

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Portrait d'une jeune maraichine, 1897. Pastel signé et daté en haut à droite 10.5 x 8 cm (petite déchirure)	550
2,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Portrait de jeune maraichin, 1897. Pastel signé et daté en bas à gauche 11 x 8.8 cm	830
4,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Portrait de maraichine, 1899. Dessin signé et daté en haut à droite 18 x 13.5 cm (importantes déchirures)	150
5,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Le tueur de mouton, 1897. Dessin signé en bas à droite 39.5 x 24 cm (déchirures, manques, mouillures, restaurations) Bibliographie: - Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 112	750
6,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Les Sables d'Olonne, sablaise tenant son panier de sardines sur le port, 1901. Dessin signé, situé et daté en bas à droite 31.5 x 30 cm (frottements, piqûres, papier gondolé) Dessin préparatoire pour l'affiche des établissements de vin J.B. Moreau présentée sous le numéro 22 de la vente	2100
7,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Scène de maraichinage, 1903. Lavis signé et daté en haut à gauche 12 x 19 cm Bibliographie: - Christophe Vital, Charles Milcendeau, reproduit p. 85 - Christophe Vital, Le groupe de Saint Jean de Monts, 2005, reproduit p. 49	550
8,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Portrait de Monsieur Moreau, beau-frère de l'artiste au Bois du Breuil, 1905. Gouache et aquarelle signée, datée et située en bas à gauche 24 x 32 cm (déchirures)	2800
9,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Portrait de jeune maraichin, 1896. Dessin signé et daté en bas à droite 32.5 x 24 cm à vue	510
10,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Portrait d'Alain Jammes d'Ayzac dans son salon du Bois du Breuil, 1905. Pastel signé et daté en haut à gauche 31 x 26 cm à vue Bibliographie: - Christophe Vital, Charles Milcendeau, reproduit p. 177 - Christophe Vital, Le groupe de Saint Jean de Monts, 2005, reproduit p. 66 Exposition: - Les Lucs sur Boulogne, Historial de la Vendée, Milcendeau, le maître des regards, 2012, n°90	4400

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
11,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Portrait de maraichin Dessin signé en bas à gauche 25.2 x 16.5 cm (piqûres, important manque, pliures)	100
12,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) La gardienne de vaches, 1898. Dessin signé et daté en bas à droite, signé en bas à gauche 39 x 31 cm (piqûres)	1500
13,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) L'enfant aux cerises Huile sur toile signée en bas à droite 51 x 31.5 cm	6000
14,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) L'enfant aux cerises, 1896. Dessin signé et daté en bas à droite 32 x 24 cm à vue (frottements, petites piqûres) Bibliographie: - Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 80	1300
15,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) d'après David II TENIERS (1610-1690) Intérieur de tabagie avec deux fumeurs Huile sur toile avec annotations au dos 20 x 16 cm	400
16,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Le vieux buveur, 1913. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 24 x 19 cm	1300
17,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Portrait du père Berthomé, 1896. Dessin signé en bas à droite 21.5 x 18 cm à vue (insolé) Bibliographie: - Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 100	450
18,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Maraichins, 1892. Sanguine signée et datée en bas à droite 13 x 12 cm	150
19,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Chiffon le chat Pastel en tondo signé avec envoi "Chiffon par son ami Charles Milcendeau" en bas au centre D.: 17.5 cm	900
20,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Le fourbe, 1895. Dessin signé en bas à droite, annoté "Maraichin Vendée" et signé en bas à gauche 21.5 x 17.5 cm à vue Bibliographie: - Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 32	1200
21,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Deux paysannes et un enfant au pied des arbres Fusain signé en bas à droite 25 x 32.5 cm (petites piqûres, frottements)	600

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
22,	d'après Charles MILCENDEAU (1872-1919) Croix de Vie - Vendée, J.B. Moreau vins et spiritueux Affiche, P. Moreau, Nantes imprimeur 109 x 78 (pliures, déchirures) Bibliographie: - Christophe Vital, Charles Milcendeau, reproduit p. 63	250
23,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Le mendiant devant l'église, 1896. Dessin signé et daté en bas à droite 32 x 24.5 cm Bibliographie: - Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 84, un détail reproduit p. 92	5000
24,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Maraichinage, ou couple de maraichins enlacés, 1903. Dessin signé et daté en bas à gauche, titré en bas à droite 10.5 x 12 cm	500
25,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Paysanne au seau, 1898. Fusain signé et daté en bas à gauche 46 x 32 cm (petit trou)	1600
26,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Jeune fille assise, 1918. Dessin, encre et rehauts signé et daté en bas à gauche 16.2 x 12.5 cm (déchirures)	480
27,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Petite fille au bonnet, circa 1904. Dessin signé en bas à droite 6.5 x 4.7 cm (mauvais état, nombreux manques et accidents) Bibliographie: - Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 176	140
28,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Académie, 1892. Dessin signé, daté et annoté Dessin des Bx Arts en bas à gauche 52 x 34 cm (nombreux accidents, manques, déchirures et pliures)	350
29,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Famille maraichine Dessin marouflé 37 x 29.5 cm (déchirures, pliures, manques et restaurations)	200
30,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Le gros buveur accoudé (probablement le père Garreau), 1896. Dessin signé en bas à gauche 33.5 x 27 cm à vue (déchirures, frottements) Bibliographie: - Christophe Vital, Charles Milcendeau, reproduit p. 56	1000
31,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Autoportrait en plein air, 1917. Gouache signée et datée en bas à gauche 16.5 x 11.5 cm à vue Bibliographie: - Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 9	4400

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
32,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Nature morte au chat Pastel signé en bas au centre 49.5 x 61.5 cm (frottements et manques)	3600
33,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Couple de maraichins et leurs trois enfants dans une bourrine Dessin 48.5 x 64 cm (petites déchirures, insolé)	1000
34,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Portrait d'Alain Jammes d'Ayzac, 1916. Huile sur toile signée, datée et dédicacée en haut à gauche 25 x 20 cm	5500
35,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Maraichine au chat dans un intérieur vendéen Gouache sur papier cartonné signée en bas à gauche 46 x 34.5 cm (usures, manque)	3600
36,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Maraichine de profil, probablement Aimée la couturière Dessin au fusain 23 x 15.5 cm à vue	1300
37,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Maraichin à la pipe Dessin signé en bas à gauche 17 x 12.5 cm (traces d'humidité)	300
38,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Le cul de jatte, 1896. Dessin signé et daté en bas à droite, titré en bas à gauche 18.5 x 15 cm Bibliographie: - Christophe Vital, Charles Milcendeau, reproduit p. 142 Exposition: - Les Lucs sur Boulogne, Historial de la Vendée, Milcendeau, le maitre des regards, 2012, n°62	1300
39,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) La repasseuse Dessin rehaussé signé en bas à gauche 15.7 x 12.3 cm à vue (frottements)	800
40,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Le sacrificateur, 1896. Dessin signé et daté en bas à gauche 32 x 25 cm (petits frottements) Bibliographie: - Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 96	5000
41,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Jeune maraichine à la lecture Dessin signé en bas à droite 32 x 23.5 cm (piqûres, frottements et insolé)	1200
42,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Paysan aux champs Dessin signé en bas à droite 28 x 23 cm à vue (insolé, légers frottements)	650

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
43,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Portrait de maraichine dans un paysage arboré, 1896-98. Dessin signé et daté en bas à gauche et au centre 44.5 x 31 cm à vue	1200
44,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Quimperlé, portrait de jeune fille, 1897. Pastel signée en bas à droite, situé et daté en bas à gauche 15 x 12 cm Bibliographie: - Christophe Vital, Charles Milcendeau, reproduit p. 163 Exposition: - Les Lucs sur Boulogne, Historial de la Vendée, Milcendeau, le maitre des regards, 2012, n°82	1300
45,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Portrait de l'actrice Polaire, 1907. Dessin signé et daté en haut à droite 28.5 x 46.5 cm (piqûres) Bibliographie: - Christophe Vital, Charles Milcendeau, reproduit p. 175 - Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 164 Exposition: - Les Lucs sur Boulogne, Historial de la Vendée, Milcendeau, le maitre des regards, 2012, n°89	5000
46,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Vieille femme à Ledesma, 1901. Dessin signé et daté en bas à droite 36 x 51.5 cm (petites traces d'humidité)	1300
47,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Teresa y la Goya, deux espagnoles de Ledesma, 1901. Pastel signé, titré et daté en haut à droite 26.5 x 37 cm (usures en bordure)	750
48,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) La confection des galettes en Castille, 1901. Fusain et rehauts signé et daté en haut à gauche 37.2 x 50.5 cm (nombreux frottements, manques et trous)	1100
49,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Jeune gitane Lithographie signée en bas à droite 43.5 x 31.5 cm Bibliographie: - Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, le dessin original reproduit p. 188	50
50,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Dame de Séville à l'éventail, 1901. Dessin signé et daté en haut à droite 51 x 33 cm (légères traces d'humidité) Bibliographie: - Christophe Vital, Charles Milcendeau, reproduit p. 191	1500
51,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Jeune andalouse, gitane de Séville, 1902. Dessin signé en haut à droite, titré en haut à gauche 17.7 x 13.2 cm Bibliographie: - Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 160	5000

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
52,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Portrait de dame de Ledesma, 1901. Dessin signé et daté en bas à gauche 31.5 x 24 cm	600
53,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Vieille espagnole, 1901. Dessin signé, daté et titré en espagnol et en français en bas à droite 31.5 x 23.5 cm à vue	550
54,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Gitane au berceau, 1901. Dessin signé et daté en haut à droite 27 x 36 cm	1600
55,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Jeune espagnole d'Andalousie, circa 1901. Dessin signé en bas à gauche 62 x 36.5 cm (petites déchirures, restaurations et manques) Bibliographie: - Christophe Vital, Charles Milcendeau, reproduit p. 190 Exposition: - Les Lucs sur Boulogne, Historial de la Vendée, Milcendeau, le maître des regards, 2012, n°98	2400
56,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Saint Jean Pied de Port, l'aïeule basque, 1919. Dessin signé, situé et daté en bas à droite, titré en bas à gauche 31.5 x 23 cm à vue (pliures, traces d'humidité, légers trous)	550
57,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Jeune femme aux seins nus Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 14.5 x 14.5 cm	190
58,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Deux prostituées Encre et lavis avec cachet du monogramme en bas à droite 25.2 x 22.2 cm	220
59,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait de dame enfilant ses bas Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 25 x 18.3 cm	170
60,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Femme algérienne couchée, circa 1921. Dessin et pastel signé en bas au centre 30 x 38.5 cm Exposition: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1976, n°38 - Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1977, n°38 - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°42	2400
61,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Alger, femmes assises dans un intérieur, 1921. Dessin rehaussé signé, daté et situé en bas à droite 31.5 x 40.5 cm (piqûres)	700

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
62,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Femme algérienne à la fenêtre, 1921-22. Pastel signé en bas à droite 38.5 x 30 cm (piqûres, petites déchirures en bordure, quelques trous) Exposition: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°47	850
63,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Trois personnages au bistrot Dessin avec cachet du monogramme en bas à gauche, au dos une étude de visages 12 x 20 cm (pliures)	80
64,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Deux prostituées Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 23 x 17.5 cm (petites pliures)	150
65,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Etude de visages Deux encres avec cachets du monogramme en bas à droite, sur un même montage 15.7 x 14 cm et 13 x 11.3 cm (petites pliures)	100
66,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Prostituée assise Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 24.6 x 23.2 cm (petites déchirures, pliures)	180
67,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Jeune prostituée debout Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 23 x 15 cm	150
68,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Paysage en Algérie Encre sur calque avec cachet du monogramme en bas à gauche 15 x 24.3 cm (pliure, légères piqûres)	100
69,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Deux prostituées Encre avec cachet du monogramme en bas à gauche 25 x 32.8 cm (déchirures, pliures)	160
70,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Alger, terrasse de la villa Abd-el-Tif, circa 1928. Gouache et aquarelle signée en bas à droite 63 x 48 cm (petites usures en bordure) Bibliographie: - Christophe Vital, Le groupe de Saint Jean de Monts, 2005, reproduit p. 94 Expositions: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1976, n°8 - Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1977, n°8 - Montréverd, Logis de la Chabotterie, 2006	4000
71,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Les deux prostituées lisant Dessin signé en bas à gauche 62.5 x 48.5 cm	420

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
73,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait d'une tenancière de maison close Gouache 62.5 x 48 cm (pliure)	1000
75,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Prostituées au café Encre avec cachet du monogramme en bas à gauche 20 x 23 cm (légères piqûres, pliures)	150
79,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Casbah Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 25 x 32.5 cm Exposition: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°135	800
80,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Muresque, algérienne dans un jardin de verdure, circa 1930. Gouache signée deux fois en bas à droite 61.5 x 48 cm Expositions: - Poitiers, 1954, n°98 ter - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1976, n°12 - Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1977, n°12 - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°75	3400
81,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérie, enfants à la chèvre, 1920-22. Dessin signé et avec cachet du monogramme en bas à droite 32 x 38 cm (déchirures) Exposition: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n° 7	320
82,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Anes Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 24 x 31.5 cm (piqûres) Exposition: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n° 141	80
83,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Anes et dromadaires devant la Casbah Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 21 x 25.5 cm (légères piqûres) Exposition: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n° 142	180
84,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Arabes et un âne Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 31.5 x 44.5 cm (légère pliure) Exposition: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n° 132	140

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
85,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Alger, tenancière de bordel, 1921. Gouache et aquarelle signée, située et datée en bas à droite 38 x 28 cm (déchirures) Exposition: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n° 18	600
86,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérien Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 21.5 x 16 cm (piqûres, légère pliure)	100
87,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérie, la famille Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite 34.5 x 43 cm (pliures)	200
88,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algériens jouant aux dés Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite 33.5 x 50 cm (quelques piqûres, usures en bordure)	300
89,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Jeunes enfants arabes assis Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 40 x 31 cm (piqûres, insolé)	150
90,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Alger, femme précédant un homme descendant l'escalier dans une maison close, circa 1930. Gouache signée en bas vers la droite 63.5 x 48 cm (usures en bordure) - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°99	4100
92,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait de femme assise dans un fauteuil Pastel signée et cachet du monogramme en bas à droite 61.5 x 46 cm (petites piqûres, usures en bordure)	800
93,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Soldat approchant une prostituée Dessin et aquarelle signé en bas à droite 41.5 x 31.5 cm (piqûres)	720
95,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Alger, le drapeau français Gouache et aquarelle 63 x 48 cm (piqûres)	500
96,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérie, le couple charmé par le joueur de flûte Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 25.8 x 21 cm (piqûres, traces d'humidité, manque, papier gondolé)	240
98,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Femme arabe et ses enfants Encre avec lettres à Aimé en bordure et au dos 25.5 x 20.5 cm (déchirures, manques, pliures, piqûres)	120
99,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérie, scène de rue devant l'enseigne de boucherie Encre 20.5 x 14 cm (piqûres)	260

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
100,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Deux algériennes dans un intérieur Gouache signée en bas à gauche 62.5 x 48 cm (petites déchirures en bordure) Bibliographie: - Christophe Vital, Le groupe de Saint Jean de Monts, 2005, reproduit p. 86	2000
101,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérie, mères et enfants, 1921. Dessin signé en bas à droite 32 x 26 cm (frottements, insolé) Exposition: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004. n°34	380
102,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérie, scène de rue Dessin et pastel 41.5 x 32 cm à vue Bibliographie: - Christophe Vital, Le groupe de Saint Jean de Monts, 2005, reproduit p. 82	750
103,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Deux femmes dans un intérieur au miroir Gouache et aquarelle avec cachet du monogramme en bas à gauche 66 x 50.5 cm (petites déchirures, pliures, trous)	300
104,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Le cheval Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 18 x 23.5 cm (légères piqûres)	80
105,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Vue probable de la fontaine de la villa Abd-el-Tif Gouache 50 x 65 cm (traces d'humidité, pliures et petites déchirures en bordure)	180
106,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérie, deux prostituées et un vieil homme à la fenêtre Dessin et pastel signé en bas à droite 37.5 x 28.5 cm à vue	2200
107,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérie, femmes arabes debout avec deux enfants, circa 1921. Dessin rehaussé 30 x 39.5 cm (frottements, piqûres, très légères déchirures) Exposition: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1976, n°65 - Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1977, n°65 - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°37	400
108,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Le port, probablement Alger la blanche Gouache et aquarelle avec cachet du monogramme en bas à droite 49 x 63 cm (piqûres)	630
109,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Alger, les demoiselles, 1920. Dessin signé, daté et situé en haut à gauche 30 x 37.5 cm (pliure)	1200

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
110,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérienne seins nus Gouache et aquarelle signée en bas à droite 63 x 48 cm (pliure, petites déchirures en bordure)	1500
111,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Les deux prostituées Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 48.5 x 32 cm (petites piqûres, légères pliures)	500
112,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Prostituée nue Pastel signé en bas à gauche et à droite 63 x 48 cm (mauvais état, trous)	100
113,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Vue d'un village algérien Gouache 48.5 x 63 cm (pliure)	600
114,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Nu allongé Encre avec cachet du monogramme en bas à droite, au dos un croquis 26.5 x 37 cm (petites traces d'humidité)	100
115,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Mère portant son enfant sur le dos Encre avec traces de cachet du monogramme en bas à droite 27 x 21 cm (piqûres, traces de colle)	220
116,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Buste de dame de trois quart dos Pastel signé en haut à droite 61 x 47.5 cm (pliures, piqûres, petites déchirures en bordure)	500
117,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Le baiser Encre monogrammée en haut à droite 22 x 17 cm (petite déchirure, piqûres)	160
118,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Paysage algérien Encre sur calque avec cachet d'atelier en bas à droite 15 x 24.5 cm (pliures, petites perforations, légères piqûres)	120
119,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Prostituée au corset Encre avec cachet d'atelier en bas à droite 40 x 30 cm (pliures)	70
120,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Deux algériennes dans un intérieur Gouache et aquarelle signée en bas à gauche 62.5 x 48.5 cm (piqûres, légères déchirures, trous)	1800
122,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Jeune femme se dénudant Encre avec cachet d'atelier en bas à droite 33 x 25.5 cm (piqûres, état moyen)	50

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
123,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Ensemble de personnages dénudés Encre avec cachet d'atelier en bas à droite 31 x 41 cm	60
124,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Scène de bistrot Estampe signée en bas à droite 32.5 x 25.5 cm	20
125,	Jean LAUNOIS (1898-1942) L'homme aux deux prostituées Estampe signée en bas à droite 33 x 25 cm (piqûres)	40
126,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Les deux prostituées Estampe signée en bas à droite 33 x 25 cm (piqûres)	20
127,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Les quatre prostituées, la présentation Estampe signée en bas à droite 32.5 x 25 cm (piqûres)	40
128,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Deux prostituées accoudées au comptoir Estampe signée en bas à droite 32.5 x 25 cm	20
129,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Jeune homme contemplant une prostituée se réchauffant près du poêle Estampe signée en bas à droite 33 x 25 cm (décolorée)	30
130,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Prostituées ajustant leurs tenues Gouache et aquarelle signée en bas au centre et à droite 63 x 48 cm (pliure)	1400
131,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algériens écoutant le joueur de flûte Dessin rehaussé signé en bas à droite 32.5 x 48.5 cm (piqûres, pliures, petites déchirures)	550
132,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérie, groupe de personnages Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite 40 x 50 cm (pliures)	300
133,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérie, deux petites juives d'El Oued, 1921. Dessin signé, situé, titré, daté et dédié "A mon très bon ami Alain d'Ayzac" en bas à droite 36.5 x 27 cm à vue (piqûres, papier gondolé, frottements, déchirures)	1300
134,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Les mules Cinq encres avec chacune un cachet du monogramme 11.5 x 15 cm à 14.5 x 23 cm à vue (nombreuses piqûres et pliures)	150

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
135,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Deux prostituées Encre avec cachet d'atelier en bas à droite 28.5 x 18 cm (traces de colle)	80
136,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Personnages dans un intérieur Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 19.5 x 22.5 cm (légères piqûres)	50
140,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Deux algériennes au balcon, circa 1921. Pastel signé en bas à gauche 38 x 27.5 cm à vue Expositions: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1976, n°34 - Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1977, n°34 - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004. n°32	3600
141,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Maroc, scène de mosquée Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 31 x 22 cm (froissures, pliures, petites déchirures, légères piqûres)	170
142,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Homme nu étendu sous les palmiers Encre 15 x 24.5 cm (légères froissures, petite déchirure)	130
143,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Jeune femme retirant ses bottines Encre rehaussée monogrammée en bas à droite 21 x 15.5 cm	90
144,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Garçon de café et son plateau Estampe signée en bas à droite 32.5 x 25 cm	45
145,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Trois visages algériens Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 23 x 24.3 cm	60
147,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérie, personnages dans le cimetière Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite 18 x 23.5 cm (piqûres)	140
148,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Alger, les deux prostituées au chat blanc dans la Casbah, 1921. Aquarelle signée, datée et située en bas à gauche 27 x 36 cm à vue (piqûres) Exposition: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°24	1200

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
149,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Aïcha, Aïzala et Saïda Encre avec cachet du monogramme en bas à gauche, titrée sous les modèles 24 x 31 cm (piqûres) Exposition: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n° 82	340
150,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérie, prostituée nue étendue sur le canapé Pastel signé en bas à droite 29.5 x 39 cm à vue	1700
151,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérie, scène d'intérieur, 1920-21. Dessin signé en bas à gauche 32.7 x 44.5 cm (frottements, insolé) Exposition: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n° 43	550
152,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérie, deux bergers Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 29.7 x 36.3 cm à vue (piqûres, léger frottement)	200
153,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Vue de la baie d'Alger depuis la terrasse de la villa Abd-el-Tif Aquarelle monogrammée en haut à droite 14 x 19.2 cm (piqûres)	240
154,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Scène de rue avec arabe au burnout Dessin et pastel signé en bas à gauche 48 x 33 cm (déchirures, pliures, piqûres)	500
155,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Alger, femmes jouant et nourrissant un enfant, 1919. Dessin signé, daté et situé en bas à droite 38.5 x 51.5 cm (piqûres, frottements) Exposition: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004. n°1	300
156,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Deux arabes sur des mules Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 15 x 24.5 cm (piqûres, pliures, légers trous)	80
157,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Berbère accroupi Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 23 x 16 cm (piqûres)	180
158,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérie, les deux musiciens Aquarelle signée en bas à gauche 24.5 x 32 cm	320
159,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Alger, le jardin Aquarelle avec cachet du monogramme en bas à gauche 24.5 x 32 cm	440

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
160,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Trois algériennes dans un bordel, circa 1925. Pastel signé en bas à gauche et à droite 47.5 x 62.5 cm à vue (pliure) Exposition: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°79	4400
161,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérie, femmes en pleurs dans un cimetière musulman Dessin rehaussé signé en bas à gauche 22.5 x 28 cm (frottements, petits trous)	200
163,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérien et son enfant Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 25 x 32.5 cm	70
164,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Quatre algériennes Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 22.5 x 30.5 cm	120
165,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérien en burnout égrainant un chapelet Dessin 22 x 18.5 cm (piqûres, insolé, pliures)	80
166,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Nu allongé Dessin 25 x 32.5 cm (légères piquûres)	20
167,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Prostituée enfilant ses bas Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 25 x 17.7 cm	140
168,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérie, femmes alignées au bistrot Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 24 x 31.8 cm (piqûres)	170
169,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Animation portuaire, probablement en Algérie Encre avec cachet du monogramme en bas à gauche, au dos une esquisse 25.5 x 33 cm (insolé, légères piquûres)	80
170,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Prostituées algériennes couchées dans la pénombre d'une lampe à pétrole Pastel signé en bas à droite 46 x 58 cm à vue - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°136	3100
171,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Prostituée amadouant le client Dessin 20.8 x 18.2 cm	80
172,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Campement devant les montagnes Dessin titré en bas à droite 14 x 21.5 cm (légères piquûres)	100

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
173,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Etude de visages algériens Encre signée en bas à gauche 18.3 x 15.5 cm	60
174,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Alger, personnages autour d'une table dans un intérieur Dessin annoté avec cachet du monogramme en bas à droite 27.2 x 22 cm	80
175,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Scène de rue en Algérie avec moutons Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 25.5 x 19.5 cm	180
176,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Jeune femme Encre rehaussée monogrammée en bas à droite 19.5 x 13 cm	90
177,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Femme nue allongée Encre rehaussée monogrammée en bas à droite 10.2 x 15.5 cm	230
178,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Deux militaires Encre rehaussée monogrammée en bas à droite 12 x 11 cm	50
179,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Nu allongé Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 30 x 39.5 cm (froissures, traces d'humidité)	80
180,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Deux femmes cousant, circa 1928. Pastel signé et dédicacé "à Duc son vieux Frère" en bas à droite 64 x 48 cm (très légères déchirures en bordure) Exposition: - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n° 93	1000
181,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Scène de bordel Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 22.5 x 28.5 cm (petites piqûres)	50
182,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Scène de rue en Algérie Encre 21 x 14 cm (légères piqûres)	80
184,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Prostituée descendant l'escalier Encre signée en bas à droite 32.5 x 27.5 cm (légères piqûres)	50
185,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Berger algérien Encre avec cachet du monogramme en bas à gauche 21.5 x 30 cm à vue (traces d'humidité)	200

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
186,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Berbères Dessin avec cachet du monogramme en bas à gauche 30.5 x 42 cm (déchirures, pliures, manques)	180
187,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Algérie, personnages devant la Casbah Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 11.5 x 20.6 cm (piqûres)	150
188,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Les trois prostituées Encre et aquarelle monogrammée en bas à droite 18.2 x 15 cm	260
189,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Dans la chambre Encre et lavis monogrammée en bas au centre 27.5 x 22 cm (froissures, piqûres)	110
190,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Prostituées accoudées au bar Crayon et pastel signé en bas à droite 47 x 61 cm à vue	2700
191,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Prostituée étendue sur le canapé Encre et lavis avec cachet du monogramme en bas à droite 14.5 x 15.8 cm	130
192,	Jean LAUNOIS (1898-1942) L'homme et la prostituée sur la banquette Encre et lavis avec cachet du monogramme en bas à droite 33 x 23.7 cm (piqûres, légers frottements)	100
193,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Prostituée étendue Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 23 x 24.5 cm	140
194,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Marseille, les deux amants Gouache et aquarelle signée et située en bas à droite 50.5 x 65 cm (légères déchirures)	700
195,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Pouchinette Gouache titrée et dédiée "A Jean pour la Vie" en bas au centre 20.8 x 13.7 cm	160
196,	Jean FERLICOT (né en 1920) Nature morte Fusain signé en bas à droite 32 x 48 cm (petites déchirures)	50
197,	Paul RENOUARD (1845-1924) Monsieur le sénateur comte de [...] Dessin avec cachet d'atelier en bas vers le centre 24.5 x 12 cm	45

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
198,	ECOLE FRANCAISE Dancing Aquarelle signée en bas à gauche 32 x 32 cm	650
199,	Paul RENOUARD (1845-1924) Le troupeau de vaches Dessin avec cachet d'atelier en bas à droite 27 x 35.5 cm (petites salissures)	110
200,	Frédéric Marius DE BUZON (1879-1958) Cimetière de Rabat, près les Oudayas, 1919. Dessin rehaussé d'aquarelle et de pastel signé, situé et daté en bas à gauche 24 x 32 cm (piqûres, petite déchirure)	180
201,	Frédéric Marius DE BUZON (1879-1958) Rabat, 1919. Dessin signé, situé et daté en bas à droite 24 x 32 cm (petite déchirure)	280
202,	Charles BROUTY (1897-1984) Alain Jammes d'Ayzac assis au bistrot fumant la pipe Dessin signé et dédié "Au cher lainois en souvenir des ****" en bas à gauche 31.5 x 23.5 cm (légères froissures, petites piqûres)	120
203,	ECOLE FRANCAISE du XXème Projet d'affiche pour une exposition de René Levrel à galerie Mignon Massart à Nantes Aquarelle et gouache 63 x 48.5 cm (pliures, déchirures, manques, piqûres)	90
204,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Portrait de dame au chapeau, 1925. Dessin signé et daté en bas à droite 39 x 25 cm (importante déchirure)	100
205,	Henry SIMON (1910-1987) Portrait de dame Dessin signé en bas à droite 33 x 27 cm	180
206,	André FRAYE (1889-1963) Belle Ile, le port de Sauzon Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	1100
207,	André FRAYE (1888-1963) Saint Gilles sur Vie Aquarelle signée en bas à droite 32.5 x 42.5 cm à vue Bibliographie: - Christophe Vital, Le groupe de Saint Jean de Monts, 2005, reproduit p. 122	1600
208,	André FRAYE (1889-1963) Bateaux près de la jetée Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 41 cm (usures, manques)	350
209,	André FRAYE (1888-1963) Eglise de la Clarté, Perros Guirrec Aquarelle signée et située en bas à gauche 30.5 x 41 cm (piqûres)	130

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
210,	André FRAYE (1888-1963) Honfleur, le port Aquarelle signée et située en bas à gauche 33 x 41 cm (traces d'humidité)	120
211,	André FRAYE (1888-1963) Effet de vagues Aquarelle monogrammée en bas à gauche 30 x 39.5 cm (traces d'humidité) Bibliographie: - Christophe Vital, Le groupe de Saint Jean de Monts, 2005, reproduit p. 121	140
212,	André FRAYE (1888-1963) Le passeur Aquarelle signée en bas à droite 26.5 x 33 cm	100
213,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Paysage marocain, 1949. Dessin signé, daté et situé en bas à droite 27.5 x 21 cm	50
214,	Jean DROILLARD (1913-1985) Jardin public à La Roche sur Yon Aquarelle signée en bas à droite 23.5 x 30 cm	260
215,	Jean DROILLARD (1913-1985) Vieux quartier du marché à La Roche sur Yon Aquarelle signée en bas à droite 23.5 x 30 cm	260
216,	Claude AUBIN (XXème) Maraichin assis dans une bourrine près de la cheminée, 1950. Dessin signé et daté en bas à droite 20 x 26 cm Claude Aubin, professeur de dessin à Saint Nazaire	80
217,	Eugène CORNEAU (1894-1976) Algériennes dans un intérieur Eau forte signée et justifiée 1/30 en bas à droite, dédicacée "à A. J. D'Ayzac bien cordialement" en bas à gauche, dédicacée "à sa vieille copine qu'il appelle pas alain d'ayzac" en bas au centre 22.5 x 28.5 cm (froissures, pliures, piqûres)	240
218,	d'après Pablo PICASSO (1881-1973) Scène de rue Héliogravure signée et datée dans la planche 42 x 54 cm	120
219,	LAMIRAULT (XXème) Scène de tranchées, 1917. Dessin et encre signé, daté, situé et dédicacé "à mon ami Jean Launois" en bas à droite 32.5 x 25 cm (pliures, petites déchirures)	50
220,	Albert MARQUET (1875-1947) Autoportrait Dessin signé en bas à droite sur une feuille du Comité des Fêtes de Saint Jean de Monts Plage 27 x 22 cm (légères froissures, petite piqûre)	460

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
221,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Le feu Huile sur panneau 16.5 x 21 cm	230
222,	René LEVREL (1900-1981) Paysage à la rivière Aquarelle signée en bas à gauche 12.5 x 16.2 cm à vue (nombreux manques et trous)	40
223,	ECOLE FRANCAISE du XXème Le Bois du Breuil Aquarelle signée, titrée et dédiée "à Alain d'Ayzac" en bas à gauche 50 x 65 cm	100
225,	Henri BOUYER (XXème) Depuis longtemps promis Le voici tout à trac! Assez de parole: ... d'Ayzac!! 1932. Dessin et encre signé, titré et daté en bas à gauche 48 x 31.5 cm (traces d'humidité)	50
226,	ECOLE FRANCAISE du XXème Route de Ploaré Aquarelle située et datée en bas à droite 16 x 22 cm	200
227,	Émile Alfred DEZAUNAY (1854-1938) Saint Nazaire Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche 13 x 21 cm (papier jauni)	150
228,	André FRAYE (1889-1963) Boulogne Aquarelle monogrammée en bas à droite, située en bas à gauche 26 x 33 cm	130
229,	André FRAYE (1888-1963) Paris, le pont Aquarelle monogrammée en bas à gauche 21 x 28 cm (piqûres)	80
230,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Café de province Encre et lavis signée, titrée avec cachet du monogramme en bas à gauche 21 x 27 cm (pliures, déchirures)	100
231,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Etude de visages pour des maraichins Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 21 x 16.7 cm (piqûres)	50
232,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait de dame de profil Dessin avec cachet du monogramme en bas à gauche 16.5 x 10 cm (pliure)	50
233,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait d'homme fumant la pipe Encre 21 x 15.5 cm (légères traces d'humidité)	50

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
234,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Personnages sur la plage Encre monogrammée en bas à gauche 19.5 x 26 cm (légères pliures)	340
235,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Le Bois du Breuil Encre 23.5 x 18 cm (piqûres)	80
236,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Au spectacle Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 22.2 x 27.5 cm (légères traces d'humidité)	140
237,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait de dame au chapeau Encre et lavis 29 x 24 cm (important manque, petites piqûres)	30
238,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait de Lucien à 7ans 1/2, 1936. Dessin signé en bas à droite, titré et daté en bas à gauche, au dos une esquisse 15.8 x 13.8 cm	50
239,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait de dame de profil Encre avec cachet du monogramme en bas à gauche 16.6 x 10 cm (pliures)	80
240,	Jean LAUNOIS (1898-1942) La blonde Dessin signé en bas à droite 23.5 x 15.2 cm (petite déchirure)	100
241,	Jean LAUNOIS (1898-1942) La brune Dessin signé en bas à droite 23.5 x 15 cm (importants frottements, insolé)	30
242,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Chien Encre signée en bas à gauche 15.8 x 19 cm (frottements, piqûres)	80
243,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait d'homme à la casquette Encre sur calque signée en bas à droite 24 x 19.5 cm (légères piqûres)	100
244,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Autoportrait au carton à dessins Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 34.5 x 30.5 cm (piqûres, petite déchirure)	400
245,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Etude de chiens Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite 22 x 28 cm	100

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
246,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Etude de chiens Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite 27.5 x 21.5 cm (mouillures)	50
247,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Etude de poules Dessin signée en bas vers le centre 22 x 28 cm (déchirures et manques)	50
248,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Le chien Kize sur un fauteuil paillé Encre titrée et dédicacée en bas au centre 37 x 30 cm (mauvais état)	60
249,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Le chargement des péniches Aquarelle signée en bas à gauche 25.5 x 32.7 cm	550
250,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Autoportrait à l'encrier Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 35.2 x 31 cm (piqûres)	700
251,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Le repos au bord de la rivière Aquarelle signée en bas à droite 24.2 x 31.2 cm	280
252,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Paysage aux moulins Aquarelle 25 x 33 cm	150
253,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Promenade sur la plage Aquarelle signée en bas à gauche 31.5 x 48 cm (légères piqûres, petites perforations)	750
254,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Bord de mer Aquarelle signée en bas à gauche 15 x 23.5 cm	220
255,	Jean LAUNOIS (1898-1942) La tuerie du cochon Lavis rehaussé signé en bas à droite 33 x 50 cm (mauvais état)	150
256,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait d'homme à la pipe Dessin 31.2 x 24 cm (piqûres)	50
257,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Portraits Neuf dessins sur un même montage, certains avec cachets du monogramme 9 x 6 cm à 17.5 x 10 cm (piqûres)	300

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
259,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Bouquet de fleurs, 1923. Gouache et aquarelle signée, datée et dédiée "respectueusement à Madame Palvadeau" 45 x 35 cm (frottements)	200
260,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait de Marie Grillard au Bois du Breuil Gouache signée en haut à gauche 35.5 x 29.2 cm	1500
261,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait d'homme Dessin 14 x 10.5 cm	80
262,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Les Sables d'Olonne, marché aux poissons Encre, au dos une esquisse avec personnage 29 x 38.5 cm (piqûres)	500
263,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait de dame Dessin signé en bas à droite 25 x 33 cm (piqûres, petit manque)	40
264,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Saint Jean de Monts, le marché aux bestiaux Encre 27 x 36.5 cm (piqûres)	150
265,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Les deux amoureux Encre et aquarelle signée en bas à droite 22 x 17.5 cm	200
266,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait de dame Encre, avec envoi "A Cavailles avec l'admiration de son Jean Launois" en bas à droite 27 x 21 cm	70
267,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait de deux femmes Encre rehaussée monogrammée en bas à droite 14.5 x 18 cm (petites pliures)	50
268,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait de la mère de l'artiste Encre rehaussée monogrammée en bas à droite 16 x 8.5 cm	220
269,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait de dame assise Encre rehaussée monogrammée en bas à droite 14 x 12.5 cm	60
270,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Marin de Saint Gilles Gouache et aquarelle signée en bas à droite 63 x 48 cm (légères usures en bordure)	2000

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
271,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Paris, le pont d'Iéna Gouache et aquarelle signée en bas à gauche 48 x 62.5 cm (petites traces d'humidité, léger trou)	400
272,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Barque près du rivage Aquarelle 24 x 32 cm	150
273,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Bord de mer sous les nuages Aquarelle avec cachet du monogramme en bas à gauche 21 x 27.5 cm (légères traces d'humidité)	150
274,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Couple enlacé Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 21 x 27.2 cm (légèrement insolé)	45
275,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Marché aux bestiaux Encre 24 x 31.5 cm (légères piqûres)	100
276,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Aux bains de mer Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 21 x 27 cm (piqûres, insolé)	250
277,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Etudes de visage Deux encres avec cachets du monogramme en bas à droite, sur un même montage 12.5 x 16 cm et 11.5 x 8.3 cm (pliures, piqûres)	50
278,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Paysage Encre signée en bas à droite 21.2 x 27 cm	100
279,	Jean LAUNOIS (1898-1942) La cavalerie Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 22.7 x 30.7 cm	120
280,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait d'Aimée, épouse de l'artiste Gouache signée en bas à gauche 63 x 48 cm (frottements, pliures, petites déchirures) Bibliographie: - Christophe Vital, Le groupe de Saint Jean de Monts, 2005, reproduit p. 84	2200
281,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Les bouteilles Dessin monogrammé en bas à droite, au dos des inscriptions 15.2x 11.5 cm (pliures, petites déchirures)	30
282,	Jean LAUNOIS (1898-1942) L'homme avachi sur le comptoir Encre monogrammée en bas à droite, au dos une étude de visage 19.3 x 16.8 cm (pliures)	130

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
283,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait de dame en coiffe Dessin monogrammé en bas au centre 15.5x 11 cm	50
284,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Etude de militaires Dessin 20 x 13 cm (pliures, griffures, petits trous)	30
286,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Projet de reliure pour un livre d'histoire ancienne, 1912. Dessin rehaussé signé et daté en bas 24 x 30.5 cm (légères piqûres)	70
287,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Etude de visages Encre sur papier à en-tête de l'Escale à Saint Tropez 27.5 x 20.5 cm	60
288,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Paysage Aquarelle signée en bas à gauche 25.5 x 33 cm	240
289,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Bouquet de fleurs dans un vase Pastel signé en bas à gauche 21.5 x 26.5 cm à vue	450
290,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Autoportrait embrassé par une femme Encre et aquarelle signée et titrée "Le bien Aimé" 14.5 x 12 cm Exposition: - Musée de Narbonne, 1971	260
291,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Portrait d'homme au béret accoudé Dessin signé en bas au centre 23.5 x 15 cm (pliure)	40
292,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Caricature de prêtre Encre rehaussée monogrammée en bas à gauche 13 x 9.2 cm	45
293,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Sur la banquette du couloir Aquarelle signée et monogrammée en bas 22 x 17 cm (légères traces d'humidité)	150
294,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Cocher et son fiacre Encre rehaussée d'aquarelle monogrammée deux fois en bas à droite 11 x 14.7 cm (légères piqûres)	50
295,	attribué à Jean LAUNOIS (1898-1942) Homme barbu aux lunettes Encre 22.5 x 18 cm (très légères piqûres)	35

Résultat de la vente du 18/01/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
296,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Scène de plage Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 19.5 x 26 cm	600
297,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Personnages dans un paysage arboré Aquarelle 24 x 32 cm	340
298,	Jean LAUNOIS (1898-1942) Personnages dans un paysage arboré Aquarelle avec cachet du monogramme en bas à gauche 24 x 32 cm	400
299,	Jean LAUNOIS (1898-1942) L'orchestre du 14 juillet Aquarelle signée en bas à droite 25 x 25.5 cm	650