

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		Environ 34 volumes, littératures dont Frédéric Masson (bien relié), Rabelais, Balzac, Alain, Montherlant, Dorgelès, etc.	130	157,3
2		Environ 20 volumes dont Giraudoux, Nerval, Gauguin (Noa-Noa, 1924, débroché), Desbordes Valmore, Marot, Revues (Sennep, affaire Stravinsky, « Je vous hais » - antisémitisme), etc.	40	48,4
3		8 volumes in-4 dont cartonnages décorés (Stanislas Meunier, Dr Henri Beaugard, Shakespeare illustré par Henry Morin), Benito Cereno, Histoire des papes de Lachatre, etc.	20	24,2
4		environ 30 volumes, principalement littérature dont Revue le nain jaune (1815), Balzac, France (bel ex de l'anneau d'Améthyste), Proudhon, Barbey d'Aurevilly, Jammes, Courteline, etc.	50	60,5
5		environ 23 volumes principalement littérature dont Baudelaire, Cocteau, cartonnages, Mme de Lafayette, Muselli, Fantasia (illustré par Caran d'Ache), etc.	50	60,5
6		environ 11 volumes dont Histoire générale de la presse française, histoire grecque/romaine, les hommes de la liberté	20	24,2
7		[Médecine] 3 ouvrages reliés à l'identique : Médecine pratique de Sydenham (1784), Pyrétologie méthodique de Selle (an X) & Recherches historiques et médicales sur la vaccine (an XI - 1803). Pleine basane.	100	121
8		Adolf Hitler, Mon Combat. Paris, La Défense française, sd. Tirage qui doit suivre de peu l'originale aux éditions latines, avec la fameuse phrase de Lyautey : « Tout Français doit lire ce livre » (sous-entendu : pour comprendre ce qui va arriver). Demi-basane à bandes, couvertures conservées.	120	145,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
9		Viолет Le Duc, Architecture française. 6 volumes in-folio, montés sur onglets, demi-percaline, on joint un volume sur Jérôme Bosch.	50	60,5
10		Environ 13 volumes, Beaux Arts et histoire : Sumer, art nouveau, Durer, Pyrénées romanes, Musée de l'ermitage, etc.	70	84,7
11		Environ 17 volumes dont cartonnages, dictionnaire bescherelle vers 1879, Molière (incomplet), Anatole France, etc.	50	60,5
12		Environ 14 volumes XVIII à XXe dont Spectateur de la nature (4 volumes), Jules Verne (César Cascabel), Cartonnages, Walter Scott, etc.	55	66,55
13		Environ 45 volumes principalement XVIIIe, histoire philosophique, histoire de France, littérature, etc.	170	205,7
14		Alexandre Dumas illustré, 25 volumes in-4, cartonnage, bon état général, éditions Le Vasseur, sd.	95	114,95
15		Hansi, L'histoire d'Alsace. Cartonnage, dos passé, mors en partie fendus, intérieur en bon état.	30	36,3
16		Environ 60 volumes principalement fin XIXe début XXe, littérature histoire, Zola, Hugo, Arsène Alexandre, etc. Reliés.	85	102,85
17		Environ 9 livres d'arts et histoire sur Renoir, la maison du XVIIIe siècle, Malévitch, la peinture hollandaise, etc.	20	24,2
18		Environ 12 volumes, arts, histoire, etc. L'ancien Japon, Karl Marx, Sèvres, le judaïsme, Max Ernst, etc.	30	36,3
19		Environ 27 volumes, tous sujets, nombreux ouvrages sur les beaux arts, livres d'expos, De Cézanne à Matisse, le Cinéma, Les chats du bonheur, etc.	20	24,2
20		Environ 30 volumes dont beaux arts (avant garde russe), BD diverses, littérature (HG Wells notamment), etc.	40	48,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
21		Environ 13 volumes dont Beaux Arts (Caravage, impressionnisme, architectures capitales), mythologie, etc;	30	36,3
22		Environ 7 volumes dont Intérieurs vénitiens, Villa vénitiennes, Van Gogh, La décoration et guerre 1870	40	48,4
23		Environ 20 volumes littérature et histoire dont Guerres de Vendée, Maeterlinck (l'araignée de verre sur hollandaise, plein chagrin), Flaubert, Clémenceau, Hugo, etc.	40	48,4
24		Historic doubts on the life and reign of king Richard the third. London, Dodsley, 1768. In-4, complet des deux portraits. Reliure plein veau glacé, mors fendus. Ex-libris armorié Streatfield avec devise « Data fata sequutus ».	80	96,8
25		A biographical history of England from Egbert the Great to the revolution. London, Davies, 1769. 4 volumes in-4, frontispice au 1er volume. Reliure plein veau glacé, mors fendus, 1 plat détaché. Ex-libris armorié Streatfield avec devise « Data fata sequutus » sur chaque volume.	85	102,85
26		Jean de Bonnot, Mémoires de Talleyrand (5 volumes) & Lettres de Talleyrand à Napoléon (1 volume). Petits défauts aux reliures	50	60,5
27		Jean de Bonnot (Napoléon), Le mémorial de Sainte Hélène. 4 volumes in-4. Petits défauts aux reliures	30	36,3
28		Environ 18 volumes, Histoire dont : Histoire de la IIIe république, histoire de la France rurale, Poitou, Auvergne, etc.	20	24,2
29		Environ 20 volumes tous sujets dont Philippe Starck, Paris aquarelles, Sempé, Tapis de l'amateur, Chine, poinçons d'argent et d'étain, Dostoïevski, etc. On joint 11 n° du Crapouillot.	25	30,25

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
30		Mémoire écrit par Marie-Thérèse Charlotte de France. Paris, Plon, 1892. In-4. Tirage à 125 exemplaires, 1 des 100 sur hollandaise.	20	24,2
31		Stanislas Bellanger, La Touraine ancienne et moderne. Paris, Mercier, 1845. In-4, demi-chagrin.	30	36,3
32		Giulielmi Estti s. Theologiae doctoris etc. Paris, Guignard, 1685. In-folio, pleine basane. Commentaire latin des saintes écritures.	40	48,4
33		Maurice Denis, Histoire de l'art religieux. Paris, Flammarion, 1939. Cartonnage éditeur.	15	18,15
34		Lot d'environ 50 volumes reliés à l'identique, littérature vers 1900 : Paul Bourget, Veuillot, Girard, Baunard, Henry Bordeaux, etc. Littérature plutôt catholique.	20	24,2
35		Pontas, Dictionnaire des cas de conscience. 2 volumes in-folio, tomes 2 et 3 sur 3. Edition Saugrain, 1741.	30	36,3
36		Charles Cousin (le bibliophile Toqué), Racontars illustrés d'un vieux collectionneur. Paris, Librairie de l'Art, 1887. In-4. Exemplaire sur papier japon, tirage à 500 ex sur japon, demi-marquin	90	108,9
37		Lot d'environ 20 volumes dont Musset (9 vol/10), cartonnages, Tallemant des Reaux, etc.	40	48,4
38		Leber, collection de pièces relatives à l'histoire de France; Paris, Dentu, 1838. 19 volumes in-8 sur 20 (manque le 14). Reliure demi-marquin signée de Victor champs, belle provenance : Alfred Werlé.	160	193,6
39		Lot d'environ 55 volumes XIXe XXe, la plupart reliés, littérature, histoire, etc.	75	90,75
40		Lot d'environ 35 volumes XIXe XXe, la plupart reliés, littérature, histoire, etc.	70	84,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
41		Lot d'environ 28 volumes XIXe XXe, la plupart reliés, littérature, histoire, etc.	50	60,5
42		Lot d'environ 55 volumes XIXe XXe, la plupart reliés, littérature, histoire, etc.	85	102,85
43		Lot d'environ 14 volumes XIXe XXe, la plupart reliés, littérature, histoire, etc., grands formats	35	42,35
44		Lot d'environ 30 volumes XIXe XXe, la plupart reliés, littérature, histoire, etc.	40	48,4
45		Lot d'environ 26 volumes XIXe XXe, la plupart reliés, littérature, histoire, etc.	30	36,3
46		Lot d'environ 61 volumes XIXe XXe, la plupart reliés, littérature, histoire, etc.	85	102,85
47		Duc de Montmorency, Lettres sur l'opéra (1840-1842). Paris, 1921. Tirage à 400 exemplaire, reliure aux armes des Montmorency, ex-libris du duc de Montmorency, ex-dono du duc daté de 1927.	200	242
48		[Manuscrit] Augusto Llacayo, La Catedral de Burgos. Burgos, Ainaiz, 1899. Plaquette de 105p relié avec une traduction manuscrite de P. Trochon. La traduction semble inédite.	40	48,4
49		Bon petit lot de 10 volumes XIXe XXe, littérature, histoire, religions. Un livre XVIIe (Satyre ménippée dans une reliure tardive)	60	72,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
50		[Beaux-Arts] Charles Paul Landon, Oeuvres complètes du Corrège et choix du Parmesan. Paris, Firmin-Didot, 1865. In-4 (environ 32*26cm), 19p & 123 gravures. Important travail entamé au début du 19ème siècle par le peintre et historien de l'art Landon. Il fit paraître ainsi de nombreux volumes sur les peintres, s'intéressant à un peintre en particulier à chaque fois. Il y a 70 planches pour Le Corrège et 53 pour Le Parmesan. Reliure demi-basane, dos lisse, filets. Ouvrage entièrement monté sur onglets, rousseurs. Petits défauts, reliure très solide. Rare	20	24,2
51		[Beaux-Arts] Charles Paul Landon, Oeuvres complètes d'Eustache Le Sueur et choix de Jouvenet. Paris, Firmin-Didot, 1863. In-4 (environ 32*26cm), 7p & 118 planches. Important travail entamé au début du 19ème siècle par le peintre et historien de l'art Landon. Il fit paraître ainsi de nombreux volumes sur les peintres, s'intéressant à un peintre en particulier à chaque fois. Il y a 110 planches pour Le Sueur et 8 pour Jouvenet. Reliure demi-basane, dos lisse, filets. Ouvrage entièrement monté sur onglets, rousseurs. Petits défauts, reliure très solide. Rare	10	12,1

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
52		[Beaux-Arts] Charles Paul Landon, Oeuvres complètes de Michel-Ange et choix de Baccio Bandinelli et de Daniel de Volterre. Paris, Firmin-Didot, 1863. In-4 (environ 32*26cm), 15p & 100 planches. Important travail entamé au début du 19ème siècle par le peintre et historien de l'art Landon. Il fit paraître ainsi de nombreux volumes sur les peintres, s'intéressant à un peintre en particulier à chaque fois. Il contient 83 planches pour Michel Ange, 10 pour Baccio Bandinelli et 7 pour Daniel de Volterre. 2 planches de Michel-Ange et 2 planches Baccio Bandinelli sont dépliantes. Reliure demi-basane, dos lisse, filets. Ouvrage entièrement monté sur onglets, rousseurs. Petits défauts, reliure très solide. Rare	20	24,2
53		[Beaux-Arts] Charles Paul Landon, Oeuvres choisies de Francesco Albani dit L'Albane, Léonard de Vinci, Titien, Guide et Paul Véronèse. Paris, Firmin-Didot, 1863. In-4 (environ 32*26cm), 79 planches. Important travail entamé au début du 19ème siècle par le peintre et historien de l'art Landon. Il fit paraître ainsi de nombreux volumes sur les peintres, s'intéressant à un peintre en particulier à chaque fois. Il y a 16 planches pour L'Albane, 7 planches pour Vinci (manque la 8), 13 pour Titien, 24 pour Le Guide et 19 pour Véronèse. 1 planche dépliant pour l'Albane et 1 autre pour Véronèse. Reliure demi-basane, dos lisse, filets. Ouvrage entièrement monté sur onglets, rousseurs. Petits défauts, reliure très solide. Rare	15	18,15

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
54		[Beaux-Arts] Charles Paul Landon, Oeuvres choisies des peintres de l'Antiquité. Paris, Firmin-Didot, sd [ca.1865]. In-4 (environ 32*26cm), [4]-63p & 145 planches en 146 gravures. Important travail entamé au début du 19ème siècle par le peintre et historien de l'art Landon. Il fit paraître ainsi de nombreux volumes sur les peintres, s'intéressant à un peintre en particulier à chaque fois, sauf dans ce volume. Ici, il y a une notice sur la peinture antique, une notice sur les peintres de l'Antiquité, une liste des planches et 145 planches gravées en 146 gravures (la planche n°20 étant en 2 parties). Chaque planche peut contenir une ou deux oeuvres. Reliure demi-basane, dos lisse, filets. Ouvrage entièrement monté sur onglets, rousseurs. Petits défauts, reliure très solide. Rare	15	18,15
55		[Beaux-Arts] Charles Paul Landon, Oeuvres complètes de Dominique Zampieri dit Le Dominiquin. Paris, Firmin-Didot, 1864. In-4 (environ 32*26cm), 16p & 153 gravures. Important travail entamé au début du 19ème siècle par le peintre et historien de l'art Landon. Il fit paraître ainsi de nombreux volumes sur les peintres, s'intéressant à un peintre en particulier à chaque fois. Reliure demi-basane, dos lisse, filets. Ouvrage entièrement monté sur onglets, rousseurs. Petits défauts, reliure très solide. Rare	15	18,15

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
56		[Beaux-Arts] Charles Paul Landon, Œuvres complètes de Nicolas Poussin. Paris, Firmin-Didot, 1863. In-4 (environ 32*26cm), 2 volumes, 17p & 239gravures. Important travail entamé au début du 19ème siècle par le peintre et historien de l'art Landon. Il fit paraître ainsi de nombreux volumes sur les peintres, s'intéressant à un peintre en particulier à chaque fois. Reliure demi-basane, dos lisse, filets. Ouvrage entièrement monté sur onglets, rousseurs. Petits défauts, reliure très solide. Rare	25	30,25
57		Jean-Jacques Barthélémy & Jean-Denis Barbié du Boccage (pour les cartes), Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Paris, de Bure, 1788. Demi-basane, 7 volumes in-8 & 1 volumes in-4, XIV-382-[2]; [6]-568-[2]; [6]-560-[2]; [6]-564-[2]; [6]-543-[3]; 511 et [6]-130-CCCXXII-[2]p & XLIIp-31 cartes. Edition originale au format in-8, complète de toutes les cartes et de tous les volumes. L'ouvrage est illustré de 31 cartes dépliantes (format in-4, 26.5*21.5cm) faites par Jean-Denis Barbié du Boccage, qui travaillait alors avec Barthélémy. Reliure demi-basane vers 1850, dos lisse, filets dorés, beau papier (vélin?) bien conservé, grandes marges, rares rousseurs ou petites taches, quelques cartes tachées (mouillure claire visible au dos des cartes, vraisemblablement avant la reliure). Il manque en revanche les XVIII premières pages d'introduction de l'Atlas.	115	139,15

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
58		Anonyme, Notice généalogique sur la famille Boudet de Puymaigre. Metz, Even, 1887. in-folio, 147p. Edition unique à 110 exemplaires, ici le n°26, orné de 3 gravures pleine page représentant des lieux liés à la famille ainsi que des reproductions de blasons dans le texte. Cette famille lorraine ancienne donna des fonctionnaires et hommes politiques notamment au 19e et 20e siècles. Broché, défraîchi, manque la couverture avant, mouillure sur les premiers feuillets. Ouvrage rare méritant une reliure.	10	12,1
59		Etienne Moreau-Nélaton, Delacroix raconté par lui-même. Paris, Renouard, Henri Laurens, 1916. In-4, 223p (tome 1 SEUL). Edition originale, exemplaire d'auteur avec envoi à Arsène Alexandre. L'exemplaire est sur beau papier vergé d'arches, tirage annoncé sur ce papier à 100 exemplaires (premier papier). Tirage à 450 exemplaires. Débroché, couverture abîmée. Papier bien conservé. Rare et important ouvrage sur Delacroix.	70	84,7
60		[Beaux-Arts] Lot d'ouvrages avec envois au critique artistique Arsène Alexandre : Léon Rosenthal (2 volumes), Louise Hervieu, Emile Berr, Jean Ajalbert, Paul-Adrien Schayé, André Charles Coppier (sur Raphaël) & un livre sur Charles Cottet (sans envoi mais même provenance).	40	48,4
61		[Beaux-Arts] Maurice Denis, Charmes et leçons de l'Italie. Envoi à Arsène Alexandre.	70	84,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
62		Florian, Voyage impérial dans le Nord de la France. Lille, L. Danel, 1867. In-folio, 110p. Edition tirée à 200 exemplaires, ici le n°68, justifié par l'auteur, et enrichi d'un envoi au préfet de la Somme de l'époque, Charles-Jules Cornuau. Relation du voyage de Napoléon III, effectué du 26 au 30 août 1867. L'auteur, rédacteur au Figaro, raconte donc ici le voyage depuis le départ de Paris jusqu'au retour, relatant ainsi les fêtes de Lille en l'honneur de l'Empereur. Notons au passage que l'imprimeur Danel reçut la visite de l'Empereur lors de ce voyage. Il soigna cette édition, le texte de chaque page étant encadré de vert. Reliure demi-toile, plats percaline. Rares rousseurs, quelques cahiers jaunis. Peu commun	50	60,5
63		La vie de Notre Seigneur Jésus Christ. Paris, Abel Pilon, ca.1855. 2 volumes in-folio illustrés de 130 gravures sur acier tirées sur chine. Cartonnages d'époque en état moyen, intérieur en bel état.	20	24,2
64		Oeuvres de M. de Crébillon de l'Académie Française. Paris, imprimerie royale, 1750. 2 volumes in-4, complet du frontispice d'après Boucher. Plein veau marbrés, manques à 3 coiffes, petits défauts usuels. Bon exemplaire.		
65		Bécassine dans la neige. Paris, Gautier-Languereau, 1933. Première édition, usures aux coins, très bel exemplaire sinon.	70	84,7
66		Benjamin Rabier, les 400 coups d'un gamin de Paris. Paris, Jules Taillandier, sd. Bel exemplaire, usures aux coins.	40	48,4
67		[Pléiade] 3 albums : Shakespeare, Casanova, Gustave Flaubert. Très bel état	70	84,7
68		[Pléiade] 3 albums : André Breton, Raymond Queneau, Georges Simenon. Très bel état.	40	48,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
69		[Pléiade] 3 albums : Flaubert, Marcel Aymé, Paul Claudel. Très bel état.	60	72,6
70		[Pléiade] 3 albums : Blaise Cendrars, Georges Perec, Romain Gary. Très bel état.	100	121
71		[Pléiade] 4 albums : Marcel Aymé, Molière, Joseph Kessel & Album des 100 ans de la NRF. Très bel état.	50	60,5
72		[Pléiade] 3 albums : Voltaire, Verlaine, Dostoïevski. Très bel état, un seul étui, un rhodoïd très jauni.	55	66,55
73		[Pléiade] 3 albums : Saint Simon, Théâtre classique, Zola. Très bel état, deux étuis.	110	133,1
74		[Pléiade] 2 albums : Malraux & Lewis Carroll. Très bel état.	30	36,3
75		Paul Morand, Bouddha vivant. Paris Grasset 1927. Edition originale, un des 157 exemplaires réimposé in-4, le notre un des 65 sur papier Montval (n°18). Broché, double couverture, chemise et étui. Quelques rousseurs.	150	181,5
75.2		Paul Morand, lot de 4 volumes : Air Indien (EO sur alfa), Paris-Tombouctou (EO sur alfa), Adieu à Giraudoux & La Dame Blanche des Habsbourg. Bel ensemble.		
76		Paul Morand, 2 volumes : Les amis nouveaux (Paris, Au sans pareil, 1924. EO, un des 50 sur vergé blanc, belle édition illustrée par Jean Hugo) & La fleur double (Paris, Emile Paul, 1924. Un des 800 sur vergé, frontispice de Daragnès). Brochés, petits défauts aux couvertures, bons exemplaires.	80	96,8
76.2		[Autographe] Paul Morand, New York. Paris, Flammarion, 1930. EO avec un envoi de Morand à Georges Veber. Bel exemplaire.	80	96,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
77		[Curiosa] Raoul Ponchon, La muse gaillarde. Paris, Terres latines, 1949. Edition illustrée par Touchet, n°545 sur alfa. Broché, chemise (sans étui).	20	24,2
78		Abbé Ch. Moreau, Voyage ou mes vacances en Italie. Tournai [Tournay], Casterman, 1839. In-8, frontispice dépliant. Demi-basane, un mors fendu.	20	24,2
79		Robertson, Histoire d'Écosse durant les règnes de la reine Marie et du roi Jacques VI, etc. Paris, Pissot, 1785. 3 volumes in-12, pleine basane, petits défauts, bon exemplaire.	60	72,6
79.2		Suecia sive de Suecorum regis dominus et opibus. Leyde, Elzevier, 1631. In-24, reliure d'époque.	100	121
80		Offemont, Histoire de Sophie de Francourt. Paris, Merlin, 1768. 2 tomes in-12 en 1 volume, 4 planches hors-texte, demi-basane à coins, joli dos, un peu vieilli. Ouvrage peu commun.	30	36,3
80.2		Antoine Oudin, Grammaire Française rapportée au langage du temps. Rouen, Berthelin, 1645. Seconde édition (après l'EO de 1633). Sympathique ouvrage de grammaire en reliure d'époque, peu commun.	160	193,6
81		Albert Jacquemart, Histoire de la céramique. Paris, Hachette, 1873. In-4, demi-marroquin à coins, tête dorée, reliure signée Gruel, petite fente en tête d'un mors, usures aux coins.	50	60,5
82		Montesquieu, De l'esprit des lois. Genève, Barrillot, 1749. 3 volumes in-12. Vraisemblable contrefaçon, non indiquée par Tchermerzine, édition sans carte (ne semble pas manquer ici). Pleine basane racinée, petits manques à 2 coiffes, un mors fendu en tête.	80	96,8
83		Berthre de Bourniseaux, Précis historique de la guerre civile de la Vendée. Paris, Buisson, an X 1802. In-8, demi-basane, joli frontispice. Manque la coiffe supérieure, fente en tête d'un mors.	40	48,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
84		Comtesse de Noailles, De la Rive d'Europe à la Rive d'Asie. Paris, Dorbon-Ainé, (1913). Tirage à 500 exemplaires sur papier japon, n°105, peu commun malgré le tirage	30	36,3
85		Grammaire nouvelle espagnole et Française. Paris, Bruyset & Ponthus, 1788. In-12, plein marroquin moderne, joli exemplaire.	50	60,5
86		Justini Historiarum ex trogo pompeio. Paris, Brocas, 1709. Petit volume, in-24, plein veau, dos orné, petits défauts, bel exemplaire.	30	36,3
87		M Acci Plauti comoediae. Amsterdam, Blaue, 1640. In-24, titre gravé, plein veau d'époque, bel exemplaire, petits défauts.	60	72,6
88		[Elzevier] Geor. Buchanani Scoti Poemata quae extant. Leyde, Elzevier, 1628. In-24, titre gravé, plein veau d'époque avec chiffre non identifié entouré de fermesses. Manque à une coiffe, usures aux coins, un mors en partie fendu.	70	84,7
89		Le diable à quatre par Henri de Villemessant, Alphonse Duchesne, Edouard Lockroy & Méphistophélès. Bel ensemble de 22 numéros différents (1 à 14, 17 à 21, 24, 25, 31 & 32) et 11 numéros supplémentaires (doublons). Bon état général, ensemble rare, allant du 17 octobre 1868 au 22 mai 1869. Cette revue reprend un peu les codes de la Lanterne, publié depuis le 30 mai 1868 par Rochefort avec l'appui de Villemessant, mais interdite depuis peu en France/	40	48,4
90		La Lanterne d'Henri Rochefort. Bel ensemble de 35 numéros de la revue dont une série du n°1 à 15, une autre du n°1 à 11 et une troisième du n°1 4 & 6 à 10. Du 30 mai 1868 au 5 septembre 1868. Le numéro 11 avait été saisi à l'époque. Bon état général.	70	84,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
91		[Chocolats Turenne à Sedan] Album des départements de la France. Ouvrage complet des 90 cartes, placées à leur place, et contenant 16 doublons collés à la fin. Petits défauts	25	30,25
92		Commandant Driant / Capitaine Danrit, L'aviateur du Pacifique. Bel exemplaire en cartonnage d'Engel. Petite usure au décor (au niveau du « Fi »).	35	42,35
93		Poujoulat, Histoire de la révolution française. Tours, Mame, 1857. In-4, 2e édition, reliure percaline, tranches dorées.	20	24,2
94		Cervantes & Louis Viardot (traducteur), Les nouvelles de Miguel de Cervantes Saavedra. Paris, Dubochet, 1838. 2 vol in-8, demi-basane, manque en haut d'un dos.	5	6,05
95		Marcel Proust, un amour de Swann. Nouvelle librairie de France, 1997, reliure éditeur décorée, étui, illustrations de Jean-Louis Morelle, tirage à 1800 exemplaires.	80	96,8
96		Brillat-Savarin, Physiologie du goût. Nouvelle librairie de France, 2001, reliure éditeur décorée, étui, illustrations de Fordan, tirage à 2150 exemplaires. Ici un des 50 exemplaires avec 4 suites mais sans le dessin original annoncé. L'étui des suites est légèrement écrasé.	120	145,2
97		Brillat-Savarin, Physiologie du goût. Nouvelle librairie de France, 2001, reliure éditeur décorée, étui, illustrations de Fordan, tirage à 2150 exemplaires.	70	84,7
98		Voltaire, Le siècle de Louis XIV. Nouvelle librairie de France, 1985, 2 volumes, reliure éditeur, étui, illustrations, tirage à 1995 exemplaires.	50	60,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
99		Raymond Radiguet, Le diable au corps. Nouvelle librairie de France, 1996, reliure éditeur décorée, étui, illustrations de Vincent Tailhardat, tirage à 1800 exemplaires.	60	72,6
100		Victor Hugo, Notre dame de Paris. Nouvelle librairie de France, 1990, 2 volumes, reliure éditeur décorée, étui, illustrations de Philippe Bunel, tirage à 3000 exemplaires.		
101		Jules Verne, Vingt mille lieues sous les mers. Nouvelle librairie de France, 1999, reliure éditeur décorée, étui, illustrations de François Bonnelle, tirage à 3800 exemplaires, un des 750 avec suites. Notre exemplaire a un deuxième volume de suites (doublon). Sans la gravure signée annoncée.	110	133,1
102		Les Pieds nickelés. Lot de 15 journaux, n°6, 8, 10, 11, 13, 14, 18,20, 27, 28, 33,35,37, 50, 57. Petits défauts d'usage.	125	151,25
103		Astérix, 4 Albums. Le tour de Gaule (5c 1965), La Zizanie (15, imprimée par Montsouris), Astérix chez les Helvetes (16 ou 16') & Astérix chez les belges (24). Bon état général	30	36,3
104		Napoléon, Mémoires. Editions Club du livre, 1969, 4 volumes plein cuir éditeur, étui. Complet du 5e volume : boîte contenant un fac-simile du testament de Napoléon.	50	60,5
105		Les mille et une nuits. Union latine d'éditions, ca.1970. 8 volumes, reliure éditeur, illustrations de Chapelain Midy, étui.	85	102,85
106		Henri Petiot dit Daniel-Rops, L'histoire de l'Eglise. 14 volumes en reliure éditeur. Bel état.	40	48,4
107		Lot de 15 bibliothèques roses anciennes, principalement la comtesse de Ségur. On joint un autre cartonnage.	20	24,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
108		Editions Nelson, lot de 21 volumes, quelques uns avec jaquette, dont Dumas, Hugo, Malot, France, etc.	20	24,2
109		Lot d'environ 44 volumes XVIIIe à XXe, beaucoup de petits formats, principalement de la littérature.	120	145,2
110		Pierre Corneille, L'imitation de Jésus-Christ. Paris, Ballard, 1665. In-16, frontispice et 4 gravures. Plein maroquin signé de Hardy, tranches dorées, papier jauni.	210	254,1
111		Le Littoral de la France, 2e, 4e & 5e parties (Côtes gasconnes, côtes bretonnes & côtes languedociennes). Cartonnages éditeurs, petits défauts usuels.	80	96,8
112		3 cartonnages Firmin Didot & Mame : Vie des saints illustrés (Galicher rel.), Sainte Elisabeth de Hongrie & La sainte Vierge (Engel rel.). On joint un 4e volume bien relié, Les quatre Evangiles. Petits défauts usuels, le Sainte Elisabeth un peu vieilli.	70	84,7
113		3 cartonnages : Veuillot, Jésus Christ (Firmin Didot); Sainte Elisabeth de Hongrie (Mame) ; Christophe Colomb (Victor Palmé). Bons exemplaires.	80	96,8
114		Anquetil, Histoire de France. 13 volumes in-12, Paris, Garnery, an XIII 1805. Pleine basane.	40	48,4
115		Oeuvres de Saint Foix. Paris, Vve Duchesne, 1778. 6 volumes in 8. Pleine basane, bon exemplaire, beau papier, frontispice au tome 1	90	108,9
116		[Manuscrit religieux] Antiphonaire parisien, ca. 1730. Manuscrit d'une belle écriture, très propre et lisible, donnant le propre de Paris avec le grégorien. Pas de page de titre, 433p numérotées. Reliure pleine basane solide mais abîmée.	130	157,3

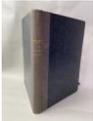
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
117		[Reliure aux armes de la famille Rochechouart Mortemart] Les campagnes de Charles XII roi de Suède. Paris, Jacques Le Febvre, 1705. In-12. Armes sur chacun des plats. Volume complet malgré la mention de tomason sur le dos . L'ouvrage porte la mention manuscrite sur le titre « je suis au duc de Mortemart ». Reliure un peu défraîchie.	350	423,5
118		Abbé Millot, Elémens de l'histoire de France. PARis, Artaud, 1806. 4 volumes in-12, pleine basane (tome 3 en reliure différente). Ex-libris « Marescot » sur les 3 volumes en reliure uniforme, vraisemblablement d'Armand Samuel, marquis de Marescot (1758-1832).	30	36,3
119		Gemelli Careri, Voyage du tour du monde. Paris, Ganeau, 1727. Tome 1 sur la Turquie et tome 2 sur la Perse. 5 planches dans le tome 1 (dont 1 dépliant avec une pyramide) & 3 dans le tome 2 (dont 2 dépliantes). Bon exemplaire.	315	381,15
120		Poullin de Lumina, Histoire de la guerre contre les anglais. Petit in-8, reliure modeste, manque en marge de deux feuillets finaux. Ouvrage rare	50	60,5
121		Le philosophe anglois ou histoire de monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwel. Amsterdam, Ryckhoff, 1764. 4 volumes in-12, pleine basane, petits défauts usuels.	45	54,45
122		[Reliure aux armes] Livre de prix aux armes d'un collège royal, histoire de Théodose le grand pour Mgr le dauphin. Paris, Bailly, 1776. In-12, reliure un peu défraîchie, couronne royale et lys du premier plat noircis anciennement.	30	36,3

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
123		Desessarts, Les siècles littéraires de la France ou nouveau dictionnaire historique, critique et bibliographique. Paris, chez l'auteur, 1800. 6 volumes in-8, pleine basane d'époque. Bon ex	45	54,45
124		Journal de Henri III Roy de France & de Pologne ou Mémoires pour servir à l'histoire de France. La HAYe & Paris, Gandouin, 5 volumes in-12. Bon exemplaire	110	133,1
125		Abrégé de l'histoire de France depuis l'établissement de la monarchie Française dans les Gaules. Paris, Mariette, 1714. 9 volumes in 12, pleine basane, défauts d'usage.	190	229,9
126		JB Biot, Précis élémentaire de physique expérimentale. Paris, Deterville, 1824. 2 volumes in 8, 3e édition, pleine basane, accroc à une coiffe. 18 planches (7 & 11)	40	48,4
127		Code civil des français. Paris, Firmin Didot, 1804. 8 volumes, demi basane, reliure du tome 4 mouillé (peu d'incidence sur le corps d'ouvrage).	110	133,1
128		Jean-Marie Ricard, Traité des donations entre-vifs et testamentaires. Paris, Billaine, 1669. In folio, 3e édition, reliure usagée mais solide, mouillure marginale en fin d'ouvrage.	20	24,2
129		Richer, Théâtre du monde. Paris, Defer de Maisonneuve, 1788. 3 volumes in-8, 1, 3 et 4, complet des 15 gravures annoncées pour ces trois volumes. Les gravures sont d'après les dessins de Moreau et Marillier.	40	48,4
130		Oeuvres complètes de Béranger. Paris, Perrotin, 1834. 4 volumes in-8, jolie reliure demi-veau.	40	48,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
131		Environ 40 volumes XVII à XXe, principalement XVIIIe-XIXe dont Histoire des suisses (mq Tome 3), Comptes faits de Barème, Mémoire du cardinal de Richelieu, histoire, littérature, religion, etc...	215	260,15
132		Walter Scott, Oeuvres en anglais (works). 17 volumes in-4 en reliure uniforme, Edimburg, Cadell & London, Houlston & Stoneman, ca.1842-1850. Une série tomée de 1 à 12 et 5 autres volumes.	50	60,5
133		[Littérature anglaise en anglais] lot de 23 volumes dont 20 contenant chacun 2 romans, principalement de James Fenimore Cooper mais aussi du Captain Marryat. Vers 1860. Les 3 autres volumes, légèrement plus grands, sont History of Henry Esmond, 1852. Bel ensemble en reliure uniforme.	65	78,65
134		Galland, Les Mille et une nuits. Paris, Pigoreau, 1819. 7 volumes in-12, frontispices, exemplaires modeste en pleine basane d'époque.	110	133,1
135		Chateaubriand, oeuvres. Paris, Dufour, Mulat & Boulanger, ca.1855/1860 14 volumes in-4 (sur 20 ou 26?). Volumes tomés de 2 à 14 (avec 2 tomes 12 mais textes différents). Jolies demibasane.	40	48,4
136		Voyage de Messieurs Bachaumont et La Chapelle. Amsterdam; Pierre du coup, 1708. In-12. Reliure pleine basane un peu défraîchie, bon exemplaire.	65	78,65
137		Mémoire de Monsieur d'Artagnan. Cologne, Pierre Marteau, 1732. In-12, joli exemplaire, pleine basane.	140	169,4
138		Mottin de la Balme, Essais sur l'équitation. Amsterdam & Paris, Jombert & Ruault, 1773. In-12, frontispice. Pleine basane, bon exemplaire.	120	145,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
139		[Envoi] Narcisse Berchère, Le désert de Suez - cinq mois dans l'isthme. Paris, Hetzel, sd [1863]. In-12. Exemplaire enrichi d'un envoi à sa cousine Emilié Duval. Demi-chagrin, plats percaline. Rare avec envoi.	190	229,9
140		Defoe, Robinson Crusoé. Paris, Morizot, sd. Grand in-8, illustrations de Gavarni, demi-chagrin, plats percaline, rousseurs. Mors craquelés en bouts.	15	18,15
141		Jacques Arago, Voyage autour du monde - Souvenirs d'un aveugle. Paris, Lebrun, sd. 2 vol in-8. Demi-chagrin, joli exemplaire, quelques rousseurs.	55	66,55
142		Journal de Rouen. Volume contenant les n°138 (mardi 18 mai 1813) à 220 (dimanche 8 août 1813) sauf une dizaine de numéros Quotidien de 4p. Cartonnage basique fin XIXe).	35	42,35
143		Galerie Georges Petit, Exposition Meissonier. Paris, Mars 1893. In-folio. Superbe édition reprenant la liste de toutes les oeuvres présentées, certaines reproduites à l'eau-forte. Demi-chagrin, vieilli mais solide.	20	24,2
144		Important lot d'environ 50 volumes XVIIIe à début XXe, reliés, principalement littérature et histoire, un peu religion.	180	217,8
145		Carteret, Trésor du bibliophile. Paris, Carteret, 1976. 4 volumes (3 + tables). On joint un tome I de 1924, un volume de table de 1928 bien relié (armes en pied de dos) et un tome I du Talvalt et Place.	100	121

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
146		Lucianus (Lucien de Samosate). Biponti [Deux-Points], 1789. 10 volumes in-8, belle édition greco latine, annotée, sur grand papier vergé, bien relié en demi-basane maroquinée, plats en papier maroquiné. Défauts d'usage, rousseurs. Bon exemplaire néanmoins.	65	78,65
147		Béranger, Oeuvres. Deux éditions petit format (in-24) : Paris, Garnier, sd [ca.1860], en cartonnage éditeur & Paris, Perrotin, 1829 en demi-basane cerise.	20	24,2
148		Lamartine, Histoire des Girondins. Paris, Armand Le Chevalier, 1865-1866. 3 tomes en 1 volume in-4, jolie reliure demi-chagrin, tranches marbrées.	10	12,1
149		Lamennais, Paroles d'un croyant - 1833. Paris, Renduel, 1834. Deuxième édition, jolie reliure demi-veau, bel exemplaire.	20	24,2
150		Edmond & Jules de Goncourt, L'amour au XVIIIe siècle. Paris, Dentu, 1875. In-12 carré. Jolie édition « tirée à petit nombre ». Belle reliure demi-chagrin à coins, tête dorée, dos légèrement passé, quelques rousseurs.	20	24,2
151		MM Morellet, Barat & Bussière, Le Nivernois, album historique et pittoresque. Nevers, Bussière, 1838-1840. 2 vol grand in-4. Nombreuses planches dont une grande dépliant au tome 1, certaines pages imprimées en rouges (« expiation »), un des plus beaux ouvrages sur le Nivernais. Demi-chagrin légèrement postérieure. Quelques rousseurs, bon exemplaire.	120	145,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
152		Eugène Sue, Les mystères de Paris. Recueil des journaux « Roger-Bontemps » du n°827 (16 janvier 1868) au n°904 (13 juillet 1868) contenant les livraisons du grand ouvrage de Sue. Reliure demi-percaline, ouvrage bien conservé. Rare en livraisons.	30	36,3
153		Balzac, Oeuvres illustrées - oeuvres de jeunesse. Paris, Michel Lévy, 1852-1855. 5 volumes in-4. Jolie édition populaire illustrée par Tony Johannot, Staal, Bertall, Monnier, Daumier, etc. L'ouvrage contient 680 vignettes gravées sur bois. Notons aussi la très belle composition de Célestin Nanteuil longuement décrite par Cluzel dans un article consacré à l'édition (Bulletin du Bibliophile, 1959, p.16 à 33). Demi-chagrin, plats percaline. Rousseurs. Bel exemplaire, peu commun.		
154		Prosper de Barante, Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois. Paris, Delloye, 1839. 12 volumes in-8, demi-chagrin, bel exemplaire.	90	108,9
155		La Harpe, Oeuvres diverses. Paris, Dupont, 1826. 16 volumes in-8, pleine basane racinée, bel exemplaire, mention « Mr Olivier » sur les premiers plats.	87	105,27
156		[Jean de Bonnot] Les Mille est une nuits. 6 volumes, très bel état.	105	127,05
157		Rabelais, oeuvres. Paris, Michel de L'ormeraie, 1973. 6 volumes in-4. Joli édition reproduisant les illustrations de Gustave Doré. On joint 3 volumes : Kama soutra, contes et légendes du Berry et de la Sologne & les savoir-faire oubliés.	30	36,3

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
158		Lucien de Samosate, Dialogue des courtisanes. Paris, Govone, 1930. In-folio. Superbe édition illustrée par Mariette Lydis, sous couverture alu, tirée à 75 exemplaires, le nôtre n°11 sur papier japon (15 japon et 60 hollandaise). L'exemplaire contient donc deux suite : la suite en couleur, signée au crayon, et la suite au trait. Soit 24 gravures en tout. Couverture défraîchie. L'ouvrage est resté à l'humidité et la couverture a été un peu dégradée et l'exemplaire sent fortement l'humidité. Toutefois, le papier et les gravures restent très belles. Ouvrage très rare.	210	254,1
159		FIRMIN-DIDOT Ambroise, Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois. Paris, 1863. In-8, demi-marochin rouge à grain long, couvertures conservées. Dos légèrement insolé, menues rousseurs, petites décolorations en tête du premier plat.	30	36,3
160		M de Pagès, Voyages autour du monde et vers les deux pôles par terre et par mer pendant les années 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1773, 1774 & 1776. Paris, Moutard, 1782. 2 volumes in-8. 9 planches sur les 10 (il reste un petit morceau de la 10e). Exemplaire un peu vieilli, très partiellement mouillé, une partie des cartes déchirées et réparées.	185	223,85

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
161		[Autographes, manuscrits] Petit ensemble de 5 LAS dont 1 lettre (en grande partie autographe) de Charles III duc de Crequy et 4 LAS signées « du Meynis » (secrétaire de Créquy ?). Le tout serait adressé à Guillaume Billion Seigneur de la Prugne. On joint un ensemble de brouillons, environ 30p, attribués à La Prugne, certains de lettres adressées à Crequy. Vers 1660-1665 pour l'ensemble. La lettre de Crequy a des trous de vers mangeant quelques mots (dans la partie non autographe). Rare et sympathique ensemble.	100	121
162		[Autographes] Beau lot d'environ 20 LAS ou LS dont PJ de Béranger, François-Guillaume Andrieux, Martin du Nord, Montaud ev. d'Angers (7), Aubert du Bayet (longue LAS), Michel Clémenceau (2), abbesse de Boufflers (2), Cecile Sorel, Pierre Dux, etc.	120	145,2
163		[Autographes] gros lot d'environ 70 LAS ou LS dont Lavedan, Dupraz, Henri-Robert, Victor Tissot, Chabeaussière, Paul Boiteau, Jane Catulle Mendès, Galtier Boissière, Vanderem, des chansons signées EH, Valabrègue, Hugues le roux, etc. On joint un lot de chansons diverses non signées ou d'inconnus et un lot d'environ 60 documents de notables ou d'inconnus divers. Bon lot à découvrir.		
164		[Autographes] lot d'environ 30 documents dont lettres de la famille Clermont-Tonnerre, un compositeur début XIXe non identifié, Emmanuel Fabius, Edmond Sée, Royer, etc. Quelques documents divers en plus.	40	48,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
165		[Vendée militaire] Copies (d'époque) de lettres de Puisaye au comité central catholique et royal, 24p in folio (feuilletés numérotés 1 et 8 à 18, incomplet donc). On joint 10p in-folio, copies de lettres de la même époque, mais côté républicain. Bel ensemble.	50	60,5
166		[Autographes] Abel Hureau de Villeneuve (1833-1898), médecin, pionnier de l'aéronautique. 12 LAS à un oncle. On joint quelques réponses de l'oncle et quelques autres lettres de membres de la famille à ce même oncle.	30	36,3
167		Lot de 25 numéros de la revue « Dragée haute », prenant parfois la forme d'un petit livre, d'une carte postale, d'une feuille A4, d'une plaquette, etc. N°3,5,6,7,9,16,17,20,25,27,28, 29,30,31,34,35,36, 37,38,39,40,41,42,47		
168		[envoi autographe] Prosper Blanchemain, Poésies. Paris, Aubry & Masgana, 1858. Envoi de l'auteur à mademoiselle Estelle Toutain sur la couverture. Dos recollé.	10	12,1
169		[envoi autographe] Joseph Peyré, 2 volumes : Roc Gibraltar (EO SP avec envoi à Van Melle, broché) & Souvenir d'un enfant (EO n° sur alfa, demi-chagrin à bandes).	20	24,2
170		[médecine] Bacher, Recherches sur les maladies chroniques. Paris, Thiboust, 1776. In-8, plein veau usagé mais solide.	45	54,45
171		Lot d'environ 19 volumes XVIIe à XIXe : oeuvres de Guez de Balzac, Missel d'auteur d'Anger, Lettres de Saint Jérôme, imitation de JC, méthode de plein chant (grégorien), dictionnaire géographique, voyage d'Anténor, etc.	121	146,41

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
172		[Robert Morel, envoi autographe] lot de 6 volumes : Célébration du tiroir (envoi de Anne-Marie Corot à Jacques Reignier, exemplaire hors commerce), Célébration du grand père (envoi de Hubert juin à Michel Plouvier), Célébration de la sardine (ex. HC), Célébration des anges (ex HC), Célébration du Hareng & Célébration de l'andouille.	80	96,8
173		[Surréalisme, envoi autographe] Lot de 4 revues « Le petit écrasons », très bel état. On joint Ici Poddema (Henri Michaux) et Situation du surréalisme entre les deux guerres (André Breton). Un septième volume : Maxime Alexandre, P.R. Présumé Révolutionnaire. Avec un envoi autographe de l'auteur au poète Roger Allard.	65	78,65
174		Beauchesne, Louis XVII, sa vie son agonie, sa mort. Paris, Plon, 1866. 2 volumes in-8, demi-chagrin, plats percaline.	40	48,4
175		Bon lot d'environ 55 volumes, principalement littérature et autour, XIXe-XXe dont Triboulet, les français peints par eux-même, Brooker (5 volumes, romans policiers), Tharaud, Alain, Georges Duhamel, Giraudoux, discours de l'Académie Française, Shakespeare, Barrès, Loti, etc.	90	108,9
175 .1		Le patrimoine des communes d'Indre et Loire. Editions Flohic, 2 volumes.	60	72,6
176		Le patrimoine des communes du Doubs Editions Flohic, 2 volumes.	30	36,3
177		Le patrimoine des communes du Finistère Editions Flohic, 2 volumes.	110	133,1
178		Le patrimoine des communes de la Haute Garonne Editions Flohic, 2 volumes.	80	96,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
179		Le patrimoine des communes de l'Essonne Editions Flohic, 2 volumes	30	36,3
180		Le patrimoine des communes du territoire de Belfort Editions Flohic.	15	18,15
181		Le patrimoine des communes de Seine et Marne Editions Flohic, 2 volumes.	40	48,4
182		Le patrimoine des communes des Yvelines Editions Flohic, 2 volumes.	40	48,4
183		Le patrimoine des communes de la Vendée Editions Flohic, 2 volumes.	40	48,4
184		Le patrimoine des communes de la Vienne Editions Flohic, 2 volumes.	30	36,3
185		Le patrimoine des communes de Maine et Loire. Editions Flohic, 2 volumes.	50	60,5
186		Le patrimoine des communes d'Ille et Vilaine. Editions Flohic, 2 volumes.	50	60,5
187		Le patrimoine des communes de Loire-Atlantique. Editions Flohic, 2 volumes.	70	84,7
188		Le patrimoine des communes d'Indre et Loire. Editions Flohic, 2 volumes.	60	72,6
189		Le patrimoine des communes de la Gironde. Editions Flohic, 2 volumes.	30	36,3
190		Le patrimoine des communes du Calvados. Editions Flohic, 2 volumes.	100	121

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
191		Le patrimoine des communes du Cher. Editions Flohic, 2 volumes.	55	66,55
192		Le patrimoine des communes de Côte d'Armor. Editions Flohic, 2 volumes.	60	72,6
193		Le patrimoine des communes des Alpes Maritimes. Editions Flohic, 2 volumes.	50	60,5
194		Le patrimoine des communes de l'Allier. Editions Flohic, 2 volumes.	40	48,4
195		Le patrimoine des communes du Nord. Editions Flohic, 2 volumes.	80	96,8
196		Le patrimoine des communes de la Mayenne. Editions Flohic, 2 volumes.	80	96,8
197		Le patrimoine des communes de la Meuse. Editions Flohic, 2 volumes.	40	48,4
198		Le patrimoine des communes du Morbihan. Editions Flohic, 2 volumes.	80	96,8
199		Le patrimoine des communes de la Nièvre. Editions Flohic, 2 volumes.	60	72,6
200		Le patrimoine des communes du Bas Rhin. Editions Flohic, 2 volumes.	60	72,6
201		Le patrimoine des communes du Haut Rhin. Editions Flohic, 2 volumes.	40	48,4
202		Le patrimoine des communes de la Seine Maritime. Editions Flohic, 2 volumes.	60	72,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
203		Le patrimoine des communes de la Sarthe. Editions Flohic, 2 volumes.	75	90,75
204		Le patrimoine des communes de la Charente maritime. Editions Flohic, 2 volumes.	40	48,4
205		Le patrimoine des communes du Val d'Oise. Editions Flohic, 2 volumes. Un dos scotché.	30	36,3
206		Le patrimoine des communes du Val de Marne. Editions Flohic.	15	18,15
207		Le patrimoine des communes de Seine Saint Denis Editions Flohic.	20	24,2
208		Le patrimoine des communes des Hauts de Seine Editions Flohic.	15	18,15
209		Le patrimoine de la poste. Editions Flohic.	25	30,25
210		Le patrimoine de la banque de France Editions Flohic.	30	36,3
211		Le patrimoine de la SNCF et des chemins de fer français. Editions Flohic, 2 volumes.	65	78,65
212		Lot de 8 ouvrages d'art sur les châteaux, manoirs et logis.	60	72,6
213		Lot de 7 ouvrages d'art sur les châteaux, manoirs, logis et monuments.	50	60,5
214		Lot de 15 ouvrages d'art sur les châteaux, manoirs et logis, monuments. On joint de nombreux petits livres et plaquettes sur les châteaux (2 cartons).	40	48,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
215		[Musique] intéressant ensemble de partitions provenant de la compositrice Marguerite Canal, deuxième femme à obtenir le grand prix de Rome après Lili Boulanger. Un volume de sonates de Mozart, deux volumes de sonates pour violon de divers compositeurs, un volume de symphonies de Schubert (avec ex-libris autographe M Canal), un volume très abîmé de Strauss, une importante chemise contenant les partitions d'orchestre (manuscrits d'un copiste) de sa pièce La flûte de Jade (donc avec les partitions de chaque instruments en plusieurs exemplaires pour chaque membre de l'orchestre - l'ensemble est important mais il nous est impossible de dire si c'est complet). Il y a aussi plusieurs partitions d'un requiem.	180	217,8
216		Molière, Trois pièces de théâtre à la librairie des bibliophiles. Beaux tirages sur papier type hollandaise (tirage « courant » de l'édition) pour L'impromptu & La critique de l'école des femmes. Beau tirage sur whatman pour Sganarelle (un des 25, n°59, tirage à 70 exemplaires numérotés). Dos cassés comme toujours.	5	6,05
217		Vita del Bto Sebastiano Valfrè. Torino, Stamperia speirani e comp. 1834. In-4. Belle édition, bien imprimée, sur beau papier, avec un beau frontispice. Quelques cahiers jaunis. Demi-basane. L'ouvrage fait suite à la béatification de Sébastien Valfrè en 1834 par le pape Grégoire XVI.	5	6,05
218		Lot d'ouvrages XIXe XXe dont Montesquieu, voyage artistique à Bayreuth, Invention (éditions Zodiaque), pièce de Louis Verneuil avec envoi autographe, plaquettes provenant de Louis Maynard (historien), plaquette de l'académie delphinale, physiologie de l'amour sexuel, ouvrages divers principalement en littérature.	70	84,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
219		[Religion] 2 volumes in-folio XVIIe/XVIIIe : dictionnaire des cas de conscience de Pontas (1734) et Sermons de Saint Léon (en latin, pas de page de titre, XVIIe, pages manquantes, états très moyen). Ex-libris manuscrit de Claude Guyot sur le 2e volume.	20	24,2
220		Décembre-Alonnier, Dictionnaire populaire illustré d'histoire, de géographie, etc. ca.1865. 3 volumes grand in-4, demi-chagrin, bel exemplaire de cette publication populaire typique.	20	24,2
221		Blaeu, Grand carte de la Touraine, à vue environ 38*50cm (feuille environ 50*60), encadrée. Guillaume et Jean Blaeu, vers 1635. Mise en couleurs à l'époque (certaines couleurs un peu passées n notamment le jaune et le vert).	80	96,8
222		Bellin, 3 cartes sur une planche : l'Isle de Majorque, l'Isle de Minorque & l'Isle d'Yvice et des fromentières. A vue environ 24*34cm, encadrée avec marie-louise. Contours des îles en bleu.	60	72,6
223		Deux ouvrages d'arts, probablement en japonais, très illustrés, dans des chemises. Beaux ouvrages.	35	42,35
224		Album de l'exposition rétrospective des beaux arts de Tours, 1873. Tours, Georget-Jourbert. Cartonnage in-folio, sans le dos. Superbe ouvrage avec des reproductions photographiques.	20	24,2
225		[Dames] Lot de 3 volumes du Magasin des demoiselles 1858-59, 1861-62 & 1865-66 & 1 volume du petit courrier des dames, 1er semestre 1841. Soit 4 volumes avec gravures de mode en couleurs.	50	60,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
226		Figures de l'histoire de France dessinées par Moreau le Jeune. Paris, Moreau le jeune, 1785. Beau tirage sur beau papier, environ 100 gravures (incomplet), trous de vers dans les planches.	15	18,15
227		Les meilleures recettes - édité par les grands magasins du printemps. Sd, première moitié XXe, illustré.	15	18,15
228		Gros ensemble de documents notariés XVIIIe et principalement XIXe, et documents divers. Environ 50 pièces.	50	60,5
229		[Autographe] François Sicard (1862-1934), sculpteur, grand prix de Rome 1891. Photo d'une de ses oeuvres dédicacées. Manques sur le carton.	30	36,3
230		4 photos anciennes (fin XIXe) d'une éolienne au Mali ou au Sénégal d'après une note. Environ 26*17cm. Une photo en double.	10	12,1
231		Photographie fin XIXe du Mont Saint Michel (Normandie comme chacun sait et non Bretagne !). Environ 13*19cm). Signée F B dans la photo. On joint quelques autres photos et un dessin		
232		Petit lot de 8 volumes XVIIe XVIIIe XIXe dont Molière, Somme théologique, homélies de Saint Léon, quinzaine pascales, etc. Principalement volumes dépareillés.	41	49,61
233		Lot d'environ 15 documents notariés XVIIIe et début XIXe, certains mentionnant Duménil. On joint un catalogue de la collection Defer-Dumesnil (Paris, 1900).	25	30,26
234		[Enfantina] Benjamin Rabier, 3 volumes en très bel état : Les contes du renard blanc, Les contes de la souris bleue et les contes du lapin vert.	120	145,2
235		[Enfantina] 4 volumes : croquis d'animaux par Renouard, Voyages de Gulliver, Les malheurs de Sophie & Les aventures de Robinson Crusoé. Bel état général.	35	42,35

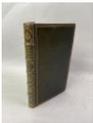
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
236		[Enfantina] Benjamin Rabier, 5 volumes en bon état (défauts d'usages sur certains, très bel état pour les autres) : Aristide et Bobino, Gédéon comédien, Le roman de Renard, Les animaux s'amuse & Gédéon en Afrique.	130	157,3
237		Petit lot de 4 volumes : Théâtre de France (tome II), guide des chemins de fer du midi, Menus de la Compagnie générale transatlantique (réunis ar un scotch bleu) illustrées par Jean Adrien Mercier & Le lac de Côme (édition alpina).	15	18,15
238		Dick de Lonlay, Notre armée. Paris, Garnier frères, 1890. Cartonnage éditeur décoré. Joli exemplaire.	35	42,35
239		J Lecornu, La navigation aérienne. Paris, Vuibert et Nony. Joli cartonnage éditeur. Petits défauts usuels.	20	24,2
240		Très rare volume de l'illustration, le tome II, septembre 1843 à février 1844 (second semestre du journal). Exemplaire bien conservé. Les premières années sont très rares.	60	72,6
241		[Pléiade] 6 albums : Simenon, Cocteau, Queneau, Aymé, Mille et une nuits et Diderot. Sous étui, très bel état.	100	121
242		Buffon, tome 3 des animaux (1774) et tome 1 et 2 des quadrupèdes (1775). Nombreuses planches, exemplaires très défraîchis, reliures avec les dos identiques mais les plats de 2 ont un encadrement. On joint un atlas in-4 début XIXe, défraîchi lui aussi.	51	61,71
243		[Enfantina] environ 23 volumes en état d'usage (anciens volumes de bibliothèque) dont Petzi, Mathias Sandorf (Jules Verne), Davy Crockett (avec les yeux qui bougent), Bibi fricotin (2 volumes), Mickey (6 volumes), Sylvain et Sylvette, etc.	40	48,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
244		[Enfantina] environ 40 volumes dont contes de Perrault, contes de Grimm, Bob Morane, Buck Danny, Dan Cooper, Becassine, Benjamin Rabier, etc. Etat d'usage (anciens volumes de bibliothèque).	50	60,5
245		Philostrate, Vie d'Apollonius de Tyane. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1779. 4 volumes in-12, pleine basane, bon exemplaire, petits défauts usuels.	100	121
246		Mémoire blanche, 1993. Ouvrage collectif commençant par un éloge de la blanche. Jolies illustrations d'Eduardo Arroyo.	5	6,05
247		Volney, Voyage en Egypte. Paris, Bossange, 1823, 3 volumes, 3 planches dépliantes, un carton de plat du 1er volume mouillé.	50	60,5
248		Lot d'environ 20 volumes XVIIIe à XXe dont Vie de Saint Jean de la Croix (1727), missels, ouvrages religieux et littéraires, Le grand homme seul de René Benjamin (sur Pétain), etc.	40	48,4
249		3 volumes : Almanach royal pour 1779 (bon exemplaire, tranches dorées), Dictionnaire latin-français (1785) & Dictionnaire de l'académie (1832, état moyen).	30	36,3
250		Lot de 3 ouvrages sur la Chapelle Sixtine aux éditions citadelle. Les deux premiers sur Michel Ange, le dernier sur le jugement dernier. Très beaux ouvrages modernes.	120	145,2
251		Lot de 8 revues dont les n°1 à 4 des Cahiers de la céramique (1955-1956) et 4 fascicules sur les pendules françaises. On joint un livre sur la Touraine de Guignard et LEs Halles de Dekobra illustré par Gir.	25	30,25

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
252		Tintin, lot de 11 albums en état très moyen dont Objectif lune (EO avec 4e plat B8), Trésor de Rackham le rouge (12B03), Tintin au Congo (1952, 2B06), Tintin en Amérique (1966, 3B36), Les cigares du pharaon (1966, 4B36), L'île noire (2ex, 1966, 7B36), Le crabe aux pinces d'or (2ex, vers 1960), Le secret de la licorne (1958, 11B26), Les sept boules de cristal (1961, 13B30), Le temple du soleil (1955, 14B12 ou B13) & Coke en stock (1969, 19B38bis).	35	42,35
253		5 beaux ouvrages sur le dessin français, XVIe, XVIIe, XVIIIe, XIXe & XXe siècles. 5 volumes in-4. Reliures demi-chagrin, ex-libris Poncet. Un mors du XIXe en partie fendu.	40	48,4
254		Louis Aragon, Henri Matisse, roman. Gallimard, 1971, 2 volumes, étui et jaquette. Ex-libris Poncet. Bel exemplaire.	80	96,8
255		André Malraux, Psychologie de l'art. 3 volumes in-4 : LE musée imaginaire, La création artistique & la monnaie de l'absolu. Très illustrés. Editions Skira, 1949. Demi-chagrin, ex-libris Poncet. Beaux exemplaires.	30	36,3
256		André Malraux, 2 volumes : Saturne, essai sur Goya & Dessins de Goya. NRF pour le premier, Skira pour le second. Très illustrés. Demi-chagrin, ex-libris Poncet. Beaux exemplaires.	30	36,3
257		André Malraux, 3 volumes : L'intemporel, L'irréel & Le Surnaturel. Editions Gallimard, très illustrés, jaquette. Beaux exemplaires.	60	72,6

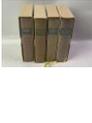
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
258		Très important lot de cartes postales anciennes, semi-moderne et modernes concernant les châteaux. Les cartes étaient rangées par département. Nombre de cartes indicatif : entre 12000 et 16000 cartes (plus de 7 cartons blancs plein comme sur les photos). Fonds documentaire unique réalisé par un passionné.	350	423,5
259		Lot d'environ 39 volumes, fin XIXe début XXe dont histoire et littérature : Volney, Villemain, Régnier, Arène, Taine, Wells, Erckmann-Chatrian, etc. Bon petit lot, entièrement relié.	50	60,5
260		Charles Dickens, bon lot de 25 volumes en reliure quasi uniforme, principalement édités chez Hachette. Bel ensemble en demi-percaline.	60	72,6
261		Bon lot d'environ 21 volumes XVIIe à XIXe principalement dont Rousseau, Mascaron, Saint Augustin, Fléchier, Moeurs des israélites, Molière (tome 7, 1685), vie de saint Jean de Dieu, Mme Deshoulières (1693), etc.	90	108,9
262		Lot d'environ 40 volumes reliés, quasi tous en percaline dont Zola, Bourget, Hervieu, Veuillot, Donnay, Janin, Farrère, Barbey d'Aurevilly, etc. Bon lot de littérature.	40	48,4
263		Georges Duhamel, La chronique des Pasquiers. Paris, Union latine, 10 volumes, illustrations de Berthold Mahn, brochés sous chemise et étui cartonnés. Bon exemplaire.	80	96,8
264		Maurice Barrès, lot d'environ 18 volumes, la plupart des éditions sur pur fil brochées. Bel ensemble.	110	133,1
265		[Pléiade] Lot de 5 volumes : Théâtre de Montherlant, Propos d'alain, oeuvres de Laclos, Poètes du XVIe & Romans de Montherlant.	40	48,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
266		[Curiosa] Pierre Louys, Les chansons secrètes de Bilitis. Illustrations de Jean Jouy. Au dépens d'un amateur, tirage à 275 exemplaires, un 196 sur Ingres clair. En feuille, couverture rempliée, étui. Couverture réparée au scotch.	100	121
267		Lot d'environ 30 volumes XIXe XXe, littérature dont Fortia d'Urban, Florian, Zola, Arène, Régnard, Sarcey, Marmontel, Millevoeye, etc.	50	60,5
268		Charles Dickens, Les papiers posthumes du Pickwick club. Marseille, Club du livre, 3 volumes, illustrations de Berthold Mahn, broché sous chemise et étui cartonnés. Bon exemplaire	10	12,1
269		Charles Dickens, David Copperfield. Marseille, Club du livre, 3 volumes, illustrations de Berthold Mahn, broché sous chemise et étui cartonnés. Bon exemplaire	15	18,15
270		[reliure aux armes de François Lefebvre de Caumartin] livre de Job, traduit en français. Paris, Desprez, 1688. Reliure légèrement postérieure aux armes de Caumartin (1668-1773) et ex-libris gravé sur le contreplat. Cuir sec et rétréci. Affreuse réparation sur le dos.	140	169,4
271		Le sire de Chambley (Edmond Haraucourt), La légende des sexes, poèmes hystériques. Bruxelles, pour l'auteur, 1882. In-8. Exemplaire qui portait un envoi de l'auteur (gratté), il ne reste que la signature. Le numéro a aussi été gratté. Relié tardivement, couvertures conservées. Cuir mouillé.	90	108,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
272		[peau de vélin] Six petites nouvelles de Pierre Arétin. Paris, Jules Gay, 1861. Petit in-12, 95p. Exemplaire n°1 sur peau de vélin, probablement unique sur peau comme souvent avec Gay. Plein maroquin d'époque de Chambolle-Duru (daté 1864), tranches dorées. Dos passé, mors supérieur craquelé et fendu en bouts. Bel exemplaire néanmoins.	650	786,5
273		Lot d'environ 70 volumes, principalement brochés, littérature fin XIXe début XXe, certains dédicacés dont : Lichtenberger, Vallès, Marguerite, Aguétant, Arnoux, Angelier, Baillon, etc.	180	217,8
274		Lot d'environ 40 missels XIXe XXe dont certaines en celluloid, ivoire (2 dont 1 beau sans fermoir, accident), maroquin et cuir divers. On joint quelques images pieuses.	40	48,4
275		Lot d'environ 53 volumes de Voltaire, édition de l'imprimerie de la société littéraire typographique, 1785. Reliure uniforme, dos usagés.	123	148,83
276		Adolphe Thiers, Histoire du consulat et de l'empire. Paris, Paulin, 1845. 20 vlumes in-8, gravures hors texte. Demi-maroquin rouge signée Fock sur le premier et le dernier volume. Bel exemplaire.	80	96,8
277		Mozart, Idomeneo rè di creta, opera. Bonn, Simrock, [1798]. In-8 oblong. Seconde édition, partition d'orchestre entièrement gravée. Cartonnage d'époque un peu défraichi, 4 feuillets finaux avec réparation (manque quelques notes). Peu commun.	100	121

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
278		Decaris - Homère, Iliade. Paris, Bibliophiles de France, 1953. In-4. Tirage à 140 exemplaires, n°95 pour Maud Goude, membre fondateur. Belles illustrations de Decaris. Enrichi d'un feuillet sur le défunt président de la société, Léon Michel (1880-1952) et d'un menu du diner de la société le 5 mai 1955. En feuilles, chemise et étui.	90	108,9
279		Jules Michelet, L'oiseau. Paris, Bibliophiles de France, 1952. In-4. Tirage à 140 exemplaires, n°95 pour Maud Goude, membre fondateur. Belles illustrations d'André Jacquemin. Enrichi d'un menu du diner du 28 février 1953 avec une gravure de Jacquemin et un envoi de celui-ci à Goude. En feuilles, chemise et étui.	60	72,6
280		Fernando de Rohas, La Célestine. Paris, Les bibliophiles de France, 1949. 2 volumes in-4. Tirage à 135 exemplaires, n°95 pour Maud Goude, membre fondateur. Belles illustrations de maurice Lalau. Enrichi d'un menu du diner du 21 janvier 1950 avec une gravure de Lalau. En feuilles, chemise et étui.	240	290,4
281		L'Apocalypse de Saint Jean. Paris, Bibliophiles de France, 1969. In-4. Tirage à 150 exemplaires, n°95 pour Maud Goude, membre fondateur. Belles illustrations de Simon Segal. En feuilles, chemise et étui.	131	158,51
282		Roger Vercelet, Remorques. Paris, Les bibliophiles de France, 19. In-4 Tirage à 140 exemplaires, n°95 pour Maud Goude, membre fondateur. Belles illustrations de René Genis. En feuilles, chemise et étui.	70	84,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
283		Marcel Aymé, Gustalin. Paris, Les bibliophiles de France, 1964. In-4 Tirage à 140 exemplaires, n°95 pour Maud Goude, membre fondateur. Belles illustrations de Guy Bardone. En feuilles, chemise et étui.	60	72,6
284		[Angers] Joachim du Bellay, Les regrets. Angers, édition Jacques Petit, 1944. In-8. Tirage à 766 exemplaires, un des 60 contenant un dessin originale, une décomposition d'une gravure (ici en 3 gravures) et une, suite en noir des hors-texte. En feuilles, couverture repliée.	65	78,65
285		Diderot, Contes et nouvelles. Paris, Les bibliophiles de France, 1948. In-4 Tirage à 140 exemplaires, n°95 pour Maud Goude, membre fondateur. Belles illustrations de A.J.Roulet. Enrichi du menu du diner du 15 janvier 1949. En feuilles, chemise et étui.	30	36,3
286		Paul Vialar, Le bouc étourdi. Paris, Les bibliophiles de France, 1951. In-4 Tirage à 135 exemplaires, n°95 pour Maud Goude, membre fondateur. Belles illustrations de Claude Hertenberger. En feuilles, chemise et étui.	30	36,3
287		Guillaume Apollinaire, Le bestiaire ou cortège d'Orphée. Paris, Les bibliophiles de France, 1962. In-4 Tirage à 140 exemplaires, n°95 pour Maud Goude, membre fondateur. Belles illustrations de Picart Le Doux. En feuilles, chemise et étui.	70	84,7
288		Jean Follain, Canisy. Paris, Les bibliophiles de France et de Normandie, 1973. In-4 Tirage à 150 exemplaires, n°47. Belles illustrations de P.E. Clairin. En feuilles, chemise et étui.	30	36,3

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
289		André Dhôtel & JJJ Rigal, La longue histoire. Paris, Les bibliophiles de France et de Normandie, 1978. In-4 Tirage à 150 exemplaires, n°57 pour Maud Goude, avec envoi de Rigal, l'illustrateur, à celle-ci. En feuilles, chemise et étui.	30	36,3
290		Jules Renard, L'écornifleur. Paris, Les bibliophiles de France, 1955. In-4 Tirage à 140 exemplaires, n°95 pour Maud Goude, membre fondateur. Belles illustrations de Jacques Boullaire. En feuilles, chemise et étui.	40	48,4
291		Jules Barbey d'Aureville, L'Enfermé. Paris, Les bibliophiles de France, 1955. In-4 Tirage à 140 exemplaires, n°95 pour Maud Goude, membre fondateur. Belles illustrations de André Minaux. En feuilles, chemise et étui.	50	60,5
292		[Pléiade] 5 volumes : Histoire de la musique (1 et 2), Oeuvres romanesques de Chateaubriand (tome 1), oeuvres complètes de Pascal, Album Stendhal.	160	193,6
293		[Pléiade] 4 volumes : oeuvres complètes de Roger Martin du Gard (1 et 2), Romans de Montherlant, Théâtre de Claudel (tome 1).	40	48,4
294		Lot d'environ 20 volumes XIXe-XXe, principalement littérature dont partition de Wagner, histoire des corps de troupe spéciaux de Paris, livres illustrés, Beaumarchais, Roman de Renart, Messeniennes, Louis Figuié, etc.	30	36,3
295		[Anjou, Angers] Célestin Port, Dictionnaire historique et bibliographique de Maine-et-Loire. Paris, Dumoulin & Angers, Lachèse, 1874. 3 volumes in-8. EO. Reliure demi)chagrin, plats percaline, tranches dorées. Papier jauni, quelques rousseurs. Bon exemplaire.	140	169,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
296		[La Flèche, Sarthe] Joli lot d'environ 53 volumes principalement XVIIIe, un peu XIXe, littérature et religions. Nombreux livres provenant de l'hôtel Dieu Saint Joseph de La Flèche (infirmerie et noviciat). Fénelon, La Bruyère, un peu d'histoire, beaucoup de livres religieux qu'on voit peut, sermons, dévotions diverses, ouvrages à l'usage des religieux, musique notée du diocèse du Mans (supplément), etc.. Quelques pages de titres manquantes, un ouvrage avec des pages déchirées. Bon lot néanmoins.	140	169,4
297		Lot d'environ 26 volumes XVIIIe et XIXe essentiellement, dont mémoires de Saint Simon, Corpus Juris Civilis, un volume du Morery (in folio), Piron, Barante, Tacite, etc. Certains tomes dépareillés. Bon petit lot.	45	54,45
298		Plutarque, Les vies des hommes illustres. Paris, Dupont, 1826. 12 volumes in-8, demi-veau, papier vélin, tome 1 partiellement mouillé, rousseurs. Plaisant exemplaire.	50	60,5
299		Roger Martin du Gard, Les Thibault. Paris, NRF, 1922-1940. 9 volumes in-12. EO sur papier courant, sans mention d'édition, reliure uniforme demi-basane (sans les couvertures).	30	36,3
300		Lot d'environ 100 volumes, principalement brochés, littératures divers dont Pierre Benoît, Anatole France, Louis Codet, Baillon, Vicaire, A Daudet, Henri de Régnier, Jules Renard, etc. Quelques EO et tirages numérotés. Bon lot de littérature.	60	71,08
301		Lot d'environ 85 volumes, principalement brochés, littérature dont Capus, Daudet, Mirbeau, Villetard, Gastine, Lorrain (princesses d'Ivoire EO), Gastine, Méry, Faure, Wells, Carco, Loti, etc. Certains en EO ou numérotés. Bon lot de littérature.	70	84,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
302		Lot d'environ 60 volumes, principalement brochés et en littérature dont Paul Bourget, Maupassant, Lorrain (Sensations et souvenirs, 1895), Ajalbert, Drumont, Zola, Henriot, Céard, Maeterlinck, etc. Bon lot de littérature.	80	96,8
303		Lot d'environ 100 volumes, principalement brochés et en littérature dont Maeterlinck, Sartre, Rousseau, Gregh, Ginisty, Regnard, Lorrain (Madame Monpalou, l'Aryene, M de Phocas, le vice errant), Fabié, Catulle MENDÈS, Samain, Colette, Daudet, Bouchor, Toulet, Charles Guérin, Bourget, Verlaine, Laforgue, Montesquiou, Verhaeren, etc. Bon lot de littérature.	190	229,9
304		Lot d'environ 40 volumes, principalement brochés et en littérature dont Paul Adam, Vigny, Catulle Mendès, Gautier, Samain, etc. Bon lot de littérature.	20	24,2
305		Lot d'environ 85 volumes, principalement brochés et en littérature dont Capus, Tristan Bernard, Carco, Lorrain, Déroulède, Henriot, etc. Bon lot de littérature.	100	121
306		Lot d'environ 45 volumes, principalement brochés et en littérature dont Verlaine, Bourget, du Bellay, etc. Bon lot de littérature.	40	48,4
307		Lot d'environ 45 volumes, principalement brochés et en littérature. Bon lot de littérature.	60	72,6
308		Clément Lanquine : Lot de notes diverses, poèmes autographes, copies autographes de poèmes d'autres auteurs, livre dédié à ses parents, etc. Bon lot sur cet écrivain oublié.	60	72,6
309		Kipling, Le livre de la jungle & le second livre de la jungle. Paris, Delagrave, sd. 2 volumes in-4, demi-basane, tête dorée, joli exemplaire.	85	102,85

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
310		Tristan et Yseult. Paris, Union latine d'éditions, 1956. Grand in-8, reliure éditeur gaufrée, cabochons métalliques sur les plats. Chemise et étui. chemise réparée au scotch.	50	60,5
311		Hector Malot, Le lieutenant Bonnet. Paris, Dentu, 1888. In-8, jolie édition illustrée par Jeannot, cartonnage éditeur. Fente au mors inférieur	20	24,2
312		Bible. Editions Club du livre, 1950. 4 volumes in-4, illustrés par Edy Legrand, reliure éditeur gaufrée. Dos passé, bon exemplaire sinon.	20	24,2
313		Imitation de Jésus Christ. Editions Club du livre, 1957. 2 volumes in-4, illustrés par Edy Legrand, reliure éditeur gaufrée. Dos passé, bon exemplaire sinon.	20	24,2
314		La Mythologie. Editions Club du livre, 1960. 2 volumes in-4, illustrés par Edy Legrand, reliure éditeur gaufrée. Dos passé, bon exemplaire sinon. Exemplaire nominatif de Philippe Lanquine	20	24,2
315		Dante, L'enfer, le purgatoire, le paradis & Dante et son époque (d'André Doderet). Union latine d'éditions, 1938. 4 volumes in-8, nombreuses illustrations d'Edy Legrand. Demi-chagrin à coins (reliure éditeur), tête dorée, étui bordé. Exemplaire nominatif.	117	141,57
316		La Fontaine, Contes. Paris, union littéraire et artistique, ca.1960. 2 volumes in-4. Belle édition reproduisant les fameuses illustrations de Fragonard, reliure éditeur imitant les reliures du XVIIIe siècle.	30	36,3
317		Molière, Oeuvres. Paris, compagnie des libraires, 1773. 6 volumes in-8. Plein veau, épidermures, manques à une partie des coiffes et aux coins. Bon exemplaire de cette édition recherchée.	320	387,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
318		Pierre Corneille, Théâtre. Sn, sl, 1776. 8 volumes in-8. Plein veau, épidermures, petits travaux de vers dans le dos, une planche détachée. Bonne édition mais il manque les deux derniers volumes.	90	108,9
319		Racine, Athalie. Amsterdam, Schelte, 1696. In-12. Contrefaçon hollandaise de la pièce de Racine, cartonnage moderne avec un papier imitant certains papiers de garde XVIIIe.	60	72,6
320		Les variétés amusantes - almanach chantant. Paris, Janet, sd. Petit in-16, [2]-32p et 8 planches. Reliure basane maroquinée. Mignon petit almanach, reliure un peu défraîchie, papier sali, dernière gravure abîmée.		0,0000
321		Un siècle de modes féminines 1794-1894. Paris, Charpentier, 1894. In-12, nombreuses planches couleurs (le titre parle de 400 toilettes reproduites mais il y en a souvent 2 ou 3 par gravure). Reliure parfaitement adaptée, dos tissé, plats décorés, mais le dos est quasi entièrement parti.	40	48,4
322		Correspondance de la marquise du Deffand. Paris, Plon, 1865, 2 volumes in-8, demi-velin. Bon exemplaire.	10	12,1
323		Essais de Michel de Montaigne. Paris, Servière et Bastien, 1793. 3 volumes in-8, pleine basane, tranches dorées. Belle édition mais dos des reliures abîmés et vieillis.	30	36,3
324		Oeuvres de Virgile. Paris, Quillau, 1743. 4 volumes in-8, édition bilingue, traduction de l'abbé des Fontaines. Jolie reliure, dos lissé bien décoré, défauts aux coiffes et à certains mors. Belle édition néanmoins.	70	84,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
325		Oeuvres complètes de Buffon. Paris, Bazouge-Pigoreau, 1839. 6 volumes in-4. Jolie demi-reliure d'époque, nombreuses planches en couleurs (aquarellées et gommées). Dos du tome 6 abimé.	120	145,2
326		Sainte Bible. Mons, Gaspard Migeot, 1713. 2 volumes in-4. Très belle édition avec de nombreuses gravures hors texte, légendées en français et en flamand. Pleine basane d'époque, défauts d'usage, papier jauni.	380	459,8
327		9 cartonnages dont : Le Chic à Cheval (Vallet), contes du vieux pilote, le paradis tricolore (Hansi), Les tribulations d'un chat (Rabier), Nils Holgersson, Paris sous Louis XIV, Fables de La Fontaine, L'histoire d'Alsace (Hansi), Croquis maritimes (Sahib).	145	175,45
328		La Fontaine, Contes. Amsterdam, Etienne Lucas, 1732. 2 volumes in-12. Jolie édition avec les gravures de Romain de Hooge. Reliure abîmées.	70	84,7
329		Environ 26 volumes XVIIIe à XXe, principalement littérature : Pascal, Molière, La Fontaine, Henri Boutet, Jules Verne, Napoléon, etc.	80	96,8
330		Environ 39 volumes, principalement XVIIIe et XIXe, littérature : Béranger, Charron, Corneille, La Bruyère, Racine, Ninon de Lenclos, La Fayette, etc. Bon petit lot.	110	133,1
331		Environ 22 volumes : Russie, littérature russe, principalement en russe. Quelques livres d'art, sur le Bolschoi, enfantina, etc	65	78,65
332		Environ 14 volumes : Russie, certains en russes, dont Anna Pavlova, Berlin/Moscou, Diaghilev, etc.	30	36,3
333		Environ 25 volumes : Russie, toutes langues dont russe : Diaghilev, Ivan Bilibin, enfantina, sport, art nouveau russe, etc.	40	48,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
334		Environ 20 volumes : Russie, toutes langues dont russe : Ivan Bilibin, Avant-garde, ballet, Vasnetsov, etc.	30	36,3
335		Environ 16 volumes : Russie, toutes langues dont russe : Fairtayles, les soviets, révolution d'octobre, etc.	20	24,2
336		Environ 12 volumes, tous sujets : ballets, spectacles, beaux arts, littérature, peinture italienne, etc.	30	36,3
337		Environ 25 volumes : littérature, arts, music-hall, Rackham, enfantina, Pogany, etc.	60	72,6
338		Environ 25 volumes : littérature, histoire mondiale de la femme, enfantina, livres en anglais, Goethe (en allemand), etc.	20	24,2
339		Environ 25 volumes dont régionalisme (sites et monuments), Marvel of modern science, enfantina etc.	30	36,3
340		Environ 25 volumes : art, enfantina, Russie, histoire, Raspoutine, curiosa, etc.	30	36,3
341		Environ 25 volumes dont enfantina, littérature, art, Cyrano de Bergerac, Diaghilev (Serge Lifar), etc...	15	18,15
342		Environ 20 volumes, principalement Beaux Arts dont Georges, Barbier, Art Déco, Fantasy, etc.	50	60,5
343		Environ 20 volumes dont Beaux Arts, revue Le Portique (n°1 à 8 : Dufy, Marquet, etc), littérature, etc	10	12,1
344		Environ 20 volumes dont 3 volumes de la revue Signal (reimpressions, Russie (notamment livre sur Moscou en multiple), atlas, Mme Bovary (ill Brissaud, en anglais), etc.	20	24,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
345		Environ 20 volumes : Russie dont littérature, art, illustrée, histoire, etc. Certains livres en russe ou anglais	30	36,3
346		Environ 15 volumes, principalement Russie dont en Russe : Ivan Bilibin, histoire, littérature, etc.	30	36,3
347		Environ volumes dont régionalisme, enfantina, Russie, Edmond Rostand, etc.	15	18,15
348		Environ 15 livres dont Léon Bakst, Art Nouveau, Moscou, littérature, Rie Cramer, etc.	15	18,15
349		Environ 20 volumes dont Pierre Louys (6 volumes reliés), ouvrages sur Moscou, le Japon, l'Egypte, la Russie etc.	55	66,55
350		Environ 20 volumes dont Russie, Beaux Arts, enfantina, John Bauer, etc.	10	12,1
351		Environ 12 volumes dont Atlas colonial, Femina, l'illustration, Georges Barbier, Trétiakoff, etc.	15	18,15
352		Georges Duhamel, 26 volumes en feuilles sous cartonnage (chemise et étui). Illustrés par Steilen, Clouzot, Marty, Hermann-Paul, Touchet, Barret, etc.	55	66,55
353		Environ 20 volumes : enfantina, Russie, un livre de Maurice Delage avec couverture de Foujita, etc.	20	24,2
354		Environ 20 volumes dont regionalisme, beaux arts, Félicien Rops, Molinier, l'oeuvre lithographiée de Toulouse Lautrec (oeuvre complète, en anglais), etc.	40	48,4
356		Environ 15 volumes, beaux arts principalement dont Rackham, Chagall, Harry Clarke, etc.	10	12,1

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
357		Environ 15 volumes, littérature diverse dont russe	10	12,1
358		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts.	10	12,1
359		Environ 15 volumes dont enfantina (Martine), littérature, beaux arts.	10	12,1
360		Environ 15 volumes dont littérature moderne, avant-garde, Saint Simon, etc.	5	6,05
361		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts.	10	12,1
362		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts. Un livre en anglais illustré par George Barbier	30	36,3
363		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts.	10	12,1
364		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts.	15	18,15
365		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts dont Rackham	20	24,2
366		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts.	40	48,4
367		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts. Revue Le Portique, dictionnaire illustré de l'art nouveau (Cantini, en italien).	30	36,3

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
368		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts.	25	30,25
369		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts.	45	54,45
370		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts.	30	36,3
371		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts.	15	18,15
372		Environ 15 volumes principalement beaux arts.	15	18,15
373		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts.	33	39,93
374		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts.	20	24,2
375		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts.	20	24,2
376		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts.	15	18,15
377		Environ 15 volumes principalement littérature.	15	18,15
378		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts.	10	12,1

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
379		Environ 20 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts. Nombreux Skira.	15	18,15
380		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts.	10	12,1
381		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts.	15	18,15
382		Environ 15 volumes dont Moscou (multiple), Musset, etc.	30	36,3
383		Environ 15 volumes, principalement littérature	15	18,15
384		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, Russie.	15	18,15
385		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts.	15	18,15
386		Environ 15 volumes dont enfantina, littérature, beaux arts.	15	18,15
387		Astérix, important ensemble de 36 albums. Bon état général (état d'usage) On joint un 37e album : les invraisemblables aventures d'Istérix	80	96,8
388		Boule et Bill, important ensemble de 33 albums, n°1 à 33. Bel état, quelques défauts d'usage sur les numéros plus anciens.	75	90,75

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
389		[DUHAMEL DONT EAS] Le prince Jaffar, bois gravés en couleur par PICART LEDOUX, P., Kieffer, 1926. In-8 carré. EAS de l'auteur au Pr. Guillaume-Louis au premier faux titre. . On y joint la phototypie d'une partie du manuscrit éditée par Edouard Champion en 1924 et tiré à 130 exemplaires, celui-ci numéro 34 chiffré et signé par Georges Duhamel. EAS de l'auteur au Pr. Guillaume-Louis sur le premier faux titre. Lettres d'Auspasie, orné de bois BERTHOLD MAN. P., éditions du sablier, 1922. In-8 br. couvertures jaunies. Num.Récits des temps de guerre. P., Mercure de France, 1949. Deux vol. In-8 br. EAS de l'auteur au Pr. Guillaume-Louis au premier faux titre, signature et date : aout 1950, au deuxième faux titre. Chroniques de P. au temps des Pasquier. P., Union latine d'édition, 1951. In-8 br. EAS de l'auteur au Pr. Guillaume-Louis au premier faux titre.	20	24,2
390		[DUHAMEL DONT EAS] Vie et aventures de Salavin. P., Mercure de France, 1948. 2 vol. In-8 demi-chagrin vert à coins, dos insolé et accidenté, papier jauni. EAS de l'auteur au Pr Guillaume-Louis au premier faux titre. Les plaisirs et les jeux. P., Kieffer, 1926. In-8 carré br. num. Chronique de P. au temps des Pasquier. P., Union latine d'édition, 1951. In-8 br. Le bestiaire et l'herbier illustrations de Elisabeth Bardon. EAS de l'auteur au Pr Guillaume-Louis sur le f. précédent le titre. P., Albert Guillot, 1954. In-8 carré en ff. sous couverture chemise et emboitage. Exemplaire imprimé spécialement pour Georges Duhamel. Introduction pour Hyppocrate œuvre complète. Plaquette In-8 br. EAS de l'auteur au Pr Guillaume-Louis sur le premier f. et lettre tapuscrite signée au professeur Guillaume Louis, le 11 novembre 1955. Soit 6 vol.	10	12,1

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
391		[Gradassi], La Folie Tristan. Cannes, Imprimatur, 1957. In-folio, non paginé, env.80p. Tirage unique à 195 exemplaires (et non 185 : 20 parchemin, 165 pur chiffon d'Auvergne & 10 hors-commerce). Notre exemplaire est un des 10 hors commerce, n°F, sur papier pur chiffon d'auvergne. Exemplaire portant une dédicace anonyme « Avec les hommages de l'artiste J.Gradassi ». Exemplaire enrichi d'un EXCEPTIONNEL tirage d'un double feuillet de l'ouvrage, sur parchemin, mis en couleurs à la main par l'artiste et signée. Soit 4 pages sur parchemin. En feuilles, sous chemise illustrée rempliée, chemise avec plats en bois et lanières de cuir (inspirée de reliures médiévales). Petite déchirure en bouts des plis de la couverture, petites taches sur l'intérieur de la couverture. Exceptionnel exemplaire enrichi.	510	617,1
392		[Gradassi] Adam de la Halle, Le Jeu de la Feuillée. Monaco, édition du Parnasse, 1964. In-8, non paginé, env. 90p. Un des 16 exemplaires sur parchemin (n°23) portant la signature autographe de Gradassi, second « papier » après 14 parchemin avec dessin. Tirage total à 810 exemplaires (les 780 autres sur chiffon de Lana). En feuilles, chemise rempliée illustrée elle aussi en parchemin, boîte éditeur recouverte de toile. Très bel exemplaire.	400	484

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
393		<p>François Villon, Les œuvres de François Villon.</p> <p>Paris, André Vial – Editions de l'Odéon, 1959. In-8, 151p.</p> <p>Belle édition avec les enluminures d'André Hubert, tirage total à 1484 exemplaires, le nôtre un des 210 sur vélin chiffon de Lana avec suite en noir.</p> <p>Reliure éditeur plein chagrin, dos lisse, plat orné d'un personnage, tête dorée. Chemise dos cuir pour la suite. Le tout sous étui bordé. Dos un peu passé.</p> <p>Bel exemplaire.</p>		
394		<p>[DAUDET Ernest - IMPORTANT MANUSCRIT AUTOGRAPHE SIGNE]</p> <p>Gisèle Rubens [c.1887]. Important manuscrit autographe signé par Ernest Daudet (1837-1921), comportant 383 pages montées sur onglets. In-8 carré, demi-maroquin bronze, dos à nerfs. Sur la page de titre, mention "Manuscrit autographe offert à mes chers enfants Maurice et Hélène Fère-Daudet (signé) Ernest Daudet". En haut de la page 1, inscription "Epreuves à M. Ernest Daudet, 48 avenue Marceau". Ce manuscrit comporte de très nombreuses corrections, repentirs, ajouts, presque à chaque page et pourrait être l'un des premiers jets de l'auteur. Bel état général. Manuscrit très lisible.</p> <p>[On y joint l'ouvrage imprimé] Gisèle Rubens, Mœurs contemporaines.</p> <p>P., Librairie illustrée, [c. 1900]. In-12 demi-chagrin lierre, tête dorée, non rogné. Exemplaire sur papier vergé.</p>	390	471,9
395		<p>HANSI</p> <p>L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants par l'oncle Hansi. Images par Hansi et Huen. Paris, Floury, 1912. In-folio, cartonnage éditeur polychrome. Premier plat et dos légèrement insolés. Cependant bel exemplaire.</p>	60	72,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
396		<p>CHENIER André, Les bucoliques. P., pour Charles Meunier, Maison du livre, 1905. 12 lithographies hors textes de FANTIN-LATOURE et en-têtes et culs-de-lampe lithographiés de G. SIMOES DA FONSECA. Petit In-4 à la Bradel veau raciné rouge feu éditeur, large fer doré figurant une lyre. Plaquette en bronze signée Denys Puech encadrée dans le cartonnage du premier plat, couvertures et dos conservés, non rogné, emboitage (Charles Meunier). Exemplaire numéro 113 sur vélin du marais avec une suite des en-têtes et prospectus. Dos insolé.</p>	380	459,8
397		<p>SAMAIN Albert, Hyalis, le petit Faune aux yeux bleus. Eaux fortes et bois gravés originaux de PICART LEDOUX. P., Blaiizot et Kieffer, 1909. Grand In-8 demi-maroquin brique à coins à la Bradel. Couvertures et dos conservés, tête dorée (A. Mertens). Tirage unique à 100 exemplaires, exemplaire numéro 18 comprenant trois états des eaux fortes et un tirage à part des bois. Quelques menus défauts à la reliure, dos éclairci.</p>	135	163,35
398		<p>[ILLUSTRES XXe DIVERS]</p> <p>VILLON François, Les œuvres de maître... bois de PICART LEDOUX. Editions nationales, 1945. In-4 br. sous chemise et emboitage. Ex. numéro 167 (sur 500) sur pur fil. Chemise et emboitage jaunés.</p> <p>POE Edgard, Les aventures de Gordon Pym. Traduction de Charles Baudelaire. 25 eaux fortes en couleur par André COLLOT. P., Librairie de la revue française, 1930. Grand in-4 sous chemise et emboitage. Num. 167 (sur 301) sur vélin d'Arches. Emboitage et chemise usagés.</p>	30	36,3
399		<p>MONTEGUT Maurice, Trois Filles et Trois Garçons. Dessins de Louis Morin.</p> <p>Paris, Librairie Henri Floch, 1899.</p> <p>In-4 broché. Num.</p>	90	108,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
400		BERTHEROY Jean, Cypselos l'Invincible. Illustré par Augustin Poupart. Paris, Floury, 1904. In-4 broché. Num.	110	133,1
401		BOUCHOR Maurice, Pervenche. Illustrations par Guillaume Lebègue. Paris, Floury, 1900. In-4 broché. Num.	90	108,9
402		Album ancien à décor de femme et d'angelots en relief comportant environ 450 CPA certaines animées sur la Bretagne dont Côtes du Nord, Finistère, Brest, Rennes, paysages, monuments, folklore, coiffes, marchés, pêche, fermes, cérémonies, costumes, petits métiers, etc	90	108,9
403		4 dessins à l'aquarelle représentant chacune des fleurs, trois avec un oiseau, deux avec un papillon. Une seule signée (illisible). Aquarelles de bonne facture, probablement milieu XXe.	20	23,69
404		Pierre Hérault, Le vie d'honneur du maréchal Pétain racontée et illustrée par des jeunes français. Cholet, imprimerie Farré & Freulon, sd. In-4. Joli envoi à M. Arrault, éditeur de la dépêche de Tours. Très bon état.	100	121
405		[Religion, Sens, Bourgogne, Chalons en Champagne] Office de Saint-Loup, évêque de Sens, Patron & titulaire de l'Eglise Paroissiale de Chaalons sur Marne, pour le jour de sa fête, qui se célèbre le premier septembre. Chaalons, veuve Regnauld, 1757. In-12, 107p (3 feuillets répétés). Brochage d'époque, couverture muette abîmée, petits trous de vers marginaux.	10	12,1

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
406		Fergus W. Hume, Le mystère d'un hansom cab (Mebourne, Australie). Paris, Hachette, 1889. In-12, 288p. Edition originale française de ce roman policier, un des premiers du genre et le premier à avoir eu un succès immense. Plein maroquin vieux rouge, filets sur les plats avec fleurons aux angles et monogramme AB, dos orné, tranches dorées. Papier jauni. Très bel exemplaire, peu commun.	40	48,4
407		Coran ottoman manuscrit sur papier, 602p manuscrites, vers 1850. Les deux premières sont enluminées, le texte est écrit à 15 lignes par page à l'encre noire et rehauts rouges, petites pastilles dorées indiquant le début des versets. Le texte est dans un cadre doré. Certains feuillets portent des petits dessins en marge. Manuscrit en très bel état, un feuillet taché en marge, petits défauts de papier. En revanche, la reliure à rabat a déjà été restaurée (dos et plis du rabat) et le pli supérieur du rabat mériterait une nouvelle restauration. Très bel ouvrage néanmoins.	1350	1633,5
408		Alain, Portraits de famille. Paris, Mercure de France, 1961. In-12, 200p. Edition originale posthume, un des 15 exemplaires sur vergé pur chiffon fait à la main des moulins Richard de Bas, n°14, premier papier. Reliure signée A & R Maylander, plein maroquin rouge, dos lisse, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés, étui bordé signé lui aussi. Dos très très légèrement passe, exemplaire magnifique.	150	181,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
409		<p>[Beaux-Arts] Catalogue of the first special exhibition of national portraits ending with the reign of King James the Second : on loan to the South Kensington museum. April 1866</p> <p>London, Strangeways and Walden, [1866]. In-8, 192p.</p> <p>Nouvelle édition avec index du catalogue de la première des trois grandes expositions de portraits (1030 dans cette exposition).</p> <p>Reliure signée Loisellier, plein maroquin janséniste vert bouteille, dos à nerfs, tranches marbrées et dorées. Rousseurs.</p> <p>Très bel exemplaire.</p>	40	48,4
410		<p>Jean Duplessi-Bertaux (1747-1818), Album de la jeunesse, des amateurs et des artistes composé de vingt-cinq sujets divers.</p> <p>Paris, Joubert [imprimerie de J Didot], 1823. In-8 oblong, [2]-16-[1]p & 26 planches.</p> <p>Edition originale posthume du tirage de ces 25 planches, dessinées et gravées par Duplessi-Bertaux, précédées d'un portrait de l'artiste.</p> <p>Exemplaire dans son cartonnage d'origine portant sur le premier plat les différents tirages avec leurs prix respectifs. Le nôtre est un des tirages sur vélin, cartonné, mais certaines gravures sont avant la lettre (il y avait aussi un tirage avant la lettre).</p> <p>Cartonnage demi-basane, coiffes, coins et bords usés, mouillure claire en marge de tout l'ouvrage.</p> <p>Peu commun.</p>	70	84,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
411		<p>Barezzo Barezzi, La quatriemes partie des chroniques des frères mineurs divisée en dix livres en laquelle sont descrites les vies admirables, les cruels martires, les merueilleux miracles et les saints exercices de plus de huit cens Religieux et Religieuses vrays serviteurs de Dieu de la Religion de St François etc.</p> <p>Paris, Robert Foüet, 1627. In-4, [56]-1247p.</p> <p>Edition originale du 4e et dernier volume (le premier fut publié en 1604). Beau titre frontispice gravé par Charles de Mallery. L'ouvrage est traduit de l'italien par le père Blangone. Une planche p.1164 (conforme à l'exemplaire de la BnF).</p> <p>Reliure plein parchemin, probablement d'époque, trace de lacets, mouillures partielle sur tout l'ouvrage.</p> <p>Ouvrage rare, seulement 3 exemplaires répertoriés sur le WorldCat, tous les trois en France (BnF, BM Lyon & BU Strasbourg).</p>	170	205,7
412		<p>Apollonius de Rhodes, L'Argonautica di Apollonio Rodia tradotta, ed. illustrata.</p> <p>Roma, Venanzio Monaldini & Paolo Giunchi, 1791. 2 volumes in-4, XXXIX-[1]-434p & XXVIII-531-[1]p.</p> <p>Très belle édition gréco-italienne avec 19 gravures (sur les titres ou comprise dans la pagination) et 1 carte dépliant (à la fin du tome 1, déchirure marginale).</p> <p>L'ouvrage est imprimé sur un beau papier vergé (papier hollande ?)</p> <p>Reliure demi-basane vers 1850, certains cahiers jaunis ou roussis.</p> <p>Belle édition de qualité.</p>	150	181,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
413		Georges Duhamel, Vie des Martyrs. Paris, Kieffer, 1924. In-8, 197p. Superbe édition illustrée par Paul Baudier, un des 50 sur vieux papier japon, n°35, du tirage de tête, contenant 3 états des eaux-fortes. Reliure signée René Kieffer, plein maroquin rouge, décor à froid sur les plats et le dos, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. Superbe exemplaire.	175	211,75
414		Robert Brasillach, Le Marchand d'Oiseaux. S.l., Les bibliophiles franco-suisse, 1958. In-4, 195p. Belle édition illustrée par Gabriel Dauchot, 21 lithographies en couleurs, tirage unique à 138 exemplaires, le nôtre n°57, nominatif pour Jean Inglessi. En feuilles, couvertures rempliée, chemise & étui. Etui passé, un morceau de papier couvrant l'étui se décollant. Bon exemplaire.	200	242

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
415		Tavernier, Les six voyages de Jean Baptiste Tavernier, écuyer baron d'Aubonne, en Turquie, en Perse et aux Indes. Paris, Clouzier & Barbin, 1676. In-4, 30-[4]-698-[2]-8p. Très intéressant exemplaire du PREMIER tirage de l'édition originale du tome 1. Nous avons pu comparer l'exemplaire aux exemplaires (numérisés) de la BnF, de la BM de Lyon & de l'université de Madrid. La page 495 de notre exemplaire est chiffrée à l'envers et le cahier Vu est imposé dans le désordre. Ces deux erreurs sont corrigées dans les trois exemplaires numérisés. L'ouvrage contient 7 planches hors-texte dont 4 dépliantes. Ces 4 planches sont réparées, 2 ont des petites manques, 1 a des manques plus importants en bas à gauche. La planche de la p.692 est mal placée p.592. Cela correspond aux exemplaires numérisés (sauf celui de la BnF auquel il manque 3 planches). L'exemplaire est en outre enrichi de deux feuillets (les [4] de la collation) « Monnoyes de Perse », un feuillet de texte et une planche, provenant du tome 2, et relié anciennement avec l'exemplaire. Reliure demi-basane début XIXe en bel état, moullure en tête de l'ouvrage (avant la reliure actuelle), deux petites travaux de vers en marge (au début de l'ouvrage), planches abîmées comme indiqué plus haut. Rare exemplaire de premier tirage.	370	447,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
416		<p>Michel de Cervantes & Florian, Don Quichotte de la Manche.</p> <p>Paris, Deterville [imprimerie de P. Didot l'aîné], An VII (1799). 3 volumes in-8, [4]-XVI-367p, [4]-414p & [4]-418p.</p> <p>Edition originale, posthume, de la traduction française de Florian. L'ouvrage parait chez Deterville en deux versions : une première en 3 volumes in-8, sans figures annoncées, et une seconde en 6 volumes in-18, avec figures. Toutefois, si elles ne sont pas annoncées, ces figures se trouvent dans la plupart des exemplaires de l'édition in-8, sauf le nôtre, reliés à l'époque.</p> <p>Cartonnage bradel d'époque, plein papier, pièces de titre et tomaison, entièrement non rogné. Mors frottés, coins usés, rousseurs, certains cahiers jauni.</p> <p>Jolie édition.</p>	20	24,2
417		<p>Cartonnage NRF d'après la maquette de Paul Bonet, Marcel Proust, Jean Santeuil.</p> <p>Paris, NRF, 1952, 3 volumes in-12, exemplaire n° sur vélin labeur.</p> <p>Bon état, petit défauts aux charnières.</p> <p>On joint 8 volumes sur Proust dont Cahiers MP (2vol), le style de MP (Jean Mouton), Sésame et les Lys (Ruskin), etc.</p>	30	36,3
418		<p>Album du monde élégant et des châteaux de France.</p> <p>Paris, Pagès, 1873. In-folio, cartonnage éditeur en très bel état, tranches dorées.</p> <p>Superbe ouvrage avec de nombreux exemples du savoir-faire français de l'époque et de nombreuses publicités.</p>	100	121

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
419		<p>Album du monde élégant, Service maritime.</p> <p>Paris, Pagès, 1880. In-folio, cartonnage éditeur en très bel état. Relié par Engel, toutes tranches dorées.</p> <p>Superbe ouvrage avec de nombreux exemples du savoir-faire français de l'époque et de nombreuses publicités.</p>	70	84,7
420		<p>Album du monde élégant, Service maritime.</p> <p>Paris, Pagès, 1881. In-folio, cartonnage éditeur en très bel état. Relié par Engel, toutes tranches dorées.</p> <p>Superbe ouvrage avec de nombreux exemples du savoir-faire français de l'époque et de nombreuses publicités.</p>		
421		<p>Album du monde élégant, Service maritime.</p> <p>Paris, Faucillon-Pagès, 1886. In-folio, cartonnage éditeur en très bel état. Relié par Engel, toutes tranches dorées.</p> <p>Superbe ouvrage avec de nombreux exemples du savoir-faire français de l'époque et de nombreuses publicités. On notera la publicité de Benque, photographe de luxe, avec une photographie originale contrecollée.</p>	60	72,6
422		<p>Album du monde élégant, Service maritime.</p> <p>Paris, Faucillon-Pagès, 1887. In-folio, cartonnage éditeur en très bel état. Relié par Engel, toutes tranches dorées.</p> <p>Superbe ouvrage avec de nombreux exemples du savoir-faire français de l'époque et de nombreuses publicités. On notera une chromo pour du rhum sur une garde finale.</p>		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
423		Album du monde élégant, Service maritime. Paris, Faucillon-Pagès, 1888. In-folio, cartonnage éditeur en superbe état. Relié par Engel, toutes tranches dorées. Superbe ouvrage avec de nombreux exemples du savoir-faire français de l'époque et de nombreuses publicités. On notera la publicité de Benque, photographe de luxe, avec une photographie originale contrecollée et une chromo pour du rhum sur une garde finale.		
424		La Quintinye, Instruction pour les jardins fruitiers et potagers avec un traité des orangers, suivi de quelques réflexions sur l'Agriculture. Amsterdam, Henri Desbordes, 1692. 2 tomes in-4 en 1 volume, portrait et 12 gravures dont une dépliant (IL MANQUE la première gravure dépliant). Pleine basane, manques aux coiffes, mors supérieur fendu en bouts (solide néanmoins), un cahier en partie dérélié, papier bien conservé.	190	229,9
425		[Americana] Saint John de Crevecoeur, Voyage dans la haute Pennsylvanie et dans l'état de New York. Paris, Crapelet, Maradan, an IX 1811. 3 volumes in-8, chiffre LR en pied, ex-libris ancien Susanne Le Royer. Demi-basane. 4 planches (il MANQUE 7 planches).	190	229,9
426		Abel Faivre, Dix dessins en couleurs. Paris, P.J. Gallais, sd. In-4, complet des dix planches, tirage sur japon, justifié au crayon bleu sur la couverture : « 71/150 » avec la signature autographe d'Abel Faivre. Tirage unique ?	60	72,6
427		10 volumes XVIIIe-XIXe dont l'Astrée, Mezeray, la cuisinière bourgeoise, histoire, etc.	40	48,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
428		Shakespeare, Oeuvres. Nice, 1969. 6 volumes en cartonnage éditeur, étui bordé. Illustrations de Gradassi. Dos un peu passé. Bel ouvrage.	120	145,2
429		Flaubert, un coeur simple. Paris, Ferroud, 1913. Très belle édition illustrée par Auguste Leroux, demi-maroquin à coins de Kauffmann-Horclois, premier mors en partie détaché (et très affaibli).	20	24,2
430		Vicomte Grouvel, Les corps de troupe de l'émigration française. Paris, La Sabretache, 1957. Tome 1 seul, en feuilles sous couverture. Exemplaire avec un envoi de l'illustrateur, Louis de Beaufort. Tirage à 500 ex. En feuilles, sous chemise abîmée, bords de nombreuses pages tachées d'encre rouge/violette. Rare néanmoins.	35	42,35
431		Lot de 11 volumes dont Guerre de 1870, Paul Lacroix - moeurs, usages et coutumes du Moyen-Age, Paris à travers les siècles (Genouillac, 5 volumes), etc.	30	36,3
432		Lot d'environ 18 volumes XVIIIe et XIXe dont Code criminel (1710), code civil (1730), droit (dont Pothier), étrennes, Gresset, etc. Certains incomplets.	75	90,75
433		Béranger, oeuvres complètes. Paris, Perrotin, 1834. 2 volumes in-8, demi-basane.	20	24,2
434		Petit lot de documents dans une jolie pochette de Victor Jouet, commerçant à Tours : acte de vente en 1840 à Pasquier-Girault, acte notarié, extraits de registre, lettre manuscrite à entête du chateau d'Availles à Saint Julien l'Ars, etc.	30	36,3

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
435		Exceptionnel arbre de la famille capétienne. Environ 120*265cm Avec de nombreux blasons représentés, des cartes pour montrer l'évolution de la France à travers les siècles, etc. Gouache, aquarelle et encre sur papier parcheminé. Jauni, un trou avec petit manque au niveau des petits cartes de France. Document rare.	220	260,62
436		Nouveau Larousse illustré, 7 vol. reliure éditeur ; Larousse universel, 2 vol. reliure éditeur ; GRANGER, Nouvelle géographie universelle Hachette, 2 vol. reliure éditeur ; Lagarde et Michard, Littérature française, 5 vol. ; François COPPEE, Œuvres, 4 vol. demi-basane. Soit 20 vol. in-4 reliés. Reliures usagées, dans l'état.	50	60,5
437		6 vol. in-8 demi-reliures diverses : TITE-LIVE, CORNELIUS NEPOS etc. ; TIMON, Le Livre des orateurs ; Journal des demoiselles 1835-1840 (planches couleurs ou de broderie). Reliures usagées, dans l'état.	20	24,2
438		VERNE Jules, Voyages extraordinaires : Mistress Branican. Au portrait collé. Catalogue FN pour 1890-91. Très usagé et déboîté, manque 2 ff. de garde, rousseurs, dans l'état ; MARTEL, Les Cévennes et la région des Causses. 148 gravures. Cartonnage usagé et fendu, dans l'état. Soit 2 vol.	10	12,1
439		Env. 120 volumes XXe brochés : histoire, littérature, politique, divers.	20	24,2
440		15 vol. brochés : SHAKESPEARE, RONSARD, VERLAINE ; 3 vol. de la Pléiade : BAUDELAIRE, SHAKESPEARE. Couvertures jaunies, emboîtages usagés. Soit 18 volumes, dans l'état.	20	24,2
441		Env. 65 plaquettes de la revue La Tour du feu, années 1960-70-80.	20	24,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
442		Env. 30 plaquettes de la revue Minuit (années 70) ; env. 30 plaquettes diverses : politique années 70 (parti socialiste...), théâtre et divers. Soit env. 60 plaquettes.	45	54,45
443		Env. 35 vol. brochés milieu XXe : beaux-arts, histoire, littérature, notamment STENDHAL, TCHEKHOV, TOLSTOÏ ; env. 10 vol. brochés de ou sur Gaston Couté (poésie, biographie, glossaire...). Soit env. 45 vol.	10	12,1
444		Env. 40 vol. brochés milieu XXe : histoire, littérature, auteurs français et étrangers (théâtre, danse, ballets russes...), PAPUS, Traité d'occultisme ; env. 20 vol. brochés de Boris VIAN ; env. 20 vol. cartonnage éditeur XXe de MAUPASSANT. Soit env. 80 vol.	40	48,4
445		[DIVERS DONT LITTERATURE] Œuvres de SCHILLER (5 vol.), NIJINSKI, MONTHERLANT, Travail théâtral, cinéma, Œuvres de TAMMSAARE (estonien). Soit env. 30 vol. brochés.	10	12,1
446		[JOURNAUX ET REVUES XIXe] Journal L'Ouvrier 1877-78, Magasin pittoresque 1868-84-85-86, La Mosaique 1873, Le Magasin industriel (texte seul), c. 1870. Soit 7 vol. in-4 demi-reliure ou toile. Nombreuses illustrations. Usures et accidents, dans l'état.	45	54,45
447		TOUCHARD-LAFOSSÉ, La Loire historique, pittoresque et biographique. Tours, Lecesne, 1851. 5 vol. in-8 demi-chagrin rouge du temps. Nombreuses illustrations hors texte par Rouargue. Rousseurs éparses dont serpentes, dans l'état.	40	48,4
448		FIGUIER Louis, Les Merveilles de la science, ou description populaire des inventions modernes. Paris, Furne, c. 1850. 4 vol. grand in-8, demi-chagrin vert. Initiales SM en queue du dos. Dos insolés.	45	54,45

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
449		REGNARD J. F., Œuvres. Paris, Lequien, 1820. 6 vol. in-8, demi-basane du temps, dos ornés. [On y joint] BARANTE, Histoire des ducs de Bourgogne. Paris, Furne, 1842. 8 vol. in-12, basane du temps, dos ornés. Planches hors texte, 1 carte. Rousseurs et papier jauni par endroits. Soit 14 volumes	40	48,4
450		BARANTE, Histoire des ducs de Bourgogne. Paris, Ladvoat, 1825-26. 14 vol. in-8 dont un Atlas. Demi-basane du temps, dos ornés. Quelques reliures accidentées ou usagées. Dans l'état.	80	96,8
451		VIRGILE, L'Enéide traduite par Jacques Delille. Paris, Giguet et Michaud, 1804. 4 vol. in-8 basane racinée du temps, dos ornés. [On y joint] Lettres de la Marquise du Deffand à Horace Walpole... et à Voltaire. Paris, Ponthieu, 1824. 4 vol. in-8 veau bronze, dos ornés, tranches marbrées. Dos brunis, menus défauts, dans l'état. Soit 8 volumes	30	36,3
452		DESAUGIERS, Chansons et poésies diverses. Paris, Ladvoat, 1827. 4 vol. in-16 demi-veau cerise du temps, dos ornés (Ledoux). [On y joint] Le Fénelon des demoiselles. Paris, Cadet, c. 1830. 1 vol. in-16 veau bronze, plats et dos estampés à froid de motifs romantiques, tranches dorées. Rousseurs, notamment au début du volume, menus défauts. Ex-libris manuscrit Elizabeth Dethoce (?). Mentions au crayon « exemplaire La Tendrière » aux deux ouvrages (voir photos). Soit 5 volumes	15	18,15
453		[DIVERS XIXe] 17 volumes XIXe, format divers (in-16 à in-4) en reliure ou demi-reliure : BOUTARIC, Institutions militaires de la France (1863) ; Littérature, Histoire, Le Bon jardinier (1845), Journées de la Révolution par Barthélémy (1832), Némésis par Barthélémy (1830), etc. Soit 17 volumes, certains dépareillés ou accidentés, dans l'état.	40	48,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
454		[DIVERS XVIIIe] 11 vol. in-12, in-8 ou in-16, reliure veau ou basane : MONTESQUIEU, Considérations sur les causes de la grandeur des Romains... Amsterdam, Desbordes, 1744 ; VERTOT Abbé de, Histoire des Révolutions de la République romaine, 1778. 3 vol. ; DE LA BORDE, Principes sur l'essence, la distinction et les limites des deux puissances spirituelle et temporelle, 1753. 7 pages manuscrites reliées in-fine : « Lettre de Monsieur Quesnai, médecin ordinaire du roi, à Monsieur Letrône (?). Œuvres choisies de ROUSSEAU, 1744 ; L'Orpheline Anglaise, 1751. 4 vol. ; Œuvres complètes de BERNARD, 1777. Accidents et défauts, dans l'état	4800	5808
455		[Abbé de MABLY] BERENGER, L'Esprit de Mably et de Condillac relativement à la morale et la politique. Grenoble et Paris, Le Jay, 1789. 2 vol. in-8, basane du temps, dos ornés. Ex-libris ancien Arnault. 2 portraits-frontispices. Manques à la reliure. Dans l'état. [On y joint] MABLY, Observations sur l'Histoire de la Grèce ou des causes de la prospérité et des malheurs des Grecs. Genève, 1766. In-12, veau du temps, dos orné. Usures et menus défauts à la reliure, dans l'état ; MABLY, Des droits et des devoirs du citoyen. Paris, Bibliothèque Nationale, c. 1870. In-16, demi-velin du temps usagé. Dans l'état. MABLY, Observations sur l'Histoire de France. Kehl, 1788. 6 vol. in-12 brochés. Couvertures en mauvais état, mouillures, dans l'état. Soit 10 volumes	90	108,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
456		[MABLY] Collection complète des œuvres de l'Abbé de Mably. Paris, Desbrière, l'An III, 1794-95. 14 vol. (sur 15) basane racinée du temps, dos orné. Manque le tome 8. Ex-libris gravé XIXe avec le chiffre MG et la devise Age quod agis. Dos légèrement passés. Menus défauts et rousseurs. Dans l'état. [On y joint] Œuvres complètes de l'Abbé de Mably. Paris, Bossange, An V, c. 1797. 24 tomes en 12 vol., demi-toile XIXe très usagée. Manque les tomes 17 et 18. Manque le titre du tome 1. Dans l'état. Soit 26 volumes	40	48,4
457		Revue hebdomadaire, 1909-10-11. 28 volumes in-12 demi-toile. Années 1909 et 1910 complètes. L'année 1909 comprend 2 vol. du supplément L'Instantané. 1911 : tomes 7 et 8 seuls, regroupant la Revue hebdomadaire et l'Instantané.	20	24,2
458		[DAUDET Alphonse, CLARETIE Jules, LA FONTAINE Jean de] DAUDET Alphonse, Œuvres complètes, Paris, Fayard, c. 1900. 7 volumes demi-chagrin vert (sans doute incomplet ?). Sans pages de titre ; CLARETIE, Œuvres complètes t. 2, 3, 4. Demi-cartonnage, c. 1900. Sans pages de titre ; LA FONTAINE, Contes et nouvelles. Paris, Delahays, Bibliothèque gauloise, 1858. Demi-chagrin rouge à coins, dos ornés, coiffes accidentées. Rousseurs éparses. Soit 11 volumes in-8 ou in-12, usagés, dans l'état.	20	24,2
459		DIVERS XIXe, la plupart en demi-reliure in-12 et in-8 : VILLEMAIN, Littérature XVIIIe, 4 vol. ; CHARRON, La Sagesse, 1827, 3 vol. ; BERGER, Histoire de l'éloquence latine, 1872, 2 vol. etc. Soit 20 volumes usagés ou accidentés, dans l'état.	20	24,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
460		[HISTOIRE DIVERS] ANQUETIL, Histoire de France, Paris, Legrand, c. 1860. 6 vol. demi-basane usagée. Illustrations hors texte ; LAVISSE Ernest, Histoire de France, tome 6, deuxième partie et tome 7, première partie. 2 vol. demi-chagrin éditeur, dos ornés ; ARNOULD, Histoire de la Bastille. Paris, 1844. 4 tomes (sur 6) en 2 volumes (sur 3), demi-chagrin rouge, dos ornés. Planches hors texte. Manque tomes 3 et 4. Soit 10 volumes usagés, dans l'état	25	30,25
461		La Minerve Française. Paris, Au Bureau de la Minerve, février 1818 à février 1820. 8 vol. (sur 9), demi-basane, dos ornés. Manque le tome 4. Menus défauts, dans l'état	30	36,3
462		BYRON Lord, Œuvres. Traduction de Amédée Pichot. Paris, Furne, 1836. 6 vol. in-8, demi-basane rouge, dos ornés. Menus rousseurs et défauts, dans l'état.	15	18,15
463		[DIVERS XIXe] 8 vol. in-8 demi-reliure : Œuvres de DAGUESSEAU ; Robinson suisse (manque page de titre) ; Lettres édifiantes et curieuses écrites des Missions étrangères : t. 13 Mémoires de la Chine, t. 14 Mémoires des Indes et de la Chine. Lyon, Vernarel, 1819. Ex-libris gravé De Chanay ; FIGUIER Louis, L'Homme primitif et la Terre avant le Déluge ; Œuvres de Clément MAROT. Volumes usagés, non collationnés, dans l'état.	30	36,3
464		[DIVERS RELIURES XVIIe-XVIIIe] 24 vol. in-12 ou in-8, veau ou basane du temps, certains très usagés avec manques : Histoire, Littérature, certains dépareillés. Dans l'état.	80	96,8
465		[DIVERS RELIURES XIXe] Env. 48 vol. in-8, in-12 et in-16, la plupart en demi-reliure : Histoire, Littérature. Certains accidentés ou dépareillés. Dans l'état.	40	48,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
466		[DIVERS XVIIe-XVIIIe] Lettres Angloises ou Histoire de Miss Clarisse Harlowe, Londres, 1784. 10 vol. (sur 11), demi-basane déb. XIXe, dos ornés. Fig. hors texte. Manque le t. 11, rousseurs ; Le Comte de Valmont... Paris, 1776. 5 vol. (sur 6), basane du temps, dos ornés. Manque le tome 3 ; volumes religieux très usagés ou accidentés XVIIe : Vies des Pères du désert, etc. ; Mémoires de Sully, etc. Dans l'état. Soit env. 30 vol.	76	91,96
467		[CARTES ET GUIDES MICHELIN] Env. 100 cartes Michelin ou d'Etat-major, France ou régions de France IGN, entre 1950 et 2000. [On y joint] 8 Guides Verts Michelin régions de France.	10	12,1
468		[GASTRONOMIE ET TOURISME] La France à table : gastronomie et tourisme. 35 numéros. Provinces, villes ou département divers de France. Années 1950.	15	18,15
469		[SPELEOLOGIE, GROTTES, CAVERNES, SOUTERRAINS, ALPINISME] Important dossier comportant plusieurs dizaines d'articles, coupures de journaux, bulletins, affiches de conférences etc. sur la spéléologie, années 1950 à 1980. [On y joint] une trentaine de bulletins, plaquettes ou livres brochés sur la spéléologie ou l'alpinisme : SGCAF, Subterranea, Club alpin français, Annales de spéléologie. Voir photos	30	36,3
470		[POESIE, THEATRE ET LITTERATURE XIX-XXe] Env. 80 vol. ou revues brochés : Editions du TNP, La Guiterne, Répertoire pour un théâtre populaire, La Tour de feu, Le Divan, Ecrire, La Nouvelle Revue, La Revue de France, la Revue du Siècle, La Revue des deux mondes ; GIDE, Œuvres, 10 vol. brochés ; divers livrets ou pièces de théâtre XIX-XXe ; romans et littérature divers XIX-XXe ; plaquettes de poésie régionaliste ; BAUDELAIRE etc.	30	36,3

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
471		SAINTE-BEUVE, Port-Royal. Paris, Hachette, 1888-1891. 7 volumes in-8, demi-chagrin rouge maroquiné, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Traces de frottement aux coiffes, aux coupes et aux mors.	20	24,2
472		[PREHISTOIRE - BIBLIOTHEQUE SCIENTIFIQUE INTERNATIONALE] JOLY, L'Homme avant les métaux. Paris, Germer Baillière, 1879 ; FALSAN, La Période glaciaire. Paris, Félix Alcan, 1889 ; CARTAILHAC Emile, La France préhistorique. Paris, Félix Alcan, 1889. Soit 3 vol. in-8, toile éditeur. Figures in-texte. Traces de frottement, rousseurs.	40	48,4
473		CHALMEL, Histoire de Touraine. Tours, Aigre, 1841. 4 vol. in-8, cartonnage XXe à la bradel, couvertures conservées. Ex-libris sur vignette XXe Bibliothèque du Château des Ricordières. Rousseurs, certains ff. jaunis.	65	78,65
474		DECHELETTE Joseph, Manuel d'Archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine. Paris, Auguste Picard, 1924-1934. 6 tomes en 7 volumes in-8, brochés. Complet des volumes parus à cette date. Gravures in-texte. Quelques rousseurs marginales.	70	84,7
475		CARRE DE BUSSEROLLE, Armorial général de Touraine. Tours, Imprimerie Ladevèze, 1866-67. 2 volumes in-8 brochés. Bien complet du supplément, des errata et des tables, mais sans le second supplément.	40	48,4
476		DUPRE DE ST-MAURE, Pétersbourg, Moscou et les provinces, ou Observations sur les mœurs et les usages russes au commencement du XIXe siècle, suite de l'Hermite en Russie. Turin, Frères Reycend et Cie, 1830. 3 tomes en 3 vol. demi-percaline, pièces de titre en maroquin noir. Petites usures à la reliure. Rousseurs.	40	48,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
476 .1		ECKARD, Mémoires historiques sur Louis XVII... dédiés et présentés à son Altesse Royale, Madame, Duchesse d'Angoulême. Paris, H. Nicolle, 1818. In-8 basane du temps, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir. Portraits-frontispices de Louis XVII et de la Duchesse d'Angoulême. Coiffes élimées. Quelques menues rousseurs.	60	72,6
477		WARREN Edouard de, L'Inde anglaise avant et après l'insurrection de 1857. Troisième édition revue et considérablement augmentée. Paris, L. Hachette et Cie, 1857-58. 2 tomes en un fort volume in-12, demi-maroquin rouge, dos lisse orné d'un décor rocaille, titre en plein. Petit manque à la coiffe de queue, coiffe de tête frottée, usures sur les plats. Rousseurs éparses, mouillures in fine et déchirure au dernier feuillet de garde.	20	24,2
478		[ARCHEOLOGIE, PALEONTOLOGIE et GEOLOGIE] LYELL Charles, Manuel de géologie élémentaire, Paris, Langlois et Leclercq, 1856-57. 2 vol. in-8 demi-maroquin rouge. Gravures in-texte ; LUBBOCK Sir John, L'Homme avant l'Histoire, Paris, Germer Baillière, 1867. In-8 demi-veau rouge ; BOSC Ernest, Dictionnaire général de l'archéologie et des antiquités... Paris, Firmin-Didot, 1881. In-8 vélin ; BERTRAND Alexandre, Archéologie celtique et gauloise. Paris, Ernest Leroux, 1889. In-8 demi-toile. Gravures in-texte. Plats usagés avec petit manque ; NADAILLAC Marquis de, Les Premiers hommes et les temps préhistoriques. In-8 broché. Soit 6 volumes.	40	48,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
479		FLORUS, L. Annaei Flori Epitome rerum Romanarum... Lugduni Batavorum (Leyde), Apud Johannem vander Linden, Junioem, 1722. In-8 veau brun du temps, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin brun. Reliure usagée avec petits manques aux coins et décollement partiel de la peau, coiffe de tête accidentée. Papier légèrement jauni.	15	18,15
480		BOSSUET Jacques Bénigne, Discours sur l'Histoire universelle à Monseigneur le Dauphin... Première partie, depuis le commencement du Monde jusqu'à l'Empire de Charlemagne. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1681. In-4 veau brun du temps, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Plats légèrement frottés, usures avec petit manque aux coins.	260	314,6
481		MATHIEU DE DOMBASLE, Faits et observations sur la fabrication du sucre de betteraves et sur la distillation des mélasses. Paris, Madame Huzard, 1822. In-8 broché. 1 planche dépliant hors texte.	10	12,1

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
482		[PLANCHES DE L'ENCYCLOPEDIE : TISSAGE, TEXTILES, MODE, SOIERIE etc.] Recueil de planches de l'Encyclopédie, par ordre de matières. Tome sixième. Paris, Panckoucke, 1786. In-4, veau du temps, dos à nerfs orné. Titre, [1] f. Ordre des planches simples et doubles, bonneterie : 6 planches, blanchissage : 3 pl., boursier : 1 pl., broderie : 3 pl., cardier : 6 pl., chanvre et lin : 2 pl., chapelier : 3 pl., corderie : 5 pl., coton : 1 pl., couturière : 1 pl., dentelle : 5 pl., draperie : 9 pl. sur 10 (manque la 2), filature : 5 pl., frise des étoffes : 1 pl., gazier : 2 pl., marli : 2 pl., habits -costumes : 1 pl., lingère : 2 pl., lisses : 2 pl., métiers à tisser divers : 4 pl., modes : 1 pl., moutons : 1 pl., passementerie : 26 pl., peignages divers : 4 pl., retordage : 4 pl., rubans : 10 pl., soierie : 119 (sur 121) pl., (manque planches 3 et 4 de la soierie, planches 98 et 99 de la soierie détachées), tailleur : 9 pl., tapis de Turquie : 8 pl., tapisserie et tapissier : 42 pl., toilerie : 2 pl. Soit 290 (sur 293). Mors partiellement fendus, coiffes arasées, un tranche-file presque détaché, mouillures claires affectant parfois les planches et quelques menus rousseurs, quelques annotations au crayon.. Dans l'état.	160	193,6
483		[DE THOU] Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou... Première Edition traduite du Latin en François. Rotterdam, Reinier Leers, 1711. In-4, veau brun du temps, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin bordeaux. Armes non identifiées dorées au centre des plats. Coiffes arasées, coins émoussés, menus traces d'usure.	150	181,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
484		SOCIETE ARCHEOLOGIQUE DE TOURAINE, Mémoires, tomes I à X, 1847-1858. 10 tomes en 5 volumes. Tête de collection. Illustrations hors texte [On y joint] 27 bulletins annuels de la SAT de 1956 à 2000. Illustrations hors texte. On y joint la Table Theureau des publications de la SAT (1978) ; tome XLIII des Mémoires de la SAT (1904) ; Mémoires de l'Académie de Touraine 2016. Soit 35 volumes.	120	145,2
485		[ANNUAIRES D'INDRE ET LOIRE] Annuaire d'Indre-et-Loire, Mame, 1841. In-12 broché ; Annales d'Indre-et-Loire Deslis, 1933-34, 1938, et Siraudeau, 1948 et 1955. Soit 5 volumes, dont 4 cartonnés. Couvertures usagées, dans l'état.	60	72,6
486		[TOURAINE ET INDRE ET LOIRE DIVERS] 16 volumes XXe, tous brochés sauf un, formats divers : HALLAYS, DUMONT, OURY Guy-Marie, LEVEEL etc. Voir photos.	30	36,3
487		[LITTERATURE TOURAINE DIVERS] 11 volumes brochés XXe : BALZAC, BOYLESVE, ENGERAND, La duchesse de DURAS, Guide illustré du pays de Rabelais, etc. Voir photos.	10	12,1
488		COURIER Paul-Louis, Œuvres complètes, Paris, 1834. 4 vol. in-8 demi-chagrin du temps ; Œuvres, Garnier, c. 1860. In-12 demi-basane ; Œuvres, Firmin-Didot frères, 1845. In-12 demi-basane. Soit 6 volumes. Menus accidents et rousseurs. Dans l'état.	30	36,3

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
489		DUBREUIL Ferdinand, Amboise ville royale, reflet d'histoire. In-4 sous chemise et emboîtement. Bois gravés et dessins originaux signés par l'artiste. Préface de Jeanne d'Orliac. [On y joint] MAUGRAS, Le Duc et la duchesse de Choiseul, 1904 ; La Disgrâce du duc et de la duchesse de Choiseul, 1913. 2 vol. in-8 demi-toile ; Le Duc de Lauzun, 1895. Broché, très usagé ; D'ORLIAC, La Légion d'honneur et Yolande d'Anjou. 2 vol. in-12 broché. Soit 6 volumes	60	72,6
490		[SAINT MARTIN] BAS Abbé Henri, Saint-Martin. In-4 broché, couverture usagée, dos endommagé, planches hors texte ; VAUCELLE, La Collégiale de Saint-Martin de Tours... 1907. Mémoire SAT tome XLVI ; LADOUÉ, Saint Martin de Tours. Dos usagé, renforcé. Soit 3 volumes, dans l'état.	20	24,2
491		DAVAU Maurice, Le Vieux parler tourangeau. C.L.D., 1979. In-8 reliure éditeur sous jaquette. Illustrations.	20	24,2
492		[TOURAINES PREHISTOIRE ET GEOLOGIE] DUBREUIL-CHAMBARDEL, La Touraine préhistorique, 1923 ; CORDIER Gérard, Inventaire des mégalithes de France : Indre-et-Loire, 1984 ; CHEVALIER et CHARLOT, Etudes sur la Touraine : hydrographie, géologie, agronomie, statistique, 1858 ; Le Musée préhistorique du Grand Pressigny : catalogue illustré, 1930. Soit 4 vol. brochés in-8 ou in-4.	50	60,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
493		[TOURAINES DIVERS] Album de l'Exposition rétrospective de Tours, 1890. In-folio broché, illustrations d'objets d'art ; Chansons de BERANGER, anciennes et posthumes, c. 1870. Grand in-8 demi-chagrin du temps, illustrations ; Œuvres posthumes de BERANGER, 1834-1851. Perrotin, 1858. Fort in-16, toile moderne ; LOUYRETTE, DE CROIX, Louis XI et Plessis-les-Tours, 1841, in-8 demi-chagrin du temps. Illustrations in et hors texte ; SAINT-BRIS Comtesse, Monseigneur Renou, 1912, tome II seul, broché ; CAILLET, Autour d'un crâne, 1913. Plaquette in-12 brochée. Soit 6 volumes. Papier jauni et défauts, dans l'état.	10	12,1
494		[TOURS] 21 volumes brochés XXe divers sur Tours, dont : guides ; fouilles archéologiques ; CHEVALIER Bernard, Tours ville royale 1356-1520, Publications de la Sorbonne, 1975.	20	24,2
495		[VAL DE LOIRE ET TOURAINES] 10 volumes divers, reliés ou brochés, dont : DION, Le Val de Loire, rééd. Laffitte, 1978 ; BELLANGER, La Touraine, 1845, in-8 demi-chagrin du temps, nombreuses illustrations in et hors texte dont chromolithographies.	20	24,2
496		[CHASSE] Le Livre de chasse du roi Modus, 1973, illustrations ; FOUILLOUX Jacques du, La Vénerie, 1973, illustrations. Soit 2 vol. in-8 demi-chagrin marron ; PUTON, La Louveterie, 1872, demi-chagrin accidenté ; COLIN et RIBADEAU-DUMAS, Manuel juridique et pratique de la chasse, 1902, in-12 toile éditeur ; FOUILLOUX Jacques du, La Vénerie, 1973, illustrations, broché ; THOMPSON SETON, La Vie des bêtes pourchassées, 1928, in-12 broché ; Livre blanc de la vénerie, brochure illustrée, 2011. Soit 7 volumes ou brochures	30	36,3

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
497		[CERAMIQUE] Quimper : trois siècles de faïence, 2002, nombreuses illustrations ; LATIER, Faïence et faïenciers d'Angoulême de 1748 à 1914. 1971, nombreuses illustrations ; FOUREST, L'œuvre des faïenciers français du XVIe à la fin du XVIIIe, 1966 ; Faïences de l'Est de la France, 1732-1890. Exposition du Musée de Saint-Dié, 2006 ; DAUGUET et GUILLEME-BRULON, Reconnaître les faïences, Massin, c. 1970 ; Les porcelainiers du XVIIIe français, Hachette, 1968 ; DAUGUET et GUILLEME-BRULON, La Porcelaine française, Massin, c. 1970 ; BOARDMAN, La Céramique antique, 1985. Soit 8 volumes in-8 ou in-4 reliés ou brochés, nombreuses illustrations.	30	36,3
498		[CHAMPIGNONS] ROMAGNESI, Champignons d'Europe, Bordas 1977, 2 vol. in-folio reliure éditeur, nombreuses illustrations en couleurs ; MAUBLANC, Les Champignons de France, 1959, tome II : Atlas, reliure éditeur usagée, 224 planches. Soit 3 volumes	40	48,4
499		[ART ET CIVILISATIONS DIVERS] 9 volumes ou catalogues in-4, dont Catalogues Exposition Grand Palais : Cézanne, les frères Le Nain, L'or des Scythes, Avant les Scythes, Trésors de la Chine impériale, etc. ; KRUTA, Les Celtes, 1978 Illustrations ; DUVAL, Les Celtes, 1977, coll. L'Univers des formes, illustrations. Voir photos.	20	24,2
501		Lot d'actions : dettes de l'empire ottoman, foncière des champs élysées, banque d'escompte suisse, société foncière de l'étoile, société française de revenus industriels, etc Plus de 200 actions en tout.	100	121

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
502		Mémorial des alliés. In-folio avec reproduction de très nombreux autographes de personnalités liés à la première guerre mondiale classé par pays. Sympathique document. Reliure demi maroquin, bords des plats maroquin.	10	12,1
503		Fables de La Fontaine, illustrées par Touchagues. 1933, 2 volumes brochés, bon exemplaire.	25	30,25
504		Sem, voyage autour de ma colonne. Exemplaire très défraîchi, démonté. On joint un dessin de Jean Guiet (?) et une grande photo.	20	24,2
505		Pochette à dessin contenant de nombreuses affiches politiques, fin XIXe début XXe, notamment un bel ensemble d'affiches sur papier de couleur (1914-1922), pliée, bon état général. Des affiches plus locales (notamment Charolles). Parti républicain démocratique, parti national français, radical socialiste, etc. Environ 25 affiches. On joint plusieurs dizaines de gravures et chromos, principalement religieuses.	90	108,9
506		Placard XVIIIe (ca.1750) : « De par le Roy - Bureau pour la distribution de toutes sortes de tabacs à l'exception du rapé dont la vente. Coupée en deux dans la hauteur, presque en 4 dans la largeurs, bords abîmées. Rare document.	40	48,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
507		Placard XVIIe, daté 1670, concernant la ferme des chevaux de Louäge et leurs privilèges, et notamment « l'exemption de logement des gens de guerre effectif » et indiquant les amendes encourues. Cette ordonnance fait probablement suite à certaines affaires dans lesquelles les maires et échevins ont obligé les commis à loger des gens de guerre. On trouve ainsi la trace d'une affaire à Nevers dans laquelle le commis Jean-Antoine Dupont-Saint-Pierre gagne contre le maire et les échevins. Abîmé sur les bords et au niveau de plis anciens.	30	36,3
508		[Tours, Touraine] Placard XVIIe, daté 1683, édit donné par François Nau, ancien maire de Tours et alors juge et lieutenant général en Touraine, concernant la Police générale qui doit être réunie et donc la négligence de la tenir « a donné lieu à l'augmentation du prix des Danrées & à plusieurs autres désordres ». Très beau document, bien conservé.	100	121
509		Louis Morin (1855-1938), caricaturiste, peintre. Projet de décor, aquarelle et encre de chine, pour les « Amours printanières » avec le commentaire en dessous « Six millième (d'après Moïse), cent millième (d'après Flammarion) reprise des Amours printanières. Décors entièrement remis à neuf. Succès sans précédent ».	50	60,5
510		Petit lot de gravures diverses dont un joli portrait de Corot par Grenaud, le bal des marronniers, vue diverses, reproductions de tableaux dont Corot, château de Crozant, etc. Environ 30 documents.	45	54,46

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
511		[Tours, Touraine] Beau lot de documents autour de la Touraine : plaintes contre les fermiers des Aydes (1668), hôpital de la Charité de Tours (1691), reçu pour un dédommagement lors de la création d'une nouvelle rue (1681), Garde nationale (1813), impositions sur les maisons (non rempli, 1780), une carte ancienne « the dukedome of Turone ». Une quinzaine de documents XVIIe à XIXe auquel on joint un « tableaux de l'archiconfrérie royale des chevaliers, voyageurs et confrères en dévotion du Saint Sépulcre de Jérusalem ». Beau lot.	120	145,2
512		Lot d'affiches pour des bons du trésor, l'emprunt national, le crédit foncier de France, les rentes viagères, etc. Environ 50 affiches, placards et documents.	120	145,2
513		Sympathique lot de documents XVIIIe à début XXe dont un placard « catalogue des maîtres barbiers, perruquiers, baigneurs et étuvistes » de Lyon (manques sur les bords), des documents révolution/empire autour de la Haute Saône. Environ 30 documents, certains abîmés.	115	139,16
514		Important ensemble d'une centaine de peinture de Marie-Amélie Chautard-Carrau.	280	338,8
515		Environ 25 gravures et dessins dont un bel ensemble de vues d'optique.	110	133,1
516		C Rohault de Fleury, Hotel de Grammont. Sans page de titre, en feuillets, 40 planches (incomplet, 36/40).	30	36,3
517		Lot d'environ 20 volumes dont Henri Martin, Victor Hugo, revue Le Tour du Monde, plaquettes régionalistes, etc.	35	42,35

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
518		Histoire romaine de Tite-Live. Paris, Michaud & Nicolle, 1810. 15 volumes in-8. Très bel exemplaire, demi-basane. On joint des volumes de Voltaire et quelques livres.	100	121
519		Marcel Proust, A la recherche du temps perdu. NRF, 1968, 7 volumes, reliure éditeur, édition illustrée. Bel exemplaire.	70	84,7
520		Camille Mauclair, Jean- Baptiste Greuze. Paris, Edition Piazza, sd. Bel ouvrage avec un catalogue raisonné de l'oeuvre de Greuze à la fin. Nombreuses illustrations. Tirage à 525 exemplaires, n°222/500 sur vergé. Cartonnage éditeur, jaquette en bel état.	80	96,8
521		Lot d'environ 17 volumes dont Helmut Jahn, nouvelle histoire de la photographie, la sculpture romane, jean de Bonnot, Dumas illustré par Dubout, beau missel en maroquin, etc.	80	96,8
522		Aubréville, La Flore forestière de la Côte d'Ivoire. Nogent sur Marne, Centre technique forestier tropical, 1959. 3 volumes in-4 brochés, bon exemplaire de cet ouvrage rare. On joint un livre Arbres des forêts denses d'Afrique centrale et La forêt du Gabon (par G de Saint Aubin). Soit 5 volumes en tout.	80	96,8
523		Lot de 30 BD dont Largo Winch (vol. 1 à 14), Le vagabond des limbes (6 vol), les passages du vents (4 vol), etc.	90	108,9
524		Lot d'environ 50 BD, sujets divers, nombreuses BD en science fiction ou BD « sexys »	145	175,45
525		Lot d'environ 40 volumes principalement sur François Mitterand ou de François Mitterand. Quelques volumes d'autres personnalités socialistes : Cresson, Royal, Macron, etc.	10	12,1

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
526		Lot d'environ 50 volumes, parti socialiste, nombreux livres dédiés dont Chevènement, Danielle Mitterand, Pierre Joxe, etc. Nombreux livres de/sur Mitterand, certains signés par Mitterand.	240	290,4
527		Adolf Hitler, Mein Kampf / Mon Combat. Paris, Nouvelles éditions latines, sd. Edition originale française, avec la fameuse phrase de Lyautey : « Tout Français doit lire ce livre » (sous-entendu : pour comprendre ce qui va arriver). Broché, exemplaire provenant d'une bibliothèque de lecture. Cartons collés sur l'intérieur des couvertures.	101	122,21
528		François Villon, l'oeuvre de François Villon. Paris, Union latine d'éditions, 1937. Belle édition illustrée par Marcel Jeanjean, avec des facsimile de documents anciens en hors-texte. Demi-chagrin à coins, tête dorée, dos passé.	20	24,2
529		Bon lot de littérature, environ 35 ouvrages XIXe-XXe, contenant principalement de la littérature XIXe : Leconte de Lisle, Victor Hugo, Chateaubriand, Tristan Corbière, Rodenbach, Hérédia, Poe, Gautier, Péladan, Goncourt, Rosny, Souvestre, Bloy, etc.	30	36,3
530		Bon lot de littérature et curiosa, environ 45 ouvrages XIXe-XXe, contenant principalement de la littérature XIXe : Arétin, Restif de la Bretonne, Apollinaire, Nodier, Fromentin, Cahiers Octave Mirbeau, Flaubert, Daudet, Maindron, Proust, Segalen, Hello, Louys, Sainte Beuve, etc.	35	42,35

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
531		Bon lot de littérature et curiosa, environ 47 ouvrages XIXe-XXe, contenant principalement de la littérature XIXe : Sade, Louys, Diderot, Barrès (reliure uniforme), Sully Prudhomme, Barbey d'Aureville, Retté, Desbordes Valmore, Maupassant, Gautier, Lemonnier, etc.	40	48,4
532		Anatole France, oeuvres complètes illustrées. Exemplaire composite entre l'édition Calmann-Lévy et les éditions Balzac (suite de Calmann Lévy), datés entre 1927 et 1943. 25 volumes sur 26. Brochés, quelques volumes avec défauts. Bonne édition illustrée.	15	18,15
533		Shakespeare, Oeuvres. Paris, Duchesne, 1776-1782, 19 volumes in-8. Bonne édition, traduction de Le Tourneur, frontispice au tome 1. Il manque malheureusement le tome 4. Reliure basane postérieure, bon état. Bel ensemble néanmoins.	100	121
534		Bon lot de littérature, environ 40 ouvrages XIXe-XXe, contenant principalement de la littérature XIXe : Loti, Bourget, Lemaitre, Hérédia, Daudet, Cladel, Coppée, Le Sage, Lamartine,	20	24,2
535		Bon lot de littérature et histoire, environ 26 ouvrages XIXe-XXe, contenant principalement de la littérature XIXe : Vialatte, Hugo, Géraudy, Adam, Nietzsche, Mauriac, Champsaur, Jules Bois, Wilde, Desbordes Valmore, etc.	20	24,2
536		Verlaine, Rimbaud et Baudelaire : 13 volumes dont oeuvres complètes de Verlaine (6 volumes sur 8 illustrés par Berthold Mann), Sagesse, Les fleurs du mal (réimpression avec les illustrations d'Odilon Redon), ouvrages sur Verlaine et Rimbaud.	20	24,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
537		Lot d'environ 17 volumes, principalement littérature dont : Sainte Cécile (dom Guéranger), Descaves, Heidegger, Alfred Delvau, poésie américaine, Pléiade (Goethe), baronne Staffe, Maçonnerie, Onanisme, dictionnaire du XIXe siècle, etc.	10	12,1
538		14 Livres d'art : Rembrandt, La France 1900 vue par les frères Seeberger, Friedrich, Martin Schongauer, Rouault, Manet, Frans Hals, le très beau catalogue Ader consacré aux autographes de Femmes (vente 2014), Grèce, etc.	40	48,4
539		[Jean de Bonnot] Paris il y a cent ans vu par Auguste Vitu. In-4, très bon état.	30	36,3
540		Jules Verne, deux cartonnages à l'éléphant (cartonnages Hachette) : un capitaine de quinze ans et les enfants du capitaine Grant. Défauts usuels.	30	36,3
541		Mémoires de Jacques Casanova. Paris, La Sirène, 1924. 12 volumes grand in-8, demi-chagrin à coins, tête dorée. Bon exemplaire. On joint 6 volumes de Victor Hugo.	50	60,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
542		Voltaire, Œuvres complètes. Kehl, Société typographique, 1785-1789. 70 volumes in-8. 18 planches hors-texte. Fameuse édition de Kehl due à Beaumarchais, très intéressante notamment pour la correspondance. Exemplaire sur vergé (papier de belle qualité) mais qui n'est pas un grand papier et a donc moins de gravures : 18 gravures en tout : 2 portraits en frontispice (T.I et XVI), frontispice pour l'histoire de Russie (T.XXIV) et 15 planches de physiques (T.31, au lieu de 14, la planche IX est en double). Reliure plein veau d'époque, dos orné, tranches marbrées. Petits défauts d'usages à quelques coiffes, coin. Quelques épidermures, quelques feuillets mouillés en marge, quelques feuillets jaunis, un travail de ver à la fin du tome 48 (en marge uniquement). Très bel exemplaire.		
543		Bénézit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. 10 volumes, cartonnage toile bleue, édition 1976.	30	36,3
544		Victor Hugo, oeuvres complètes illustrée. Paris, Eugène Hugues, sd. 18 volumes in-4, fin XIXe, demi-chagrin. Jolie édition populaire.	75	90,75
545		[Droit] Johann Gottlieb Heineccius, Elementa juris civilis secundum ordinem institutionum etc. Venise, Balleoni, 1749. In-12, édition posthume, plein parchemin, titre doré sur le dos (un peu effacé), rousseurs, bon exemplaire.	20	24,2
546		Lot d'environ 22 volumes dont album photo XIXe en velours (démonté, photos familiales), littérature, manuscrit de poésies (copies), partitions, cuisine (livres modernes), etc.	15	18,15

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
547		8 livres d'art dont André Masson et son univers, Phares ouest, manuel de restauration des tableaux, Egypte, Degas, Sculpture en Thaïlande, les Touaregs et Inde-Népal.	10	12,1
548		Herbier original suédois, années 1943 et 1944, contenant 64 planches in-folio avec une plante bien identifiée à chaque fois par une étiquette manuscrite. Les étiquettes portent notamment la mention « Gurli Sahlin », peut-être la personne à l'origine de cet herbier.	40	48,4
549		Lot d'environ 50 livres et brochures dont importante série de la revue « la grande guerre » (24 des 27 premiers numéros, quelques doublons, 1914 et suivantes), livre de raison de Jacques Charles Dutillieu (avec envoi, 1886), un maroquin décoré XVIIIe, livres XVIIIe à XXe, etc.	20	24,2
550		[Envoi] Georges Duhamel, Les jumeaux de Vallangoujard. Paris, Hartmann, 1931. In-4. Envoi de Georges Duhamel à Jean Paul Lamare et sa femme, probablement le chirurgien (1886-1961). Manque le second plat, dos abîmé, premier plat presque détaché; Exemplaire modeste avec un sympathique envoi	5	6,05
551		[Jean de Bonnot] Hiérosme de Bara, Le blason des armoiries	42	50,82
552		[Jean de Bonnot] 2 volumes : Gilles de Rais & Les arcanes du diable.	40	48,4
553		Environ 38 volumes dont Rabier, littérature diverse, Giono (EO N°), Jacques Rivière (2 EO n°, Claudel), Lecomte de Nouy (EO n°), Peladan, Mirbeau, La Fouchardière, histoire, etc.	70	84,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
554		Environ 32 livres dont principalement de la littérature XIXe et XXe, EO de P-B Gheusi (un autographe joint), Melville traduit par Théo Varlet avec envoi (un eden cannibale), nombreux ouvrages des éditions du pot cassé, un livre XVIIIe transformé en boîte, etc.	20	24,2
555		Environ 16 volumes XIXe et XXe, principalement littérature dont Daudet, Fournier, Jérusalem délivre, un beau cartonnage hetzel, Moreau, etc. On joint 2 journaux du sapeur, publié uniquement le 29 février (1992 et 2000)	40	48,4
556		Environ 35 volumes XIXe et XXe, littérature et histoire, Gil Blas (6 volumes), Mme de Maintenon, abbaye de Saint Claude, missel dans sa boîte, procès du maréchal Pétain, etc.	20	24,2
557		Environ 32 volumes, principalement XIXe et XXe, quelques livres religieux XVIII, sinon littérature et histoire, La Varende, Maurras, Pierre Mille, Barrès, Hugo, Molière, Martin du Gard, Pierre Louys, etc.	20	24,2
558		Environ 42 volumes XVIIIe à XXe, principalement histoire et littérature. Un seul livre XVIIe (tacite, bruni, reliure déchirée). Diderot, Bacon, Archaeologische analecten par Joseph Arneth (planches), Sainte Beuve, Duhamel, Marmontel, etc.	30	36,3
559		Environ 20 volumes, principalement grands formats (cartonnages) mais aussi : Ubu Roi de Jarry (20e mille), Fêtes Galantes de Verlaine (illustré par Calbet) et Essai sur l'éloquence judiciaire de Maurice Garçon avec envoi à monsieur Tillot « redoutable adversaire ».	20	24,2
560		Environ 26 volumes, principalement littérature fin XIXe début XXe dont Barbey d'Aurevilly, P de Nolhac, Michelet, Verlaine, Sarcey, Sardou, Musset, etc.	20	24,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
561		Fenelon, oeuvres. Versailles, Lebel, 1817-1820, Paris, Le Clere, 1828, etc.. 37 volumes in-8. Bel exemplaire en pleine basane racinée. 37 volumes numérotés de 1 à 36 avec 2 volumes 33 qui sont bien différents. Edition composite.	90	108,9
562		12 volumes dont 8 de Victor Hugo, Salluste, Louis Figuier (bel exemplaire), etc.	40	48,4
563		Lot d'environ 42 volumes reliés demi-basane dont important ensemble d'ouvrages d'Anatole France, Dorgelès, etc.	65	78,65
564		Lot de 13 volumes dont 12 des éditions Taillandier, format in-4, demi-basane : Balzac, Voltaire, Scarron, Rousseau, etc. Le dernier volume est L'Art culinaire français.	50	60,5
565		[Dubout] Cervantes, Don Quichotte. Paris, sous l'emblème du secrétaire, 1938. 4 volumes in-4, première édition illustrée par Dubout, exemplaire sur vélin bulky (1800 ex), reliure demi-basane à coin, rousseurs sur les tranches et quelques feuilletts. Bon exemplaire.	100	121
566		18 livres d'art dont Musée d'Orsay, Fondation Cartier, Musée de Tours, les oeuvres d'art les plus chères, Giacometti, dictionnaire des antiquités, etc.	45	54,45
567		14 livres d'art : l'oeuvre des faïenciers français, impressionnisme, les bronzes du XIXe siècle, Orsay mis à nu, etc.	30	36,3
568		8 volumes des éditions Zodiaque dont :Poitou, Quercy, Rouergue, Forez-Vellay, Roussillon, Pyrénées, Auvergne & Suisse. On joint 2 cartonnages de Paul d'Ivoi et du commandant Picard	90	108,9
569		7 volumes grand format dont Les explorateurs en Afrique, Le tapis oriental, L'art populaire des Amériques, Georges de La Tour, etc.	40	48,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
570		Van Gogh, L'oeuvre complète par Indo F. Walther & Rainer Metzger. 2 volumes en cartonnage, sous étui.	30	36,3
571		Environ 24 ouvrages d'art dont Bonnard, la nouvelle céramique, Monet, l'architecture Maure, Bram van Velde, Degas, Tintoretto, etc. Certains ouvrages ne sont pas en français.	30	36,3
572		Bel ensemble de plaquettes, monographies, catalogues, ouvrages sur Picasso, Chagall, Miro, André Masson. Environ 25 volumes., certains ne sont pas en français. L'hommage à Marc Chagall est complet de la lithographie originale hors-texte et le livre de Chagall par Lassaingne contient 6 lithographies originales tirées par Moulot frères, dont 4 dépliantes.	650	786,5
573		environ 18 volumes, Beaux arts dont : design italien, imitation des marbres, tables à jeux, laques, églises nouvelles, peintres-sculpteurs, architecture, etc. Quelques volumes ne sont pas en français.		
574		Ensemble composite dans une chemise de : Edmonde Charles-Roux et Jean-Claude Quilici, « Amour de la provence ». Chemise velours, titre doré (partiellement effacé), sans l'ouvrage complet. La chemise contient : une gravure spécimen de Dali, des gravures spécimens de Raymond Moretti, un morceau de l'ouvrage, une page de justification de tirage d'Amour de la Provence, signée par Quilici.	110	133,1
575		Grand portefeuille en plein maroquin signée « W. COLLIN. K. Hof-Buchbinder Berlin » avec plaques émaillées sur le premier plat, dorure en bordure des contreplats. La plaque centrale, en deux parties, est détachée. Cabochons métalliques sur le second plat. Défauts usuels, moire intérieure très dégradée. Etonnant portefeuille.	50	60,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
576		Lot de 6 ouvrages dont une intéressante plaquette « Qui est l'Ennemi de la France à travers l'Histoire » éditée pendant la seconde guerre mondiale, contre l'Angleterre et « l'ex-général De Gaulle ». Une plaquette antisémite de la même période défendant le port de l'étoile jaune, deux exemplaires d'une plaquette « Les bruits et prophéties qu'on émet et la vérité toute nue » par Jean Chaperon et Lortac (anti-anglaise et De Gaulle) ; un recueil de 14 dessins de Riky « Le temps des WH maigres » (imprimé chez Paul Bardin à Tours - incomplet d'un planche) ; 30 eaux fortes originales - Vieilles maisons de Tours par G Riche, exemplaire 226 (complet, couverture avec déchirures, plis aux angles de certaines gravures). On joint quelques vieux remèdes illustrés édités par les laboratoires Métadier à Tours.	55	66,55
577		Album de cartes postales dont cartes fantaisies (une petite centaine), Brest et environs, Iles de Lérins, Lourdes, Cauterets, Lorient (joli ensemble), Toulon, Finistère, etc. Un peu plus de 400 cartes postales. L'album est en piteux état mais les cartes postales sont en bon état. Beaucoup de cartes avec le dos non découpé.	50	59,23

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
578		Atlas d'Algérie et de Tunisie par Augustin Bernard et R de Flotte de Roquevaire. Alger, Jules Carbonel et Paris, Emile Larose, sd [1923-1935]. In plano. Texte et 29 planches. Exemplaire complet des planches (cartes) annoncées pour les livraisons 1 à 7, 12 et 13. Les autres livraisons étaient en préparation au moment du prospectus joint. La livraison 14 a une seule planche. Les livraisons 8 à 11, 15 et 16 sont absentes (jamais publiées ?) mais les couvertures vides sont présentes pour chaque livraison. Le tout est dans une chemise toilée qui était vendue séparément chez les libraires Exemplaire enrichi de papiers vierges à entête du gouvernement général de l'Algérie, service cartographique. Les livraisons manquantes sont aussi absentes dans l'exemplaire du CDHA. Jean Despois note, dans l'Afrique Blanche en 1949, que seules 9 livraisons ont paru. Nous en avons 10 mais cela semble confirmer que tout n'est pas paru, peut-être Despois s'est-il basé sur le prospectus de notre exemplaire. Rare.	140	169,4
579		Maurice Brun, Gourmandugi. Edité par Maurice Brun en 1949, illustré par Louis Jou, un des 1000 exemplaires de l'édition originale, enrichi d'un envoi de Maurice Brun à Marcel Constanty et enrichi d'un menu avec une dédicace de Brun au même. Broché, sous couverture volante. Chemise et étui. L'étui est explosé.	110	133,1
580		Buffon, Oeuvres. Paris, Garnier, sd. 12 volumes grand in-8. Nombreuses planches en couleurs. Demi-chagrin.	180	217,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
581		Comte Louis, Manuel des sorciers ou cours de récréations physiques, mathématiques, tours de cartes et de gibecière. Paris, Ferra et Delaunay, 1815. In-12, demi-basane. L'ouvrage est annoncé « avec figures » pour les bois gravés dans le texte. Complet du frontispice.	70	84,7
582		Lot d'environ 50 volumes reliés, surtout XIXe-début XXe, littérature principalement diverse dont La guerre des dieux de Parny (EO, bel ex), Fenelon, Balzac, Nadaud, Gautier, Rousseau, Rancan, etc.	90	108,9
583		Lot de 14 volumes dont oeuvres de Gide (8 volumes), Chasses et pêches d'Oberthur, Gibiers de passage d'Oberthur, Le Diable à Paris de Gavarni (bel ex, dos passé) et Histoire de France de Bordier et Charton.	90	108,9
584		Lot de documents divers dont des documents notariés XVIe à XIXe touchant Gisors, Chaumont en champagne, Beauvais. Une liasse concernant les terres ayant appartenu aux Nayville à Gisors, des documents autour de Ménerval, autour de la famille Nayville. On joint une dizaine de livres de comptes divers.	380	459,8
585		7 volumes dont un volume pour le centenaire de la SACEM, nominatif pour le parolier Camille Norvers (avec un menu pour le même signé par diverses personnalités) ; 3 ouvrages sur la pêche à la ligne et la pêche en eau douce ; un volume XVIIIe de planches de l'encyclopédie des arts et métiers (in-4, reliure postérieur, non collationné mais il manque au moins la première planche).	60	72,6
586		[Pléiade] lot de 10 volumes dont Balzac (2 vol), Giono (2 vol), Biologie, Malraux, Vigny (2vol), Vallès & historiens du moyen-âge.	70	84,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
587		[73 VUES DE ROME DEBUT XIXe] Piale Massimiliano, F. Rinaldi, Pietro Barboni, Aquaroni et al. (artistes), Nuova raccolta delle vedute antiche e moderne della città di Roma e suoi contorni; disegnate ed incise da vari autori. Roma, Massimiliano Piale Librajo, 1823. Un volume in-8° à l'italienne 170 x 235 mm. Titre gravé et 73 planches gravées de vues de Rome et des environs. Beau tirage des gravures, bien contrasté et très frais. Sans les couvertures, quelques menus défauts.	180	217,8
588		[DIVERS DOCUMENTS XIXe DONT PUBLICITE] -Grand calendrier chromo-cartonné pour 1889 pour le fil de lin extra. -Sous-main cartonné et illustré : Vins et Spiritueux en gros, Brunet-Chable à Mortagne (Orne). -Prospectus illustré pour le traité et modèles d'escaliers d'art par Delbrel. -9 buvards illustrés pour les becs intensifs Visseaux, pour les cafés Montoux et le Brillant Eclipse (certains en double), sachets imprimés Quincaillerie Amiraux. -6 grandes photographies de mariage identiques vers 1890, Hervieux photographie artistique à Randonnal (Orne). [On y joint] 24 fascicules in-4 brochés : Lettres ou Instructions pastorales ou circulaires ou mandements des évêques de Séez entre 1870 et 1890 sur divers sujets dont les constitutions dogmatiques du Concile Vatican I, pour les différents carêmes, prières publiques à l'occasion de la rentrée des chambres, sur l'encyclique Sapientiae Christianae sur le pèlerinage à Notre-Dame-des-Champs etc. Quelques accidents, usures, manques, dans l'état.	25	30,25

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
589		[MAZENOD] MICHALOWSKY K., L'Art de l'Ancienne Egypte. 1981 ; DURLIAT M., L'Art Roman. 1982. 2 volumes petit in-folio, reliure toile éditeur sous jaquette illustrée et emboîtage.	60	72,6
590		[HISTOIRE DE L'ART] Description de l'Egypte... pendant l'expédition de l'Armée Française. Publié sous les ordres de Napoléon Bonaparte. Retirage de la célèbre édition. Bibliothèque de l'image, 1996. 1 volume in-4, très nombreuses illustrations en noir et en couleur. VIOLLET-LE-DUC, Encyclopédie Médiévale, architecture et mobilier. Retirage. 2 volumes in-folio brochés abondamment illustrés. Inter-livres Mame, 1996. AUBERT, Nouvelle Histoire universelle de l'Art. Firmin Didot, 1932. In-4 broché illustré. Tome 1 seul. HUYGHE René, L'Art et l'Homme. Larousse 1957. 3 volumes in-4 reliure éditeur, illustré en noir et en couleur. [On y joint] la Touraine Romantique. C.L.D. 1972. 1 volume in-4 toile éditeur, nombreuses illustrations tirées de la Touraine de Bourassé et différents textes d'écrivains sur la Touraine. Soit 8 volumes.	30	36,3
591		[LE MAGASIN PITTORESQUE] Année 1836, 1841, 1844, 1845, 1847, 1849, 1850, 1857 et 1886. Soit 9 volumes in-8 en demi-reliures diverses, nombreuses illustrations et articles historiques. Volumes usagés, dans l'état.	60	72,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
592		<p>[DIVERS XIXe]</p> <p>SIMONIN L., Les pierres : esquisses minéralogiques. Paris, Hachette, 1869. 6 planches en chromolithographie et cartes. Volume usagé, papier jauni, rousseurs éparses, quelques pages scotchées ou endommagées. Dans l'état.</p> <p>GAUTIER Emile, Etienne Marcel. Paris, Librairie d'Education Laïque, c. 1900. Fer de l'Association Philotechnique sur le premier plat.</p> <p>TROCHU Général, Œuvres posthumes : le siège de Paris ; la société, l'Etat, l'armée. Tours, Mame, 1896. 2 volumes.</p> <p>VOGT H., Eléments de mathématiques supérieures. Paris, Vuibert et Nony, 1906.</p> <p>BERGER Lya, Sur les routes bretonnes. Paris, Lecène, c. 1900.</p> <p>THIERRY Augustin, A travers l'œuvre d'un grand historien : récits des temps mérovingiens. Paris, Lecène, c. 1900. Cartonnage polychrome endommagé avec manque à un plat.</p> <p>PARIS Gaston, Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux. Paris, Maison Didot, 1898.</p> <p>Soit 8 volumes in-8 ou in-4, la plupart en demi-reliure, usagés, rousseurs éparses. Dans l'état.</p>	40	48,4

Nombre de lots : 596