GEOFFROY J.-R. et BEQUET Y. S.VV

Commissaires-Priseurs Habilités

ROYAN, 6, Rue R. Poincaré, (17207) **Tél: 05.46.38.69.35 -**Fax: 05.46.39.28.05
E-mail : contact@royanencheres.com
SAINTES, 38 Bld Guillet-Maillet (Bureau annexe) Tél: 05.46.93.39.14
E-mail : geoffroy.royan@dial.oleane.com ,N° d'agrément 2002-204

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Hotel des Ventes de Royan

MERCREDI 26 JANVIER 2022 à 10 heures 30

Bandes dessinées en lots
par éditeurs / auteurs & séries / genres

•

MERCREDI 26 JANVIER 2022 à 14 heures 15

Astérix / Hergé / Calvo
Éditions originales / BD dédicacées
Livre d'or / Dessins originaux / Affiches
Enfantina / Jules Verne / Illustrés

Exposition sur rendez-vous chez l'expert
Mme CHATON Christine, 3 rue Gautier - 17100 Saintes :

samedi 22 janvier de 10 h. à 12 h. & 14 h. à 18 h.
lundi 24 janvier de 10 h. à 12 h. & 14 h. à 18 h.
mardi 25 janvier de 10 h. à 12 h. & 14 h. à 18 h.

MERCREDI 26 JANVIER A 10 H. 30

Bandes dessinées en lots : n° 1 à 107

Lots par éditeurs : 1 - 33

Lots par auteurs ou séries : 34 - 82

Lots par genres : 83 - 107

MERCREDI 26 JANVIER A 14 H. 15

Éditions originales & séries diverses : n° 108 à 159

Astérix : n° 160 à 193

Éditions originales et premières rééditions : 160 - 181

Albums dédicacés : 182 - 186

Albums spéciaux & divers : 187 - 193

Hergé : n° 194 à 316

Aventures de Tintin - albums : 194 - 232

Éditions spéciales, intégrales & fac-similés : 233 - 252

Hergé & autour d'Hergé - autographes : 253 - 259

Journaux & bibliographie, documentation & divers : 260 - 295

Pastiches, pirates & parodies : 296 - 310

Hergé (sauf tintin) : 311 - 316

Bandes dessinées dédicacées : n° 317 à 345

Livre d'or & livres de dédicaces : n° 346 à 348

Dessins originaux : n° 349 à 360

Périodiques & recueils : n° 361 à 369

Documentation & bibliographie : n° 370 à 376

Affiches & sérigraphies, Tableaux Rossignol, cartes : n° 377 à 395

Calvo : n° 396 à 406

Livres d'enfance & de jeunesse : n° 407 à 503

Jules Verne : n° 504 à 537

Illustrés & humour fin XIXe - début XXe s. : n° 538 à 543

LISTE

A 10h30

1. AIRE LIBRE (Éditions). Réunion de 10 albums :
    - Blier / Lax. AMERE PATRIE (T. 1, EO) ;
    - Dethorey. L'EXECUTION (EO) ;
    - Gibrat. LE VOL DU CORBEAU (T. 1, 2 en EO, complet en 2 vol.) ;
    - Griffo / Van Hamme. S.O.S. BONHEUR (T. 1 et 3 en rééd.) ;
    - Hausman / Dubois. LE CREPUSCULE DES ELFES (EO) ;
    - Jaime / Martin. CE QUE LE VENT APPORTE (EO) ;
    - Maël / Féjard / Ricard. LES REVES DE MILTON (T. 1, EO) ;
    - Stalner / Ettori. ANGE-MARIE (EO).

€30 / 50 €

2. L'ASSOCIATION (Éditions). Réunion de 5 albums :
    - Antico : CONEY ISLAND BABY (EO) ;
    - Guibert : LA GUERRE D'ALAN (T. 1, rééd. 2002) ;
    - Picard : JEANINE (EO) ;
    - Satrapi : BRODERIES (EO) ;
    - Satrapi : PERSEPOLIS 1 (rééd.) ;
    - On joint : Antico. GIRLS DON'T CRY (Glénat, EO).

€20 / 30 €

3. CASTERMAN (Éditions). Réunion de 3 albums :
    - Fred Bernard. LA PARESSE DU PANDA (EO) ;
    - Fred Bernard. LA TENDRESSE DES CROCODILES (EO) ;
    - Krassinsky. LE CREPUSCULE DES IDIOTS (rééd. 2016).

€20 / 30 €

4. CASTERMAN (Éditions). Réunion de 11 albums :
    - Collection Ligne Rouge. 7 albums ;
    - Sokal. INSPECTEUR CANARDO. LE CHIEN DEBOUT (rééd.), LA MARQUE DE RASPOUTINE (rééd.) ;
    - Sokal / Populaire. SANGUINE (EO).

€30 / 40 €

5. CASTERMAN (Éditions). Réunion de 5 albums :

- Marchand / Mœbius. LITTLE NEMO (T. 1, 2, 4 en EO dont T. 1 et 2 avec dos toilé, n° éd. 2192 au T. 1, T. 4 avec suppl. 8 pp. de croquis) ;
- Deubelbeiss / Peeters. LES NOUVELLES AVENTURES D'ERGÜN L'ERRANT - LES JEUX SONT FAITS (T. 2, EO) ;
- Schuiten / Peeters. LES MURAILLES DE SAMARIS (rééd. 1988 avec jaquette).

€20 / 30 €

6. CASTERMAN (A SUIVRE). Réunion de 14 albums :

- Auclair / Deschamps. BRAN RUZ (rééd. 1982) ;
- Bourgeon. LES COMPAGNONS DU CREPUSCULE (cartonné, qq. rousseurs, EO) ;
- Bourgeon. LES COMPAGNONS DU CREPUSCULE. T. 2. Les Yeux d'étain de la Ville glauque (Couv. à rabats, Année EO, ISBN 2-203-33830-X 2899) ;
- Bourgeon. LES COMPAGNONS DU CREPUSCULE. T. 3. Le Dernier chant des Malaterre (Couv. à rabats, EO) ;
- Dubois-Riondet. MERITE MARITIME (EO) ;
- Ghigliano-Tomatis. SOLANGE (EO) ;
- Micheluzzi. BAB-EL-MANDEB. (EO) ;
- Munoz / Sampayo. HISTOIRES AMICALES DU BAR A JOE (EO) ;
- Rochette / Lob. LE TRANSPERCENEIGE ;
- Rochette / Legrand. REQUIEM BLANC (EO) ;
- Theureau. LA TURQUOISE MALEFIQUE (EO) ;
- Violeff. FAUX CONTACT (EO) ;
- Violeff. COUP SUR COUP (EO) ;
- Warnauts / Raves. LETTRES D'OUTREMER (EO).

€50 / 70 €

7. CASTERMAN (Éditions). Réunion de 14 albums :

- Comès. ERGÜN L'ERRANT. LE DIEU VIVANT (rééd. 1982, qq. rousseurs) ;
- Comès. LE MAITRE DES TENEBRES (rééd. 1982, qq. rousseurs) ;
- Comès. LES LARMES DU TIGRE (EO) ;
- Craenhals. CHEVALIER ARDENT (T. 2 et 4 en rééd., T. 18 en EO complet du jeu d'échecs en carton) ;
- Ferrandez. CUBA PERE ET FILS (EO, avec son feuillet correctif) ;
- Ghigliano & Tomatis. SOLANGE. ÉTE 14 (EO) ;
- Jarbinet. AIRBONE 44 (T. 1 et 2 en EO, marqués N001 au 4e plat, réunis sous étui illustré) ;
- Kresse. LES AVENTURES DE FRANÇOIS VIDOCQ (EO) ;
- Loustal / Coatelem. JOLIE MER DE CHINE (EO) ;
- Martin. ALIX (T. 4 en rééd.) ; JHEN (T. 5 en rééd.).

€40 / 50 €

8. CASTERMAN (Éditions). Réunion de 17 albums dont :

- Beuriot / Richelle. BELLE COMME LA MORT (EO) ;
- Desberg / Wurm / Reculé. LE CERCLE DES SENTINELLES (T. 1 à 4 en EO, série complète) ;
- Falque / Bonifay. JANE (EO) ;

- Gorski / Richelle. SAGA ANGLAISE (T. 1 et 2 en EO, série complète) ;
- Gorski / Richelle. LE WAGON ROUGE (EO).

€30 / 40 €

9. DARGAUD (Éditions). Réunion de 14 albums (policiers), en bon état général :
- Boisserie / Guillaume / Juszezak : DANTES (T. 1) ;
- Christin / Goetzinger : AGENCE HARDY. LA TRACE PÂLE ;
- Bartoll / Brahy : MIAMI 'S FEVER ;
- Autheman / Rousseau : CONDOR. L'EMPIRE DU PACIFIQUE ;
- Deville / Streng : LES ESCLAVES DE LA TORPEUR (T. 1) ;
- Moynot : LE TEMPS DES BOMBES (T. 2) ;
- Demouzon / Duveaux : MARIE BEAUMONT. FUGUE ;
- Yann / Conrad : TIGRESSE BLANCHE (T. 1) ;
- Micheluzzi : AIR MAIL. DRY WEEK-END ;
- Lapiere / Pluut : LINE ET JERRY. NUIT D'ENFANT ;
- Rivière / Floc'h : LE RENDEZ-VOUS DE SEVENOAKS ;
- Rodolphe / Boëm : LE BLAIREAU. BRENDA ;
- Rodolphe / Leo : TRENT ;
- Roman / Meynet : DOUBLE M. LE TRESOR DES CHARTREUX.

€40 / 50 €

10. DARGAUD (Éditions). Réunion de 13 albums :
- Bichose / Zimmermann : COLERE OBSCURE ;
- Bogue / Modem : LES JEUX DU CROCODILE ;
- Bollée / Valdman : SPARTAKUS (T. 1, EO) ;
- Bonneau : METROPOLITAN (T. 1, EO) ;
- Cauwelaert / Bonnet : VANITY BENZ (T. 2, EO) ;
- Porcel / Zidrou : BOUFFON (EO) ;
- Renaud / Dufaux : LES ENFANTS DE LA SALAMANDRE (T. 1 à 3) ;
- Rodolphe / Magnin : L'AUTRE MONDE (Intégrale, EO) ;
- Robledo / Toledano : TEBORI (T. 3, EO) ;
- Springer / Zidrou : LE BEAU VOYAGE (EO) ;
- Tillier / Dufaux : COMPLAINTE DES LANDES PERDUES (T. 1, EO).

€30 / 50 €

11. DARGAUD (Éditions). Réunion de 12 albums :
- Bollée / Aymond : APOCALYPSE MANIA (T. 1 à 3 - T. 3 en 2 ex.) ;
- Delaney / Jaradin : ALEX (T. 1, EO) ;
- Duchâteau / Géron : ARSENE LUPIN (T. 2) ;
- Delisse / Laverdure : FANTOMAS. L'AFFAIRE BELTHAM (T. 8) ;
- Durand / Courtois : LES CAVALIERS AUX YEUX VERTS (T. 1) ;
- Durand / Follet : DADDY (T. 1) ;

- Godard / Plumail : DÉDALES (EO) ;
- Godard / Ribera : LE GRAND SCANDALE (T. 1 et 2, EO).

€20 / 30 €

12. DARGAUD (Éditions). Réunion de 18 albums :
- Corbeyran / Guerineau : L'AS DE PIQUE (T. 1 et 2 en EO) ;
- F'Murr : LE GENIE DES ALPAGES (4 vol. en rééd.) ;
- Hubert / Kerascoët : MISS PAS TOUCHE (T. 1 en rééd., T. 2 en EO) ;
- Riad Sattouf : NO SEX IN NEW YORK (EO) ;
- Vehlmann / Duchazeau : LA NUIT DE L'INCA (T. 1 et 2 en EO).

€40 / 50 €

13. DARGAUD (Éditions). Réunion de 12 albums :
- Aidans / Dufaux. LA TOILE ET LA DAGUE (T. 2 et 3 en EO) ;
- Bonifay / Terpant. MESSARA (T. 2, EO) ;
- De la Royère (d'après Clavel) / Merezette. HARRICANA (EO) ;
- Dufaux / Delaby. MURENA (T. 5, EO) ;
- Paape / Sohier / Dufaux. LES JARDINS DE LA PEUR (T. 1, EO) ;
- Plisson / Cornen. TRISTAN LE MENESTREL (EO, 1987) ;
- Malik (d'après Clavel). LES COLONNES DU CIEL (T. 1 et 2 en EO);
- Thirault / Cuzor. O' BOYS (T. 1, EO) ;
- Vehlmann / Bonhomme. LE MARQUIS D'ANAON (EO) ;
- Zidrou / Porcel. CHEVALIER BRAYARD (EO).

€30 / 40 €

14. DARGAUD (Éditions). Série Histoires Fantastiques. Réunion de 15 albums :
- Altuna. CHANCES (EO) ;
- Dubos / Pichard. BORNEO JO (T. 1 et 2 en EO) ;
- Dubos / Billon. MARIE DE BOIS ET LES SŒURS DE LA COTE (EO) ;
- Duchâteau / Sanahujas. CHANCELLOR EN QUETE DU FUTUR : L'AIGUILLE DE FEU, LA CROISIERE DES MORTS-VIVANTS (EO) ;
- Dupa / Eric. COUP D'ŒIL , LE VERROU (2 vol. en EO) ;
- Durand / Bordes. FOC : LES MANGEURS D'ESPOIR, LA CONFRERIE DE LA FLETRISSURE (2 vol. en EO) ;
- Ferrandino / Rotundo. LE VOL DES DIEUX (EO) ;
- Harriet / Redondo. LA MARQUE DE LA SORCIERE (T. 1 en rééd., T. 2 et 3 en EO) ;
- Kordey / Django. LES CINQ SAISONS - AUTOMNE (EO) ;
- Pecqueur / Formosa. LE MAITRE DE BRUMAZAR JO (EO).

€40 / 50 €

15. DARGAUD / ÉCHO des SAVANES (Éditions). Réunion de 17 albums :

- Arno / Bocquet : ANTON SIX ;
- Clément / Andrepio : AFRICA FRIC (EO) ;
- Denis : BONBON PIMENT (EO) ;
- Deville / Streng : LES ESCLAVES DE LA TORPEUR (T. 1 et T. 2 en EO) ;
- Dorison / Lauffray : LONG JOHN SILVER (EO) ;
- Frank / Golo : LES NOCES D'ARGOT (T. 1 et T. 3 en EO, petite déchirure sur le 4e plat du T. 1).
- Giordano / Hervieux / Francard : JEEPSTER (T. 1 et T. 3 en EO) ;
- Marc-Renier / Rodolphe : MELMOTH (T. 1 et T. 2 en EO) ;
- Stassen / Lapiere : BAHAMAS (EO) ;
- Rodolphe / Serrano : NOTRE DAME DES SILENCES (EO) ;
- Vink : LE MOINE FOU (rééd. 1986 et rééd. 1995), LE COL DU VENT (EO).

€30 / 40 €

16. DELCOURT (Éditions). Réunion de 12 albums :
- Critone d'après Teulé : JE, FRANÇOIS VILLON (T. 1) ;
- Dieter / Duval / Cochet : JANET JONES (T. 2) ;
- Dubois / Sfar : PETRUS BARBYGERE ;
- Gaiman / Mc Kean : LE JOUR OU J'AI ECHANGE MON PERE CONTRE DEUX POISSONS ROUGES ;
- Gallié / Sorel : CONTES DES HAUTES TERRES (T. 1) ;
- Gallié / Sorel : ALGERNON WOODCOCK (T. 1) ;
- Mathieu : JULIUS CORENTIN (T. 1) ;
- Mazan : L'HIVER D'UN MONDE (T. 3) ;
- Oger / Filippi : ORULL, LE SOUFFLEUR DE NUAGES (T. 1) ;
- Ségur / Chevalier : LEGENDES DES CONTREES OUBLIEES (T. 1 à 3).

€30 / 40 €

17. DELCOURT (Éditions). Réunion de 12 albums :
- Algésiras / Ogaki : LES GUERRIERS DU SILENCE (T. 1) ;
- Andreas : CYRRUS MIL ;
- Crippa / Buscaglia / Tanderini : 100 ÂMES (T. 3) ;
- Revel : LE 11E JOUR ;
- Morvan / Buchet : SILLAGE (T. 13) ;
- Morvan / Scarlett : LE CYCLE DE TSCHAÏ (T. 11) ;
- Pecau / Kovacevic : ARCANES (5 vol.) ;
- Servain / Gibelin : LE TRAQUE MEMOIRE (T. 2).

€30 / 40 €

18. DUPUIS (Éditions). Réunion de 9 albums :
- Berthet / Rivière /Bocquet : AMERIKA (EO, dos insolé) ;
- Berthet / Andreas : MORTES SAISONS (EO, dos insolé) ;
- Berthet / Rivière /Bocquet : RETOUR DE FLAMME (EO, dos insolé) ;
- Berthet / Foerster : L' Œil du Chasseur (EO) ;

- David /Berthet : LA DAME, LE CYGNE ET L'OMBRE (EO) ;
- Piroton : JESS LONG (T. 15, 18, 20, 21, tous en EO).

€30 / 40 €

19. DUPUIS (Éditions). Réunion de 8 albums :
    - Dodier / Makyo : JEROME K. JEROME BLOCHE (T. 1 offert, T. 3 avec cachets de bibliothèque, T. 4 en EO, T. 11 offert par le Crédit Agricole, T. 12 en EO) ;
    - Lax : LE CHOUCAS (T. 1, 4 et 5, tous en EO).

€20 / 30 €

20. DUPUIS (Éditions). Réunion de 29 albums dont :
    - Jijé / Hubinon / Joly. Collection Figures de Proue (3 vol. en rééd.).
    - Marcello / Maric : CRISTAL (T. 1 à 5 en EO).
    - Pellerin : L'ÉPERVIER (T. 5 et 9 en EO, Archives Secrètes en EO).
    - Sulitzer / Marvano : ROURKE (T. 1 à 4 en EO, série complète).

€40 / 50 €

21. GLÉNAT (Éditions). Réunion de 15 albums :
    - Burton / Vanek : FEU D'ANGE (T. 1, EO et 2, EO) ;
    - Dufaux / Jamar : VOLEURS D'EMPIRES (T. 1 et 2) ;
    - Dufaux / Nicaise : SANG-DE-LUNE (T. 1, EO et T. 6, EO) ;
    - Dufaux / Rollin : OMBRES (T. 2, EO) ;
    - Gibelin / Heloret : LE BATEAU-FEU (T. 1 à 3, EO - Manque tiers 1ère page du T.1) ;
    - Neuray / Yann : NUIT BLANCHE (T. 1, EO et T. 5, EO) ;
    - Rahir : BARRY LAN (EO) ;
    - Schoendoerffer / Pruyninx : L'ADIEU AU ROI (EO) ;
    - Trano / Tournadre : IRVIN (T. 1, EO).

€40 / 50 €

22. GLÉNAT (Éditions). Réunion de 38 albums dont :
    - Bardet / Dermaut. LES CHEMINS DE MALEFOSSE (T. 2, 3 en EO, T. 5 en rééd.) ;
    - Bucquoy / Hulet. LES CHEMINS DE LA GLOIRE (T. 1 en EO, T. 2 en rééd.) ;
    - Bucquoy / Tito. JAUNES (T. 1, 2, 3 en rééd., T. 5 en EO.) ;
    - Corteggiani / Males / Mitton. DE SILENCE ET DE SANG (T. 1, 2, 3 et 6 en EO, T. 5 et 8 en rééd.) ;
    - Mouquet / Stalner. LES POUX (T. 1 à 3 en rééd., série complète) ;
    - Rodolphe / Rouge / Allot. LES ÉCLUSES DU CIEL (T. 1, 2 et 5 en rééd., T. 3 et 4 en EO) ;
    - Rollin / Dubois. LE TORTE (T. 1 en rééd., T. 2 à 4 en EO) ;

€50 / 60 €

23. GLÉNAT (Éditions), grand format. Réunion de 28 albums dont :

- Charles / Simon. ELLA MAHE (T. 1 à 5 en rééd. 1996, T. 3 et 5 cadeau BP) ;
- Griffo / Dufaux. SADE (EO) ;
- Rassat / Martinez. WILLIAM PANAMA (T. 1 à 3 en EO, série complète).

€30 / 40 €

24. HUMANOÏDES ASSOCIÉS (Éditions). Réunion de 6 albums :

- Bilal : 32 DECEMBRE (EO) ;
- Vicomte : SASMIRA (T. 1) ;
- Nolane /Miville-Deschênes : MILLENAIRE (T. 1 à 4).

€20 / 30 €

25. HUMANOÏDES ASSOCIÉS (Éditions). Réunion de 9 albums :

- Crespin : MARSEIL (rééd. 1987) ;
- Egger / Smolderen : LA CHANSON DE L'OGRE (T. 1 et 2 en EO) ;
- Font : LE DOME DES PLAISIRS (EO) ;
- Paape / Sohier / Dufaux : LES CAUCHEMARS DE NILS FALLON (EO) ;
- Renard : L'ÉVASION D'IVAN CASABLANCA, LE RENDEZ-VOUS D'ANGKOR (T. 1 et 2 en rééd.) ;
- Smolderen / Marcelé : UN APRES-MIDI DE PLOMB (EO) ;
- Wintz / Frank : VICTIMES (EO).

€20 / 30 €

26. LE LOMBARD (Éditions). Réunion de 10 albums :

- Cayman / De Bom : SYLVAIN DE ROCHEFORT (T. 1 à 3) ;
- Derib : BUDDY LONGWAY (T. 7, 9, 17) ;
- Eric : LE GRAND LIVRE (T. 4) ;
- Ferry / Pombal : LES CHRONIQUES DE PANCHRYSIA (T. 3) ;
- Franz / Vernal : JUGURTHA (T. 15).
- Seijas / Collins : MANDY RILEY (T. 1) ;

€20 / 30 €

27. LE LOMBARD (Éditions). Réunion de 12 albums :

- Denayer / Duchateau : ALAIN CHEVALLIER (T. 6, cachet de bibliothèque) ;
- Genin / Son : MAITRE CHANG (T. 1) ;
- Paape / Greg : LUC ORIENT. LES SOLEILS DE GLACE, LA PLANETE DE L'ANGOISSE, 24 HEURES POUR LA PLANETE TERRE, LA PORTE DE CRISTAL (Rééditions) ;
- Roels / Di Giorgio : LES FOUS DE MONK (EO, dédicace de Roels) ;
- Seijas / Collins : MANDY RILEY (T. 1) ;
- Tibet / Duchateau : RIC HOCHET (T. 43 (Pub Fina), T. 52, 53 en EO, t. 56 en rééd.).

€25 / 40 €

28. LE LOMBARD (Éditions). Réunion de 11 albums :
- Beautemps / Vernes : KARGA LE 7E UNIVERS (Rééd. 1986) ;
- Duchateau / Kas /Rosinski : HANS (T. 1, 2 et 11, tous en EO) ;
- Gimenez /Mora : DANI FUTURO (T. 4 et 5, en EO) ;
- Van Hamme /Rosinski : THORGAL (T. 23, 24, 26, 27, 28, tous en EO).

€25 / 40 €

29. LE LOMBARD (Éditions). Réunion de 17 albums dont :
- Collection Troisième Vague (5 albums dont I.R.$.) ;
- Cosey. JONATHAN. ATSUKO (T. 15, EO) ;
- Goffaux. MAX FACCIONI (T. 1 en EO, T. 2 ex. de bibliothèque) ;
- Richelle / Delitte. DONNINGTON (T. 1 à 3 en EO, T. 3 aux éd. Hélyode).
- Van Linthout. LOU SMOG (T. 1 à 3 en EO dont T. 2 et 3 en S.P.) ;

€30 / 40 €

30. SOLEIL (Éditions). Réunion de 12 albums :
- Algésiras / Aurore : ELINOR JONES (T. 2),
- Arleston / Tarquin : GNOMES DE TROY (EO),
- Chevereau / Latil-Manini : K. O. (T. 1, EO) ;
- Cornin / Plisson : LA TARTARE (T. 1, EO),
- Lacoste / De Metter : LE CURE.
- Le Tendre / Biancarelli : LE LIVRE DES DESTINS (T. 1, EO) ;
- Nolane / Croci : SIECLE DE SANG (T. 1, EO),
- Novi / Popescu : LES CARNETS SECRETS DU VATICAN (T. 1),
- Rocca / Cassini : SEMINOLE (T. 1, EO) ;
- Tarvel / Aouamri : MORTEPIERRE (T. 1 à 3),

€30 / 40 €

31. SOLEIL (Éditions). Réunion de 10 albums :
- Bec / Raffaele : PROMETHEE (T. 12, EO) ;
- Dieter / Fourquemin / Voillat : ALBAN (T. 5 : UTOPIA, EO) ;
- Istin / Alexe / Jacquemoire : LANCELOT (T. 1, EO) ;
- Jarry / Achile / Gonzalbo : LES CHEMINS D'AVALON (T. 2, EO) ;
- Jenkins / Ramos / Olea : REVELATIONS (T. 1 et 2 en EO, 2006) ;
- Lukinburg / Tandiang : LE MATIN DES SUAIRES BRULES (T. 1 à 4, dont T. 3 et T. 4 en EO).

€20 / 30 €

32. VENTS D'OUEST (Éditions). Réunion de 9 albums :

- Bourgeon / Lacroix : LE CYCLE DE CYANN (T. 4, EO) ;
- Emm / Chardot / Mosdi : PRISONER OF ICE (3 vol.) ;
- Heydon : AARIB (T. 1, EO) ;
- Suerte / Chardot /Carnby : ALONE IN THE DARK (EO) ;
- Surcouf / Laprun / Béhé : ERMINIO LE MILANAIS (EO) ;
- Uriel : LA ROSE DE JERICHO (T. 1 et 2, EO).

€20 / 30 €

33. VENTS D'OUEST (Éditions). Réunion de 9 albums :

- Gutierrez / Migeat : LE VOL DES URUBUS (T. 1 et 2 en EO) ;
- N'Guessan / Tehy : GADEL LE FOU (T. 1. et 2 en EO) ;
- Qwak / Gratien : LE SOLEIL DES LOUPS (T. 1 et 3 en rééd.) ;
- Tiburce / Oger / Paty : DAMOISELLE GORGE (EO) ;
- Varanda / Ange : LA GESTE DES CHEVALIERS DRAGONS (Ach. impr. 09/98) ;
- Varanda / Ange : REFLETS D'ÉCUME (EO, coins élimés).

€20 / 30 €

34. ASTÉRIX. UDERZO / GOSCINNY et successeurs. Réunion de 29 albums, en très bon état général, dont les 7 tomes suivants en EO :

- T. 9. ASTERIX ET LES NORMANDS (corps de l'ouvrage décollé, petites usures aux coiffes, intérieur propre) ;
- T. 14. ASTERIX EN HISPANIE (coins un peu pliés) ;
- T. 28. ASTERIX CHEZ RAHAZADE ;
- T. 30. LA GALERE D'OBELIX ;
- T. 31. ASTERIX ET LA TRAVIATA ;
- T. 32. ASTERIX ET LA RENTREE GAULOISE (hors commerce) ;
- T. 33. LE CIEL LUI TOMBE SUR LA TETE ;
- T. 37. ASTERIX ET LA TRANSITALIQUE (imp. Italie).

€80 / 100 €

35. AUCLAIR, GUILLOU & Divers. Réunion de 12 albums :

- Auclair / Greg. LES NAUFRAGES D'ARROYOKA (souple) ;
- Auclair / Riondet. SIMON DU FLEUVE (T. 1 en rééd., T. 3 en EO, T. 4 en rééd. avec cachet *Specimen déclassé* Dargaud, 5 en rééd. avec cachet de bibliothèque, T. 8 en EO) ;
- Guillou / Terence / Smit. ARYANNE (T. 1 à 4, 6, 8, tous en EO).

€25 / 40 €

36. BLAKE ET MORTIMER. Réunion de 12 albums :

- E. P. Jacobs. LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER (T. 0, 1 à 4 et 6, *Éd. Blake et Mortimer,* 1993-1999) ;

- D'après E. P. Jacobs. Sente / Juillard. LA MACHINATION VORONOV (T. 14, EO) ;
- D'après E. P. Jacobs. Van Hamme / Ted Benoît. L'ÉTRANGE RENDEZ-VOUS (T. 15, EO) ;
- D'après E. P. Jacobs. Sente / Juillard. LES SARCOPHAGES DU 6E CONTINENT (T. 2, éd. France-Loisirs) ;
- E. P. Jacobs. LE MYSTERE DE LA GRANDE PYRAMIDE ; LES 3 FORMULES DU PROFESSEUR SATO (T. 1 et 2, tous en cadeau Esso).

€30 / 40 €

37. BOB MORANE. Réunion de 8 albums dont :

Vance /Vernes : INTEGRALE ATOME ET BROUILLARD (T. 1) ; OMBRE JAUNE ET DRAGONS (T.2). État d'usage.

€30 / 40 €

38. BOISSERIE / STALNER / SIRO. LA CROIX DE CAZENAC. *Dargaud.* Réunion de 10 albums :

LA CROIX DE CAZENAC (T. 1 à 10, série complète, T. 3 en EO avec petit accroc à la coiffe inférieure, T. 10 en EO).

€30 / 40 €

39. BONNEVAL (adapt.) d'après Jorn RIEL / TANQUERELLE (Hervé, dess.). *Sarbacane.* Réunion de 2 albums :

LA VIERGE FROIDE ET AUTRES RACONTARS (2009, EO). LE ROI OSCAR et Autres Racontars (2011, EO) ; Très bon état.

€20 / 30 €

40. BOUCQ (François). Réunion de 12 albums :

- Boucq / Charyn : LITTLE TULIP / BOUCHE DU DIABLE (Rééditions) ;
- Boucq / Y. Sente : LE JANITOR (T. 1 et 2, EO) ;
- Boucq / Jodorowsky : LA CATHEDRALE INVISIBLE (EO, n° 3348 au 4e plat) ;
- Boucq : 7 vol. en bon état mais avec cachet de bibliothèque dont : AVENTURES DE JEROME MOUCHEROT (T. 1 à 3), AVENTURES DE LA MORT ET DE LAO-TSEU (2 vol.).

€25 / 40 €

41. CARLAND CROSS. Réunion de 7 albums :

- Oleffe / Grenson. CARLAND CROSS : T. 1 à 7, série complète (T. 1 éd. Soleil, avec cachet de bibliothèque, T. 4, 5 et 7 en EO).

€20 / 30 €

42. CAZA, DRUILLET. Réunion de 6 albums :

- Caza. L'AGE D'OMBRE (T. 1 et 2 en EO, coupe supérieure du T. 2 élimée) ;
- Druillet. LES 6 VOYAGES DE LONE SLOANE (rééd. 1973, craquelures le long des mors, scotch en pied du dos, usures aux coiffes) ;

- Druillet. GAIL (2e éd. 1982, usures aux coiffes et coins, scotch en têtes) ;
- Druillet. SALAMMBO (rééd. 1984, petites usures aux coiffes et coins) ;
- Druillet. VUZZ (T. 1, rééd. 1985, petites usures aux coiffes avec scotch en tête).

€25 / 40 €

43. CEPPI (Daniel). Réunion de 9 albums :
- Ceppi : CH CONFIDENTIEL (T. 1 à 3 en EO) ;
- Ceppi : UNE AVENTURE DE STEPHANE : LE GUEPIER ; A L'EST DE KARAKULAK (EO couleur) ; CAPTIFS DU CHAOS (T. 1 à 3 en EO) ;
- Ceppi : STEPHANE CLEMENT (T. 8, T. 9 en EO, cachet de bibliothèque, T. 12 en EO).

€25 / 40 €

44. CHAUVEL / LERECULEY (Frank). ARTHUR, UNE ÉPOPEE CELTIQUE. Réunion de 9 albums :
T. 1 à 9, série complète, T. 1 hors commerce offert avec T. 5, T. 5 à 9 en EO.

€30 / 50 €

45. CONVARD (Didier, sc.). Réunion de 20 albums :
- Convard / Delitte. TANATOS (T. 2 et 3 en EO) ;
- Convard / Chabert. ROGON LE LEU (T. 1 à 5 dont T. 4 et 5 en EO) ;
- Convard / Falque / Gine… LE TRIANGLE SECRET (T. 1 à 5 et T. 7, tous en rééd.) ; I.N.R.I. (T. 1 et 3 en EO) ;
- Convard / Gine. FINKEL (T. 1 à 5, tous en rééd.)

€30 / 40 €

46. COTHIAS (Patrick). Réunion de 15 albums :
- Cothias / Adamov / Gioux. LE VENT DES DIEUX (6 albums dont T. 1, 2, 3, 4, 7 en rééd., T. 4 en EO avec qq. piqûres d'humidité) ;
- Cothias / Juillard. LES 7 VIES DE L'ÉPERVIER (7 albums dont T. 1 à 5 en rééd., T. 6 et 7 en EO) ;
- Cothias / Juillard. MASQUEROUGE (T. 1 en rééd. 12/1984, T. 2 en rééd.).

€30 / 40 €

47. COTHIAS (Patrick). Réunion de 12 albums :
- Cothias / Parras. LE LIEVRE DE MARS (T. 1 et 2 en rééd., T. 3 et 5 à 7 en EO, dos un peu passés) ;
- Cothias / Taffin. ORN (T. 1 à 6, série complète, T. 1 à 3 en rééd., T. 4 à 6 en EO).

€30 / 40 €

48. COTHIAS (Patrick). Réunion de 13 albums :
- Cothias / Hé. TANATHA (T. 1, 2, 3 en EO) ;

- Cothias / Juszezak. BEAUX RIVAGES (T. 1, 2 en EO, série complète) ;
- Cothias / Juillard. PLUME AUX VENTS (T. 1 en EO, T. 2 en rééd.) ;
- Cothias / Marc-Renier. LE MASQUE DE FER (T. 1, 2 en rééd.) ;
- Cothias / Sternis. TRAFIC (EO) ;
- Cothias / Sternis. MEMORY (T. 1, 2 en EO) ;
- Cothias / Wachs. LES CHIENS DU BORD DU MONDE (EO, petits accrocs sur le mors du premier plat).

€30 / 40 €

49. CUVELIER (Paul). Réunion de 8 albums :

CORENTIN (T. 1 à 8 en réédition, 1996-1998, qq. ff. détachés au t. 1).

€20 / 25 €

50. CUVILLIER (Maurice), PESCH (Jean-Louis). SYLVAIN ET SYLVETTE. *Années 1960-70.* Réunion de 31 albums en état d'usage :

- Albums Fleurette. T. 1 à 8, 10 à 13, 18 à 20, 32 à 35, 40, 41, 43 dont T. 4, 12, 15, 18, 33, 34, 35, 40, 43 en EO ;
- Fleurette Nouvelle Série. T. 76 et 89 en EO ;
- Collection Fleurette. T. 1 à 4 et 24 en EO ;
- Collection Séribis. T. 12 et 14 en EO.

€50 / 60 €

51. DAVODEAU (Étienne). Réunion de 11 albums, en très bon état général :

- LE REFLEXE DE SURVIE (rééd. 1999) ;
- CHUTE DE VELO (rééd. 2005) ;
- LE CONSTAT (2008) ;
- UN MONDE SI TRANQUILLE (série complète en 3 vol.) : LA GLOIRE D'ALBERT (rééd. 2010), ANTICYCLONE (rééd. 2010) ; CEUX QUI T'AIMENT (EO).
- LES IGNORANTS (EO, 09/2011) ;
- QUELQUES JOURS AVEC UN MENTEUR (rééd. 2012) ;
- UN HOMME EST MORT (rééd. 2012) ;
- RURAL ! (rééd. 2013) ;
- LE CHIEN QUI LOUCHE (EO, 09/2013) ;

€50 / 60 €

52. FRANQUIN (André). Réunion de 20 albums dont :

- GASTON (T. 2 à 15 en rééd., dos carrés) ;
- GASTON (T. 2 en rééd. DL 1970, dos rond, état moyen) ;
- MODESTE ET POMPON. BONJOUR MODESTE (rééd. 1973).

€30 / 40 €

53. GIROUD (Frank). Réunion de 16 albums :

- Giroud / Dethorey. LOUIS LA GUIGNE (T. 1 à 13, série complète, T. 9, 10, 11 et 13 en EO) ;
- Giroud / Norma. PIETER HOORN (T. 1 à 3, série complète, T. 2 et 3 en EO).

€50 / 60 €

54. GIROUD (Frank). Réunion de 14 albums :

- Giroud / Bonin / Gillon / Cuzor / Kraehn / Alessandrini. QUINTETT (T. 1 à 5, tous en rééd., série complète, ex-libris au T. 2) ;
- Giroud / Baruti. EVA K. (T. 1 et 2 en EO) ;
- Giroud / Béhé / Meyer. LE LEGATAIRE (T. 2, EO).
- Giroud / Brada. L'EXPERT (T. 1 à 4, tous en EO, série complète, T. 3 et 4 en 2 ex., cartonnages un peu frottés).
- Giroud / Mounier. TANGO (EO, cachet Specimen).
- Giroud / Rollin. LES FLEURY-NADAL - NINON (EO).

€30 / 40 €

55. GRATON (Jean). MICHEL VAILLANT. Réunion de 9 albums :

- LE GRAND DEFI (T. 1, rééd. 1972).
- LE PILOTE SANS VISAGE (T. 2, rééd. 1972).
- LES CASSE-COU (T. 7, rééd., dos déchiré avec manque en tête et pied, coins usés, intérieur propre.
- SERIE NOIRE (T. 23, rééd. 1983).
- RODEO SUR 2 ROUES (T. 20, EO Lombard, coiffes et coins usés).
- LE SECRET DE STEVE WARSON (T. 28, EO Dargaud).
- UN PILOTE A DISPARU (T. 36, EO).
- L'INCONNU DES 1000 PISTES (T. 37, EO).
- PARIS-DAKAR ! (T. 41, EO, coiffes et coins usés, traits de crayon de couleur sur les gardes liminaires et sur la dernière page, nom au stylo en page de garde).

€30 / 40 €

56. GREG. ACHILLE TALON. Réunion de 12 albums dont :

7 vol. aux éd. Dargaud, 2 vol. pub *Shell* et 3 vol. pub *Chamois d'or.* État correct.

€25 / 30 €

57. HERGÉ. CRAENHALS. Réunion de 16 albums :

- Hergé. QUICK ET FLUPKE (T. 1, 3 à 12 en réédition);
- Craenhals / Chaulet. LES 4 AS (5 vol. en réédition);

€30 / 40 €

58. HERMAN. Réunion de 8 albums :

- Herman / Greg : BERNARD PRINCE (T. 3, 6 à 10, 12, rééditions) ;
- Herman / Yves H. : LIENS DE SANG (EO).

€20 / 30 €

59. HERMANN. Réunion de 9 albums :

- LES TOURS DE BOIS-MAURY (T. 1, 4, 5, 6 en réédition) et album double (T. 1-2, France Loisirs) ;
- JEREMIAH (T. 4 en rééd., T 7 en EO Hachette, T. 8 en EO Novedi, T. 10 en EO Novedi).

€25 / 30 €

60. JODOROWSKY (Alejandro). Réunion de 13 albums :

- Mœbius / Jodorowsky : L'INCAL (T. 1 à 6 en réédition, mors déchiré sur qq. cm au t. 6) ;
- Jodorowsky / Bess : LE LAMA BLANC (T. 1) ;
- Jodorowsky / Dongzi Liu : SANG ROYAL (T. 1 à 3 en EO) ;
- Jodorowsky / Gimenez : LA CASTE DES META-BARONS (T. 1) ;
- Jodorowsky / Ladrönn : FINAL INCAL (T. 2, Louz de Garra, en EO) ;
- Jodorowsky / Ladrönn : APRES L'INCAL (T. 2. Final Incal, en EO).

€40 / 50 €

61. LE TENDRE (Serge). Réunion de 9 albums :

- Le Tendre / Pendanx / Dieter : LABYRINTHES (T. 1 et 2 en rééd., T. 3 et 4 en EO) ;
- Le Tendre / Rossi : LES ERRANCES DE JULIUS ANTOINE (T. 1 à 3, tous en EO) ;
- Le Tendre / Rey / Pierre /Danard : POUR L'AMOUR DE L'ART (T. 4 en EO, Service de Presse) ;
- Le Tendre / Servain : L'HISTOIRE DE SILOË (T. 1 et 2, en EO).

€20 / 30 €

62. LUCKY LUKE. Réunion de 23 albums cartonnés dont :

- Morris & successeurs : 17 albums de Lucky Luke en réédition ;
- 5 albums de la série Rantanplan (T. 3, 4, 5, 7 et 11 en EO).
- Kid Lucky (1995, EO).

€40 / 50 €

63. LUCKY LUKE. Réunion de 14 albums :

- Morris. Réunion de 12 albums cartonnés (T. 44, 45, 50, 51, 57, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 67 en EO, coiffes et coins usés sur 4 albums).
- Lucky Luke. 7 Histoires Complètes (EO, cachet en page de garde).
- D'après Morris. La Corde au cou (EO).
- On joint : Bonhomme. L'HOMME QUI TUA LUCKY LUKE (EO, coins usés).

€40 / 50 €

64. MAKYO. Réunion de 13 albums :

- Makyo. GRIMION GANT DE CUIR (T. 1 à 4, T. 3 en EO) ;
- Makyo / Faure / Herenguel. BALADE AU BOUT DU MONDE (T. 6 à 11, T. 9, 10 et 11 en EO) ;
- Makyo. HISTOIRE DE CHAQUE JOUR (T. 2, EO) ;
- Makyo / Meral. GREGOR KYRALINA (T. 2, EO) ;
- Makyo / Rotundo / Tenderini. PREDICTION (T. 1, EO).

€25 / 40 €

65. MANARA (Milo). Réunion de 11 albums :

- Manara. LE DECLIC (EO, coiffe supérieure abîmée) ;
- Manara. LE PARFUM DE L'INVISIBLE (EO, coiffe supérieure abîmée) ;
- Manara. COURTS METRAGES (EO) ;
- Manara. CANDIDE CAMERA (EO) ;
- Manara. LE PARFUM DE L'INVISIBLE (T. 1 et 2 en rééd. DL 1970, dos rond, état moyen) ;
- Manara. HP ET GIUSEPPE BERGMAN (EO ?, qq. rousseurs sur les gardes) ;
- Manara. JOUR DE COLERE. LES AVENTURES DE GIUSEPPE BERGMAN (rééd.) ;
- Manara. REVER, PEUT-ETRE. LES AVENTURES DE GIUSEPPE BERGMAN (EO) ;
- Manara. ENVOUTANTES CHIMERES (EO) ;
- Manara / Jodorowsky. BORGIA. L'INTEGRALE (rééd.) ;
- Manara / Pratt. UN ÉTE INDIEN (EO avec jaquette).

€40 / 50 €

66. MARTIN (Jacques). Réunion de 19 albums :

- Martin. ALIX (T. 1, 4, 6, 10, 11, tous en rééd.) ;
- Martin / Chaillet. LEFRANC (T. 2 à 5, 7, 8, 9, en rééd., T. 10 en EO) ;
- Martin / Pleyers. JHEN (T. 3, 4, 8 en rééd., T. 5, 6, 7 en EO).

€30 / 50 €

67. PEYO, pseudonyme de Pierre CULLIFORD. Réunion de 27 albums :

- LES SCHTROUMPFS (12 albums en rééd., T. 13 en EO Dupuis, T. 14 en EO avec scotch sur coiffe de tête, T.16 à 20 et 22 en EO) ;
- LES SCHTROUMPFS, Collection Pirate (T. 3 et 4).
- SCHTROUMPFERIES (T. 1 en cadeau Esso) ;
- L'UNIVERS DES SCHTROUMPFS (T. 3 en EO).
- JOHAN ET PIRLOUIT. LA FLUTE A SIX SCHTROUMPFS (T. 6 en rééd.).
- BENOIT BRISEFER (T. 1 et 2 en rééd.).

€40 / 60 €

68. PEYO. LES SCHTROUMPFS. *Dupuis, Le Lombard, 1983-2008.*

Réunion de 14 albums cartonnés dont 9 albums en réédition *(1983)* et 5 albums marqués « Première édition » : n° 14 *(Cartoon Creation)*, 16, 19, 21, 26. Bon état général.

On joint : LE SCHTROUMPF DE L'ESPACE et quatre autres aventures. Offert par *Nutricia Fristi - Nutricia Cécémel (1996).*

Album souple. Très bon état.

€25 / 40 €

69. POMMAUX (Yvan). MARION DUVAL. Réunion de 12 albums :

MARION DUVAL (T. 1 à 12, bon état général).

€20 / 30 €

70. PRATT (Hugo). Réunion de 8 albums :

- CATO ZOULOU (rabats de la jaquette collés sur les contreplats, frottement sur une coupe du premier plat de la jaquette, EO, DL 09/1990) ;
- FABLE DE VENISE (rééd. 1998, cartonné avec jaquette) ;
- LA BALADE DE LA MER SALEE (réed. 1984, qq. rousseurs) ;
- LA MAISON DOREE DE SAMARKAND (réed. 2001) ;
- CORTO MALTESE EN SIBERIE (réed.1987, qq. rousseurs) ;
- TOUJOURS UN PEU PLUS LOIN (réed.) ;
- LES SCORPIONS DU DESERT (rééd. 1985) ;
- On joint : D'après Pratt. Canales (sc.) / Pellejero (dess.). SOUS LE SOLEIL DE MINUIT (EO - DL 09/2015. cartonné, très bon état).

€40 / 60 €

71. ROBA. BOULE ET BILL. *Dupuis, Dargaud, 1983-2007.*

Réunion de 19 albums cartonnés en réédition *(vers 1983)* : n° 1, 4 à 19, 21, 23 (qq. rousseurs, coins parfois à peine émoussés, bon état général).

- VERRON d'après ROBA : n° 29, 31 (complet du poster) ; ROBA et VERRON : S.O.S. Planète (WWF).

3 albums en première édition. Très bon état.

€30 / 40 €

72. SCHETTER (Michel). Réunion de 13 albums :

- CARGO (T. 1 à 7 en EO, T. 8 en rééd., joint T. 5 en rééd.).
- BERLIN (T. 1 et 2 en EO, Série complète).
- LE CHATEAU D'ICHOR (Histoire singulière n° 3, EO).
- LA DERNIERE AUBERGE (EO).

€30 / 40 €

73. SIDNEY et BOM. JULIE CLAIRE CECILE. *Lombard, 1987-2007.*

Réunion de 10 albums cartonnés : 3, 4, 10, 11, 13, 14, 16, 18, 21, 22. Petit défaut en couverture et qq. rousseurs sur le t. 3, plus rares sur les 4 tomes suivants. Très bon état général.

€25 / 40 €

74. SWOLFS (Yves). LE PRINCE DE LA NUIT. Réunion de 7 albums :

LE PRINCE DE LA NUIT (T. 1 à 7 dont T. 7 en EO).

€20 / 30 €

75. TAAR LE REBELLE. Réunion de 11 albums :

Moliterni / Brocal. TAAR LE REBELLE (T. 1, 2, 6 à 12 en EO, T. 3, 4 en rééd., manque T. 5, dos du T. 2 déchiré en pied).

€25 / 40 €

76. TANIGUCHI (Jirô). Réunion de 7 albums :

- Taniguchi : LA MONTAGNE MAGIQUE (EO) ;
- Taniguchi / Kusumi : LE PROMENEUR (EO) ;
- Taniguchi / Kusumi : LES REVERIES D'UN GOURMET SOLITAIRE (EO) ; L'ORME DU CAUCASE (EO) ; UN CIEL RADIEUX (EO) ; TERRE DE REVES ;
- Taniguchi / Mœbius : ICARE (2005, EO).

€25 / 40 €

77. TITO, Tiburcio de la LLAVE dit. Réunion de 19 albums :

- TENDRE BANLIEUE (T. 1 à 17 dont T. 12 à 17 en EO);
- SOLEDAD (T. 5 et 6 en EO).

€30 / 40 €

78. VAN HAMME (Jean). Réunion de 10 albums :

- Beautemps : MICHAËL LOGAN (2 vol.) ;
- Francq : LARGO WINCH (T. 9 et 17) ;
- Vallès : LES MAITRES DE L'ORGE. T. 1 et 2 (Pub BP), T. 3 (rééd. 2009), T. 4 (rééd. 1998) , T. 7 (EO, dos insolé), T. 5-6 (éd. France-Loisirs).

€20 / 30 €

79. VARENNE (Alex). Réunion de 7 albums :

- Varenne. LA GRANDE FUGUE (EO, dos décollé) ;

- Varenne. GULLY TRAVER (EO) ;
- Varenne. LA GRANDE FUGUE (EO, dos décollé) ;
- Varenne. CARLOTTA (EO, petits accrocs aux coins) ;
- Varenne /de Saxe. LA CORRECTION OU LA CONFUSION DES SENS ;
- Varenne (Alex et Daniel). ARDEUR, T. 5 et 6 : IDA MAUZ (rééd.), JACK LE VENGEUR (EO) ;
- Varenne (Alex et Daniel). L'AFFAIRE LANDSCAPE (EO).

€20 / 30 €

80. VEYRON (Martin). Réunion de 8 albums :
- BERNARD LERMITE (T. 3, 4, 5 en rééd., T. 6 en EO) ;
- L'AMOUR PROPRE NE LE RESTE JAMAIS TRES LONGTEMPS (rééd. 1984, scotch sur la coiffe en tête) ;
- EXECUTIVE WOMAN (rééd.) ;
- BLESSURE D'AMOUR-PROPRE (EO) ;
- CE QU'IL FAUT DE TERRE A L'HOMME (EO).

€30 / 40 €

81. WALTHÉRY (François). Réunion de 13 albums :
- Walthéry. NATACHA (T. 7 à 13 en rééd., T. 14 et 15 en EO) ;
- Walthéry / de Lazare. RUBINE (T. 1 à 4, tous en EO).

€30 / 50 €

82. YALEK. Réunion de 11 albums :
- Duchâteau / Denayer. YALEK (T. 1, 2 en rééd., T. 4 et 5 EO) ;
- Duchâteau / Geron. YALEK (T. 11 à 17 en EO, Novedi ou Hachette).

Qq. petits défauts aux coiffes et coins, état général correct.

€25 / 40 €

83. BD Aventures & Policiers. Réunion de 30 albums (qq. défauts d'usage) dont :
- BD Noire : Autheman. LES SIRENES DE BALARIN (EO, dos décollé) ; Biard. LA MORT QUI RODE (pelliculage craquelé sur les mors) ; Garcia. LE TERTRE DE SHERKAN (EO).
- Drake / Starr. KELLY GREEN (T. 2, 3, 4 en EO) ;
- Matena. FLYNN (T. 1 et 2, EO) ;
- Moliterni / Fahrer. HARRY CHASE. CHILI CON CARNE (EO) ;
- Vance / Albert. BRUNO BRAZIL. LA NUIT DES CHACALS (EO, coiffes et coins élimés, qq. rousseurs) ;
- Varnauts / Raives. PARIS PERDU (T. 1 et 2 en EO) ;

€30 / 40 €

84. BD Aventures, SF & Divers. Réunion de 25 albums dont :

- Baldazzini / Canozza. OURAGAN (EO) ;
- Baranger (François). FREAKS AGENCY (T. 1 et 2 en EO) ;
- Chris Lamquet. TROPIQUE DES ÉTOILES (T. 1 et 3 en EO) ;
- Fromental / Floc'h. JAMAIS DEUX SANS TROIS (EO) ;
- Marcello (Carlo) / Grecchi. AMOK (EO, petites griffures au dos) ;
- Sieurac. LES PROPHETIES D'ELWEEN (T. 1 à 3 en rééd., série complète avec Carnet d'esquisses en début de chaque vol.) ;

€30 / 40 €

85. BD Aventures & Divers. Réunion de 27 albums dont :

- Bernet / Abuli. PARLEZ-MOI DE MORT (EO) ;
- Corbeyran / Espé. CHATEAUX BORDEAUX (T. 1 en rééd., T 2 à 4 en EO) ;
- Jost / Grandmont. SZERESZEWSKI. WONDERFUL COPENHAGEN (EO) ;
- Harlé / Brenot. LES YEUX DE CENDRE (EO) ;
- Michel Durand. ÉMOTION DE CENSURE (EO) ;
- Ozanam / Lachard. HÔTEL NOIR (EO).

€30 / 40 €

86. BD Aventures & Divers. Réunion de 13 albums :

- Ceppi. UNE AVENTURE DE STEPHANE. Réunion de 7 albums : Le Guêpier *(1984)* ; Le Repaire de Kolstov (*1980,* EO, qq. frottements). Les Routes de Bharata *(1982) ;* La Malédiction de Surya *(1984) ;* L'Étreinte d'Arowah *(1984,* EO) ; Captifs du chaos *(1986,* EO).
- Dufaux (Jean). Savey (Joelle). BALZAC. *(Glénat, 1994,* EO).
- Rivière (sc.). Floc'h (dess.). *Dargaud.* Réunion de 3 albums : Le Rendez-vous de Sevenoaks *(1984) ;* A la recherche de Sir Malcolm *(1984,* EO) *;* Le dossier Harding *(1984)*.
- Arnoux (texte). Hé (dessins). SOPHALETTA. T. 6. *Glénat, 2002.* T. 6 : Londres… 69 Everton Cottage (EO).
- Carin / Rivière / Borile. VICTOR SACKVILLE, l'espion de Georges V. T. 1. Le Code Zimmermann. *Lombard, 1986* (EO).
- Teulé (Jean). GENS DE FRANCE *(Casterman, 1988).* Broché.

€30 / 50 €

87. BD « ADULTES ». Réunion de 11 albums :

- Cadelo. LA FLEUR AMOUREUSE (EO) ;
- Charyn / Gillon / Juillard… NEW-YORK, NEW-YORK ! (EO) ;
- Crepax. ANITA (rééd.) ;
- D'après Jin Ping Mei (2 vol.) : Magnus. LES 110 PILULES (EO, déchirure et scotch en tête du dos) ;
- Pichard. LA FLEUR DU LOTUS (EO) ;
- Eleuteri Serpieri. CARNIVORA (EO) ;
- Kim Chen / Wu Qingsong / Qian Yu. L'OMBRE ET LE FEU (EO) ;
- Levis / Denni, Mellot. A CORPS PERDU (EO) ;
- Max / Mique Beltran. FEMMES FATALES (EO) ;
- Rotundo. EX LIBRIS EROTICIS (T. 1 et 2 en EO).

€30 / 40 €

88. BD & Divers ÉROTIQUE. Réunion de 6 volumes :
- Beaulieu. COMEDIE SENTIMENTALE PORNOGRAPHIQUE (EO) ;
- Collectif. POEMES ÉROTIQUES de la Littérature en Bandes Dessinées (EO) ;
- Collectif. PREMIERES FOIS (rééd., jaquette) ;
- Collectif. LE GUIDE LA SEXUALITE ÉPANOUIE (EO) ;
- Hill / Wallace. EROTICA. Anthologie littéraire et artistique (Taschen) ;
- Zep. HAPPY SEX (EO, 1er plat ajouré).

€25 / 40 €

89. BD FANTASTIQUE & Divers. Réunion de 5 albums :
- Burns (Charles). BLACK HOLE (avec jaquette, 2007) ;
- Lewis / Innoncenti. L'AUBERGE DE NULLE PART (EO) ;
- Mosdi / Sorel. L'ILE DES MORTS (Intégrale) ;
- Peeters / Lévy. CHATEAU DE SABLE (2e éd.) ;
- Tomlinson / Abnett / White / Snejbjerg. LES MAITRES DU DESORDRE (EO).

€20 / 30 €

90. BD HEROIC FANTASY & Divers. Réunion de 9 albums :
- Collectif. SUPREME DIMENSION (T. 1 et 2, 2006) ; DC SAGA (2 et 3);
- Collectif. LA BRIGADE CHIMERIQUE (T. 1, EO) ;
- Cour (Edouard). HERAKLES (EO) ;
- Kansara / Fery. MORGANE (EO, deux petits enfoncements sur le 1er plat) ;
- Leiber / Chaykin / Mignola. LE CYCLE DES ÉPEES (Intégrale, EO) ;
- Snyder / Tuft / Futaki. SEVERED (EO).

€20 / 30 €

91. BD HISTOIRE. Réunion de 25 albums dont :
- Carmona / Seiter. HAUT-HOENIGSBOURG. LE SIEGE DE 1633 (EO) ;
- Lukkarinen / Ruusuvuori. NICHOLAS GRISEFOTH (T. 1 et 2 en EO) ;
- Maric / Manini. ESTELLE (EO).

€30 / 40 €

92. BD HUMOUR & Divers. Réunion de 24 albums dont :
- Binet. LES BIDOCHON (T. 4, 8, 12 en rééd.) ;
- Cestac. LA VIE EN ROSE ; DU SABLE DANS LE MAILLOT ; LES VIEUX COPAINS PLEINS DE PEPINS (tous en EO) ;
- Gotlib. RUBRIQUE-A-BRAC (T. 4 et 5 en rééd., qq. défauts d'usage) ;

- Reiser. LA VIE DES BETES (rééd., petite déchirure en marge de la couv., qq. rousseurs) ; LA FAMILLE OBOULOT EN VACANCES (rééd. 1990).

€40 / 50 €

93. BD HUMOUR & Divers. Réunion de 13 albums :

- Tronchet. RAYMOND CALBUTH. T. 3 à 7. *Glénat, 2001.* 5 albums, cartonnage éditeur. T. 5, 6, 7 en EO. Bon état.
- Binet. LES BIDOCHON. *Fluide glacial ou France Loisirs :*

1. Roman d'amour *(1981),* broché (état d'usage). 4. Maison sucrée maison *(France Loisirs, 1985).* 5. Ragots intimes *(France Loisirs, 1986).* 8. Vent du soir *(France Loisirs, 1987).* 13. La vie de mariage *(EO, 1993).* Histoires ordinaires *(1983),* broché (pliure).

- Reiser. ILS SONT MOCHES. *1983.* Broché, bon état.
- Margerin (Frank). CHEZ LUCIEN. *Humanoïdes Associés, 1988.* Album souple, ff. détachés.

€25 / 40 €

94. BD JEUNESSE. Réunion d'une cinquantaine d'albums dont :

BOULE ET BILL (2), CEDRIC (4), JOJO (7), PAPYRUS (8), LES PETITS HOMMES (2), TINTIN (10), TITEUF (9), etc… Bon état général.

€40 / 60 €

95. BD JEUNESSE. Réunion d'une cinquantaine d'albums dont :

ASTERIX (4), CUBITUS (2), LES ENQUETES DE L'INSPECTEUR BAYARD (5), JUNGLE EN FOLIE (2), MARSUPILAMI (5), MARTIN MILAN (2), PITCHI POÏ (2), etc… Bon état général.

€40 / 60 €

96. MANGAS. Réunion de 17 albums :

- Marty / Nie. JUGE BAO (T. 1 à 6, dont T. 3, 4, 5 en EO) ;
- Mizuno / Yamada. LES CHRONIQUES DE LA GUERRE LODOSS (La dame de Falis, T. 1 et 2, rééd.) ;
- Tezuka. LA VIE DE BOUDHA (T. 1 à 6, réed.) ;
- Tezuka. IKKI MANDARA (EO) ;
- Toyoda. GOGGLES (EO).

€30 / 40 €

97. MANGAS. Réunion de 42 albums dont :

- Igashino / Mase. HEADS (T. 1 à 4, réed.) ;
- Murakami. JIN (T. 1 à 4 en EO française) ;
- Mori. BRIDE STORIES (T. 1 à 5, réed.) ;
- Motoro Mase. IKIGAMI - PREAVIS DE MORT (T. 1 à 7, réed.) ;
- Ohba / Obata. DEATH NOTE (T. 2 à 13, rééd.) ;
- Yamazaki. THERMÆ ROMÆ (T. 1 à 3, rééd. 2012).

€40 / 60 €

98. BD REPORTAGES. Réunion de 5 albums :

- Maël et Kris. NOTRE MERE LA GUERRE (EO, avec ex-libris) ;
- Maël et Morel. REVENANTS (EO) ;
- Sacco, Guibert, Ferrandez, Tronchet, Stassen… GRANDS REPORTERS (Les Arènes XXI, EO) ;
- Sacco (Joe). REPORTAGES (EO) ;
- Sacco (Joe). GAZA 18565 (EO).

€30 / 40 €

99. BD REPORTAGES & GUERRE. Réunion de 6 albums :

- Dabitch & Dumontheuil. LA COLONNE (2 vol., EO) ;
- Dabitch & Flao. LA LIGNE DE FUITE (EO) ;
- Dabitch, Davodeau, Durieux, Flao… IMMIGRANTS (EO) ;
- Lepage. UN PRINTEMPS A TCHERNOBYL (EO) ;
- Sacco (Joe). REPORTAGES (EO).

€30 / 40 €

100. BD REPORTAGES & GUERRE. Réunion de 8 albums :

- Brun (Ivan). WAR SONGS (EO) ;
- Gipi. VOIS COMME TON OMBRE S'ALLONGE (EO) ;
- Harambat. LES INVISIBLES (EO) ;
- Igort. LES CAHIERS RUSSES (EO) ;
- Igort. LES CAHIERS UKRAINIENS (EO) ;
- Kubert. FAX DE SARAJEVO (EO, ex-dono sur le faux-titre, un coin plié) ;
- Neyestani. L'ARAIGNÉE DE MASHHAD (EO) ;
- Sis (Peter). THE WALL. GROWING UP BEHIND THE IRON CURTAIN (en anglais).

€40 / 50 €

101. BD RÉCITS & Divers. Réunion de 6 albums :

- Ferdjoukh / Baur. QUATRE SŒURS (T. 1, EO) ;
- Mermoux / Beaulieu. LES MILLE ET UNE VIES DES URGENCES (EO) ;
- Peyraud. D'AUTRES MORTS (EO) ;
- Rochier. TMLP (EO) ;
- Smolderen / Clerisse. L'EMPIRE DE L'ATOME (EO) ;
- Vivès. UNE SŒUR (EO avec jaquette Canal BD Librairies 20 Ans).

€20 / 30 €

102. ROMANS GRAPHIQUES & Divers. Réunion de 8 albums :

- Breccia / Œsterheld. BRECCIA (2 vol., EO) ;
- Ferrandez / Nenacquista. LA BOITE NOIRE (EO) ;
- Malherbe / Perriot. BELLEVILLE STORY (2 vol. sous étui, EO) ;
- Murat. LES LARMES DE L'ASSASSIN (EO) ;
- De Santis / Colaone. EN ITALIE, IL N'Y A QUE DES VRAIS HOMMES (EO) ;
- Rey (d'après Carrasco). INTEMPERY (EO) ;
- Wagner / Locke. A HISTORY OF VIOLENCE (EO).

€50 / 60 €

103. BD VOYAGES & SOCIÉTÉ. Réunion de 7 albums :

- Alfred. COME PRIMA (Rééd.) ;
- Collectif. INNUAT EN QUETE DE MEMOIRES (EO, 2 accrocs sur la coupe inférieure).
- Pedrosa. PORTUGAL (Rééd.) ;
- Pedrosa / Chauvel. RING CIRCUS (EO Intégrale).
- Rabaté (d'après Alexis Tolstoï). IBICUS (T. 2, rééd.) ;
- Rabaté / Zamparutti. UN TEMPS DE TOUSSAINT (rééd.) ;
- Rabaté / Kokor. ALEXANDRIN. L'ART DE FAIRE DES VERS A PIED (rééd.).

€30 / 40 €

104. BD provenant de « désherbage » de bibliothèque.

Réunion d'une soixantaine de volumes dont qq. EO. Couvertures plastifiées, cachets et numéros d'inventaire, mais assez bon état général.

€30 / 40 €

105. BD provenant de « désherbage » de bibliothèque.

Réunion d'une soixantaine de volumes dont qq. EO. Couvertures plastifiées, cachets et numéros d'inventaire, mais assez bon état général.

€30 / 40 €

106. BD provenant de « désherbage » de bibliothèque.

Réunion d'une soixantaine de volumes dont qq. EO. Couvertures plastifiées, cachets et numéros d'inventaire, mais assez bon état général.

€30 / 40 €

107. BD « épaves ».

Réunion de plus d'une soixantaine de volumes dont qq. EO, qui ont subi l'usure du temps et des manipulations, des taches, des miettes, des ciseaux, des crayons, des stylos et autres aleas …

€20 / 30 €

A 14h15

108. BEL (François). POMPON ROUGE. LE SIGNE DU SCORPION. *Paris, Fleurus, Collection Floréale, 1962.*

In-4, cartonnage éditeur. Coins un peu émoussés, qq. rares rousseurs sur les tranches. 32 pp. Intérieur très propre.

Édition originale.

€30 / 40 €

109. BERCK (dess.), GOSCINNY (sc.). STRAPONTIN CHEZ LES GAUCHOS. STRAPONTIN CHEZ LES ESQUIMAUX. *Paris, Dargaud, Collection Jeune Europe, 1965.*

In-4, souple. Traces de pliures, petite déchirure en pied (env. 1 cm) sur la couverture et les premiers ff. 64 pp. Intérieur propre.

Édition jumelée comportant deux titres.

€20 / 30 €

110. BOSSCHAERT, WURM. Réunion de deux albums en tirage spécial avec ex-libris, éditions Folle image :

- DUFAUX (Jean, sc.), WURM (Philippe, dess.). LES ROCHESTER. L'AFFAIRE CLAUDIUS. *Lille, Folle image, 2001.*

  In-4, cartonnage éditeur, dos toile noire. Petit accroc sur les coins inférieurs, trace d'humidité et papier gondolé dans l'angle inférieur.

  Édition spéciale tirée à 50 ex. hors commerce et 350 ex. numérotés dont celui-ci, signé par Dufaux et Wurm et accompagné d'un ex-libris sérigraphié.

- DUFAUX (Jean, sc.), BOSSCHAERT (Jan, dess.). JAGUAR. UNE VISION. *Lille, Folle image / Casterman, 2001.*

  In-4, cartonnage éditeur, dos toile noire. Trace très claire d'humidité en marges et papier légèrement gondolé en tête.

  Édition spéciale numérotée 194/350 et signée par Bosschaert en page de titre et accompagnée d'un ex-libris signé par Bosschaert.

€30 / 40 €

111. CHARLIER (J.-M.), sc. HUBINON (dess.). LES AVENTURES DE BUCK DANNY. *Paris, Dupuis, 1964-1973.*

16 albums in-4, souples. T. 3 *(1964),* 4 *(1968),* 5 *(1967),* 12 *(1973, 2e éd. avec 37 titres),* 15 *(1965),* 16 *(1969),* 22 *(1966, 2e éd.),* 24 *(1964, 2e éd. avec 16 titres),* 25 *(1965),* 28 *(1966, 2e éd.),* 29 *(1967, 2e éd.),* 31 *(1969, 2e éd.),* 32 *(1969, 2e éd.),* 34 *(1967, EO),* 35 *(1968, EO),* 36 *(1970, EO).*

État d'usage (pliures, dos fragiles avec qq. manques en pied ou tête, petites déchirures marginales, un angle comblé aux t. 5 et 25, nom manuscrit en tête de la page de titre au t. 12). Intérieurs propres, sans déchirure ni crayonnage.

€60 / 90 €

112. CHARLIER (sc.). HUBINON (dessins). BARBE ROUGE. L'ILE DE L'HOMME MORT. *Paris, Dargaud, 1967.*

In-4, cartonnage éditeur. Petit frottement sur la coiffe inférieure, plats et coins bien conservés. 48 pp. Intérieur en bel état (sans traces de manipulation ni rousseurs).

Édition originale française (DL 3ème trimestre 1967).

€50 / 70 €

113. CHARLIER (Jean-Michel, sc.), GIRAUD (Jean, dess.). LIEUTENANT BLUEBERRY. *Éd. Dargaud (Rombaldi), nov. 1983.*

In-4, reliure éditeur skivertex marron à décor or, noir et blanc sur le plat supérieur. Recueil (T. 1) contenant une préface et 4 titres : Fort Navajo, Tonnerre à l'ouest, L'Aigle solitaire, Le Cavalier perdu. Très bon état.

On joint 3 albums des Aventures du LIEUTENANT BLUEBERRY :

- LE SPECTRE AUX BALLES D'OR. *Dargaud, 1972.* EO. Cartonnage défraîchi, coiffes et coins usés, manque le long de la charnière du 3e plat.
- LA TRIBU FANTOME. *Hachette, 1982.* EO française. Cartonnage un peu défraîchi, un nom au stylo bille sur le 3e plat, intérieur propre.
- LA DERNIERE CARTE. *Hachette, 1983 (Noté 83.11 au 4e plat).*

€25 / 40 €

114. CHARLIER (Jean-Michel, sc.), GIRAUD (Jean, dess.). LIEUTENANT BLUEBERRY - LA JEUNESSE DE BLUEBERRY. *Éditions Dargaud / Hachette / Fleurus.*

Réunion de 23 albums en cartonnage éditeur. Petits défauts aux coiffes sur 5 vol., plat gondolé et scotch en pied sur un vol. Bon état général (ni déchirures ni crayonnage) pour l'ensemble des volumes.

La plupart des albums en réédition, les suivants en édition originale : Angel face *(Dargaud, 1975)* ; Nez cassé *(Dargaud, 1980)* ; La longue marche *(Fleurus, 1980) ;* La Tribu fantôme *(Hachette, 1982)* ; La dernière Carte *(Hachette, 1983)* ; Les Démons du Missouri *(Novedi, 1985)* ; Le bout de la piste *(Novedi, 1986)* ; Arizona Love *(Alpen Publishers, octobre 1990)* ; Dust *(Dargaud, 2005).*

€70 / 100 €

115. CHARLIER & DIVERS. Réunion d'albums brochés :

- CHARLIER (J.-M., sc.). MITACQ (dess.). LA PATROUILLE DES CASTORS. LE HAMEAU ENGLOUTI. *Dupuis, 1964.*

  Album broché. Petite déchirure en tête du mors du premier plat, angle supérieur du second plat plié avec petit manque. Qq. rousseurs et traces de doigt. Intérieur correct sans déchirure.

  Seconde édition (10 tomes déjà parus et *Les loups écarlates* à paraître au 4e plat).
- OLLIVIER (J., sc.). MARCELLO (R., dess.). DR. JUSTICE. *Selection Pif Gadget. Edition Vaillant, N° 7, sept.-oct.-nov. 1974.*

  Album broché. Qq. pliures. Bon état général. Édition originale.
- REMACLE (R.). LE VIEUX NICK ET BARBE-NOIRE. LA PRISE DE CANAPECHE. T. 16. *Dupuis, 1972.*

  Album broché. Qq. pliures en couverture. Intérieur propre. Bon état général. Édition originale.
- SERON. DESPRECHINS (sc.). LES PETITS HOMMES. ALERTE A ESLAPON. *Dupuis, Coll. album Okay, 1972.*

  Album broché. Nom en tête de la page de titre. Intérieur très propre. Bon état général. Édition originale.

€50 / 80 €

116. CUVELIER (Paul). LES NOUVELLES AVENTURES DE CORENTIN. *Bruxelles, Collection du Lombard, 1952.*

In-4, cartonnage éditeur, dos pincé rouge, 4e plat peau d'ours orange, dernier titre *Le Sphinx d'or*. Traces de scotch en tête et pied, coupes et coins usés. 64 pp. et 7 planches hors texte en couleurs dont 3 recto verso. Intérieur très propre.

Édition originale.

€150 / 250 €

117. CUVELIER (Paul). CORENTIN CHEZ LES PEAUX-ROUGES. *Paris, Dargaud, Éditions du Lombard, 1956.*

In-4, cartonnage éditeur, dos toile rouge, plat illustré, 4e plat peau d'ours avec *Le Puits 32* en dernier titre. Plats défraîchis (frottés), coupes et coins usés. 66 pp. Exemplaire en partie dérelié, trace de mouillure en marge interne sur qq. ff., traces de doigt en marge. Points Tintin conservés en dernière page.

Édition originale.

€60 / 80 €

118. FOREST (Jean-Claude). BARBARELLA. *Paris, Le Terrain vague, 1964.*

In-4, cartonnage orangé, jaquette illustrée. Cartonnage en bel état (coupes inférieures légèrement frottées), jaquette en bel état malgré de légères craquelures le long des mors et des coupes. 68 planches. Intérieur très propre.

Édition originale (achevé d'imprimer le 10 décembre 1964) imprimée en bichromie (couleur différente pour chaque épisode) avec les planches non censurées. La première version (différente) de *Barbarella* fut publiée dès 1962 en 8 épisodes dans *V Magazine*.

€80 / 120 €

119. FOREST (Jean-Claude). BARBARELLA. *Paris, Losfeld, 1966.*

In-4, cartonnage éditeur couleur saumon, jaquette illustrée (petites déchirures marginales, mors un peu frottés). (6)-68-(1) pp. Intérieur très propre, bonne tenue.

Deuxième édition (l'originale est parue en 1964 aux éd. *Le Terrain Vague,* cf. lot ci-dessus) publiée avant les retouches exigées par la censure.

€50 / 70 €

120. FRANQUIN. UNE AVENTURE DE SPIROU ET FANTASIO. LA CORNE DE RHINOCEROS. *Paris, Éditions Dupuis, 1955.*

In-4, cartonnage éditeur, dos pincé papier bleu. Plats en bel état.

Édition originale française (*Éditions Dupuis* en couverture, mention *Imprimé en France* en 4e de couverture).

€150 / 200 €

121. FRANQUIN & JIJÉ. LES CHAPEAUX NOIRS ET 3 AUTRES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO ! *Paris, Dupuis, 1960.*

In-4, cartonnage éditeur, dos papier gris-bleu pincé, dernier titre au dos : 14. Le Prisonnier du Bouddha. Qq. frottements, notamment sur les coins inférieurs. Gardes légèrement jaunies, et rares rousseurs sur la tranche inférieure, petit défaut du papier (pliure) sur qq. ff. Intérieur très propre.

L'édition originale est parue en 1952.

€60 / 90 €

122. FRANQUIN. SPIROU ET LES HERITIERS. *Paris, Dupuis, 1962.*

In-4, cartonnage éditeur, dos rond pelliculé rouge, dernier titre au dos : *16. L'Ombre du Z.* Petite fente restaurée en tête du mors du premier plat, coins inférieurs légèrement pliés. Très bel état intérieur.

L'édition originale est parue en 1952.

€100 / 120 €

123. FRANQUIN & ROBA. SPIROU ET LES HOMMES-BULLES et Les Petits Formats. *Paris, Dupuis, 1964.*

In-4, cartonnage éditeur, dos rond pelliculé bleu-noir, chiffre 17 en rouge sur le second plat. Petit accroc au dos, très bon état intérieur.

L'édition originale (chiffre 17 en noir au 4e plat) est parue la même année.

€70 / 100 €

124. FRANQUIN et JIDÉHEM. Réunion de 3 albums :

- GASTON N° 1. GARE AUX GAFFES. *Dupuis, 1966.*

  Album à l'italienne. Scotch en tête du dos, charnière interne du 1er plat fendillée, coins émoussés. Nom et traces de scotch en pages de garde.

  Album portant le n° 1 au lieu du n° 5 afin de reconstituer la tête de série.
- GASTON N° 5. LES GAFFES D'UN GARS GONFLE. *Dupuis, 1967.*

  Album à l'italienne. Déchirures le long des mors avec scotch. Petite trace de rouille provenant des agrafes en marge interne.

  Édition originale.
- On joint : FRANQUIN. GASTON N° 13. LAGAFFE MERITE DES BAFFES. *Dupuis, 1983.*

  Cartonnage un peu passé, tranches un peu brunies. Réédition.

€80 / 120 €

125. FRANQUIN et JIDÉHEM. GASTON N° 2. GALA DE GAFFES. *Dupuis, 1965.*

Album à l'italienne. Coins légèrement émoussés. Qq. traces de scotch en pages de garde, intérieur propre.

Réédition *(1965)* avec les plats identiques à l'originale *(1963)*.

€60 / 90 €

126. FRANQUIN et JIDÉHEM. GASTON N° 3. GAFFES A GOGO. *Dupuis, 1964.*

Album à l'italienne. Mors du premier plat fendu, coins à peine émoussés. Qq. piqûres en marge des dernières pages, intérieur propre.

Édition originale.

€50 / 70 €

127. FRANQUIN et JIDÉHEM. GASTON N° 4. GAFFES EN GROS. *Dupuis, 1965.*

Album à l'italienne. Mors du premier plat en partie fendillé (scotch invisible en pied), petites usures aux coiffes, coins émoussés. Étiquette blanche (avec un nom et un n° d'inventaire) collée en page de garde. Intérieur propre.

Édition originale.

€70 / 100 €

128. FRANQUIN et JIDÉHEM. GASTON N° 5. LES GAFFES D'UN GARS GONFLE. *Dupuis, 1967.*

Album à l'italienne. Petites usures aux coiffes, coins à peine frottés. Intérieur très propre. Bon exemplaire.

Édition originale.

€90 / 120 €

129. GOSCINNY (dess.) et UDERZO (sc.). OUMPAH-PAH LE PEAU-ROUGE. *Paris, Collection du Lombard, Dargaud, 1961.*

In-4, cartonnage éditeur, dos rouge, 4e plat damier bleu, dernier titre *Alerte à Marracas*. Qq. petites taches au dos, coupe inférieure du second plat et coins frottés. 62 pp. Points Tintin conservés en dernière page. Intérieur très propre.

Édition originale française (Imp. Wils - N° 80).

€120 / 150 €

130. GOSCINNY (dess.) et UDERZO (sc.). OUMPAH-PAH ET LES PIRATES. *Paris, Collection du Lombard, Dargaud, 1962.*

In-4, cartonnage éditeur, dos rouge, 4e plat damier bleu, dernier titre *Le Monstre du lac*. Petite déchirure en pied du mors supérieur, coins usés. 62 pp. Points Tintin découpés en dernière page. Intérieur propre.

Édition originale belge.

€120 / 150 €

131. GOSCINNY / GRATON. Réunion de 2 albums cartonnés :

- GOSCINNY (sc.), UDERZO (dess.). ASTERIX EN HISPANIE. *Dargaud, 1969.*

  Album cartonné. Cartonnage un peu jauni, coiffes plissées. Déchirure le long de la marge intérieure d'un feuillet, intérieur propre.

  Édition originale (DL 4e trimestre 1969).
- GRATON (Jean). MICHEL VAILLANT. RODEO SUR 2 ROUES. *Dargaud, 1971.*

  Album cartonné. Déchirure en haut du dos, coiffe inférieure abîmée, coins usés. Intérieur très propre.

  Édition originale (pas de logo éditeur au 1er plat).

€25 / 30 €

132. GRATON (Jean). LES EXPLOITS DE MICHEL VAILLANT. LE GRAND DEFI. *Paris, Dargaud, Bruxelles, Éditions du Lombard, 1959.*

In-4, cartonnage éditeur, dos rond toile rouge dernier plat au damier bleu. Plats frais, coupes et coins un peu frottés. Qq. rousseurs sur les gardes, tache claire en marge inférieure d'un feuillet. Points Tintin conservés en dernière page.

Édition originale (imprimée en Belgique), dernier titre au 4e plat : *L'Enigmatique Monsieur Barelli*.

€90 / 120 €

133. JACOBS (Edgar P.). LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER. L'AFFAIRE DU COLLIER. *Paris, Dargaud, 1967.*

In-4, cartonnage éditeur. Plats en bel état, papier de consolidation renforçant le dos en tête et pied, corps de l'ouvrage recollé. Légère trace de pliure dans l'angle inférieur des premiers ff., intérieur très propre.

Édition originale française. D.L. 3ème trimestre 1967, dernier titre indiqué sur le 4e plat : *L'Affaire du collier.*

€70 / 100 €

134. JACOBS (E. P.). Réunion de 3 albums :

- LE MYSTERE DE LA GRANDE PYRAMIDE. *Paris, Dargaud en page de titre, Collection du Lombard en couverture, 1959.*

In-4, cartonnage éditeur non pelliculé. Qq. frottements sur les mors, coupes et coins. 111 pp. Intérieur propre.

Première édition avec la photo de Jacobs au 4e plat, dernier titre au dos : *Le piège diabolique.*

- LE PIEGE DIABOLIQUE. *Paris, Dargaud en page de titre, Une histoire du Journal Tintin en couverture, 1967.*

In-4, cartonnage éditeur. Coiffes usées avec manque en tête du dos. 64 pp. Hormis qq. rousseurs sur la tranche inférieure, intérieur propre.

Réédition avec l'indication : *Imprimerie Dessain Malines Septembre 1962. Dépôt Légal (DL) 3ème trimestre 1962. Éditeur n° 104.* Nom de l'auteur en majuscules en couverture, pages de garde aux portraits, 4e plat avec photo de l'auteur, dernier titre au dos : *L'Affaire du collier.*

- LE RAYON 'U'. *Neuilly s/Seine, Dargaud, 1974.*

In-4, cartonnage éditeur sali, pelliculage craquelé le long du mors du premier plat, coiffes et coins usés. Manque l'angle inférieur d'un feuillet sans atteinte au texte, petite trace d'humidité en marge inférieure, intérieur propre.

Reprise en couleurs avec retouches de l'histoire créée en 1946 par Jacobs dans *Bravo !*

€100 / 150 €

135. JUILLARD (André) / MARTIN (Jacques). ARNO. LE PIQUE ROUGE. *Collection Trait pour Trait, Glénat, 1983.*

Cartonnage grand format (40 x 30 cm), dos toile noire à coins, rubans d'attache. 58-(4) pp. dont 6 pages de croquis en début de volume.

Édition en tirage de tête, un des 1450 exemplaires numérotés et signés par les deux auteurs.

€50 / 80 €

136. LAMBÉ (Éric). LE FILS DU ROI. *Fremok, Coll. Amphigouri, 2012.*

In-4 carré, cartonnage éditeur, tranches bleues. Angle interne inférieur un peu plié. Non paginé (96 pp.).

Édition originale de ce livre d'artiste dessiné au bic noir et bleu dévoilant un univers hors du commun.

€40 / 50 €

137. LEO (sc. et dess.). ALDEBARAN. Tome 4 : Le Groupe. T. 5 : La Créature. *Dargaud, 1997-1998.*

2 albums en cartonnage éditeur. Plats très légèrement frottés, coiffes et coins en bel état. Très bel état intérieur.

Édition originale pour les 2 volumes (avril 1997 et septembre 1998).

€30 / 50 €

138. MACHEROT (Raymond). CHLOROPHYLLE CONTRE LES RATS NOIRS. *Paris, Collection du Lombard, Dargaud, 1956.*

In-4, cartonnage éditeur, dos rouge, 4e plat peau d'ours sur fond bleu, dernier titre *Les Aventures de Pom et Teddy*. Coins émoussés, vernis en partie usé sur les plats. 34 pp. Légères traces de scotch en pages de garde, qq. traces de doigt. Points Tintin découpés en dernière page.

Édition originale. Très bon état général.

€120 / 150 €

139. MACHEROT (Raymond). CHLOROPHYLLE ET LES CONSPIRATEURS. *Paris, Collection du Lombard, Dargaud, 1956.*

In-4, cartonnage éditeur, dos rouge, 4e plat peau d'ours sur fond bleu, dernier titre *Les Aventures de Pom et Teddy*. Coins émoussés, vernis en partie usé sur les plats. 34 pp. Légères traces de scotch en pages de garde, qq. traces de doigt. Points Tintin découpés en dernière page.

Édition originale belge. Très bon état général.

€120 / 150 €

140. MARÉCHAL. PRUDENCE PETITPAS ET LE ZERO BRILLANT. PRUDENCE PETITPAS ET LE SECRET DES POISSONS ROUGES. *Paris, Dargaud, Collection Jeune Europe, 1966.*

In-4, souple. Plats légèrement frottés, petites déchirures au dos. 64 pp. Un feuillet déchiré sans manque sur 15 cm env. Intérieur très propre.

Édition jumelée comportant deux titres.

€50 / 70 €

141. MARTIN (Jacques, sc.), MOOR (Bob de) puis CHAILLET (Gilles, dess.). LEFRANC. *Paris, Casterman, 1972-2006.*

Réunion de 17 albums in-4, cartonnage éditeur. Petit accroc en tête d'un album (t. 2) sinon très bon état général.

Suite des 17 premiers albums des aventures du journaliste Guy Lefranc : La grande menace *(1974),* L'ouragan de feu *(1975),* Le mystère Borg *(1972),* Le repaire du loup *(1974* avec ISBN), Les portes de l'enfer *(1983),* Opération Thor *(1979,* EO), L'oasis *(1983),* L'arme absolue *(1982,* EO), La crypte *(1984,* EO), L'Apocalypse *(1987,* EO), La cible *(1989),* La Camarilla *(1997,* EO), Le vol du Spirit *(1998,* EO), La colonne *(2001,* EO), El Paradisio *(2002,* EO), L'ultimatum *(2004,* EO), Le maître de l'atome *(2006,* EO).

€80 / 120€

142. MOOR (Bob de). L'ENIGMATIQUE MR BARELLI. *Paris, Dargaud, Bruxelles, Éditions du Lombard, 1957.*

In-4, cartonnage éditeur, dos toile rouge. Minime enfoncement sur la coupe du 4e plat. Déchirures sur les gardes (emplacement du scotch enlevé), petite déchirure en marge inférieure d'un f., qq. traces de doigt.

Édition originale.

€60 / 80 €

143. MOORE (Alan), LLOYD (David). V POUR VENDETTA. Tome 1 à 6. *Paris, Zenda Editions, 1989-1990.*

6 albums en cartonnage éditeur, bel état. Coins très légèrement frottés sur 3 vol. Très bel état intérieur.

Édition originale pour les 6 volumes, suite complète.

€50 / 60 €

144. MORRIS & GOSCINNY. LUCKY LUKE. Réunion d'albums :

- CHASSEUR DE PRIMES. *Dargaud, 1972.*

  Édition originale (DL 4e trim. 1972 n° 515, éd. n° 604, pas d'ISBN). Dos légèrement jauni. Très bon état.
- LA CORDE DU PENDU et Autres Histoires. *Dargaud, 1985.*

  DL mars 1985. Minime accroc au dos, sinon très bon état.
- CHASSE AUX FANTOMES. *Lucky Productions, 1992.*

  Édition originale (DL septembre 1992) avec bandeau *Grand Prix Spécial Angoulême 1993.* Très bon état.
- 7 HISTOIRES DE LUCKY LUKE. *Dargaud, 1985.* Très bon état.
- LUCKY LUKE. Special 6*. *Dupuis, 1982.*

  Volume cartonné réunissant 3 albums : *En remontant le Mississippi; Sur la piste des Dalton; A l'ombre des Derricks.* 142 pp. Très bon état.
- HORS-LA-LOI. *Dupuis, 1973.* Album souple. Très bon état.
- LA BATAILLE DU RIZ. *Offert par Total, 1972.* souple. Très bon état.
- LE COLLECTIONNEUR DE BANDES DESSINEES. N° 24. *Décembre 1980.* Contient : *Luke le chanceux* par Ph. Mellot ; *Chronologie des Aventures de Lucky Luke ; Lucky Luke et les bibliophiles.*
- LES CAHIERS DE LA BANDE DESSINEE. N° 22. *4e trimestre 1973.* Entretien exclusif : René Goscinny.

€50 / 70 €

145. MORRIS & GOSCINNY. LUCKY LUKE. DALTON CITY. *Dargaud S. A., 1969.*

Album cartonné. Très légers frottements aux coiffes, minime enfoncement en bas du 4e plat. Intérieur très propre (gardes parfaites, ni rousseurs, ni traces de doigt). Très bon état général.

Édition originale (DL 1er trimestre 1969, éditeur n° 340. Imprimé en Belgique O. de Rycker S. A.). 2 titres « déjà parus » au 4e plat.

€40 / 50 €

146. PEYO. LES SCHTROUMPFS NOIRS. LE SCHTROUMPF VOLANT ET LE VOLEUR DE SCHTROUMPFS. *Paris, Dupuis, 1965.*

In-4, cartonnage éditeur. Frottements d'usage sur les coiffes et coins, Petite défaut de fabrication ayant provoqué une lacune de pelliculage sur la coupe latérale du premier plat et un léger décalage du 4e plat. Qq. rousseurs sur les tranches. Plats propres, très bon état intérieur.

Réédition (l'édition originale est parue en 1963).

€40 / 60 €

147. PEYO. JOHAN ET PIRLOUIT. LA FLUTE A SIX SCHTROUMPFS. *Paris, Dupuis, 1965.*

In-4, cartonnage éditeur, dos rond pelliculé. Qq. rousseurs le long des mors et sur les coiffes, coins en bel état. Gardes et premiers ff. légèrement jaunis, intérieur très propre.

Réédition (l'édition originale est parue en 1960).

€40 / 60 €

148. PEYO. UNE AVENTURE DE JOHAN… ET PIRLOUIT. LA PIERRE DE LUNE. *Paris, Dupuis, 1956.*

In-4, cartonnage éditeur, dos pincé papier bleu. Plats en bel état, petit accroc sur la coupe inférieure du premier plat, dos un peu fané, petites usures aux coins, corps de l'ouvrage réemboîté. Très bon état intérieur.

Édition originale française de cette 4e aventure de Johan et Pirlouit.

€120 / 150 €

149. SAINT LAURENT (Yves). LA VILAINE LULU. *Paris, Collection B. D., Tchou, 1967.*

In-4, cartonnage éditeur. Petites restaurations le long des mors. Non paginé. Intérieur en très bon état.

Édition originale de cette étonnante bande dessinée destinée aux adultes, entièrement imprimée en noir et rouge, écrite et dessinée par Yves Saint Laurent.

€40 / 60 €

150. TANIGUCHI. MORVAN. MON ANNEE. 1. PRINTEMPS. *Dargaud, 2010.*

2 volumes in-4, l'un avec dos toilé bleu (crayonnés), l'autre cartonné (version classique), sous coffret illustré. Bel état.

Édition de luxe limitée à 1500 exemplaires.

€40 / 50 €

151. TARDI (Jacques, Adaptation et dessin). Réunion d'albums :

- DAENINCKX (Didier). LE DER DES DERS. *Casterman, 1997.*

  In-4, cartonnage éditeur. Légers frottements sur les plats. 79-(1) pp. Parfait état intérieur. Édition originale de cette adaptation par Tardi.

- MALET (Léo). 120, RUE DE LA GARE. *Casterman, 1988.*

  In-4, cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée. Légers frottements sur les plats. 190-(1) pp. Parfait état intérieur. Réédition 1988 (année de l'EO) : au verso de la jaquette : n° 3265. Sur la page « Des mêmes auteurs » : 49 titres.

- MANCHETTE (Jean-Patrick). LA POSITION DU TIREUR COUCHE. *Futuropolis, 2010.*

  In-4, cartonnage éditeur. Fines rayures superficielles en couverture, trois petits enfoncements en marge latérale du second plat. 100-(1) pp. Parfait état intérieur. Édition originale de cette adaptation par Tardi.

- SINIAC (Pierre). LE SECRET DE L'ÉTRANGLEUR. *Futuropolis, 2006.*

In-4, cartonnage éditeur. Légers frottements sur les plats. 95-(1) pp. Parfait état intérieur. Édition originale.

- On joint : TARDI (J., texte et dessin). ADELE BLANC-SEC. LE SECRET DE LA SALAMANDRE. *Casterman, 1981 (8 albums au 4e plat).*

In-4, cartonnage éditeur. Plats légèrement frottés. Intérieur très propre.

- TARDI (J., texte et dessin). UNE AVENTURE DE JEROME PLUMIER. LE DEMON DES GLACES. *Histoires Fantastiques, Casterman, 1978.*

In-4, cartonnage éditeur. Coiffes et coins usés, coupes un peu frottées. 2 ff. détachés, petites déchirures superficielles en marge inférieure de 2 ff.

€30 / 50 €

152. TARDI (Jacques, Adaptation et dessin). MALET (Léo). Réunion d'albums :

- BROUILLARD AU PONT DE TOLBIAC. *Casterman, 1996.*

In-4, cartonnage éditeur. Légers frottements sur les plats. 87 pp. Parfait état intérieur. Réédition (EO en 1982) de cette adaptation par Tardi.

- 120, RUE DE LA GARE. *Casterman, 1996.*

In-4, cartonnage éditeur. Légers frottements sur les plats. 190 pp. Parfait état intérieur. Réédition (EO en 1988).

- CASSE-PIPE A LA NATION. *Casterman, novembre 1996.*

In-4, cartonnage éditeur. Légers frottements sur les plats. 80 pp. Parfait état intérieur. Seconde édition (EO : DL 10/1996).

- M'AS-TU VU EN CADAVRE ? *Casterman, 2001.*

In-4, cartonnage éditeur. Légers frottements sur les plats. 60 pp. et plan à double page. Parfait état intérieur. Seconde édition (EO en 2000).

€30 / 40 €

153. TARDI (Jacques). Réunion d'albums illustrés :

- GRANGE (Dominique), LEGRAND (Benjamin). NEW YORK MON AMOUR. *Fantagraphics Books, 2012.*

In-4, cartonnage éditeur illustré. 82 pp. Trace de mouillure (papier gondolé) en tête. Édition originale américaine (EO française en 2008).

- TARDI (Jacques). MOI RENE TARDI Prisonnier de guerre au Stalag II B. Tomes 1 et 2. *Casterman, 2013-2014.*

2 volumes in-4, cartonnage éditeur. 188 pp. et 139-(4) pp. Avec un dossier de 13 pp. en début du t. 1 et un dossier de 12 pp. en fin du t. 2. Très bon état général.

T. 1 : Achevé impr. en janvier 2013 (EO en nov. 2012). Tome 2 : Édition originale. Achevé impr. en oct. 2014, noté « N001 » au 4e plat.

- VAUTRIN (Jean). LE CRI DU PEUPLE. 1. Les canons du 18 mars. *Casterman, 2001.*

In-4 oblong, cartonnage éditeur illustré, étui illustré. 80 pp. Tome 1 seul (sur 4). Très bon état général.

Édition originale. Noté N°36458 sur l'album et l'emboîtage.

- VERNAY (Jean-Pierre). PUTAIN DE GUERRE ! Tome 1 : 1914-1915-1916. T. 2 : 1917-1918-1919. *Casterman, 2008-2009.*

2 volumes in-4, cartonnages éditeur illustrés, étui illustré (minimes déchirures aux angles de l'étui). 67-(5) pp. et 66-(5). Très bon état.

Suite complète en 2 albums notés « N001 » au 4e plat, composés de 92 planches de Tardi, 37 pages de commentaires et photos par Jean-Pierre Verney et 2 pages de vocabulaire des tranchées.

€50 / 70 €

154. TARDI (Jacques, texte et dessin). LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ADELE BLANC-SEC. T. 1 à 9. *Éditions Casterman*.

9 volumes in-4, en cartonnage éditeur illustré. Série complète des *Aventures d'Adèle Blanc-Sec* (t. 9 en EO) en très bon état général.

ADELE ET LA BETE *(Réédition, 8 albums au 4e plat) ;* LE DEMON DE LA TOUR EIFFEL *(Réédition, 8 albums au 4e plat) ;* LE SAVANT FOU *(Impr. 1981, 5 titres + Adieu Brindavoine au 4e plat) ;* MOMIES EN FOLIE *(Réédition, 7 albums au 4e plat) ;* LE SECRET DE LA SALAMANDRE *(Impr. août 1981, 5 titres + Adieu Brindavoine au 4e plat) ;* LE NOYE A DEUX TETES *(2007, nouvelle couverture, noté N001 au 4e plat) ;* TOUS DES MONSTRES ! *(2007, nouvelle couverture, N001 au 4e plat) ;* LE MYSTERE DES PROFONDEURS *(2007, nouvelle couverture, N001 au 4e plat) ;* LE LABYRINTHE INFERNAL *(2007, édition originale, N001 au 4e plat).*

€40 / 50 €

155. TIBET. Réunion de deux albums :

• TIBET et DUCHATEAU. DEUX ENQUETES DE RIC HOCHET. SIGNE CAMELEON. TRAQUENARD AU HAVRE. *Bruxelles, Collection du Lombard, 1963.*

In-4, cartonnage éditeur, dos rouge. Coiffes accidentées, qq. frottements, coupes et coins usés. Qq. rousseurs marginales, intérieur propre.

Édition originale, exemplaire complet des points Tintin.

• TIBET. LES AVENTURES DE CHICK BILL. LA GROTTE MYSTERIEUSE. *Paris, Dargaud, 1958.*

In-4, cartonnage éditeur, dos toilé rouge. Morceau de scotch collé et frottements sur le titre, manque de papier dans les angles inférieurs du second plat, coins usés. 64 pp. Usure superficielle et deux déchirures en marge latérale des premiers ff. Points Tintin déchirés en dernière page.

Édition originale.

€70 / 100 €

156. TIBET (dess.), DUCHÂTEAU (A. P., sc.). RIC HOCHET. *Éditions Le Lombard.* Réunion de 20 albums :

Réunion de 20 albums en cartonnage éditeur : Tomes 1, 3, 9, 11, 15, 16, 27, 35, 38, 39, 40, 42, 43, 45, 47, 49, 50, 51, 52, 62. Pour le t. 38, cachet de bibliothèque caviardé en page de titre et étiquette blanche en pied du dos. Bon état général pour l'ensemble des volumes, la plupart imprimés vers 1993, les tomes 39, 51, 52 et 62 en édition originale.

€80 / 120 €

157. TILLIEUX (Maurice, sc. et dess.), GOS (dess. à partir du tome 13). GIL JOURDAN. T. 1 à 16. *Paris, Dupuis, 1983.*

Réunion de 16 albums brochés, souples. Rousseurs, étiquettes de prix au dos de plusieurs albums, état d'usage.

Série complète en 16 volumes (rééditions, t. 13 en cadeau La Redoute) des aventures du détective privé Gil Jourdan.

€70 / 90 €

158. TRONDHEIM (Lewis). Réunion de deux volumes :

- & J.C. MENU. MOINS D'UN QUART DE SECONDE POUR VIVRE. *Paris, L'Association, 1991.*

  In-4, broché. Couverture à rabats illustrée (qq. frottements sur les bordures). Non paginé. 32 pp. illustrées de 100 strips. Édition originale.

- LAPINOT ET LES CAROTTES DE PATAGONIE. 4e édition. *Paris, Le Lézard, L'Association, 1999.*

  In-8, broché. 499-(5) pp. Bon état général.

On joint : CRUMB (Robert). HISTOIRES DE MR. SNOÏD. *Paris, La Crise n° 8, Artefact, 1981.*

In-8, broché. Couverture illustrée à rabats. Qq. rousseurs sur les tranches. Première édition française.

€60 / 80 €

159. VANDERSTEEN (Willy). LA CLEF DE BRONZE. *Paris, Dargaud, Bruxelles, Éditions du Lombard, 1957.*

In-4, cartonnage éditeur, dos toile rouge. Qq. rares et fines rayures sur les plats, coupes et coins légèrement frottés. Traces de scotch sur les gardes. Intérieur très propre, bonne tenue. Points Tintin conservés en dernière page.

Édition originale de cette sixième aventure de Bob et Bobette (Imprimé en Belgique).

€90 / 120 €

160. UDERZO. GOSCINNY. ASTERIX LE GAULOIS. T. 1. *Dargaud, 1961.*

Album cartonné, dos blanc. Déchirure superficielle dans la partie blanche du 1er plat de couverture, dos recollé sans soin avec manque en pied, coins usés. Petite tache brune en bas de 4 ff. en début de volume, deux déchirures sans manque en marge inférieure dont une touchant une case, manque en bas de page sur la garde blanche en fin de volume.

Édition originale française (DL 3e trimestre 1961, éd. n° 96, imp. *Industrie Grafiche Cattaneo* - Bergamo). Au 4e plat, 3 titres « Déjà paru ».

€100 / 200 €

161. UDERZO. GOSCINNY. ASTERIX LE GAULOIS. T. 1. *Lombard, 1961.*

Album broché. Dos refait, adhésif le long des mors, pliures et salissures sur les plats. Hormis une petite déchirure en pied d'une page et qq. traces de doigt, assez bon état intérieur.

Édition originale belge (DL 3e trimestre 1961, éd. n° 96). Au 4e plat, 3 titres « Déjà paru ».

€50 / 70 €

162. UDERZO. GOSCINNY. ASTERIX LE GAULOIS. T. 1. *Dargaud, 1963.*

Album cartonné. Lacune de pelliculage à la coiffe supérieure, coupes et coins inférieurs frottés, pelliculage craquelé en tête du mors du 4e plat, deux marques de pliures au 4e plat. Visuel un peu décalé sur le plat (défaut de façonnage). Intérieur très propre, sans déchirures ni traces.

(DL 3e trimestre 1961, n° 483, éd. n° 98). Variante sans bandeau jaune au 1er plat. Au 4e plat, 9 titres « Déjà paru », 3 titres « A paraître ».

€50 / 70 €

163. UDERZO. GOSCINNY. LA SERPE D'OR. T. 2. *Lombard, 1962.*

Album cartonné. Plats propres, dos recollé, coiffes et coins usés. Page de garde liminaire très légèrement gondolée. Hormis qq. rousseurs et traces de doigt, intérieur très correct sans déchirure.

Édition originale belge, plus rare en version cartonnée (DL 3e trimestre 1962, n° 747, Éditeur n° 110). Au 4e plat, 3 titres « Déjà paru » et 2 titres « Vient de paraître ».

€120 / 150 €

164. UDERZO. GOSCINNY. LA SERPE D'OR. T. 2. *Lombard, 1962.*

Album broché. Dos restauré (ancienne trace de scotch, lacunes comblées, corps de l'ouvrage recollé), pliures en marges des plats. Nom en tête de la page de titre. Intérieur propre, sans déchirures ni traces.

Édition originale belge (DL 3e trimestre 1962, n° 747, Éditeur n° 110). Au 4e plat, la mention « Déjà paru » (surmontant 3 titres) a été effacée, 2 titres « Vient de paraître ».

€100 / 150 €

165. UDERZO. GOSCINNY. LA SERPE D'OR. T. 2. *Lombard, 1963.*

Album broché. Plats défraîchis (pliures marginales et traces), manque 5 cm en pied du dos. Intérieur correct, malgré qq. traces.

Édition originale belge (DL 3e trimestre 1962, n° 747, Éditeur n° 110). Au 4e plat, 3 titres « Déjà paru » et 2 titres « Vient de paraître ».

€100 / 150 €

166. UDERZO. GOSCINNY. LA SERPE D'OR. T. 2. *Dargaud, 1963.*

Album cartonné. Plats et dos en bel état, mors du plat supérieur légèrement fendillé en tête et pied, coiffes un peu tassées, coins à peine frottés. Petite déchirure sans gravité en marge interne de la page de titre, très bel état intérieur.

Seconde édition française (DL 3e trimestre 1963, n° 484, éd. n° 121). Variante avec le bandeau jaune *Dargaud S.A.* en bas à gauche du 1er plat, dos blanc (sans texte), 9 titres « Déjà paru », 3 titres « A paraître » au 4e plat.

€70 / 100 €

167. UDERZO. GOSCINNY. LA SERPE D'OR. T. 2. *Dargaud, 1965.*

Album cartonné. Plat supérieur en bel état, légers frottements sur le 4e plat, minimes frottements sur les coiffes et coins. Annotations au crayon gommées en tête de la page de garde. Intérieur très propre, sans déchirure.

Réédition 1965 (DL 3e trimestre 1963, n° 484, éd. n° 110). Dos imprimé, 13 titres « Déjà paru » et 4 titres « A paraître » au 4e plat.

€30 / 50 €

168. UDERZO. GOSCINNY. ASTERIX ET LES GOTHS. T. 3. *Lombard, 1963.*

Album souple. Qq. taches et pliures d'usage sur les plats, dos recollé. Qq. rousseurs, notamment en marge latérale de la page de titre.

Édition originale belge (DL 3e trimestre 1963, n° 403, éd. n° 121). Au 4e plat, 5 titres « Déjà paru » et 2 titres « Vient de paraître ».

€70 / 100 €

169. UDERZO. GOSCINNY. ASTERIX ET LES GOTHS. T. 3. *Lombard, 1963.*

Album souple. Qq. défauts d'usage (petites taches et pliures) sur le premier plat, traits de stylo et nom à l'encre sur le 4e plat, dos en bon état. Intérieur très propre et sans déchirure.

Édition originale belge (DL 3e trimestre 1963, n° 403, éd. n° 121). Au 4e plat, 5 titres « Déjà paru » et 2 titres « Vient de paraître ».

€70 / 100 €

170. UDERZO. GOSCINNY. ASTERIX GLADIATEUR. T. 4. *Pilote, 1964.*

Album cartonné. Plats et dos en bon état. Nom en tête de la page de titre. Intérieur très propre.

Seconde édition (DL 3E trimestre 1964, n° 548, éd. n° 134). Dos imprimé, 13 titres « Déjà paru » et 4 titres « A paraître » avec étoiles au 4e plat.

€70 / 100 €

171. UDERZO. GOSCINNY. LE TOUR DE GAULE D'ASTERIX. T. 5. *Dargaud, Collection Pilote, 1965.*

In-4, cartonnage éditeur, dos blanc. Coiffes et coins un peu pliés, plats propres. Petite trace de mouillure sur tout le volume en tête, qq. rousseurs sur les gardes.

EO (DL 1er trimestre 1965, n° 537, éd. n° 146, imp. Offset Presse). Au 4e plat, 12 titres parus et 1 « vient de paraître ».

€80 / 120 €

172. UDERZO. GOSCINNY. ASTERIX ET CLEOPATRE. T. 6. *Pilote, 1965.*

Album cartonné. Plats un peu salis, coiffes et coins pliés. Manque l'angle supérieur en page de titre. Intérieur très propre.

Édition originale française (DL 3e trimestre 1965, n° 548, éd. n° 157). Au 4e plat, 13 titres « Déjà paru » et 3 titres « A paraître ».

€50 / 70 €

173. UDERZO. GOSCINNY. LE COMBAT DES CHEFS. T. 7. *Dargaud, 1966.*

In-4, cartonnage éditeur. Dos jauni. Coiffes et coins en bel état. Pliure en angle de la page de garde liminaire, petite déchirure en marge latérale du dernier feuillet et de la dernière garde. Intérieur très propre.

EO (DL 1er trimestre 1966, n° 8.843, éd. n° 170, imp. Crété). Nom des auteurs sans l'initiale sur le 1er plat. Au 4e plat, première apparition du dos « au menhir » avec 6 titres, dernier titre : Astérix et Cléopâtre.

€50 / 70 €

174. UDERZO. GOSCINNY. Réunion de deux albums en EO :

- 8. ASTERIX CHEZ LES BRETONS. T. 8. *Dargaud, 1966.*

  In-4, cartonnage éditeur. Dos bruni, coiffes un peu tassées. Intérieur très propre. Chiffes en blanc dans une pastille de couleur noire.

  EO (DL 3e trimestre 1966, n° 567, éd. n° 185, imp. St-Maur).
- 9. ASTERIX ET LES NORMANDS. *Dargaud, 1966.*

  In-4, cartonnage éditeur. Plats en bel état, dos bruni. Hormis une trace de doigt, intérieur très propre.

  EO (DL 4e trimestre 1966, n° 573, éd. n° 190, imprimé en France).

€60 / 80 €

175. UDERZO. GOSCINNY. Réunion de 5 albums en EO :

- 10. ASTERIX LEGIONNAIRE. *Dargaud, 1967.*

  In-4, cartonnage éditeur. Dos bruni, pelliculage fragile le long des mors, coins piquants. Intérieur très propre.

  EO (DL 3e trimestre 1967, n° 585, éd. n° 230, imprimé en France).
- 11. LE BOUCLIER ARVERNE. *Dargaud, 1968.*

  In-4, cartonnage éditeur. Dos bruni, plats également jaunis, coiffes et coins en bon état. Corps de l'ouvrage « ouvert » entre les p. 22 et 23. Publicité pour Astérix en édition de luxe au verso du titre.

  EO (DL 1er trimestre 1968, n° 240, éd. n° 268, imp. Henon).
- 12. ASTERIX AUX JEUX OLYMPIQUES. *Dargaud, 1968.*

  In-4, cartonnage éditeur. Dos jauni, plissures sur le 1er plat (défaut de façonnage), petit accroc sur la coupe inférieure, coiffes et coins un peu pliés. Traces sur les premiers ff.

  EO (DL 3e trimestre 1968, n° 8554/2, éd. n° 320).
- 13. ASTERIX ET LE CHAUDRON. *Dargaud, 1969.*

  In-4, cartonnage éditeur. Dos et coupes brunis. Intérieur très propre, marges légèrement jaunies. Bonne tenue (cahiers cousus).

  EO (DL 1er trimestre 1969 n° 286, éd. n° 336).
- 14. ASTERIX EN HISPANIE. *Dargaud, 1969.*

  In-4, cartonnage éditeur. Dos bruni, plats en bel état. Intérieur très propre. Très bonne tenue.

  EO (DL 4e trimestre 1969, n° 1087, éd. n° 394, imp. Henon).

€70 / 100 €

176. UDERZO. GOSCINNY. Réunion de 5 albums en EO :

- 15. LA ZIZANIE. *Dargaud, 1970.*

  In-4, cartonnage éditeur (jauni). Intérieur très propre. Très bonne tenue.

  EO (DL 2e trimestre 1970, n° 361, éd. n° 458, imp. Henon).
- 16. ASTERIX CHEZ LES HELVETES. *Dargaud, 1970.*

  In-4, cartonnage éditeur (jauni). Intérieur très propre. Très bonne tenue.

  EO (DL 4e trimestre 1970, n° 225, éd. n° D 1970/0086/231).
- 17. LE DOMAINE DES DIEUX. *Dargaud, 1971.*

In-4, cartonnage éditeur. Intérieur très propre. Déchirure superficielle en marge interne des gardes (défaut de fabrication). Très bonne tenue.

EO (DL 4e trimestre 1971, n° 1335, éd. n° 582, imp. Molière à Lyon).

- 18. LES LAURIERS DE CESAR. *Dargaud, 1972.*

  In-4, cartonnage éditeur (traces jaunes). Intérieur très propre. Très bonne tenue.

  EO (DL 1er trimestre 1972, n° 367, éd. n° 600, imprimé en France).

- 19. LE DEVIN. *Dargaud, 1972.*

  In-4, cartonnage éditeur (jauni). Intérieur très propre. Très bonne tenue.

  EO (DL 4e trimestre 1972, n° 503, éd. n° 650, imprimé en France).

€70 / 100 €

177. UDERZO. GOSCINNY. Réunion de 6 albums en EO :

- 18. LES LAURIERS DE CESAR. *Dargaud, 1972.*

  In-4, cartonnage éditeur. Coiffes et coins en bel état, plats jaunis. Intérieur très propre. Très bonne tenue.

  EO (DL 1er trimestre 1972, n° 367, éd. n° 600, imp. DMC France).

- 20. ASTERIX EN CORSE. *Dargaud, 1973.*

  In-4, cartonnage éditeur. Cartonnage un peu jauni, coiffes légèrement pliées. Intérieur très propre. Bonne tenue.

  EO (DL 2e trimestre 1973, imprimé en France).

- 21. LE CADEAU DE CESAR. *Dargaud, 1974.*

  In-4, cartonnage éditeur. Très bel état, intérieur très propre.

  EO (DL 3e trimestre 1974, imprimé en France).

- 22. LA GRANDE TRAVERSEE. *Dargaud, 1975.*

  In-4, cartonnage éditeur. Très bel état, intérieur très propre.

  EO (DL 2e trimestre 1975, imprimé en France).

- 23. OBELIX ET COMPAGNIE. *Dargaud, 1976.*

  In-4, cartonnage éditeur. Très bel état, intérieur très propre. Ex-dono en page de garde. EO (DL 2e trimestre 1976, imprimé en France).

- 24. ASTERIX CHEZ LES BELGES. *Dargaud, 1979.*

  In-4, cartonnage éditeur. Très bel état, intérieur très propre.

  EO (DL 1er trimestre 1979, imprimé en France).

€60 /90 €

178. UDERZO. Réunion de 9 albums en EO :

- 25. LE GRAND FOSSE. *Albert René, 1980.*

  In-4, cartonnage éditeur en très bon état. Dos un peu jauni, ex-dono au verso du titre. EO.

- 26. L'ODYSSEE D'ASTERIX. *Albert René, 1981.*

  In-4, cartonnage éditeur en très bon état. Qq. petites rousseurs. EO.

- 27. LE FILS D'ASTERIX. *Albert René, 1983.*

  In-4, cartonnage éditeur (un peu jauni). Intérieur très propre. EO.

- 28. ASTERIX CHEZ RAHAZADE. *Albert René, 1987.*

  In-4, cartonnage éditeur. Page de titre un peu lâche. EO.

- 29. LA ROSE ET LE GLAIVE. *Albert René, 1991.*

In-4, cartonnage éditeur. Parfait état. EO.

- 30. LA GALERE D'ASTERIX. *Albert René, 1996.*

  In-4, cartonnage éditeur. Parfait état. EO.

- 31. ASTERIX ET LA TRAVIATA. *Albert René, 2001.*

  In-4, cartonnage éditeur. Parfait état. EO.

- 32. ASTERIX ET LA RENTREE GAULOISE. 14 histoires complètes. *Albert René, 08/2003.*

  In-4, cartonnage éditeur. Parfait état. Achevé d'imprimer 07/2003.

- 33. LE CIEL LUI TOMBE SUR LA TETE. *Albert René, 2005.*

  In-4, cartonnage éditeur. Parfait état. EO, tirage numéroté.

€80 / 120 €

179. UDERZO. GOSCINNY. Réunion de 4 albums en EO :

- 3. ASTERIX ET LES GOTHS. *Dargaud, 1963.*

  Album cartonné. Dos scotché sur toute la longueur, coiffes et coins usés. Papier un peu jauni mais intérieur propre, sans crayonnage ni déchirure.

  Édition originale française. Achevé d'imprimer 3e trimestre 1963, n° 403, éditeur n° 121. Dos blanc (sans texte), 5 titres « déjà parus » et 2 titres « vient de paraître » au 4e plat sans étoiles.

- 4. ASTERIX GLADIATEUR. *Dargaud, Collection Pilote, 1965.*

  In-4, cartonnage éditeur. Dos légèrement jauni, plats bien conservés, mors du premier plat fendillé (recollé ?) en tête sur une dizaine de cm. Traces brunes de scotch en marge interne en tête de plusieurs ff. suite à une tentative de retenir les cahiers décousus, le reste de l'album très propre.

  EO (DL 3e trimestre 1964, n° 494, éd. n° 134, imp. Offset Presse). Dos blanc (sans texte), 9 titres parus et 3 « vient de paraître » au 4e plat.

- 6. ASTERIX ET CLEOPATRE. *Dargaud, Collection Pilote, 1965.*

  In-4, cartonnage éditeur. Coiffes un peu tassées, coins légèrement frottés. Cahiers cousus. Intérieur propre.

  EO (DL 3e trimestre 1965, n° 548, éd. n° 157, imp. Offset Presse). Au 4e plat, 13 titres parus et 3 « vient de paraître ».

- 10. ASTERIX LEGIONNAIRE. *Dargaud, 1967.*

  In-4, cartonnage éditeur. Dos jauni, coins inférieurs très légèrement pliés. Cahiers cousus. Intérieur très propre.

  EO (DL 3e trimestre 1967, n° 872, éd. n° 230, imp. M.B.P. en France).

€70 / 90 €

180. UDERZO. GOSCINNY. Réunion de 5 albums en EO et réédition :

- 3. ASTERIX ET LES GOTHS. *Dargaud, 1965.*

  Album cartonné. Plats en bel état, coiffe supérieure recollée, coins émoussés. Plusieurs personnages ont été décalqués en pages 4 et 47 d'où des traces de crayon noir et des traces de doigt…

  Réédition 1965 (DL 3e trimestre 1963, n° 403, éd. n° 121). Au 4e plat, 16 titres « Déjà paru » et 1 titre « Vient de paraître ».

- 8. ASTERIX CHEZ LES BRETONS. *Dargaud, 1966.*

  Album cartonné. Dos jauni, coiffes et coins à peine frottés. Pages de garde collées en bordure (défaut de façonnage). Toute petite tache sur la tranche inférieure, intérieur très propre.

Réédition (DL 3e trimestre 1966, n° 9368, éd. n° 185, imp. Crété). Logo *Dargaud S.A. Éditeur* sur deux lignes dans un bandeau jaune, numérotation des pages en blanc dans un rond bleu, 4e plat au menhir avec 7 titres.

- 10. ASTERIX LEGIONNAIRE. *Dargaud, 1967.*

  In-4, cartonnage éditeur. Dos jauni, coins inférieurs très légèrement plissés. Intérieur très propre.

  EO (DL 3e trimestre 1967 n° 872, éd. n° 230, imp. M.B.P. en France) avec une particularité : les chiffres sont en blanc sur pastille bleue pour les deux premiers cahiers et sur pastille à fond noir pour le dernier cahier (p. 33 à 48).

- 12. ASTERIX AUX JEUX OLYMPIQUES. *Dargaud, 1968.*

  In-4, cartonnage éditeur. Dos bruni. Intérieur très propre.

  EO (DL 3e trimestre 1968, n° 1036, éd. n° 320, imp. Henon).

- 18. LES LAURIERS DE CESAR. *Dargaud, 1972.*

  In-4, cartonnage éditeur. Coiffes et coins pliés, petite déchirure superficielle sur le premier plat, traces jaunes sur les plats. Nom en tête du 1er contreplat. Intérieur très propre. Très bonne tenue.

  EO (DL 1er trimestre 1972, n° 367, éd. n° 600, imp. DMC France).

€50 / 80 €

181. UDERZO. GOSCINNY. Réunion de 7 albums en EO :

- 18. LES LAURIERS DE CESAR. *Dargaud, 1972.*

  In-4, cartonnage éditeur. Coiffes et coins un peu pliés, plats jaunis. Nom en tête du 1er contreplat. Intérieur propre. Très bonne tenue.

  EO (DL 1er trimestre 1972, n° 367, éd. n° 600, imp. DMC France).

- 19. LE DEVIN. *Dargaud, 1972.*

  In-4, cartonnage éditeur. Coiffes et coins en bel état. Plats un peu jaunis. Intérieur très propre. Très bonne tenue.

  EO (DL 4e trimestre 1972, n° 503, éd. n° 650, imp. Molière Lyon).

- 21. LE CADEAU DE CESAR. *Dargaud, 1974.*

  In-4, cartonnage éditeur. Un peu jauni, 3 petits trous au dos. Qq. ff. en partie détachés. EO (DL 3e trimestre 1974, imprimé en Espagne).

- 23. OBELIX ET COMPAGNIE. *Dargaud, 1976.*

  In-4, cartonnage éditeur. Très bon état, hormis deux petites taches marginales, intérieur très propre.

  EO (DL 2e trimestre 1976, imprimé en Espagne).

- 24. ASTERIX CHEZ LES BELGES. *Dargaud, 1979.*

  In-4, cartonnage éditeur. Cartonnage un peu jauni, coiffes et coins pliés. Traces de doigt en marges. EO (DL 01/1979, imprimé en Espagne).

- 28. ASTERIX CHEZ RAHAZADE. *Albert René, 1987.*

  In-4, cartonnage éditeur. EO (DL 10/1976, imprimé en Espagne).

- 32. ASTERIX ET LA RENTREE GAULOISE. 10 histoires courtes. *Albert René, 1993.*

  In-4, cartonnage éditeur. Parfait état. Sans K7.

  Tirage limité à 500.000 exemplaires. BD offerte pour l'achat de 3 cassettes vidéo, ici avec bandeau pour K7 « Astérix chez les Bretons ».

€70 / 90 €

182. UDERZO. GOSCINNY. ASTERIX EN CORSE. T. 21. *Dargaud, 1973.*

In-4, cartonnage éditeur. Cartonnage un peu jauni, coins légèrement pliés. Intérieur propre. Bonne tenue.

EO (DL 2e trimestre 1973, imprimé en France) avec un envoi signé d'Uderzo en page de titre.

€100 / 150 €

183. UDERZO. GOSCINNY. LA GRANDE TRAVERSEE. T. 22. *Dargaud, 1975.*

In-4, cartonnage éditeur. Très bon état, intérieur très propre.

EO (DL 2e trimestre 1975, imprimé en France) avec un envoi signé d'Uderzo en page de titre.

€100 / 150 €

184. UDERZO. GOSCINNY. ASTERIX CHEZ LES BELGES. T. 24. *Dargaud, 1979.*

In-4, cartonnage éditeur. Plats en bel état mais légèrement jaunis, coiffes et coins un peu tassés. Traces de doigt en marges.

Edition originale (DL 01/1979, imprimé en France). Face au titre, superbe dessin au crayon (tête d'Astérix) à pleine page signé par Uderzo.

€300 / 400 €

185. UDERZO. GOSCINNY. LE GRAND FOSSE. *Albert René, (Cadeau Total) 1988.*

Album souple, agrafé. 48 pp. Offert par Total (Grand Jeu des Millions).

Exemplaire dédicacé par Uderzo en page de titre. Très bon état.

€80 / 120 €

186. UDERZO (Texte et dessins). JANVIER (Michel). LA ROSE ET LE GLAIVE. T. 29. *Albert René, 1991.*

In-4, cartonnage éditeur. Parfait état.

EO comportant une amusante dédicace au feutre noir, pleine page face au titre, de Michel Janvier représentant Rantanplan coiffé du casque d'Astérix.

€40 / 50 €

187. UDERZO. ASTERIX CHEZ LES BELGES - HOMMAGE A RENE GOSCINNY. T. 24. Édition spéciale numérotée. *Hachette, 2002.*

In-4, cartonnage éditeur, jaquette. Album offrant un cahier spécial de 8 pages (textes d'Anne Goscinny et Albert Uderzo), des photos et extraits du synopsis d'Astérix chez les Belges, un crayonné inédit d'Uderzo.

État neuf, sous son blister d'origine.

Tirage limité à 50 ex. HC et 2500 ex. numérotés dont celui-ci.

€100 / 150 €

188. UDERZO. GOSCINNY. Intégrale, journaux & divers :

- ASTERIX LE GAULOIS. Intégrale, Tome 1. *Dargaud, 1967.*

In-4, reliure éditeur skivertex fauve, titre doré sur le plat. Recueil composé de trois titres : Astérix le Gaulois, La Serpe d'or, Astérix et les Goths. Rares rousseurs, un peu plus présentes sur les gardes.

Dépôt légal 3e trimestre 1967 - N° 1209 - Editeur N° 226, Achevé d'imprimer 15 août 1967.

- ASTERIX. JOURNAL EXCEPTIONNEL. *Albert René, 1994.*

  Grand format, agrafé. 46 pp. Très bon état. Pour les 35 ans d'Astérix.

- LE JOURNAL D'ASTERIX N° 1. *Albert René, 1991.*

  In-4, agrafé. 12 pp. Parfait état.

- UDERZO. GOSCINNY. COMMENT OBELIX EST TOMBE DANS LA MARMITE DU DRUIDE QUAND IL ETAIT PETIT. *Albert René, 1992.*

  In-4, cartonnage éditeur. Réédition en très bel état.

- HOMMAGE A UDERZO. ASTERIX ET SES AMIS. 60 planches de BD Astérix par 34 auteurs. *Albert René, 2007.*

  In-4, cartonnage éditeur. Parfait état.

- L'ANNIVERSAIRE D'ASTERIX ET OBELIX. Le Livre d'Or. *Albert René, 2009.*

  In-4, cartonnage éditeur. Parfait état.

- ASTERIX AU MUSEE DE CLUNY. *RMN, 2009.* Parfait état.

€40 / 60 €

189. PHILATÉLIE - NUMIMATIQUE. Réunion de deux ouvrages et une médaille :

- VANDENBERGH (M.). ILS SONT TIMBRES CES GAULOIS ! *Centre Belge de la Bande Dessinée, La Poste, 2005.*

  In-8, cartonnage éditeur, dos toile rouge. 64 pp., 2 pop-up encartés dans les pages de garde et un bloc de 6 timbres édités en hommage à Astérix.

  Tirage de luxe limité à 1250 ex. numérotés dont celui-ci. Parfait état.

- ANDRIEU (Olivier). LE TIMBRE VOYAGE AVEC… ASTERIX. *Éd. Albert René, 2009.*

  In-8 oblong, cartonnage éditeur, dos toile rouge. Album retraçant les périples d'Astérix accompagné de 6 feuillets complets de leur timbre. Parfait état.

On joint : Médaille de collection. *Monnaie Royale de Belgique, 2005.*

Médaille à l'effigie d'Astérix. Tirage à 5000 ex.

€70 / 90 €

190. UDERZO. GOSCINNY. Pop-Hop. ASTERIX ET CLEOPATRE. *Dargaud, Rouge et Or, 1971.*

In-8, cartonnage éditeur fond jaune. Qq. frottements, dos un peu insolé, deux petits enfoncements sur le mors du premier plat, coins émoussés. 16 pp. Animations complètes et fonctionnelles.

€40 / 60 €

191. CINÉMA & DESSIN ANIMÉ. Réunion de 3 albums :

- LES 12 TRAVAUX D'ASTERIX. *Dargaud, 1976.* Coiffes abîmées.
- ASTERIX ET LA SURPRISE DE CESAR. L'Album du Film. *Albert René, 1985.* Très bon état.
- ASTERIX. LE COUP DU MENHIR. L'Album du Film. *Albert René, 1989.* Très bon état.

€20 / 30 €

192. UDERZO. GOSCINNY. PUBLICITÉ & divers.

- SCOPE LE POTEAU MAGIQUE. *PPB, Albert René, 1982.*

  In-8, cartonnage éditeur. Non paginé (16 pp.). Album publicitaire permettant aux Gaulois de remporter un concours d'architectes grâce au poteau Scope de la Société PPB.
- LE GRAND FOSSE. *Albert René, 1988.*

  Album souple, agrafé. 4e plat un peu sali. Intérieur très propre. Offert par Total (Grand Jeu des Millions).
- CHOW. VOS AVENTURES AU PARC ASTERIX. *1997.*

  In-8 oblong, cartonné. Petit enfoncement sur le 1er plat. 28 pp.

€40 / 60 €

193. ASTÉRIX en langue étrangère. Réunion de 3 albums :
- UDERZO. GOSCINNY. ASTÉRIKS HAG EMGANN AR PENNOÙ. *Rennes, Armor, 1977.*

  Album cartonné. Hormis qq. petites griffures sur le 1er plat, très bon état. En breton.
- UDERZO. GOSCINNY. ASTERIX LEGIONARIO. *Barcelona, Grijalbo / Dargaud, 1980.*

  Album cartonné. Dos légèrement jauni. Très bon état. En espagnol.
- UDERZO. GOSCINNY. ASTÉRIX AND THE GREAT CROSSING. *London Sydney Auckland, Hodder Dargaud, 1984.*

  Album souple. Ex-dono au verso du titre. Très bon état. En anglais.

€30 / 40 €

194. HERGÉ. TINTIN AU CONGO. *Casterman, 1946.*

Dos jaune, titre en réserve en blanc sur le 1er plat, 4e plat B1 avec le pull du Capitaine en deux couleurs, titre de couleur bleue en page de titre. Petits accrocs au dos restaurés, plats défraîchis (frottements, qq. rousseurs et traces de doigt, griffure sur le 4e plat), coins émoussés, coupes frottées. Charnière intérieure du 1er plat fendue. Déchirures en bas de page habilement restaurées sur plus de la moitié des feuillets, une grande déchirure (23 cm) sans manque non restaurée p. 44, qq. traces de doigt mais intérieur globalement propre.

Première édition en couleurs, version remaniée de l'aventure publiée pour la première fois en noir et blanc de juin 1930 à juin 1931 dans les pages du *Petit Vingtième.*

€250 / 400 €

195. HERGÉ. TINTIN AU CONGO. *Casterman, 1970.*

Dos rouge, 4e plat B39.

Usures aux coiffes et coins, coins plus ou moins pliés, plats propres. Corps de l'ouvrage parfaitement solidaire du cartonnage. Légères traces de doigt en bas de 3 pages, aucune écriture ni déchirure.

Album comportant une dédicace signée Hergé et datée *mars 1972* en face de la page de titre, accompagnée des portraits de Tintin et Milou.

Provenance : Vente « Bandes dessinées à Drouot » du 11 mai 1991, n° 374. Expert : Roland Buret.

€700 / 1000 €

196. HERGÉ. TINTIN EN AMERIQUE. *Casterman, 1937.*

Dos rouge, 4e plat A4, image collée sur le premier plat.

Plats défraîchis (qq. taches et usures superficielles, traits de stylo sur le 4e plat), coins usés, dos manquant. Traces de doigt et qq. taches, trois cases coloriées au crayon de couleur en première page (au verso du titre). Non paginé. Complet.

Album en noir et blanc avec 4 hors texte en couleurs, portant la mention de 15e mille en page de titre.

L'histoire fut prépubliée sous le titre *Tintin reporter à Chicago* en Belgique dans *Le Petit Vingtième* à partir de sept. 1931.

€400 / 600 €

197. HERGÉ. TINTIN EN AMERIQUE. *Casterman, 1945.*

Dos rouge, 4e plat B1 avec le pull en deux couleurs, titre de couleur rouge en page de titre. Plats un peu frottés et légèrement tachés, coiffes et coins habilement reteintés, des traits de crayon ont été gommés sur le 4e plat, un coin plié. Charnière intérieure du 1er plat en partie fendillée, traces de doigt et petites taches marginales, une déchirure restaurée, pliure sur 2 ff.

Première édition en couleurs.

€300 / 400 €

198. HERGÉ. LES CIGARES DU PHARAON. *Casterman, 1955.*

Dos jaune, 4e plat B14. Plats un peu défraîchis, coupes frottées, coins usés, annotations au stylo bille sur le 4e plat. Hormis une ou deux traces de doigt ou petite tache marginales, intérieur propre, sans déchirure.

Édition originale en couleurs française (DL 3e trimestre 1955).

€90 / 120 €

199. HERGÉ. LES CIGARES DU PHARAON. *Casterman, 1955.*

Dos jaune, 4e plat B14. Frottements sur les plats et coupes, trace de scotch en tête du dos, coins pliés. Qq. traces de doigt et petites taches marginales, qq. déchirures restaurées.

Édition originale en couleurs française (DL 3e trimestre 1955) comportant une dédicace signée de Jacques Martin au verso du titre : *« Pour ma participation à cet ouvrage Très cordialement »*.

€100 / 150 €

200. HERGÉ. LE LOTUS BLEU. *Casterman, 1946.*

Dos rouge, 4e plat B1. Dos entier, un peu frotté, qq. frottements et griffures superficielles sur les plats, coupes frottées, coins usés.

Titre en bleu en page de titre, impression sur papier épais uniformément jauni. Intérieur propre, minime déchirure en tête d'un feuillet, qq. petites déchirures en marge inférieure (d'environ 1 cm, 2 de 2,5 cm et 1 de 4 cm).

Édition originale en couleurs.

€200 / 300 €

201. HERGÉ. LE LOTUS BLEU. *Casterman, 1951.*

Dos rouge, 4e plat B5. Dos entier (frotté), légers frottements sur les plats, coupes frottées, coins usés. Hormis qq. rares traces de doigt, intérieur propre, deux petites déchirures en marge inférieure. Étiquette *« Ce livre appartient à …»* en page de garde sans écriture.

Réédition. Bonne tenue.

€120 / 150 €

202. HERGÉ. L'OREILLE CASSEE. *Casterman, 1943.*

Dos rouge, 4e plat A20, n° d'autorisation 1785-1786-1787. Dos fané, manque 4 cm en pied, plats frottés avec traces de scotch, une petite tache d'encre sur le 1ee plat, deux taches d'encre sur le 4e plat, coupes et coins usés. Mors interne du premier plat fendillé, petites déchirures en bas de page, une tache d'encre en page de garde, qq. petites taches ou traces de doigt.

Édition originale en couleurs.

€200 / 300 €

203. HERGÉ. L'OREILLE CASSEE. *Casterman, 1944.*

Dos jaune, 4e plat A23, n° d'autorisation 7110-7112-7114-7116. Manque coiffe supérieure et 7 cm du dos en pied entier, qq. frottements sur le 1er plat, déchirure de 15 cm sur le 4e plat, coupes et coins usés. Charnières internes fendues, qq. déchirures en bas de page, manque l'angle inférieur d'un feuillet.

Édition tirée à 13339 exemplaires (juin 1944).

€80 / 120 €

204. HERGÉ. L'ILE NOIRE. *Casterman, 1943.*

Dos rouge, 4e plat A20, n° d'autorisation 1785-1786-1787. Dos fané, 1ee plat très frotté, coins très usés, trace de scotch en tête et pied. Mors interne du 1er plat fendillé, déchirure de 4 cm en bas d'une page, qq. traces de doigt.

Édition originale en couleurs.

€150 / 250 €

205. HERGÉ. L'ILE NOIRE. *Casterman, 1966.*

Dos rouge, 4e plat B36. Couverture mate. Légers frottements sur les coupes inférieures. Intérieur propre. Bon état général.

Première édition (belge) de cette nouvelle version redessinée avec Bob de Moor.

€70 / 90 €

206. HERGÉ. LE SCEPTRE D'OTTOKAR. *Casterman, 1947.*

Dos rouge, 4e plat B1, titre en rouge en page de titre, mention *Casterman Tournai Paris* au 1er plat. Dos en bel état, qq. légers frottements sur les plats et sur les coupes, coins émoussés. Bel état intérieur.

Édition originale en couleurs.

€150 / 250 €

207. HERGÉ. LE CRABE AUX PINCES D'OR. *Casterman, 1941.*

Dos rouge, 4e plat A17 bis, premier plat avec petite image collée, pages de garde blanches, paginé 6 à 105. Dos entier avec légères usures, frottements marqués sur la vignette du premier plat. Exemplaire restauré (corps de l'ouvrage recollé, un coin restauré). Qq. traits de feutre orange en page de titre, manque l'angle du dernier feuillet (touchant la case), le reste de l'ouvrage en bon état intérieur.

Album en noir et blanc avec 4 hors texte en couleurs paru la même année que l'édition originale, avec les pinces du crabe dirigées vers le bas en page de titre et les strips de la page 77 inversés.

Le 4e plat A17 bis semble inconnu pour ce titre (il n'est connu que pour *L'île noire)* dont l'édition l'originale est parue avec un plat A13.
Il pourrait s'agir d'un exemplaire isolé mais l'observation attentive nous mène à conclure qu'il s'agit plutôt d'un exemplaire restauré avec un plat de récupération.

€300 / 500 €

208. HERGÉ. L'ÉTOILE MYSTERIEUSE. *Casterman, 1942.*

Dos rouge, 4e plat A18, titre en bleu en page de titre. Dos en bon état, petit accroc aux coiffes, plats défraîchis avec petite fente superficielle de 4 cm sur le 4e plat, coins et coupes usés, coins inférieurs pliés. Déchirure le long de la charnière interne du 1er plat, trace d'étiquette de prix en page de titre, traces de doigt marginales.

Édition originale en couleurs, sans titre en tête de la page 1.

€250 / 400 €

209. HERGÉ. L'ÉTOILE MYSTERIEUSE. *Casterman, 1954.*

Dos rouge, 4e plat B9, titre en bleu en page de titre. Dos en bel état, légers frottements en bordure des plats et sur les coupes. Intérieur très propre.

€70 / 100 €

210. HERGÉ. LE SECRET DE LA LICORNE. *Casterman, 1943.*

Dos rouge, 4e plat A20, n° d'autorisation 1785-1786-1787. Dos en bon état, plats et coupes frottés, coins très usés. Mors interne du premier plat fendillé, garde du second plat recollée, reste de scotch sur chacune des deux contregardes. Hormis qq. rares et légères traces de doigt, intérieur propre.

Édition originale.

€200 / 300 €

211. HERGÉ. LE SECRET DE LA LICORNE. *Casterman, 1952.*

Dos rouge, 4e plat B7, médaillon marron en couverture. Dos entier mais frotté, petit accroc sur le premier plat (sous le bras gauche du Capitaine) un peu frotté en bordures, coins usés. Premier cahier un peu lâche, hormis de petites taches en marge interne de la p. 14 et qq. légères traces de doigt, intérieur propre.

€60 / 90 €

212. HERGÉ. LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE. *Casterman, 1944.*

Dos jaune, 4e plat A24, titre en rouge. Petite fente au départ des mors du premier plat mais dos entier et propre, 1er plat frotté notamment en bordure latérale, 4e plat en bel état, coins usés. Trace de scotch dans l'angle inférieur de la garde liminaire, plusieurs déchirures restaurées en bas de page, manque l'angle d'un feuillet sans atteinte à l'illustration, intérieur propre.

Édition originale.

€250 / 400 €

213. HERGÉ. LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE. *Casterman, 1952.*

Dos jaune, 4e plat B7, médaillon bleu en couverture. Dos en bon état, coiffes un peu plissées, plats un peu frottés avec deux petites taches en bordure du premier plat, coupes frottées, coins usés. Qq. traits de crayon sur les gardes liminaires, taches marginales sur p. 48-49, traces de taches sur la page de titre et la 1ère page (lavées ?), petite déchirure de 3 cm en bas d'une page.

€70 / 90 €

214. HERGÉ. LES SEPT BOULES DE CRISTAL. *Casterman, 1948.*

Dos jaune, 4e plat B2, titre en bleu en page de titre. Dos en bon état malgré petite restauration à la coiffe inférieure, plats légèrement frottés, coins à peine émoussés. Qq. taches marginales et traces de doigt en bas de page, une page cornée.

Édition originale.

€300 / 400 €

215. HERGÉ. LE TEMPLE DU SOLEIL. *Casterman, 1949.*

Dos jaune, 4e plat B3, deux symboles incas jaunes en page de titre. Dos en bon état légèrement frotté, plats peu frottés mais tache avec déchirure sur le bandeau du titre, coupes et coins frottés. Traces de doigt et qq. petites déchirures en bas de page.

Édition originale.

€180 / 250 €

216. HERGÉ. AU PAYS DE L'OR NOIR. *Casterman, 1950.*

Dos jaune, 4e plat B4, titre en bleu en page de titre. Dos en bon état, inscription au stylo bille à demi-effacée sur le 1er plat, coupes et coins frottés, 4e plat un peu sali avec bordures frottées. Deux petites déchirures et traces de doigt en bas de page.

Édition originale.

€150 / 200 €

217. HERGÉ. AU PAYS DE L'OR NOIR. *Casterman, 1950.*

Dos jaune, 4e plat B4, titre en bleu en page de titre. Dos en bon état, petit trait de stylo bille au-dessus du titre, coupes légèrement frottées, coins habilement restaurés. Deux petites déchirures et traces de doigt en bas de page. Nom à l'encre noire biffé en bleu sur la page de titre, qq. taches et traces de doigt en bas de page, petites déchirures marginales restaurées.

Édition originale comportant un envoi d'Hergé, accompagné des portraits de Tintin et Milou, en page de garde face au titre.

€600 / 800 €

218. HERGÉ. OBJECTIF LUNE. *Casterman, 1953.*

Dos rouge, 4e plat B8. Dos en bon état (une petite déchirure en pied), deux lettres au stylo bille rouge sur le 1er plat, qq. griffures et petit enfoncement sur les coupes inférieures, coins usés. Un trou sur la page de garde liminaire, minime accroc en marge interne du dernier feuillet, intérieur très propre.

Édition originale imprimée en Belgique.

€200 / 300 €

219. HERGÉ. OBJECTIF LUNE. *Casterman, 1953.*

Dos rouge, 4e plat B8. Dos endommagé (manque en tête et pied), trace de mouillure en tête du 1er plat, coupes frottées et coins usés. Petites taches et traces de doigt en marges, une double page (37-40) détachée.

Édition originale imprimée en France.

€120 / 150 €

220. HERGÉ. ON A MARCHE SUR LA LUNE. *Casterman, 1954.*

Dos rouge, 4e plat B11. Dos en bel état, qq. minimes griffures et un petit morceau de papier noir contrecollée dans le ciel sur le 1er plat, coupes et coins frottés. Intérieur très propre.

Édition imprimée en France (imp. Danel, 3e trimestre 1954).

€200 / 300 €

221. HERGÉ. ON A MARCHE SUR LA LUNE. *Casterman, 1954.*

Dos rouge, 4e plat B11. Dos en bon état, frottements sur les plats, Qq. taches et traces de tampon sur le 4e plat, coupes frottées, coin usés. Qq. déchirures en bas de page, petites taches et traces de doigt marginales.

Édition imprimée en Belgique (imp. Casterman).

€120 / 150 €

222. HERGÉ. L'AFFAIRE TOURNESOL. *Casterman, 1956.*

Dos rouge, 4e plat B19. Dos en bon état mais coiffes frottées, frottements sur les plats, coins plus ou moins usés. Déchirure de 3 cm en bas d'une page, premier cahier presque entièrement décousu. Intérieur propre.

Édition originale imprimée en France (imp. Danel n° 1213).

€80 / 120 €

223. HERGÉ. COKE EN STOCK. *Casterman, 1958.*

Dos rouge, 4e plat B24. Dos en bon état (légèrement passé), plats un peu frottés, coins usés (l'un reteinté en noir). Intérieur très propre.

Édition originale imprimée en France (imp. Danel n° 1843).

€120 / 150 €

224. HERGÉ. TINTIN AU TIBET. *Casterman, 1960.*

Dos jaune, 4e plat B29. Dos passé, semblant recollé avec accroc sur le mors du second plat, plats frottés et tachés, coins très usés. Qq. taches en marges, pas de déchirures.

Édition originale belge (imp. Casterman), signature de Tchang en page de titre.

€100 / 150 €

225. HERGÉ. TINTIN AU TIBET. *Casterman, 1960.*

Dos rouge, 4e plat B29. Dos en bon état, qq. taches et frottements sur les plats, coins un peu usés au 1er plat, émoussés au second. Qq. taches en marges, pas de déchirures.

Édition originale belge (imp. Casterman).

€80 / 120 €

226. HERGÉ. LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE. *Casterman, 1963.*

Dos jaune, 4e plat B34. Dos passé avec traces de scotch en tête et pied, plats et coupes frottés, coins usés. Hormis une petite déchirure en bas d'une page, bon état intérieur.

Édition originale française (imp. Danel n° 4560).

€50 / 70 €

227. HERGÉ. VOL 714 POUR SYDNEY. *Casterman, 1968.*

Dos rouge, 4e plat B37. Cartonnage en bel état, intérieur propre.

Édition originale, premier tirage (bulle Haddock, dernière case p. 42 : *Allez-vous enfin me dire où vous nous menez…»*.

€200 / 250 €

228. HERGÉ. VOL 714 POUR SYDNEY. *Casterman, 1968.*

Dos rouge, 4e plat B37. Cartonnage en bel état, intérieur propre.

Édition originale, second tirage (bulle Haddock, dernière case p. 42 : *Allez-vous me dire dans quelle caverne de brigands…»*.

€150 / 200 €

229. HERGÉ. TINTIN ET LES PICAROS. *Casterman, 1976.*

Dos jaune, 4e plat C1. Hormis deux petites taches en marge des deux premiers ff., intérieur très propre.

Édition originale.

€40 / 50 €

230. HERGÉ. Réunion d'albums (Éditions anciennes ou originale en état moyen) :

- TINTIN AU CONGO. *Casterman, 1950.*

  Dos rouge, titre en noir sur le 1er plat, 4e plat B4. Usures au dos et coiffes, bandes de scotch le long des mors, qq. salissures sur les plats, coupes frottées, coins pliés. Charnière intérieure du 1er plat fendillé. Déchirures en bas de page et en marge interne de plusieurs ff., qq. cahiers lâches, traces de doigt.

- LES CIGARES DU PHARAON. *Casterman, 1955.*

  Dos jaune, 4e plat B14. Qq. frottements sur les plats et coupes, coins usés. Qq. traces de doigt en bas de page. Ex-dono en page de garde.

  Édition originale en couleurs française.

- L'OREILLE CASSEE. *Casterman, 1944.*

  Dos jaune, 4e plat B5, 1er plat au feuillage bleu. Qq. légers frottements au dos, début de cassure de l'angle supérieur du 1er plat. Charnière interne du 1er plat fendillée, intérieur propre.

€60 / 90 €

231. HERGÉ. Réunion d'albums (Éditions anciennes ou originales en état moyen) :

- L'ILE NOIRE. *Casterman, 1954.*

  Dos rouge, 4e plat B11. Petites déchirures au dos, qq. frottements sur les plats, coins usés. Taches brunes en marge inférieure et latérale sur plusieurs ff.

- LE CRABE AUX PINCES D'OR. *Casterman, 1956.*

  Dos rouge, 4e plat B16. Dos entier avec légères usures, frottements sur les plats, coins usés. Nom et adresse (écriture enfantine) en page de garde. Dernier cahier un peu lâche, bon état intérieur.

- L'AFFAIRE TOURNESOL. *Casterman, 1956.*

  Dos rouge, 4e plat B19. Dos fané et frotté, plats défraîchis (taches, frottements), coins très usés. Gardes en partie décollées, qq. piqûres de moisissure en marge interne sur les 5 derniers feuillets.

  Édition originale imprimée en France (imp. Danel n° 1213).

- COKE EN STOCK. *Casterman, 1961.*

  Dos jaune, 4e plat B30. Dos fendillé, plats frottés, coins usés, trace de pliure sur l'un. Intérieur propre.

- TINTN AU TIBET. *Casterman, 1960.*

  Dos rouge, 4e plat B29. Dos passé, semblant recollé avec accroc sur le mors du second plat, plats frottés et tachés, coins très usés. Qq. taches en marges, pas de déchirures.

  Édition originale belge (imp. Casterman).

- VOL 714 POUR SYDNEY. *Casterman, 1968.*

  Dos rouge, 4e plat B37. Coiffes et coins un peu frottés, pelliculage légèrement décollé le long du mors du 1er plat, trace de pliure le long du mors du second plat. Hormis de petites traces en bas d'une page, intérieur propre.

  Édition originale, second tirage.

- TINTIN ET LES PICAROS. *Casterman, 1976.*

  Dos jaune, 4e plat C1. Qq. rousseurs.

  Édition originale.

€150 / 200 €

232. HERGÉ. Réunion d'albums :

- L'AFFAIRE TOURNESOL. *Casterman, 1962.*

  Dos rouge, 4e plat B31. Dos en bon état, plats un peu défraîchis (qq. frottements, petites salissures), coins émoussés. Intérieur propre.

- LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE. *Casterman, 1963.*

  Dos jaune, 4e plat B34. Dos passé, mors du premier plat fendu sur une dizaine de cm en tête, plats frottés, coins usés. Petite déchirure en bas d'une page, intérieur propre.

  Édition originale belge (imp. Casterman).

- VOL 714 POUR SYDNEY. *Casterman, 1968.*

  Dos rouge, 4e plat B37. Coiffes abîmées avec petit manque en tête, coin supérieur du premier plat abîmé, pelliculage le long du mors du premier plat décollé. Hormis de petites traces en bas d'une page, intérieur propre.

  Édition originale, premier tirage.

- TINTIN ET LES PICAROS. *Casterman, 1976.*

  Dos jaune, 4e plat C1. Qq. rousseurs. Édition originale.

€60 / 90 €

233. HERGÉ. LES AVENTURES DE TINTIN REPORTER DU PETIT « VINGTIEME ». *Éditions du petit « vingtième » / Casterman, 1981-1989.*

Réunion de 9 albums in-4, dos toilé bleu / vert / rouge, plats illustrés d'une petite image contrecollée. Plats en bel état, légèrement jaunis ou frottés, dos et coiffes en bel état, qq. coins très superficiellement frottés. Bel état intérieur.

- TINTIN AU PAYS DES SOVIETS. *1981.* Imp. sept. 1981, DL 4e trimestre 1981, n* éd. 1772. Fac-similé de l'édition originale de 1929.
- TINTIN AU CONGO. *1982.* Imp. avril 1982, DL mai 1982, n° 1805. Fac-similé de l'édition originale de 1931.
- TINTIN EN AMERIQUE. *1983.* Imp. sept. 1983, DL octobre 1983, n* éd. 1804. Fac-similé de l'édition originale de 1932.
- LES CIGARES DU PHARAON. *1984.* Imp. juin 1984, n* éd. 1307.
- LE LOTUS BLEU. *1985.* Imp. juin. 1985, n* éd. 1739.
- L'OREILLE CASSEE. *1986*. Imp. août 1986, n* éd. 3330.
- L'ILE NOIRE. *1987.* Imp. juillet 1987, n* éd. 1227.
- LE SCEPTRE D'OTTOKAR. *1988.* DL nov. 1988.
- LE CRABE AUX PINCES D'OR. *1989.* Imp. nov. 1989, n* éd. 3650.

Premières rééditions en fac-similé des éditions originales en noir et blanc à « petite image » parues entre 1929 et 1941. Série complète en 9 volumes en très bon état général.

On joint 3 rééditions en fac-similé d'albums en noir et blanc :

- *Les Cigares du Pharaon* et *Le Sceptre d'Ottokar.* Deux rééditions *(2009)* en fac-similé des éditions originales en noir et blanc à « grande image » parues en 1942. Parfait état.
- *Tintin au Pays des Soviets.* Réédition au format poche *(1987)* en fac-similé de l'édition originale en noir et blanc.

€150 / 200 €

234. HERGÉ. LES AVENTURES DE TINTIN. Dernière édition en noir et blanc 1942. *Casterman, novembre 2000.*

Réunion de 8 albums cartonnés, imprimés en noir et blanc, réunis sous coffret en carton vert illustré avec texte en jaune :

Tome 1 - Tintin au Congo (124 pp.) ; Tome 2 - Tintin en Amérique (132 pp.) ; Tome 3 - Les cigares du pharaon (136 pp.) ; Tome 4 - Le Lotus bleu (136 pp.) ; Tome 5 - L'oreille cassée (140 pp.) ; Tome 6 - L'île Noire (116 pp.) ; Tome 7 - Le sceptre d'Ottokar (116 pp.) ; Tome 8 - Le crabe aux pinces d'or (116 pp.)

Chaque album contient 4 planches hors texte en couleurs.

Le coffret contient l'intégrale des *Aventures de Tintin* en noir et blanc parues simultanément en 1942 (sauf Tintin au pays des Soviets présent dans le coffret anniversaire des 23 aventures de Tintin).

Très bel état.

• On joint : *Tintin au Pays des Soviets.* Réédition au format poche *(1987)* en fac-similé de l'édition originale en noir et blanc.

€60 / 90 €

235. HERGÉ. LES AVENTURES DE TINTIN. *Casterman, 2004-2007.*

Réunion de 22 albums cartonnés, dos rond jaune ou rouge. Plats, coiffes et coins en très bonne condition, état neuf pour la plupart.

Réédition en fac-similé des éditions originales en couleurs publiés entre 1946 *(Tintin au Congo)* et 1976 *(Tintin et les Picaros).* Série complète.

€150 / 200 €

236. HERGÉ. LES AVENTURES DE TINTIN. *Casterman.*

Réunion de 20 albums cartonnés, dos carré jaune ou rouge. Manque *L'Étoile mystérieuse* et *Les Bijoux de la Castafiore.*

Tous les albums en réédition sauf *Tintin et les Picaros* en édition originale *(1976).* Ensemble en très bonne condition.

• On joint : ÉDITION SPECIALE 77E ANNIVERSAIRE 7 BD + 7 DVD. *Moulinsart et Citel Video pour Le Figaro collections, 1969.*

7 DVD petit format contenus dans un présentoir carton à l'effigie de Tintin. Sans les BD.

€70 / 90 €

237. HERGÉ. L'ŒUVRE INTEGRALE. *Rombaldi, 1984-1989.*

19 (sur 20) volumes in-4, cartonnage éditeur skivertex brun, plats ornés. Qq. légères traces de frottements aux coiffes et coins.

Bel ensemble comprenant 7 volumes de documents réunis et présentés par Benoît Peeters sous le titre *L'Univers d'Hergé* et 12 (sur 13) volumes des *Œuvres* d'Hergé (manque le tome 12).

Édition tirée à 50 ex. hors commerce et 4000 ex. numérotés réservés aux souscripteurs dont celui-ci. Exemplaire complet du poster des gros mots du capitaine Haddock en 16 langues réservé aux souscripteurs.

€400 / 600 €

238. HERGÉ. PEETERS (Benoît). TINTIN ET L'ALPH-ART. *Casterman, 1986.*

Album cartonné in-4, composé de deux blocs, l'un comportant la transcription des dialogues et l'autre le découpage graphique de cette 24e Aventure de Tintin laissée inachevée par Hergé. Très bon état.

€20 / 30 €

239. D'après HERGÉ. POP-UP. LE TEMPLE DU SOLEIL. *Hallmark, Rouge et Or, 1969.*

Album « pop-up » de 22 pp. Petit accroc à la coiffe supérieur, plats légèrement jaunis. Exemplaire manipulé, plusieurs éléments consolidés (!) avec du scotch, vignette représentant Tintin (sautant du train avec Milou dans ses bras) détachée mais conservée.

€40 / 60 €

240. D'après HERGÉ. POP-UP. ON A MARCHE SUR LA LUNE. *Casterman, 1992.*

Album « pop-up » de 24 pp. Plats légèrement jaunis. Très bon état intérieur, complet de tous ses éléments animés et mobiles.

€50 / 80 €

241. D'après HERGÉ. Réunion de deux livres animés :

- TINTIN & LE SECRET DE LA LICORNE. *Éd. Moulinsart, s. d. (2007).*

  In-4, cartonnage éditeur. Livre animé grand format (35 x 29,5 cm) composé de 10 planches. (ISBN 978-2-87424-098-0). Très bon état.

- TINTIN & LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE. *Éditions Moulinsart, s. d. (2007).*

  In-4, cartonnage éditeur. Livre animé grand format (35 x 29,5 cm) composé de 10 planches. (ISBN 978-2-87424-117-8). Très bon état.

- TINTIN. JE DECOUVRE LES COULEURS. *Collection Images en action, éditions Moulinsart, 1999.*

  In-8 carré, cartonnage éditeur. Planches dépliantes destinées à l'apprentissage des couleurs.

€40 / 60 €

242. D'après HERGÉ. Films fixes. TINTIN CHEZ LES ARUMBAYAS (L'Oreille cassée). *Les Beaux Films pour la Jeunesse.*

Carton d'origine avec étiquette imprimée sur un côté, contenant 20 bobines en noir et blanc (reprise des images des albums noir et blanc) dans leurs boîtes en carton imprimées portant sur le couvercle le titre de l'album et le numéro de la bobine. Minime accroc en marge d'un film.

L'ensemble, complet en 20 bobines, en très bon état (boîtes et films).

€80 / 120 €

243. D'après HERGÉ. Tintin au cinéma. Réunion de 2 albums :

- BARRET (André) et FORLANI (Rémo). D'après les personnages de HERGÉ. TINTIN ET LE MYSTERE DE LA TOISON D'OR. *Casterman, 1962.*

  Dos arrondi jaune, 4e plat B31 bis. Plats et coins frottés. Intérieur très propre. Édition originale.

- GREG (scénario). D'après les personnages de HERGÉ. TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS. *Casterman, 1973.*

  Dos jaune, titres sur une colonne, séries de Q. et F. « momentanément épuisés ». Dos légèrement passé, pelliculage fendillé le long des mors. Hormis qq. rares traces de doigt, bel état.

  Édition originale.

€30 / 50 €

244. D'après HERGÉ. FUSEE D' OBJECTIF LUNE. *S. l., s. d.*

Affiche 100 x 69 cm, sur papier fort. Minime frottement superficiel en marge gauche, trace d'encre noire (maculage d'impression) dans la colonne de gaz sous la fusée. Aucune déchirure, bon état général.

€40 / 60 €

245. D'après HERGÉ. FUSEE D' OBJECTIF LUNE. *S. l., s. d.*

Affiche 100 x 69 cm, sur papier fort. Minime frottement superficiel en marge gauche, trace d'encre noire (maculage d'impression) dans la colonne de gaz sous la fusée et dans un des « pieds » de la fusée. Aucune déchirure, bon état général.

€40 / 60 €

246. NUMISMATIQUE. Monnaie Royale de Belgique. TINTIN 1929-2004. *Moulinsart, 2004.*

Pièce de 10 euros (valeur nominale) en argent à l'effigie de Tintin, conservée dans son étui. Très fine et superficielle rayure de 2 mm sur le champ sinon très bel état.

Pièce commémorative tirée à 50.000 exemplaires pour les 75 ans de la création de Tintin.

€20 / 30 €

247. NUMISMATIQUE. Monnaie Royale de Belgique. HERGE 07-007. UNE VIE UNE ŒUVRE. *Moulinsart, 2007.*

Pièce de 20 euros (valeur nominale) en argent à l'effigie de Hergé et Tintin, conservée dans son étui. Très bel état.

Pièce commémorative tirée à 50.000 ex. pour les cent ans de la naissance d'Hergé.

€30 / 40 €

248. PIXI. STATUETTES « PUZZLE POURSUITE ». Collection « Classique ». Pixi 46937, 46938, 46939. *Moulinsart, 2001.*

Suite de 3 figurines en plomb, peintes, représentant Tintin, Haddock et Milou courant après un chapeau. Figurines en parfait état, boîtes très légèrement marquées de frottements superficiels (sans rayure ni accroc).

Série limitée à 2500 exemplaires et numérotée, réalisée par les ateliers Pixi. Chaque figurine est accompagnée de son certificat d'authenticité et conservée dans sa boîte d'origine.

€120 / 150 €

249. PHILATÉLIE. Réunion de deux ouvrages :

- MARICQ (Dominique). 5 TIMBRES A LA LUNE. 50e anniversaire de l'album On a marché sur la lune. *Moulinsart, 2004.*

In-8, cartonnage éditeur illustré. 64 pp. Très bon état.

Première édition limitée à 4000 ex. en français, dont celui-ci, et 2000 ex. en néerlandais. Complet de la planche de timbres.

- COBLENCE (Jean-Michel). LE TIMBRE VOYAGE AVEC … TINTIN. Préface de Michel Serres. *Moulinsart, 2007.*

  In-4 oblong, dos toilé, cartonnage éditeur illustré. 85 pp. Très bon état.

  Première édition complète des six planches avec timbres.

€40 / 60 €

250. PUBLICITÉ. D'après HERGÉ. Réunion de 3 fascicules :

- LES AVENTURES DE LA 2CV. *Citroën, 1985.*
- LES AVENTURES DE LA 2CV ET DE L'HOMME DES NEIGES. *1987.*
- LES AVENTURES DE LA 2CV ET DE LA GROTTE HANTEE. *1988.*

  Réunion de trois fascicules in-4, agrafés, 8 pp. en couleurs chacun.

  Les aventures de Tintin et Haddock au volant d'une 2 CV permettent d'en louer toutes les qualités. Bon état général.

€30 / 40 €

251. PUBLICITÉ. D'après HERGÉ. TINTIN AU TIBET. Album publicitaire édité à l'occasion de la sortie de la Citroën AX 88. *1987.*

  In-4, broché. La page de titre et les 14 premières planches sont insérées en double. Hormis ce défaut de fabrication, exemplaire en très bon état, complet en première page (avant la page de titre) de la publicité *« Révolutionnaire ! »* et de son bandeau publicitaire imprimé en blanc sur fond rouge. Peu courant.

- On joint : LES AVENTURES DE LA 2CV ET DE LA GROTTE HANTEE. Modèle 1988. *Paris, La Publicité française, 07/1987.*

  Plaquette in-4, agrafée. 8 pp. en couleurs. Très bon état.

€40 / 50 €

252. PUBLICITÉ. D'après HERGÉ. PARS AVEC TINTIN A LA CONQUETE DE L'ESPACE. *La vache qui rit, 1992.*

  In-8, agrafé. Non paginé (36 pp.). Qq. piqûres en couverture. Bon état général.

  Rare fascicule publicitaire sur la conquête spatiale complété de 17 (sur 18) vignettes contrecollées en face de chaque photographie d'archives.

On joint : L'AEROPORT DE LA B.D. *Publiart pour Coca-Cola, 1986.*

  Placard (48 x 63 cm) en couleurs illustré d'un hall d'aéroport peuplé de *« 60 vedettes de la B.D.»* Au verso, jeu pour une tombola. Très bon état.

- Lot de 64 vignettes en couleurs à collectionner pour le « *Grand Concours Milou Bubble Gum au miel pur et vitamine C »*.

  Hormis qq. rousseurs, très bon état. Format des chromos : 6,3 x 4,5 cm.

€40 / 60 €

253. HERGÉ. Lettre tapuscrite signée. *26 juillet 1977.*

  Lettre tapuscrite à l'en-tête des *Studios Hergé,* filigranée, remerciant le destinataire des photos qu'il a envoyées, signée par Hergé à l'encre. Très léger filet de colle au verso. Premier plat d'enveloppe conservé (contrecollé sur un feuillet).

€120 / 150 €

254. HERGÉ. TINTIN ET LES PICAROS. CARTE DE VŒUX SIGNEE. Planche 22 bis de « Tintin et les Picaros ». *1978.*

Planche en couleurs numérotée 22bis, complète de sa bande autocollante, conservée dans une chemise blanche portant la mention imprimée : *Avec les Meilleurs vœux de …* suivie de la signature autographe de Hergé.

Planche dite « planche 22 bis » reproduisant une planche supprimée de la version définitive de l'album *Tintin et les Picaros,* après que Hergé s'est rendu compte que l'album comptait 63 pages au lieu de 62. La planche initialement placée entre les pages 22 et 23 fut alors supprimée.

€200 / 300 €

255. HERGÉ. Photographie signée. *Mai 1979.*

Tirage argentique (17,4 x 12,3 cm) d'un jeune garçon habillé en Tintin avec un chien blanc dans les bras, dédicacé, daté et agrémenté d'un dessin de Tintin et Milou à l'encre par Hergé au verso.

La photographie avait été prise suite à la diffusion des films long métrage dans lesquels Jean-Pierre Talbot incarnait Tintin.

On joint le numéro du Journal *Tintin* n° 200 (2e trimestre 1979) dans lequel la photo est reproduite.

€200 / 400 €

256. HERGÉ. Lettre tapuscrite signée : 50EME ANNIVERSAIRE DE TINTIN *(1979).*

Lettre tapuscrite - format A4 - de remerciements à l'en-tête des *Studios Hergé,* filigranée, illustrée en couleurs des principaux personnages de Tintin, signée par Hergé à l'encre.

€200 / 300 €

257. HERGÉ. Reproduction avec autographe. *5 juin 1980.*

Tirage noir et blanc sur papier photo - format A4 - d'une illustration (vaisseau et Tintin tirant à l'arc) reproduit dans l'ouvrage *La Marine (1954,* p. 25), portant deux lignes autographes et la signature de Hergé à l'encre. Qq. rousseurs.

On joint une lettre tapuscrite à l'en-tête des *Studios Hergé,* filigranée, remerciant le destinataire des reproductions qu'il a envoyées.

€150 / 250 €

258. ARMSTRONG (Neil). SIGNATURE AUTOGRAPHE. *sept. 1995.*

Photocopie dédicacée et signée par Neil Armstrong.

La photocopie noir et blanc est illustrée de deux dessins d'Hergé : Tintin accueillant Armstrong sur la lune et Quick et Flupke s'exclamant *« On a marché sur la lune ».* Enveloppe à l'en-tête de la NASA datée du 20 sept. 1995 jointe.

€200 / 300 €

259. RODIER (Yves). Réunion d'un dessin et une carte de vœux :

• Dessin à la plume signé *« En Souvenir du Maître. Bien Amicalement »* et daté 22-11-1996, sur un feuillet A4. Accompagné d'une lettre manuscrite.

• Carte de vœux 1996, sur un double feuillet en couleurs, signée au crayon et justifiée 47/200, complétée en page intérieure par un portrait au crayon du Capitaine Haddock.

Yves Rodier (né en 1967) est un dessinateur québécois connu pour avoir achevé l'*alph-Art* laissé inachevé par Hergé et pour ses pastiches de Tintin.

€80 / 100 €

260. HERGÉ. Réunion de journaux (avant 1950) :

- LE BLE QUI LEVE. Organe officiel de l'A.C.J.B. 14e année - n° 16. *25 mars 1928.*

  Journal hebdomadaire (12 pp.) illustré en première page d'une vignette dessinée par Hergé. Très bon état.

- LE BOY-SCOUT BELGE. Revue mensuelle. *10 décembre 1929.*

  Revue (24 pp.) illustrée en couverture d'un dessin par Hergé. Petite déchirure en marge latérale de 5 ff.

- CŒURS VAILLANTS. N° 1 (11e année). *Paris, 1er janvier 1939.*

  Revue (8 pp. grand format) comportant en une la suite des Aventures de Jo, Zette et Jocko : *Le Stratonef H. 22* en couleurs et, en pages intérieures, la suite des Aventures de Tintin : *Le Mystère de l'avion gris (L'Ile Noire)* imprimé en bleu. Qq. rousseurs et déchirures marginales.

- CŒURS VAILLANTS. N° 12 (16e année). *Lyon, 14 et 21 mai 1944.*

  Revue (8 pp.) comportant une page en couleurs du *Secret de la Licorne*. Qq. déchirures restaurées.

€100 / 150 €

261. HERGÉ. LE PETIT VINGTIEME. Supplément hebdomadaire au « Vingtième siècle ». *Bruxelles, 1935-1938.*

Réunion de 6 numéros de cette revue : n° 48 du 28 novembre 1935 (petites déchirures restaurées en marge inférieure) ; n° 22 du 4 juin 1936 (rousseurs en couverture) ; n° 36 du 10 septembre 1936 ; n° 41 du 15 octobre 1936 ; n° 11 du 18 mars 1937 ; n° 19 du 12 mai 1938 (un angle déchiré manquant en couverture touchant l'illustration).

Supplément hebdomadaire de 16 pages, les illustrations en couleurs en couverture et une partie des dessins en noir dans le texte sont signés Hergé ou H. Contient : Messages et nouvelles pour les scouts ; *Aventures de Tintin et Milou (Tintin chez les Arumbayas, L'île noire) ; Quick et Flupke, Jo et Zette et Jocko,* philatélie, jeux, humour …

€150 / 250 €

262. Petit Vingtième. TINTIN EN PERIL. *Rombaldi, s. d. (v. 1985).*

8 fac-similés de couvertures du Petit vingtième contenus dans une pochette cartonnée. Très bon état.

€30 / 40 €

263. Petit Vingtième. TINTIN EN PERIL. *Rombaldi Editeur, s. d.*

8 fac-similés de couvertures du Petit vingtième contenus dans une pochette cartonnée. Très bon état.

€30 / 40 €

264. JOURNAL TINTIN. *Bruxelles, 1946-1948.* Réunion de 2 recueils :

2 volumes in-4, reliure dos toile grège, pièce de titre basane brune, plats papier bleu.

T. 1 : du n° 1 du 26 septembre 1946 au n° 52 du 25 décembre 1947. Petite trace de mouillure dans l'angle inférieur, qq. rares déchirures superficielles et traces de pliures. Marges parfois un peu courtes en tête. Bon état général.

T. 2 : du n° 1 du 1er janvier 1948 au n° 53 du 30 décembre 1948. Marges parfois un peu courtes en tête. Très bon état général.

Tête de série du *Journal Tintin,* hebdomadaire de 16 pages, ainsi présenté par Tintin lui-même : *Voici votre journal ! Il porte mon nom : c'est dire que le jeudi sera désormais pour vous le meilleur jour de la semaine…* et proposant dès les premiers numéros : *Le Temple du Soleil ; Le secret de l'espadon ; la Légende des quatre fils Aymon ; L'extraordinaire odyssée de Corentin Feldoë (par Cuvelier) …* puis *Le Stratonef H. 22 ; Popol et Virginie au pays des lapinos* par Hergé, *L'Or noir* …

€500 / 800 €

265. JOURNAL TINTIN. Réunion d'un album et divers numéros :

- JOURNAL TINTIN. Album éditeur n° 14. N° 214-226. Directeur : Georges Dargaud. *27 novembre 1952 - 19 février 1953.*

  In-4, dos toile rouge. Plats illustrés défraîchis (rousseurs, pliures). Qq. déchirures marginales restaurées. Contient *On a marché sur la lune, Cori le Moussaillon* par Bob de Moor, *Le trésor de Beersel* par Vandersteen, *La grande menace* par J. Martin… Complet des suppléments *Tintin Actualités.*

- TINTIN. n° 241. *4 juin 1953.* n° 351. *14 juillet 1955.*

  2 numéros, très bon état *(On a marché sur la lune ; L'affaire Tournesol).*

- TINTIN. n° 11 et 11 bis. *15 mars 1983.*

  Deux numéros, l'un avec couverture spéciale annonçant la mort d'Hergé, l'autre *« Spécial hommage à Hergé ».*

- TINTIN. Supplément au n° 171 / n° 2 bis. *1979.*

  Numéro Spécial *« 50e Anniversaire ».* Complet du timbre. Très bon état.

- TINTIN REPORTER. n° 6. *6 janvier 1989.*

  Numéro avec couverture spéciale pour la mort d'Hergé.

€70 / 90 €

266. ALGOUD (Albert). Réunion de trois volumes :

- TINTINOLATRIE. *Casterman, 1987.*

  In-4 oblong, cartonnage éditeur, plat illustré. 142-(1) pp. Très bon état.

- LE TOURNESOL ILLUSTRE. *Casterman, s. d.*

  In-8 oblong, cartonnage éditeur, dos toile verte, plat illustré. 94-(2) pp. Très bon état. Nouvelle édition sans date. La première édition est parue en 1994.

- LE HADDOCK ILLUSTRE. Édition revue et corrigée. *Casterman, 2004 (?).*

  In-8 oblong, cartonnage éditeur, dos toile bleue, plat illustré. 93 pp. Très bon état. La première édition est parue en 1994.

€30 / 50 €

267. [BIBLIOGRAPHIE]. BRIGODE (Luc). 444 ALBUMS DE TINTIN. Guide du Collectionneur. *Brigode éditions, 1988.*

In-8, broché. Couvertures illustrées. 175-(1) pp.

L'auteur a recensé 444 éditions différentes sur l'ensemble des 23 albums et analysé toutes les caractéristiques avec des photos des plats et une estimation de la rareté des albums concernés. Ouvrage de référence.

€100 / 150 €

268. [BIBLIOGRAPHIE]. WILMET (Marcel). TINTIN NOIR SUR BLANC. L'Aventure des Aventures. 1930-1942. *Casterman, 2004.*

In-8 oblong, cartonnage éditeur illustré. 124-(4) pp. Très bon état.

Édition originale de cette bibliographie incontournable des neuf premiers albums de Tintin publiés en noir et blanc, retraçant les conditions de leur publication et décrivant les différentes éditions et variantes avec moult détails et reproductions.

€30 / 50 €

269. BURET (Roland, expert). TINTINOMANIA « LE MONDE DE TINTIN ». Réunion de 6 catalogues de vente aux enchères :

Collection suivie des 6 catalogues de ces ventes de légende consacrées à l'univers Hergé. On joint qq. coupures de presse. Très bon état.

- TINTINOMANIA I. *8 décembre 1990.* 469 lots, avec feuillet d'estimations. Imprimé à 3500 ex.
- TINTINOMANIA II. *7 juin 1993.* 293 lots. Complet du poster.
- TINTINOMANIA III. *28 mai 1994.* 346 lots. Imprimé à 1800 ex.
- TINTINOMANIA IV. Collection Tout Hergé. *18 février 1995.* 352 lots avec feuillet d'estimations et liste supplémentaire.
- TINTINOMANIA V. *27 avril 1996.* 446 lots. Imprimé à 1600 ex.
- TINTINOMANIA VI. *6 et 7 juin 1997.* 841 lots.

€40 / 60 €

270. BURET (Roland, expert). Réunion de catalogues de vente aux enchères (Me Néret-Minet, Drouot).

- TINTINOMANIA I, II, III. *1990-1994.* 3 catalogues in-4, agrafés.
  - Tintinomania I (8 décembre 1990) : un des 500 exemplaires numérotés réservés à la librairie Roland Buret. Complet du feuillet d'estimations.
  - Tintinomania II (7 juin 1993) : exemplaire numéroté, complet du feuillet des lots hors catalogue et de l'affiche.
  - Tintinomania III (28 mai 1994) : un des 50 exemplaires numérotés complet du tiré à part (reproduction de la couverture sur vergé).
- AVENTURE À DROUOT. HERGÉ - E.P. JACOBS. *1992.*

In-4, agrafé. 391 lots présentés. Feuillet des résultats joint.

€30 / 50 €

271. GODDIN (Philippe). CHRONOLOGIE D'UNE ŒUVRE. Tome 1 1907-1931. *Moulinsart éditions, 2000.*

In-4 carré, reliure éditeur toile bleue, jaquette papier calque avec titre en vert, étui jaune. Bel état.

Édition de luxe en tirage de tête, un des 700 ex. numérotés et signés par Ph. Goddin accompagné de la lithographie inédite numérotée.

Ancien secrétaire général de la Fondation Hergé, Philippe Goddin révèle dans la monumentale *Chronologie d'une Œuvre* (complète en 7 volumes) l'intégralité de la production graphique d'Hergé.

€200 / 300 €

272. GODDIN (Philippe). CHRONOLOGIE D'UNE ŒUVRE. Tome 2 1931-1935. *Moulinsart éditions, 2001.*

In-4 carré, cartonnage éditeur blanc, jaquette illustrée. Très bon état.

€60 / 80 €

273. GODDIN (Philippe). CHRONOLOGIE D'UNE ŒUVRE. Tome 3 1935-1939. *Moulinsart éditions, 2002.*

In-4 carré, cartonnage éditeur blanc, jaquette illustrée. Très bon état.

€60 / 80 €

274. GODDIN (Philippe). CHRONOLOGIE D'UNE ŒUVRE. Tome 4 1939-1943. *Moulinsart éditions, 2003.*

In-4 carré, cartonnage éditeur blanc, jaquette illustrée (dos passé). Très bon état.

€50 / 70 €

275. GODDIN (Philippe). CHRONOLOGIE D'UNE ŒUVRE. Tome 5 1943-1949. *Moulinsart éditions, 2004.*

In-4 carré, cartonnage éditeur blanc, jaquette illustrée (dos un peu passé). Très bon état.

€50 / 70 €

276. GODDIN (Philippe). CHRONOLOGIE D'UNE ŒUVRE. Tome 6 1950-1957. *Moulinsart éditions, 2009.*

In-4 carré, cartonnage éditeur blanc, jaquette illustrée (dos un peu passé), étui cartonné. 420 pp. Très bon état.

Édition de luxe tirée à 450 ex. numérotés dont celui-ci, un des 400 ex. numérotés et signés par Ph. Goddin accompagné du diptyque numéroté de deux strips inédits de *On a marché sur la lune*.

€150 / 250 €

277. COLLECTIF. LE MUSEE IMAGINAIRE DE TINTIN. *Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 1979.*

In-4, cartonnage éditeur illustré. 45 pp. Complet du calque transparent (film du trait au noir de la pl. 22 bis). Très bon état.

Édition originale de ce catalogue de l'exposition réalisée pour le cinquantenaire de la création de Tintin.

- On joint : ROBERT SEXE 1890-1986. Dossier de Presse de l'exposition à Beaulieu-sous-la Roche. *Avril 1996.*

  In-4, 16 pp. Reporter, motocycliste, photographe et globe-trotter, Robert Sexé aurait inspiré Hergé pour créer le personnage de Tintin.

- Fanion aux effigies de Tintin et Milou sur fond rouge et blanc.

€40 / 50 €

278. HERGÉ & TINTIN. Réunion d'essais et catalogues :

- COLLECTIF. HERGE. Catalogue d'exposition. *Moulinsart / Centre Pompidou, 2006.*

  Fort in-8 carré, dos toile rouge. 1041-(12) pp. Très bon état.

  Catalogue de l'Exposition Hergé qui s'est tenue au Centre Pompidou du 20/12/2006 au 19/02/2007 pour le centenaire de sa naissance.
- MARICQ (Dominique). HERGE PAR LUI-MEME. *Librio, 2007.*

  In-8, broché. 63-(1) pp. Très bon état.
- PEETERS (Benoît). LE MONDE D'HERGE. Nouvelle édition entièrement refondue. *Casterman, 1991.*

  In-4, cartonnage éditeur, plats illustrés. 214-(4) pp. Très bon état.
- COLLECTIF. HERGE ET TINTIN REPORTERS DU PETIT VINGTIEME AU JOURNAL TINTIN. *Éditions du Lombard, 1986.*

  In-4, cartonnage éditeur toile bleue illustré d'une vignette contrecollée sur le premier plat, jaquette illustrée. 254-(2) pp. Très bon état.
- BENOÎT-JEANNIN (Maxime). LES GUERRES D'HERGE. Essai de paranoïa-critique. *Bruxelles, Aden, 2007.*

  In-8, broché. 254-(1) pp. Très bon état.
- STERCKX (Pierre), SOUPART (André). HERGE COLLECTIONNEUR D'ART. *La Renaissance du Livre, 2006.*

  In-8 oblong, cartonnage éditeur. 84 pp. Très bon état.

  Ouvrage tiré à 500 exemplaires numérotés réservés aux membres des *Amis d'Hergé,* enrichis d'une photographie supplémentaire signée par André Soupart, placée en début de volume.

€60 / 90 €

279. HERGÉ. PARIS MATCH. N° 1073. *29 novembre 1969.*

Numéro de Paris-Match consacré à Apollo XII comportant une bande dessinée spéciale de Hergé de 4 pp. (p. 30 à 33). Qq. frottements au dos et qq. rousseurs. Bon état général.

€20 / 30 €

280. HERGÉ. Tintin et la Lune. Réunion d'un magazine, double album et documents :

- Paris-Match. APOLLO XII VICTOIRE. N° 1073. *29 novembre 1969.*

  Numéro consacré à Apollo XII comportant 4 planches inédites en noir et blanc de Hergé intitulées *Heure par heure le film complet de l'expédition.*
- TINTIN ET LA LUNE. *Le Monde / Moulinsart / Casterman, 2009.*

  Cahier spécial (12 pp.) du journal *Le Monde* du 21 juillet 2009, pour le 40e anniversaire des premiers pas de Neil Armstrong sur la lune.

  Double album (Objectif lune - On a marché sur la lune) précédé de 16 pages d'archives. Cartonnage éditeur. Parfait état.
- PROGRAMME DU CENTRE POMPIDOU. *Déc. 2006 - janvier 2007.*

  In-8, agrafé. Couverture illustrée de la fusée d'*Objectif Lune*.

€30 / 50 €

281. [HERGÉ]. TINTIN. Réunion de quatre volumes :

- HERGÉ. COUVREUR (Daniel), SOUMOIS (Frédéric), GODDIN (Philippe). LES VRAIS SECRETS DE LA LICORNE. *Moulinsart / Casterman, 2006.*

In-8 oblong, cartonnage éditeur illustré. 127-(1) pp. Très bon état. Version intégrale du *Secret de la Licorne* en noir et blanc dans son format original à l'italienne, tel que paru dans *Le Soir* en 1942-43.

• HERGÉ. COUVREUR (Daniel), SOUMOIS (Frédéric), MARICQ (Dominique). A LA RECHERCHE DU TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE. *Moulinsart / Casterman, 2007.*

In-8 oblong, cartonnage éditeur illustré. 135-(1) pp. Très bon état. Version intégrale du *Trésor de Rackham le Rouge* en noir et blanc dans son format original à l'italienne, tel que paru dans *Le Soir* en 1943.

• HERGÉ. PEETERS (Benoît). LE TEMPLE DU SOLEIL. Version originale. *Casterman, 1988.*

In-4 oblong, cartonnage éditeur. Petite pliure aux deux coins supérieurs, coins inférieurs très légèrement éraflés. Première version de cette aventure précédée d'une présentation par Benoît Peeters richement documentée.

• FRESNAULT-DERUELLE (Pierre). LES MYSTERES DU LOTUS BLEU. *Moulinsart, 2006.*

In-4, agrafé, couverture illustrée. 32 pp. Très bon état.

€40 / 60 €

282. [HERGÉ]. Réunion d'ouvrages :

• FARR (Michael). TINTIN. LE REVE ET LA REALITE. L'histoire de la création des Aventures de Tintin. *Moulinsart, 2001.*

In-4, cartonnage éditeur. 205 pp. Très bel état.

Édition originale de cette étude richement documentée analysant comment l'imaginaire d'Hergé s'inspire « d'une réalité faite de thèmes d'actualité et de détails d'une extrême précision ».

• PEETERS (Benoît). LE MONDE D'HERGE. *Casterman, 1983.*

In-4, cartonnage éditeur, dos toile marron imprimé en blanc, plats illustrés, titre en noir. 318 pp. Hormis qq. taches claires sur la page de garde et le faux-titre, intérieur très propre et très bon état général.

Édition reliée parue à la même date que l'originale (tirée à 1000 ex. numérotés et 1000 ex. hors commerce). Riche iconographie.

• VAN OPSTAL (H.). TRACE RG. LE PHENOMENE HERGE. *Bruxelles, Lefrancq, 1998.*

In-4, reliure éditeur toile verte, plat illustré d'une photo et titre doré, jaquette illustrée. 256 pp. Très bon état.

Édition originale de la traduction française.

On joint un livret de présentation du livre (16 pp.) dédicacé par l'auteur.

€50 / 70 €

283. [HERGÉ]. LE MUSEE IMAGINAIRE DE TINTIN AU CHATEAU DE LA CHAPELLE D'ANGILLON. *Studio Hergé et Casterman, 1984.*

In-4, souple. 44-(3) pp. Non numéroté mais cachet du Château en page de garde. Catalogue de l'exposition abondamment illustré. Parfait état.

• BOCQUET, FROMENTAL (texte), STANISLAS (dessins). LES AVENTURES D'HERGE. *Éditions Reporter, 1999.*

In-4, cartonnage éditeur, dos toile marron imprimé en blanc, plats illustrés, titre en noir. 56-(7) pp. Très bon état général.

Édition originale accompagnée de l'invitation (carton à plier) au vernissage à la Galerie Médicis.

€30 / 50 €

284. [HERGÉ]. Réunion d'ouvrages :

- BOCQUET, FROMENTAL (texte), STANISLAS (dessins). LES AVENTURES D'HERGE. *Éditions Reporter, 2007.*

  In-4, cartonnage éditeur, dos toile marron imprimé en blanc, plats illustrés, titre en noir. 64-(5) pp. Très bon état général.

  Seconde édition.

- GODDIN (Philippe). HERGE ET LES BIGOTUDOS. Le Roman d'une Aventure. *Casterman, Bibliothèque de Moulinsart, 1990.*

  In-8, broché, couverture rempliée. 287 pp. Illustrations dans le texte.

  Édition originale de cet ouvrage racontant la genèse de l'album qui deviendra *Tintin et les Picaros*. Envoi de l'auteur en page de titre.

- GODDIN (Philippe). HERGE LIGNES DE VIE. Biographie. *Éditions Moulinsart, 2007.*

  In-8, broché, couverture illustrée, étui (pettie déchirure en tête du second plat de l'étui). 1003-(3) pp. Photographies et documents dont des inédits reproduits à pleine page et double page. Édition originale.

- TISSERON (Serge). HERGE. *Seghers, Le Club des Stars, 1987.*

  In-4, cartonnage éditeur, dos toile marron imprimé en blanc, plats illustrés, titre en noir. 64-(5) pp. Très bon état général. Seconde édition.

€30 / 40 €

285. REVUE. LES AMIS DE HERGE. *1985-1988.*

Réunion de 5 livraisons in-4, agrafées : n° 1 (juin 1985), n° 2 (déc. 1985) complet du bandeau *« Bonne Année »,* n° 4 (déc. 1986), n° 6 (déc. 1987), n° 7 (juin 1988). Très bon état général.

On joint les calendriers de l'A.S.B.L. *« Les Amis de Hergé »* pour l'année 1987 (qq. rousseurs et 1 f. présent mais détaché) et 1990 (très bon état).

Revue semestrielle créée en 1985, rédigée en grande part puis dirigée par Stéphane Steeman puis Philippe Goddin, réservée aux membres de l'association.

€120 / 150 €

286. REVUE. LES AMIS DE HERGE. N° 1 à 48. *Juin 1985-2009.*

Suite complète de 48 livraisons in-4, agrafées. Bon état général. Plusieurs numéros comportent des dédicaces :

n° 4 (juin 1985) : Bob de Moor, Johan de Moor, Fanny Rémi, Tchang.

n° 6 (déc. 1987) : Tchang, Stéphane Steeman, Jean-Pierre Talbot.

n° 22 (déc. 1995) : Pierre Assouline, J.-P. Talbot, S. Steeman, G. Dessicy, J.-P. Rouland, Thomas Sertillanges.

On joint les calendriers de l'A.S.B.L. *« Les Amis de Hergé »* pour 1987 et 1990 ; une image à monter *« Jouez à la Klachdop »* (1985) ; le fac-similé imaginaire de l'acte de vente du Château de Moulinsart (1985); le n° Hors-série *« Hergé diffamé »* (mai 2001) et divers courriers et bulletins d'information des ADH.

€500 / 800 €

287. REVUE. LES AMIS DE HERGE. *1990-1993, 2006-2010.*

Réunion de 16 livraisons in-4, agrafées : du n° 12 (déc. 1990) au n° 18 (déc. 1993) et du n° 41 (mars 2006) au n° 49 (printemps 2010). Les n° 12 à 18 sont numérotés (n° du membre ADH). Qq. rares petites taches ou piqûres en bordure des couvertures des n° 12 à 16. On joint des formulaires liés à l'association ADH). Très bon état général.

€120 / 150 €

288. REVUES. Réunion d'une vingtaine de revues, journaux et numéros hors-série dont :

- (A Suivre) HORS SERIE. SPECIAL HERGE. *Avril 1983.*
- Tintin. 35 ANS DEJA ! N° 316. *1981.*
- Tintin. SPÉCIAL HOMMAGE À HERGÉ. N° 11 bis. *1983.*
- Libération. LA DERNIERE AVENTURE DE TINTIN. *5 et 6 mars 1983.*
- Le Monde. TINTIN LE RETOUR. *2009.* 3 ex. (3 couvertures différentes inédites).
- Lire. TINTIN LES SECRETS D'UNE ŒUVRE. Hors-série n° 4. *2006.*
- Science & Vie. TINTIN CHEZ LES SAVANTS. HERGE ENTRE SCIENCE ET FICTION. *2002.* Complet du poster.
- COLLECTIF. NOUS TINTIN. *Télérama, 2004.*

  In-4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée. 95 pp. Album adapté du Télérama hors-série *« Tintin, l'aventure continue »*. Très bon état.

€70 / 90 €

289. REVUES. Réunion de journaux (numéros spéciaux et hors série), coupures de presse et documents sur Hergé dont :

- Les Nouvelles Littéraires. N° 1869 du *7 juin 1963.* Interview de Hergé *« Tintin mon fils »* par Pierre Ajame.
- Les Cahiers de la bande dessinée. SPÉCIAL HERGÉ. N° 14/15. *1978.*
- Tintin. SPÉCIAL HOMMAGE À HERGÉ. N° 11 bis. *1983.*
- (A Suivre). SPECIAL HERGE. VIVE TINTIN ! *1983.* In-4, cartonné.

€50 / 70 €

290. REVUES. Réunion de journaux consacrés à Hergé, à sa mort et aux anniversaires de son décès dont :

- Tintin. N° 11 et 11 bis. SPECIAL HOMMAGE A HERGE. *1983.*
- Les Cahiers de la bande dessinée. SPECIAL HERGE. N° 14/15. *1978.*
- Le Vif Magazine. N° spécial Hommage. *Bruxelles, 22 avril 1983.*
- Libération. N° 558. Entièrement illustré de dessins d'Hergé. 5-6 mars *1983.* Très bon état. Joint retirage du N° 558 imprimé en *1985.*
- Plaquette bio-bibliographique des éditions Casterman. *1993.*

€50 / 70 €

291. STEEMAN (Stéphane). Réunion de deux ouvrages :

- L'UNIVERS DE HERGE. Catalogue d'exposition. *1983.*

  In-8, agrafé. Couverture illustrée. 32 pp. couvertures comprises. Traces de mouillure, 4 pp. encore collées en bordure.

  Catalogue de la « collection unique » de Stéphane Steeman qui fut exposée lors du *Festival Hergé* à Braine l'Alleud, comportant 183 items (nombreuses reproductions). Tirage limité à 2000 exemplaires.
- TOUT HERGE. Itinéraire d'un collectionneur chanceux. *Casterman, 1991.*

  In-4, reliure toile bleu-gris, vignette contrecollée au centre du premier plat, étui carton muet d'origine. 63-(1) pp. Parfait état.

Édition originale en tirage de luxe limité à 2750 exemplaires dont celui-ci, un des 750 ex. numérotés réservés aux *« Amis de Hergé ».*

€50 / 70 €

292. STEEMAN (Stéphane). Réunion d'ouvrages et documents divers dont :

- L'UNIVERS DE HERGE. Catalogue d'exposition. *1983.*

  In-8, agrafé. Couverture illustrée. 32 pp. couvertures comprises.

  Catalogue de la « collection unique » de Stéphane Steeman qui fut exposée lors du *Festival Hergé* à Braine l'Alleud, comportant 183 items (nombreuses reproductions). 2e édition complétée de 4 pages centrales. Envoi de Stéphane Steeman au verso de la couverture.
- HERGE AUTREMENT. *Luc Pire, 2003.*

  In-8, broché. 262-(2) pp. Souvenirs du collectionneur tintinologue.
- LE LIVRE DE STEEMAN. *Bruxelles, Le livre, 1995.*

  In-8, broché. 257-(2) pp. Envoi de Steeman sur le faux-titre.
- HERGE DIFFAME. N° hors série de *Les Amis de Hergé. Mai 2001.*

  In-4, agrafé. 4 pp. Envoi de Steeman, directeur de la revue.
- GERTRUDE AU PAYS DES BELGES. Dessins de Malik. *Nous, 1996.*

  Album cartonné. 46-(2) pp. Envoi de Steeman.
- STEEMAN (Stanislas-A.). CRIMES A VENDRE. *Livre de poche, 1973.*

  In-12, broché. Roman policier par le père de Stéphane Steeman.

€60 / 90 €

293. TINTIN. Réunion d'ouvrages :

- ALVIN (J.-P.), JENNES (Catherine). TINTIN DANS LE METRO. Préface de Stéphane Steeman. *S.T.I.B., 1990.*

  In-8 carré, agrafé. Couverture illustrée. 41-(1) pp. Très bon état.

  On joint un dépliant du programme des animations *Hommage à Hergé* du 31 août au 10 sept. 1988 à Stockel. Parfait état.
- On joint : PETIT (Jean-Michel). TINTIN ET LE CHEMIN DE FER. Étude sur le Chemin de fer dans l'œuvre d'Hergé. *Auto-édition, 1996.*

  In-4, 42 pp. en photocopie sur papier jaune. Étude inédite réalisée pour une exposition dans une bibliothèque de la SNCF à Poitiers.

€30 / 50 €

294. TINTIN. Réunion d'ouvrages :

- ALVIN (J.-P.), JENNES (Catherine). TINTIN DANS LE METRO. Préface de Stéphane Steeman. *S.T.I.B., 1990.*

  In-8 carré, agrafé. Couverture illustrée. 41-(1) pp. Très bon état.

  Album consacré à la fresque réalisée dans la station Stockel du métro de Bruxelles représentant les personnages des Aventures de Tintin (plus de 140 silhouettes sur deux bas-reliefs de 135 mètres de long).
- HOREAU (Yves) et alii. TINTIN, HADDOCK ET LES BATEAUX. *Moulinsart, 1999.*

  In-4, cartonnage éditeur, plats illustrés. 57-(1) pp. Très bon état.

  Album accompagnant l'exposition organisée à Saint-Nazaire en 1999.
- COLLECTIF. TINTIN ET LA VILLE. *Moulinsart, 2004.*

In-4, cartonnage éditeur, plats illustrés. 63-(1) pp. Très bon état. Album accompagnant l'exposition *Tintin en ville* réalisée en 2004 à Bruxelles.

€40 / 60 €

295. TINTIN. Album-jeux et divers. Réunion d'albums :

- JOUONS AVEC TINTIN EN SYLDAVIE. *Casterman, 1974.*

  In-4, cartonnage éditeur illustré. Dos abîmé, pelliculage craquelé sur les mors, coins émoussés. 30 pp. Intérieur propre.

  Édition originale de cet album-jeux conçu et réalisé par M. Desmarest.

- L'ATELIER TINTIN. *Moulinsart, 2008.*

  In-4, cartonnage éditeur illustré. 32 pp. Très bon état.

  Album gratuit pour apprendre à dessiner conçu par R. Dumortier.

- COLLECTIF. FETICHES. *Variations - Groupe graphique, 1991.*

  Album in-4 cartonné. Très bon état.

  Hommage à Hergé autour de la statuette Arumbaya de *L'Oreille cassée* par 40 dessinateurs dont Bilal, de Moor, Juilliard, Loustal, Margerin, Moebius, Petillon, Veyron…

- L'OISEAU DE LA PAIX. PEACE BIRD. La paix en 40 coups de crayon. *Bruxelles, Association du Livre de la Paix, 1986.*

  In-4, cartonnage éditeur illustré sur le premier plat d'un dessin représentant Tintin tenant un carton d'où sort une colombe. Bon état.

  Album réunissant 40 dessinateurs dont Aidans, Cauvin, de Moor, Lambil, Leloup, Roba, Walthéry…

- HERGÉ. TINTIN EN AMERICA. *Barcelona, Juventud, 1989.*

  In-4, dos toilé bleu clair. Édition en espagnol. Très bon état.

- On joint un fanion Tintin et Milou sur fond rouge et blanc et un poster (40 x 30 cm) offert par LU. Très bon état.

€30 / 50 €

296. HERGÉ. TINTIN AU PAYS DES SOVIETS. *s. d. (1981).*

Album in-4, dos toilé bleu, cahiers cousus. (3)-139-(1) pp. Trace d'humidité (papier gondolé) sur les pages de garde en début et fin de volume, charnière interne du premier plat fendillée. Plats en bel état, intérieur très propre.

Premier tirage de l'édition pirate tirée à 400 ex. numérotés, dont celui-ci.

Premier fac-similé de l'édition originale du *Petit Vingtième* de 1929, paru quelques mois avant la réédition « officielle » par Casterman en 1981. La page 99 reproduit la planche correspondant au n° 60 du *Petit Vingtième* de 1929 (qui n'apparaît pas dans l'édition originale ni dans les éditions ultérieures et ne sera reproduite que dans le tome 1 des Archives Hergé).

€40 / 60 €

297. HERGÉ. TINTIN AU PAYS DES SOVIETS. *Castelman, s. d. (1992).*

Album in-4, dos bleu (bel état), 4e plat B2. Plats en bel état, très légers frottements sur les coupes inférieures. Intérieur très propre.

Première édition - pirate - en couleur tirée à 2000 exemplaires numérotés, dont celui-ci, un des 1000 ex. dos toilé bleu. Mise en couleur signée Paul-Henry Lombard et Philippe-Alfred Castelman.

€40 / 50 €

298. HERGÉ. TINTIN AU PAYS DES SOVIETS. *Castelman, s. d. (1992).*

Album in-4, dos jaune (passé), 4e plat C3 bis. Plats en très bel état, intérieur très propre.

Première édition - pirate - en couleur tirée à 2000 exemplaires numérotés, dont celui-ci, un des 1000 ex. dos imprimé jaune.

€40 / 50 €

299. HERGÉ. TINTIN AU PAYS DES SOVIETS. *Castelman, s. d. (1992).*

Album in-4, dos jaune (passé), 4e plat C3 bis. Très légers frottements sur les plats. Édition de qualité mais feuillets collés (et non cahiers cousus) dont certains se détachent en partie.

Première édition - pirate - en couleur tirée à 2000 exemplaires numérotés, dont celui-ci, un des 1000 ex. dos imprimé jaune. Exemplaire portant la signature de Tchang en page de titre.

€50 / 70 €

300. HERGÉ. GREG (sc.). [PIRATE]. TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS. *S. l., s. d. (1988).*

In-4, broché. 44 pl. en couleurs, version dessinée du film.

Tirage limité à 4500 exemplaires. Très bon état.

€20 / 30 €

301. HERGÉ. [Éd. PIRATE]. Réunion de 3 albums :

- LE NAUFRAGE DE LA LICORNE. *Genève, Editions Jean Lafitte, 1982.*

  Album cartonné sur fond noir. Qq. frottements sur les plats, coiffes et coins. 37-(3) pp. Feuillet de garde légèrement décollé (les cahiers ne sont pas cousus). Intérieur très propre.

  Édition originale - pirate - en noir et blanc tirée à 1000 exemplaires numérotés, dont celui-ci. L'album, qui deviendra *Le Secret de la licorne,* reprend les 174 strips parues dans le supplément du quotidien bruxellois *Le Soir* (5 dernières cases inédites) avec un texte identique mais des bulles différentes.
- KINNET (Paul). DUPONT ET DUPOND DETECTIVES. *Editions Syldavie, s. d. (1979).*

  In-4, agrafé, dos adhésif rouge. Couverture illustrée. 13 pp. en noir et blanc. Histoire (sans Tintin) imaginée par Paul Kinnet et illustrée par Hergé mettant les Dupondt en scène (une case encadrée de deux colonnes de texte) publiée dans le *Le Soir* en 1943.

  Première édition en album tirée à 225 ex. numérotés dont celui-ci.
- HERGÉ. ANTOINE ET ANTOINETTE. *Ed. du Fan sincère, 1989.*

  In-4, agrafé, dos adhésif rouge. 6 pp. en photocopies noir et blanc. Très bon état.

€90 / 120 €

302. D'après HERGÉ. [Éd. PIRATE & PASTICHE]. Réunion de 4 albums :

- HERGÉ. LES 7 BOULES DE CRISTAL. *S. l., s. d.*

  In-4, agrafé. Couverture illustrée. Très bon état.

Édition - pirate - en noir et blanc tirée à 1050 ex. numérotés (celui-ci non numéroté), reprenant l'intégralité des strips parus dans *Le Soir* entre le 16 décembre 1943 et le 2 septembre 1944.

- LES AVENTURES DE TINTIN AU PAYS L'OR NOIR. *Editions des Pirateurs de Faussaires, 1994.*

  In-4, agrafé. Couverture illustrée. 60 pp. Planches en noir et blanc parues dans le Supplément du *Petit vingtième.* Dans la dernière case, Tintin, assommé, gît à terre sous la menace du fusil du Dr Müller.

  Édition pirate tirée à 96 ex. numérotés répartis en 6 couvertures différentes dont celui-ci (B2).

- PICCOLO. LES AVENTURES DE PINPIN. LA FIN DE L'OR NOIR. *Casseurs de Pub, hors série, nov.-déc. 2005.*

  In-4, agrafé. Couverture illustrée. Revue comportant un pastiche (p. 33 à 44) mettant en scène Pinpin, reporter à Libémonde, et le chat Poussy, pour annoncer la fin du pétrole et prônant la décroissance.

- ANONYME. TINTIN. LA ROUTE DU SOLEIL. *Publicis, s. d.*

  Album souple, agrafé. 30 pp. en photocopies (qualité moyenne).

€70 / 90 €

303. D'après HERGÉ. [PASTICHE]. Réunion d'albums :

- PIROTTE. TINTIN EN IRLANDE. *Edition schloupezig, s. d.*

  Album souple, dos agrafé recouvert d'un adhésif toilé gris, couverture jaune illustrée. 62 planches imprimées en noir. Parfait état.

  Réédition de ce pastiche en bonne part réalisé à partir d'images et de scènes prélevées et détournées dans divers albums d'Hergé par Blaise, Fritz et Luigi Pirotte. Défendant l'indépendance irlandaise, il est d'abord paru sous le titre *Les Harpes de Greenmore.*

- D'après HERGÉ. OVNI 666 POUR VANUATU. *Malinsourd, 2000.*

  In-4, broché. (2)-44 pp. en noir et blanc. Gardes sur papier bleu. Très bon état.

  Album pirate tiré à 50 exemplaires numérotés dont celui-ci.

- HERGÉ. ANTOINE ET ANTOINETTE. *Ed. du Fan sincère, 1989.*

  In-4, agrafé, dos ruban adhésif rouge. 6 pp. en photocopies noir et blanc. Très bon état.

- D'après HERGÉ. TINTIN REPORTER EN MAI 68. *Schloupezig, s. d.*

  In-4, dos collé. Couverture jaune illustrée. 44 planches en noir et blanc.

- ANONYME. UNE AVENTURE DE TINTIN REPORTER PIGISTE AU XXE SIECLE. *S. l., s. d. (vers 2000).*

  In-4, agrafé. Couverture illustrée. 9 planches en couleurs.

  Édition numérotée à 99 exemplaires numérotés dont celui-ci.

- ANONYME. TINTIN. LA ROUTE DU SOLEIL. *Publicis, s. d.*

  In-4, agrafé. 30 pp. en photocopies (qualité moyenne). Planches reprises d'après *Tintin et les 7 boules de cristal.*

- Joint : NOWIX. TINTIN DANS LOFT STORY. Impression numérique en couleurs tirée du web.

€70 / 90 €

304. D'après HERGÉ. [PASTICHE]. Réunion de 4 albums :

- HERPÉ. L'ÉNIGME DU 3^{E} MESSAGE. 1ère Partie. *Piogre (Genève), Ateliers Libertaires, automne 1986.* 2eme Partie. *Piogre (Genève), Ateliers Libertaires, été 1988.*

  2 volumes in-4, agrafés. Couvertures illustrées en noir et blanc. 48 et 66 pp. en noir et blanc. Intérieur très propre, très bon état général.

- HERPÉ. TINTIN À TIAN AN MEN. *Kih-Oskh Production, s. d. (1989).*

  In-4, agrafé. 36 planches (photocopiées) en noir et blanc. Histoire créée à partir de cases existantes (bulles comprises) provenant de différents albums et d'autres réécrites.

- PIROTTE. TINTIN EN IRLANDE. *Edition schloupezig, s. d.*

Album souple, dos agrafé, couverture verte illustrée. 62 planches en noir. Très bon état.

- Joint : TINTIN EN IRAK. Impression numérique en couleurs tirée du web.

€40 / 50 €

305. D'après HERGÉ. [Éd. PASTICHE]. Réunion de 4 albums :

- ANONYME. LE PETIT « VINGTCINQUIEME ». Supplément officieux des officielles aventures de Tintin. *Rastapopoulos, s. d. (1983).*

  In-4, agrafé. Couverture en couleurs. Dos légèrement passé. Titre et 50 pl. en noir et blanc. Très bon état.

  Tirage limité à 2000 exemplaires numérotés dont celui-ci. Découvrant à la devanture d'une librairie une édition pirate de ses propres Aventures, Tintin va devoir affronter Rastapopoulos…

- HERGI. TINTIN CONTRE BATMAN. *S. l., s. d.*

  In-4, agrafé. Couverture illustrée. 24 planches en noir et blanc numérotées 5 à 28, les pages 17 et 18 sont inversées. Très bon état.

  Édition pirate tirée à 1000 ex. numérotés dont celui-ci (justificatif sur feuillet joint).

- LA BATTELLERIE (Jean-Loup de). BIANCA CASTAFIORE LE ROSSIGNOL MILANAIS VA EPOUSER UN VIEUX LOUP DE MER. *Paris Flash, s. d. (1990).*

  In-4, agrafé. 12 pp. couverture comprise. Tirage à 1000 ex.

- SAVARD d'après HERGÉ. OBJECTIF MONDE. *Le Monde, 1999.*

  Feuillets repliés, 32 pp. (24 planches) en noir et blanc. Pastiche paru en supplément du *Monde* du 28 janvier 1999 (festival d'Angoulême) pour honorer le 70e anniversaire de Tintin.

€60 / 80 €

306. D'après HERGÉ. [PASTICHE]. Éditions Bachi-Bouzouks & Pumpkin. Réunion de 4 livrets :

- LES AVENTURES DE TINTIN A HOLLYWOOD. *Bachi Bouzouks, 1988.*

  In-8 oblong, agrafé. Couverture jaune pâle illustrée. 36 pp. en noir et blanc. Parfait sétat. Hors commerce.

- Les Aventures de T.N.T. et Filou. T.N.T. CONTRE MISTER GEORGES. *Bachi Bouzouks, s. d. (1989).*

  In-8, agrafé, dos toilé noir. Couverture illustrée d'une vignette contrecollée. 28 pp. en noir et blanc. Parfait état. Hors commerce.

- Les Aventures du Capitaine Havelock. HAVELOCK A LA RESCOUSSE. *Bachi Bouzouks, 1988.*

  In-12, agrafé. Couverture crème illustrée. 24 pp. noir et blanc. Très bon état.

- Les Mémoires du Capitaine Haddock. TINTIN AU LIBAN. *Imprimé en Australie, éditions Pumpkin, août 1988.*

  In-o oblong, agrafé, adhésif vert. Couverture beige illustrée. 33 strips en noir et blanc. Une suite annoncée semble n'être jamais parue. Très bon état.

€30 / 50 €

307. D'après HERGÉ. [PASTICHE]. Réunion de 2 albums :

- EFDÉ, CALLICO (Charles, dessin). TINTIN EN SUISSE. *Amsterdam, Ed. Sombrero, 1983.*

  Album dos toilé rouge, jaquette illustrée titrée *« Aventure aux Alpes ».* Qq. légers frottements sur la jaquette et sur les coupes inférieures. 46 planches en couleurs. Cartonnage et intérieur en très bel état.

  Pastiche loufoque et érotique tiré à 1500 ex. numérotés dont celui-ci.

- WEYZER (Bud E.). TINTIN EN THAILANDE. *Ed. Ziedaneky, 2000.*

  Album broché, couverture illustrée d'une vignette contrecollée en couleurs. 60 planches en noir et blanc dont une (pl. 26) porte le justificatif du tirage et la signature de Weyzer. Très bon état.

€40 / 50 €

308. D'après HERGÉ. [PASTICHE]. Réunion de 3 albums :

- ANONYME. TINTIN A LA GAULE. *Amsterdam, Bruxelles, Paris, Editions Pire-raté, s. d. (1988).*

  In-8, agrafé. Couverture illustrée. 32 pl. en noir et blanc. Pastiche particulièrement priapique …

- BUCQUOY (Jean). LA VIE SEXUELLE DE TINTIN. N° 1 Hors-série. Bandes dessinées pour Adultes. *Centre Audio visuel de Productions, s. d.*

  In-4, agrafé. Couverture illustrée. 32 planches en couleurs. Même pastiche que ci-dessus mais le texte des bulles est différent.

- LES AVENTURES DE TITAIN ET PILOUX. *S. l., s. d.*

  In-4, agrafé. Couverture illustrée. 32 planches en noir et blanc. Même pastiche mais le texte des bulles est différent des deux précédents.

€50 / 70 €

309. D'après HERGÉ. [PASTICHE & éd. PIRATE]. Réunion d'éditions dont 3 en langue étrangère :

- ANONYME. TINTIN A BARCELONA. *S. l., s. d.*

  In-4 oblong, broché. Couverture illustrée en couleurs. 124 pp. en noir et blanc. Histoire inédite, pastiche en catalan.

- R. G. TINTIN AU SALVADOR. *Utrecht - Tokyo, Reso Mami, 1988.*

  In-4, agrafé. 42 pp. en noir et blanc. Histoire créée à partir de cases existantes (bulles comprises) provenant de différents albums et d'autres réécrites. Tirage limité à 1000 exemplaires.

- VANDERSTEEN (W.). et LODEWIJK (Martin). TINTIN EN EL SALVADOR. *Barcelona, Pastanaga, 1983.*

  In-4, agrafé. 42 pp. en noir et blanc. Même couverture que l'édition en français ci-dessus mais plusieurs pages complètement différentes.

  Édition en espagnol. Tirage limité à 3000 exemplaires.

- D'après HERGÉ. L'ÉTOILE MYSTERIEUSE. Édition chinoise. *1984.*

  Petit album oblong, agrafé. Couverture en couleurs, strips en noir et blanc.

€50 / 80 €

310. D'après HERGÉ. [SOMON (Pascal)]. LE PIEGE BORDURE. *Edition Hommage, s. d.*

Portfolio, cartonnage toile gris-bleu, illustration contrecollée sur le plat supérieur. 2 ff. et 37 planches sur papier bristol. Très bon état.

Édition pastiche tirée à 37 exemplaires (celui-ci non numéroté sans la planche originale).

€40 / 60 €

311. [HERGÉ]. WERRIE (Paul). LA LEGENDE D'ALBERT 1ER ROI DES BELGES. Préface du Lt Général Pontus. Dessins de Hergé. *Paris, Casterman, s. d. (vers 1935).*

In-8 broché, couverture rouge illustrée. 153 pp. et 13 pl. de documents hors texte in fine. Vignettes sur bois gravées par Hergé dans le texte.

20 / 30 €

312. HERGÉ. LA MARINE. 1. Des origines à 1700. Direction : Jacques Martin. Collaboration historique et technique : Georges Fouillé et Bob de Moor. *Paris, Dargaud, Coll. voir et savoir, s. d. (1954).*

In-4, cartonnage de l'éditeur percaline verte façon chagrin, titre doré au dos et sur le plat. Dos et bordure des plats un peu passés, qq. frottements sur les coiffes. 68-(1) pp. Bon exemplaire.

Édition originale de cet ouvrage illustré de 60 grandes vignettes en couleurs contrecollées présentant autant de types de vaisseaux et mettant en scène Tintin - dans un costume chaque fois différent - accompagné de Milou.

€60 / 90 €

313. HERGÉ. LES AVENTURES DE JO, ZETTE ET JOCKO. LE STRATONEF H. 22. 1er Episode. LE TESTAMENT DE M. PUMP. 2e Episode. DESTINATION NEW-YORK. *Casterman, 1951.*

2 albums, cartonnage dos rouge, 4e plat B5.

T. 1 : frottements et griffures sur les deux plats, usures marquées sur les coiffes, coupes et coins. Déchirures marginales sans manque en bas de plusieurs pages, qq. taches et traces de doigt, gardes propres.

T. 2 : légers frottements sur les plats, usures superficielles sur les coupes et coins. Nom à l'encre en page de garde. Rares et légères traces de doigt, minimes déchirures en bas de 4 ff. Intérieur propre, bonne tenue.

Édition originale pour chaque volume.

€100 / 150 €

314. HERGÉ. LES AVENTURES DE JO, ZETTE ET JOCKO. LE RAYON DU MYSTERE. 1er Episode. LE «MANITOBA» NE REPOND PLUS. 2e Episode. L'ÉRUPTION DU KARAMAKO. *Casterman, 1952.*

2 albums, cartonnage dos rouge, 4e plat B6.

T. 1 : Plats en bel état, légers frottements en pied et tête du dos, coins à peine frottés. Petites déchirures en bas de 4 ff. Déchirures superficielles sur les contregardes (correspondant à du scotch enlevé). Hormis de très rares et légères traces de doigt, intérieur très propre, bonne tenue.

T. 2 : Tache d'encre rouge en bas du 1er plat, qq. frottements au dos et sur le 4e plat, coiffes et coins usés. Nom effacé en page de garde, qq. petites taches et traces de doigt. Pas de déchirures, bonne tenue.

Édition originale pour chaque volume.

€70 / 100 €

315. HERGÉ. LES AVENTURES DE JO, ZETTE ET JOCKO. LA VALLEE DES COBRAS. *Casterman, 1952.*

Dos jaune, 4e plat B20 bis. Légers frottements sur les plats, coupes et coins. Premier cahier un peu lâche, intérieur très propre.

Édition originale.

On joint : HERGÉ. LES EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE. 4e série. *Casterman, 1952.*

Dos rouge, 4e plat B7. Qq. frottements sur les plats, coupes et coins. Hormis qq. traces de doigt, intérieur en bon état. Édition en couleurs.

€70 / 90 €

316. HERGÉ. Réunion de deux coffrets compacts (4 volumes) :

- QUICK ET FLUPKE. *Éditions en Noir et Blanc / Casterman, 2002.*

2 volumes in-8 cartonnés rose et vert, sous étui rouge. Très légers enfoncements sur les dos. 143 pp. par vol. Très bon état.

- JO & ZETTE. *Éditions en Noir et Blanc / Casterman, 2003.*

  2 vol. in-8 cartonnés bleu et rouge, sous coffret bleu. Minimes frottements sur les angles du coffret. 189 et 191 pp. Proche du neuf.

  Éditions proposant une étude fouillée sur les éditions originales en noir et blanc, des reproductions de couvertures du *petit vingtième*, des planches inédites et gags parus dans la presse d'avant-guerre…

€40 / 60 €

317. ADAMOV, ARIS, HÉ, LE SAËC. Réunion de 4 albums dédicacés, aux éditions Glénat et Delcourt :

- ARNOUX (Érik, sc.), HÉ (Dominique, dess). SOPHALETTA. LONDRES… 69 EVERTON COTTAGE (T. 6). *Glénat, 2002.*

  In-4 oblong, cartonnage éditeur. Trace de mouillure en marge inférieure sur tout le volume, petites déchirures superficielles sur qq. ff. et deux premiers feuillets (papier glacé) collés.

  Grand dessin dédicacé par D. Hé sur la contregarde. Édition originale accompagnée d'un ex-libris justifié (229/250) et signé.

- CHAUVEL (David, sc.), LE SAËC (Erwan, dess.). LES ENRAGÉS. SPRING HAVEN (T. 2). *Delcourt, 1995.*

  In-4, cartonnage éditeur. Plats un peu frottés, minimes usure sur les coiffes et coins inférieurs. Piqûres d'humidité en page de titre.

  Dessin au stylo dédicacé par Le Saëc en face du titre. Édition originale.

- COTHIAS (sc.), ADAMOV (dess.). LES EAUX DE MORTELINE. LES YEUX DE NICOLAS (T. 4). *Glénat, 1990.*

  In-4, cartonnage éditeur. Trace de mouillure et papier légèrement gondolé en marge inférieure sur tout le volume.

  Grand dessin au feutre dédicacé par Adamov en pages de garde. Édition originale.

- GIBELIN (Christophe, sc.), ARIS (dess.). LE VIEUX FERRAND. LA TOURNEE DU FACTEUR (T. 2). *Delcourt, 2002.*

  In-4, cartonnage éditeur. Plats un peu frottés, minimes usures sur les coiffes et coins inférieurs. Trace de mouillure en marge inférieure sur tout le volume.

  Dessin rehaussé dédicacé par Aris en face du titre. Édition originale.

€60 / 80 €

318. BRICHAUD, SWYSEN, WURM. Réunion de 3 albums dédicacés :

- SIMENON (d'après). REYNAUD (Odile, sc.). WURM (Philippe, dess.) MAIGRET ET SON MORT. *Lefrancq, Le Rocher, 1992.*

  In-4, cartonnage éditeur. Petites griffures en pied du 4e plat, coiffe et coins inférieurs légèrement frottés. Intérieur propre. Dessin dédicacé par Ph. Wurm à pleine page en face du titre.

- SIMENON (d'après). REYNAUD (O., sc.). BRICHAUD (Frank, dess.) MAIGRET ET LE CORPS SANS TETE. *Éd. du Rocher, 1997.*

  In-4, cartonnage éditeur. Trace de mouillure et papier légèrement gondolé en marge inférieure. Dessin dédicacé par F. Brichaud à pleine page en face du titre.

On joint : ROULETABILLE, d'après Gaston LEROUX.DUCHÂTEAU (A.-P., sc.). SWYSEN (Bernard-C, dess.) LE TRESOR DU FANTOME DE L'OPERA (T. 3). *Soleil, 1992.*

In-4, cartonnage éditeur. Coins inférieurs légèrement frottés. Papier légèrement gondolé dans l'angle inférieur.

Dessin dédicacé par Swysen en face du titre. On joint un ex-libris *La Boutique du Bédéphage* justifié et signé par Swysen.

€40 / 50 €

319. CARNETS de l'ÉTRANGE & divers. Réunion de 3 albums dédicacés :

- LAPLAGE (G.). LES CARNETS DE L'ÉTRANGE. *Espace Contre-jour.*

  Réunion de trois albums souples dont un avec dessin dédicacé, les 2 autres simplement dédicacés.

- LOUTTE (Eric, dess.), Oleffe (Michel, sc.). BIGGLES. CHAPPAL WADI. *Le Lombard, 2006 .*

  Album cartonné. Très bon état. Édition originale, avec une dédicace signée Loutte en face de la page de titre.

- RIGALDIES (Emmanuel). LE MAITRE D'ORGUE T. 1. (1999).

  Dédicace en face de la page de titre, ex-libris numéroté et signé joint. Très bon état.

€30 / 40 €

320. COSSET, FALTREPT, JUSSEAUME. Réunion de 3 albums dédicacés :

- BARDET (Daniel, sc.), JUSSEAUME (Patrick, dess.). CHRONIQUE DE LA MAISON LE QUEANT. LE PAIN ENRAGE (T. 1). *Glénat, 1985.*

  In-4, cartonnage éditeur. Petites usures sur les coiffes et coins. Papier légèrement gondolé dans la partie inférieure.

  Dessin dédicacé par Jusseaume face au titre. Édition originale.

- FALTREPT (Gilles), POLOMSKI (Joël). CHAMPOLLION. HERITIER DU PEUPLE KAGOTH. *Association des collectionneurs de Figeac, 1990.*

  In-4 oblong, cartonnage éditeur. Plats légèrement frottés. Bon état.

  Dessin dédicacé par Faltrept en page de garde. Édition originale.

- COSSET (Jean-Marc et Sébastien). RES PUNICA. *Glénat, 2001.*

  In-4 oblong, cartonnage éditeur. Coiffes, coupe et coins inférieures légèrement frottés. Trace de mouillure en marge inférieure sur tout le volume, petites déchirures superficielles sur qq. ff. et deux derniers feuillets (papier glacé) collés en pied.

  Grand dessin dédicacé par S. Cosset face au titre. Édition originale.

€30 / 40 €

321. CUZOR, LENAERTS, RAIVES, VERACRUZ. Réunion de 4 albums dédicacés aux éditions Casterman :

- CUZOR (Steve). BLACK JACK. BLUE BELL. *Casterman, 1999.*

  In-4, cartonnage éditeur. Plats légèrement frottés, petites usures sur les coiffes et coins. Très légère trace d'humidité dans la marge inférieure des deux premiers feuillets.

  Beau dessin dédicacé par Cuzor face au titre. Édition originale.

- DUCHÂTEAU (André-Paul, sc.), LENAERTS (Eric, dess.). LES ROMANTIQUES. HEIDELBERG (T. 1). *Casterman, 2001.*

  In-4, cartonnage éditeur. Plats légèrement frottés, coins inférieurs un peu pliés. Très légère trace d'humidité en marge inférieure, intérieur très propre.

  Grand dessin au crayon à pleine page dédicacé par Lenaerts face au titre. Édition originale portant un justificatif 23/50 en page de titre et accompagnée d'un ex-libris signé par Lenaerts.

- WARNAUTS (Eric, sc. et dess.), RAIVES (dess. et coul.). LA CONTORSIONNISTE. *Casterman, 1998.*

  In-4, cartonnage éditeur. Coins très légèrement frottés. Très légère trace d'humidité dans la marge inférieure, papier un peu gondolé.

  Beau dessin au crayon rouge à double page dédicacé par Warnauts sur le faux-titre. Édition originale.

- ZENTNER (Jorge, sc.), VERACRUZ (Santos de, dess.). FLAMENCO. *Casterman, 2002.*

  In-4, cartonnage éditeur, bon état. Très légère trace d'humidité dans l'angle inférieur, intérieur très propre.

Dessin à pleine page dédicacé par Veracruz face au titre, signature de Zentner sur le titre. Édition originale.

€50 / 70 €

322. DIM.D, ZERRIOUH. Réunion de 3 albums dédicacés aux éditions Nucléa :

- ELOÏMS. PLONGEON (Isabelle, sc.), ZERRIOUH (dess.). L'EXIL (T. 1). *Nucléa, 2001.*

  In-4, cartonnage éditeur. Plats un peu frottés, coiffes et coins légèrement usés. Trace d'humidité et papier un peu gondolé dans l'angle inférieur interne avec petites déchirures superficielles sur 4 ff. (sur fond noir).

  Grand dessin au crayon dédicacé par Zerriouh en face du titre. Édition originale accompagnée d'un marque-page.

- ALEPH. ISTIN (Jean-Luc, sc.), DIM. D (dess.). L'ÉNIGME DU LUNA (T. 1). *Nucléa, 2000.*

  In-4, cartonnage éditeur. Plats un peu frottés, petites usures sur les coiffes et coins. Intérieur en très bon état.

  Grand dessin dédicacé par Dim D. en face du titre. Édition originale.

- ALEPH. ISTIN (Jean-Luc, sc.), DIM. D (dess.). L'ANGE DE LUMIERE (T. 3). *Nucléa, 2001.*

  In-4, cartonnage éditeur. Plats un peu frottés, coiffes et coins inférieurs émoussés. Intérieur en très bon état.

  Dessin dédicacé par Dim D. en face du titre. Édition originale.

€40 / 50 €

323. DUBA (Pierre, sc. et dess.) d'après FOSSE (Jon). QUELQU'UN VA VENIR. *6 Pieds sous Terre, 2002.*

In-4, broché, jaquette illustrée. Trace d'humidité sur la partie inférieure de la jaquette (non visible au recto). Papier légèrement gondolé en marge inférieure.

Superbe dessin à pleine page à l'encre et lavis signé Pierre Duba en page de garde. Édition originale.

€20 / 30 €

324. GARRETA, JEWEL. Réunion de 2 albums dédicacés aux éditions Dargaud :

- VIDAL (Olivier, sc.), GARRETA (Renaud, dess.). FOX ONE. ARMAGEDDON (T. 1). *Philippe Arnaud / diff. Dargaud, 1997.*

  In-4, cartonnage éditeur. Plats légèrement frottés, petite usure sur les coiffes et coins. Très légère trace d'humidité en marge inférieure interne sur les pages de garde.

  Dessin au crayon dédicacé par Vidal. Édition originale (sans le journal).

- SOFIA (Olivier, sc.), JEWEL (dess.), FRASIER (coul.). LE PASSEUR DES ÉTOILES. LE CHATIMENT (T. 1). *Dargaud, 2002.*

  In-4, cartonnage éditeur. Coiffes et coins légèrement frottés. Trace d'humidité et papier un peu gondolé en marge inférieure interne.

  Dessins dédicacé par Frasier en page de garde et dessin dédicacé par Jewel au verso du titre. Édition originale.

€30 / 40 €

325. GAUDIN (sc.), BIANCARELLI (dess.), LENCOT (coul.). Réunion de 2 albums dédicacés : GALFALEK. LE GANT DE L'OUBLI (T. 1). LE CERCLE (T. 2). *Soleil, 1999-2001.*

2 volumes in-4, cartonnage éditeur. Minimes accrocs sur les coiffes inférieures, coins inférieurs légèrement pliés. Intérieur très propre.

Dessin dédicacé par Biancarelli à pleine page en face du titre sur chaque album. Édition originale.

€30 / 40 €

326. GOUX (Christian). Réunion d'albums dédicacés et de cartes :

• GOUX (Christian). CONVARD (Didier). LES AVENTURES D'HENRI-GEORGES MIDI. *Glénat.* Réunion de 3 albums dédicacés :

LES 7 MORTS DE MADEMOISELLE HARRINGTON. *1989.* L'AIGLE CHANTERA 3 FOIS. *1990.* LES 5 LUMIERES DE VAREK. *1991.*

• GOUX (Christian). LA CHANSON DE SIGALE. *Dargaud.*

2 albums dédicacés : AIGUESIESTE. *1993.* PARIS LA DOUCE. *1994.*

• GOUX (Christian). GREGORY (texte). LES NOUVELLES AVENTURES DE FRIPOUNET ET MARISETTE.

- LE MYSTERE DU CLAIR DE LUNE. *Fleurus, 1986.*
- LE CHANT DU SORCIER. *Fleurus, 1987.*

• On joint 6 cartes illustrées par Ch. Goux dont 3 cartes de vœux écrites.

€70 / 100 €

327. JAILLOUX, LETERRIER, TAFFIN. Réunion de 3 albums dédicacés :

• LETERRIER (Arnaud, sc. et dess.). FINN. LA FORET SUSPENDUE (T. 1). *Pointe Noire, 2001.*

In-4, cartonnage éditeur. Petites usures sur les coiffes et coins inférieurs. Trace de mouillure en marge inférieure sur tout le volume, deux déchirures superficielles sur la marge d'un feuillet. Petite trace de mouillure dans un angle des ex-libris sans atteinte à l'illustration.

Beau dessin à pleine page dédicacé par Leterrier en face du titre. Édition originale accompagnée de deux ex-libris justifiés (25/300 et 97/300) et signés Arnaud au crayon.

• JAILLOUX (Marc, sc. dess.). FINN. SANGSUC. *Pointe Noire, 2002.*

In-4, cartonnage éditeur. Plats un peu frottés, petites usures sur les coiffes et coins inférieurs. Trace de mouillure en marge inférieure sur tout le volume, papier un peu gondolé.

Beau dessin à pleine page dédicacé par Jailloux en face du titre.

• COTHIAS (Patrick, sc.), TAFFIN (Olivier, dess.). ORN CŒUR DE CHIEN. *Dargaud, 1982.*

In-4, cartonnage éditeur. Plats un peu salis, petite déchirure en pied du mors du premier plat, qq. usures sur les coupes, coiffes et coins. Intérieur très propre.

Grand dessin daté et signé sur le faux-titre. Édition originale.

€40 / 50 €

328. LABIANO, OTÉRO, GEORGE V. Réunion de 3 albums dédicacés :

• DUFAUX (Jean, sc.), LABIANO (Hugues, dess.). DIXIE ROAD. *Dargaud, 1996.*

In-4, cartonnage éditeur. Trace légère de mouillure et papier légèrement gondolé en marge inférieure.

Dessin rehaussé en couleur par Labiano en page de garde, face au titre. Édition originale.

• AMERIKKKA. MARTIN (Roger, sc.), OTÉRO (Nicolas, dess.). LES CANYONS DE LA MORT (T. 1). *Éd. Hors Collection, 2002.*

In-4, cartonnage éditeur. Papier légèrement gondolé dans l'angle supérieur en fin de volume.

Dessin au crayon blanc dédicacé par Otéro sur le faux-titre. Édition originale.

• FAKELBERG. LECLERCQ (Y. sc), GEORGES V (sc.). LA BANDE VERTE (T. 3). *Le Lombard, 1999.*

In-4 oblong, cartonnage éditeur. Plats un peu frottés, coins émoussés. Légère trace d'humidité sur les premiers feuillets en marge inférieure.

Dessin dédicacé par George V face au titre. Édition originale.

€40 / 50 €

329. LAUDEC (dess.), CAUVIN (sc.). CEDRIC. CLASSES DE NEIGE.T. 2. *Dupuis, 1989.*

Album cartonné. Dessin dédicacé de Laudec et envoi de Cauvin.

€20 / 30 €

330. MOOR (Bob de, sc. et dess.). CORI LE MOUSSAILLON. CAP SUR L'OR. *Casterman, 1982.*

In-4, cartonnage éditeur. Très bon état général.

Dessin signé Bob de Moor en face du titre. Première édition de la version remaniée pour Casterman de S*ous le drapeau de la Compagnie.*

€30 / 40 €

331. MORRIS. LUCKY LUKE. LE JUGE. *Dupuis, 1959.*

Album souple. Pliures en couverture et dos un peu jauni, petite déchirure d'1 cm en pied du second plat, intérieur en très bon état.

Édition originale, sans la feuille volante consacrée au juge Roy Bean.

Belle et rare dédicace en couleurs de Morris au verso du titre représentant le juge assis à son bureau.

€300 / 400 €

332. MORRIS (dess.). GOSCINNY (sc.). LUCKY LUKE. LA DILIGENCE. *Dargaud, 1971.*

In-4, cartonnage éditeur. Minimes enfoncements sur le 4e plat, petites usures sur les coiffes et coins inférieurs. Intérieur très propre.

Double dédicace signée de Goscinny et Morris en page de titre. Réédition (l'EO est parue en 1968).

€70 / 90 €

333. MOYNOT, TEHY, URIEL. Réunion de 3 albums dédicacés aux éditions Vents d'Ouest :

- TEHY (sc. et dess.). LA TEIGNE. HAINES FLAMBOYANTES (T. 2). *Vents d'Ouest, 2001.*

  In-4, cartonnage éditeur. Petits accrocs aux coiffes. Trace de mouillure et papier gondolé en marge inférieure sur tout le volume.

  Dessin dédicacé par Jurion en face du titre. Édition originale.

- MOYNOT - DIETER (sc.), MOYNOT (dess.). QU'ELLE CREVE, LA CHAROGNE ! *Vents d'Ouest, 1995.*

  In-4, cartonnage éditeur. Plats un peu frottés, petites usures aux coiffes et coins. Trace de mouillure et papier gondolé en marge inférieure sur tout le volume.

  Grand dessin dédicacé par Moynot en page de garde. Édition originale.

- URIEL (sc. et dess.). LA ROSE DE JERICHO. DERNIER JOUR (T. 2). *Vents d'Ouest, 2000.*

  In-4, cartonnage éditeur. Petites griffures sur la coupe inférieure du second plat. Trace de mouillure et papier légèrement gondolé en marge inférieure, notamment sur les premiers feuillets.

Dessin au crayon dédicacé par Jurion au verso du titre. Édition originale accompagnée de deux ex-libris *« La Comète de Carthage »* justifiés et signés par Uriel.

€50 / 60 €

334. PAULIS (Pierre-Emmanuel). Réunion d'un album et divers documents :

- TANIA TERREUR SUR LE CAP. *Éd. Coccinelle, 2000.*

  Album cartonné en très bon état. (2)-45-(3) pp. Édition originale.

  Beau dessin dédicacé à double page par P.-E. Paulis et dédicace de Vladimir Pletser, candidat astronaute belge en fin de volume.

- PATROUILLE DE FRANCE 50E. *Association des Anciens Pilotes Patrouille Acrobatique de France à l'occasion du 50e anniversaire de la Patrouille de France 17 mai 2003.*

  Album souple oblong, agrafé. 16 pp. Beau dessin dédicacé par P.-E. Paulis en page de titre. Peu commun.

- On joint des courriers, des cartes signées représentant Tania, un dossier photocopié relatant la simulation d'une mission sur Mars…

€50 / 70 €

335. PESCH (Jean-Louis). Réunion de 2 albums dédicacés :

- SYLVAIN ET SYLVETTE. LA FERME ABANDONNEE (T. 1, rééd. 1999) ; LA MACHINE INFERNALE (T. 41, EO 1999).

  2 albums dédicacés (l'un représentant Sylvain, l'autre Sylvette) en face de la page de titre. Très bon état.

- On joint : ROUX (Paul). ARIANE ET NICOLAS. LE MIROIR MAGIQUE (rééd.).

  Dédicace en face de la page de titre. Mouillure en marge inférieure.

€20 / 30 €

336. RAMAÏOLI. Réunion de 2 albums dédicacés :

- ZOULOULAND. RAMAÏOLI (sc. et dess.). COMME UN VOL D'HIRONDELLES. *Soleil, 1990.*

  In-4, cartonnage éditeur. Plats un peu frottés, coiffes et coins inférieurs légèrement frottés. Intérieur très propre.

  Dessin rehaussé en couleurs dédicacé par Ramaïoli au verso du titre. Édition originale.

- La TERRE de la BOMBE. DURAND (René, sc.), RAMAÏOLI (Georges, dess.). T. 1. *Glénat, 1979.*

  In-4, cartonnage éditeur. Coiffes et coins usés, coin inférieur du 1er plat plié. Intérieur propre.

  Dessin dédicacé par Ramaïoli en page de garde. Édition originale.

€30 / 40 €

337. RAMAÏOLI , CAZA. Réunion de 2 albums dédicacés :

- Le MONDE d'ARKADI. CAZA (sc. et dess.). LES VOYAGEURS DE LA MER MORTE (T. 5). *Les Humanoïdes Associés, 1993.*

  In-4, cartonnage éditeur en bel état. Très légère trace d'humidité en marge inférieure sur les gardes, intérieur très propre.

  Dessin à pleine page dédicacé par Caza face au titre. Édition originale.

- ZOULOULAND. RAMAÏOLI (sc. et dess.). COMME UN VOL D'HIRONDELLES. *Soleil, 1990.*

In-4, cartonnage éditeur. Plats un peu frottés, qq. accrocs sur les coupes inférieures, coins émoussés. Trace d'humidité et papier un peu gondolé en marge inférieure.

Grand dessin rehaussé en couleurs à double page dédicacé par Ramaïoli en fin de volume. Édition originale.

€40 / 50 €

338. ROBA. 60 GAGS DE BOULE ET BILL. N° 1. *Dupuis, 1962.*

In-4, cartonnage dos rouge. Coiffes légèrement plissées, petite fente restaurée en tête du mors du 4e plat, coins en bel état. Bel état général.

Édition originale qui fut censurée en 1963 par la commission de censure pour cruauté envers les animaux. Beau dessin représentant Boule et Bill, signé Roba et daté 1995, en face de la page de titre.

€500 / 700 €

339. ROBA. 60 GAGS DE BOULE ET BILL. T. 2. *Dupuis, 1964.*

In-4, cartonnage dos jaune. Plats en très bel état, coiffes légèrement plissées, petite fente restaurée en tête du mors du second plat, coins en bel état. Petite fente au niveau de l'agrafe entre le titre et la première planche de l'album sans altérer la bonne tenue des cahiers, intérieur très propre.

Édition originale non censurée. Beau dessin représentant Boule et Bill, signé Roba et daté 1995, en face de la page de titre.

€500 / 700 €

340. SAINT-OGAN (Alain). ZIG ET PUCE ET LE CIRQUE. *Paris, Hachette, 1951.*

In-4, agrafé. Couverture illustrée, dos papier bleu (manques). 32 pp. Très bon état intérieur.

Édition originale avec un envoi de Saint-Ogan agrémenté d'un dessin du Cheval Marcel en page de titre.

€70 / 90 €

341. SCHETTER (Michel). YIN YANG. Réunion de 7 albums :

Tomes 1 à 7, tous en EO, dont 2 dédicacés avec dessin aquarellé en page de garde. Très bon état.

€30 / 40 €

342. SERVAIS, ROSSI. Réunion de 2 albums dédicacés :

- DEWAMME (G., sc.), SERVAIS (J. C., dess.). LES SAISONS DE LA VIE. ACCORDAILLES. *Éd. du Lombard, 1985.*

In-4, cartonnage éditeur, dos toile brune. Plats superficiellement frottés, coins très légèrement émoussés. Intérieur en bel état.

Dessin au crayon dédicacé par Servais sur le faux-titre. Édition originale.

- LE TENDRE (sc.), ROSSI (dess.). LES ERRANCES DE JULIUS ANTOINE. LA MAISON (T. 2). *L'Écho des Savanes / Albin Michel, 1987.*

In-4, cartonnage éditeur. Plats un peu frottés, minimes usures sur les coiffes. Intérieur très propre.

Double dédicace avec deux beaux dessins rehaussés, dédicacés par Rossi et Le Tendre, en page de titre. Édition originale.

€40 / 50 €

343. THOMAS, JURION. Réunion de 3 albums dédicacés aux éditions Vents d'Ouest :

• STOFFEL (Eric, sc.), THOMAS (Olivier, dess.), PRADELLE (Bruno, coul.). ARVANDOR. LA CABALE SOMBRE (T. 1), LE CHAMP DES ÂMES (T. 2). *Vents d'Ouest, 2001.*

2 albums in-4, cartonnage éditeur. Plats un peu frottés, coins inférieurs légèrement émoussés. Petite griffure sur la contregarde du 4e plat au t. 1, dos en partie décollé au t. 2.

Double dédicace sur chaque volume composé d'un grand dessin signé Olive en face du titre et de petits dessins par Stoffel sous le titre. Trace de mouillure et papier légèrement gondolé en marge inférieure sur tout le volume. Édition originale.

• CAILLETEAU (Thierry, sc.), JURION (Joël, dess.). ANACHRON. LE RETOUR DE LA BETE (T. 2). *Vents d'Ouest, 2001.*

In-4, cartonnage éditeur. Petites griffures sur la coupe inférieure du second plat. Deux premiers ff. en partie collés, trace de mouillure et papier légèrement gondolé en marge inférieure sur tout le volume.

Dessin dédicacé par Jurion en face du titre. Édition originale.

€40 / 50 €

344. TRONDHEIM (Lewis). LAPINOT ET LES CAROTTES DE PATAGONIE. *Paris, Le Lézard, L'Association, 1992.*

In-8, broché. Couverture défraîchie (qq. rousseurs, pliures). 499-(5) pp. Très bon état intérieur.

Édition originale dédicacée par l'auteur avec un dessin pleine page, accompagnée d'un ex-libris et d'un fascicule minuscule de la *Collection poil de puce : Le Hibou.*

€70 / 90 €

345. WALTHÉRY, BERCOVICI. Réunion de 3 albums dédicacés :

• GOS (sc.), WALTHÉRY (dess.). NATACHA HOTESSE DE L'AIR. *Dupuis, 1991.*

In-4, cartonnage éditeur. Minime frottement sur un coin supérieur et sur la coiffe inférieure. Cachet de bibliothèque sur les contregardes. Intérieur en parfait état.

Dessin au feutre dédicacé par Walthéry à pleine page en face du titre. Réédition du 1er album de Natacha (l'EO est parue en 1971).

• CAUVIN (sc.), BERCOVICI (dess.). Réunion de deux albums dédicacés : LES FEMMES EN BLANC. J'ETAIS INFIRME HIER (T. 5). AVANT QUE LE COR NE M'USE (T. 12). *Dupuis, 1993-1996.*

2 albums in-4, cartonnages éditeu en très bon état. Complet de l'Encyclopédie de poche dans le t. 15.

Dans chaque album, dessin dédicacé, dont l'un rehaussé au crayon de couleur, par Walthéry en face du titre. T. 5 en réédition, T. 12 en EO.

€50 / 70 €

346. EXCEPTIONNEL LIVRE D'OR. *1990-1994.*

In-4, reliure cuir brun, coins renforcés de métal doré, tranches dorées. Très bel état.

Album de 100 feuillets, comportant des dessins de la première à la dernière page, recueillis entre 1990 et 1994 sur divers salons ou manifestations, parfois situés et datés. La liste qui suit recense toutes les signatures identifiées (une dizaine manque) et pour certaines, le nom du personnage ou le sujet représenté, la légende ou le titre de la série. Les techniques utilisées varient selon les illustrateurs ;

feutre, encre de chine, stylo, mine de plomb, crayon de couleur, gouache… Les dessins au feutre ont parfois « traversé » le papier, la plupart sont pleine page et quelques-uns à double page (21, 114,

1990

1. BOUDJELLAL (« antisémite ») ; 2. Marc BATI (licorne) ; 3. André GEERTS (Jojo) ; 4. SERPIERI (Chef indien) ; 5. Roger BRUNEL ; 6. Philippe VUILLEMIN ; 7. Annie GOETZINGER (femme au chapeau) ; 8. RIBERA (Musky - Le vagabond des limbes) ; 9. Christian GODARD (Martin Milan) ; 10. Marc JOËL ; 11. Dominique ? (baleine) ; 12. Patrick DUMAS ; 13. Christian GOUX (Fripounet et Marisette, Sylvie - secrétaire de H.-G. Midi) ; 14. MANDRYKA (concombre masqué) ; 15. Pat Tacles ? (robot) ; 16. GALAÄD ; 17. TABARY (calife Haroun el Poussah) ; 18. Alex VARENNE ; 19. MOEBIUS (chapeau) ; 20. Yves SWOLFS (Dampierre) ; 21. Frank Pé dit FRANK (éléphant) ; 22. WALTHÉRY (Natacha) ; 23. JIDÉHEM, pseudonyme de Jean de Mesmaeker (Gaston fumant une cigarette) ; 24. Olivier VATINE (sirène) ; 25. Jacques MARTIN (Alix) ; 26. Joël MOUCLIER (Les remparts d'écume)

1991

27 . MARIJAC, pseudonyme de Jacques Ernest Dumas (Les 3 mousquetaires du maquis) ; 28. Jean GIRAUD, signé GIR (Blueberry) ; 29. T. PERC (BelleÉpoque, reporter) ; 30. Gilles CHAILLET (Vasco) ; 31. WILL, Willy Maltaite dit (Tif et Tondu et Choc) ; 32. Francis CARIN (Victor Sackville) ; 33. Jean-Louis PESCH (Sylvette) ; 34. François PLISSON (Tristan) ; 35. Georges RAMAÏOLI ; 36. CRISSE, Didier Chrispeels dit ; 37. André JUILLARD (homme au chapeau) ; 38. André CHÉRET (Rahan) ; 39. Renaud Denauw dit RENAUD (dessin) et Jean DUFAUX (signature), (portrait de Jessica Blandy seins nus) ; 40. Yves BORDES (Foc) ; 41. Martin VEYRON ; 42. Albert WEINBERG (Dan Cooper) ; 43. Jean PLEYERS (Jhen) ; 43. Georges PICHARD ; 44. William VANCE = Van Cutsen (XIII ou Bruce J. Hawker) ; 45. Bernard LINSSEN (Chroniques Gorilles) ; 46. Tenc ? ; 47. Christian ROSSI (Jim Cutlass) ; 48. Régis LOISEL (La quête de l'oiseau du temps) ; 49. Serge LE TENDRE (scénariste cf. op. cit.) ; 50. P. J. ZANON (Harry Dickson) ; 51. ? (Olrick) ; 52. Alain GRAND ; 53. Bob de MOOR (Barelli) et Johan de MOOR (Quick) ; 54. Jean PLEYERS ; 55. Fernand van Vosselen dit FERRY (Ian Kalédine) ; 56. Bernard CAPO (Loïc Francœur) ; 57. Patrick JUSSEAUME ; 58. Daniel SEBBAN (Apicitou) ; 59. Gilbert MACÉ (Guillaume Tell) ; 60. Michel BLANC DUMONT (personnage de Jonathan Cartland) ; 61. Dominique ROUSSEAU (Condor) ; 62. Christina DEBARRE dit Bar2 (Joe Bar Team) ; 63. Christian GOUX (Bretonne) ; 64. S ? ; 65. Jean-Luc HIETTRE (dessin, Le grand Fleuve), Serge AILLERY (cachet et dédicace) ; 66. Christina Lacroix dit LAX ; 67. Erik ARNOUX (dessin, Timon des Blés), Daniel BARDET (dédicace) ; 68. Daniel Henrotin dit DANY (Colombe, série Olivier Rameau) ; 69. FOURNIER (Spirou) ; 70. Martin STALNER (Les Poux) ; 71. Mic DELINX, Michel Houdelinckx dit (Joe le Tigre) ; 72. Alain GOUTAL ; 73. Richard Peyzaret dit F'MURR (Bécassine) ; 74. Hervé Barulea dit BARU ; 75. Jean-Denis PENDANX (Labyrinthes) ; 76. Philippe BRENOT ; 77. SÉRAPHINE Séraphine Claeys dite (Hybrides) ; 78. Bonifay ? ; 79. TITO, Tiburcio de la Llave dit (Tendre Banlieue) ; 80. Philippe CHAPELLE ; 81. Hugues LABIANO ; 82. Didier CONVARD ; 83. Fabien LACAF (Les Patriotes) ; 84. Jacques TERPANT ; 85. Philippe LUGUY (la magicienne Balkis dans Percevan) ; 86. JAAP, pseudonyme de Bruno Bouteville / Jaap de Boer (Nathalie la petite hôtesse) ; 87. Jacques GÉRON (Yalek) ; 88. François MARGERIN (Ricky / Lucien) ; 89. Charles JARRY (Costa, Les jonques pourpres) ; 90. Pierre TRANCHAND (bateau de Cap au large) ; 91. ARNO, Arnaud Dombre dit ; 92. Gino ATTANASIO (Bob Morane + Modeste + Spaghetti)

1992

93. Edouard AIDANS (Tounga) ; 94. MORRIS (Lucky Luke) ; 95. Jean-François CHARLES (bateau en pleine mer) ; 96. Jean-Yves MITTON (Ambre, Vae Victis !) ; 97. Ch. ? ; 98. Serge Duhayon dit SERDU ; 99. Angelo di Marco ; 100. GEN-CLO, pseudonyme de CLaude CHEBILLE (Mickey Mouse) ; 101. Pascal ROMAN ; 102. Luis Eduardo de Oliveira dit LÉO (Trent) ; 103. Michel Tacq dit MITACQ (La Patrouille des Castors) ; 104. Malo LOUARN ; 105. Jean-Claude DENIS (Luc Leroi) ; 106. Jean-Marie Ballester dit MAËSTER (Sœur Marie-Thérèse) ; 107. Jean-Charles KRAEHN (Bout d'homme) ; 108. SCOTCH ARLESTON, pseudonyme de Christophe Pelinq ; 109. Serge CARRÈRE (Léo Loden) ; 110. Walter FAHRER (Cobalt ?) ; 111. Fabien LACAF ; 112. Lucien ROLLIN ; 113. Marc MALÈS ; 114. Didier TARQUIN (tête de cheval) ; 115. Dimitri ? ; 116. Philippe Cazaumayou dit CAZA (Arkadi)

1993

117. Félix MOLINARI (Les héritiers d'Orphée) ; 118. Isabelle DETHAN ; 119. Pierre BROCHARD ; 120. Marco VENANZI (Masquerouge) ; 121. Patrick LESUEUR ; 122. Jean SOLÉ (chat) ; 123. ANGEL ; 124. Philippe TARRAL (Les Héros cavaliers) ; 125. Roland Goossens dit GOS (Le Scrameustache) ; 126. Alain DODIER (Jérôme K. Jérôme Bloch) ; 127. Frank GIROUD ; 128. Marcel UDERZO (Mathias)

129. Alexandre Coutelis, dit AL COUTELIS (Tangay et Lavergedure) ; 130. MAB ; 131. Arthur PIROTON (Jess Long) ; 132. Joël AZARA (Taka Takata) ; 133. Zbigniew Kasprzak dit KAS (Orchidée) ; 134. Pierre JOUBERT (Signe de piste) ; 135. Bruno GAZZOTTI (Soda) ; 136. Jean Louis MOURIER (Cybil) ; 137. TRONCHET, Pseudonyme de Didier Vasseur (Raymond Clabuth) ; 138. Joëlle SAVEY ; 139. Edmond BAUDOIN ; 140. Charles BERBERIAN.

€2000 / 3000 €

347. FILIPPINI (Henri). CARNET DE DEDICACES. *Editions Serg, 1974.*

In-4, broché. Qq. frottements et pliures. 64 pp.

Recueil recensant 33 auteurs de bandes dessinées, composé d'une courte biographie par Henri Filippini et d'une photographie par Arrighi, Guegan ou Perez, face à une page blanche destinée à recevoir un dessin original… Notre recueil compte 11 dessins signés, datés 1991 ou 1992, et 2 signatures.

André CHERET daté 1992 : Portrait de Rahan ; François CRAENHALS daté 23.11.1991 : Chevalier Ardent ; DANY daté 1991 : Portrait de Olivier Rameau ; Mic DELINX : Portrait du tigre de la Jungle en Folie ; FRED daté Angoulême 1992 : Portrait de Philémon ; Jean GIRAUD alias MOEBIUS signé et daté Moeb. 92 ; Jacques MARTIN signé et daté 22 fév. 92 : Portait de Jhen ; Jean-Claude MEZIERES : dessin signé dans la marge ; MORRIS signé : Portrait de Lucky Luke ; TABARY : signature seule ; TIBET signé et daté 92 : Portrait de Kid Ordinn ; François WALTHÉRY et JAAP (alias Bruno Bouteville) : Natacha ; Claude MOLITERNI : Envoi daté 27/11/92.

€350 / 500 €

348. Cahier de dessins originaux, la plupart érotiques et pin-up, recueillis lors de la Convention de Paris. *Octobre 1988.*

1. WZ. Dessin à la mine de plomb, monogrammé WZ sur la poitrine et daté 9 oct. 88 ; 2. NIMOS (?). Dessin au feutre noir signé Nimos 88 ; 3. Georges PICHARD. Feutre noir signé en bas à droite ; 4. GIRAULT (?). Feutre noir signé et daté en bas à droite ; 5. Yves CORRIGER. Feutre noir signé en bas à droite ; 6. TOTO BROTHER'S COMPANY. Feutre noir signé et daté 88 en bas à droite ; 7. Vincent Roucher dit VINCE. Feutre noir signé ; 8. W. G. COLBER, pseudonyme de Robert Hugues, né en 1931. Dessin à la mine de plomb, daté et signé en bas à droite ; 9. Jo CORDÈS, pseudonyme de Alan Davis. Iris, dessin à la mine de plomb signé en bas à droite ; 10. TABARY. Iznogoud. Feutre noir signé et daté en bas à droite ; 11. J. ? ; 12. François PLISSON. Tristan. Dessin à la mine de plomb signé et daté en bas à droite ; 13. Antonio PARRAS. Feutre noir signé et daté.

Joint sur feuille détachée : Dessin au feutre noir signé *Nimos 89 - Angoulême 89.*

€200 / 300 €

349. Geof DARROW. Dessin original. *30.11.90.*

Dessin au feutre noir sur carton 23,3 x 29,8 cm, signé et daté.

Dessinateur américain né en 1954, auteur de *Shaolin Cowboy,* proche de Moebius (il est l'auteur des crayonnés de *La Cité feu)* et de Frank Miller avec lequel il réalise plusieurs albums dont *Big Guy and Rusty The Boy Robot.*

€150 /200 €

350. EFFEL (Jean, François Lejeune dit, 1908-1982). Dessins originaux. PUBLICITE POUR LES TISSUS SHANTAIVE. *(Vers 1950).*

Suite de 11 dessins (esquisses) au stylo bille bleu légendées au crayon, tous signés au stylo rouge, numérotés de 1 à 12 (manque n° 10).

Amusante série publicitaire vantant les qualités du tissu Shantaive, infroissable, grand teint, irretrecissable, indéformable…

Provenance : vente du fond d'atelier Jean Effel, La Rochelle, nov. 2002.

€200 / 300 €

351. EFFEL (Jean, François Lejeune dit, 1908-1982). Dessins originaux. PUBLICITE POUR PHOSPHALUGEL. *(Vers 1957).*

Suite de 8 dessins (esquisses), encre et aquarelle sur canson, tous signés.

Série publicitaire vantant avec humour les qualités du Phosphalugel pour combattre les aigreurs d'estomac.

€200 / 300 €

352. EFFEL (Jean, François Lejeune dit, 1908-1982). Dessins (esquisses) originaux. *(Années 1960-75).*

Réunion d'une trentaine de croquis, esquisses, projets, de formats divers, sur papier ou Canson, dont une dizaine un peu plus aboutis (projet de carte de vœux 1967 pour la municipalité du Havre, hôtel Cornavin à Genève, 1er Mai fête du travail, …). La plupart non signés mais revêtus du cachet *« Vente Jean Effel ».*

€150 / 200 €

353. [ELVIFRANCE]. Réunion de 4 dessins originaux.

4 illustrations, technique mixte, env. 35 x 25 cm, protégées par un calque portant à la gouache blanche les mentions : *aura / pour adultes / elvifrance* et le titre de l'ouvrage : *Le fantôme de la mer, Cauchemars, Zombies / La nuit de Walpurgis / Hôpital sanglant.*

Couleurs vives, très bon état.

€100 / 150 €

354. LAZARE (Dragan de). Dessin original. RUBINE. *1992.*

Superbe dessin aquarellé sur feuillet libre 32 x 24 cm, signé et daté *Blois 1992.* Très bel état.

€80 / 120 €

355. Réunion d'illustrations originales : *Années 1980.*

- MOYNOT (?). L'HOMME AU CHRYSANTHEME. Dessin original.

  Gouache, 31,5 x 19,5 cm, pour un projet de couverture, calque avec titre en noir indiquant : *Scenario : Cuverville - Dessin : Moynot.*

- PERSILLON. Dessin original. *1985.*

  Dessin, technique mixte. 35,5 x 27,5 cm, signé et daté *Persillon 85*. Éclats de peinture dans la partie inférieure.

- PINOSA. Dessin original.

Gouache. 33,5 x 24,3 cm, signé *Pinosa* en bas à droite.

- Réunion de 4 illustrations originales : *Années 1980.*

  Acrylique et collage, 31 x 17,5 cm (Petites écaillures en marges) ; 29 x 16,8 cm ; 24 x 14,7 cm ; 19,2 x 11,3 cm. Non signés.

€90 / 120 €

356. MEREZETTE (Denis dit Chetville, né en 1960). Réunion de deux dessins originaux. *1984.*

Deux dessins, technique mixte. Couleurs vives, bon état.

- 29,8 x 17 cm sur carton 32 x 24 cm, signé et daté *Merezette 84*.
- 34 x 21 cm sur carton 40 x 25 cm, non signé.

€100 / 150 €

357. PAILLER (Jean alias Jo Cordès, Alan Davis, Jean Pignar, né en 1952). Réunion de deux dessins originaux.

Deux dessins, encre de chine et gouache. Couleurs vives, bon état.

- Olga Grotha. 27,3 x 18,7 cm, signé *Pailler*.
- 28,3 x 20,5 cm, signé *Pailler*.

Durant les années 1970, il a illustré - en signant Pailler - diverses histoires humoristiques dans le journal *Pilote*, sur des scénarios de Coucho. Alan Davis est devenu son principal pseudonyme quand il s'est orienté vers le registre érotique et pornographique.

€60 / 90 €

358. Jean-Denis PENDANX. Dessin original. *1992.*

Superbe dessin aquarellé sur feuillet libre 32 x 24 cm, signé et daté 1992, également signé par VINCE. Très bel état.

On joint trois dessins signés AXL, CATHERINE (?) et une signature non identifiée.

€70 /100 €

359. PIÉDOUE (Michel). Dessin original. *Années 1980.*

Grand dessin humoristique à l'aquarelle, 38 x 28,5 cm, signé en bas à droite. Très bon état.

Piédoue, dessinateur engagé, collabora aux côtés de Cabu, Faizant, Harvec, Hoviv, Jac Faure, Pellos, Sempé, Stephan, Tetsu, etc… à la revue hebdomadaire humoristique *Le Hérisson* fondée en 1936.

€40 / 60 €

360. [JUNGLE GIRLS]. SHANN. Réunion de 4 dessins originaux pour des couvertures intitulées *La Jungle en délire. Vers 1983.*

4 illustrations, technique mixte. Couleurs vives, bon état.

Illustrations de couvertures pour des Comics réservés aux adultes dans la grande tradition des *« Tarzanes » ou filles perdues dans la Jungle (Sheena, Shanna, Jungle Queen…). « …la mode des Jungle Girls a engendré des dizaines et des dizaines d'héroïnes vêtues de peau de bêtes et batifolant de lianes en lianes et ce à partir de 1937 avec l'apparition de la célèbre Sheena, Queen of the Jungle créée par Will Eisner et Jerry Iger ».*

€100 / 150 €

361. DISNEY (Walt). LE JOURNAL DE MICKEY. L'Hebdomadaire des Jeunes. Du n° 1 (1ère Année) au n° 246. *21 octobre 1934 - 2 juillet 1939.*

Réunion des 246 premiers numéros du *Journal de Mickey.* Hebdomadaire paraissant le dimanche de 8 pages et 16 pages pour quelques numéros spéciaux (n°61, 77, 103, 113, 128, 142, 155). Traces de scotch plus ou moins marquées au dos de plusieurs numéros, notamment les premiers numéros. Découpe dans plusieurs pages correspondant à des bons ou des jeux (en page 6 des n° 1 à 6, en bas de la page 8 du n° 13, en page 1 du n° 16 (cercle film Mickey), en bas de la page 3 du n° 25; grande déchirure transversale restaurée au scotch n° 93, p. 8 et n°98, p. 1, scotch très marqué sur le n° 105, manque l'angle de la p. 3 du n° 133. Jusqu'au n° 157, trous de perforeuse mais bon état général (sauf n° 105), à partir du n° 158, très bon état sans trous de perforeuse.

Contient des « bandes dessinées des univers de Mickey Mouse et de Donald Duck, bandes dessinées et gags d'auteurs francophones ou américains, et de parties magazine axées sur la nature, les nouvelles technologies, et le monde actuel. On trouve également dans le journal des feuilletons écrits par des auteurs français, un courrier de lecteur et des annonces concernant le « Club Mickey ».

Malgré les défauts signalés, assez bon état général pour cet important ensemble et tête de série du *Journal de Mickey.*

€500 / 800 €

362. MON JOURNAL. Recueil hebdomadaire illustré de gravures en couleurs et en noir pour les enfants de 8 à 12 ans. *Paris, Hachette, 1899-1900, 1900-1901, 1901-1902, 1902-1903.*

4 volumes grand in-8, reliure demi-basane ou toile, rouge ou brune, plats illustrés par H. Gerbault. Qq. frottements d'usage. Revue de 16 pp. illustrées en noir et en couleurs, contenant divers récits d'aventure et d'histoire, des jeux à découper ou à fabriquer, etc. Rousseurs. Bon état général.

€70 / 100 €

363. DISNEY (WALT). MICKEY. Réunion de journaux, volumes, et divers documents ou objets dont :

- COLLECTIF. HAPPY BIRTHDAY MICKEY ! 50 ans d'histoire du Journal de Mickey. *Paris, Chêne, 1984.*

  In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 236-(4) pp. Riche iconographie.
- MICKEY N° 1000 *(1971).* Petit manque dans un angle, qq. rousseurs. 80 pages tout en couleurs.
- MICKEY N° 2500 *(17 mai 2000)* avec fac-similés du n° 1 du 21 octobre 1934 et du n°1 de la Nouvelle série de 1952.
- MICKEY-PARADE. *1975-79.* 4 vol. brochés.

€50 / 60 €

364. PILOTE. N° 20. Du n°233 au n°242. *9 avril - 11 Juin 1964.*

Album in-4, cartonnage éditeur. Plats propres, rousseurs sur les gardes, déchirure sur la charnière interne du premier plat, bonne tenue générale.

Recueil du journal hebdomadaire Pilote sous-titré *Magazine des jeunes de l'an 2000.* Parmi les titres : *Michel Tanguy : Canon bleu ; Achille Talon Cerveau choc ! ; Fort Navajo : Tonnerre à l'Ouest ; Tiger Joe : La piste des éléphants ; Astérix et Cléopâtre…*

€50 / 80 €

365. La SEMAINE de SUZETTE (Hebdomadaire). *1905-1923.*

Réunion de plus d'une centaine de numéros. Rares déchirures, qq. rousseurs. Très bon état général.

1905 (1ère Année) : n° 35 du 28/09/1905, n° 37 à 47, n° 49. *1906 :* n° 52 du 25/01/1922, du n° 1 à 25, n° 30 à 33, n° 40 à 47, n° 52. *1907 :* n° 50, 51. *1920 :* n° 52. *1921 :* n° 4 à 8. *1922 :* Du n° 1 du 2/02/1922 au n° 48 du 28/12/1922. *1923 :* n° 1 à 26, n° 49.

Au sommaire de ces numéros, des conseils pratiques, des récis illustrés, des bandes dessinées parmi lesquelles les *Aventures de Bécassine …*

€50 / 70 €

366. La SEMAINE de SUZETTE. Directeur : Henri Gautier. *Paris, 1916 - 24 février 1921.*

Environ 250 numéros de cet hebdomadaire de 8 ou 12 pp. paraissant le jeudi. Qq. déchirures, rousseurs.

Années presque complètes : *1916 :* (sauf n° 1, 17, 26). *1917 :* (sauf n° 1). *1918 :* (manque n° 1, 23). *1919 :* (sauf n° 17, 27). *1920 :* (sauf n° 1, 5, 32). *1921 :* (seulement n° 2, 3, 4).

€90 / 120 €

367. SPIROU (Journal). Réunion de quatre recueils :

4 volumes in-4, cartonnages éditeur. Déchirure dans l'angle de la contregarde du second plat de l'album 133. Bon état général.

• N° 74 (du n° 1123 du 22/10/1959 au n° 1133 du 31/12/1959). Dos passé, coins émoussés. Bon état général.

• N° 77 (du n° 1155 du 2/06/1960 au n° 1164 du 4/08/1960). Petites déchirures aux coiffes, coins émoussés. Bon état général.

• N° 80 (du n° 1186 du 5/01/196 au n° 1198 du 30/03/1961). Dos un peu passé, coins usés. Dernier numéro détaché.

• N° 82 (du n° 1186 du 5/01/196 au n° 1224 du 28/09/1961). Coins usés. Scotch sur la charnière interne du premier plat et entre deux numéros, titre d'un numéro découpé.

Au sommaire de ces albums : *Spirou et Fantasio, Lucky Luke, Buck Danny, Sandy et Hoppy, Alain Cardan, Johan et Pirlouit, Gaston Lagaffe, Gil Jourdan, La Patrouille des Castors, Timour, Marc Dacier, Tif et Tondu, Jerry Spring, Benoit Brisefer, Boule et Bill, Les belles histoires de l'Oncle Paul …*

€60 / 80 €

368. SPIROU (Journal). Réunion de quatre recueils :

4 volumes in-4, cartonnages éditeur. Déchirure dans l'angle de la contregarde du second plat de l'album 133. Bon état général.

- N° 126 (du 06/07 au 28/09/1972) : n° 1786 à 1798.
- N° 132 (du 03/01 au 28/03/1974) : n° 1864 à 1876.
- N° 133 (du 04/04 au 27/06/1974) : n° 1877 à 1889.
- N° 134 (du 04/07 au 26/09/1974) : n° 1890 à 1902.

Au sommaire : *Spirou et Fantasio, La Patrouille des Castors, Benoît Brisefer, Les Tuniques Bleues, Gil Jourdan, Sammy et les gorilles, Marc Lebut, Les petits hommes, Sandy et Hoppy, Tif et Tondu, Khéna et le Scrameustache, Boule et Bill, YokoTsuno, Histoires de Schtroumpfs, Gaston Lagaffe …*

€60 / 80 €

369. REVUE. ILLUSTRE DU DIMANCHE. Directeur de publication : Georges Dargaud, rédacteurs en chef : Charlier et Uderzo. *Sud-Ouest, 1967.*

Suite de 23 (sur 24 parus) numéros de cet hebdomadaire (16 pages en couleurs) qui paraissait en supplément de plusieurs journaux dont Sud-Ouest. Qq. déchirures et petits manques avec traits de crayon de couleur rouge en bordure en couverture du n° 1, les autres numéros en bon état. Manque le n° 24 (dernier paru).

La revue propose des histoires complètes pour la plupart déjà publiées : *Astérix le Gaulois, Le grand défi (Michel Vaillant), Fort Navajo, Le temps des copains, L'école des aigles (Tanguy), Les cousins Dalton, Haineux gordien (par Greg, inédit), Achille Talon Cerveau-choc, la sirène Arabelle,* ainsi que les Enquêtes du commissaire Marin (inédit) et des jeux.

€60 / 80 €

370. BANDE DESSINÉE. VENTES ARTCURIAL. Réunion de 10 luxueux catalogues de vente aux enchères de la maison Artcurial (experts : Eric Leroy, Daniel Perez) en très bon état :

- ARTCURIAL. Vente n° 0350. *Hôtel Dassault, 26 novembre 2005.*

  In-4, cartonné. Illustration de Moebius contrecollée en couverture. 160-(21) pp. Complet de la carte d'invitation Marsupilami in fine.
- ARTCURIAL. Vente n° 0400. *1er avril 2006.* In-4, souple. 162-(14) pp.
- ARTCURIAL. Vente n° 01063. *18 novembre 2006.*

  In-4, cartonné. Carte lenticulaire de Mickey en couverture. Complet du petit strip dépliant (mouette rieuse) en 3e de couverture. 158-(14) pp.
- ARTCURIAL. Vente n° 01216. *24 mars 2007.* In-4, souple. 142-(10) pp.
- ARTCURIAL. Vente n° 01329. *17 novembre 2007.*

  In-4, reliure toile noire. Illust. de Moebius en couverture. 212-(8) pp.
- ARTCURIAL. Vente n° 01394. *29 mars 2008.*

  In-4, cartonné. Dessin d'Hugo Pratt en couverture. 246-(9) pp. Joint : ex-libris illustré par Dany.
- ARTCURIAL. Vente n° 01529. *27 sept. 2008.* In-4, souple. 98-(10) pp.
- ARTCURIAL. Vente n° 01510. *21 et 22 nov. 2008.* In-4, cart. 278-(10) pp.
- ARTCURIAL. Vente n° 01531. *13 et 14 mars 2009.* In-4, cart. 270-(6) pp.
- ARTCURIAL. Vente n° 01756. Collection Marcel Gizard. *17 oct. 2009.*

  In-4, souple. 92-(6) pp.

€70 / 90 €

371. BANDE DESSINÉE. Réunion de catalogues de vente aux enchères et de libraires en très bon état :

- MILLON - CORNETTE DE SAINT CYR. *Théâtre du Vaudeville à Bruxelles, 21 mars 2009.* 352 pp. Carton d'invitation joint.
- LIBRAIRIE SCRIPTURA. Cat. de vente sur offres *Oct. 1991, mars 1992*.
- HERGE A DROUOT. Collection Bernard Bolle (2 ventes). *1994-95*.

€30 / 40 €

372. BANDE DESSINÉE. Réunion de deux ouvrages :

- COLLECTIF. 100 ANS DE BD. *Atlas, 1996.*

  In-4, cartonnage éditeur illustré. 128 pp. Très bon état.

- PEIGNOT (J.). LES COPAINS DE VOTRE ENFANCE. *Denoël, 1963.*

  In-4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd (petites déchirures). 191-(1) pp. Qq. rousseurs sur les gardes. Édition originale.

€25 / 40 €

373. HORAY (Éditions). Réunion de 4 volumes :

- BUSCH (Wilhelm). HISTOIRES DESSINEES. *Paris, Horay, 1980.*

  In-folio, cartonnage éditeur, plats illustrés (qq. frottements). 120-(4) pp. Planches en noir. Préface et traduction de Sylvia Gourdet et Caroline Kruse.

  Histoires dessinées parfois sans paroles par Wilhelm Bush (1832-1908)

- CHRISTOPHE. LE BARON DE CRAMOISY ; LA FAMILLE FENOUILLARD (INEDITS) ; HISTOIRES EN IMAGES ; OMBRES, JEUX ET DECOUPAGES. Rassemblés par François Caradec. *Paris, Horay, 1981.*

  In-folio, souple, plats illustrés (qq. frottements). 118-(2) pp. Planches en noir et en couleurs présentées et choisies par Pierre Couperie.

- NOWLAN (Philip Francis) et CALKINS (Lt Richad). BUCK ROGERS. Préface de Ray Bradbury. *Paris, Horay, 1977.*

  In-folio, cartonnage éditeur, plats illustrés. Coins légèrement pliés. 155-(2) pp. Planches en noir présentées par Pierre Couperie.

- OUTCAULT (Richard Felton). BUSTER BROWN. *Paris, Horay, 1976.*

  In-folio, cartonnage éditeur, plats illustrés (qq. frottements). 124-(1) pp. Planches en noir et en couleurs présentées et choisies par Pierre Couperie.

€90 / 120 €

374. [HORAY éd.]. Réunion de deux ouvrages :

- McCAY (Winsor). LITTLE NEMO. *Paris, Pierre Horay, 1974.*

  In-folio, cartonnage éditeur, dos toile orange. Coins inférieurs émoussés. 263 pp. Reproductions en couleurs et en noir et blanc des planches de *Little Nemo in Slumberland* (1905-1910). En français.

- OUTCAULT (Richard F.). BUSTER BROWN. *Paris, Horay, 1976.*

  In-folio, cartonnage éditeur, plats illustrés. 124-(1) pp. Planches en noir et en couleurs présentées et choisies par Pierre Couperie. En français. Très bon état.

€50 / 70 €

375. [LOMBARD]. LECHAT (Jean-Louis). LE LOMBARD 1946-1996. UN DEMI-SIECLE D'AVENTURES. *Bruxelles, Le Lombard, 1996.*

2 tomes in-4, cartonnage éditeur illustré. T. 1 (1946-1969) : 238-(1) pp. T. 2 (1970-1996) : 224 pp. Riche iconographie. Très bel état.

On joint un poster dépliant *(1993)* des éditions du Lombard illustré des personnages au recto et de listes d'ouvrages au verso.

• On joint un livret (in-8 oblong, 12 pp.) intitulé *La famille Lombard présente…* hors commerce *(1992)* diffusé à l'occasion du millième gag de Cubitus. Parfait état.

€40 / 50 €

376. MAD'S Greatest Artists. THE COMPLETELY MAD DON MARTIN. T. 1 : 1956-1974. T. 2 : 1971-1988. *Running Press, 2007.*

2 volumes in-4, cartonnage éditeur, dos toile rouge, titre doré au dos, illustration en couleurs sur le premier plat. Chaque tome : 499 pp. Petite pliure en tête du mors du second plat du t. 1. Préface et textes en anglais. Planches en noir et en couleurs. Très bel état général.

Compilation intégrale des planches du dessinateur Don Martin (1931-2000) publiées dans le magazine mensuel satirique américain MAD créé en 1952.

€70 / 100 €

377. AFFICHES JEUNESSE. Réunion de 12 affiches dont :

Philippe Dumas *(École des Loisirs, 1977)* 42,5 x 61 cm ; Babar a 50 ans ! *(École des Loisirs)* 60 x 42 cm (petite déchirure en tête) ; Corentin. *(École des Loisirs, 1994)* 60 x 42 cm *;* Solotareff. Loulou et Compagnie *(École des Loisirs, 1995)* 60 x 42 cm ; Saint-Exupéry. Le Petit Prince *(Folio Junior)* 69 x 46 cm ; Pittau et Gervais. Proutland *(Seuil Jeunesse) 4*6 x 68 cm. Qq. pliures d'usage. Bon état général.

€30 / 50 €

378. AFFICHES BD & divers. Réunion de 6 affiches :

Tardi / Pennac. La Débauche *(01/2000)* 54 x 40 cm ; Margerin. Rock et BD *(1983)* 69 x 49 cm ; La Librairie aux cent Trésors *(Gründ)* 70 x 50 cm ; Bourgeon. Le Temps des Livres *(1997)* 60 x 40 cm ; Schuiten. Lire en Fête *(1999)* 60 x 40 cm ; Mattoti. Lire en Fête *(2000)* 60 x 40 cm. Qq. pliures d'usage. Bon état général.

€25 / 40 €

379. Ted BENOIT (Thierry Benoit dit, 1947-2016). BINGO BONGO ET SON AUTO. *Art Moderne, s. d.*

Sérigraphie, 50 x 70 cm, signée au crayon par Ted Benoît en bas à droite. Très bon état.

L'album *Bingo Bongo et son combo congolai*s est paru en 1987.

€50 / 70 €

380. Réunion de deux grandes affiches évènementielles :

• BOURGEON (François, né en 1945). Affiche. LE TEMPS DES LIVRES 1997. *Ministère de la Culture, 1997.*

Grande affiche 159 x 118 cm. Très bon état général.

• MATTOTI (Lorenzo, né en 1954). Affiche. LIRE EN FETE. *Ministère de la Culture, 13/14/15 Octobre 2000.*

Grande affiche 158 x 117 cm. Très bon état général.

€40 / 50 €

381. Réunion de 3 affiches évènementielles :

- BOURGEON (François, né en 1945). Affiche. LE TEMPS DES LIVRES 1997. *Ministère de la Culture, 1997.*
  Affiche 60 x 40 cm. Très bon état.
- SCHUITEN (François, né en 1956). Affiche. LIRE EN FETE. *Ministère de la Culture, 15/16/17 Octobre 1999.*
  Affiche 60 x 40 cm. Très bon état.
- MATTOTI (Lorenzo, né en 1954). Affiche. LIRE EN FETE. *Ministère de la Culture, 13/14/15 Octobre 2000.*
  Affiche 60 x 40 cm. Très bon état.

€20 / 30 €

382. DODO & Ben RADIS. LES INDES. *Anagraphis, 1993.*

Sérigraphie, 50 x 70 cm, sur vélin d'Arches, signée par les deux auteurs et datée en bas à droite, justifiée 89/180 en bas à gauche.

€50 / 60 €

383. GIGER (Hans Rudolf, 1940-2014). PLAYMATE. *Wizard & Genius, 1969.*

Sérigraphie 65,8 x 93,8 cm. Pliures d'usage, un trou de punaise à chaque angle. Bon état général.

On joint : DRUILLET (Philippe). LA NEF DES ÉTOILES. *Paris, Décorêve, s. d. (Années 1970).*

Poster en couleurs (70 x 95 cm) tiré en offset. Pliures, petit trou à l'intersection de pliures. Bon état général.

€30 / 50 €

384. GOTLIB (Marcel Gottlieb, dit Gotlib, 1934-2016). Affiche. SALON DE LA BANDE DESSINEE ANGOULEME. *1992.*

Grande affiche 176 x 120 cm. Petites déchirures et pliures en marge gauche. Bon état général.

€30 / 40 €

385. GOULD Chester (d'après). Affiche. DICK TRACY. *Disney, s. d.*

Affiche 100 x 69 cm. Très bon état.

€30 / 40 €

386. HETZEL (Éditions). ÉTRENNES 1880. « LE LYCEEN CRIE LES DERNIERS TITRES ». *S. l., [Imp. Amand ?], s. d. (1879).*

Grande affiche en noir et blanc (64,5 x 49,5 cm à la vue), imprimée recto verso. Petits trous à l'intersection des pliures. Encadrée. Très bon état général.

Grande illustration par Jean Geoffroy, encadrée de listes d'albums et de beaux livres à offrir, parus et à paraître, de la *Bibliothèque illustrée et d'Éducation et de Récréation J. Hetzel*.

Connu comme « le peintre de l'enfance», Jean Geoffroy (Marennes, 1853 - Paris, 1924), engagé comme illustrateur vers 1876 par Hetzel, signa ses œuvres à partir de 1880 sous le pseudonyme de Géo.

€300 / 400 €

387. HETZEL (Éditions). ÉTRENNES 1881. « LA FEE DES ENFANTS SAGES ». *Amsterdam, Imp. Amand, s. d. (1880).*

Grande affiche en couleurs (64,5 x 49,5 cm à la vue), imprimée recto verso (collée sur carton). Nombreuses déchirures et petits manques. Encadrée.

Grande illustration signée Géo (alias Jean Geoffroy), encadrée de listes d'albums et de beaux livres à offrir, parus et à paraître. Dernier titres parus sous le bandeau des ouvrages de Jules Verne : *Les cinq cents millions de la Begum* et *La trilogie des grands voyages.*

€200 / 400 €

388. ROSSIGNOL. TABLEAUX PEDAGOGIQUES. SERIE HISTOIRE. *Montmorillon, Coopération Pédagogique, Années 1950-1960.*

Réunion de 11 tableaux pédagogiques conservés dans leur cadre d'origine (double encadrement dont un mobile ouvrant par un système à billes permettant de ranger les planches). Imprimés recto-verso N° 1 à 22 (depuis les Gaulois jusqu'à Jeanne d'Arc). Qq. usures superficielles, petites taches et déchirures marginales.

Créées à partir de 1948 par deux enseignants, André et Madeleine Rossignol, ces planches en couleurs - également connues sous le nom de tableaux d'élocution - étaient destinées à laisser les enfants s'exprimer, enrichir leur vocabulaire et améliorer leur syntaxe.

€80 / 120 €

389. ROSSIGNOL. TABLEAUX PEDAGOGIQUES. SERIE HISTOIRE. *Montmorillon, Coopération Pédagogique, Années 1950-1960.*

Réunion de 12 tableaux pédagogiques conservés dans leur cadre d'origine (double encadrement dont un mobile ouvrant par un système à glissière permettant de ranger les planches).

Planches imprimées recto-verso : N° 49/50 à 71/72. Trace de mouillure dans un angle inférieur de la plupart des planches, qq. usures superficielles et petits trous de vers, déchirures en tête de la pl. 69/70.

€80 / 120 €

390. ROSSIGNOL. TABLEAUX PEDAGOGIQUES. SERIE GEOGRAPHIE (INDUSTRIE, AGRICULTURE ET SOCIETE). *Montmorillon, Coopération Pédagogique, Années 1950-1960.*

Réunion de 12 tableaux pédagogiques conservés dans leur cadre d'origine (double encadrement dont un mobile ouvrant par un système à billes permettant de ranger les planches).

Planches imprimées recto-verso : N° 37/38 (déchirure et scotch), N° 49/50 à 65/66, 69/70, 71/72. Un angle déchiré (manquant) sur la majorité des planches, petites taches et déchirures marginales.

€80 / 120 €

391. ROSSIGNOL. TABLEAUX PEDAGOGIQUES. *Montmorillon, Coopération Pédagogique, Années 1950-1960.*

Réunion de 12 tableaux pédagogiques imprimés recto-verso :

- 10 tableaux de Géographie : N° 15/16, 19/20, 21/22, 23/24, 25/26, 29/30, 31/32, 33/34, 35/36, 67/68. 56 x 76 cm. État d'usage (petites déchirures marginales, cachets de franchise sur 4 planches, traces d'humidité en tête sur 4 planches, petits trous de vers sur 5 planches, manque l'angle d'une planche, qq. traces de craie).
- 2 tableaux d'Histoire : N° 11/12. Bon état. N° 71/72. Tache dans un angle, légères usures superficielles, bon état général.

€50 / 80 €

392. [CARTE MURALE]. VIDAL-LABLACHE (Paul). ASIE PHYSIQUE. N° 14 / 14 bis. Échelle 1/1.200.000. *Paris, Armand Colin, s. d.*

Grande carte murale (100 x 119 cm) imprimée recto-verso en couleurs, œillets d'attache métalliques manquants, bordures toilées. Carte muette au verso.

€60 / 80 €

393. [CARTE MURALE]. VIDAL-LABLACHE (Paul). ÉTATS BALKANIQUES. ROUMANIE YOUGOSLAVIE BULGARIE TURQUIE. N° 33 / 33 bis. Échelle 1/1.200.000. *Paris, Armand Colin, s. d.*

Grande carte murale (100 x 119 cm) imprimée recto-verso en couleurs, œillets d'attache métalliques, bordures toilées. Bon état.

€70 / 90 €

394. [CARTE MURALE VIDAL-LABLACHE]. MARTONNE (Emmanuel de). CHINE PHYSIQUE / CHINE POLITIQUE. N° 52 / 52 bis. Échelle 1/1.500.000. *Paris, Armand Colin, s. d.*

Grande carte murale (100 x 120 cm) imprimée recto-verso en couleurs, œillets d'attache métalliques, bordures toilées. Qq. petites taches et pliures marginales. Bon état général.

€70 / 90 €

395. [CARTE MURALE VIDAL-LABLACHE]. MARTONNE (Emmanuel de). ÉTATS-UNIS - MEXIQUE. CARTE PHYSIQUE / CARTE POLITIQUE. N° 51 / 51 bis. Échelle 1/1.500.000. *Paris, Armand Colin, s. d.*

Grande carte murale (99,5 x 119 cm) imprimée recto-verso en couleurs, œillets d'attache métalliques, bordures toilées. Bon état.

€70 / 90 €

396. CALVO. MR. LOYAL PRESENTE… ANIMAUX BONIMENTS CABRIOLES. *Paris, Éditions G.P., 1946.*

In-4, cartonnage éditeur, dos rouge, plats illustrés. Dos refait, discrètes restaurations sur le plat et coins, qq. rares griffures superficielles, gardes changées. [3]-31-(1) pp. Intérieur très propre.

Édition originale de ce bel abécédaire. Très bon état général.

€100 / 150 €

397. CALVO. LES AVENTURES DE ROSALIE. *Paris, G. P., 1946.*

In-4, cartonnage éditeur (déchirures au dos), plats illustrés. Coins et coupes frottés. 32 pp. Débroché. Intérieur propre (sans déchirure ni coloriage).

Édition originale.

€50 / 80 €

398. [CALVO]. DANCETTE (Victor). LA BETE EST MORTE. LA GUERRE MONDIALE CHEZ LES ANIMAUX. Premier fascicule : Quand la bête est déchaînée. Deuxième fascicule : Quand la bête est terrassée. *Paris, G. P., 1944-1945.*

2 volumes in-4, cartonnage éditeur dos rouge, plats illustrés. Plats défraîchis (griffures et frottements), petite fente le long du mors supsérieur du t. 1, coins émoussés. Tome 1 non paginé (32 pp.) et 48 pp. Trace d'humidité en marge inférieure de qq. ff. du t. 2.

Édition originale pour le tome 1 *« gravé et imprimé pendant le troisième mois de la Libération »* (les loups sont dessinés avec les « truffes en l'air »).

Édition originale pour le tome 2 *« conçu sous l'occupation et réalisé dans la liberté… »* portant l'inscription *« Achevé d'imprimer en juin 1945 avec l'espoir que la Bête est bien morte ».*

Éditions originales pour ces deux volumes de *La Guerre Mondiale chez les Animaux* magistralement illustrés en couleurs par Calvo.

€120 / 150 €

399. [CALVO]. LA VERITABLE HISTOIRE DU PETIT POUCET. Album à colorier offert par Liebig. *Paris, Éditions du Castor, s. d.*

In-8 oblong, agrafé. Couverture illustrée. 12 pp. Bon état. Une partie des images coloriées au crayon de couleur.

Se montrant fort avisé, le Petit Poucet tend à l'ogre un pot d'extrait de viande Liebig et sauve sa fratrie…

€40 / 50 €

400. [CALVO, texte et dessins]. LES AVENTURES DE PATAMOUSSE. TAGADA DETECTIVE. *Paris, Société Parisienne d'Édition, 1946.*

In-4, agrafé. Couverture illustrée. 16 pp. Illustrations en noir et couleurs dans le texte et à pleine page. Très bon état général.

Édition originale. Rare en cet état.

€250 / 400 €

401. [CALVO, texte et dessins]. LES AVENTURES DE PATAMOUSSE. TROMBLON LE BRIGAND. *Paris, Société Parisienne d'Édition, 1946.*

In-4, agrafé. Couverture illustrée. 16 pp. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Très bon état général.

Édition originale. Rare en cet état.

€250 / 400 €

402. [CALVO]. PERRAULT. CENDRILLON ET LE PETIT CHAPERON ROUGE. Illustrations de Calvo. *Paris, Éditions G. P., 1947.*

Petit in-4, cartonnage éditeur, dos rouge, plats illustrés (un peu salis, pliure dans l'angle inférieur du premier plat). 16 pp. Illustrations en couleurs dans le texte. Qq. petites taches et traces de doigt.

Édition originale. Très bon état général.

€70 / 100 €

403. [CALVO]. LE CAISNE (Thérèse). SOURICETTE. Images de Calvo. *Paris, Éditions G. P., 1947.*

Petit in-4, cartonnage éditeur, dos bleu, plats illustrés. 16 pp. Illustrations en couleurs dans le texte. Qq. légères traces de doigt.

Édition originale. Très bon état général.

€70 / 100 €

404. CALVO. CRICRI SOURIS D'APPARTEMENT CONTRE MATOU. *Paris, Éditions Mireille, 1957.*

Petit in-4, cartonnage éditeur, dos rouge, plat illustré. Minime frottement sur la coupe supérieure. [3]-62 pp. Intérieur parfait.

Édition originale. Très bel exemplaire.

€40 / 60 €

405. [CALVO, texte et images]. MOUSTACHE ET TROTINETTE. Mensuel. N° 3 et 4. *Juin et septembre 1957.*

2 numéros petit in-4, agrafés. Couvertures illustrées. État d'usage.

€40 / 50 €

406. CALVO. MOUSTACHE ET TROTINETTE. Intégrale. T. 1 à 5. *Paris, Futuropolis, 1986-1988.*

5 volumes in-4, cartonnage éditeur, jaquettes illustrées. Petite déchirure de 7 cm dans l'angle du premier plat de la jaquette du t. 1. Intérieur très propre. Très bel état général.

Réédition complète en 5 tomes des histoires de *Moustache et Trotinette* qui parurent dans *Pierrot* et *Femmes d'aujourd'hui* de 1955 à 1960.

€90 / 120 €

407. ATLAS. Réunion de deux albums :

- FAUCHÈRE (A.) et GALLAND (A.). LA FRANCE D'OUTRE-MER ILLUSTREE. *Paris, Blondel La Rougery, 1931.*

  In-4 oblong, cartonnage éditeur, dos percaline rouge, plats illustrés. Plats un peu défraîchis, coiffes et coins usés. 48 pp. Charnières internes renforcées, intérieur propre. Atlas colonial abondamment illustré de cartes à pleine page et de vignettes en couleurs dans le texte.

- GOICHON (A.-T.-E.). NOS PROVINCES EN IMAGES. *Paris, Larousse, s. d. (1933).*

  In-4 oblong, cartonnage éditeur, dos toile jaune, plat supérieur illustré. Trace de papier ayant collé sur le 4e plat. 32 pp. Bon état intérieur.

  Ouvrage composé d'une alternance de planches en noir et en couleurs illustrées d'images emblématiques des différentes régions françaises.

€60 / 90 €

408. BABIN (Hélène Jean). LINETTE ET SON POILU. Grand roman d'aventures. Dessins de Maîtrejean. *Paris, Editions du Petit Echo de la Mode, s. d.*

Grand in-4 oblong, cartonnage éditeur, plats illustrés, dos toile rouge avec titre imprimé. Deux minimes déchirures superficielles sur le premier plat. 47-(1) pp. Très bon état intérieur.

Première édition de cette histoire dessinée, imprimée en brun.

On joint : GRAND'MAISON (Marie de). EN AUTOMOBILE. *Paris, Roger et Chernoviz, s. d.*

Grand in-4, agrafé. Couverture illustrée (qq. déchirures). 16 pp. couvertures comprises. Illustré au trait et en chromolithographie.

€70 / 90 €

409. BAILLY (Louis), LAFORGE (Lucien). Réunion de deux albums :

- BAILLY (Louis). LE MENAGE CLAPOTIN AU PAYS DES CACTUS. *Paris, Combet et Cie, s. d.*

  Album in-4, cartonnage éditeur, dos toile rouge, décor doré sur le premier (grande tache de décoloration, coins émoussés). 31 pp. Ouvrage un peu lâche. Illustrations en couleurs dans le texte, 1 à pleine page et 2 à double page par Louis Bailly. Intérieur très propre.

- LAFORGE (Lucien). LES 1001 NUITS illustrées par Lucien Laforge. *Paris, Tallandier, s. d. (1912).*

  Album in-4, cartonnage éditeur, dos toile rouge, plats illustrés (frottés, rayés, coupes et coins usés). 64 pp. Corps de l'ouvrage décollé du dos.

  Illustrations en noir et en couleurs dans le texte et planches en couleurs superbement dessinées par Lucien Laforge.

€40 / 60 €

410. BAKER (Joséphine, avec Jo Bouillon), WORM (Piet). LA TRIBU ARC-EN-CIEL. *Amsterdam, Mulder et Zoon, 1957.*

Petit in-4, cartonnage éditeur, jaquette conservée (coiffes et coins frottés). Non paginé (60 pp.). Qq. traces de doigt. Ex-dono en page de garde. Toutes les pages illustrées en couleurs. Bon état général.

€30 / 50 €

411. [BÉCASSINE]. Réunion de 3 albums :

- CAUMERY (texte). L'ENFANCE DE BECASSINE. Illustrations de J.-P. Pinchon. *Paris, Édition de la Semaine de Suzette, Gautier et Languereau, 1926.*

  In-4, cartonnage éditeur, dos toile verte, plats illustrés (défraîchis, coupes frottées, coins usés). 61-(1) pp. Intérieur propre (sans déchirure ni coloriage). Réédition (l'originale est parue en 1913).

- CAUMERY (texte). BECASSINE EN CROISIERE. Illustrations de J.-P. Pinchon. *Paris, Gautier-Languereau, 1949.*

  In-4, cartonnage éditeur, dos jaune (déchiré en tête), plats illustrés. Plats un peu défraîchis, coupes et coins usés, corps de l'ouvrage détaché. 63-(1) pp. Papier jauni, déchirure de 3 cm en marge inférieure sur 2 ff. Réédition (l'originale est parue en 1936).

- CAUMERY (texte). LES MESAVENTURES DE BECASSINE. Illustrations de J.-P. Pinchon. *Paris, Gautier-Languereau, 1950.*

  In-4, cartonnage éditeur, dos rouge (déchiré en pied), plats illustrés. Plats un peu défraîchis, coupes et coins élimés, corps de l'ouvrage désolidarisé du dos. 47-(1) pp. Bon état intérieur. Réédition (l'originale est parue en 1938).

€60 / 90 €

412. [BÉCASSINE, FRIMOUSSET]. Réunion d'ouvrages :

• CAUMERY (texte). BECASSINE PENDANT LA GUERRE. Illustrations de J.-P. Pinchon. *Paris, Gautier et Languereau, s. d. (1920).*

In-4, cartonnage éditeur, dos toile grise (taché), plats illustrés (un peu défraîchis, coins usés, premier plat lâche). 61-(1) pp. Marges un peu jaunies, intérieur propre (sans déchirure ni coloriage). Seconde édition.

• CAUMERY (texte). BECASSINE FAIT DU SCOUTISME. Illustrations de J.-P. Pinchon. *Paris, Gautier-Languesreau, 1931.*

In-4, cartonnage éditeur, dos toile rouge (taché, prénom au stylo en tête du premier plat), plats illustrés. Plats défraîchis, petite déchirure en pied au dos, coins très usés. 63-(1) pp. Marges un peu jaunies, traces de doigts. Édition originale.

• JABOUNE (sc.). PINCHON (J.-P.).FRIMOUSSET CHEZ TANTE AMELONDE. Cet album peut être colorié. *Paris, Larousse, s. d. (1930).*

In-4, cartonnage éditeur, dos anneaux, premier plat illustré (un angle plié, coins usés). 40 pp. Trois premières pages coloriées au crayon de couleur, les autres en très bon état. Seconde édition.

€60 / 90 €

413. BESKOW (Elsa).OLLES SKIDFÄRD. *Stockholm, Wahlström & Widstrand, s. d.*

In-4, cartonnage éditeur, dos toile bleue, premier plat illustré (défraîchi, qq. taches, coins usés). Non paginé (30 pp.). Pages de garde déchirées, restauration de sauvegarde pour maintenir l'ouvrage, petites déchirures en marge latérale du dernier feuillet. Illustrations en couleurs à pleine page. Édition suédoise.

Troisième édition (la première est parue en 1907) de ce bel album, traduit en français sous le titre *Olaf au pays du Roi Hiver,* aux ravissantes illustrations de l'illustratrice suédoise Elsa Beskow (1874-1953).

€30 / 40 €

414. BOUTET de MONVEL (Louis Maurice, 1851-1913). Réunion d'ouvrages :

• JEANNE D'ARC. *Paris, Plon-Nourrit, s. d.*

In-4 oblong, cartonnage éditeur percaline beige à décor or et vert, tranches rouges. Charnières internes fendues, corps de l'ouvrage monté (ou remonté ?) à l'envers. 47-(1) pp. Illustrations en couleurs. Intérieur très propre.

• LA CIVILITE PUERILE ET HONNETE expliquée par l'Oncle Eugène et illustrée par M. B. de Monvel. *Paris, Plon, Nourrit et Cie, s. d.*

In-4 oblong, cartonnage éditeur percaline dorée, plat orné d'un décor polychrome, tranches rouges. Charnières internes fendillées, coins émoussés. 47-(1) pp. Rousseurs. Illustrations en couleurs dans le texte.

• FRANCE (Anatole). NOS ENFANTS. Scènes de la Ville et des Champs. Illustrations de M. B. de Monvel. *Paris, Hachette, 1887.*

In-4, cartonnage éditeur illustré à coins, dos toilé vert, plat joliment illustré de fleurs rouges, jaquette illustrée (déchirures marginales) conservée. Exemplaire un peu lâche. (4)-49-(2) pp. et 24 planches en couleurs hors texte. Illustrations en noir dans le texte. Qq. rousseurs.

Édition originale.

€120 / 150 €

415. [BOUTET de MONVEL]. LA FONTAINE. Réunion d'ouvrages :

• LA FONTAINE. FABLES CHOISIES POUR LES ENFANTS et illustrées par M. B. de Monvel. *Paris, Plon, s. d..*

In-4 oblong, cartonnage éditeur cotonnade marron à motifs de fleurettes, décor de fleurs or et titre en noir sur le plat, tranches rouges, rubans de soie en bel état. Jaquette illustrée (déchirures et petits manques en marge) conservée. 48 pp. Illustrations en couleurs. Intérieur très propre.

Bel exemplaire de ce recueil de 26 fables, rare avec sa jaquette.

On joint : LA FONTAINE. FABLES CHOISIES. *Paris, Martinet, s. d.*

In-4, cartonnage éditeur percaline bleue sur le premier plat, papier décoré d'un motif géométrique sur le second plat. Premier plat en bel état, bordures insolées sur le second plat. 58 pp. Intérieur très propre.

Recueil de 28 fables pour cet album illustré de grandes compositions en couleurs par Fraipont, Gaston Gélibert, Firmin Bouisset, Job, Vogel… Bel état général.

€50 / 70 €

416. BOUTET de MONVEL (Louis Maurice, 1851-1913). Réunion d'ouvrages :

- BOUTET DE MONVEL. JEANNE D'ARC. *Paris, Plon-Nourrit, s. d.*

In-4 oblong, cartonnage éditeur percaline framboise à décor or et vert, tranches rouges. 47-(1) pp. Illustrations en couleurs. Intérieur très propre. Bel exemplaire.

- FRANCE (Anatole). NOS ENFANTS. Scènes de la Ville et des Champs. Illustrations de M. B. de Monvel. *Paris, Hachette, s. d.*

In-4, cartonnage éditeur illustré, dos toilé marron. Qq. frottements et rayures, coins émoussés. (4)-25 pp. et 12 planches en couleurs hors texte. Illustrations en noir dans le texte. Bonne tenue.

€60 / 90 €

417. BOUTET de MONVEL (Louis Maurice, 1851-1913). Réunion d'ouvrages :

- CHANSONS DE FRANCE POUR LES PETITS FRANÇAIS. Avec accompagnements de J. B. Weckerlin. Illustrations par M. B. de Monvel. *Paris, Plon, s. d.*

In-4 oblong, cartonnage éditeur cotonnade rose à motifs de fleurettes, décor de fleurs or et titre en noir sur le plat, rubans de soie (usagés), tranches rouges. Exemplaire un peu lâche. 47-(1) pp. Marges un peu jaunies, traces de traits de crayon sur les 3 premiers feuillets. Toutes les pages illustrées en couleurs.

Charmant recueil de 24 chansons avec la musique notée.

- VIEILLES CHANSONS ET RONDES (Danses en page de titre) POUR LES PETITS ENFANTS. Avec accompagnements de Ch. M. Widor. Illustrations par M. B. de Monvel. *Paris, Plon, s. d. (1927).*

In-4 oblong, cartonnage éditeur cotonnade lavande à motifs de fleurettes, décor de fleurs or et titre en noir sur le plat, tranches rouges. Tissu légèrement fané, marges un peu jaunies, jaquette (déchirée) conservée. 47-(1) pp. Ex-libris manuscrit en page de garde. Illustrations en couleurs encadrant les textes des chansons. Intérieur très propre.

Bel exemplaire.

€50 / 70 €

418. BOUTET de MONVEL (Louis Maurice, 1851-1913). Réunion d'ouvrages :

- CHANSONS DE FRANCE POUR LES PETITS FRANÇAIS. Avec accompagnements de J. B. Weckerlin. Illustrations par M. B. de Monvel. *Paris, Plon, s. d. (1928).*

In-4 oblong, cartonnage éditeur cotonnade rouge à motifs de fleurettes, décor de fleurs or et titre en noir sur le plat. 47-(1) pp. Marges un peu jaunies. Illustrations et frises décoratives en couleurs encadrant les paroles des chansons.

Bel exemplaire de ce recueil de 24 chansons avec la musique notée.

On joint : DROUIN (A.). CHANSONS D'ENFANTS SUR DES POESIES DE MADAME ROLLAND avec accompagnement de piano. *Paris, Leduc, s. d. (ves 1909).*

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge, grande illustration en couleurs sur le premier plat (rousseurs). 71 pp. Très bon état intérieur.

Recueil de 12 chansons *(La chanson de la caille, le maraudeur, Chanson du rémouleur, Barcarolle, Le cheval de Nicolas…)* avec la musique notée, chacune précédée d'un titre joliment illustré en couleurs.

€50 / 80 €

419. BURNAND (Robert). REIMS LA CATHEDRALE. Images de Benito. *Paris, Berger-Levrault, s. d. (1918).*

In-folio oblong, cartonnage éditeur, dos toile beige (complet, qq. taches claires), plat illustré. Légers frottements, salissure en tête des plats. Titre et 42 pages. Bel état intérieur, pas de page garde volante in fine.

Édition originale. Bel ouvrage illustré de beaux pochoirs aux couleurs vives par l'illustrateur espagnol Eduardo Garcia Benito (1891-1981), retraçant l'histoire de la Cathédrale de Reims racontée par l'une de ses statues à un soldat de la Grande Guerre blessé au combat dans la plaine de Champagne.

€90 / 120 €

420. CAHU (Théodore). Réunion de trois cartonnages :

- HISTOIRE DE JEANNE D'ARC racontée à mes enfants. Illustrations de Paul de Sémant. *Paris, Jouvet et Cie, s. d.*

In-4 oblong, cartonnage éditeur percaline rouge à grand décor polychrome sur le premier plat et écusson estampé à froid sur le second plat, tranches dorées, plats biseautés. Qq. frottements sur les coins, exemplaire en partie déboîté. (8)-78 pp. Traces de doigt, marges brunies. Illustrations en couleurs à pleine page.

Édition originale.

- HISTOIRE DU CHEVALIER BAYARD racontée à mes enfants. Illustrations de Paul de Sémant. *Paris, Société d'Édition et de Librairie, s. d.*

In-4 oblong, cartonnage éditeur percaline vert à grand décor polychrome sur le premier plat et marcaron estampé à froid sur le second plat, tranches dorées, plats biseautés. Qq. frottements et traces légères sur les plats, petit accroc sur la coupe inférieure du second plats, exemplaire un peu lâche. 77 pp. Qq. rousseurs et traces de doigt. Nombreuses illustrations monochromes et en couleurs dans le texte et à pleine page.

Édition originale de la collection *Les Héros de France*.

- HISTOIRE DE TURENNE racontée à mes enfants. Illustrations de Paul Dufresne. *Paris, Société d'Édition et de Librairie, 1898.*

In-4 oblong, cartonnage éditeur percaline rouge à grand décor polychrome sur le premier plat et macaron estampé à froid sur le second plat, tranches dorées, plats biseautés. 78-(1) pp. Page de garde liminaire froissée et déchirée sans manque, sinon très bon état intérieur. Nombreuses illustrations monochromes et en couleurs.

Édition originale. Bel album de la collection *Les Héros de France*.

€120 / 150 €

421. CAMO, CAREN (texte), BAUCOUR (B., dessin). Recueil factice de 11 albums : ALBUMS CAMO, AVENTURES DE MIQUETTE ET POLO. *Paris, Plon, 1933-1940.*

In-8, reliure demi-percaline grainée rouge, titre doré au dos. Coins frottés. Chaque fascicule compte 16 pp. couvertures comprises. Qq. déchirures marginales (l'une de 7 cm), pliures et traces de doigt, petit manque dans l'angle d'un f., traits de crayon de couleur bleu sur 4 pages.

Recueil de 11 albums aux charmantes illustrations très colorées : *Polo et le Petit Pan, Miquette et le Miroir aux Chansons, Polo Sportman, Miquette et Polo font de la Luge, Miquette et le petit Tom, Baby à la Campagne, Le merveilleux Voyage de Miquette, Les bonnes Vacances de Miquette et Polo, La Bravoure de Polo, La Mission de Miquette, Miquette et Polo chez le Poisson rose.* Les trois premiers fascicules sont

signés Camo parue de 1922 à 1934 puis la série fut continuée par Caren pour le scénario et Baucour pour le dessin.

€80 / 100 €

422. CRADOCK (H. C.). JOSETTE S'AMUSE. Adapté de l'Anglais par Gisèle Vallerey. Illustré par Honor C. Appleton. *Paris, Nathan, 1933.* JOSETTE ET SES POUPEES. *1935.* LA FETE DE JOSETTE. *1935.*

3 volumes petit in-4, cartonnage éditeur, dos percaline beige, plat illustré d'une grande vignette en couleurs contrecollée. Chaque vol composé de 63-(1) pp. et 8 planches hors texte en couleurs dont le frontispice. Dessins en noir dans le texte. Très bon état général.

Éditions originales françaises des aventures de Josephine (Josette en français) par l'auteur anglaise de littérature enfantine Mrs Henry Cowper Cradock (née Augusta Whiteford, 1863-1941).

€40 / 50 €

423. DÉROULÈDE (Paul). MONSIEUR LE HULAN ET LES TROIS COULEURS. Conte de Noël. Illustrations de Kauffmann. *Paris, Lahure, Marpon et Flammarion, s. d. (vers 1884).*

In-4, cartonnage éditeur percaline grise à décor polychrome sur le premier plat, tranches rouges, plats biseautés. Non paginé (28 pp.). Illustrations en noir et en couleurs à pleine page.

Édition originale. Bel exemplaire.

€30 / 40 €

424. DISNEY (Walt). Réunion d'albums :

- MICKEY SAUVE BELLECORNE. *Paris, Hachette, 1937.*

  In-4, broché. Couverture illustrée, dos bleu. Coins émoussés. 32 pp. Papier un peu jauni, manque l'angle d'un feuillet. Bon état général. EO.

- MICKEY JOCKEY. *Paris, Hachette, 1935.*

  In-4, broché. Couverture illustrée, dos bleu. Qq. frottements au dos et coins. 32 pp. Qq. traces de doigt. Bon état général. Édition originale.

- MICKEY FAIT DU CAMPING. *Paris, Hachette, 1949.*

  In-4, broché. Couverture illustrée, dos bleu. Légers frottements au dos et coins émoussés. 32 pp. Bel état général. Réédition (EO en 1933).

€50 / 70 €

425. DISNEY & Divers. Réunion d'albums :

- SULLIVAN (Pat). FELIX LE CHAT. *Paris, Hachette, 1931.*

  Album in-4, dos toile bleue, plat illustré (pliures, petites taches). 32 pp. Qq. traces de doigt.

- DISNEY (Walt). LES AVENTURES DE MICKEY. *P., Hachette, 1931.*

  Album in-4, dos toiles bleue, plat illustré (pliures, petites taches, coins élimés, reste d'image collée sur le dernier plat). 32 pp. Qq. traces de doigt, mais bon état intérieur. Édition originale.

- DISNEY (Walt). MICKEY CHERCHEUR D'OR. *Paris, Hachette, 1931.*

  Album in-4, dos toile bleue, plat illustré (annotation à l'encre en bas du premier plat, petites taches, coins élimés). 32 pp. Traces de doigt en marge, intérieur sans déchirure, bonne tenue. Édition originale.

€40 / 60 €

426. DISNEY (WALT). Castors Juniors. Réunion de 4 volumes :

- MAGIRAMA DES CASTORS JUNIORS. *Hachette, 1974.*
- LE MANUEL DE GEO TROUVETOU. *Hachette, 1974.*
- 2EME MANUEL DES CASTORS JUNIORS. *Hachette, 1975.*
- 3EME MANUEL DES CASTORS JUNIORS. Spécial Nature. *Hachette, 1977.*

4 vol. in-8, cartonnage éditeur. 187 ou 189-(1) pp. Qq. rousseurs sur les gardes. Bon état général.

€15 / 25 €

427. EFFEL (Jean, François Lejeune dit). TURELUNE LE CORNEPIPEUX. *Paris, René Julliard, Sequana, s. d. (1943).*

In-4, reliure demi-vélin à coins, titre à l'encre noir et rouge au dos (un peu sali), tête dorée. Couverture et dos conservés (qq. traces). Ex-libris manuscrit en page de garde. 84-(3) pp. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Intérieur propre.

Édition originale tirée à 3500 ex. dont celui-ci, un des 3000 ex. sur vélin.

€20 / 30 €

428. ENFANTINA fin XIXe s. [Éd. HETZEL]. STAHL (P.-J., 1814-1886). Réunion de cinq ouvrages :

- BONSOIR PETIT PERE. Dessins par Lorentz Frœlich. Gravures par Matthis. *Paris, Hetzel, s. d. (vers 1867). Gumuchian 5426.*
- LES COMMANDEMENTS DU GRAND-PAPA et ses défenses. Dessins par L. Frœlich. Gravures par Matthis. *Paris, Hetzel, s. d. (vers 1874).*
- LES PREMIERES ARMES DE MADEMOISELLE LILI ET DE SON COUSIN LUCIEN. Dessins par L. Frœlich. Gravures par Matthis. *Paris, Hetzel, s. d. (vers 1876).*
- LE PREMIER CHEVAL ET LA PREMIERE VOITURE. Dessins par L. Frœlich. Gravures par Matthis. *Paris, Hetzel, s. d. (vers 1878).*
- LES MEFAITS DE POLICHINELLE. Vignettes par G. Fath. *Paris, Hetzel, s. d. (vers 1875).*

5 volumes grand in-8, cartonnage éditeur percaline de couleur pour 4 vol. et dos toile pour un vol. Plats parfois frottés, rousseurs plus ou moins présentes selon les volumes, état d'usage.

€80 / 100 €

429. ENFANTINA XIXe s. Réunion de cinq ouvrages :

- ALEXANDRE (Arsène). LES FEES EN TRAIN DE PLAISIR. Ouvrage illustré de 107 gravures dans le texte et de 8 grandes compositions hors texte par Lucien Métivet. *Paris, Combet (Boivin sur le plat), s. d.*

In-4, reliure éditeur percaline vert à décor polychrome sur le plat, titre doré au dos. (4)-128-(1) pp. et 8 planches en noir à pleine page. Illustrations en noir dans le texte. Bel état général.

- BERTHET (Elie). L'EXPERIENCE DU GRAND-PAPA. Ouvrage illustré de 101 gravures sur bois et de 7 grands compositions par C. E. Matthis. *Paris, Jouvet, 1888.*

In-4, reliure éditeur percaline rouge à décor or et argent sur le plat, titre doré au dos, tranches dorées. Légers frottements. Frontispice, (6)-143-(1)-(4) pp. Rousseurs. Illustrations en noir dans le texte et 6 planches en noir à pleine page. Bon état général.

- MATTHIS (C.E.). LES DEUX GASPARDS. Ouvrage illustré de 33 compositions hors texte par C. E. Matthis. *Paris, Jouvet, 1887.*

In-4, reliure éditeur percaline rouge à décor or et argent sur le plat, titre doré au dos, tranches dorées. 123-(4) pp. Rousseurs. Illustrations en noir dans le texte et 23 planches en noir à pleine page. Bon état général.

• RICHEBOURG (Émile). CONTES D'HIVER. Ouvrage illustré de 40 gravures d'après les dessins de Ch. Crespin. *Paris, Jouvet (Combet sur le plat), 1892.*

In-4, reliure éditeur percaline rouge à décor or et argent sur le plat, titre doré au dos, tranches dorées. Légers frottements. (4)-162-(1) pp. Qq. rares rousseurs. Illustrations en noir dans le texte et 10 planches en noir à pleine page. Bon état général.

• MALOT (Hector). EN FAMILLE. Illustrations de Lanos. *Paris, Flammarion, s. d.*

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge à décor polychrome sur le plat, dos orné, plats biseautés, tranches dorées. Légers frottements sur le plat supérieur, coins émoussés. (4)-512 pp. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page. Bon état général.

€60 / 90 €

430. ENFANTINA XIXe s. Réunion de trois ouvrages :

• BRINGER (Rodolphe). BLAISE ET BABETTE OU LES FIANCES DE LA RUE QUINCAMPOIX. Illustrations de Henri Morin. *P., Lafitte, s. d.*

In-4, cartonnage éditeur percaline bordeaux, grande illustration en couleurs sur le plat, tranches rouges. 118 pp. Un cahier détaché. Illustrations en noir et en deux couleurs dans le texte et 3 à double page.

Édition originale.

• GIRON (Aimé). LES CINQ SOUS D'ISAAC LAQUEDEM. Illustré par Henri Pille de nombreux dessins dans le texte et de 8 aquarelles tirées en couleur par Ch. Gillot. *Paris, Firmin-Didot, 1883.*

In-4, cartonnage éditeur (Engel Rel.) percaline beige à décor orange et noir sur les plats, titre en noir au dos, tranches rouges. Plats salis, coins usés. Titre-frontispice en couleurs, (8)-142 pp. et 7 planches en couleurs hors texte. Illustrations en noir dans le texte. Bon état intérieur.

• HOUDETOT (Comtesse de). LES MEMOIRES D'UN PARAPLUIE. Album contenant 32 dessins en couleurs et 16 en noir de H. Gerbault. *Paris, Hachette, 1894.*

In-4, cartonnage éditeur illustré, dos toilé rouge. Qq. frottements, coins usés. (4)-60 pp. Annotation (biographie de Gerbault) en page de garde, rousseurs et traces de doigt, déchirure en marge d'un feuillet, exemplaire un peu lâche. Illustrations en couleurs dans le texte.

€50 / 70 €

431. ENFANTINA fin XIXe s. Histoire religieuse et bienséante :

• ALBUM DES ENFANTS Illustré en couleurs. *Paris, Maison de la Bonne Presse, s. d.*

In-4, cartonnage éditeur percaline bleue, décor argenté au dos et sur le premier plat, décor à froid sur le second plat. 106-(1) pp. Petite déchirure en tête d'un feuillet. Intérieur très propre.

Album sans texte composé d'images religieuses, scènes ethnographiques ou animalières et quelques planches dessinées.

• BARALLE (Alphonse). Recueil de 4 histoires, publiés à *Paris, Librairie Franco-hollandaise, s. d. :*

In-4, reliure à la Bradel demi-chagrin à coins, tête dorée. Coiffes et coins légèrement frottés. Recueil contenant 4 histoires avec couvertures en couleurs : Histoire de David et de Saül (10 pp. et 6 pl.) ; Histoire de Joseph (10 pp. et 6 pl.) ; L'Éducation d'un Prince (13 pp. et 7 pl. dont 1 à double page) ; Une excursion au Jardin zoologique (8 pp. et 6 pl.). Ex-libris : Paul Gavault. Bel état général.

• LAMBERT (Mme J.-J.). PETITES HISTOIRES. *Paris, Delarue, s. d.*

In-8 oblong, cartonnage éditeur percaline noire, décor or d'une saynète sur le plat, tranches dorées. Titre lithographié, 32 pp. et 15 planches lithographiées en noir hors texte signées Télory ou monogrammées T. Qq. rousseurs. Bon état intérieur.

Édition originale.

• ROCHENOR (Marthe). JESUS ET NOS PETITS ENFANTS. Préface de François Coppée. Aquarelles de Firmin Bouisset. *P., Camis, 1948.*

In-4, cartonnage éditeur, dos percaline noisette, plats illustrés sur fond vert amande. Non paginé. Poèmes encadrés d'une frise colorée, illustrations en couleurs à pleine page. Ouvrage entièrement monté sur onglet. Bel état.

• STAHL (P.-J.). LA REVOLTE PUNIE. Journal d'une petite pensionnaire repentante. Vignettes par L. Frœlich. Gravures par Matthis. *Paris, Hetzel, s. d.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline bleu roi à décor or et noir sur le plat, tranches dorées. Ouvrage constitué de 47 chapitres d'une page faisant face à une illustration pleine page. Bel état intérieur.

€70 / 100 €

432. ENFANTINA XIXe siècle. Réunion de quatre ouvrages :

• CHANCEL (Jules). COCORICO, Reître d'Henri IV. Illustrations de Edmond Gros. *Paris, Delagrave, s. d.*

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge, grand décor polychrome sur le plat supérieur. Plats légèrement salis, coiffe supérieure restaurée. Frontispice, 88 pp. et 6 planches hors texte en couleurs. Manque des serpentes et une déchirée dans un angle, petites déchirures en marge d'une planche. Illustrations en noir dans le texte et à pleines page.

• GOETHE. LE RENARD. Traduction de Édouard Grenier illustré par Kaulbach. *Paris, Hetzel, 1867.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge, plat supérieur orné d'une plaque dorée à décor animalier, tranches dorées. Qq. frottements sur les mors, coiffes et coins. 148 pp. Qq. rousseurs, pages de garde du dernier plat changées. Illustrations en noir dans le texte.

• GUÉCHOT. PASSE-PARTOUT ET L'AFFAME. Illustrations par Christophe. Ornementation par P. Ruty. *Paris, Armand Colin, s. d.*

In-4, cartonnage éditeur (31,5 x 22 cm) percaline rouge à décor polychrome sur le plat supérieur. Ouvrage entièrement remonté (plat et dos refaits, gardes changées). Illustrations en noir dans le texte et à pleine page.

• MATTHIS (C.E.). LES DEUX GASPARDS. Ouvrage illustré de 33 compositions hors texte par C. E. Matthis. *Paris, Jouvet, 1887.*

In-4, reliure éditeur percaline rouge à décor or et argent sur le plat, titre doré au dos, tranches dorées. 123-(4) pp. Rousseurs. Illustrations en noir dans le texte et 23 planches en noir à pleine page. Bon état général.

€40 / 60 €

433. ENFANTINA XIXe siècle. Réunion de quatre ouvrages :

• DOUDET (Mme). LES MILLE ET UNE NUITS RACONTEES A BEBE. *Paris, Théodore Lefèvre - Émile Guérin, s. d. (vers 1885).*

In-4, cartonnage éditeur, dos percaline rouge, plats illustrés. Coiffes et coins usés, dos réemboîté. Non paginé. Texte sur deux colonnes. Illustrations en couleurs dans le texte.

• COPPÉE (François). BLEUETTE. Conte en vers. Illustrations de Henri Pille gravées par A. Prunaire. *Paris, Lemerre, 1880.*

In-4, cartonnage éditeur percaline argent, plat supérieur illustré d'un décor de bleuets bleu et brun, plats biseautés. Non paginé (18 pp.). Illustrations en couleurs ou en sépia encadrant le texte. Bon exemplaire.

• FRANAY (Gabriel, pseudonyme de Mme Louis Quioc). FLOSSETTE. Illustrations de Geoffroy. *Paris, Armand Colin, 1895.*

In-4, cartonnage éditeur percaline gris-brun, plat supérieur à décor polychrome, plats biseautés, tranches dorées. Qq. petites taches et légers frottements. (4)-173-(2) pp. Qq. rousseurs. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page par le peintre et illustrateur de l'enfance Henry Jules Jean Geoffroy, dit Géo.

• LIAIS (Mme Caroline). LA MER, LA FORET, LA MONTAGNE. Compositions de Louise Abbéma. *Paris, Delagrave, s. d.*

In-4, cartonnage éditeur percaline ivoire, plat supérieur illustré d'un décor polychrome, plats biseautés, tranches dorées. Plats un peu salis, coiffes et coins élimés et coins usés, dos recollé en pied. 100 pp. Délicates illustrations en noir et quelques-unes en vert dans le texte.

€50 / 70 €

434. ENFANTINA fin XIXe s. Réunion de 3 beaux cartonnages :

• ALBAN (Pierre d'). LE SECRET DU VALLON D'ENFER. *Tours, Mame, 1900.*

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge, plaque polychrome sur le plat, titre doré au dos, tranches dorées. Qq. taches de décoloration au dos, coins émoussés. 400 pp. et planches hors texte. Illustrations en noir à pleine page par Edouard Zier.

• LEGOUVÉ (Ernest). UNE ÉLEVE DE SEIZE ANS. 50 illustrations par Adrien Marie, George Roux, Gérardin, E. Jankowski, E. Froment, Yon, Dubouchet. *Paris, Hetzel, s. d. (vers 1890).*

In-8, cartonnage éditeur percaline rouge, plaque polychrome sur le plat et au dos, tranches dorées. (4)-332-8 pp. et pl. hors texte. Rousseurs. Catalogue de l'éditeur FM avec les *Nouveautés pour 1890-1891*.

• TOUDOUZE (Gustave). L'ILE AUX MYSTERES. Nombreuses gravures sur bois. *Paris, Lecène, Oudin et Cie, 1893.*

In-8, cartonnage éditeur percaline rouge, grande plaque polychrome sur le plat et au dos, tranches dorées. Qq. frottements sur le premier plat. (4)-317-(2) pp. Illustrations en noir à pleine page. Intérieur très propre.

Bon exemplaire de ce récit romancé de la première expédition de Madagascar, L'Ile aux Mystères.

€60 / 80 €

435. ENFANTINA première moitié XXe s. Réunion de 2 ouvrages :

• ANDERSEN. CONTES. Adaptation de Mad. H.-Giraud. Illustrations de Maurice Berty. 2e édition. *Paris, Delagrave, 1933.*

In-4, cartonnage éditeur percaline bleue à décor polychrome sur le plat. Frontispice, 191 pp. et 15 planches hors texte en couleurs. Illustrations en noir dans le texte. Bel état général.

Recueil de 16 contes, chacun illustré d'un hors texte en couleurs.

• LE ROMAN DE RENART. Joyeuses Aventure des Compères Renard et Ysengrin. Adaptation de Mad. H.-Giraud. Illustrations de A. Pécoud. *Paris, Delagrave, 1933.*

In-4, cartonnage éditeur percaline verte à décor polychrome sur le plat. Qq. frottements. Frontispice, 192 pp. et 15 planches hors texte en couleurs. Illustrations en noir dans le texte. Bel état général.

€50 / 70 €

436. ENFANTINA. Réunion d'ouvrages première moitié XXe s. :

• CHÉRAU (Gaston). JACQUES PETITPONT, ROI DE MADAGASCAR. Images de H. Avelot. *Paris, Ferenczi, 1928.*

In-4, cartonnage éditeur dos toile grise, plats illustrés. Plats un peu défraîchis (frottements, coupes, coins usés). 62-(1) pp. Bon état intérieur.

• PELTIER (Louis). LES AVENTURES DE NESTOR FENLEROC EN AMERIQUE ET EN ASIE. *Paris, Printemps, 1929.*

In-4, dos percaline bleue, plats illustrés. Petit accroc superficiel sur le plat supérieur, coins émoussés. Exemplaire un peu lâche (réemboîté ?). Non paginé (46 pp.). Qq. traces de doigt marginales.

Récit des aventures de Fenleroc au Mexique, au Pôle Nord, aux Indes accompagné de grandes illustrations à pleine page très colorées.

€60 / 80 €

437. ENFANTINA. Réunion d'albums :

• DUBUS (Hermin). LES CHANSONS DU DR TANT-MIEUX. Chants - Ballets - Rondes et Saynètes. Airs populaires et musique de divers compositeurs. Illustrations de Maitrejean. Nouvelle édition. *Paris, Nathan, 1932.*

Petit in-4, cartonnage éditeur, dos toile rouge, plats illustrés. Coupes et coins élimés. 93-(2) pp. Musique notée, illustrations en noir dans le texte. Intérieur propre.

• GRAND'MAISON (Marie de). NOS BONS CHIENS. Illustrations de Henry de Renaucourt, Jean d'Aurian, R. Giffey, A. Fortin. *Paris, Publications et Éditions de la Mode Nationale, s. d.*

Grand in-4 oblong, agrafé, dos toilé. Couvertures illustrées (un peu défraîchies, qq. pliures, un coin renforcé). Non paginé. Bois gravés par H. de Renaucourt dans le texte et illustrations en couleurs (races de chiens) à pleine page par Jean d'Aurian.

€40 / 50 €

438. ENFANTINA première moitié XXe s. Collection *Les Chefs-d'œuvre à l'usage de la jeunesse, éd. Henri Laurens.* Réunion de 7 vol. :

• DUMAS (Alexandre). HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE. Illustrations de A. Pécoud. *Paris, Laurens, s. d.*

In-4, reliure éditeur percaline rouge à grand décor polychrome sur le plat, titre doré au dos. Petites rayures sur le premier plat, coins légèrement émoussés. 127-(1) pp. et 8 planches en couleurs hors texte. Illustrations en noir dans le texte. Bel état intérieur.

• FOË (Daniel de). ROBINSON CRUSOE. Illustrations de G. Fraipont. *Paris, Laurens, s. d.*

In-4, reliure éditeur percaline corail à décor polychrome sur le plat, titre doré au dos. Minimes frottements sur les coiffes et coins, légère décoloration en marges du second plat. (4)-iii-(1)-140 pp. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte. Bel état intérieur.

• LE SAGE. GIL BLAS DE SANTILLANE. Illustrations de Henry Morin. *Paris, Laurens, s. d.*

In-4, reliure éditeur percaline marron à décor polychrome sur le plat, titre doré au dos, écusson « Prix municipal de Paris » sur le second plat, tranches dorées. Qq. petites taches sur le premier plat, coins et coiffes légèrement frottés. (4)-iii-(1)-126 pp. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte. Bon état général.

• LES MILLE ET UNE NUITS. Illustrations de A. Robaudi. *Paris, Laurens, 1932.*

In-4, reliure éditeur percaline bordeaux à décor polychrome sur le plat, titre doré au dos. Petite usure sur un coin inférieur, sinon bel état. 141-(2) pp. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte. Bel état intérieur.

• PERRAULT (Charles). LES CONTES Illustrés par E. Courboin, Fraipont, Geoffroy, Gerbault, Job, L. Morin, Robida, Vimar, Vogel, Zier. *Paris, Laurens, s. d.*

In-4, reliure éditeur percaline beige à décor polychrome sur le plat, titre doré au dos, tête dorée. Qq. rares et légères traces de salissures, exemplaire en partie déboîté, feuillets lâches. (4)-iv-113-(2) pp. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte.

• SCHMID. LES CONTES DE SCHMID. Illustrations de Louis Morin. *Paris, Henri Laurens, s. d.*

In-4, cartonnage éditeur percaline vert foncé, décor polychrome sur le plat supérieur, plats biseautés. Petit accroc à la coiffe supérieure. 114-(2) pp. Marges un peu brunies. Illustré de dessins en noir et en couleurs dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire.

• SHAKESPEARE (William). LAMB (Charles). LES CONTES. Illustrations de Henry Morin. *Paris, Laurens, s. d.*

In-4, reliure éditeur percaline grenat à décor polychrome sur le plat, titre doré au dos, tranches dorées. Minimes frottements sur les coiffes et coins. (4)-iv-135-(1) pp. Pliure en marge des deux derniers feuillets. Illustrations en noir dans le texte et en couleurs à pleine page. Bel état intérieur.

€100 / 150 €

439. ENFANTINA première moitié XXe s. Réunion d'ouvrages :

- JACQUIN (J.). PETITES FILLES DU TEMPS PASSE. Dessins et aquarelles par René Vincent. *Paris, Hachette, s. d.*

  Petit in-4, cartonnage éditeur percaline bleue, vignette en couleurs contrecollée sur le premier plat, tête dorée. Petit accroc sur le premier plat. 181-(2) pp. et 12 planches hors texte en couleurs. Manque la garde volante liminaire. Dessins en noir dans le texte. Recueil de 12 histoires de fillettes à travers les âges.

- GENESTOUX (Madeleine du). QUAND ILS ETAIENT PETITS. Dessins et aquarelles par H. Morin. *Paris, Hachette, s. d. (1926).*

  Petit in-4, cartonnage éditeur bleue, vignette en couleurs contrecollée sur le premier plat, tête dorée. 189-(3) pp. et 12 planches hors texte en couleurs. Dessins en noir dans le texte. Recueil de 12 récits sur des écrivains et personnages de l'histoire : Bayard, Henri IV, Richelieu, La Fontaine, Pascal, Molière, Racine, Jean Bart, Hugo, Pasteur…

- LARRIEU (Odette). LE ROMAN DE RENARD. Aquarelles et dessins de Félix Lorioux. *Paris, Hachette, s. d. (1925).*

  Petit in-4, cartonnage éditeur brun, vignette en couleurs contrecollée sur le premier plat, tête dorée. Bordures légèrement insolées sur les deux plats. 166-(1) pp. et 12 planches hors texte en couleurs. Dessins (ombres chinoises) dans le texte. Superbes illustrations de Félix Lorioux.

- OSTROGA (Yvonne). PETITES FILLES DE LA VIEILLE FRANCE. Dessins et aquarelles par H. Morin. *Paris, Hachette, s. d.*

  Petit in-4, cartonnage éditeur percaline grise, vignette en couleurs contrecollée sur le premier plat, tête dorée. 186-(5) pp. et 12 planches hors texte en couleurs. Dessins en noir dans le texte. Recueil de 12 contes des différentes provinces de France.

- On joint : CONTES D'AUTREFOIS. RECITS ADAPTES DES LEGENDES SCANDINAVES. 16 planches en couleurs par F.-C. Papé. *Paris, Nelson, s. d.*

  In-8, cartonnage éditeur percaline bleue, vignette en couleurs contrecollée sur le premier plat, tranches dorées. 192 pp. et 16 planches hors texte en couleurs dont le frontispice. Très bon état.

€60 / 90 €

440. ENFANTINA. Réunion d'albums, journaux et coloriages :

- DESCHAMP (Charlotte, texte et dessins). BOB ET SUZETTE EN VACANCES. *Paris, Nathan, s. d.*

  In-4, cartonnage éditeur, dos percaline rouge, plat illustré. Coins usés, couvertures un peu défraîchies. Non paginé (24) pp. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte. Bon état général.

- PERRAULT (Charles). CENDRILLON. Imagé par E. J. Medvey. *Paris, Collection Le livre qui chante, J. Barbe, 1949.*

  In-8, cartonnage éditeur, dos toile marron, plat illustré. Rousseurs. Illustrations en couleurs à pleine page. Complet des deux petits disques insérés dans l'ouvrage et des aiguilles permettant de les écouter.

- PERRAULT (Charles). LE PETIT CHAPERON ROUGE. Illustrations de Henry Morin. *Paris, Sirven, s. d.*

  In-4, agrafé. Couvertures illustrées. 16 pp. couvertures comprises. Grandes illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

- Journal. LES VACANCES DE SUZETTE. *1909-1913.*

  5 volumes in-8, cartonnage éditeur, dos percaline bleue, plats illustrés. État d'usage, coins usés. Deux dos décollés. Manque l'angle d'un feuillet, un f. déchiré en marge. Recueil composé de cinq « quinzaine de vacances » entre le 15 juillet et le 30 septembre. Nombreux dessins en noir dans le texte illustrant des histoires de Bécassine, recettes, jeux, monologues, idées pratiques, trousseaux de poupées…

On joint 4 livrets à colorier (état moyen, en partie coloriés ou peints).

€70 / 100 €

441. ENFANTINA première moitié XXe s. Réunion d'ouvrages :

- DAUDET (Alphonse). CONTES. Images de Touchagues. *Tours, Mame, s. d. (1936).*

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge, plats illustrés. Plats très légèrement salis, coins émoussés. Frontispice, 158-(1) pp. et 15 planches hors texte en couleurs. Rares rousseurs. Édition originale.

• DUHAMEL (Georges). LES JUMEAUX DE VALLANGOUJARD. Soixante dessins de Berthold Mahn. *Paris, Hartmann, s. d. (1931).*

In-4, cartonnage éditeur toile bleue à décor doré sur le premier plat. Gardes illustrées en couleurs. 108-(1) pp. Illustrations en couleurs et en noir dans le texte. Qq. rousseurs. Bon état général.

• LICHTENBERGER (André). LA PETITE SŒUR DE TROTT. Illustrations de Louise le Vavasseur. *Paris, Albin Michel, s. d.*

In-4, cartonnage éditeur percaline grise, illustration en couleurs sur le premier plat, tranches dorées. 244-(1) pp. Illustrations en noir et en deux tons dans le texte et à pleine page (4). Bon état intérieur.

• FOË (Daniel de). AVENTURES DE ROBINSON CRUSOE. Adaptation de Marguerite Reynier. Illustrations de Pierre Noury. *Paris, Flammarion, s. d. (1927).*

In-8, cartonnage éditeur percaline rouge, plat illustré d'une grande vignette en couleurs. 124 pp. Illustrations en noir dans le texte et en couleurs (11) à pleine page. Bon exemplaire.

• WYSS (Rodolphe). LE ROBINSON SUISSE. Adaptation de M. Reynier. Illustrations de Pierre Noury. *Paris, Flammarion, s. d. (1929).*

In-8, cartonnage éditeur percaline rouge, plat illustré d'une grande vignette en couleurs. 125 pp. Illustrations en noir dans le texte et en couleurs (12) à pleine page. Bon exemplaire.

€60 / 90 €

442. ENFANTINA première moitié XXe s. Réunion de 3 ouvrages :

• DANRIT (Capitaine, pseudonyme du Commandant Driant). ROBINSONS SOUS-MARINS. Illustrations de G. Dutriac. *Paris, Flammarion, s. d. (v. 1913).*

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge à décor polychrome sur le plat, dos orné, plats biseautés, tranches dorées. Bordures des plats légèrement salies, minimes accrocs aux coiffes. (8)-428 pp. Qq. traces de doigt. Illustrations en noir en tête dans le texte et à pleine page. Bon état général.

• LE ROUX (Hugues). LES HOMMES DE L'AIR. Roman de sport et d'aventures entièrement illustré par la photographie. *Paris, Société d'Édition et de Publications, 1910.*

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge à grand décor polychrome sur le plat, dos orné, plats biseautés, tranches dorées. Légers frottements sur le plat supérieur. (4)-336 pp. Qq. rousseurs. Illustrations dans le texte et à pleine page. Bon état général.

• WALLACE (Lewis). BEN-HUR. Le Prince de Jérusalem. Illustrations d'Auguste Leroux. 3e édition. *Paris, Delagrave, 1928.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline bleue à décor or et noir sur les plats, tête dorée. Légers frottements sur le plat supérieur. 278 pp. Bon état général.

€70 / 100 €

443. ENFANTINA. Réunion de volumes :

• BER. BABIFER ET PERLINE. *Paris, Éd. de la Bonne Presse, Ciné-Color, 1959.*

In-4, agrafé. Plats un peu défraîchis (pliures). 36 pp. Intérieur propre. Édition originale.

• DURANE. DYDO ROI ATOMIQUE ; DYDO PILOTE INTERPLANETAIRE ; DYDO DETECTIVE ; DYDO BOXEUR ; DYDO AS DU VOLANT. *Paris, Touret, s. d., 1951, 1953.*

5 albums in-4, agrafés. Couvertures illustrées (défraîchies). 16 pp. Une page de garde recouverte de dessins d'enfant. État d'usage.

• GERVY. PAT' APOUF EN FUSEE. *Paris, Éd. de la Bonne Presse, Ciné-Color, 1959.*

In-4, cartonnage éditeur. Mors du premier plat fendillé, coiffes usées, coins émoussés. 36 pp. Intérieur propre. Édition originale.

- ÉME (Pseudonyme de Godard). LES AVENTURES DE PIP ET JOC AUTOUR DU MONDE. *Paris, Rouff, 1954-1955.*

  In-4, broché, couverture illustrée. Qq. pliures, scotch en tête et pied du dos. Recueil contenant les 7 histoires de Pip et Joc : *Les Aventures de Pip et Joc, Pip et Joc en Afrique, Pip et Joc et le trésor de la momie, Pip et Joc et les pirates, Pip et Joc au pays des fakirs, Pip et Joc et le mystère du dragon rouge, Pip et Joc dans la course aux millions*. Bon état intérieur.

€70 / 90 €

444. ENFANTINA. Réunion d'albums :

- ARTHUR ET ZOE. Tout en couleurs n° 5. *Paris, Éd. Mondiales, 1963.*

  In-4, agrafé. 20 pp. Bon état général.
- MARIJAC. LES GRANDES CHASSES DU CAPITAINE BARBEDURE. *Liège, Gordinne, 1935.*

  In-4, agrafé. Couverture illustrée (défraîchie). 16 pp. État d'usage.
- MARIJAC. MARINETTE CHEFTAINE. *Liège, Gordinne, 1937.*

  In-4, agrafé. Couverture illustrée (défraîchie). 16 pp. État d'usage.
- DELMAS (Claude). LA GENTILLE SIDONIE. Imagé par Joël. *Biarritz, Plumon, 1943.*

  In-4 oblong, agrafé. Couv. illustrée (défraîchie). 25 pp. État d'usage.
- Anonyme. TABOU. *Paris, Rouff, 1943.*

  In-4 oblong, agrafé. Couverture illustrée. 24 pp. Bon état d'usage.

€50 / 70 €

445. [ENFANTINA]. Réunion d'ouvrages :

- JORDIC. LILETTE LEVEILLE A CRABOVILLE. *Paris, Garnier, 1929.*

  Album in-4, demi-percaline rouge, couverture illustrée. Addition à l'encre violette en couverture, coupes et coins usés. 64 pp. Manque l'angle inférieur de la page de titre, le reste de l'album en bel état. Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.
- LEMAINQUE (Maurice). LA FORMIDABLE AVENTURE DE FRIC ET MIQUE. *Châtellerault, éd. René Touret, 1932.*

  In-4, cartonnage éditeur, dos toile bleue, premier plat illustré (défraîchi, coiffes et coins usés). 32 pp.). Corps de l'ouvrage en partie détaché du dos. Qq. rousseurs. Édition originale.

€40 / 60 €

446. ENFANTINA. Réunion d'albums :

- AGRAIVES (Jean d'). LES AVENTURES DE CHAFUSTARD. Illustrations d'Hautot. *Paris, Boivin, 1929.*

  In-4, cartonnage éditeur, premier plat illustré. Légères usures sur les mors, coupes et coins. Non paginé. (52 pp.). Nom en page de titre. Illustrations en couleurs dans le texte. Bon état général.
- BLANCHARD. BIBICHE CHEZ TANTE GERTRUDE. *Barbe, 1946.*

  In-4 oblong, agrafé. Petites taches sur le 1er plat. Qq. traces de doigt, trois déchirures restaurées.
- LA GOBARDIÈRE (Jean de). CURIEUSE. Illustrations de Guydo. *Tours, Mame, s. d. (vers 1915).*

  In-8, cartonnage éditeur illustré. Dos légèrement sali. 16 pp. Corps de l'ouvrage en partie détaché. Illustrations en noir dans le texte.
- VERGNE (Marie). LES AJONCS D'ANNE-MARIE. Illustrations de H. Avelot. *Tours, Mame, s. d. (vers 1915).*

  In-8, cartonnage éditeur illustré. Dos légèrement sali. 16 pp. Illustrations en noir dans le texte.

€25 / 40 €

447. ENFANTINA. Réunion d'albums aux éditions Casterman :

• ANDERSEN. LES CYGNES SAUVAGES ET AUTRES CONTES. Présentés et racontés par Jeanne Cappe. Illustrés par H. Schaeffer. *Tournai, Paris, Albums de l'Âge d'or, Casterman, 1945.*

In-4, cartonnage éditeur illustré. Légères usures sur les coupes et coins, trace de mouillure sur le 4e plat. 32 pp. Rares rousseurs, bon état général.

• ANDERSEN. LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES ET AUTRES CONTES. Présentés et racontés par Jeanne Cappe. Illustrés par Jean Léon Huens. *Tournai, Paris, Albums de l'Âge d'or, Casterman, 1945.*

In-4, cartonnage éditeur illustré. Dos légèrement insolé. 32 pp. Illustrations en couleurs. Très bon état général.

• CARROLL (Lewis). ALICE AU PAYS DES MERVEILLES. Raconté par Jeanne Cappe. Illustré par Simonne Baudoin. *Tournai, Paris, Albums de l'Âge d'or, Casterman, 1953.*

In-4, cartonnage éditeur illustré. Plat défraîchi (trace de mouillure), légères usures sur les coupes et coins. 32 pp. Qq. minimes trous sur les gardes, intérieur propre. Illustrations en couleurs.

• PERRAULT. LA BELLE AU BOIS DORMANT ET AUTRES CONTES. Présentés et racontés par Jeanne Cappe. Illustrés par Henri Schaeffer. *Tournai, Paris, Albums de l'Âge d'or, Casterman, 1947.*

In-4, cartonnage éditeur illustré. Légères usures sur les coupes et coins. 32 pp. Illustrations en couleurs. Très bon état général.

€30 / 40 €

448. ENFANTINA. Réunion d'albums :

• ANDERSEN. LA REINE DES NEIGES. Illustrations de H. Thiriet. *Paris, Imagerie Merveilleuse de l'Enfance, 1948.*

In-4, cartonnage éditeur, plats illustrés. 16 pp. Illustrations en noir et couleurs dans le texte dont une à double page. Bon état.

• BOUTET (Robert). BAM LE DERNIER LUTIN. Illustré par Mab Brunhes. *G.M.Z.F.O., 1948.*

In-4, cartonnage éditeur, plats illustrés. Qq. frottements, coiffes et coins élimés. Non paginé. (28 pp.). Illustrations en couleurs dans le texte. Rares rousseurs. Bon état.

• COOPER (Fenimore). LE CORSAIRE ROUGE. Illustrations de Pierre Noury. *Paris, Boivin, s. d. (1933).*

In-8, cartonnage éditeur, plat supérieur illustré. Dos fané. 159-(1) pp. Illustrations en noir à pleine page. Bon état.

• DUSSY (Suzanne). MON AMI PLOUF. Illustrations de Raymond Ducatez. *Paris, S.A.E.T.L., 1945.*

In-4, cartonnage éditeur, dos papier rouge, plats illustrés (un peu frottés). 24 pp. Illustrations en noir sur fond bleu et couleurs dans le texte. Bon état.

• [LISSAC]. CERVANTÈS. DON QUICHOTTE ET SANCHO. Illustrations de Pierre Lissac. *Paris, Sirven, s. d.*

In-4, agrafé, plats illustrés. Non paginé (12 pp.). Qq. rousseurs. Illustrations en bichromie dans le texte et en couleurs à pleine page.

• [ROBIDA]. CERVANTÈS. DON QUICHOTTE. Ses plus belles Aventures illustrées par A. Robida. *Paris, Imagerie Merveilleuse de l'Enfance, s. d.*

In-4, agrafé, plats illustrés. Dos frotté, deux coins coupés. Non paginé (12 pp.). Qq. traces de doigt. Illustrations en couleurs dans le texte.

• SÉGUR (Comtesse de, d'après). UN BON PETIT DIABLE. Imagée Images de Pierre Leroy. *Paris, Bias, 1946.*

In-4, agrafé, plat illustré. (32 pp.). Illustrations en noir dans le texte et en couleurs à pleine page.

• [TRUCY]. BLANCHARD. LA LEGENDE DES QUATRE FILS AYMON. Imagée par Trucy. *Lyon, J. Barbe, 1943.*

In-4, agrafé, plats illustrés (un peu défraîchis). Non paginé (24 pp.). Qq. traces de doigt. Illustrations en couleurs dans le texte et 1 à pleine page.

€50 / 60 €

449. ENFANTINA. Réunion d'ouvrages :

- [URIET]. ANDERSEN. CONTES. *Tours, Mame, 1954.*

  In-4, cartonnage éditeur, dos percaline bleue, plats illustrés. Plats un peu défraîchis, bande d'insolation sur le second plat, coins élimés. 69-(3) pp. Illustrations en noir dans le texte et en couleurs à pleine page. Bon état. Recueil de 4 contes : *La reine des neiges ; La petite marchande d'allumettes; La vieille maison ; L'heureuse feuille* illustrés par Albert Uriet.

- [URIET]. WYSS (Rodolphe). LE ROBINSON SUISSE. Imagé par Albert Uriet. *Tours, Mame, 1933.*

  In-4, cartonnage éditeur, dos percaline bleue, plats illustrés. Plats défraîchis (rousseurs), coins élimés. 156 pp. Qq. rousseurs, plus présentes au début de l'ouvrage, petit gribouillis de stylo bleu en page de titre. Illustrations en noir dans le texte et en couleurs à pleine page.

- STROWSKA (Suzanne). LA MERVEILLEUSE HISTOIRE DE PAN TWARDOWSKI. Légende polonaise du XVIe siècle. Dessins originaux de Pierre Rousseau. *Paris, Vuibert, 1933.*

  In-4, cartonnage éditeur percaline bleue, décor doré sur le plat. Qq. frottements sur les mors, coiffes et coins. 83-(1) pp. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Intérieur propre. Bon état général.

€20 / 30 €

450. ENFANTINA. Réunion d'ouvrages en langue allemande :

- DEHMEL, ISEMANN, STRINDBERG, WILDE, TOLSTOI. DICHTERMÄRCHEN. Illustriert von Erwin Tintner. *Wien (Vienne), Rikola, 1921.*

  In-4, cartonnage éditeur, premier plat illustré. 73-(8) pp. et 6 planches hors texte en couleurs. Bon état général.

- HEINSDORFF (Emil). DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN. *Mainz, Jos. Scholz, s. d.*

  In-4 oblong, agrafé, dos rouge, plat illustré. Petits frottements. (16) pp. Illustrations en brun dans le texte et en couleurs à pleine page. Bon état.

- THIELE (Margarete). HÄSCHEN. Ein Frühlingsmärchen. Bilder von Paul Hey. *Dresden, Verlag Hans Friedrich Abshagen, 1926.*

  In-8, cartonnage éditeur, dos toile bleue, premier plat illustré, jaquette illustrée. 37-(3) pp. et 4 planches hors texte en couleurs. Bon état.

- [REVUE]. MEGGENDORFER'S HUMORISTISCHE BLÄTTER. 37. Band. *München une Eklingen, J. F. Schreiber, 1899.*

  In-4, cartonnage éditeur, premier plat illustré. (4)-138 pp. Recueil de 13 numéros de cette revue richement illustrée en noir en couleurs. Bon état.

€30 / 50 €

451. FUNCK-BRENTANO (Frantz). JEANNE D'ARC. Illustrations de O. D. V. Guillonnet. *Paris, Boivin, s. d. (1912).*

In-folio, cartonnage éditeur *(Engel)* percaline crème, décor représentant Jeanne d'Arc en armure, les bras en croix, sur le premier plat, tranches dorées. Percaline un peu salie, accroc à la coiffe supérieure. (4)-83-(1) pp. Ouvrage entièrement monté sur onglet. Très bon état intérieur.

Édition originale illustrée d'aquarelles de Octave Denis Victor Guillonnet (1872-1967) reproduites en chromotypogravure à pleine page dans un encadrement chaque fois différent.

€70 / 90 €

452. GALOPIN (Arnould). LE PETIT CHASSEUR DE LA PAMPA. *Albin Michel, 1925-1926.*

2 volumes in-4, cartonnage éditeur, dos bleu imprimés, premier plat illustré. 855-(1) pp. Volumes un peu lâches, qq. ressauts de feuillets, déchirure en marge d'un feuillet. Couvertures en couleurs et dessins en noir dans le texte par Maîtrejean.

Récit d'aventures complet en 107 livraisons par Arnould Galopin (1863-1934), également auteur de romans de science-fiction dans le style de H. G. Wells et de romans policiers.

€40 / 50 €

453. GIRE. NUCHI (A.). HUIPATTE ET HURRAR. Histoire des Aventures de deux vaillantes Souris. Illustrée par Eu. Gire et composée par Fred Brauner. *Paris, La Nouvelle Édition, Collection Chiche, 1945.*

In-8 oblong, agrafé. Couvertures illustrées. (6)-50-(2) pp. Illustrations en noir dans le texte et deux en couleurs à pleine page. Très bon état.

Édition originale. Eugène Giroud (1906-1979), connu sous les pseudonymes de Eu. Gire ou d'Eugène Gire, débuta comme illustrateur humoristique en 1937 dans *L'Epatant.*

€15 / 20 €

454. HANSI. Réunion de deux ouvrages :

- LE VOYAGE D'ERIKA EN ALSACE FRANÇAISE. Communiqué et illustré par Hansi. *Paris, Floury, 1921.*

In-12, broché. Couverture illustrée d'une vignette contrecollée. Petites déchirures au dos. 62-(2) pp. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page.

- PROFESSOR KNATSCHKE. Œuvres choisies du grand savant allemand et de sa fille Elsa Recueillies et illustrées par Hansi fidèlement traduites en français par le Dr H. P. Colli. *Paris, Floury, 1912.*

In-8, reliure demi-percaline rouge (un peu fanée), titre doré au dos. Couverture illustrée conservée. 140-(1) pp. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page.

€50 / 70 €

455. [HELLÉ]. DERÈME (Tristan). PATACHOU PETIT GARÇON. Dessins par André Hellé. *Paris, Émile-Paul frères, 1930.*

In-4, cartonnage éditeur, dos toile bleue, plats illustrés (nombreux manques superficiels notamment sur le 4e plat, coupes et coins frottés). 46-(2) pp. Papier bruni, gardes froissées. Dessins en 3 couleurs dans le texte.

Édition originale (achevé d'imprimer du 20 août 1930).

- HOUVILLE (Gérard d'). LES REVES DE RIKIKI. *Paris, Plon, 1930.*

In-4 oblong, cartonnage éditeur, dos toile bleue, plats illustrés. Petites déchirures superficielles sur le premier plat, coiffes et coins frottés. (4)-66-(1) pp. et 12 planches en couleurs illustrées par Tigre hors texte. Bon état général.

€50 / 70 €

456. HENRIOT (Pseudonyme d'Henri Maigrot). Réunion de 2 vol. :

- PARIS EN L'AN 3000. Texte et illustrations de Henriot. *Paris, Collection Plume et Crayon, Laurens, s. d. (v. 1934).*

In-4 oblong, cartonnage éditeur, dos percaline bleue, plats illustrés. Qq. frottements sur les coupes et coins. Frontispice, (4)-106-(1) pp. Illustrations en noir dans le texte et 3 planches en couleurs hors texte.

Édition originale de ce récit d'anticipation. La comète de Halley frappe la terre le 18 mai 1985, obligeant les survivants à aller vivre au Pôle sud. Mille ans après le cataclysme, leurs descendants viennent explorer Paris.

- HISTOIRE D'UN VIEUX CHENE. *Épinal, Pellerin, s. d. (v. 1897).*

In-4 oblong, cartonnage éditeur, dos percaline bleue, plats illustrés. Qq. frottements sur les coupes et coins. Non paginé. Titre et 16 pp. Illustrations en noir dans le texte et en chromolithographie à pleine page. Qq. traces de doigt. Premier feuillet lâche (dégrafé).

Édition originale.

€60 / 80 €

457. HENRIOT (Pseudonyme d'Henri Maigrot). LES POILUS A TRAVERS LES AGES. Ombres et Poëme par Henriot. *Nancy, Berger-Levrault, 1917.*

In-4 oblong, cartonnage éditeur, dos toile grège, plats illustrés. Plats un peu défraîchis, coins émoussés, l'un plié. (2)-43-(1) pp. Illustrations en noir (ombres chinoises) sur fonds de couleurs. Intérieur propre.

Édition originale de ce bel album sur l'histoire de différentes troupes armées depuis la guerre de Troie jusqu'à la fin de la première guerre mondiale.

€50 / 70 €

458. IMAGERIE ENFANTINE. Réunion de trois albums :

- IMAGERIE ARTISTIQUE. *Paris, ancienne Maison Quantin, May et Motteroz, s. d. (v. 1887).*

  In-folio, cartonnage éditeur, dos toile bleue, plats illustrés. Plats défraîchis (salissures, déchirures), coupes et coins usés. Titre et 20 planches en couleurs par Steinlen, Malteste Michelet, Christophe, René Jacker, Gillot, Döer … Deux petites déchirures marginales, qq. traces de doigt.

- IMAGERIE ARTISTIQUE. *Paris, May et Motteroz, s. d. (v. 1887).*

  In-folio, cartonnage éditeur, dos percaline brune, plats illustrés. Plats défraîchis (salissures), coupes et coins usés. Titre et 20 planches en couleurs par Steinlen, Job (2), Vogel, Christophe, Malteste, Poirson, Godefroy, Zier… Qq. déchirures marginales et traces de doigt.

- RECUEIL N° 3 DE PETITES IMAGES D'ÉPINAL. Pour amuser Petits et Grands. *Épinal, Pellerin, s. d. (v. 18).*

  In-8 oblong, cartonnage éditeur, dos toile jaune, plats illustrés. Qq. frottements sur les coupes, coins usés. Page de garde liminaire déchirée, sinon bon état intérieur.

  Recueil de 50 planches illustrées par Moloch, Angéli, de Sta, O' Galop, Phosty, Benjamin Rabier, Dous y Nell, Chauffour, Falco.

€70 / 90 €

459. IMAGERIE ENFANTINE d'ÉPINAL. Réunion de deux albums. DISPOSITIONS DIVERSES. Album n° 1 et n° 2. 20 images : Papier fort. *Paris, Capendu, s. d. (vers 1900).*

N° 1 : In-folio, cartonnage éditeur, dos percaline grise, plats illustrés. Déchirures au dos et coiffes, coins usés, plats défraîchis. Titre *L'invincible Marlbrough* et 20 planches en couleurs. Qq. traces de doigt, déchirure sans manque en page de titre, pl. sur papier fort en bon état.

N° 2 : In-folio, cartonnage éditeur, dos percaline bleue, plats illustrés. Coiffes et coins usés, plats défraîchis. Titre *Le Sire Framboise* et 20 pl. en couleurs. Qq. traces de doigt, planches en bon état sur papier fort.

€50 / 70 €

460. IVOI (Paul d', pseudonyme de Paul Deleutre). Réunion de deux ouvrages :

- MESSAGE DU MIKADO. Ouvrage illustré de 84 gravures dans le texte, de 18 grandes compositions hors texte d'après les dessins de G. Conrad. *Paris, Boivin, s. d. (v. 1912).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline bleue, même décor que ci-dessus, tête dorée. (4)-434 pp. Illustrations dans le texte et à pleine page.

Bel état pour ces deux volumes de la série des *Voyages excentriques* publiés par Paul d'Ivoi (1856-1915) entre 1894 et 1916.

• LES VOLEURS DE FOUDRE. Ouvrage illustré de 80 gravures dans le texte, de 20 grandes compositions hors texte d'après les dessins de Louis Bombled. *Paris, Boivin, s. d. (v. 1912).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline bleue à décor polychrome de vasques de fleurs et feuillages, tête dorée. (4)-460 pp. Illustrations dans le texte et à pleine page.

€50 / 80 €

461. JABOUNE. GRASSOUILLET CHEZ AMULETTE. Illustrations de J. P. Pinchon. *Paris, Ferenczi, s. d.*

In-4 oblong, cartonnage éditeur, plats illustrés, dos rouge. Petites pliures en couvertures, coins émoussés. Non paginé (44 pp.). Marges un peu jaunies, intérieur très propre. Bon exemplaire.

€40 / 60 €

462. JABOUNE. Réunion d'ouvrages :

• FRIMOUSSET HOTELIER. Illustrations de Pinchon. *P., Ferenczi, s. d.*

In-4 oblong, cartonnage éditeur, plats illustrés, dos toile orangée. Plats frottés, coins très usés, exemplaire un peu lâche. Non paginé. Très bon état intérieur.

• FRIMOUSSET DANS SA PENICHE. Illustrations de J. P. Pinchon. *Paris, Ferenczi, 1929.*

In-4 oblong, cartonnage éditeur, plats illustrés, dos toile beige. Plats frottés, coupes et coins usés. Titre, 40 planches, 1 p. (table). Qq. traces de doigt, nom au crayon de couleur sur les gardes.

• GRASSOUILLET CHEZ AMULETTE. Illustrations de J. P. Pinchon. *Paris, Ferenczi, s. d.*

In-4 oblong, cartonnage éditeur, plats illustrés, dos toile marron. Plats un peu défraîchis, coupes frottées, coins usés. Non paginé (44 pp.). Marges un peu jaunies, intérieur propre.

€60 / 80 €

463. JEANJEAN (Marcel), BRULLER (Jean). Réunion de 4 volumes en réédition :

• JEANJEAN (Marcel). LES NOUVELLES AVENTURES DE FRICASSON. LES FABULEUSES AVENTURES DE FRICASSON. LES EXTRAVAGANTES AVENTURES DE FRICASSON. *Paris, Massin jeunesse, 1991-1993.*

3 volumes in-4, cartonnage éditeur, plats illustrés, jaquette illustrée. 60 pp., 60 pp., 42 pp. Illustrations en couleurs dans le texte. Très bon état.

• BRULLER (Jean). FRISEMOUCHE FAIT DE L'AUTO. *Paris, Éditions Enfantines Citroën / Massin jeunesse, 1991.*

In-4, cartonnage éditeur, plats illustrés, jaquette illustrée. 62-(2) pp. Très bon état.

€25 / 40 €

464. [JOB]. MAINDRON (Maurice). CE BON MONSIEUR DE VERAGUES. Illustrations de Job. *Tours, Mame, s. d. (1912).*

In-4, cartonnage éditeur percaline gris pâle, grande illustration polychrome sur le premier plat, titre doré au dos, plats biseautés, tête dorée. 171-(2) pp. et 19 planches en couleurs hors texte. Illustrations en noir dans le texte. Qq. rousseurs pâles et diffuses.

Éditoin originale.

€50 / 80 €

465. JOB (Jacques Onfroy de Bréville, dit Job, 1858-1931). Réunion d'ouvrages illustrés :

- LEMAIRE (Jacques). LE TAMBOUR-MAJOR FLAMBARDIN. Illustrations de Job. *Paris, Delagrave, 1894.*

  In-4, cartonnage éditeur percaline rouge à décor or et noir sur les plats, titre au dos, tranches dorées. Ors oxydés, coins émoussés. Inscription *Lycée Banville Moulins* dans une couronne de laurier sur le second plat. (4)-129(2) pp. Illustrations en noir dans le texte. Bon état intérieur.

  Édition originale.

- [JOB]. MARTHOLD (Jules de). HISTOIRE D'UN BONNET A POIL. Illustrations de Job. *Paris, Charavay, Mantoux, Martin, s. d.*

  Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à décor or, argent et noir, tranches dorées. Qq. légers frottements en bordure du premier plat. 213-(3) pp. et 4 planches hors texte. Rousseurs pâles et diffuses. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page.

€60 / 80 €

466. [JOB]. HINZELIN (Emile). Réunion de deux ouvrages :

- QUAND NOS GRANDS ÉCRIVAINS ETAIENT PETITS. Illustrations en noir et en couleurs de Job. *Paris, Delagrave, 1929.*

  In-4, cartonnage éditeur, dos percaline beige, grande illustration en couleurs sur le premier plat. 48 pp. et 8 planches en couleurs hors texte dont le frontispice. Illustrations en noir dans le texte. Intérieur très propre.

  Édition originale. Bel exemplaire.

- QUAND NOS GRANDS CAPITAINES ETAIENT PETITS. Illustrations en noir et en couleurs de Job. *Paris, Delagrave, 1930.*

  In-4, cartonnage éditeur, dos percaline beige, grande illustration en couleurs sur le premier plat. Coins émoussés. 43-(2) pp. et 8 planches en couleurs hors texte dont le frontispice. Illustrations en noir dans le texte. Intérieur très propre.

  Édition originale. Bon exemplaire.

€90 / 120 €

467. [JOB]. MARIE, Reine de Roumanie. KILDINE. Histoire d'une méchante petite Princesse. Préface de Robert de Flers. Images de Job. *Tours, Mame, s. d. (1921).*

In-4, cartonnage éditeur percaline bleu-gris, titre estampé et petit décor polychrome sur le plat, tranches rouges. Dos et bordures un peu défraîchis, fente le long du mors du plat supérieur, coins usés. xii-95-(1) pp. Plusieurs ff. restaurés en marge interne. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte.

Édition originale.

€40 / 60 €

468. [JOB]. MONTORGUEIL (Georges). JOUONS A L'HISTOIRE. La France mise en scène avec les Joujoux de deux petits Français. Illustré par Job. *Paris, Boivin et Cie, 1908.*

In-4, cartonnage éditeur percaline bleue à grand décor polychrome sur le plat supérieur, plats biseautés, tranches dorées. Petites usures sur les coiffes et coins. Non paginé.

Édition originale. Bon exemplaire de cet ouvrage entièrement monté sur onglet, alternant une grande illustration en couleurs face à une page de texte.

€70 / 100 €

469. [JOB]. MONTORGUEIL (Georges). LA CANTINIERE. France - Son Histoire. Imagée par Job. *Paris, Boivin et Cie, s. d.*

In-4, cartonnage éditeur percaline bleue à grand décor polychrome sur le plat supérieur, tranches rouges. Légers frottements sur les coiffes et le premier plat, coins émoussés. Non paginé (78 pp.). Exemplaire un peu lâche, marges un peu jaunies. Grandes illustrations en couleurs dans le texte et une à double page. Bon état général.

€70 / 100 €

470. [JOB]. RICHEPIN (Jean). ALLONS ENFANTS DE LA PATRIE ! Images de Job. *Tours, Mame, s. d. (1920).*

In-folio, cartonnage éditeur percaline blanche façon chagrin à décor polychrome d'un coq chantant sur le plat. Coiffes et coupes très légèrement salies. Couverture illustrée (qq. petites taches brunes sur le premier plat, déchirure sur 3 cm en pied du mors). 145-(1) pp. Rousseurs sur les gardes, rares traces de doigt.

Recueil de 33 poèmes de Richepin sur quelques grands personnages de l'histoire de France et sur des scènes de la première guerre, précédés d'un titre illustré en sépia et magnifiquement illustrés d'un dessin à pleine page par Job.

€100 / 150 €

471. [JOB]. SWIFT (Jonathan). VOYAGES DE GULLIVER. Illustrés par Job. *Paris, Delagrave, 1927.*

In-4, cartonnage éditeur percaline verte à décor polychrome sur le plat, tête dorée. Qq. traces sur les plats, coiffes et coins frottés. 160 pp. et 15 planches en couleurs hors texte protégées par des serpentes muettes Illustrations en noir dans le texte.

Edition originale.

€60 / 80 €

472. [JOB]. Réunion de deux ouvrages illustrés par Job :

- MEMOIRES DE CESAR CHABRAC TROMPETTE DE HOUZARDS. Recueillis par Job. *Paris, Geffroy, s. d. (1893).*

  In-4 oblong, cartonnage éditeur toile rouge à décor rose et noir, lettrage or, sur le premier plat. Dos refait et charnières internes ajoutées, coins usés restaurés. Titre, 44 planches et 2 pp. Rousseurs et traces de doigt, qq. déchirures marginales restaurées.

  Édition originale de cet album peu commun illustré de grandes compositions en couleurs rehaussées au pochoir.

- LEMAIRE (Jacques). LE TAMBOUR-MAJOR FLAMBARDIN. Illustrations de Job. *Paris, Delagrave, 1894.*

  In-4, cartonnage éditeur percaline rouge orné d'une plaque or et noir sur le plat, tranches dorées. Qq. frottements, dos fané, petite bande d'insolation en 4e de couverture. (4)-129-(2) pp. Rousseurs. Illustrations en noir dans le texte.

  Édition originale.

€70 / 100 €

473. [JOB]. LEMAÎTRE (Jules). ABC. PETITS CONTES. Avec des images de Job. *Tours, Mame, s. d. (1933).*

In-4, cartonnage éditeur, dos toile rouge, plats illustrés (trait de crayon sur le premier plat un peu défraîchi, trace de mouillure sur le 4e plat, coupes et coins frottés). 54-(1) pp. Gardes changées en fin de volume, qq. rares traces de doigt. Bon état intérieur, bonne tenue.

Bel abécédaire essentiellement animalier illustré en couleurs par Job.

€30 / 50 €

474. [JOB]. BAINVILLE (Jacques). PETITE HISTOIRE DE FRANCE. Imagée par Job. *Tours, Mame, 1929.*

In-4, cartonnage éditeur, dos toile bleue, plats illustrés (défraîchis, taches et usures). 160 pp. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page en couleurs.

Edition

On joint : [URIET]. BERTRAND (Louis). NAPOLÉON. Images d'Albert Uriet. *Tours, Mame, 1930.*

In-4, cartonnage éditeur, dos toile verte, plats illustrés (qq. frottements, coins émoussés). 171-(2) pp. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page en couleurs. Intérieur propre.

€50 / 70 €

475. LAMARQUE (E.). A TRAVERS L'EXPOSITION. Promenades de deux enfants au Champ-de-Mars et à l'esplanade des Invalides. Illustrations en couleurs d'après les aquarelles de Adrien Marie. *Paris, Émile Guérin, s. d. (1889).*

In-4, cartonnage éditeur, dos toile rouge, plats illustrés. Qq. frottements sur les coupes et coins, petite tache noire en tête du dos. 30-(1) pp. et 12 planches hors texte en couleurs dont une placée en frontispice. Rares rousseurs. Bon état général.

€40 / 60 €

476. [LORIOUX]. ROY (Bernard). LE BUFFON DES ENFANTS. Illustré par Félix Lorioux. *Paris, Marcus, 1945.*

In-8 carré, cartonnage éditeur, premier plat illustré (un peu défraîchi, coins élimés). Non paginé (28 pp.). Traces de scotch et petites taches d'encre en page de titre.

€25 / 30 €

477. [LORIOUX]. ROY (Bernard). LE BUFFON DES ENFANTS. I. LES OISEAUX DE CHEZ NOUS. Illustré par Félix Lorioux. *Paris, Marcus, 1943.*

In-8 carré, cartonnage éditeur, premier plat illustré (un peu défraîchi, dos et coins élimés). Non paginé (28 pp.). Intérieur propre.

Superbes illustrations en couleurs à pleine page.

On joint : MORGAN (Hawley). LES AVENTURES DE COMPERE LORIOT. *Paris, Nelson, 1932.*

In-4, cartonnage éditeur, dos toile bleue, plat illustré. Coins élimés. Frontispice, 24 pp. et 1 planche en couleurs hors texte. Manque la page de garde liminaire. Illustrations en noir dans le texte. Bon état général.

Adaptation française de l'édition anglaise de *The Adventures of Chippybobbie and his Friend Mr Fieldmouse.*

€30 / 50 €

478. [CARAN d'ACHE]. MARTHOLD (Jules de). HISTOIRE DE MARLBOROUGH. Dessins de Caran d'Ache. *Paris, Jules Lévy (imp. Gillot), 1885.*

In-8, cartonnage éditeur percaline bleue, plat illustré d'une grande vignette en couleurs, titre doré au dos, plats biseautés. Légers frottements sur les coiffes et coins. Non paginé. Texte au recto seul, illustrations monochromes ou en couleurs à chaque page.

Édition originale de ce récit joliment illustré.

€40 / 50 €

479. [MERCIER]. M.T.M. LE REVE DE JEAN-FRANÇOIS. Illustré par Jean A. Mercier. *Paris, Marcus, 1943.*

Petit in-4 carré, cartonnage éditeur illustré (qq. piqûres). 36-(1) pp. Exemplaire un peu lâche, rares traces de doigt. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Bon état général.

Édition originale tirée à 2000 ex. numérotés dont celui-ci.

On joint : [SAMIVEL]. LA FONTAINE, FLORIAN, FRANC-NOHAIN. TRAIN DE FABLES. Illustrées par Samivel. *Lyon, IAC, 1947.*

Album in-4, couverture illustrée (piqûres, essais de signatures). 36-(1) pp. Gardes illustrées. Exemplaire un peu lâche, qq. rousseurs ou traces de doigt. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

€50 / 70 €

480. MUSSET (Paul de). MONSIEUR LE VENT ET MADAME LA PLUIE. Illustrations d'André Dauchez. *Paris, Flammarion, 1948.*

In-folio oblong, cartonnage éditeur, plats illustrés. Plats un peu défraîchis, accroc sur la coupe inférieure du second plat. Non paginé. Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

Bel album du peintre et graveur André Dauchez (1870-1943) qui consacra l'essentiel de son œuvre aux paysages bretons.

€60 / 80 €

481. QUATRELLES (pseudonyme de Ernest L'Épine). Réunion de deux ouvrages illustrés par Eugène Courboin :

- LA DAME DE GAI-FREDON. Illustrations d'après les aquarelles et les dessins d'Eugène Courboin. *Paris, Hachette, 1884.*

In-4, cartonnage éditeur percaline beige (salie), décor noir et rouge sur le plat, titre en rouge au dos, tranches rouges. Frontispice, (4)-145-(1) pp. et 7 planches hors texte en couleurs et 4 planches en gris-bleu. Très bon état intérieur.

Édition originale.

- LA DILIGENCE DE PLOËRMEL. Illustrations d'après les aquarelles et les dessins d'Eugène Courboin. *Paris, Hachette, 1883.*

In-4, cartonnage éditeur percaline verte, décor noir et titre or sur les plats, tranches rouges. Deux petits accrocs sur le mors du premier plat et trois petites taches en bas du second plat. Titre-frontispice, (4)-42-(1) pp. et 7 planches hors texte en couleurs. Illustrations en noir dans le texte. Rares rousseurs, intérieur très frais.

Édition originale.

€80 / 100 €

482. PÉCOUD (A.). Réunion de deux ouvrages :

- ANDERSEN. CONTES. *Paris, Henri Laurens, 1947.*

In-4, cartonnage éditeur, dos toile bleue, premier plat illustré. Plats un peu défraîchis, coins usés. (4)-iv-115-(4) pp. et 8 planches en couleurs hors texte. Illustrations en noir dans le texte. Bon exemplaire.

- DICKENS (Charles). CONTE DE NOËL. *Paris, H. Laurens, 1946.*

In-4, cartonnage éditeur, dos rouge, premier plat illustré. Plats légèrement défraîchis, coins usés. 117-(2) pp. et 8 planches en couleurs hors texte. Illustrations en noir dans le texte. Bon exemplaire.

€40 / 50 €

483. PELLOS (dess.), MONTAUBERT (sc.). LES PIEDS NICKELES FOOTBALLEURS. *Paris, Société Parisienne d'Édition, s. d. (1956).*

In-4, agrafé. Couvertures papier illustrées (publicité Pschitt au 4e plat). 48 pp. Bon état général. Album n° 28.

€25 / 30 €

484. [PELTIER (Louis)]. LES AVENTURES DE NESTOR FENLEROC. *Elbeuf-Paris, Paul Duval, s. d. (vers 1950).*

In-4, cartonnage éditeur, dos papier rouge, illustration en couleurs contrecollée (rapportée ?) sur le premier plat. Plats défraîchis (petites taches et frottements). Non paginé. Illustrations en couleurs dans le texte et plus de 40 compositions en couleurs à pleine page.

Recueil contenant trois histoires de Nestor Fenleroc, chasseur et explorateur, héritier de Tartarin : *Le Triomphe de Fenleroc ; Les Grandes Chasses de Nestor Fenleroc ; Nestor Fenleroc en Amérique et en Asie.*

- [CARLOTTI]. MORLINS (Jacques). LES FRERES MONTGOLFIER Conquérants de l'air. Illustrations de J. A. Carlotti. *Grenoble, Dardelet, s. d. (1944).*

In-4, cartonnage éditeur, dos papier rouge tacheté, plats illustrés. Coupes et coins frottés. Non paginé (26 pp.). Charnières internes renforcées (adhésif). Intérieur propre. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Édition originale.

€40 / 50 €

485. PÈRE CASTOR. LIDA (texte). Dessins de F. Rojankovsky. Réunion de 7 albums :

7 volumes in-8 oblongs, agrafés. Etat d'usage (pas de déchirure ni crayonnage). Comprend : Panache l'écureuil (1954) ; Plouf canard sauvage (1947) ; Froux le lièvre (1940) ; Martin Pêcheur (1938, EO) ; Quipic le hérisson (1950) ; Coucou (1941) ; Scaf le phoque (s. d.).

€25 / 40 €

486. PÈRE CASTOR, Flammarion. Réunion de 13 albums :

- BUTEL (A.) et FRANÇOIS (P.). FEFE DES ANTILLES *(1962).* EO.
- COLMONT (Marie). Images de Rojankovsky. CIGALOU *(1939).*EO - couverture défraîchie.
- COLMONT. Images d'A. Pec. HISTOIRE DU TIGRE EN BOIS *(1952).*
- DAUDET. Images d'A. Pec. LE SECRET DE MAITRE CORNILLE *(1946).*
- DAUDET. Images d'A. Pec. LA CHEVRE DE MR SEGUIN *(1953).*
- DELETAILLE (Albertine). LA MAISON QUI CHANTE *(1959).*
- FATOU (H.). Images de May Angéli. VIGIE LA MARMOTTE *(1978).*
- FRANÇOIS (P.) et GUILCHER (J.M.). Illustrations de Gerda. JAN DE HOLLANDE *(1954).* EO.
- LACÔTE (Y.). Image de Rojan. CALENDRIER DES ENFANTS *(1956).*
- PRÉVOST. LE PETIT COCHON TROP GOURMAND *(1978).*
- TELIER (A.). Images d'A. Pec. DEMOISELLE LIBELLULE *(1949).*
- VAUTHIER (Maurice). Image d'Étienne Morel. WONG *(1960).*

- VICTOR (P.-É.). APOUTSIAK LE PETIT FLOCON DE NEIGE *(1952).*

€30 / 50 €

487. PERRÉ (Aristide). Réunion d'albums :

Albums in-4, agrafés. Couvertures illustrées. Qq. rousseurs.

- LES AVENTURES DE LA FAMILLE BIGORNO *(Rouff, 1957) ;* LES MESAVENTURES DE LA FAMILLE BIGORNO *(1958,* 2e tirage).
- POUCETTE CHEZ LES ESQUIMAUX *(1958,* manque l'angle du dernier f., 3e tirage) ; POUCETTE AUX SPORTS D'HIVER *(1957) ;* POUCETTE COUTURIERE *(1958,* 2e tirage).
- Joint : DURST. NOUNOUCHE EN AMERIQUE. *Éd. Enfants de France, s. d.* In-4, agrafé. Couverture illustrée. 32 pp. Dos déchiré, traits de crayon.

€30 / 50 €

488. PRÉVERT (Jacques). FRANÇOIS (André). LETTRE DES ILES BALADAR. *Paris, Le point du jour, NRF, 1952.*

In-8 oblong, cartonnage éditeur illustré à décor d'une enveloppe timbrée. Très léger frottement au dos. Non paginé. Illustations à pleine page en gris et jaune.

Édition originale (pas de grand papier). Bel exemplaire.

€40 / 60 €

489. [RABIER]. LA FONTAINE. FABLES illustrées par Benjamin Rabier. 70 fables. Deuxième partie. *Paris, Jules Tallandier, 1906*.

In-4, cartonnage éditeur, dos toile rouge, plats illustrés. Usures sur les coupes et coins, petite déchirure en pied du second plat. (2)-[81]-160-(3) pp. Papier un peu bruni. Illustrations en noir, en monochromie et en couleurs. Tome 2 seul.

Édition originale.

€50 / 80 €

490. RABIER (Benjamin). GEDEON CHEF DE BRIGANDS. *Paris, Garnier frères, 1931.*

In-4, cartonnage éditeur, dos toile rouge, plats illustrés. Coupes frottées, coins usés restaurés. 48 pp. Qq. traces de doigt et pliures, deux petites déchirures marginales. Bon aspect général, bonne tenue.

Édition originale.

€40 / 60 €

491. [REBOUSSIN]. KIPLING & LAGERLÖF. Réunion de trois ouvrages :

- LAGERLÖF (Selma). LE MERVEILLEUX VOYAGE DE NILS HOLGERSSON A TRAVERS LA SUEDE. Traduction de T. Hammar. Préface de l'Auteur. Illustrations de Roger Reboussin. *Paris, Delagrave, s. d. (1923).*

In-4, cartonnage éditeur percaline crème, titre en bleu nuit au dos et sur le plat avec décor représentant Nils et des oies dorées, tête dorée. Plats légèrement salis. vi-256-(1) pp. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page. Bon état général.

- KIPLING (Rudyard). LE SECOND LIVRE DE LA JUNGLE. Traduction de Louis Fabulet et Robert d'Humières. Illustrations de Roger Reboussin. *Paris, Delagrave, 1950.*

In-4, cartonnage éditeur bleu (délavée) à décor polychrome sur le plat. (4)-197-(2) pp. et 8 planches hors texte. Illustrations en noir dans le texte.

• KIPLING (Rudyard). HISTOIRES COMME ÇA Pour les Petits. Traduction de Robert d'Humières et Louis Fabulet. Illustrations de l'Auteur. *Paris, Delagrave, 1931.*

Petit in-4, cartonnage éditeur percaline verte à décor or et noir sur le premier plat, tranches rouges. (4)-207 pp. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page. Bon état général.

€60 / 90 €

492. ROBERT-DUMAS (Charles). Réunion de deux albums en cartonnage éditeur, en bon état général :

• CONTES MAUVES DE MA MERE-GRAND. Dessins de Maurice Lalau. *Paris, Boivin et Cie, 1929.*

In-4, cartonnage éditeur percaline mauve, décor polychrome sur le plat, tête dorée. 158-(2) pp. Illustré de dessins en noir dans le texte et 8 grands dessins en couleurs contrecollés à pleine page. Mention de mille. Bel exemplaire.

• CONTES ROSES DE MA MERE-GRAND. Dessins de Maurice Lalau. *Paris, Boivin et Cie, 1914.*

In-4, cartonnage éditeur percaline beige, décor polychrome sur le plat, tête dorée. 154-(2) pp. Illustré de dessins en noir dans le texte et 9 grands dessins en couleurs contrecollés à pleine page.

€50 / 80 €

493. ROBIDA (Albert). Réunion de trois ouvrages illustrés :

• ROBIDA (Albert). LE ROI DES JONGLEURS. Illustrations par l'Auteur. *Paris, Colin, s. d. (v. 1896).*

In-4, cartonnage éditeur percaline grise orné d'une composition estampée à froid, plats biseautés, tranches dorées. Légers frottements. (4)-236-(1) pp. et 14 planches en noir hors texte protégées par une serpente. Qq. rousseurs ou piqûres brunes. Illustrations en noir dans le texte. *Brun 1.182.*

• GEVIN-CASSAL (O.). LEGENDES D'ALSACE. Illustrations de A. Robida. *Paris, Boivin et Cie, 1917.*

In-4, reliure éditeur percaline verte orné d'un décor polychrome sur le plat, titre doré au dos, tête dorée. Légers frottements sur les coiffes, coupes et coins, charnières internes fendues. (4)-296-(4) pp. Illustrations en noir dans le texte. Intérieur propre.

Édition originale. *Brun 1.127.*

• MONTFRILEUX (Pseudonyme de Jérôme Doucet). LES DEUX CARTOUCHE. Dessins de A. Robida. *Paris, Delagrave, s. d. (1916).*

In-4 oblong, cartonnage éditeur demi-percaline bleu-gris, grande illustration en couleurs de Robida sur le plat. Petite déchirure de 2 cm en pied du mors du premier plat, coupes et coins usés. Corps de l'ouvrage détaché, manque les gardes muettes. 28-(1) pp. Illustrations en couleurs de Robida à chaque page.

Édition originale. *Brun 1.070.*

€90 / 120 €

494. SAINT-EXUPÉRY (Antoine de). LE PETIT PRINCE.

In-4, cartonnage premier plat bleu imprimé en blanc et 4e plat blanc, feuillets perforés tenus par un cordon rouge tressé. Griffures superficielles, coupes et coins frottés, un coin plié. Titre et 27 ff. imprimés au seul recto dont 6 planches en couleurs (reprises de l'édition originale). Illustrations en noir dans le texte.

Édition en langue berbère tamasheq (caractères tifinagh) des Touareg. *Le Petit Prince,* publié pour la première fois en 1943, a été traduit en plus de 300 langues et dialectes.

€70 / 90 €

495. SAMIVEL. Réunion de trois ouvrages :

- LES MALHEURS D'YSENGRIN. *Paris, Delagrave, 1939.*

  In-4, broché. Couverture rempliée illustrée. Coupes frottées, dernier plat réenmargé. 40 pp. Qq. rousseurs. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire. Édition originale.

- BRUN L'OURS. *Paris, Delagrave, 1949.*

  In-4, broché. Couverture rempliée illustrée. 40 pp. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire (l'originale est parue en 1938).

- BON VOYAGE MONSIEUR DUMOLLET ! *Paris, JAC, 1942.*

  In-4, cartonnage éditeur. Couverture illustrée. Coiffes et coins sommairement renforcés. Non paginé (36 pp.). Intérieur propre. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Édition originale.

€60 / 80 €

496. SÉGUR (Adrienne). Réunion de deux ouvrages :

- ANDERSEN. IB ET CHRISTINE AVEC D'AUTRES CONTES. Illustrations d'Adrienne Ségur. *Paris, Flammarion, 1958.*

  In-4, cartonnage éditeur illustré. 153-(2) pp., 8 planches hors texte en noir et 8 planches en couleurs. Bon état général.

- HOFFMANN. HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE racontée par Alexandre Dumas. Illustrations d'Adrienne Ségur. *Flammarion, 1953.*

  In-4, cartonnage éditeur jaquette illustrée (petites déchirures marginales). 126-(3) pp., 8 planches hors texte en noir et 5 planches en couleurs dont 3 à double page. Qq. rousseurs. Bon état général.

€25 / 40 €

497. SEMANT (Paul de). Réunion de deux ouvrages :

- LE FULGUR. Illustrations de Marin Baldo. *Paris, Flammarion, s. d.*

  In-4, cartonnage éditeur percaline rouge à décor polychrome sur le plat, dos orné, plats biseautés, tranches dorées. Légers frottements sur le plat supérieur, mors fendillé sur 3 cm en pied du second plat. (4)-409-(3) pp. Marges un peu jaunies, qq. rousseurs. Illustrations en noir en tête de chapitre et à pleine page. Bon état général.

  Récit fantastique des mille péripéties et rencontres vécues par les passagers du sous-marin *Le Fulgur* au centre de la terre.

- LE LAC D'OR DU DOCTEUR SARBACANE. *Paris, Flammarion, s. d. (vers 1900).*

  Grand in-4, cartonnage éditeur percaline rouge à grand décor polychrome sur le plat, dos orné, plats biseautés, tranches dorées. Légers frottements sur le plat supérieur, trace d'insolation sur le second plat, légers ressauts de cahier. (6)-308 pp.

  Édition illustrée de dessins en noir, réalistes et humoristiques, par Paul de Sémant (1855-1915) à pleine page et dans le texte.

€80 / 120 €

498. [THOMPSON]. OSTROGA (Yvonne). LES ANIMAUX BOY-SCOUTS. Dessins de G. H. Thompson. *Paris, Hachette, s. d. (v. 1924).*

In-4 oblong, cartonnage éditeur, dos toile grège, plat illustré (défraîchi). Qq. frottements sur les coupes et coins. 26-(2) pp. et 8 planches en couleurs hors texte. Illustrations en noir à pleine page comprises dans la pagination. Gardes illustrées. Dos décollé, scotch en marge interne des gardes et de 2 ff., déchirure sur 10 cm sans manque, traces de doigt.

Édition originale.

€50 / 80 €

499. THOMPSON (G. H.). Réunion de deux ouvrages illustrés :

• JACQUIN (Joseph). ÉTRANGES ET SURPRENANTES AVENTURES DE JUMBO CRUSOE. Dessins de G. H. Thompson. *Paris, Hachette, s. d. (v. 1910).*

In-4, cartonnage éditeur, dos toile verte bleue, plat supérieur illustré, jaquette illustrée. Légers frottements sur les coupes et coins. Non paginé 28 pp. dont 12 planches en couleurs hors texte. Illustrations en noir dans le texte, gardes également illustrées.

Édition originale de ce plaisant album racontant les aventures de l'éléphant Jumbo Crusoé et de l'ours Vendredi.

• OSTROGA (Yvonne). LES ANIMAUX AUX JEUX OLYMPIQUES. Dessins de G. H. Thompson. *Paris, Hachette, s. d. (v. 1924).*

In-4 oblong, cartonnage éditeur, dos toile rouge bleue, plat illustré. Qq. frottements sur les coupes et coins. 28 pp. et 8 planches en couleurs hors texte. Illustrations en noir à pleine page comprises dans la pagination. Gardes illustrées. Qq. traces de doigt.

Édition originale de ce rare et savoureux album illustré par George Henry Thompson.

€100 / 150 €

500. TISSANDIER (Gaston, texte). JEUX ET JOUETS DU JEUNE ÂGE. Choix de récréations amusantes et instructives. Dessins et compositions par Albert Tissandier. *Paris, Masson, s. d.*

In-4, cartonnage éditeur recouvert d'un tissu couleur noisette décoré, dos tissu rouge. Très légères usures superficielles. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Bel état général.

Très bel ouvrage joliment illustré pour les enfants expliquant la confection de jeux et jouets : ballons et cerfs-volants, ombres chinoises, cocottes en papier, châteaux de cartes, théâtre de marionnettes, lanterne magique… et autres jeux de société.

€80 / 120 €

501. VIMAR (Auguste, 1851-1916). Réunion de 2 vol. illustrés :

• LE ROMAN DE RENARD. Adaptation pour la jeunesse. Illustrations de A. Vimar. *Paris, Henri Laurens, 1941.*

In-4, cartonnage éditeur percaline brique, décor polychrome sur le plat supérieur, plats biseautés. 120 pp. Illustrations en noir, qq-unes en couleurs, dans le texte.

• MOUTON (Eugène). LES VERTUS ET LES GRACES DES BETES. Zoologie Morale. Illustrations par Auguste Vimar. *Tours, Mame, 1895.*

In-4, cartonnage éditeur percaline crème, décor polychrome au dos sur le plat supérieur, tranches rouges. Petits frottements, percaline légèrement tachée. (4)-vii-332 pp. Qq. rousseurs. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire.

€70 / 100 €

502. VIMAR (A.) & RABIER (B.). Réunion de deux volumes :

• GUIGOU (P.). L'ILLUSTRE DOMPTEUR. *Paris, Plon, s. d. (v. 1896).*

In-4 oblong, cartonnage éditeur percaline dorée, premier plat illustré d'une grande vignette en couleurs. Légers frottements et petites taches pâles. 47-(1) pp. Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page par Auguste Vimar. Rares rousseurs. Bon état général.

• RABIER (Benjamin). SERPOLET. *Paris, Garnier, 1941.*

Petit in-4, agrafé. Plats illustrés. Pliure de l'angle inférieur du second plat. 24 pp. Bon état général.

€40 / 60 €

503. ZAGULA (Jo). ZOO. *Mulhouse, Lucos, s. d. (vers 1950).* A TRAVERS LE MONDE. *Mulhouse, Lucos, s. d.*

2 volumes in-4 oblongs, cartonnage demi-percaline, couvertures illustrées (petites déchirures superficielles sur l'une). Chaque album contient 6 planches animées en relief avec le texte en bas de page. Bon état général.

€30 / 50 €

504. VERNE (Jules). CINQ SEMAINES EN BALLON. Voyage de découvertes en Afrique par trois Anglais. Illustrations par MM. Riou et de Montaut. *Paris, Hetzel, s. d.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline marron aux initiales, tranches dorées. Qq. frottements sur les plats, coiffes et coupes, coins élimés. (4)-267 pp. Bonne tenue. *Jauzac p. 63.*

On joint : AVENTURES DE 3 RUSSES ET 3 ANGLAIS DANS L'ARIQUE AUSTRALE. Illustré de 53 vignettes par Férat gravées par Pannemaker. *Paris, Hetzel, s. d.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux initiales, tranches dorées. Plats un peu salis, dos passé, manque en pied du dos, coins usés. (4)-202-(1) pp. Rousseurs, manque les gardes volantes. *Jauzac p. 84.*

€100 / 120 €

505. VERNE (Jules). AVENTURES DE 3 RUSSES ET DE 3 ANGLAIS DANS L'AFRIQUE AUSTRALE. Illustré de 53 vignettes par Férat gravées par Pannemaker. *Paris, Hetzel, s. d. (1881).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux initiales, tranches dorées. Plat en bel état, ors bien conservés, dos un peu insolé, gouttière régulière. Petite déchirure en bas de la page de titre, quelques rousseurs plus visibles en début et fin de volume. Catalogue éditeur AP avec les Nouveautés pour 1881-1882. Bon état général. *Jauzac p. 84.*

€80 / 100 €

506. VERNE (Jules). LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS. Dessins par de Neuville et L. Benett. *Paris, Hetzel, s. d. (1883).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux initiales, tranches dorées. Plat en bel état (très légers frottements en tête), ors bien conservés, dos insolé, petites taches d'eau sur le second plat, gouttière régulière. (4)-217-(3)-8 pp. Petit reste de papier collé sur une garde, rousseurs. Catalogue éditeur BR avec les Nouveautés pour 1883-1884. Bon état général. *Jauzac p. 86.*

€70 / 90 €

507. VERNE (Jules). LES INDES NOIRES. Dessins par J. Férat, Gravures par Charles Barbant. *Paris, Hetzel, s. d. (1877).*

Grand in-8, cartonnage éditeur brique aux initiales JV JH, tranches dorées. Cartonnage légèrement déformé, usures superficielles, petites taches sur le second plat, coins émoussés. (4)-173-(2)-8 pp. Mouillure pâle en tête, rousseurs assez présentes. Catalogue éditeur J avec les Nouveautés pour 1877-1878. *Jauzac p. 95.*

On joint : VERNE (Jules). LE CHEMIN DE FRANCE. Suivi de Gil Bratar. 41 dessins par Roux et 2 cartes. *Paris, Hetzel, 1887.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux initiales, tranches dorées. Plat en bon état mais ors oxydés, dos insolé, petits accrocs sur les coupes du second plat. (4)-220-(1)-3 bl.-8 pp. Qq. rousseurs, derniers cahiers lâches. Catalogue DS en fin de volume. *Jauzac p. 119.*

€100 / 120 €

508. VERNE (Jules). LE RAYON VERT. 44 dessins par L. Benett et une carte. *Paris, Hetzel, s. d. (catalogue 1882 - édition 1892).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à décor polychrome au steamer, pastille rouge, tranches dorées. Coiffes très usées (manques de percaline), coins et coupes également usés, qq. frottements sur le plat supérieur, petites décolorations en bas du second plat. (4)-195-(1)-8 pp. (Catalogue BC). Petites déchirures et qq. rousseurs mais intérieur correct. Volume simple contenant in fine un court texte intitulé « Dix heures en chasse » illustré par Gédéon, pseudonyme de Gédéon Baril.

Curiosité pour cet exemplaire qui contient le Catalogue BC pour 1882-1883 alors que les cartonnages au steamer ont été édités de 1892 à 1905. *Jauzac p. 108*

€80 / 100 €

509. VERNE (Jules). Réunion de 3 cartonnages au steamer :

- LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE. Dessins par Benett. *Paris, Hetzel, s. d. (1895).*

  Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à décor polychrome au steamer, pastille rouge, tranches dorées. Plat supérieur plaisant malgré qq. rares frottements, minime accroc sur un mors, petites taches au dos. (4)-203-(1)-4 pp. Rousseurs, ressauts de feuillets, certains détachés. Catalogue D (incomplet des pp. 3-6) in fine. *Jauzac p. 100.*

- FACE AU DRAPEAU. 42 illustrations par L. Benett dont 6 grandes gravures en chromotypographie. *Paris, Hetzel, 1896.*

  Grand in-8, cartonnage percaline rouge au steamer, tranches dorées. Déchirure à la coiffe supérieure, plats et dos très frottés, coupes et coins usés. 221-3 bl.-8 pp. et 6 planches hors texte en couleurs. Catalogue O avec les Nouveautés pour 1896-1897. *Jauzac p. 130.*

- SANS DESSUS DESSOUS. 36 dessins de Georges Roux. *Paris, Hetzel, s. d. (1889).*

  Grand in-8, cartonnage percaline rouge au steamer, tranches dorées. Premier plat défraîchi (rayures, décoloré, recollé sans soin), coupes et coins usés. (4)-204 pp. Planches en couleurs comprises dans la pagination. Qq. rousseurs. *Jauzac, p. 124.*

€100 / 150 €

510. VERNE (Jules). LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS. Dessins par MM. de Neuville et Benett. *Paris, Hetzel, s. d. (v. 1910).*

Grand in-8, cartonnage percaline rouge aux feuilles d'acanthe, tranches dorées. Frottements sur le plat supérieur, dos habilement restauré. (4)-217-(3) pp. et 3 planches en couleurs hors texte. Rousseurs assez présentes notamment sur les planches. *Jauzac, p. 88.*

On joint : VERNE (J.) et LAURIE (André). L'ÉPAVE DU CYNTHIA. Dessins par de Neuville et L. Benett. *Paris, Hetzel, s. d. (1896).*

Petit in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à décor polychrome vert et or à la fougère. Dos un peu passé, usures superficielles sur le plat supérieur. (4)-266 pp. et 22 planches hors texte en noir. Qq. petites déchirures marginales, peu de rousseurs. Catalogue P de l'éditeur avec les Nouveautés pour 1896-1897. *Jauzac, p. 344.*

€80 / 120 €

511. VERNE (Jules). Réunion de 2 cartonnages à l'obus :

• LE DOCTEUR OX. Dessins par Bertrand, Frœlich, Th. Schuler, Bayard et Marie. LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS. Dessins par de Neuville et L. Benett. *Paris, Hetzel, 1874.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge brique à l'obus, tranches dorées. Dos restauré, recollé le long des mors, frottements sur les plats, coins usés. (4)-viii-210-(1)-(4)-217-(3) pp. Rousseurs.

Première édition grand in-8 illustrée. *Jauzac p. 197.*

• LE DOCTEUR OX. Dessins par Bertrand, Frœlich, Th. Schuler, Bayard et Marie. LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS. Dessins par de Neuville et L. Benett. *Paris, Hetzel, 1874.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline bleue à l'obus, tranches dorées. Dos recollé, plats très frottés et ors très estompés, coins usés. (4)-viii-210-(1)-(4)-217-(3) pp. Rousseurs. *Jauzac p. 197.*

€120 / 150 €

512. VERNE (Jules). MATHIAS SANDORF. 111 dessins par Benett et une carte. *Paris, Hetzel, 1885.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge type à la bannière argentée, plats biseautés, tranches dorées. Qq. légers frottements, accrocs aux coiffes, coins élimés. (6)-552-(8) pp. Qq. rousseurs, ex-dono en page de garde. Catalogue FX avec les Nouveautés pour 1891-1892 (mais bien daté 1885 en page de titre).

Première édition grand in-8 illustrée. *Jauzac p. 240.*

€120 / 150 €

513. VERNE (Jules). L'ILE MYSTERIEUSE. Illustrée de 154 dessins par Férat gravés par Barbant. *Paris, Hetzel, s. d. (1883).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à la bannière, mention *Collection J. Hetzel* au bas de la bannière, plats biseautés. Second plat de type d2 avec macaron central sur fond noir portant l'inscription *Collection J. Hetzel* (et non *Collection Hetzel* comme la majorité des macarons sur fond noir) au centre d'un décor géométrique de filets noircis. Dos insolé, petites usures à la coiffe inférieure, gouttière en bon état. (4)-616-(8) pp. Premiers ff. très brunis, rousseurs. Catalogue BR avec les Nouveautés pour 1883-1884. *Jauzac p. 201.*

€150 / 200 €

514. VERNE (Jules). Réunion de 3 cartonnages à la bannière :

• LES INDES NOIRES. Dessins par J. Férat, gravures par Charles Barbant. LE CHANCELLOR illustré par Riou, suivi de MARTIN PAZ illustré par Férat. *Paris, Hetzel, s. d. (1877).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline bordeaux à la bannière, tranches dorées. Frottements, second plat taché, dos maladroitement recollé. (8)-173-(3)-(4)-223-(1)-8 pp. Taches et nombreux ressauts de cahiers, marges latérales abîmées. Catalogue J avec les Nouveautés pour 1877-1878. Mauvais état général.

Première édition grand in-8 illustrée. *Jauzac, p. 212.*

• DE LA TERRE A LA LUNE. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 dessins et une carte par de Montaut. Gravures par Pannemaker. AUTOUR DE LA LUNE. 44 dessins par Emile Bayard et de Neuville. Gravures par Hildibrand. *Paris, Hetzel, s. d. (v. 1876-1878).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline violette à la bannière. Plats et mors frottés, petits accrocs aux coiffes, dos passé. (8)-169-(3)-(4)-180 pp. Qq. rousseurs. *Jauzac p. 185.*

- LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT. Illustrés de 172 vignettes par Riou gravées par Pannemaker. *Paris, Hetzel, s. d. (1887).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à la bannière bleue, plats biseautés, tranches dorées, marqué *Hetzel Éditeur / A. L. et Cie Rel.* en pied. Déchirures aux coiffes, coins usés, taches de décoloration sur la bannière. (4)-624-(8) pp. Ressaut d'un cahier. *Catalogue DX avec les nouveautés pour 1887-1888. Jauzac p. 174*.

€150 / 200 €

515. VERNE (Jules). HECTOR SERVADAC. Voyages et Aventures à travers le monde solaire. Dessins de Philippoteaux, gravés par Laplante. *Paris, Hetzel, s. d.*

Grand in-8, reliure (signée Engel) percaline grenat au monde solaire (également connu sous le nom de décor à la « sphère armillaire »), tranches dorées. Premier plat très défraîchi (frottements notamment en bordures), usures au dos maladroitement recollé. (4)-395 pp. Rousseurs, qq. ressauts de cahier. État médiocre.

Premier cartonnage et première édition grand in-8 illustrée. *Jauzac, p. 215.*

On joint : LES GRANDS VOYAGES ET LES GRANDS VOYAGEURS. DECOUVERTE DE LA TERRE. 59 dessins par Benett et P. Philippoteaux. 58 fac-simile et cartes par Dubail et Matthis. *Paris, Hetzel, (1884).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à la sphère armillaire ptolémaïque, tranches dorées. Dos passé (légères pliures), plats en bon état, gouttière correcte. vi-(2)-464-8 pp. Rares rousseurs, bon état intérieur. Catalogue CH aves les Nouveautés pour 1884-1885. *Jauzac, p. 337.*

€90 / 120 €

516. VERNE (Jules). ROBUR LE CONQUERANT. UN BILLET DE LOTERIE. 87 dessins par L. Benett et G. Roux. *Paris, Hetzel, 1886.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants de type 3, tranches dorées. Plats un peu frottés, petits accrocs sur les coiffes, coins émoussés, trace d'usure en tête sur qq. cm du mors supérieur. Ors bien conservés sur le plat. (8)-220-(2)-2 bl.-(4)-198-(2)-12 pp. Catalogue DF avec les Nouveautés pour 1886-1887.

Première édition collective grand in-8 illustrée. *Jauzac p. 242.*

€120 / 150 €

517. VERNE (Jules). NORD CONTRE SUD. 85 dessins par Benett et une carte. *Paris, Hetzel, s. d. (1887).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants, tranches dorées. Ors un peu ternes, déchirure de 3 cm en pied du mors du premier plat, coins usés. (4)-416-(8) pp. Rousseurs plus marquées en début et fin de volume. Étiquette de prix et inscription à l'encre : *1er Prix d'honneur* en page de garde. Catalogue DS.

Première édition grand in-8 illustrée. *Jauzac p. 245.*

€90 / 120 €

518. VERNE (Jules). UN CAPITAINE DE QUINZE ANS. Dessins par H. Meyer, gravures par Ch. Barbant. *Paris, Hetzel, 1878.*

In-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants, tranches dorées, marque du relieur *Lenègre* suivi d'une étoile en bas du second plat. Qq. frottements sur les plats, petit accroc sur le second

plat, ors assez bien conservés. (4)-376-(8) pp. Rousseurs, ressauts de ff. Catalogue S avec les Nouveautés pour 1878-1879.

Première édition grand in-8 illustré et premier tirage. *Jauzac p. 219.*

€100 / 150 €

519. VERNE (Jules). LA JANGADA. HUIT CENTS LIEUES SUR L'AMAZONE.Dessins par Benett. *Paris, Hetzel, s. d. (1881).*

In-8, cartonnage éditeur rouge aux deux éléphants de type 2, tranches dorées. Dos un peu sali, qq. auréoles décolorées sur le second plat, coins émoussés. (4)-378-(1)-8 pp. Petite déchirure (manque) en pied du frontispice, rousseurs sur les 2 premiers ff., le reste de l'ouvrage pratiquement sans rousseurs, taches en marge latérale sur les 20 derniers ff. Catalogue AP avec Nouveautés pour 1881-1882.

Première édition grand in-8 illustré et premier tirage. *Jauzac p. 229.*

€120 / 150 €

520. VERNE (Jules). KERABAN-LE-TETU. 101 dessins et une carte, par Benett. *Paris, Hetzel, s. d. (1884).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants de type 3, tranches dorées. Petit accroc à la coiffe supérieure, qq. frottements sur les coupes et le plat supérieur. (4)-410-2 bl.-(8) pp. Qq. ressauts de feuillets, intérieur propre, sans rousseurs.Catalogue BR avec les Nouveautés pour 1883-1884. *Jauzac, p. 234.*

€120 / 150 €

521. VERNE (Jules). L'ÉCOLE DES ROBINSONS. 51 dessins par L. Benett. LE RAYON VERT. 44 dessins par L. Benett et une carte. DIX HEURES EN CHASSE. Croquis par Gédéon. *Paris, Hetzel, 1882.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants de type 2, tranches dorées. Petit accroc sur la coupe inférieure, coins inférieurs élimés, légère décoloration le long du mors et qq. taches sur le second plat, ors bien conservés. (8)-202-2 bl.-(4)-195-(1)-8 pp. Rousseurs notamment en début et fin d'ouvrage. Dessin au crayon sur un contreplat et traces d'étiquette. Catalogue BC avec les Nouveautés pour 1882-1883.

Première édition collective illustrée de type 2. *Jauzac p. 232.*

€120 / 150 €

522. VERNE (Jules). CESAR CASCABEL. 85 dessins de George Roux. 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 grandes cartes en chromolithographie. *Paris, Hetzel, s. d. (1890-1891).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants, éventail et titre sur fond argenté, marqué au dos : *Hetzel Éditeur / A. Lenègre et Cie Rel.* Qq. frottements sur les mors, plats, coiffes et coupes, coins élimés, dos un peu sali, gouttière en bon état. (4)-438-(8) pp. Rousseurs, déchirure marginale en marge de 3 planches. Illustrations en couleurs à pleine page comprises dans la pagination. Catalogue FN avec les *Nouveautés pour 1890-1891*.

Première édition grand in-8 illustrée. Utilisé uniquement pour ce titre, ce cartonnage *aux deux élephants argenté* constitue donc *« un authentique cartonnage spécial » : Jauzac p. 260.*

€120 / 150 €

523. VERNE (Jules). FAMILLE-SANS-NOM. 82 dessins de G.Tiret-Bognet et une carte en couleurs. *Paris, Hetzel, s. d. (1889).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants, tranches dorées. Petit accroc sur le mors supérieur et sur la coirffe inféireure, coins élimés, dos un peu insolé, plat en bel état, ors bien conservés, gouttière régulière. (4)-422-2 bl.-8 pp. Rousseurs. Catalogue éditeur EX avec les Nouveautés pour 1889-1890.

Première édition grand in-8 illustrée. Deuxième des quatre versions du cartonnage avec l'article « Une » devant le titre est conservé sur le premier plat et masqué au dos par un fer doré. *Jauzac, p. 255.*

€100 / 150 €

524. VERNE (Jules). Réunion de 2 cartonnages aux deux éléphants :

- FAMILLE SANS NOM. 82 dessins de G. Tiret-Bognet. *Paris, Hetzel, s. d. (1889).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants, tranches dorées. Qq. accrocs aux coiffes, coins élimés, dos passé et légèrement sali, deux petites auréoles sur le plat supérieur. (4)-422-(1 bl.)-(8) pp. et une carte hors texte à double page en couleurs. Rousseurs présentes tout au long du volume. Catalogue EX avec les Nouveautés pour 1889-1890. Les gravures pleine page noir et blanc sont comprises dans la pagination.

Première édition grand in-8 illustrée. Dernière des quatre versions du cartonnage, définitive, avec le titre corrigé au dos et sur le premier plat. *Jauzac, p. 255.*

- L'ÉTOILE DU SUD. (LE PAYS DES DIAMANTS). L'ARCHIPEL EN FEU. 112 dessins par L. Benett et 2 cartes. *Paris, Hetzel, s. d. (1884).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants de type 3, tranches dorées, second plat de type Lenègre « e ». Dos légèrement insolé, plats en bon état. (8)-242-(2)-(4)-198-(2)-(8) pp. Qq. ressauts de feuillets (petites déchirures en marge latérale), intérieur propre sans rousseurs. Catalogue CH avec les nouveautés pour 1884-1885. *Jauzac p. 221.*

€150 / 200 €

525. VERNE (Jules). Réunion de 2 cartonnages aux deux éléphants :

- TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE. Dessins par Benett. CINQ CENTS MILLIONS DE LA BEGUM. Suivi de LES REVOLTES DE LA «BOUNTY». Dessins par L. Benett. *Paris, Hetzel, s. d. (1890).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants, tranches dorées, marqué au dos : *Hetzel Éditeur / A. L. et Cie Rel.* second plat de type Lenègre « e ». Qq. frottements d'usage, coiffes et coins usés. (4)-203-(1)-(4)-185-(3)-(8) pp. Volume déboîté (gardes changées), nombreux ressauts de cahiers, qq. rousseurs et déchirures marginales. Catalogue FN avec les nouveautés pour 1890-1891. *Jauzac p. 221.*

- L'ÉTOILE DU SUD. (LE PAYS DES DIAMANTS). L'ARCHIPEL EN FEU. 112 dessins par L. Benett et 2 cartes. *Paris, Hetzel, s. d. (1884).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants de type 3, tranches dorées, second plat de type Lenègre « e ». Premier plat un peu fané, mors fendillé en tête du premier plat, dos insolé, gouttière en bel état. (8)-242-(2)-(4)-198-(2)-(8) pp. Intérieur sans rousseurs. Catalogue CH avec les nouveautés pour 1884-1885. *Jauzac p. 238.*

€150 / 200 €

526. VERNE (Jules). MISTRESS BRANICAN. 83 dessins de L. Benett. 12 grandes gravures en chromotypographie. 2 grandes cartes en chromolithographie. *Paris, Hetzel, s. d. (1891).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge type au portrait imprimé, dos au phare, *Collection Hetzel* dans un bandeau noir. Frottements et rayures au dos et sur le premier plat, petites usures sur les coiffes

et coins. Gouttière en bel état. (4)-440-8 pp. Complet des 2 cartes et 12 pl. hors texte en couleurs. Rousseurs assez présentes. En fin de volume, catalogue FX pour 1891-1892.

Première édition grand in-8 illustrée pour ce cartonnage « au portrait imprimé » dont c'est la première apparition, un des exemplaires avec le bandeau à fond noir (deuxième tirage). *Jauzac p. 264.*

€120 / 150 €

527. VERNE (Jules). L'ILE A HELICE. 80 illustrations par L. Benett dont 12 grandes gravures en chromotypographie, 1 carte en couleurs et 2 cartes en noir. *Paris, Hetzel, s. d. (1895).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge au portrait collé, dos au phare, *Collection Hetzel* dans un bandeau noir en bas du plat. Plats et dos un peu défraîchis, pliure dans un angle du portrait, usures aux coiffes et coins. Corps de l'ouvrage en partie cassé en deux. (4)-423-8 pp., une carte et 12 planches hors texte. Rousseurs assez présentes en début et fin de volume, plus rares dans le reste de l'ouvrage. Catalogue D avec les Nouveautés pour 1895-1896.

Première édition grand in-8 illustrée dont c'est l'ultime apparition pour une nouveauté. *Jauzac p. 278.*

€120 / 150 €

528. VERNE (Jules). Réunion de 2 cartonnages au portrait :

• MIRIFIQUES AVENTURES DE MAITRE ANTIFER. 78 illustrations par G. Roux dont 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 cartes en couleurs. *Paris, Hetzel, s. d. (1894).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge au portrait collé, second plat de type Lenègre « e », tranches dorées. Trace de mouillure en pied (dos et coupes décolorées en pied), mors recollé sur 3 cm en tête du premier plat, coins élimés. (4)-420-(8) pp., deux cartes et 12 planches hors texte. Petit défaut de papier froissé sur une planche, qq. rousseurs et traces de doigt. Catalogue HF avec les nouveautés pour 1894-1895.

Première édition grand in-8 illustrée. *Jauzac p. 273.*

• MICHEL STROGOFF. Suivi de UN DRAME AU MEXIQUE. Dessins de J. Férat gravés par Ch. Brabant. *Paris, Hetzel, s. d. (1894).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge au portrait collé, second plat du type Lenègre « e », tranches dorées. Quelques frottements sur le plat supérieur, dos passé (foncé), petites déchirures aux coiffes, coins émoussés. (4)-370-2 bl.-8 pp. et 8 planches hors texte en couleurs. Catalogue HF avec Nouveautés pour 1894-1895. Intérieur propre, pratiquement pas de rousseurs. *Jauzac p. 210.*

€120 / 150 €

529. VERNE (Jules). LES FRERES KIP. Illustrations par George Roux. 12 grandes chromotypographies. Deux cartes. Nombreuses vues photographiques. *Paris, Hetzel, s. d. (1902).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge au globe doré, second plat de type Engel « h » de type 3, dos au phare, tranches dorées. Ors bien conservés. Dos restauré (charnières internes remontées et gardes recollées), qq. petites taches sur le premier plat et au dos, minimes usures sur les coins. (4)-459-(1) pp. et 12 planches hors texte en couleurs. Auréole de mouillure en marge latérale des 12 premiers ff., petite déchirure d'un cm en marge latérale de 2 ff. Pas de rousseurs.

Première édition grand in-8 illustrée (N° d'imprimeur 32007). *Jauzac p. 294.*

€100 / 150 €

530. VERNE (Jules). BOURSES DE VOYAGE. 47 illustrations par L. Benett. 12 grandes chromotypographies. Nombreuses vues photographiques. Une carte. *Paris, Hetzel, s. d. (1903).*

Grand in-8, cartonnage éditeur (reliure signée Engel) percaline rouge au globe doré (plaque de Blancheland), second plat de type Engel « i » dit de type 4, dos au phare, tranches dorées. Quelques légers frottements sur le premier plat et au dos. Ors bien conservés. (4)-441 pp., 1 f. (table) et 12 planches hors texte. Intérieur propre pratiquement sans rousseurs, une planche détachée. Bel aspect général. *Jauzac p. 297.*

€180 / 250 €

531. VERNE (Jules). LE SPHINX DES GLACES. 68 illustrations par George Roux dont 20 grandes gravures en chromotypographie, une carte. *Paris, Hetzel, s. d. (1897).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge au globe doré à l'empiècement, dos au phare. Dos légèrement passé et un peu frottés, petites usures aux coins, ors bien conservés, gouttière correcte. (4)-449-1 bl.-8 pp. et planches hors texte. Qq. rousseurs, bon état intérieur. Catalogue Y avec les nouveautés pour 1897-1898.

Première édition grand in-8 illustrée et premier cartonnage pour ce titre paru en feuilleton la même année dans le *Magasin d'Éducation et de Récréation. Jauzac p. 281.*

€150 / 250 €

532. VERNE (Jules). SECONDE PATRIE. 68 illustrations par George Roux. Deux cartes. Douze grandes chromotypographies. *Paris, Hetzel, s. d. (1900).*

Grand in-8, cartonnage éditeur (reliure signée Engel) percaline rouge au globe doré de type 3, dos au phare, tranches dorées. Quelques légers frottements sur le premier plat et au dos, trace de pliure sur un coin, petit accroc sur la coupe inférieure du second plat (un peu lâche). Ors bien conservés, gouttière régulière. (4)-iv-471-4 pp. et 12 illustrations en couleurs hors texte. (Catalogue BH). Rousseurs, petit trou en marge du dernier feuillet et de la contre-garde du second plat. Bon aspect général. *Jauzac p. 291.*

€200 / 250 €

533. VERNE (Jules). LE PAYS DES FOURRURES. Illustré par Férat et de Beaurepaire. *Paris, Hetzel, s. d. (vers 1900-1902).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge type au globe doré de type 3, dos au phare. Ors un peu ternis, coins émoussés, gouttière correcte. Charnières internes restaurées. (4)-412 pp. et 6 planches hors texte en couleurs. Deux petites déchirures marginales, qq. rousseurs sur les premiers et derniers ff., le corps de l'ouvrage propre et sans rousseurs. *Jauzac p. 196.*

€120 / 150 €

534. VERNE (Jules). LA CHASSE AU METEORE. LE PILOTE DU DANUBE. Illustrations par George Roux. Planches en chromotypographie. *Paris, Hetzel, s. d. (1908).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail. Qq. frottements au dos. Ors éclatants sur le premier plats, gouttière en bel état. (8)-236-(4)-235 pp. et 12 planches en couleurs hors texte. Charnière interne du premier plat discrètement fendue. Rares rousseurs.

Première et seule édition collective grand in-8 illustrée, premier tirage (avec la mention *Voyages Extraordinaires* du premier plat entre filets dorés). *Jauzac p. 309.*

€120 / 150 €

535. VERNE (Jules). Réunion de 2 cartonnages à un éléphant :

• LE VOLCAN D'OR. Illustrations par George Roux. Nombreuses photographies. 12 grandes planches en chromotypographie. *Paris, Collection Hetzel, s. d. (v. 1906-1907).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à l'éventail et à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare. Plats défraîchis, traces d'humidité prononcées sur le second plat, coins usés. (4)-492 pp. et 12 hors texte en couleurs. Charnière interne du second plat fendue, qq. rousseurs et traces de doigt.

Première édition grand in-8 illustrée. *Jauzac p. 304.*

• LE SECRET DE WILHELM STORITZ. Illustrations par George Roux. HIER ET DEMAIN. Illustrations par L. Benett, F. de Myrbach et George Roux. Planches en chromotypographie. *Paris, Hetzel, 1910.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail. Frottements au dos (manque le dessin du phare en tête), dos entièrement refait. Ors éclatants sur le premier plat. (8)-219-(5)-247-(1) pp. et planches en couleurs hors texte. Charnières internes remontées (restaurations visibles), marges légèrement jaunies, pratiquement pas de rousseurs.

Première et seule édition collective grand in-8 illustrée. *Jauzac p. 313.*

€120 / 150 €

536. VERNE (Jules). Réunion de 2 cartonnages au dos à l'ancre :

• LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT. *Paris, Hetzel, s.d. (1903-1914).*

Grand et fort volume in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à la mappemonde, *Collection Hetzel* dans un bandeau noir en pied, dos à l'ancre, second plat de type Engel « i », plats biseautés. Frottements sur les mors, coupes et coins. (4)-620 pp. Charnière interne du second plat fendue, rousseurs. *Jauzac p. 175.*

• L'ILE MYSTERIEUSE. Illustrée de 154 dessins par Férat gravés par Barbant. *Paris, Hetzel, s. d. (vers 1907).*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à la mappemonde et au dos à l'ancre, second plat de type Engel « i », tirage *7479 Imp. Belin.* Usures sur les coiffes, coupes et coins, bas des plats décolorés. (4)-616 pp. et une carte. Charnière du second plat fendue, qq. rousseurs, ressauts de feuillets. *Jauzac p. 206.*

€120 / 150 €

537. [VERNE (Jules)]. Réunion de volumes :

• JAUZAC (Philippe). JULES VERNE. HETZEL ET LES CARTONNAGES ILLUSTRES. *Paris, Éditions de l'Amateur, 2005.*

In-4, reliure éditeur toile bordeaux, jaquette illustrée. 412-(3) pp. Très bon état. Incontournable bibliographie de référence d'un usage facile et richement illustrée.

• CHAFFANJON (Arnaud). L'ORENOQUE AUX 2 VISAGES. *Denys Pierron, 1978.* In-8, broché. 573-(8) pp. Ex-dono sur le faux-titre.

• MAUDHUY (Roger). JULES VERNE. LA FACE CACHEE. *France-Empire, 2005.* In-8, broché. 291 pp. et 8 pl. hors texte.

• WEISSENBERG (Eric). JULES VERNE. UN UNIVERS FABULEUX. *Favre, 2004.* In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 320 pp. Riche iconographie. Parfait état.

€60 / 90 €

538. CRAFTY. LES HISTOIRES DE SAINT-HUBERTIN recueillies par Manchecourt dessinées par Crafty. *Paris, Plon, s. d. (1894).*

In-8, reliure demi-maroquin à grain long brun à coins, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée, initiales C.V. en pied. éditeur percaline beige, titre en rouge sur le premier plat. 122-(1) pp. Illustrations en noir, dans le texte. Bon état général.

Édition originale des histoires de Monsieur de Saint-Hubertin, telles qu'il *« les raconte au Cercle »…*

€30 / 50 €

539. [DOSSEUR (H.)]. LES DEBUTS DU BARON DE MEUTAMORT Par un Confrère. *Paris, Impression du Sport Universel Illustré, En vente chez Adolphe Legoupy, s. d. (vers 1905).*

In-4 oblong, cartonnage éditeur percaline beige, titre en rouge sur le premier plat. Non paginé. Titre et 39 planches. Illustrations en noir, impression uniquement au recto. Qq. rousseurs, bon état général.

Édition originale de ce récit humoristique illustrant la passion du Baron de Meutamort pour la chasse à courre. *Thiébaud, 285*.

€80 / 100 €

540. GRANDVILLE (Jean-Jacques). VIE PRIVEE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX. Vignettes par Grandville. Édition complète, revue et augmentée. *Paris, Hetzel, 1880.*

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge, plaque dorée titrée *Les Animaux peints par eux-mêmes* sur le premier plat encadrée d'une large frise noire, décor doré au dos, tranches dorées. Coiffes et coins usés, petite tache d'encre sur le 4e plat. (4)-636-8 pp. Deux petites déchirures en marge du faux-titre, papier un peu jauni. Catalogue de l'éditeur CR avec les *Nouveautés pour 1885-1886* en fin de volume.

Ouvrage collectif comportant des textes de Balzac, La Bédollière, Droz, Benjamin Franklin, Jules Janin, Musset, Nodier, George Sand… La première édition est parue en 1842. *Carteret III, 553; Vicaire VII, 405.*

€150 / 180 €

541. GUILLAUME (Albert, 1873-1942). MONSIEUR STRONG. *Paris, Delagrave, s. d.*

In-8 oblong, cartonnage éditeur, dos toile rouge, premier plat imprimé. Coins émoussés. Non paginé. Titre et 14 planches en noir. Qq. feuillets détachés, rousseurs. Étiquette de prix (lycée de Rochefort) sur le contreplat.

Édition originale de ces dessins humoristiques mettant en scène l'invincible Mr. Strong.

€70 / 90 €

542. GUILLAUME (Albert). LE TENNIS A TRAVERS LES ÂGES. *Paris, Delagrave, s. d. (fin XIXe s.).*

In-8 oblong, cartonnage éditeur, dos et coins papier rouge, premier plat illustré. Plats un peu défraîchis, petite déchirure au dos en pied, coins émoussés. Nom en tête du premier plat. Non paginé. Titre et 16 planches en noir. Qq. rousseurs sur les gardes, plus rares sur les planches.

Édition originale de ces dessins humoristiques mettant en scène des parties de tennis à travers l'histoire et les sociétés.

€90 / 120 €

543. [VAUFRELAND (Henri de)]. CROQUIS DE SAINT CYR. *Paris, Imp. Eyméoud, s. d. (Début XXe s.).*

In-4 oblong, cartonnage éditeur, dos toilé, plats illustrés sur fond rouge, signature des initiales h. v. sur le premier plat. Qq. taches, coupes frottées, coins usés. Non paginé. Titre et 22 planches rehaussées au pochoir, impression uniquement au recto. Qq. rousseurs, bon état général.

Édition originale avec un envoi de l'auteur en page de titre. Planches illustrant avec humour le quotidien et l'éducation des St Cyriens, l'apprentissage des cavaliers, la vie dans l'Ecole, les divertissements, les manœuvres au camp de Châlons… Henri de Vaufreland (1874-1957), élève de Saint-Cyr et ancien officier

de cavalerie, a illustré plusieurs volumes humoristiques autour du cheval et de la chasse *(Cross-Country, The Pau Hounds, Pensées d'un enthousiaste…).*

€70 / 90 €

.

FIN DE LA VENTE

<u>Conditions de vente</u> :

La vente est faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères 21,1 % .Les acquéreurs intervenant par les sites drouot-live et interencheres-live acceptent les conditions de vente, de garantie, de paiement et tous les engagements liés à l'utilisation de ces sites. Pour les enchérisseurs présents dans la salle, la délivrance des lots pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les règlements provenant de l'étranger seront effectués par virement swift.

Ordres d'achat : MM. les commissaires-priseurs et les experts se chargent, gratuitement, d'exécuter les ordres d'achat ou demande de ligne téléphonique qui leur seront confiés. Les ordres pour être acceptés devront être impérativement confirmés par lettre ou fax et accompagnés d'un R.I.B, au plus tard 24 heures avant la vente. Un chèque de garantie pourra être demandé pour certains lots. Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Les commissaires-priseurs ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

Garanties : Les dimensions et les éventuelles restaurations sont données à titre indicatif et les reproductions photographiques ne sont pas contractuelles. Les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, les commissaires-priseurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs. L'expédition des lots est une facilité accordée par la SVV aux acheteurs; celle-ci n'est pas responsable des dommages pouvant intervenir après la vente et notamment pendant le transport.
Le magasinage est gratuit pendant trois semaines après la vente; après ce délai, des frais de magasinage pourront être appliqués.