué or. Debouts sur une base de lotus, portants un dhoti à la poitrine ouverte, parés de bijoux, le visage serein. Les cheveux sont coiffés en chignon couronnés d'une tiare. H. : 86 cm Accidents et manque	2 500
69	Statuette en porcelaine blanc de Chine, représentant la déesse Guanyin assise portant un enfant. Avec un socle en marbre bleu. Chine, XIXème siècle H. : accidents aux doigts	700
70	Statuette en bronze, représentant le Bouddhai Milefo sur le sac des richesses. petits trous Chine, vers 1900 H. 20 cm	250
71	Groupe en bronze, représentant un pêcheur sur une nasse, jetant un filet. Indochine, vers 1900	90

Résultat de la vente N° 353 du mardi 21 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
72	Lot de quatre sujets en bronze, représentant un enfant sur un éléphant, deux bouddha assis, et un musicien. Chine et Birmanie, XIXème siècle - XXème siècle	120
73	Deux statuettes en cuivre, représentant des divinités féminines sur éléphant. Chine, XIXème siècle H. 16,5 cm On y joint une boîte couverte en forme de cloche. H. 23 cm	180
74	Statuette en bronze de patine brune, représentant un marchand étranger. Chine, XVIIIème siècle H. 16,8 cm	1 150
75	Lot de quatre objets, comprenant un Milefo en bronze, une boîte à l'imitation de la laque de cinabre, un tonnelet à décor de sages parmi des pins, et un tigre en bronze. Chine et Inde, vers 1900	160
76	Sujet en jade céladon et brun représentant un Qilin accroupi Chine, XXème siècle L. : 8,2 cm	300
77	Boîte couverte en cuivre à décor incisé de fleurs Elle est ornée d'un médaillon de jade représentant la roue de la loi Chine, XIXème siècle H. de la boîte : 8 cm D. du médaillon : 5,8 cm	380
78	Rocher en jade, shoulao devant une montagne Dcrim (?) et lingzh, sur un socle en bois L. : 14,5 cm	1 700
82	Pendentif en jade céladon, représentant un bouddha assis en méditation Chine, XXème siècle H. : 4 cm	350
83	Groupe en jade blanc et noir représentant un enfant tenant un sceptre ruyi, allongé sur un éléphant Chine, XIXème siècle 7 x 9 cm	1 700
84	Lot de cinq éléments de jades Applique en jade céladon, quatre lettrés et un serviteur. quelques petites égrénures Chine, XVIIIème siècle H. : 5,4 cm H. : 4,5 cm	3 000
85	Porte-encens en jade céladon, luohan assis H. : 6,4 cm	500
87	Deux groupes sculptés : - L'un en œil de tigre représentant un sage et un jeune enfant maîtrisant un cheval - L'autre en stéatite représentant les huit immortels. Chine, milieu du XXème siècle	220
88	Trois sujets représentant des déesses du printemps, dont deux en serpentine, et une en quartz rose. Chine, milieu du XXème siècle	200
90	Vase balustre couvert en jadéite, à décor de masques de taotie et motifs archaisants, deux anses en forme de têtes d'éléphant et anneaux mobiles, un lion formant la prise du couvercle. Chine, vers 1930 H. 32 cm	450
93	Lot comprenant quatre colliers en ambre Nous joignons : un rosaire en verre imitant l'ambre PB total : 325,5 g.	1 650
95	Éléments de coiffe dans un étui, dont une épingle en plumes de martin-pêcheur. Chine, début du XXème siècle	1 800
97	Sujet en bambou, représentant luohan H. : 14,7 cm Fentes	1 400

Résultat de la vente N° 353 du mardi 21 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
98	Lot de trois objets en bois : - Deux poids de peinture, sculptés en relief imitant le tronc de pin de longévité et le tronc de bambou - Un repose-pinceaux en forme de montagne. Chine, début du XXème siècle H. : de 15,5 à 23 cm	650
99	Grande coupe de forme ovale en bronze argenté, ornée de deux anses en forme de Qilin. Avec son piètement. Vietnam, vers 1900 L. 36 cm	900
100	2 sujets en argent représentant un canard et un buffle Indochine, 1900 L. : 9 cm L. : 9,5 cm Poids :	80
101	Sorbet en jade céladon, monté en encrier avec monture en bronze européenne ornée de fleurs. Chine, XIXème siècle	450
103	Lot comprenant trois éléments pour fumeurs (opium) : - Un plateau niellé en argent et cuivre, à décor d'un dragon - Un étui ciselé à décor de deux personnages Chine du Sud, Vietnam, vers 1900	150
104	1 coffret en argent à trois compartiments Décor de dragon Phoenix, Indochine, vers 1900 L. : 16,5 cm	320
105	Deux boîtes en cuivre repoussé L'une dorée à décor de dragon, l'autre argentée à décor de personnages traversant un village Chine du Sud, vers 1900 D. : 10 cm D. : 8,2 cm	330
109	Nécessaire de toilette en ivoire Décor floral d'iris et chrysanthèmes Chine, vers 1900	320
110	Eventail en ivoire et en soie brodée A décor de fleurs et d'oiseaux Canton, vers 1900 Avec son coffret L. : 20 cm Petites déchirures	80
111	2 éventails en ivoire à décor finement ciselé de scènes de personnages Cantons, 1880 H. : 23 cm H. : 19 cm Egrenures et manques	250
112	Ensemble comprenant deux ongles d'apparat dans leur coffret, deux petites bourses et un pendentif en textile. Chine, fin du XIXème siècle	1 000
113	Grande tenture en soie et lin brodé, à décor sur fond rouge d'immortels, avec inscription auspiciouse, agrémentée de verroteries. Chine du Sud, fin du XIXème siècle Dim. 83 x 336 cm (Petits accidents)	450
114	Grande tenture en soie et lin brodé, à décor de dragons et daims sur fond ivoire, avec inscription de bon augure. Chine du Sud, fin du XIXème siècle Dim. 83 x 460 cm (Déchirures)	350
115	Ensemble de panneaux en broderie, à décor de scènes de personnages, motifs géométriques et lettrés. Chine, début du XXème siècle Dim. panneaux encadrés 51 x 17 cm	160
118	Peinture rouleau, encre et couleurs sur papier, prunus Signe apocryphe Qi Baishi 105 x 34 cm	150

Résultat de la vente N° 353 du mardi 21 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
119	Figure de style MEZCALA en pierre vert de gris Mexique, Pré-classique récent (400 av - 200 ap J.C.) ou travail moderne dans le style MEZCALA	150
122	Vase étrier décoré d'un personnage accroupi Céramique à engobe brun foncé Pérou, style LAMBAYQUE Restauration du pied et du col H. : 16 cm	40
125	Hâche cérémonielle décorée d'une figure humaine ou divine stylisée Pierre vert foncé polie Grandes Antilles Culture TAINO (900 - 1500) H. : 28,8 cm	450
126	Vase anthropomorphe formant appui-nuque Céramique à engobe à encre rouge Décor incisé Travail probablement moderne dans le style de la culture CHORRERA L. : 16 cm H. : 11,7 cm Légères usures de surface sinon très bon état	70
134	Excentrique en forme de serpent Obsidienne brun rouge mouchetée de noir Style MAYA L. : 34,5 cm	270
135	Iran, Kashan Verseuse en céramique à panse sphérique, col tubulaire et anse verticale, à décor ocre lustré et bleu de quatre couples sur fond de rochers stylisés et d'inscriptions cursives et volatiles sur l'épaulement. Art seldjoukide, début du 13e siècle. H. 16 cm. Accidents et restaurations	1 800
137	1 pièce 40 Francs OR NAPOLEON EMPEREUR tête laurée A 1811	600
138	1 pièce 50 Francs OR NAPOLEON III EMPEREUR A 1857	670
139	3 pièces OR EDOUARD VII 1910 1909 1908	1 020
140	FRANCE, IIème République 3 pièces 20 Francs OR GENIE A (Paris) 1848 1878 1897	800
141	FRANCE 9 pièces 20 Francs OR, MARIANNE/COQ: 2 de 1907, 3 de 1911, 4 de 1913 On joint 1 pièce 10 Francs OR MARIANNE A 1850	2 520
142	Bague Art Déco en platine (950°/00) au chaton ovale ajouré et serti d'un saphir de taille ovale pesant env. 0.95 ct (égrisures, 6.75 x 5 x 4 mm, possiblement non chauffé) entouré de diamants ronds de taille ancienne, d'env. 0.40 ct chacun et de diamants taillés en rose. Travail français des années 1920. Poinçon tête d'aigle. Dim motif : 11.80 x 10.70 mm. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5.22 g	1 300
143	Bague en fil d'or gris 18K (750°/00) dont le centre forme un motif de marguerite serti de diamants ronds taillés en brillant moderne et 8/8 (principal env. 0.40 ct, entourage env. 0.10 ct en tout). Travail des années 60. Motif env. 12.80 mm. Tour de doigt : 58. Poids brut : 6.47 g	400
144	Bracelet jonc en or 18K (750°/00) centrée d'une pierre jaune taillée en coussin ancien. Première moitié du 20ème siècle. Dia interne : 5.8 cm. Tour de poignet : 17.8 cm env. Poids brut : 31.54 g	1 150
145	Collier articulé en or jaune 18K (750°/00) composé d'une maille figurant lamelles articulées entre elles. Travail français du milieu du 20ème siècle. Poinçon tête d'aigle. Poinçon de maître JR (pour Roussel rue Montmorency ?). Fermoir à cliquet sécurisé. Longueur 42 cm. Largeur 1.5 cm. Poids brut : 29.92 g	900
146	Lot de débris OR Poids brut environ 22g	600
147	Lot comprenant: -2 broches en métal argenté à motifs d'entrelacs en métal doré dans le goût des arts de l'Islam - une épingle à cravate en métal doré	50
148	Hermès. Modèle Harnais. Années 1990. Montre bracelet boîtier rond plaqué or. Cadran blanc signé, trotteuse centrale, dateur à six heures. Fond de boîte clippé signé et numéroté 1076371. Réf HA 3.420. Mouvement quartz (prévoir un changement de pile). Bracelet à boucle déployante d'origine (usures à la dorure). Dia 31 mm. On joint un pochon signé et un bracelet usé.	530

Résultat de la vente N° 353 du mardi 21 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
151	<p>Petite tabatière de forme ovale en ors de couleur 18K Travail Suisse du XIXème siècle Riche décor à toutes faces finement ciselées. Couvercle à charnière orné d'un cartouche aux 3 couleurs représentant l'autel de l'amour sur un tertre où figurent le symbole de l'amitié (chien assis), panier de fleurs, carquois avec flèches, couronne de lauriers sur fond grainé. Les côtés sont à 4 cartouches striés ciselés d'une guirlande de fleurs, chacun séparé par un vase fleuri. Le fond est ciselé de fleurs, rosaces et branchages stylisé sur fond amati. A l'intérieur du couvercle une mention gravée : Henry et Charlotte 8 juin 1880 Poinçons illisibles à l'intérieur du couvercle et du fond H. : 2,2 cm L : 6,8 cm l. : 5,5, cm Poids : 55,60 gr.</p>	2 150
154	<p>Nécessaire de couture de voyage comprenant un porte-aiguilles, des ciseaux et un tire-fil en métal et métal doré. MANque l'aiguille, et le dé à coudre. Vis du nécessaire manquantes.</p>	25
157	<p>Dans le goût de Paul POTTER Berger et son troupeau, au loin une scène animée Huile sur toile 65,5 x 78,5 cm Craquelures, restaurations Dans un cadre en bois et stuc redoré à palmettes</p>	500
158	<p>Louis TAUZIN Berger des Pyrenées Huile sur toile signée en bas à droite Daté 1860 56 x 45 cm Accident et petites pièces au dos</p>	350
159	<p>ECOLE DU XXème siècle Les rabbins Huile sur toile 34,5 x 50 cm Annotation manuscrite au dos sur le châssis Restaurations</p>	220
160	<p>Abel Pfeffermann PANN (1883-1963) Les fils de Noé Pastel sur papier. Signé en bas à droite. 45 x 60,5 cm</p>	3 500
161	<p>DUBASTEL (?) La Course automobile, Bugatti Huile sur toile signée en bas vers la droite 49,5 x 73 cm Encadrée Restaurations</p>	750
162	<p>Christoff DEBUSSCHERE (1962) Le hangar de Mondésir Panneau, Signé et daté (19)89 en bas à gauche 56 x 44 cm Peintre officiel de l'Air en 1992, Christoff DEBUSSCHERE affectionne particulièrement la thématique des hangars et des lieux insolites. En 1997, il devient également peintre officiel de la Marine et de l'Armée de terre.</p>	1 400
163	<p>DUBASTEL (?) La course automobile, Bugatti n°8 en tête Huile sur toile signée en bas vers la droite 50,5 x 99 cm Accidents et restaurations</p>	650
165	<p>Toni CATANY (1942-2014) Nature morte. Photographie couleur, signée en bas à droite, titrée en bas à gauche et annotée « Natura morta n° 27. Negativ abril 1987- Positiv nov. 2000 » 97 x 95 cm à vue</p>	160