# SVV BARATOUX - DUBOURG ENCHERES

Yann BARATOUX Commissaire-priseur habilité

136, Quai des Chartrons - 33 300 BORDEAUX

*Tél : 05 57 19 60 00 - Fax : 05 57 19 60 01*

Internet : etude-baratoux.com / mail : baratoux@etude-baratoux.com

*Agrément n°2002-367 - Sarl au capital de 30 000 €*

*N° Identification : 442 979 274 R.C.S Bordeaux - TVA Intracomm. FR04442979274*


## Liste des résultats de vente 10/01/2022

**LIVRES ANCIENS MODERNES ET DIVERS**

Résultat sans frais

**136 QUAI DES CHARTRONS**



| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 1 | [Anonyme]. La Terre habitable ou Essai sur la structure extérieure et intérieure du globe. Londres (Paris), Valade, 1782. In-8, viii, 136 p., 2 pl., broché sans reliure.<br>Rare ouvrage bien complet de ses deux planches repliées. L'auteur, après avoir démonté les thèses de Buffo, Pallas et Wallerius, propose sa propre théorie dans laquelle la gravité découle d'un fluide élastique qui relie la terre au soleil et la formation des continents est due à l'activité des vents. D'autres considérations géologiques et géochimiques trahissent par ailleurs l'érudition scientifique de ce mystérieux auteur. | 244 |
| 2 | [ANSON (Georges)]. Voyage à la mer du Sud fait par quelques officiers commandants le vaisseau le Wager pour servir de suite au Voyage de Georges Anson. Lyon, Frères Duplain, 1756. In-12, xxxviii, [1] f., 427 p., xxvi p., basane brune marbrée, dos à nerfs orné.<br>Première édition in-12 du supplément du Voyage autour du monde de Anson, parue la même année que l'in-4.<br><br>Coiffes élimées, coins usés, petit manque de cuir sur le plat.<br><br>(Sabin, I, 1639). | 130 |
| 3 | ARRIEN (Flave). Histoire des expéditions d'Alexandre rédigée sur les mémoires de Ptolémée et d'Aristobule, ses lieutenans. Paris, Genets, An XI (1802). In-4, 196 p., [2] f., tabl., pl., demi-papier parcheminé à dos lisse et titre doré au dos.<br>Atlas seul, sans les trois volumes de texte in-8 de l'édition originale de la traduction de Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823), illustré de 2 tableaux, repliés, une grande carte aquarellée et repliée, et de 12 planches repliées (placées dans un ordre différent de celui proposé dans la table).<br><br>Départs de mors fendus, petit manque de papier marbré en couverture, trace sombre sur la carte. | 100 |
| 5 | 160[BANKS (Joseph) & SOLANDER (Daniel Charles)]. Journal d'un voyage autour du monde, en 1768, 1769, 1770, 1771. Paris, Saillant & Nyon, 1772. In-8, xvi, 362 p., [2] f., veau brun marbré, dos à nerfs orné.<br>Édition originale de la traduction française par Anne-François-Joachim de Fréville et contenant un vocabulaire abrégé de la langue de l'île d'Otahiti.<br><br>Coins émoussés, un départ de mors fendu, quelques pages légèrement assombries. (Sabin, 3201). | 410 |
| 6 | BARRÈRE (Pierre). Nouvelles relations de la France équinoxiale, contenant la description des côtes de la Guiane, de l'isle de Cayenne, le commerce de cette colonie, les divers changemens arrivés dans ce pays & les mœurs & coûtumes des différens peuples sauvages qui l'habitent. Paris, Piget, Damonneville & Durand, 1743. In-12, iv, 250 p., [1] f., basane brune jaspée, dos lisse orné (dos moderne).<br>Édition originale de ce récit d'un voyage de reconnaissance à la Guyane accompli en 1722. Elle est illustrée de 3 cartes par Le Parmentier, 16 planches repliées gravées par Mathey et une planche gravée hors-texte. Cette dernière, que les ouvrages de référence n'indiquent pas, et qui représente des blasons, semble avoir été reliée là par erreur.<br>Un chapitre est consacré aux productions de café, de cacao, la canne à sucre, l'indigo, etc., un autre aux mœurs et coutumes des sauvages de la Guyane.<br><br>Dos refait dans le goût pastiche, notes manuscrites sur la garde, ex-libris gravé au chiffre au revers du plat, ex-libris manuscrit gratté au titre.<br><br>(Sabin, 3604 ; Pritzel, 426). | 530 |
| 7 | BEAUVAIS (Gilles François de).<br>La Vie du vénérable père Jean de Britto de la Compagnie de Jésus, mis à mort aux Indes dans le Maduré, en haine de la Foi. Paris, Gissey & Bordelet, 1746. In-12, xxxvi, 314 p., [2] f., 6 p, veau brun marbré, dos à nerfs orné. Édition originale de cette biographie consacrée au missionnaire jésuite portugais Jean de Britto (1647-1693) avec des pages intéressantes sur les mœurs des indiens au XVIIe siècle.<br><br>Coins émoussés, mention d'autorité manuscrite sur le faux-titre, sans le portrait qui figure parfois en frontispice.<br><br>(Sommervogel, 1081-5). | 70 |

# Liste des résultats de vente 10/01/2022

**LIVRES ANCIENS MODERNES ET DIVERS**

**136 QUAI DES CHARTRONS**



| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 8 | [BERNARD (Jean-Frédéric)]. Recueil de voyages au nord, contenant divers mémoires très-utiles au commerce & à la navigation. Rouen, J.-B. Machuel, 1716. 3 volumes in-12, [3] f., xlviii, 298 p., [1] f. ; [1] f., 293 p. ; [1] f., 336 p., basane brune, dos à nerfs orné.<br>Édition originale illustrée d'un titre frontispice, de 6 cartes repliées (hémisphère des terres arctiques, Islande, Groenland, pôle nord, Terre-Neuve, Japon) et de 18 planches gravées, la plupart repliées. Ouvrage compilatoire de récits de voyage en Islande, au Spitzberg, à la recherche du passage du Nord-Est, etc.<br>Reliures légèrement usées, une garde volante absente, réparation à carte du Groenland, déchirure sans perte à la carte de Terre-Neuve, autres défauts mineurs.<br>(Delandine, 406 : "Assez bonne compilation qui dispense d'acquérir beaucoup d'autres ouvrages. Le discours préliminaire offre une courte notice des premiers navigateurs au Nord et de leurs découvertes".) | 970 |
| 9 | BION (Nicolas). L'usage des globes céleste et terrestre et des sphères suivant les différens systèmes du monde. Paris,Vve J. Boudot, 1717.<br>In-8, [3] f., 400 p., [4] f., pl., basane brune, dos à nerfs orné.<br>Quatrième édition augmentée, notamment d'une planche et d'un essai sur les taches du soleil. Le texte est illustré de 51 planches et cartes, la plupart repliées.<br>Quelques corrections manuscrites pertinentes au texte. Nicolas Bion (1652-1733) est un ingénieur cosmographe français et constructeur d'instruments scientifiques ainsi que de globes sophistiqués. Reliure un peu frottée, autres défauts mineurs.<br>(Graesse, I, 429a) | 320 |
| 10 | [BOURGOIN (Pierre)]. Atlas de 24 cartes. [Paris, Bourgoin, 1765]. In-folio, cartonnage.<br>Atlas composé de 24 cartes, essentiellement de géographie moderne, à double page, aquarellées et montées sur onglet (52 x 40 cm).<br>Les cartes reproduisent des cartes soigneusement gravées mais dont l'éditeur a été systématiquement supprimé au cartouche sur la plaque. La date de 1765 apparaît cependant sur deux d'entre elles.<br>L'atlas contient une planche de sphères, une introduction à la géographie (gravée), une carte de la Judée, une mappemonde, et les cartes suivantes : Amérique du nord, Amérique du sud, Afrique, Asie, Europe, Grande Bretagne, Espagne et Portugal, France, Pays bas, Allemagne, Italie, Suisse, Hongrie, Turquie d'Europe, Pologne, Lituanie et Prusse, Danemark, Suède et Norvège, Russie (2 cartes). Page de titre manuscrite indiquant le propriétaire (Pierre Peyloubet) et la date d'acquisition (Toulouse, 28 décembre 1873).<br>Dos absent consolidé à la gaze, reliure frottée, autres défauts mineurs. | 1 600 |
| 11 | BOURGOING (Jean-François de). Tableau de l'Espagne moderne. Paris, Levrault, an XI (1803). 3 volumes in-8 et un atlas, viii, 398 p. ; 408p., [1] f. ; 374 p., veau brun marbré à dos lisse orné.<br>Troisième édition augmentée de ce récit de voyage en Espagne du Pays basque à Madrid, puis de l'exploration de l'Aragon, du sud de l'Espagne, jusqu'au retour à la frontière française par Valence et la Catalogne "en s'arrêtant sur la route à tout ce qui paraîtra mériter une digression". Le texte, riche de détails méconnus, est illustré d'un atlas (débroché) composé d'une carte repliée de l'Espagne et de 13 autres planches, la plupart repliées. Deux planches en particulier offrent une série de 12 sujets tauromachiques gravés.<br><br>Étiquette collée au dos du tome I, les autres défauts des volumes sont mineurs.<br>L'atlas est débroché et a quelques rousseurs.<br>(Foulché-Delbosc, 189d qui donne le détail des gravures). | 500 |
| 12 | BRISTED (John). Histoire des Etats-Unis d'Amérique, ou tableau des mœurs et usages les plus remarquables des habitants du Nouveau Monde, leurs lois, religions, sciences et arts, commerce et manufactures, coutumes singulières ; leurs révolutions, constitutions, etc. Paris chez les principaux libraires, 1832. 2 tomes in-8 reliés en 1 volume, 380 p. / 320 p. Reliure d'époque en demi-basane brune, dos lisse orné.<br>Seconde édition française après la première de 1826. Beau frontispice dessiné par Lebarbier.<br>(Chadenat, 2805) pour la première édition américaine de 1818. | 60 |
| 13 | BRUCE (James). Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 & 1772. Paris, Hôtel de Thou, 1790-1792. 10 vol. in-8 et 1 atlas in-4, en cartonnage d'attente, recouvert de papier à la colle bleu.<br>Un des plus importants voyages en Afrique, et plus particulièrement en Ethiopie, du XVIIIe siècle. L'Ecossais James Bruce (1730-1794) collecta pendant quatre années des informations de la plus grande importance pour la connaissance géographique des pays traversés. L'ouvrage, regorgeant d'anecdotes et d'aventures extraordinaires, a la réputation de se lire comme un roman À l'époque, on soupçonna l'auteur d'être enclin à l'exagération mais les voyageurs illustres qui suivirent ses traces confirmèrent l'exactitude de ses récits. L'atlas contient 64 planches simples, 4 cartes repliées et 19 planches doubles, soit 87 (/ 88) planches. Le tome IX de texte est consacré à la botanique. Le tome 10 retranscrit les voyages de Paterson dans le pays des Hottentots, le pays des Caffres et le pays des Nimiquois. Ouvrage à grandes marges, seule la tête est légèrement rognée. Renfort de papier bleu au dos de quelques volumes. Galeries de vers dans les tomes 2 (en marge intérieure des 20 premiers feuillets), 3 (trou de vers en marge angulaire supérieure aux 40 derniers feuillets se transformant en galerie sur les 7 derniers feuillets), 4 (galerie de vers en marge intérieure sur 50 feuillets), 6 (galerie de vers en marge extérieure de 20 feuillets), 8 (Trou de vers ou galeries en marge intérieure ou extérieure pendant un tiers de l'ouvrage, gagnant le texte en bordure sur une vingtaine de feuillets occasionnant parfois l'oblitération d'un caractère ou deux). Il manque une planche.<br><br>(Gay, Afrique, 44 ; Chadenat, 29). | 400 |

# Liste des résultats de vente 10/01/2022

**LIVRES ANCIENS MODERNES ET DIVERS**

**136 QUAI DES CHARTRONS**

Résultat sans frais



| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 14 | BUFFON. Histoire naturelle des minéraux. Paris, imprimerie royale, 1783-1787. 8 vol. in-12, brochés en couverture d'attente peigne de l'époque. On joint : l'atlas de 7 (sur 8) grandes cartes repliées destinées à illustrer l'Histoire naturelle des minéraux. [Paris, Imprimerie royale, 1783-1788.]. In-4, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, p.d.t. Coiffe sup. arasée, départs de mors fendu en tête, coins émoussés.<br>Les cartes sont de grande taille, environ 66 cm x 56 cm. Elles sont numérotées de 1 à 7 et portent la légende : Carte des déclinaisons et inclinaisons de l'aiguille aimantée rédigée d'après la table des observations magnétiques faites par les voyageurs depuis l'année 1775. | 300 |
| 16 | CASSINI DE THURY (César-François). Relation d'un voyage en Allemagne, qui comprend les opérations relatives à la figure de la terre. Paris, Durand, 1763. In-4, 186 p., [1] f., couverture d'attente de papier marbré.<br>Rare première édition de ce voyage entrepris par Cassini pour prolonger la méridienne de Paris jusqu'à Vienne, d'unir la triangulation de la carte de France à des points pris en Allemagne et ainsi de proposer de commencer à cartographier l'Europe sur des bases standardisées.<br><br>(Lalande, 483). | 240 |
| 17 | [COLLECTIF]. Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français, de 1792 à 1815. Paris, Panckoucke, 1817-1821. 27 vol. in-12. Planches. Reliure du temps demi-veau fauve, dos lisse orné.<br>Edition originale de ce monument érigé à la gloire de l'armée française complet de ses 171 planches (plans ou cartes la plupart dépliants) et 16 planches de facsimile. Sans les Portraits des généraux qui forment les tomes 28 et 29 et qui manquent souvent. Une tache d'encre sur la page de titre du premier volume. | 410 |
| 18 | COOK (James).<br>Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux du roi L'Aventure, & La Résolution, en 1772-1775. Paris, Hôtel de Thou, 1778. 4 volumes in-4 (sur 5), veau marbré, dos à nerfs.<br>Exemplaire de travail, incomplet du tome 5 consacré à la relation de l'expédition par Forster. L'ouvrage contient le portrait et 48 sur 66 planches, la plupart dépliantes. Il manque 1 feuillet au tome 1 et un autre au tome 4. Divers défauts, petites mouillures, reliures frottées, coiffes accidentées, reliure du tome 4 fragilisée.<br>On joint :<br>RAYNAL. Histoire philosophique et politique des établissements & du commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, chez les libraires associés, 1775. 2 vol. in-4 (sur 3) ornés d'un portrait, une estampe et 2 grandes cartes dépliantes. Veau marbré, dos à nerfs ornés. Reliure frottée, petits accidents coiffes et coins.<br>- Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou Journal de l'expédition de la flotte d'Alexandre (...) et contenant l'Histoire de la première navigation que des Européens aient tentée dans la mer des Indes. Paris, chez Maradan, An 8 (1800). 3 vol. in-8, ornés d'un frontispice, 6 cartes dépliantes, une planche et un tableau dépliants, reliure basane fauve marbrée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison. Reliures frottées avec petits défauts et un grand manque de cuir dans le caisson de tête du tome 3. | 400 |
| 19 | COOK (James). Atlas du second voyage de Cook. Paris, Vve Le Petit, 1817. Petit in-folio oblong (19 x 14 cm), 1 carte, 27 pl. h.t., cartonnage bleu éditeur. Atlas constituant le tome vingt-trois de la Bibliothèque portative des voyages, illustré d'une grande carte repliée de l'Océanie et de 27 planches gravées par Duclos, quelques-unes avec plusieurs sujets. Couverture frottée, pliure sur les plats, rares rousseurs. | 120 |
| 20 | DE FER (Nicolas). Introduction à la géographie. Paris, Danet, 1717.<br>In-8 de [1] f.-196-[9] pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).<br>Seconde édition entièrement gravée et illustrée d'une mappemonde, d'une planche repliée et de 5 cartes repliées.<br><br>Petites réparations au dos des planches et autres défauts mineurs, bon exemplaire. | 470 |
| 21 | DELKESKAMP (Friedrich Wilhelm). Panorama of the Rhine and the adjacent country, From Cologne to Mayence (...) together with the steam boat companion describing places between Rotterdam and Mayence. Strand, S. Leigh, s.d. (vers 1830). Grande planche repliée en accordéon, 279 x 24 cm, sous reliure toile éditeur.<br>Grande planche panoramique repliée, constituée de deux parties gravées sur acier et d'une grande partie en aquatinte en noir au centre, gravées par John Clark.<br><br>Renfort de l'onglet de soutien de la planche, lacets manquants, autres défauts mineurs. | 80 |
| 22 | DELKESKAMP (Friedrich Wilhelm). Nouveau panorama du Rhin depuis Mayence jusqu'à Cologne. Francfort, F. W. Delkeskamp, 1844. Grande planche repliée en accordéon, 250 x 26 cm, 32 p., [4] f., cartonnage demi-toile éditeur. Deuxième édition, refondue et ornée de 60 vignettes en marge du panorama.<br>Renfort de tissus au dos, lacet absent, rousseurs. | 70 |

# Liste des résultats de vente 10/01/2022

**LIVRES ANCIENS MODERNES ET DIVERS**

**136 QUAI DES CHARTRONS**



| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 23 | DEPPING (G.-B.). La Suisse ou Esquisse d'un Tableau historique, pittoresque et moral des Cantons Helvétiques. Paris, Eymery, 1824. 2 vol. (sur 4) in-18, basane porphyre, dos lisses ornés, p.d.t. et tom. Filets et roulettes d'encadrement sur les plats.<br>Deuxième édition revue et augmentée, ornée de costumes et paysages. Nos deux tomes contiennent 8 planches dépliantes. Il manque 2 tomes. Reliures frottées, accidents à 2 coiffes. Rousseurs. On joint : BARTHELEMY (J.J.). Le voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Paris, Dabo-Butschert, 1825. 7 vol. in-12. Basane, dos lisse orné, p.d.t. et de tom. Reliures frottées, coins usés, accident à 4 coiffes. Rousseurs. | 120 |
| 24 | DESCAMPS (Jean-Baptiste). Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant. Paris, Desaint, Saillant, Pissot, Durand, 1769. In-8, xxiv, 328 p., pl., basane fauve marbrée, dos lisse orné.<br>Edition originale illustrée de 5 planches et d'une carte dépliante.<br>Coiffes arasées, petits manques de cuir sur un mors. Mouillure en marge haute.<br>Manque de papier angulaire à deux feuillets.<br>(Cioransescu, 23119). | 80 |
| 25 | DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Nicolas). Voyage pittoresque des environs de Paris, ou description des maisons royales, châteaux et autres lieux de plaisance, situés à quinze lieues aux environs de cette ville. Paris, De Bure, 1768. In-12 orné d'un frontispice de Huquier. Basane marbrée, dos à nerfs ornés, p.d.t.<br>Coiffes arasées, coins émoussés.<br>On joint : DEZALLIER d'ARGENVILLE (Antoine-Nicolas).Voyage pittoresque de Paris ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette ville en peinture, sculpture & architecture. Paris, De Bure, 1752. In-12, orné d'un frontispice en couleur et de 4 planches dont 3 dépliantes. Veau brun, dos à nerfs orné, p.d.t. absente. Reliure frottée, coiffes arasées, départs de mors fendus en tête, une trace de mouillure sur le frontispice. | 150 |
| 26 | DU CHESNE (André). Les Antiquitez et recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de toute la France, selon l'ordre et ressort des huict Parlemens, oeuvre enrichi des fondations, situations, & singularitez desdites Villes & Places, & de plusieurs autres choses notables. Paris, L. Boulenger, 1629. In-8, [7] f., 1037 p., [12] f., vélin souple. 2 feuillets manuscrits reliés à la fin.<br><br>Un cahier détaché, réparation au vélin, petits trous de vers sur plusieurs feuillets, état général moyen.<br><br>On joint : [DES RUES (François). Description contenant toutes les singularitez de plus célèbres villes et places remarquables du Royaume. Rouen, D. Geuffroy, (vers 1610)]. In-8, [4] f., 352 p., [3] f., vélin souple. Topographie de la France illustrée d'un portrait de Louis XIII, de 6 cartes gravées à pleine page et 18 vignettes gravées sur bois représentant des vues de Bordeaux, Bayonne, Marseille, Bourges, Clermont, Poitiers, etc..<br><br>Mauvais état : page de titre absente, premiers et derniers feuillets avec manques, petits manques de vélin, autres petits défauts. | 305 |
| 27 | DULAURE (Jacques-Antoine). Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours (...) Atlas. Paris, Baudouin, 1826. In-4 obl., vii, [1] p., 48 p., 5 pl., broché, couverture bleue d'attente.<br>Atlas seul illustré de 5 grands plans gravés et repliés, montés sur onglets : Paris sous la domination romaine, sous les règnes de Philippe-Auguste, sous François Ier, sous Louis XIII et en 1825. La partie texte propose une nomenclature alphabétique des rues, places, passages, quais, ponts etc.<br><br>Couverture abimée, une carte détachée, petits défauts. | 60 |
| 28 | DULAURE (Jacques-Antoine). Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours (...) Atlas. Paris, Fournier, s.d. (1858). In-8 (25 x 16 cm), 95 p., 5 pl., demi-basane aubergine décorée à froid.<br>Atlas seul illustré de 5 grands plans gravés et repliés, aux contours aquarellés, et montés sur onglets : Paris sous la domination romaine, sous les règnes de Philippe-Auguste, sous François Ier, sous Louis XIII et en 1838. La partie texte propose une nomenclature alphabétique des rues, places, passages, quais, ponts etc. Reliure romantique avec ornements à froid.<br><br>Bords et dos frottés avec un petit manque en queue, cuir un peu décoloré, des rousseurs et quelques réparations aux planches. | 90 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 29 | DUPUIS (Charles-François). Mémoire sur l'origine des constellations et sur l'explication de la fable par le moyen de l'astronomie (Relié à la suite :) Description historique et géographique de la ville de Messine et détails météorologiques du désastre que cette ville vient d'éprouver (le 5 février 1783) par le tremblement de terre avec des notes curieuses et intéressantes sur la Calabre ultérieure, la Sicile et les îles de Lipari, &c. Paris, Desnos, 1783. Paris, Vve Desaint, 1781. In-4, 228 p., t., 27 p.<br>Le premier ouvrage, qui tente de faire un lien entre le nom des constellations et la réalité scientifique, est un tiré-à-part du mémoire de Charles-François Dupuis (1742-1809) paru initialement dans le tome IV de l'Astronomie de La Lande.<br><br>Le second ouvrage décrit le séisme qui frappa le sud de la péninsule italienne et toute l'île de la Sicile, détruisant 180 villages et faisant près de 25 000 victimes. Un tsunami s'ensuivit qui anéantit le port de Messine.<br><br>Le premier comme le second ouvrage sont tout aussi peu courants.<br><br>Coiffes absentes, départs de mors fendillés, ex-libris manuscrits sur la page de titre, de larges rousseurs sur la description de Messine, sans les cartes annoncées au titre et vendues séparément. | 200 |
| 30 | ELLIS (Henri). Voyage à la baye de Hudson, fait en 1746 & 1747, par les navires le Dobbs-Galley & la California, pour la découverte d'un passage au Nord-Ouëst. Leyde, E. Luzac fils, 1750. In-8, xxviii, 413p., basane brune marbrée (rel. mod.).<br>Exemplaire non rogné dans une reliure moderne de ce récit de voyage illustré d'une carte et 9 planches repliées.<br>Henry Ellis (1721-1806) tente de découvrir le passage Nord-Ouest. Après avoir maîtrisé un incendie à bord, il navigue au Groenland, traverse Fort Nelson et passe l'été sur la Rivière Hayes. Il renouvelle ses efforts en juin 1747, sans succès. Par la suite, il trouvera plus lucratif de capturer des esclaves en Afrique pour les revendre aux planteurs jamaïcains. Son sens des affaires lui vaudra d'être nommé second Gouverneur colonial de la Géorgie de 1757 à 1760.<br><br>Page de titre poussiéreuse, large mouillure marginale basse, un feuillet, probablement celui du catalogue de l'éditeur est manquant à la fin, autres défauts mineurs.<br><br>(Sabin, 22314). | 400 |
| 31 | GARRAN DE COULON (Jean-Philippe). Recherches politiques sur l'état ancien et moderne de la Pologne, appliquées à sa dernière révolution. Paris, J.-J. Smits, An III (1795). In-8, 400 p., basane fauve à dos lisse orné, encadrement à triple filet doré sur les plats.<br>Peu courante édition originale. de cet essai sur la Pologne par le député et comte d'Empire Jean Philippe Garran de Coulon (1748-1816).<br><br>Morsure de ver marginale sur les 8 premiers feuillets, autres défauts mineurs.<br><br>(Lorentowicz & Chmurski, 2385).<br><br>On joint : MALTE-BRUN (Conrad). Tableau de la Pologne ancienne et moderne contenant la description de ce pays, de ses montagnes, plaines, fleuves, marais, climat, animaux, végétaux et minéraux. Paris, H. Tardieu & H. Nicolle, 1807. In-8, xii, 498 p., [1] f., demi-basane brune à dos lisse orné. Reliure légèrement frottée. | 100 |
| 32 | GENNETÉ (Léopold). Expériences sur le cours des fleuves ou lettre à un magistrat hollandois dans laquelle on examine l'a crue des eaux & si pour les faire baisser dans un fleuve & éviter les inondations, il convient de faire des saignées ou décharges en divisant les eaux. Paris, Tilliard, Guillyn & Durand, 1764. In-12, xxxvi, 127 f., pl., broché en couverture d'attente.<br>Ouvrage peu courant illustré de 2 pl. rempliées.<br>Fils de paysan et autodidacte, Claude-Léopold Genneté (1709-1782) mena tant d'expériences novatrices que François Ier, empereur d'Autriche, lui confia son cabinet de physique.<br>(Michaud, XIX, 925 qui ne cite pas cet ouvrage). | 70 |
| 33 | [Géographie]. Lot de 2 ouvrages reliés :<br>- [LE FRANCOIS (Alexandre)]. Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie (...). Paris, Belin, 1794. In-12. Basane fauve, dos à nerfs orné. Ouvrage illustré de 18 cartes dépliantes. Reliure usée avec petits manques de cuir.<br>- [CHAUDON (Louis-Mayeul)]. Le chronologiste manuel pour servir d'introduction au géographe manuel (...). Paris, Le Jay, 1770. Petit in-12. Un tableau replié. Basane fauve, dos à nerfs orné. Reliure usée avec petits manques de cuir. | 50 |

# Liste des résultats de vente 10/01/2022

**LIVRES ANCIENS MODERNES ET DIVERS**

**136 QUAI DES CHARTRONS**

Résultat sans frais



| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 34 | [Géographie]. Lot de 5 ouvrages reliés, la plupart illustrés de cartes repliées :<br>- BUFFIER (Claude). Géographie universelle, exposée dans les différentes Méthodes qui peuvent abréger l'étude & faciliter l'usage de cette science avec le secours des vers artificiels et un Traité de la Sphère. Paris, P.-F. Giffart, 1761. Une mappemonde et 18 cartes. Une carte détachée, quelques défauts mineurs.<br>- GUTHRIE (William). Abrégé de la géographie universelle. Paris, H. Langlois,1805. Une mappemonde et 7 grandes cartes aquarellées et repliées.<br>- [LE FRANÇOIS (abbé)]. Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie. Paris, Bellin, An II (1794). Méthode dite de Crozat illustrée d'une mappemonde et de 17 cartes repliées.<br>- MENTELLE (Edme). Géographie comparée, ou analyse de la géographie ancienne et moderne : géographie astronomique. Paris, chez l'auteur & Nyon, 1781. Reliure frottée et tachée.<br>- VOSGIEN (Jean-Baptiste Ladvocat, dit l'Abbé). Dictionnaire géographique-portatif. Paris, Didot, 1749. | 220 |
| 35 | [Géographie]. Lot de 4 ouvrages reliés<br>- LENGLET-DUFRESNOY (Nicolas). Méthode pour étudier la Géographie où l'on donne une description exacte de l'Univers, formé sur les observations de l'Académie Royale des Sciences. Paris, Rollin & De Bure, 1742. 7 vol. in-12 ornés de planches et cartes. Veau fauve glacé et marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison. Toutes tranches dorées. Troisième édition très augmentée. Avec un discours préliminaire sur l'étude de cette science et un catalogue des cartes géographiques, des relations, Voyages, et descriptions les plus nécessaires pour la Géographie. L'œuvre contient 1 frontispice et 19 cartes dépliantes. Exemplaire de travail. Ouvrage d'abord assez luxueux mais qui, hélas, a subi quelques vicissitudes : quelques petits manques de cuir, départs de mors fendus, coiffes accidentées, coins émoussés. Mouillures constantes, avec parfois des traces de moisissures.<br>- LENGLET-DUFRESNOY (Nicolas). Géographie des enfans ou méthode abrégée de la géographie divisée par leçons, avec la liste des cartes nécessaires aux enfans. Avignon, L. Chambeau, 1760. In-12, [4] f. 114 p., [1] f. orné d'une carte dépliante. Vélin de l'époque, dos à nerfs muet.<br>- LELEWEL (Joachim). Pythéas de Marseille et la géographie de son temps. Bruxelles, P.-J. Voglet, 1836. In-8, 74 p., [1] f., 3 cartes dépliantes rehaussées en couleur, dressées par l'auteur. Cartonnage recouvert de papier à la colle. Ouvrage publié par Joseph Straszewicz.<br>- MEUNIER (Stanislas). Nos terrains. Paris, Colin, 1898. Gd in-4, xx, 191 p. Ouvrage orné de 320 fig. en noir et de 102 fig. en couleur, ces dernières sont réparties sur 24 planches. Ouvrage consacré à la géologie en France, broché, couv. cartonnée amateur, dos en tissu. | 210 |
| 36 | [Géographie]. Lot de 5 ouvrages reliés, la plupart illustrés de cartes repliées :<br>- BARANTE (Claude-Ignace Brugière de). Élémens de géographie, précédés d'une introduction en forme de conversation. Riom & Clermont, Landriot & Rousset, s.d. (vers 1800). Peu courant. Piqûres de ver marginales sur les 80 premières pages.<br>- EXPILLY (Jean-Joseph, abbé d'). Le Géographe manuel. Paris, Bauche, 1767. Une mappemonde et 4 cartes repliées. Reliure postérieure.<br>- HENAULT. Géographie élémentaire traitée en forme d'entretiens. Paris, Frères Estienne, 1771. Mors fendus.<br>- OZANAM (Jacques). La Géographie et cosmographie qui traite de la sphère, des corps célestes, des différens systêmes du monde, du globe et de ses usages. Paris, C. Jombert, 1711. 14 planches. Petits défauts.<br>- VOSGIEN (Jean-Baptiste Ladvocat, dit l'Abbé). Nouveau dictionnaire géographique ou description de toutes les parties du monde. Paris, Saintin, 1817. Une mappemonde et 6 cartes aquarellées et repliées. Cartes un peu sombres. | 260 |
| 37 | [Géographie]. Lot de 5 ouvrages reliés et 1 ouvrage broché, la plupart illustrés de cartes repliées :<br>- BUFFON (Georges Louis Leclerc de). Théorie de la terre. Paris, imprimerie royale, 1774. Tome premier des œuvres complètes. 2 planches et 2 cartes repliées. Reliure abîmée.<br>- JAUFFRET (Louis-François). Géographie dramatique de la jeunesse ou nouvelle méthode amusante pour apprendre la géographie mise en dialogues et en scènes. Paris, P. Mammus, 1830. 10 planches. Rousseurs.<br>- LE TELLIER (Charles-Constant). Nouvelle géographie élémentaire divisée par leçons. Paris, Le Prieur & Belin, 1810. Broché sous couverture d'attente.<br>- NICOLLE DE LACROIX (Louis-Antoine). Géographie moderne. Paris, J.-T. Herissant, 1762. 2 volumes. Reliures frottées.<br>- VOSGIEN (Jean-Baptiste Ladvocat, dit l'Abbé). Dictionnaire géographique-portatif. Paris, Saintin, 1817. Une mappemonde, 6 cartes aquarellées et repliées et 8 planches. | 120 |

# Liste des résultats de vente 10/01/2022

**LIVRES ANCIENS MODERNES ET DIVERS**

**136 QUAI DES CHARTRONS**

Résultat sans frais



| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 38 | [Géographie]. Lot de 6 ouvrages reliés, la plupart illustrés de cartes repliées :<br>- BONNAIRE-MANSUY (J. S.). Cosmogonie ou de la formation de la terre et de l'origine des pétrifications. Lyon, Rusan, 1824.<br>- EXPILLY (Jean-Joseph, abbé d'). Le Géographe manuel. Paris, Bauche, 1771. Une mappemonde (avec manque) et 4 cartes repliées. Reliure frottée.<br>- GARSAULT (François-Alexandre-Pierre de) & MOUSTALON. Elemens de géographie historique. Paris, Lebel & Guitel, 1810. Une mappemonde et 6 cartes repliées. Petits défauts.<br>- [LE FRANÇOIS (abbé)]. Géographie universelle dite de Crozat. Paris, A. Costes, 1823. Une mappemonde et 14 cartes repliées. Rousseurs.<br>- OZANAM (Jacques). La Géographie et cosmographie qui traite de la sphère, des corps célestes, des différens systêmes du monde, du globe et de ses usages. Paris, C. Jombert, 1711. 14 planches repliées. Petits défauts.<br>- VOSGIEN (Jean-Baptiste Ladvocat, dit l'Abbé). Dictionnaire géographique portatif des quatre parties du monde. Paris, Deterville, 1795. Une mappemonde et une carte de l'Europe repliée. | 240 |
| 39 | [Géophysique]. GOUDAR (Ange). Rélation historique du tremblement de terre survenu à Lisbonne le premier novembre 1755. Avec un détail contenant la perte en hommes, églises, convens, palais, maisons, diamans, meubles, marchandises, etc. La Haye, Chez Philanthrope, à la Verité, 1756. In-12, x, 216 p. Broché.<br>Première édition précédée d'un discours politique sur les avantages que le Portugal pourrait retirer de son malheur. Dans lequel l'auteur développe les moyens que l'Angleterre avait mis jusque-là pour ruiner cette monarchie. | 210 |
| 40 | GOSSELIN (Pascal-François-Joseph). Géographie des Grecs analysée, ou les systèmes d'Eratosthènes, de Strabon et de Ptolemée comparés entre eux et avec nos connoissances modernes. Paris, Didot l'Ainé, 1790. In-4, [2] f., 148 p., [7] f. (tableaux), xxvii, [2] f., cartes, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes.<br>Traité illustré de 10 grandes cartes repliées.<br>Coiffes élimées, auréole brune en marge basse, autres défauts mineurs.<br>(Brunet, II, 1673). | 220 |
| 41 | HAMILTON (William). Œuvres complettes. Paris, Moutard, 1781. In-8, xx, 506 p., [1] f., veau marbré, dos à nerfs orné, encadrement à triple filet sur les plats. Première édition française avec les notes et commentaires de l'abbé Giraud-Soulavie. Ouvrage traitant principalement des volcans d'Italie et de ceux éteints des environs du Rhin, et illustré d'une carte repliée de Naples et du Vésuve.<br><br>Coins émoussés, un mors fendu, une coiffe élimée, quelques rousseurs sur les derniers feuillets. | 200 |
| 42 | [Italie]. Vedute antiche e moderne le più interessanti della città di Roma incise da vari Autori. Rome (Piazza di Spagna), V. & Monaldini & S. Piale, s. d. (vers 1800). Album oblong (19 x 11 cm), cartonnage marbré.<br>Suite de belles gravures anonymes sur cuivre présentant des vues de Rome légendées et introduites par une page de titre gravée et repliée. L'album est complet de ses 100 planches numérotées mais reliées dans un ordre fantaisiste. La page de titre repliée s'explique par le fait que l'album fut surtout commercialisé en format présentant 2 figures par planche, la présente disposition en vues distinctes est plus rare.<br>Couverture frottée et abîmée, rares rousseurs, marges basses parfois un peu courtes et mordant parfois sur la légende. | 250 |
| 43 | LABORDE (Alphonse de). Itinéraire descriptif de l'Espagne. Paris, Didot, 1834. Atlas seul, In-4 rel. demi veau. 41 figures.<br>Sans la planche 1 bis. Mouillure. Reliure délabrée, un plat détaché. | 100 |
| 44 | LACOSTE (Pierre). Lettres minéralogiques et géologiques sur les volcans de l'Auvergne, écrites dans un voyage fait en 1804. Clermont, Landriot, An XIII (1805). In-8, [2] f., ix, 459 p., [3] p., tabl., demi-veau fauve à dos lisse orné. Suite de notices sur les volcans d'Auvergne, les eaux volcaniques, les Monts d'Or, etc., illustrées de deux grands tableaux repliés.<br>Restauration en tête du dos, réparation à la page de titre, quelques rousseurs et auréoles.<br>(Monglond, 1337). | 100 |
| 45 | LAHARPE (Jean-François). Abrégé de l'histoire générale des voyages. Paris, E. Ledoux, 1820. 24 vol. in-8. Demi-basane fauve à coins du temps. P.d.t. & tom. Chamois et beige.<br>Dos lisses ornés de filets. | 110 |
| 46 | LA LANDE (Joseph Jérome Lefrançois de). Voyage en Italie. Yverdon, s.n., 1787. 7 vol. in-8 demi-basane fauve à coins (reliure XIXe) et 1 vol. d'atlas in-4, demi basane marbrée, pièce de titre en long.<br>Ce voyage en Italie est un véritable guide, complet et détaillé, depuis la Savoie jusqu'à Naples. L'auteur décrit routes, distances, transport, hébergement et en indique les coûts ; il évoque pour chaque ville les aspects géographiques, économiques et culturels sans oublier les anecdotes se rapportant aux personnages remarquables. Seconde édition corrigée et augmentée, complète de ses 7 volumes in-8 et de son atlas. Elle contient l'Histoire et les Anecdotes les plus singulières de l'Italie.? L'atlas possède une table manuscrite des planches, 22 planches simples ou doubles, 1 planche double supplémentaire appartenant à un autre ouvrage et donnant la vue de la rue animée du palais Colonna di Sciarra. La grande carte de l'Italie est absente, remplacée par une autre carte repliée de l'Italie par Delamarche, aux contours colorés et datant de 1821. Elle mesure 72 x 56 cm. | 750 |

# Liste des résultats de vente 10/01/2022

**LIVRES ANCIENS MODERNES ET DIVERS**

**136 QUAI DES CHARTRONS**

Résultat sans frais



| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 47 | [LAMBERT (Jean-Henri)]. Système du monde. Bouillon, aux dépens de la Société typographique, 1770. In-8, 188 p. Basane fauve marbrée, dos lisse orné doré.<br>Édition originale de la traduction française par Jean-Bernard Mérian (1723-1807) d'une partie des Cosmologische Briefe über die Einrichtung des Welthauses (1761) du mathématicien mulhousien Johann Heinrich Lambert (1728-1777). Il pose dans cet ouvrage les principes cosmologiques de la gravité, de la relativité entre le temps long de l'espace et le temps court de la terre ainsi que la possibilité de la vie sur d'autres planètes. Ex-libris par timbre humide d'un dénommé Basbayon à Périgueux sur la page de titre. Petite mouillure en marge haute de quelques pages. Peu courant.<br>(Michaud, XXIII, 51a). | 320 |
| 48 | LE BLANC (Vincent). Les Voyages fameux du sieur Vincent Le Blanc marseillois, qu'il a faits depuis l'age de douze ans jusques à soixante aux quatre parties du monde, a scavoir aux Indes orientales & occidentales, en Perse & Pégu, aux royaumes de Fez, de Maroc, & de Guinée, & dans toute l'Afrique interieure, depuis le Cap de bonne esperance jusques en Alexandrie, par les terres de Monomotapa, du Preste Jean & de l'Egypte, aux isles de la Mediterranée, & aux principales provinces de l'Europe, &c. Troyes, N. Oudot (Paris, G. Clousier), 1658.<br>In-4, 204 p. (num. 202), [3] f., 147 p., [4] p., 109 p., [3] p. (avec erreurs de numérotations), vélin brun muet à dos lisse, encadrement et fleur-de-lys en écoinçons à froid sur les plats (reliure XXe).<br>Troisième édition posthume (1ère 1648) donnée d'après les récits de voyages manuscrits de Vincent Le Blanc entre 1568 et 1626, par le voyageur, historien et géographe Pierre Bergeron (c. 1580-1637) puis le géographe écclesiastique Louis Coulon (1605-1664) et édité par le Troyen Nicolas Oudot (1616-1692). Á noter que la troisième partie est relative à l'Amérique.<br><br>Ex-libris manuscrits sur la page du titre et la première page, des rousseurs sur le texte, parfois larges, et des auréoles marginales, infimes morsure de ver en marge de 8 feuillets de la troisième partie, autres défauts mineurs.<br><br>(Chadenat, 1149). | 1 750 |
| 51 | LESCAN (Jacques-François). Traité élémentaire de navigation théorique et pratique. Paris, Barrois, 1823. In-8, xvi, 372 p., pl., demi-basane fauve à dos lisse orné.<br><br>Edition originale du traité de l'hydrographe Jacques-François Lescan (1749-1829), illustré de 4 planches (sur 5). Fers dorés à la sphère et au navire au dos. (Polak, 5891).<br>On joint : OEXMELIN (Alexandre-Olivier)<br>Histoire des aventuriers flibustiers qui se sont signalés dans les Indes. Trevoux, La compagnie, 1744 et Lyon, B. & J. Duplain, 1774. 2 vol. in-12 (sur 4). Non collationné. | 310 |
| 52 | LIEUTAUD (Jacques). Connaissance des temps pour l'année 1709. Paris, Vve J. Boudot, 1708. In-12, 196 p., pl., basane brune glacée, dos à nerfs orné. Almanach du mathématicien et astronome Jacques Lieutaud (1600-1733) illustré d'un frontispice gravé, de figures dans le texte et de 3 pl. repliées. Contient un cahier consacré à l'éclipse solaire du 11 mars 1709. Départs de mors fendus. | 90 |
| 53 | [Lot voyages]. Ensemble de 5 ouvrages XVIIIe illustrés et reliés :<br>- [COOK (James)]. Abrégé de l'histoire générale des voyages (...) contenant le troisième voyage de Cook. Paris, Laporte, 1786. In-8, 558 p., basane brune marbrée, dos à nerfs orné. Illustré d'une grande carte repliée et 2 pl. h.-t. Une coiffe absente, coins émoussés.<br>- GROSIER (Jean-Baptiste). Description générale de la Chine. Paris, Moutard, 1787. In-8, xxiv, 647 p., basane fauve marbrée à dos lisse orné. Tome premier seul (sur deux) illustré d'une grande carte repliée. Petits défauts.<br>- LA HARPE (Jean-François de). Abrégé de l'histoire générale des voyages. Paris, Hôtel de Thou, 1780. In-8, 523 p., basane marbrée, dos à nerfs orné. Tome 7 entièrement consacré à la Chine et illustré de 6 pl. h.-t. dont une repliée. Reliure très abîmée.<br>- [ROGISSART (Alexandre de)]. Les Délices de l'Italie, contenant une description exacte du païs, des principales villes, de toutes les antiquitez, & de toutes les raretez qui s'y trouvent. Amsterdam, Pierre Morlier, 1743. In-12, [1] f., 266 p., [15] f., basane marbrée brune, dos à nerfs. Tome quatrième et dernier, illustré de 43 pl. h.-t., la plupart repliées.<br>- SOLIS (Antoine de). Histoire de la conqueste du Mexique ou de la Nouvelle Espagne par Fernand Cortez. Paris, Compagnie des Libraires, 1730. 2 tomes reliés en 1 fort vol. in-12, [15] f., 606 p., [13] f., basane brune, dos à nerfs orné. Illustré de 2 cartes repliées et de 3 planches gravées. Exemplaire modeste : reliure abîmée, réparation avec manque à la page de titre, deux lignes évidées à la table, petite morsure de ver au texte sur plusieurs feuillets, autres défauts. | 260 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 56 | [Manuscrit]. Le Voyageur moderne, relation d'un voyage nouvellement fait en Hollande et dans plusieurs villes des Pays Bas avec une description abrégée de ce qu'il y a de plus remarquable dans ce charmant pays. Paris, Aux dépens de l'auteur, 1753. 19 x 12 cm, [3] f., 232 p., [1] f., basane brune muette aux armes à froid au centre des plats, dos à nerfs (reliure postérieure). Manuscrit anonyme, probablement inédit et comportant quelques petites corrections, bien que reprenant les codes de l'édition, illustré de 3 grandes cartes repliées et aquarellées de Nicolas De Fer dressées en 1705 et 2 vues d'Amsterdam repliées.<br><br>Provenance : le célèbre collectionneur bordelais Raymond Jeanvrot (?1886-1966) attestée par son ex-libris gravé à l'eau-forte et armorié collé au revers du plat et ses armes frappées à froid sur les plats.<br><br>Mouillure et piqûres au bas du dos, tous les autres défauts sont mineurs, bel état intérieur. | 380 |
| 58 | [MAASKAMP (Evert)]. Description succincte du royaume de Hollande, propre à servir d'itinéraire. Amsterdam, E. Maaskamp, s.d. (1809). In-8, 120 p., 4 p., 15 p., broché en couverture de papier chandelle et vignette typographique de l'éditeur collée au centre du premier plat.<br>Guide touristique précoce des Pays-Bas illustré d'un portrait de Louis Napoléon, roi de Hollande, en frontispice, d'une grande carte aquarellée et repliée de la Hollande, d'un grand tableau replié des distances inter-cités et d'un plan replié d'Amsterdam.<br>Manque de papier au dos, deux petites réparations à la carte de Hollande, autres défauts mineurs.<br>(Tiele, 708). | 200 |
| 59 | [OZANAM (Jacques)].<br>Méthode de lever les plans et les cartes de terre et de mer, avec toutes sortes d'instrumens & sans instrumens. Paris, C. A. Jombert, 1750. In-12, [6] f., 244 p., [4] f.,16 pl. rep., veau fauve marbré, dos lisse orné.<br>Illustré de 12 planches repliées. Mouillure marginale ou angulaire, sans gravité.<br><br>On joint : DUPAIN DE MONTESSON. L'Art de lever les plans de tout ce qui a rapport à la guerre & à l'architecture civile & champêtre. Paris, A. Jombert, 1763. In-8, front., xvi, 247 p., [8] p., 5 pl. rep., basane brune marbrée, dos à nerfs orné. Reliure très abîmée, galerie de vers, manque de papier à une planche, autres défauts, état moyen. | 140 |
| 60 | PANCKOUCKE (Charles-Joseph). L'Encyclopédie méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de lettres, de savants et d'artistes. Paris, Packoucke, Liège, Plompteux, 1782-1803. 17 volumes in-4 en cartonnage d'attente.<br>Cette gigantesque publication s'échelonna sur un demi-siècle et compta 159 volumes de texte et quarante-sept volumes de planches. Les 17 volumes, ici présentés ont tous pour objet l'étude de la Géographie. Nous avons ici la Géographie moderne, 3 tomes en 6 volumes (complet), la Géographie-physique par le citoyen Desmarest, 2 tomes en 4 volumes (sans les tomes 3, 4, 5 et l'atlas), la Géographie ancienne de Mentelle, 3 tomes en 6 volumes (complet), Physiologie végétale, forêts et bois, arbres et arbuste, 1 volume (sur 2 parus). | 570 |
| 61 | PARIVAL (Jean de). Les Délices de la Hollande. Amsterdam, J. de Ravestein, 1669. In-12, [4] f., 489 p., [3] p., pl., vélin rigide à rabat, titre manuscrit au dos. Édition revue par François Savinien d'Alquié et illustrée de 15 planches dont 14 repliées.<br>Petit manque de papier sur une garde, petit manque à la vue repliée d'Amsterdam, trois petites réparations sur des feuillets, autres défauts mineurs.<br>(Tiele, 849 ; Willems, 1824). | 200 |
| 62 | PHILLIP (Arthur). Voyage du gouverneur Phillip à Botany-Bay, avec une description de l'établissement des colonies du port Jackson et de l'île Norfolk. Paris, Buisson, 1791. In-8, [2] f., 443 p., basane fauve marbrée, dos à nerfs orné.<br>Édition originale de la traduction française.<br>Super ex-libris doré de François Brun, Lieutenant de vaisseau.<br>Etat général moyen, bords et coins usés, coiffes absentes, auréoles et rousseurs intérieures.<br>(Chadenat, 5107). | 120 |
| 63 | PICARD (Jean). Traité du nivellement. Paris, F. Montalant, 1728. In-12, [6] f., 212 p., [6] f., basane brune marbrée à dos lisse orné.<br>Édition tardive du célèbre traité de l'abbé Jean Picard (1620-1682) que l'on peut considérer comme le fondateur de la géodésie. L'ouvrage est illustré de bois dans le texte et de 3 planches.<br>Reliure légèrement frottée, piqûres de ver marginales en marge intérieure haute, sans gravité.<br><br>On joint : OZANAM (Jacques). Traité de l'arpentage et du toise. Paris, C. A. Jombert, 1758. In-8, xxiv, 481 p., [3] p., pl., basane brune, dos à nerfs.<br><br>Illustré de 12 pl. repliées. Reliure frottée avec manques de cuir. | 150 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 64 | PIGANIOL DE LA FORCE (Jean-Aymar). Nouveau voyage de France avec un itinéraire et des cartes faites exprès, qui marquent exactement les routes qu'il faut suivre pour voyager dans toutes les provinces de ce royaume. Paris, T. Legras, 1755. 2 vol. in-12 ornés de 15 planches dépliantes qui sont des cartes itinéraires. Veau fauve marbré, Dos lisses ornés, p.d.t. et de tomaison. Reliure frottée, quelques épidermures ou petits manques de cuir, deux coins émoussés.<br>(Girault de St-Fargeau, 32a).<br>On joint : LE ROUGE (Georges Louis). Nouveau voyage de France géographique historique et curieux. Paris, libraires associés, 1771. In-12 veau fauve marbré, dos à nerfs orné, p.d.t. Reliure frottée. La grande carte manque. Les onze planches dépliantes sont présentes mais il manque une partie à la planche de l'horloge de Saint-Jean de Lyon et au portail de l'église de Reims. Un manque de papier angulaire à la page 1. | 210 |
| 66 | PINKERTON (John) et WALCKENAER (Charles-Athanase). Géographie moderne rédigée sur un nouveau plan. Atlas. Paris, Dentu, An XII (1804). In-4, 18 p., 24 cartes, demi-vélin.<br>24 cartes (sur 42 attendues) du cartographe écossais John Pinkerton (1758-1826), initialement montées sur onglet, la plupart imprimées sur papier vergé bleuté et aux contours coloriés.<br>Reliure en mauvais état, cartes désolidarisées, morsure marginale sur 11 cartes (sans atteinte à l'imprimé), autres petits défauts.<br><br>On joint : DELAMARCHE (Félix). Atlas de la géographie ancienne et moderne. Paris, F. Delamarche, 1834. In-folio, 35 cartes, demi-basane brune.<br><br>35 cartes à double page, montées sur onglet et aquarellées.<br>Reliure assez abîmée avec des manques de cuir, pas de page de titre, annotations anciennes à l'encre bleue sur la carte de l'Amérique du nord, quelques rousseurs et autres défauts mineurs. | 150 |
| 67 | PLAYFAIR (William). Élémens de statistique où l'on démontre (...) les ressources de chaque royaume, état et république de l'Europe, suivis d'un état sommaire des principales puissances et colonies de l'Indoustan. Paris, Batilliot & Genets, An XI (1802). In-8, xxxii, 182 p., pl., broché, couverture rouge d'attente, tel que paru.<br>Ouvrage peu commun de l'ingénieur et économiste écossais William Playfair (1759-1823), dans sa traduction française originale de Denis-François Donnant (1769-vers 1840). Playfair est l'un des pionniers de la représentation graphique de données statistiques, les 5 grandes planches aquarellées et illustrées qui illustrent le texte sont les jolis témoins des premières gravures statistiques. 2 tableaux repliés en sus. Il y est aussi largement question des Etats-Unis.<br>Couverture usée, deux petits trous à la dernière page (tables), autres défauts mineurs.<br>(GDU, XII, 1168c). | 180 |
| 69 | PREVOST (Antoine-françois). Histoire générale des voyages ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre. Paris, Didot, 1746-1770. 62 vol. in-12, veau fauve marbré, dos ornés.<br>Il y a deux types de reliure dans cette série, l'une à dos lisse l'autre à dos à nerfs. Reliures usagées présentant de nombreux manques de cuir sur les dos. Intérieurs en assez bon état à l'exception du tome 9 qui n'a plus ses cartes, du tome 19 qui présente des galeries de vers et du tome 65 dont une partie du plat supérieur et la marge des feuillets liminaires ont été grignotés par un rongeur. Les tomes 25 et 29 sont en triple, les tomes 19, 20, 26, 28, 31 sont en double. La série comprend les tomes 1, 5, 9, 18 à 26, 28 à 37, 39, 42 à 51, 54 à 65, 68 à 71, 73,74 et 76.<br>Ouvrages non collationnés. Nombreuses planches et cartes dépliantes.<br>(Chadenat, 2111) | 2 100 |
| 70 | PUISSANT (Louis). Traité de géodésie, ou exposition des méthodes astronomiques et trigonométriques, appliquées soit à la mesure de la terre, soit à la confection du canevas des cartes et des plans. Paris, Courcier, 1805.<br>In-4, xxiv, 319 p., [2] f., [24] f. (tables), 10 pl., 10 p. (catalogue), vélin rigide, dos lisse orné (reliure de l'époque).<br>Edition originale illustrée de 10 planches repliées de l'ouvrage majeur de l'ingénieur géographe et mathématicien Louis Puissant (1769-1843).<br>Jean-Baptiste Biot (1774-1862) salua avec enthousiasme la publication de l'ouvrage : "M. Puissant, déjà avantageusement connu par des ouvrages de géométrie élémentaire, et ayant lui-même exécuté plusieurs travaux géodésiques importants, réunissait toutes les circonstances de théorie et de pratique nécessaires pour faire un bon ouvrage de ce genre; aussi le sien ne laisse-t-il rien à désirer."<br>Rares rousseurs, bon exemplaire.<br>(Brunet, IV, 963 pour la 3ème édition de 1842). | 200 |
| 71 | RAYNAL (Guillaume Thomas). Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes. La Haye, libraires associés, 1776. 7 vol. in-8. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, p.d.t. et de tom.<br>5ème édition augmentée de variantes. L'ouvrage est complet de ses 7 frontispices et 7 cartes. Reliures frottées, nombreux accidents aux coiffes, coins émoussés<br>Intérieur très correct. | 170 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 72 | [RENNEVILLE (René Augustin Constantin de)].<br>Recueil des voiages qui ont servi à l' établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales, formée dans les Provinces-Unies des Païs-Bas. Amsterdam, E. Roger, 1705-1710. 3 vol. sur 7, basane marbrée, dos à nerfs orné.<br>Tomes I, III et IV (sur 7) contenant des relations de voyages en Asie du sud, au Japon, aux îles Moluques, en Chine, etc., et illustrés chacun d'un frontispice gravé.<br><br>Reliure usées avec des manques de cuir, le premier tome a une petite morsure de ver au texte sur plusieurs feuillets, autres petits défauts, l'état général est moyen. | 160 |
| 73 | ROBERT DE VAUGONDY (Gilles) & SERIEUX (Jean-Adrien). Géographie sacrée et historique de l'Ancien et du Nouveau Testament, à laquelle on a joint une chronologie & des principes & observations pour l'intelligence de l'histoire sainte, avec plusieurs dissertations des sieurs Sanson & autres. Paris, Durand, 1747. 3 tomes en 2 vol. in-12, xxx, [2] f., 582 p., [9] f. ; 240 p., [7] f., tabl. rep., basane brune dos à nerfs orné.<br>Peu commun. Manque de papier à la page de faux-titre, coiffes élimées au premier tome; légers manques de cuir. | 80 |
| 74 | ROBERT DE VAUGONDY (Gilles) & SANSON (Guillaume). Introduction a la geographie des Srs Sanson, géographes du Roi. Paris, Durand, 1743. In-12, xxviii, 476 p., pl., basane fauve glacée, dos à nerfs orné.<br>Peu courant, illustré de 19 pl. repliées.<br>Réparation d'une partie évidée à la page de titre, ex-libris manuscrit au titre, petit manque de papier à deux cartes sans atteinte au sujet gravé, autres défauts mineurs. | 80 |
| 75 | ROISECCO (Gregorio). Roma ampliata e rinnovata o sia nuova descrizione della moderna città di Roma e di tutti gli edifizi notabili che sono in essa. Rome, P. Ferri, 1725. In-8, front., [2] f., 208 p., pl., vélin souple, titre manuscrit au dos.<br>Ouvrage peu courant illustré d'un frontispice, une planche repliée et de nombreuses gravures sur bois dans le texte qui sont des vues de monuments romains.<br>Manque de vélin au dos, les autres défauts sont mineurs.<br>Cachet institutionnel sur la page de titre et la dernière page (désherbage confirmé). | 300 |
| 76 | ROUSSEAU (Jean-Jacques). Considérations sur le gouvernement de Pologne et sur sa réformation projettée. (Suivi de :) Discours sur l'économie politique. Londres, s.n. [Paris, Cazin], 1782. In-18, veau blond à dos lisse orné, encadrement à triple filet doré sur les plats, filet sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées.<br>Coins usés et deux manques de cuir à la reliure, rousseurs, état général moyen.<br><br>On joint : LANGLÈS (Louis-Mathieu).<br>Voyage pittoresque de l'Inde, fait dans les années 1780-1783 par M. William Hodges. Paris, Delance, An XIII (1805). 2 vol. in-12, xxvii, 222 p. ; 252 p., pl., veau brun marbré à dos lisse orné. Illustré de deux frontispices repliés. | 120 |
| 77 | SAINCTYON (Le Sieur de). Histoire du grand Tamerlan, tirée d'un excellent manuscrit, et de quelques autres originaux très propres à former un grand capitaine. Utrecht, J. Ribbius, 1679. In-12, [7] p., 413 p., [2] p., vélin rigide à rabat, titre manuscrit au dos.<br>Histoire contestée du guerrier turco-mongol Timour qui fit la conquête d'une grande partie de l'Asie centrale et occidentale au XIVe siècle et qui fonda la dynastie des Timourides qui perdura deux siècles. Contrefaçon elzévirienne repérée par Willems.<br><br>Petit manque de papier vierge à la page de titre et autres défauts mineurs.<br>(Willems, 1927). | 150 |
| 79 | [SAVINIER D'ALYNES]. Les Délices de la France, ou Description des provinces, villes principales, maisons royales, chateaux, & autres lieux remarquables de ce beau royaume. Leyde, T. Haak, 1728. 3 vol. in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées.<br><br>Première édition de ce "guide" de la France. L'illustration comprend un frontispice, une carte de la France, un plan de Paris et 71 planches dépliantes présentant vues et plans de villes. Reliures frottées, épidermures, petits manques de cuir. Restaurations professionnelles aux coupes et coins.<br><br>On joint : VAN DER AA (Pierre). Les délices de Leide, une des célèbres villes de l'Europe. Leide, Van der Aa, 1712. Un vol. in-12 orné d'un titre-frontispice, d'un grand plan dépliant et de 12 (sur 32) planches dépliantes. Reliure très usée avec de nombreux manques de cuir. | 460 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 80 | SARRABAT (Nicolas). Nouvelle hipothese sur les variations de l'eguille aimantée. Bordeaux, P. Brun, 1727 [relié avec, du même :] Dissertation sur la cause de la salure de la mer. Bordeaux, Vve P. Brun, 1728 [relié avec :] CROUZAS (Jean-Pierre de). Dissertation sur la nature, l'action et la propagation du feu. Bordeaux, P. Brun, 1729 [relié avec :] SARRABAT (Nicolas). Dissertation sur les causes et les variations des vents. Bordeaux, P. Brun, 1730. In-12, [1] f., 48 p., 1 pl. ; [1] f., 50 p., [1] f.v., [1] f., 72 p., [1] f., 83 p., [2] f., 3 pl., basane brune mouchetée, dos à nerfs orné.<br><br>Publié comme troisième tome des dissertations qui ont remporté le prix à l'Académie royale des Belles-Lettres, sciences et arts de Bordeaux, chaque opus a sa page de titre propre. Compilation des brillantes contributions de Nicolas Sarrabat (1698-1739), dont la première suppose qu'un feu sphérique tel celui du noyau terrestre est à l'origine de la force expulsant la matière magnétique et la dernière que l'origine des vents relève de l'action du Soleil sur l'atmosphère terrestre.<br>Sommervogel décrit une compilation semblable mais sans le Crouzas et avec une dissertation sur la sève.<br>Sans pièces de titre et de tomaison.<br>(Sommervogel, VII, 650) | 150 |
| 81 | SPARRMAN (André). Voyage au Cap de Bonne Espérance et autour du monde avec le capitaine Cook et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres. Paris, Buisson, 1787.<br>3 volumes in-8, xxxii, 389 p., [1] p. ; 366 p., [1] f. ; 366 p., [3] f., pl., basane brune marbrée à dos lisse orné.<br>Première édition in-8, publiée en même temps que l'édition in-4 et illustrée d'une grande carte repliée du Cap de Bonne-Espérance ainsi que de 16 planches, la plupart repliées.<br><br>Reliures légèrement frottées, trois coiffes absentes, trace d'encre marginale sur plusieurs feuillets du premier tome, manque de papier au coin inférieur du feuillet M3 du premier tome avec perte de quelques caractères, petite déchirure sans manque à la planche du Zerda.<br><br>"Ouvrage très intéressant donnant des renseignements importants sur cette partie de l'Afrique, également au point de vue de l'histoire naturelle. Il contient aussi un vocabulaire des langues Hottentote et Cafre" nous dit Chadenat. (Chadenat, 702 pour l'édition, 1751 pour le commentaire). | 350 |
| 82 | THINARD (Auguste). Le guide du voyageur ou l'observateur du commerce et des arts. Bordeaux, imprimerie de J. Peletingeas, 1828. In-12 broché dans sa couverture imprimée d'origine ornée d'un bois gravé.<br>6 cahiers de 12 pages sous couverture commune et abordant divers sujets tels que les villes de France, leur commerce, leur population ; source de sciences, ou remarques des hommes savants sur les différentes parties du monde ; principes élémentaires sur l'histoire et la géographie ; la Chine, etc.<br><br>On joint : Liste générale des postes de France pour l'année mil sept cent soixante-dix-sept. Paris, Jaillot, 1777. In-12 complet de sa grande carte dépliante (détachée). Veau marbré, dos lisse. Reliure abîmée, plus de coiffes, mors sup. fendu, manque de cuir au dos. | 30 |
| 83 | VAISSETE (Dom. Joseph). Géographie historique ecclesiastique et civile ou description de toutes les parties du globe terrestre enrichie de cartes géographiques. Paris, Desaint et Saillant, Herissant, Barois, 1755. 12 vol. in-12, ill. de 66 planches dépliantes. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, p.d.t. et de tom.<br>L'Edition originale a paru la même année en in-4. Reliures frottées, quelques trous de ver aux dos. 2 pièces de tomaison manquantes. Des morsures de ver en marge à quelques feuillets des tomes 7, 8, 10 et 12, deux petites morsures en tête d'aiguille dans le texte sur une soixantaine de feuillets au tome 11. Des cartes détachées. | 370 |
| 84 | VARENIUS (Bernhard). Géographie générale composée en latin par Bernard Varenius, revue par Isaac Newton, augmentée par Jacques Jurin, traduite en anglois d'après les éditions latines données par ces auteurs, avec des additions sur les nouvelles découvertes, et présentement traduite de l'anglois en françois. Paris, Vincent, 1755. 4 vol. in-12, cviii, 327 p., [4] p. ; 430 p. ; 448 p. ; 404 p., pl., basane brune à dos lisse orné.<br>Première édition de cette traduction illustrée de 12 pl. repliées (sur 13).<br><br>Reliures frottées et tachées avec quelques manques de cuir, morsure de ver en marge du premier tome. | 70 |
| 85 | WAUTERS (Alphonse).<br>Bruxelles et ses environs, guide de l'étranger dans cette capitale. Bruxelles, C. W. Froment, 1851. In-12, 176 p., basane brune marbrée à dos lisse orné.<br>Illustré de 2 vues rempliées, de 12 planches hors-texte pour la plupart gravées de plusieurs figures et un grand plan replié à la fin.<br>Dos usé avec de petites pertes de cuir, petit renfort au dos du plan, autres défauts mineurs. | 280 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 86 | WOODWARD (John). Géographie physique ou essay sur l'histoire naturelle de la terre (...) avec la réponse aux observations de M. le Dr. Camerarius, plusieurs lettres écrites sur la même matière et la distribution méthodique des fossiles. Paris, Briasson, 1735. In-4, xiv, 389 p., [2] p., veau brun moucheté, dos à nerfs orné, plats aux armes.<br>Édition originale de la traduction française de Pierre Noguez et Jean-Pierre Niceron, illustrée d'un frontispice replié.<br>Le médecin, naturaliste et géologue britannique John Woodward (1665-1728) montre que la surface de la Terre est divisée en strate et que les coquillages que l'on y trouve proviennent bien de la mer.<br><br>Provenance : Alexandre de la Rochefoucauld, duc de la Rochefoucauld et de la Roche-Guyon, prince de Marsillac et marquis de Liancourt (1690-1762), attestée par les armes dorées et armoriées frappées au centre des plats et timbre humide (estompé) sur la page de titre.<br><br>Légères épidermures à la reliure y compris au fer armorié doré, morsure de ver en marge basse de la page 247 à la fin, avec atteinte à un caractère sur quelques feuillets (sans gravité), les autres défauts sont mineurs.<br>(Brunet, V, 1476 ; OHR, 710). | 250 |
| 87 | ZINZERLING (Justus, dit Jodocus Sincerus). Itinerarium Galliae, ita accommodatum, ut ejus ductu mediocri tempore tota Gallia obiri, Anglia et Belgium adiri possint, nec bis terve ad eadem loca rediri oporteat, notatis cujuscunque loci quas vocant deliciis, cum appendice de Burdigala. Amstel, J. Janson, 1655. In-12, [8] f., 340 p., [11] f., basane fauve marbrée à dos lisse orné. Guide touristique pittoresque de la France, l'Angleterre et la Belgique par le juriste et voyageur allemand Juste Zinzerling (vers 1580-vers 1620) illustré d'une page de titre-frontispice gravé, de gravures dans le texte et de 22 planches repliées qui sont des vues des principales villes. L'appendice est consacré à la ville de Bordeaux, que Zinzeling préférait bien naturellement à l'infatuée Paris. Un mors fendu, quelques rousseurs, mouillure claire sur le dernier tiers des feuillets, les vues sont courtes de marge. (Michaud, XLV, 545). | 290 |
| 88 | [ANGOT DES ROTOURS (Noël)]. Almanach des monnoies année 1786.<br>Paris, Méquignon, 1786. In-12, [14] f., 497 p., 11 planches in fine dont 7 de pièces, louis d'or et d'argent, écus et 4 de poinçons des communautés d'orfèvres. Veau marbré, dos lisse orné. Pièce de titre maroquin fauve.<br>Almanach numismatique que l'on doit au financier Angot des Rotours, premier commis au contrôle général des finances de 1782 à 1792 et membre du comité des finances sous la Révolution. L'ouvrage fut publié de 1784 à 1789. On y trouve également le recueil complet des édits, déclarations, lettres patentes et arrêts sur les monnaies, depuis le début du règne de Louis XVI ainsi que le détail des monnaies étrangères. Reliure frottée.<br>(Grand-Carteret, 762) | 130 |
| 89 | [Anonyme]. Confidences à une amie, ou avantures galantes d'un militaire écrites par lui-même. Genève, aux dépens de l'auteur, 1743. In-12, 167 p., [1] f. (titre), 160 p., basane fauve à dos lisse orné.<br>2 parties en un volume, avec pages de titre propres. Ouvrage rare qui mélange allègrement des remarques touristiques à des histoires de déductions militaro-aristocratiques, prétendument biographiques. "Il faut plaindre ceux qui sont obligés d'écouter de telles confidences" nous dit Grimm.<br>Coins émoussés, l'épître dédicatoire et l'étrange préface sont reliées à la fin, avant le dernier feuillet, autres défauts mineurs.<br>(Grimm, Correspondance, V, 274). | 70 |
| 90 | ANQUETIL. L'intrigue du cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde. Maestricht, J.-E. Dufour et P. Roux, 1782. 4 vol. in-12 Basane marbrée, dos lisse orné.Pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge. Coiffes frottées. Quelques trous de vers aux dos.<br>On joint :<br>- Histoire du Mareschal de Toiras sous le règne de Louis XIII roy de France. Paris, F. Mauger, 1666. In-12 basane brune, dos à nerfs orné, p.d.t. Reliure usée, frottée, coiffes absentes.<br>- La vie ou L'histoire du prince Eugène de Savoye, maréchal de camp, et général des armées de sa majesté impériale, en Italie. Amsterdam, H. Desbordes, 1703. In-12 basane brune, dos à nerfs orné. Reliure usée. | 150 |
| 91 | BARRÈRE (Pierre). Observations sur l'origine et la formation des pierres figurées, et sur celles qui, tant extérieurement qu'intérieurement, ont une figure réguliere & déterminée. Paris, d'Houry, 1746. In-8, [1] f., 67 p., [3] p., pl., basane fauve marbrée, dos lisse orné. Edition originale et peu courante, illustrée de 2 grandes planches repliées de cet essai sur les fossiles.<br><br>Provenance : Achille Kühnholtz-Lordat (1820-1893) attestée par son ex-libris gravé et armorié, collé au revers du plat.<br><br>Dos légèrement frotté avec petits manques de cuir, faibles rousseurs sur les premiers feuillets, un peu plus large et foncée sur une planche, autres défauts mineurs. | 140 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 93 | [Bible protestante]. PASCHALE (Giovan Luigi, trad.). Del Nuovo Testamento di Jesu Christo Nostro Signore. S.l. (Genève), G.L. Paschale, 1555.<br>In-8, [8], 342, 240, [10] f. Reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs orné de fleurons à froid, fleuron ovale à froid au centre des plats qu'encadre un double filet à froid. Tranches dorées et antiquées. Exemplaire réglé.<br>Versions française et italienne de Genève en regard. La version italienne, publiée pour la 1re fois, seule, à Genève chez Jean Crespin, la même année, est considérée comme ayant été révisée par Giovan Luigi Paschale. Au XVIe Genève accueillit nombre de protestants italiens qui venaient chercher un abri derrière les murs de celle qu'on appellera l'anti-Roma. Originaire du Piémont, Paschale, éditeur, traducteur et théologien fut reçu bourgeois de Genève en 1555. Arrêté lors d'une mission protestante en Calabre en juillet 1559, il fut convaincu d'hérésie par l'Inquisition et supplicié le 15 septembre 1560 à Rome. Petits manques de cuir sur les mors, un petit centimètre carré sur le premier plat, coiffes absentes, coins usés, coupes supérieures usées, première garde volante manquante. Page de titre un peu sali avec petite déchirure et petit manque de papier sans atteinte au texte. Inscriptions manuscrites anciennes à l'encre brune sur la dernière garde volante. Un trou de ver de la taille d'une tête d'aiguille transperce les 250 premiers feuillets. Erreur de pagination du feuillet 17 au feuillet 24, avec inversion de feuillets, mais le texte est complet. Nous avons deux importantes erreurs de pagination : à partir du feuillet 128 on passe au feuillet 189 sans manque ni doublon, puis du feuillet 308 on passe au feuillet 249, sans manque ni doublon.<br>Dans ces deux cas seule la numérotation des feuillets est fautive. Le texte suit son cours naturellement.<br>(Adams, Cat. books 1501-1600, II, 615) | 500 |
| 94 | BIDET (Nicolas) & DUHAMEL DU MONCEAU (Henry-Louis). Traité sur la nature et la culture de la vigne ; sur le vin, la façon de le faire et la manière de le bien gouverner...<br>Paris, Savoye, 1759. 2 volumes in-12, xxiv, 534 p. [2] f. et 3 pl. dépl. ; [5] f., 304 p. et 12 pl. dépl. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs, fleurons dorés, pièces de titre et de tom. bordeaux et brunes.<br>Seconde édition totalement différente de la première de 1756 et qui ne traitait que de la Champagne. L'étude revue par Duhamel du Monceau s'est élargie à l'ensemble des vignobles de France. C'est le premier grand traité de ce genre, couvrant toutes les parties de la culture de la vigne, puis de la récolte des raisins à la conception des vins. Rare et recherché. "C'est l'un des ouvrages capitaux du XVIIIe siècle sur la viticulture" (Oberlé). Reliures usées, coiffes accidentées, coins émoussés, 3 départs de mors fendus. Les 2 volumes appartiennent à la même édition, ils ont des reliures rigoureusement identiques mais curieusement un volume a les tranches rouges et l'autre les tranches marbrées. Quelques rousseurs. (Oberlé, Fastes, 91; Simon, Bibliotheca vinaria, 15).?<br>On joint :<br>- DEJEAN [pseud. d'Ant. Hornot]. Traité raisonné de la distillation, ou la distillation réduite en principes. Sixième édition revue, corrigée et beaucoup augmentée. Marseille, J. Mossy, 1792. In-12, 478 p. Basane marbrée, dos lisse orné p.d.t. de mar. rouge. Reliure de l'époque. A la fin de l'ouvrage, après les tables, sont reliés quatre feuillets manuscrits de recettes, eaux de vie de fond de tonneaux, eau de rose, manières de soigner les orangers, etc. Reliure frottée. Coiffes absentes, coins émoussés. Rousseurs. | 1 700 |
| 95 | BIDPAÏ & LOKMAN, GALLAND (Antoine, trad.) et CARDONNE (Denis-Dominique, trad.) Contes et fables indiennes, de Bidpaï et de Lokman, traduites d'Ali Tchelebi-ben-Saleh, auteur turc.<br>Paris, Simon, Lambert, Humblot, Debure, Nyon, 1778. 3 vol. in-12.<br>Reliure bradel début XIXe. p.d.t. maroquin rouge.<br>La première édition par Galland fut publiée en 1724. Cette deuxième édition est très augmentée par Cardonne. Cartonnage frotté. L'ouvrage est à très grandes marges, seulement légèrement rogné en tête. Très rares rousseurs. (Brunet, I, 938) On joint :<br>- Dernière suite de l'aventurier françois contenant les mémoires de Ninette Merviglia, fille de Grégoire Merveil, écrits par elle-même, & traduits de l'italien, par son frère Cataudin. Londres et Paris, Quillau, Vve Duchesne, Belin, Mérigot, Vve Prault, Desenne, 1788. 2 vol. in-12, basane fauve, dos à nerfs orné. P.d.t. Super ex-Libris au nom de Champbonin.<br>- LE SAGE (Alain-René). Histoire de Gil Blas de Santillane. Toulouse, S. Sacarau, 1788. 6 tomes en 3 vol. in-12. Reliure postérieure début XIXe, demi-basane marbrée, dos lisse orné, p.d.t. et de tom. rouges. Sans les figures annoncées en page de titre.<br>- DEFOE (Daniel). The Life and strange surprising adventures of Robinson Crusoe, of York, Mariner. Londres, J. Buckland, W. Strahan, J. Rivington, 1766. 2 tomes in-12 reliés en 1 volume, 288 p., 275 p., 9 pl. (sur 12), veau glacé grenat, dos à nerfs orné, encadrement à rinceaux dorés sur les plats, tranches dorées, dorures intérieures, gardes de papier dominoté. 13ème édition incomplète de 3 planches. Reliure frottée, un coin cassé, autres défauts | 120 |
| 97 | [BORDELON (Abbé Laurent)]. La coterie des anti-façonniers, établie dans L.C.J.D.B.L.S. Première relation où l'on traite de l'établissement de cette coterie. Amsterdam, aux dépens de la compagnie, 1716. In-12, [2] f., 183 p. Veau brun, dos à nerfs orné pièce de titre. Petit accident à une coiffe, légers frottis. L'abbé Laurent Bordelon, dramaturge, polygraphe et utopiste progressiste fut l'auteur de très nombreuses facéties. Inscrite dans cette lignée, la Coterie des anti-façonniers raille la société de ce début du XVIIIe. Elle dévoile une galerie de personnages rabelaisiens, parfois à la limite du fantastique. Il s'agit notamment de Furetun, musicien burlesque qui exerce son art au moyen d'instruments extravagants. Ouvrage rare. | 100 |

# Liste des résultats de vente 10/01/2022

**LIVRES ANCIENS MODERNES ET DIVERS**

**136 QUAI DES CHARTRONS**

Résultat sans frais



| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 98 | [BORGO (Pietro Battista)]. Commentaires des guerres de Suède, qui contiennent tout ce qui s'est passé de plus remarquable depuis la descente de Gustave Adolphe, roy de Suède en Allemagne, jusques à sa mort. Paris, A. de Sommaville, 1653. In-8, [7] f., 768 p., vélin souple.<br>Ouvrage peu commun traduit par le Sr de Mauvoy du latin de Pietro Battista Borgo, historien et juriste italien, qui servit en Allemagne dans l'armée suédoise pendant la Guerre de Trente Ans au cours de laquelle il fit preuve d'un grand courage. C'est donc comme témoin de première main qu'il relate les événements qui permirent à la Suède de devenir maîtresse de la Baltique, assurant ainsi sa suprématie sur toute l'Europe du Nord. Légère mouillure marginale et sommitale, petit manque de vélin, autres petits défauts.<br>(Pohler, III, 41) | 120 |
| 100 | CHOMEL (Pierre Jean Baptiste). Abrégé de l'histoire des plantes usuelles dans lequel on donne leurs noms différents, tant françois que latins, Paris, Libraires associés, 1782. Fort vol. in-8, xlviii, 650 p., 1 f. d'approbation. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné.<br>Célèbre ouvrage de phytothérapie ancienne qui donne la manière de se servir des plantes, la dose et les principales compositions de pharmacie dans lesquelles on les emploie.<br>Reliure fatiguée, mors fendu, cuir du dos superficiellement fendu, coiffe sup. absente, coins émoussés. Mouillure sur les feuillets de table.<br>On joint :<br>- Le même dans une autre édition : Paris, Vve damonneville, 1761. 3 vol. in-12. Basane marbrée, dos à nerfs orné. Défauts aux reliures, galeries de vers dans 2 vol., mouillures. Exemplaires de travail. | 110 |
| 101 | [Collectif]. Satyre Ménippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris. Ratisbone, chez les héritiers de Matthias Kerner, 1714. 3 vol. petit in-8. Veau fauve, dos orné à nerfs. Frontispice et 6 figures dont 2 dépliantes.<br>Coiff. acc. à 2 vol. Coins usés, reliure frottées avec épidermures.<br>On joint :<br>- APULÉE, SOCRATE. Métamorphoses ou l'âne d'or d'Apulée, philosophe platonicien, avec le démon de Socrate. traduits en françois, avec des remarques. Leipzig et Francfort, Compagnie des libraires, 1769. 2 vol. in-12, xiv, 290 p. ; 326 p. Basane fauve marbrée, dos lisse orné, P.d.t. et de tom. Ouvrage orné d'un beau frontispice. Reliure frottée, coiffes accidentées. | 250 |
| 102 | DEMOSTHENE. Philippiques, avec des remarques. Paris, Vve C. Barbin, 1701. In-4, 12 p., 375 p., [24] f. Veau fauve granité, dos à nerfs orné. Coupes guillochées.<br>Edition originale de la traduction de Jacques de. Tourreil. Coiffe sup. absente, départs de mors fendu au plat supérieur, taches sur le plat sup. Quelques feuillets brunis.<br>(Cioranescu, XVII, 64787) | 160 |
| 103 | DESORMEAUX (Joseph-Louis Ripault). Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, Prince de Condé, premier Prince du Sang, surnommé le Grand. Paris, Saillant, Desaint, 1766-68. 4 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés.<br>Édition originale illustrée d'un portrait par Charles-Étienne Gaucher et de 12 plans de batailles et de sièges dépliants, gravés en taille-douce. Reliures frottées, quelques petits accidents aux coiffes, 3 coins émoussés. Il manque une feuille de garde volante au tome 4. Quelques plans détachés, mais présents. | 210 |
| 104 | [Droit]. Ensemble de 4 ouvrages reliés :<br>- Ordonnance de Louis XIV roy de France et de Navarre du mois de may 1680 portant réglement sur les gabelles. Paris, Les Libraires associés, 1721. Suivi de plusieurs ordonnances. In-16. Veau brun, dos à nerfs orné. Reliure frottée, petits accidents.<br>- Commentaires sur l'ordonnance des eaux et forêts du mois d'aout 1669. Paris, Debure, 1775. In-12. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné. Reliure frottée. Ex-libris manuscrit en page de titre daté de 1780. Annotations à l'encre au revers de la garde volante.<br>- Maximes générales sur les droits domaniaux et seigneuriaux (...). Paris, Prault, 1755. In-12. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné. Reliure frottée. On joint :<br>Ordonnances royaux (...). Rouen, J. Berthelin, 1620. In-16. Incomplet. Reliure refaite avec incrustation partielle de l'ancien dos. | 130 |
| 105 | [Droit]. Ensemble de 4 ouvrages reliés, du XVIIe au XVIIIe :<br>- [EGLISE (Raymond de l']. Remarques du droict françois confirmées par les loix, ordonnances royaux, arrests des cours souveraines, & authoritez des plus célèbres (...). Lyon, C. Larjot, 1622. In-8, 924 p., [4] f. Reliure postérieure du XVIIIe. Coiffe sup. arasée, Un départ de mors fendillé.<br>- Extrait du Verbal de la traduction du tarif des droits de leude, péage et guidonage qui se perçoivent en la ville de Toulouse, fait en exécution des arrêts de la Cour des aides de Montpellier, des 16 novembre 1747 et 21 avril 1757. Toulouse, Vve B. Pijon, 1761. In-4, t., 229 p., 34 p. Basane marbrée, dos à nerfs orné. Reliure frottée, coiffes absentes.<br>- FURGOLE (Jean-Baptiste). Traité de la seigneurie féodale universelle, et du franc-alleu naturel. Paris, Hérissant, 1767. In-12, [2] f., 156 p., [2] f. Veau brun marbré, dos à nerfs orné, p.d.t. Coif. sup. acc. Coins émoussés dont un légèrement raboté par un rongeur.<br>- BRUNET DE GRANMAISON (Pierre). Dictionnaire des aydes. Paris, Prault, 1778. In-12, xvi, 723 p. Reliure en mauvais état. | 130 |
| 106 | DUCARNE DE BLANGY (Jacques Joseph). Traité de l'éducation économique des abeilles où se trouve aussi leur histoire naturelle, avec figures. Paris, Gueffier, 1771. Deux parties reliées en un vol. in-12, xxi, [1] f., 358 p. ; [2] f., 209 p., [2] p., 2 pl. dépl. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, p.d.t.<br>Ce traité qui s'offre sous la forme d'un dialogue se révèle un véritable manuel d'apiculture.<br>Édition originale illustrée de 2 planches. Reliure frottée, quelques épidermures, coins émoussés et coiffes fatiguées Reliure solide néanmoins et intérieur en très bon état. | 200 |

# Liste des résultats de vente 10/01/2022

**LIVRES ANCIENS MODERNES ET DIVERS**

**136 QUAI DES CHARTRONS**

Résultat sans frais



| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 107 | [DUGUAY-TROUIN (René)]. Mémoires de Monsieur Du Guay-Trouin, lieutenant-général des armées navales. Paris, S.n., 1774. In-12, 316 p., basane brune marbrée à dos lisse orné. Nouvelle édition illustrée d'un portrait en frontispice et de 6 planches repliées gravées par J. P. Le Bas et A. Coquart.<br><br>Provenance : Godefroy de Dampierre (1826-1892) attestée par l'ex-bibliotheca gravé et armorié du château Saint-Philippe à Saint-Nicolas-de-la-Balerme, collé au revers du plat.<br><br>Coiffes élimées et défauts mineurs. | 160 |
| 108 | [Espagne]. DIEZ DE GAMES (Gutierre). Crónica de don Pedro Niño conde de buelna, por Gutierre Diez de Games, su alférez. Madrid, Don Antonio de Sancha, 1782. Suivi de Historia del Gran Tamorlan, même lieu, même éditeur, même date, suivi de Sumario de los reyes de Espana. Même lieu, même éditeur, 1781. Un volume in-4, basane porphyre, dos à nerfs orné, p.d.t..<br>Gutierre Díez de Games, militaire et historiographe du XVe siècle est l'auteur de l'une des plus importantes chroniques espagnoles de la fin du Moyen Âge. L'ancien capitaine de Diez de Games, Pero Niño, qui avait dirigé la flotte du roi de Castille Henri II, était soucieux de passer à la postérité. Il chargea notre auteur d'immortaliser ses exploits. Mission accomplie, semble-t-il, car trois siècles plus tard on en parlait encore dans une nouvelle édition. Deux coins émoussés, un petit manque de cuir sur une coupe.Il manque les gardes volantes | 200 |
| 109 | [Espagne]. Estatutos de la Universidad y Estudio General de la Ciudad de Huesca. Huesca, Larumbe, 1723. Gd in-4, [5] f., 114 p., [6] f., vélin souple. Peu communs statuts de l'université de Huesca après la réforme de Philippe V, illustrés d'un portique gravé composé sur la page de titre et frontispice gravé d'après Bernard La Strada.<br><br>Lacets absents, charnières rompues, quelques traces ou autres défauts mineurs. | 270 |
| 110 | [Espagne]. FERNANDEZ NAVARRETE (Pedro). Conservacion de monarquias y discursos politicos sobre la gran consulta que el consejo hizo al senor rey don Felipe Tercero : dedica al presidente y consejo supremo de Castilla. Madrid, B. Cano, 1792. Petit in-4, [4] f., 476 p. Rel. basane marbrée, dos lisse orné, p.d.t. maroquin rouge.<br>Rel. frottée avec épidermures, intérieur parfait. | 100 |
| 111 | [Espagne. Manuscrit calligraphié]. Manuscrit nobiliaire sur vélin. Valladolid, 1678. Petit in folio, 142 p., veau brun orné de motifs à froid et écoinçons dorés. Beau manuscrit espagnol calligraphié à 25 lignes dans un cadre peint et rehaussé de capitales en rouge et or. Chaque page est timbrée en marge basse. Il s'agit probablement d'un titre exécutoire de noblesse, avec son compte rendu des audiences, en faveur de Diego Diès, citoyen de la ville de Atapuerca. Réparation sans soin au dos, coins rognés, cuir abîmé, 11 feuillets manquants, des feuillets jaunis, autres petits défauts. | 650 |
| 112 | [Espagne]. MONCADA (Francisco de). Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos, dirigida a d. juan de moncada. Madrid, Sancha, 1777. Basane marbrée postérieure, dos lisse orné et p.d.t.<br>Rel. très légèrement frottée. Un petit trou de ver (tête d'aiguille) sur un mors. | 220 |
| 113 | [Espagne]. [PEREZ DE HITA (Gines)]. Historia de las guerras civiles de Granada. [Paris, Fortan, 1606]. In-8, iv, 456 p. Ouvrage orné d'un titre gravé. Veau brun marbré, dos à nerfs orné.<br>Reliure frottée, coiffe de tête accidentée. Petite mouillure sur les feuillets préliminaires. Quelques feuillets brunis. | 365 |
| 114 | [Espagne]. Recueil factice de pièces imprimées et manuscrites décrivant l'organisation civile, juridique et fiscale dans plusieurs municipalités d'Espagne, [5] f., [1] f.v., 10 p., [12] p., [5] f., [8] f. mss., [3] f.v., 7 p., [7] f., [1] f.v., 5 p., [2] f., [21] f. mss., vélin souple à lacets. Important recueil composite réunissant plusieurs pièces d'intérêt pour la Frange d'Aragon : Partido de Benavarre (1769), Ordenanza para el repartimiento, y cobranza del impuesto de la contribución (Vizconde de Valloria, 1769), un décret royal de 1754, Methodo, y reglas, que se prescriven a las ciudades, villas, y lugares del Reyno de Aragon, para el modo en que han de formar la noticia de sus proprios, y arbitrios, prevenida por Real Instruccion de 30 de julio de 1760 (1760), un manuscrit de 16 pages concernant Azanuy (1775), un autre manuscrit de 21 pages concernant Azanuy (1790), etc.<br>Plusieurs documents portent des signatures autographes de notables.<br>Rousseurs, traces et autres petits défauts. | 200 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 115 | [Étrennes]. Collection de 7 volumes in-16 d'étrennes de colportage, brochées sous papier chandelle ou gaufré :<br>- Étrennes mignones, curieuses et utiles augmentées pour l'année 1751. Paris, Durand, 1751. 2 cartes repliées.<br>- Étrennes mignones, curieuses et utiles avec plusieurs augmentations et corrections pour l'année 1763. Paris, Durand, 1763. 2 cartes repliées.<br>- Étrennes mignones, curieuses et utiles avec plusieurs augmentations et corrections pour l'année 1766. Paris, Vve Durand, 1766. 2 cartes repliées.<br>- Étrennes mignones, curieuses et utiles avec plusieurs augmentations et corrections pour l'année 1767. Paris, Vve Durand, 1767. 2 cartes repliées.<br>- Étrennes mignones, curieuses et utiles avec plusieurs augmentations et corrections pour l'année 1779. Paris, C.-J.-C. Durand, 1779. Pas de couverture, pas de cartes.<br>- Étrennes mignones, curieuses et utiles avec plusieurs augmentations et corrections pour l'année 1784. Paris, C.-J.-C. Durand, 1784. 2 cartes repliées.<br>- Étrennes nationales curieuses et instructives enrichies de figures, d'anecdotes historiques et d'une infinité de traits remarquables, année bissextile 1788. Paris, Cailleau, 1788. En frontispice : l'assemblée des notables, autres gravures dans le texte. | 90 |
| 116 | [Étrennes]. Collection de 6 volumes in-16 d'étrennes de colportage, reliées de basane verte ou brochées sous papier chandelle ou gaufré, le tout sous petit étui :<br>- Etrennes mignones, curieuses et utiles contenant ce qu'il s'est passé de plus intéressant dans l'Europe, augmentées des prédictions du véritable almanach de Liège. Paris, Guillot, 1790. 2 cartes repliées. Tirage moderne de trois cartes à jouer révolutionnaires collées au revers des plats ou d'une garde. Reliure cuir, dos insolé.<br>- Étrennes mignones, curieuses, utiles et intéressantes pour l'An XII de la République française. Paris, Demoraine, 1804. 2 cartes repliées.<br>- Étrennes impériales et royales pour l'année 1810. Paris, Vve Fouquet-Quillau, 1810.Portraits impériaux et 2 cartes repliées.<br>- Calendrier de la cour pour l'année 1815. Paris, Mme Hérissant, 1815. - Étrennes mignonnes, curieuses, utiles et amusantes pour mille huit cent dix-sept. Paris, Demoraine, 1817. 2 cartes repliées.<br>- Étrennes mignonnes, curieuses, utiles et intéressantes des quatre parties du monde pour l'année 1826. Paris, Méquignon, 1826. Une grande carte repliée. | 120 |
| 119 | GARROS (Louis). Château de Valmirande. Paris, Bruckman, 1905. In-plano, 15 pl., toile verte à coins (50 x 40 cm).<br>Rare album photographique de l'imposant château néo-renaissance de Valmirande, à Montréjeau à la frontière de la Haute-Garonne et des Hautes-Pyrénées, commandité par le jeune baron Bertrand de Lassus à Louis Garros, architecte bordelais.<br>L'album se compose d'une planche gravée et de 14 planches de reproductions photographiques en photogravure de grande qualité.<br>Envoi autographe signé de l'architecte Louis Garros sur la garde.<br>Mouillure marginale, quelques rousseurs. | 480 |
| 121 | [Herbier]. Flore des Pyrénées. Gèdre, Bordère, 1890. Album oblong, 13 pl., toile chagrinée rouge, titre doré sur le plat supérieur. Herbier à vocation touristique composé de 1 à 5 spécimens par planche, nommés par étiquettes imprimées et cueillette datée à la main.<br><br>Reliure un peu frottée, coins émoussés, légères pertes, bon état général. | 200 |
| 122 | [Histoire]. Ensemble de 16 ouvrages en 18 volumes du XVIIe ou XVIIIe, reliés :<br>- TEMPLE. Mémoires de ce qui s'est passé dans la chrétienté. La Haye, Moetjens, 1694. Veau brun, dos à nerfs orné. Reliure usée.<br>- Histoire du ministère du cardinal Ximenez. Toulouse, Colomiez, 1694. Frontispice. Veau brun, dos à nerfs orné.<br>- HARDOUIN de PEREFIXE. Histoire du roy Henry le grand. Paris, Lolly et Billaine, 1662. Frontispice. Veau brun, dos à nerfs orné.Reliure usée.<br>- [NECKER]. Sur la législation et le commerce des grains. Troisième édition. Paris, Pissot, 1775. Edition en tout point identique à la première, parue la même année. Veau fauve, dos à nerfs orné, épidermures.<br>- Discours du comte de Bussy Rabutin à ses enfants sur le bon usage des adversités & les divers évènements de sa vie . Paris, Rigaud et Anisson, 1730. Veau brun, dos à nerfs orné.<br>- Esprit et génie de M. L'Abbé Reynal (sic), tiré de ses ouvrages. Genève, Jean-Léonard, 1782. Basane fauve, dos à nerfs orné, reliure usée épidermée.<br>- Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France. Paris, Prault, Desaint, Saillant, Durand, 1768. Trois vol. Veau marbré, dos lisse orné, coiffes accidentées, un mors partiellement fendillé.<br>- & 9 autres ouvrages. | 300 |
| 123 | [Histoire - Mémoires]. Ensemble de 8 ouvrages en 10 volumes :<br>- Mémoires de Montecuculi, généralissime des troupes de l'Empereur. Paris, Nyon, 1760. In-8. Bon état.<br>- Mémoires de M. Joly. Rotterdam, de Leers, 1718. 2 volumes in-12. Reliure usée.<br>- Mémoires de feu M. le duc d'Orléans. Amsterdam, P. Mortier, 1685.In-12. Demi-veau rouge, dos à nerf orné. Reliure frottée. - et 5 autres ouvrages. | 230 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 124 | LAGRAVE SORBIÉ (). Des Principes du monde, où l'on traite du mouvement primitif, de l'air principe, du feu, de la lumière, du soleil, de l'attraction, de l'eau, de l'air atmosphérique. Bordeaux, les principaux libraires, s. d. [1822]. In-8, viii, 150 p., broché, couverture de papier bleu d'attente, tel que paru. Ouvrage si peu commun qu'on n'en trouve nulle trace, si ce n'est dans cette notice expéditive du Bulletin des nouvelles scientifiques de 1823 : Cet ouvrage étant inconnu à Paris on ne peut en donner l'analyse (Bulletin général et universel des annonces et des nouvelles scientifiques, 47).<br>Ex-libris manuscrit sur la page de titre dont l'encre a brûlé le papier. | 160 |
| 125 | LANDON (C.P.). & DUMERSAN (T.M.). Numismatique du voyage du jeune Anacharsis ou médailles des beaux temps de la Grèce. Paris, Leleux, 1846. In-12,xvi, 140 p., 30 planches. Broché, couverture jaune imprimée.<br>Plis en couverture. | 40 |
| 126 | [Littérature]. Ensemble de 7 volumes XVIIe ou XVIIIe reliés:<br>- Du bel esprit. Paris, Anisson, 1695. Veau brun glacé, dos à nerfs orné, un coin émoussé.<br>- Satyres de Perse traduites en vers françois par M. Taillade d'hervilliers. Paris, Nyon, 1776. In-8. Basane fauve, dos lisse orné. Coiffes accidentées, coins usés. [VOLTAIRE]. La Henriade, divers autres poèmes et toutes les pièces relatives à l'épopée. S.l.n.n., 1775. Veau porphyre, dos lisse orné. 11 planches et 1 portrait. Un mors fendu, petits manques de cuir.<br>- RICHER. Théâtre du monde. Tome premier. Paris, Defer de Maisonneuve, 1788. planches par Moreau le Jeune ou par Marillier. Veau porphyre, dos lisse orné. Reliure frottée.<br>- & 4 autres ouvrages. | 120 |
| 127 | [Lot reliures]. Ensemble de 8 volumes XVIIIe :<br>- ROSS (Alexandre). Les Religions du Monde, ou démonstration de toutes les religions & hérésies de l'Asie, Afrique, Amérique & de l'Europe, depuis le commencement du monde jusqu'à présent. Traduit par Thomas La Grue. Enrichy par tout de figures en taille douce. Amsterdam, A. Wolfgang, 1686. In-12 veau brun d'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. Départs de mors fendus. Une étiquette de papier remplace la pièce de titre. Ouvrage orné d'un titre frontispice dépliant et de 11 planches doubles curieuses représentant des rites, cérémonies ou sacrifices. Partie 1 et 2 seulement, sur 3. La coiffe d'un dignitaire religieux a été découpée proprement sur trois planches.<br>- MONTFORT (François Salviat). Gasconiana ou recueil des bons mots des pensées les plus plaisantes et des rencontres les plus vives des gascons. Amsterdam, F. L'Honoré, 1708. In-12, Frontispice, [8] f., 436 p. Veau brun, dos à nerfs orné. Reliure usagée, Petits manques de cuir. Coiffes arrasées. Papier bruni.<br>- [MIRABEAU (Victor Riquetti, marquis de]. L'Ami des Hommes, ou Traité de la Population. Hambourg, C; Hérold, 1758. 3 vol. in-12 (sur 6). Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné.<br>- [MIRABEAU (Victor Riquetti, marquis de]. L'Ami des Hommes, ou Traité de la Population. Avignon, 1760. 2 vol. in-12 (sur 7). Basane fauve marbrée, dos lisse orné.<br>- Vocabulaire universel Latin-François. Paris, H.L. Guérin, 1754. Un vol. in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné. Un mors partiellement fendu, petits manque de cuir. | 110 |
| 128 | [Lot vélins]. Ensemble de 9 volumes du XVIe au XVIIIe reliés en vélin :<br>- Sacrosancti et Oecumenici Concilii Tridentini Paulo Iii, Julio Iii et Pio Iv Pont. Max. Celebrati Canones et Decreta. Lyon, Guliel Rouillium (Guillaume Rouillé), 1588. Quelques mouillures, des galeries de ver en marge, dessins enfantins de chevaux à l'encre brune sur la première garde et au verso blanc du dernier feuillet. L'encre à transpercé le feuillet.<br>- DURANTI (Jean Etienne). Ioannis stephani duranti. secretioris regii consistorii consiliarii amplissimi. senatus tholosani primi praesidis. de ritibus ecclesiae catholicae. Libri tres. Lyon, Pierre Landry, 1596. Titre au dos à l'encre. Vélin partiellement détaché du corps d'ouvrage. Quelques mouillures. Première garde abimée et décollée du plat.<br>- Statuts pour les frères mineurs récollets de la province de S. Denys en France ou de Paris. Arrestés au chapitre provincial tenu au couvent de Montargis le cinquième de juin mil six cens trente-deux. Rouen, Vve N. Courant, 1637. Titre en deux encres.<br>- Règles et constitutions de l'ordre des religieuses de Nostre Dame, estably premièrement en la ville de Bourdeaux par l'autorité du s. siège. Bordeaux, P. de la Court, 1638. Quelques petites mouillures.<br>- CLUVIER (Philippe de). Introduction à la géographie universelle, tant nouvelle qu'ancienne. Seconde édition. Paris, J. Bessin, 1639. In-8, traces de lanières. Titre partiellement doublé avec manque de papier, il manque 2 feuillets. Les figures annoncées au titre ne sont pas présentes.<br>- DES ÎLES (Nicolas). Critique sacrée, ou les chefs d'accusation proposez contre la traduction françoise du Nouveau Testament imprimé à Mons, Présentées (sic) à nostre S. Père le pape Clément IX. Paris, L. &A. Boullenger, 1668. In -8, titre à l'encre au dos. Ouvrage édité au cœur des polémiques suscitées par la sortie en 1667 de la Bible de Port Royal.<br>- VARILLAS (Antoine). Pratique de l'éducation des princes, contenant l'histoire de Guillaume de Croy, surnommé le Sage, seigneur de Chièvres, gouverneur de Charles d'Autriche. Amsterdam, H. Wetstein & H. Desbordes, 1684. Vélin rigide, titre à l'encre au dos.<br>- Instruction sur la vie, les vertus et les grandeurs de la Ste vierge. Bourges, Vve J. Boyer, 1726. Vélin rigide de réemploi. Petit manque de papier au titre (comblé). Une fine écriture manuscrite couvre les gardes blanches contrecollées et volantes.<br>- Almanach pour 1761. Sans sa page de titre. Demi-vélin à coins. L'ouvrage contient un calendrier et des articles destinés aux paysans, soins à donner aux enfants, culture du chanvre, élevage de cochons etc. | 420 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 129 | [Louis XIV]. Ensemble de 3 ouvrages :<br>- [LA ROCHEFOUCAULD, (F. de)]. Mémoires de la minorité de Louis XIV, sur ce qui s'est passé à la fin du règne de Louis XIII & pendant la régence d'Anne d'Autriche, mère de Louis XIV. Villefranche, J. de Paul, 1688. In-12. Veau fauve, dos à nerfs orné. Toutes tranches dorées, coiffes élimées.<br>- CHOISY (Abbé de). Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV. Utrecht, Wan-De-Vater, 1747. In-12. Basane brune, dos à nerfs orné. Coif. arasées.<br>- COURTILZ DE SANDRAS (Gatien de). Mémoires de M. L.C.D.R. contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère de cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin avec plusieurs particularités remarquables du règne de Louis le Grand. Cologne, P. Marteau, 1692. In-12. Basane brune, dos à nerfs orné. Seconde édition. Reliure usée avec petites pièces de vélin de réemploi. | 90 |
| 131 | [Mazarin]. Ensemble de 3 ouvrages :<br>- AUBERY (Antoine). L'histoire du cardinal Mazarin. Amsterdam, M. C. Le Cene, 1718. 3 vol. in-12. Veau brun moucheté, dos à nerfs orné, deux coiffes accidentées.<br>- COURTILZ DE SANDRAS (Gatien de). Mémoires de M. L.C.D.R. contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin avec plusieurs particularités remarquables du règne de Louis le Grand. La Haye, H. van Bulderen, 1691. Veau brun, dos à nerfs orné. Mors fendillés, petits manque de cuir, pas de coiffes. Quatrième édition.<br>- Histoire du ministère du cardinal Mazarin (...). Rotterdam, Arnoult et Renier Leers, 1695. In-12. Basane brune, dos à nerfs orné. Coiffes accidentées, reliure usée. "On y verra aussi tous les traités de paix qui se sont faits & plusieurs négociations entre tous les princes de l'Europe, par le moyen et la conduite de ce cardinal." | 140 |
| 132 | [Médecine]. Ensemble de 4 ouvrages :<br>- PELLIER DE QUENGSY (Guillaume). ?Recueil de mémoires et d'observations, tant sur les maladies qui attaquent l'oeil & les parties qui l'environnent, que sur le smoyens de les guérir, dans lequel l'Auteur, après avoir donné un précis de la structure de cet organe, expose un nouveau procédé pour extraire la Cataracte avec un Instrument de son invention, & réfute l'efficacité prétendue de l'Abaissement. Montpellier, J. Martel, 1783. In-8, xv, 549 p. [3] f., 1 planche. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné. Exemplaire paraphé à l'encre par l'auteur à la fin de l'épitre. Mouillure sur les 30 premiers feuillets. Quelques piqûres de ver. Guillaume Pellier de Quengsy (1751-1835) était un ophtalmologiste célèbre de Montpellier; il publia en 1789 un livre intitulé "Précis ou Cours d'Opérations sur la Chirurgie des Yeux". Il évoquait la possibilité de remplacer la cornée malade par un verre placé dans un anneau d'argent attaché à la sclère par des fils de coton. Cela préfigurait déjà les cornées artificielles que les chercheurs tentent de mettre au point actuellement (Encyclopédie de la vue).<br>- TISSOT. De la santé des gens de lettres. Lausanne, F. Grasset; Lyon, B. Duplain, 1758. In-12. Basane fauve, dos lisse orné, p.d.t. Reliure frottée, coiffe inférieure arasée.<br>- JACQUIN. De la santé ouvrage utile à tout le monde. Paris, Durand, 1763. In-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, p.d.t. Coiffes accidentées. Seconde édition.<br>- Le manuel des dames de charité. Paris, Debure, 1758. In-12, basane brune, dos à nerfs orné, sans la pièce de titre. Reliure usée avec manques de cuir. | 150 |
| 133 | MONNET (Antoine-Grimoald). Traité des eaux minérales avec plusieurs mémoires de chymie relatifs à cet objet. Paris, Didot, 1768. In-12. xxxii, 359 p., [4] f. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné.<br>Première édition. Accident à la coiffe supérieure. Ex-libris manuscrit en page de titre datant de 1771.<br>(Duveen, 409 : "an interesting work"). | 80 |
| 134 | ORLEANS Pierre-Joseph d'). Histoire des révolutions d'Angleterre depuis le commencement de la monarchie. Paris, J.-B.-C. Bauche, 1762. 4 vol. in-8. ill. de 3 cartes dépliantes. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre bordeaux et de tomaison fauve.<br>Ex-libris gravé de la bibliothèque Tillette de Clermont-Tonnerre sur les pages de garde. Accessit de rhétorique attribué à Jean-Baptiste Adrien de Mantort le 29 août 1765. Accidents à quatre coiffes. | 70 |
| 135 | [Partitions gravées]. Ensemble de 7 volumes de partitions pour le piano, vers 1820 :<br>- Recueil demi-basane à dos lisse contenant entre autres les Opus 86 et 87 de Joseph Haydn (1732-1809), partitions débitées par Ignace Pleyel (1757-1831).<br>- Recueil vélin rigide intitulé par une mention manuscrite sur le plat : Mlle de Borie, sonates et ariettes avec accompagnemens. Contient des partitions de Gluck (1714-1787), Grétry (1741-1813), Paisiello (1741-1815), Traetta (1727-1779), etc. Une page déchirée.<br>- Recueil demi-basane noire à stries contenant diverses partitions, la plupart illustrées d'une lithographie romantique.<br>- Collection complète des symphonies de Beethoven. Paris, Vve Launer, s.d.<br>- 3 polkas pour piano composées par Lanner, Strauss, Labitsky. Paris, I. Strauss, s.d. Broché, rousseurs.<br>- Et deux autres ouvrages. | 160 |
| 136 | [Partitions gravées]. MOZART (Wolfgang Amadeus). Trois Quintetti pour deux violons, deux altos et un violoncel. [Paris, Imbault, s.d. (vers 1805)]. 4 vol. in-folio, brochés avec couverture de papier marbré et pièce de titre manuscrite collée sur les plats supérieurs. Partitions du premier et deuxième livret gravées et tirées sur vergé.<br>Quelques mouillures, réparations sur un des volumes, autres petits défauts. | 110 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 137 | [Partitions gravées]. Deux recueils composites de partitions pour le piano, vers 1815. 2 vol. in folio, basane fauve marbrée, dos lisse orné de fers dorés à la harpe et à la cornemuse, encadrement à roulette dorée sur les plats, super ex-libris sur pièce de maroquin vert sur les plats supérieurs au nom de Mlle Laure Galloupeau. Partitions gravées sur vergé de divers auteurs dont Ludwig van Beethoven (1770-1827), Jan Ladislav Dussek (1760-1812), Daniel Steibelt (1765-1823), Johann Baptist Cramer (1771-1858), Friedrich Kalkbrenner (1785 - 1849), Ferdinand Herold (1791-1833), Louis-Barthélémy Pradher (1782-1843), Ignace Pleyel (1757-1831), Henri Herdlizka-Tourterelle (1796-1821), compositeur parisien qui poursuivit sa carrière comme professeur de musique à Bordeaux, avec une gravure en médaillon de Gustave de Galard, Jean Théodore Latour (1766–1837), etc.<br><br>Les pages de gardes de certaines œuvres portent le cachet aux trois fleurs de lys de François-Joseph Naderman (1781-1835), facteur de harpes et éditeur de musique du Roi. A la fin d'un volume, quelques partitions manuscrites (Un troubadour béarnais). Appartenance probable à une fille Galloupeau, famille bourgeoise de Talence en Gironde.<br><br>Reliures légèrement frottées, une coiffe absente, départs de mors fendus, coins émoussés, quelques rousseurs et autres défauts mineurs. | 300 |
| 138 | [Partitions gravées]. DUCHAMBGE (Pauline). Album lyrique, douze romances et chansonnettes mises en musique avec accompagnement de piano. Paris, J. Meissonnier, s.d. (vers 1835). Album oblong, papier parcheminé rouge imitant le maroquin strié, encadrement doré sur les plats et ornement estampé à froid au centre, tranches dorées. Les partitions sont illustrées de 12 lithographies hors-texte par Marie-Alexandre Alophe (sous le pseud. Menut Alophe, 1811-1883).<br>Reliure romantique du temps<br>Pauline Duchambge (1776-1858) est une chanteuse, parolière et compositrice de nombreuses romances à succès à une époque où la romance de salon était en vogue. Elle fut l' élève de Cherubini et la compagne d'Auber.<br>Cartonnage frotté, des rousseurs. | 30 |
| 139 | [Partitions manuscrites XVIIIe]. Sonates, quatuors et concertos pour la harpe avec accompagnement de violon et basse par Mrs Emich, Eichner, Schumann et Schroëtter. S.l.n.d. (vers 1780). Petit in-folio (30 x 22 cm), 64 p., 49 p., [2] f., vélin rigide à lacets. Musique notée à la main sur vergé sur portées tracées en bistre. On y trouve entre autres une retranscription précoce d'Iphigénie en Tauride de Christoph Willibald Gluck.<br>Manque de vélin au dos, deux lacets absents, autres défauts mineurs. | 280 |
| 140 | PATTE (Pierre). Monumens érigés en France à la gloire de Louis XV, précédés d'un tableau du progrès des arts & et des sciences sous ce règne, ainsi que d'une description des honneurs & et des monumens de gloire accordés aux grands hommes, tant chez les anciens que chez les modernes. Paris, Rozet, 1767. In-folio, [1] f., 236 p., [1] f., 47 pl., basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, encadrement à triple filet doré sur les plats. Seconde édition illustrée d'une vignette aux armes de France sur la page de titre, d'une belle vignette allégorique dessinée par François Boucher (1703-1770) et gravée par Charles-Nicolas Cochin (1715-1790), de 3 autres vignettes par Marvye ou Patte, et de 47 grandes planches (sur 57), certaines repliées, exposant les projets monumentaux envisagés à Paris, Bordeaux, Valenciennes, Rennes, Nancy, Reims et Rouen.<br><br>Coins usés, coiffes arasées, départs de mors fendus, 10 planches manquantes, rares rousseurs.<br>(Cohen / De Ricci, 786 ; Brunet IV, 443) pour l'EO de 1765. | 200 |
| 141 | [Ordonnances royales]. Ensemble de deux volumes in-12 du XVIIIe reliés en basane fauve marbrée et dos à nerfs orné :<br>- Ordonnance de la Marine du mois d'août 1681. Paris, Vve Saugrain & P. Prault, 1756. 537 p.<br>- Nouveau commentaire sur les ordonnances des mois d'août 1669 & mars 1673. Paris, Debeure, 1761. 324 p. touchant l'organisation du commerce.<br><br>Défauts mineurs. | 160 |
| 142 | [Philosophie]. Ensemble de 5 ouvrages :<br>- [MONESTIER (Blaise)]. La vraie philosophie. Bruxelles, Boubers, 1774. In-8, veau fauve marbré. Dos lisse orné à la grotesque. P.d.t. de maroquin vert. Triple filet d'encadrement sur les plats. Mors supérieur fendillé. Timbre humide d'institution religieuse sur la page de titre.<br>- [DIDEROT (Denis)]. Histoire générale des dogmes et opinions philosophiques. Londres, s.n., 1769. 3 volumes in-8, 430 p. ; 414 p. ; 444 p., veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin bordeaux.<br>- Essais sur les philosophes et la philosophie avec des dissertations sur l'amour, la jalousie, les projets, l'agriculture, le luxe et le commerce. Londres, s.n., 1776. In-8, basane fauve marbrée, dos lisse orné, p.d.t. Mors fendus ou fendillés, coiffes absentes, coins usés.<br>- [HOUTTEVILLE (Claude François)]. Essai philosophique sur la providence. Paris, Dupuis, 1728. In-12, veau brun, dos à nerfs orné, p.d.t. reliure fatiguée. Traces de rongeur sur le papier en marge angulaire des 80 dernières pages ainsi que sur le cuir du plat inférieur.<br>- TERRASSON (Jean). La philosophie applicable à tous les objets de l'esprit et de la raison. Ouvrage en reflexions détachées. Précédé des réflexions de M. d'Alembert, d'une lettre de M. de Moncrif. Paris, Prault, 1764. In-12, veau fauve marbré, dos lisse orné. P.d.t. absente. Petits manques de cuir en bordure de coupe. Edition originale. (Cioranescu 61551) | 390 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 143 | POELLNITZ (Louis de).<br>La Saxe galante. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1734. In-12, 416 p., vélin rigide.<br>Edition originale d'un des plus audacieux plagiats de l'histoire de l'édition. « Ce n'est autre chose que le charmant roman de La Princesse de Clèves, de La Fayette, que le baron de Poellnitz a mis sous son nom, en changeant tout simplement les noms des personnages et le lieu de l'action... » nous dit Gay.<br><br>Traces sur le vélin, inscriptions au crayon sur les gardes, ex-libris manuscrit au titre.<br><br>(Gay-Lemonnyer, III, 1078). | 70 |
| 144 | [Protestantisme]. Recueil composite contenant : Lettre de Joseph Arbussy, ministre du S. Evangile, à tous les fidèles des églises réfformées de France. Montauban, P. Bertié, 1657. (relié avec :) Reponse à un libelle intitulé Lettre de Joseph arbussy. S.l., 1658. (relié avec :) BACALAN. Très humbles et très véritables remontrances à sa majesté par les officiers de la R. P. R. de la Chambre de l'Edict de Guyenne sur le sujet de la dernière déclaration de 1656. Montauban, P. Bertié, 1657. (relié avec :) Relation véritable de ce qui s'est pasé en la Conférence faite à Bourdeaux le 21 septembre 1657. Montauban, P. Bertié, 1657. (relié avec :) L'Accord de la foy avec la raison, traité contenant dix-neufs demandes que Monsieur l'evesque de Sarlat a fait proposer en divers lieux (...) la réponse de Joseph Asimont, ministre de Sainct Evangile dans l'église de Bragerac. Montauban, P. Bertié, 1657. Petit in-4, 62 p., [2] f., 107 p., [1] f., 71 p., [1] f., 60 p., 71 p., [2] f., [14] f., 229 p., [3] f., vélin souple, titre manuscrit au dos.<br>Cet ensemble de publications peu communes sorties des presses de Pierre Bertié (1609-1668) est enrichie d'une quinzaines de feuillets manuscrits contemporains de la publication, répartis entre les libelles ou débordant en marge du texte, et qui sont des copies de textes documentant la polémique.<br><br>(Forestié, 156, 168, les autres publications sont inconnues à Forestié).<br><br>Traces rousses sur les plats et au dos, légers manques de vélin sur les bords du premier plat. | 810 |
| 145 | RAMSAY (Andrew Michael de).<br>Histoire du vicomte de Turenne, maréchal général des armées du Roy. Paris, Veuve Mazières & J. B. Garnier, 1735.<br>2 vol. in-4, veau brun jaspé. dos à nerfs ornés.<br>Édition originale de cette biographie par l'écrivain français d'origine écossaise Andrew de Ramsay (1686-1743). Armes de Turenne en fleuron sur la page de titre, portrait de Turenne par Meissonier, 7 vignettes gravées par Scotin, 13 plans de villes ou de bataille dépliants, 7 lettrines et culs-de-lampe. Timbres humides ex bibliotheca. Reliures très légèrement frottées.<br>(Brunet, IV, 1097) | 380 |
| 147 | [Religion - Compagnie de Jésus - Jésuites]. Ensemble de 2 ouvrages :<br>- [CERUTTI (Joseph-Antoine)]. Apologie générale de l'institut et de la doctrine des jésuites. Soleure, A. Giroud, 1763. 2 parties en 1 vol. in-8, vii, 188 p., 213 p. Basane fauve marbrée, dos à nerfs, p.d.t. Ex-libris manuscrit en page de titre. Mouillure très claire à 3 feuillets. Quelques feuillets brunis.<br>- Dénonciation des crimes et attentats des soi-disants jésuites, dans toutes les parties du monde (...) ou abrégé chronologique des stratagèmes, friponneries, (...). S.l.n.n., 1762. Trois parties à pagination continue en un vol. in-12, xii, 574 p. Veau fauve marbré, dos lisse orné. triple filet doré d'encadrement sur les plats. Curieux frontispice. Reliure légèrement frottée. Une galerie de ver en marge de 30 feuillets. Timbre humide institutionnel illisible. | 120 |
| 148 | [Religion - Règles monastiques]. Ensemble de 5 ouvrages :<br>- ARCHANGE (Père). La règle du tiers ordre de S. François d'assise, expliquée selon son véritable esprit pour les personnes qui la professent, par le P. Archange, religieux pénitent du couvent de Nazareth. Paris, J.B. Coignard, 1706. In-12. Veau brun, dos à nerfs orné. Coiffes absentes. Reliure frottée. Quatre feuillets avec brûlure en marge.<br>- LEONARD (Père). La règle du troisième ordre de S. François, appelée l'ordre de la pénitence. Paris, A.-M. Lottin, 1770. In-12 Veau brun, dos à nerfs. Haut du premier plat rongé sur 1 à 2 cm.<br>- La première règle de sainte Claire d'Assise, avec son testament (...) & déclarations de ladite règle qui a été donnée à sainte Claire par Saint François, fondateur de l'ordre des frères mineurs. S.l.n.n., 1782. In-8, basane fauve marbrée, dos lisse.<br>- Règles de la congrégation du Bon-Pasteur de la visitation, tirées en partie de Saint-Augustin et de Saint François de Salles. Bordeaux, Coderc, Degréteau et Poujol, 1868. In-12. Basane aubergine, dos lisse orné. Avec approbation du cardinal Donnet. Manques de cuir sur reliure. Un morceau de feuillet blanc collé sur une page.<br>- Les règlements de l'abbaye de Nostre-Dame de La Trappe en forme de constitutions. Paris, F. et P. Delaulne, 1698. Timbre humide d'institution religieuse sur la page de titre. In-12. Basane fauve, dos à nerfs orné. Reliure frottée. | 130 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 149 | [Religion - Saint Benoit]. Ensemble de 2 ouvrages :<br>- Cérémonial monastique des religieuses réformées de l'ordre de Saint Benoit, du monastère de Clermont-Ferrand. Clermond-Ferrand, P. Boutaudon, 1741. Petit in-4, 159 p. basane brune, dos à nerfs. reliure usée, restes de lacets.<br>- Explication de la règle de saint-Benoît adressée à un monastère où l'on suit la mitigation, en quoi elle consiste, & à quoi la règle oblige. Paris, P. Witte, Henry, 1738. In-12, [2] f., 601 p., [9] f. Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffe inférieure arasée avec tranchefile rompue. Reliure légèrement frottée, coins émoussés. La règle de saint Benoît est une règle monastique écrite par Benoît de Nursie pour donner un cadre à la vie communautaire de ses disciples. Ce qui la caractérise le plus est sa discrétion, c'est-à-dire son souci de ne pas faire peser sur les disciples un joug trop contraignant. | 290 |
| 150 | [Reliures en maroquin]. Ensemble de 5 volumes, auquel on joint 1 vol. relié en veau :<br>- Office de la semaine sainte. Paris, A. Dezallier, 1708. In-8. Ouvrage entièrement réglé et illustré de planches. Maroquin rouge, dos à nerfs orné. Armes de France frappées au cœur des plats dans un large encadrement de dentelle aux petits fers. Chiffre couronné dans les caissons. Toutes tranches dorées. Reliure frottée, coins émoussés. (OHR 2564)<br>- Le nouveau testament de nostre-seigneur Jesus-Christ. Paris, M. David, 1703. In-18. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert sapin. encadrement de roulettes et filets dorés sur les plats. Toutes tranches dorées. Reliure légèrement frottée.<br>- Les psaumes de David. Lausanne, A. Fischer & L. Vincent, 1804. In-18. Maroquin rouge à grains longs, dos lisse orné de filets et de fleurons à l'urne. Roulette dorée en encadrement des plats. Toutes tranches dorées. Pages de garde en papier dominoté. Reliure légèrement frottée.<br>- Carnet de note dans son étui-reliure, plein maroquin rouge à grains longs. Dos lisse orné. Frise dorée en encadrement des plats avec fleur de lys en écoinçon. Chiffre CN dans un losange dont les quatre angles se terminent par une fleur de lys au centre du premier plat. Les revers du plat et du dos sont couvert de tabis vieux rose. Les tranches du carnet de note sont dorées et son dos couvert de tabis vieux rose. Le fourreau du stylet est en tabis également et le stylet est absent. Reliure légèrement frottée.<br>- Recueil de cantiques à l'usage des missions de France. Bordeaux, P. Beaume, 1817. In-12. Maroquin vert sapin à grains longs, dos lisse orné, roulette et filet dorés d'encadrement sur les plats. Reliure frottée. On joint :<br>Almanach royal, année bissextile 1788. Paris, Debure, 1788. In-8. Veau brun, dos lisse orné, p.d.t. mar. rouge. Triple filet d'encadrement sur les plats avec fleur de lys en écoinçon. Toutes tranches dorées. Une étiquette publicitaire du XVIIIe siècle, gravée et illustrée, est collée sur le premier feuillet blanc : A la teste noire, Larcher & cie, marchand papetier des fermes du roi (...). | 430 |
| 151 | [Révolution]. Ensemble de 7 ouvrages autour de la révolution :<br>- Histoire du gouvernement françois, depuis l'assemblée des notables tenue le 22 février 1787 jusqu'à la fin de décembre de la même année; suivie de l'action de l'opinion sur les gouvernemens. Londres, 1789. In-8 demi-basane fauve, dos lisse orné. Coif. sup. arasée.<br>- Rapport des représentans du peuple Camus, Bancal, Quinette, Lamarque, envoyés par la convention (...) Paris, de l'imprimerie nationale, pluviose an IV. In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné.<br>- Manuel pour la concordance des calendriers républicain et grégorien. Paris, A.-A. Renouard, 1805. In-12. Basane fauve marbrée, dos lisse orné. Reliure frottée.<br>- BARRERE (B.). De la pensée du gouvernement par B. Barrère, ex-député du département des Hautes-Pyrénées à la convention nationale.Genève, et réimprimé en France, An V. Broché.<br>- Instruction abrégée sur les mesures déduites de la grandeur de la Terre (...). Bordeaux, J.-B. Cavazza, An II (1794). Broché.<br>- MAUGARD (Antoine). Remarques sur la noblesse dédiées aux assemblées provinciales. Paris, Lamy et Gattey, 1788. In-8. Demi-basane fauve, dos à nerfs orné, reliure usée avec petits manques de cuir et coiffes élimées.<br>- 1 vol. in-8 pleine basane marbrée, dos lisse orné qui est un recueil de textes dont : De la nécessité d'assembler les états généraux dans les circonstances actuelles et de l'inadmission du timbre. 1787 ; Lettres de la commission intermédiaire des états de Bretagne. 1788 ; Mémoire de la noblesse de Bretagne remis au roi par M. le comte de Thiare. 1788 ; Mémoire présenté au roi à Versailles, par messieurs les cinquante-trois députés des trois ordres de la province de Bretagne. 1788 ; Assemblée des trois ordres de la province de Dauphiné. 1788 ; Réclamations de la noblesse de Navarre et arrêt du parlement du 19 juin 1788 suivi de ce qui s'est passé à Pau le 21 juin. Pau, 1788., etc. | 150 |
| 152 | RICHARD (Jérôme). Histoire naturelle de l'air et des météores. Paris, Saillant et Nyon, 1770. 6 vol. (sur 10) in-12, lxxix, 481 p., [3] f. ; [1] f., 528 p. ; iv, 550 p. ; [1] f., 560 p. ; vii, 532 p. ; v, 552 p., broché en couv. d'attente cartonnées. Première édition de ce traité étudiant les phénomènes météorologiques à travers le monde.<br>Reliures usées, divers petits défauts, état moyen. Quatre volumes supplémentaires paraîtront l'année suivante. | 40 |
| 153 | RIVARD (Dominique-François).<br>La Gnomonique, ou l'art de faire des cadrans. Paris, P. N. Lottin, J. Desaint & C. Saillant, 1746. In-8, xv, [1] p., 324, 53 pp., 15 p. (Addition), [1] f., 12 pl., basane brune marbrée, dos à nerfs orné.<br>Seconde édition revue par l'auteur et illustrée de 12 planches repliées sur la science du cadran solaire. Pièce de titre restaurée, deux planches détachées. Bon exemplaire. | 211 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 154 | ROUSSEAU (Thomas). Les Chants du patriotisme, avec des notes, dédiés à la jeunesse citoyenne. Paris, l'auteur, 1792. In-8, 344 p., demi-basane havane à dos lisse orné.<br>Ouvrage peu courant dont les chants ici rassemblés rythment les grands épisodes de la période révolutionnaire. Etat moyen : reliure abîmée avec manques de cuir, mouillure et piqûre marginale, autres défauts mineurs.<br>(Monglond, 647)<br>On joint : [SERRE DE LA TOUR (Antoine Joseph)]. Remarques historiques et politiques sur le tarif du traité de commerce conclu entre la France et l'Angleterre avec des observations préliminaires. Londres (Paris), Buisson, 1788. In-8, 174 p., couverture absente.<br><br>Autre ouvrage rare mais en mauvais état : absence de couverture, page de titre désolidarisée, morsure marginale atteignant parfois le texte, autres petits défauts. | 60 |
| 155 | SABATIER (Jean-Joseph). Tableaux comparatifs des dépenses et des contributions de la France et de l'Angleterre. Paris, Arthus-Bertrand & Charles, An XIII (1805). In-8, 8 p., xiv, 504 p., tabl., veau fauve marbré à dos lisse orné, encadrement à roulette dorée sur les plats.<br>Edition originale peu commune, signée de l'auteur pour authentification et accompagnée de 2 grands tableaux repliés.<br><br>Ouvrage répondant à l'Essai sur l'état actuel de l'administration des finances et de la richesse nationale de la Grande-Bretagne de Friedrich Gentz (Londres, 1800). Sur fond de conquête des océans pour imposer la suprématie commerciale, Jean-Joseph Sabatier (1756-1820) expose un état des richesses dont les nations peuvent se prévaloir pour soutenir l'effort de guerre. | 100 |
| 156 | SAINT-PIERRE (Jacques-Henri-Bernardin de). Etudes de la nature. Paris, Imprimerie de Crapelet, Deterville, An XII-1804. 5 vol. in-8 orné de 10 planches, veau glacé marbré, dos lisse très orné de fleurons sur fond criblé d'or. Pièces de titre de maroquin rouge et pièces de tomaison de maroquin rouge incrustées d'un écusson vert. Filets et roulettes dorés en encadrement des plats.<br>Outre les études, cette édition comporte les textes de Paul et Virginie, L'Arcadie, Voeux d'un solitaire, La chaumière indienne. Les planches sont principalement d'ordre botanique.<br>Reliures très légèrement frottées. | 140 |
| 157 | [Sciences naturelles]. Ensemble de 5 volumes encyclopédiques avec planches.<br>- BONNATERRE (Abbé). Tableau encyclopédique et méthodique des trois règnes de la nature. Ichthyologie. Paris, Panckoucke, 1788. In-4, lvi, 215 p., et 102 planches de poissons.<br>- Encyclopédie méthodique. Histoire naturelle Tome troisième contenant les poissons. Paris, Panckoucke, Liège, Plomteux, 1787. In-4, lx, 435 p. Dictionnaire sur les poissons. De A à Z, volume complet sur le sujet.<br>- Encyclopédie méthodique. Dictionnaire de toutes les pêches. Paris, Agasse, 1796. In-4, xv, 336 p.<br>- Recueil des planches de l'encyclopédie. Planches de pêches. Paris, Panckoucke, 1793. In-4, 32 p., 114 planches. Les 114 premières planches (sur 132) et leur explication.<br>- BONNATERRE (Abbé). Tableau encyclopédique et méthodique des trois règnes de la nature. Erpétologie. Cétologie. Paris Panckoucke, 1789. In-4, xxviii, 70 p., 1 feuillet d'avis au relieur, xli, 28 p. Il y a 12 planches pour les cétacés, 7 planches pour les batraciens, 6 planches pour les tortues, 13 planches pour les alligators, et 36 planches sur les serpents. Le relieur a interverti la partie de texte dédiée aux cétacés et celle consacrée aux reptiles. Les cinq volumes sont en cartonnage d'attente de l'époque, tels que parus et non coupés. Une galerie de ver en marge de 18 feuillets de texte. | 1 650 |
| 158 | SEBASTIAN Y LATRE (Thomas. Relacion individual, y veridica del sucesso acontecido en la ciudad de Zaragoza. Zaragoza, Imprenta de Rey nuestro Senor, 1766. Petit in-4, 132 p. Basane marbrée, dos lisse orné.<br>Deux tableaux dépliants. Légères épidermures, un petit manque de cuir en bas de dos. | 150 |
| 160 | SULLY (Maximilien de Béthune, duc de).<br>Mémoires de Maximilien de Bethune, duc de Sully, principal ministre de Henry le Grand. Mis en ordre, avec des remarques, par M.L.D.L.D.L. Londres, s.n., 1745. 3 vol. in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs, pièce de titre et de tomaison. Portrait de Sully en frontispice. "Cette seconde rédaction des Mémoires de Sully est d'une lecture plus agréable que la première" nous dit Brunet. Reliures frottées, coiffes accidentées, coins émoussés, mors partiellement fendus, etc. (Brunet, V, 588 ; Cohen / de Ricci, 961).<br>On joint :<br>- BOUTARIC (François de). Traités des droits seigneuriaux et des matières féodales. Toulouse, JF Forest, 1767. I vol. in-4 basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, p.d.t. Reliure frottée, coins émoussés, coiffe de tête absente.<br>- RICARD (Samuel). Traité général du commerce. Paris, Laveaux & Moutardier, 1799. 1 vol. in-4, reliure basane usée avec manques de cuir. Volume 2 seulement. | 220 |
| 161 | TAISNIER (Jean). La Science curieuse ou Traité de la chyromance (…) Paris, François Clousier, 1665 ; petit in-4 de [4] ff., 212 pp., 89 (sur 90) planches in fine. Reliure de l'époque, veau brun, dos à nerfs orné.<br>Édition originale de « l'un des meilleurs traités de chiromancie du XVIIe siècle » (Dorbon, Bibliotheca esoterica, 4478). Il est illustré de 89 planches hors texte gravées sur cuivre présentant plus d'un millier de mains. Ex-libris manuscrit sur le titre. Étiquette de relais collée sur la page de titre, masquant l'éditeur initial et indiquant Siméon Piget, rue st Jacques. Il manque le cuir du caisson supérieur et la coiffe. Mors supérieur fendu. Mouillure claire en partie basse. Manque en haut de la planche 89, la planche 90 manque.<br>(Caillet, 10053). | 270 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 162 | [TARGET (Guy Jean Baptiste)]. Consultation sur l'affaire de la dame marquise d'Anglure, contre les sieurs Petit, au Conseil des dépêches, dans laquelle, on traite du mariage et de l'état des protestants. Paris, Nyon, 1787. In-4, 164 p. Demi-vélin, plats recouverts de papier marbré coquille.<br>Rare publication. L'auteur, avocat au parlement de Paris contribua à la rédaction de l'édit de tolérance signé à Versailles par Louis XVI en 1787, édit qui permit enfin aux personnes non catholiques de bénéficier de l'état civil sans devoir se convertir au catholicisme. Les principaux bénéficiaires étaient les protestants et les juifs. Quelques trous de vers de la taille d'une tête d'épingle. | 150 |
| 163 | [Turenne (vicomte de)]. Ensemble de 5 ouvrages :<br>- RAMSAY (Andrew Michael de). Histoire du vicomte de Turenne, maréchal général des armées du Roi. Amsterdam et Leipsig, Arkstée & Merkus, 1771. 4 vol. petit in-8, [6] f., 345 p./ [2] f., 355 p., [8] f., / [2] f., 351 p. / illustré de 7 bandeaux, culs de lampe et de 12 plans dépliants (/13). Veau fauve marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison. Reprend la superbe iconographie de l'Édition Originale de 1735. Ex-libris gravé collé au revers du plat. Reliures frottées, 1 carte manque.<br>- RAGUENET (Abbé). Histoire du Vicomte de Turenne. Amsterdam, B. Vlam, 1789. In-12, 366 p.Veau marbré, dos lisse orné, p.d.t. Une planche dépliante in fine.<br>- RAGUENET (Abbé). Histoire du Vicomte de Turenne. Paris, H. Langlois, 1827. In-12, 302 p.basane marbré, dos lisse orné, p.d.t.<br>- [DESCHAMPS (Nicolas)]. Mémoires des deux dernières campagnes de Monsieur de Turenne en Allemagne, et de ce qui s'est passé, depuis sa mort, sous le commandement du comte de Lorge. Paris, C.-A. Jombert, 1756. In-12, viii, 280 p. Veau brun marbré, dos à nerfs orné.<br>- ROY (Jules). Turenne, sa vie, les institutions militaires de son temps. Paris, A. Le Vasseur, 1896. In-4, viii, 472 p. Demi-percaline marron. Dos lisse et muet.<br>Ouvrage illustré de gravures.<br>On joint : ROY (Jules). Turenne, sa vie, les institutions militaires de son temps. Paris, G. Hurtrel, 1884. In-4, xxii, 520 p. Demi-chagrin rouge à coins. Dos à faux-nerfs orné, tête dorée. Ouvrage illustré de gravures. Reliure frottée. | 180 |
| 164 | TURPIN (François Henri). Histoire de la vie de Mahomet, législateur de l'Arabie. A Paris, Chez J. P. Costard (puis Vve Duchesne, Ballard et chez l'auteur pour le troisième tome paru postérieurement), 1773-1779. 3 volumes in-12°, veau marbré, dos à nerfs orné. P.d.t. et de tom. de maroquin bordeaux.<br>Édition originale pour les trois tomes. Reliures frottées, petit manque de cuir au tome 1, coiffes absentes et coins émoussés au tome 3. | 210 |
| 165 | VENETTE (Nicolas). Traité des pierres qui s'engendrent dans les terres & dans les animaux, où l'on parle exactement des causes qui les forment dans les hommes. Paris, J. B. Cosson et P. de Witte, 1701. In-12, 326 p., [2] f., pl., basane brune, dos à nerfs orné.<br>Édition originale illustrée d'un portrait en frontispice et de 7 planches dont une vue repliée de l'Etna en éruption.<br>L'auteur parvient avec prouesse à réunir dans ses considérations les fossiles, les coraux et les calculs urinaires.<br><br>Reliure frottée avec des manques de cuir, des rousseurs. | 160 |
| 167 | VOLNEY (Constantin-François Chassebœuf de La Giraudais, comte Volney, dit). Les Ruines ou méditation sur les révolutions des empires. Paris, Desenne, Volland & Plassan, 1791. In-8, xvi, 410 p. ill. de 3 planches. L'ouvrage a subi un réemboitage, maroquin bordeaux, dos à nerfs ornés de lys, pièce de titre, trois filets dorés en encadrement des plats avec fleurons et fleurs de lys en écoinçon. Armes de France sur les plats.<br>Première édition ornée d'un frontispice et de trois planches. Une galerie de ver en marge intérieure, un feuillet liminaire détaché.<br>On joint : SAINT-PIERRE (Jacques-Henri-Bernardin de). Etudes de la nature. Paris, Didot, 1792. 4 vol. in-12. Basane fauve racinée, dos lisse orné, p.d.t. et de tom. Ouvrage orné de 5 planches. Quatrième édition. Reliures frottées, petits manque de cuir, un accroc au plat inf. du tome 1, 4 piqûres de ver au dos. | 180 |
| 168 | [WESTERHOUT (Arnold van)]. Vita effigiata della serafica vergine S. Teresa di Gesu, fondatrice dell'Ordine Carmelitano Scalzo. [Parme, A. v. Westerhout], 1716. Petit in-folio, 70 pl., broché sans couvrure.<br>Arnold van Westerhout (1651-1725) artiste et graveur hollandais qui fit sa carrière en Italie, illustre ici la vie de Sainte Thérèse d'Avila en 70 tableaux gravés comprenant la page de titre et l'épître. Les compositions sont légendées en latin et en français par traduction manuscrite en dessous.<br>Absence de couvrure, traces marginales et mouillures claires. | 200 |
| 169 | XIMENES (Leonardo). Della fisica riduzione della Maremma senese ragionamenti due a' quali si aggiungono quattro perizie intorno alle operazioni della pianura grossetana ed all'arginatura del fiume Ombrone. Florence, F. Moucke, 1769. In-4, viii, 291 p., [1] p., pl., vélin rigide à dos lisse, titre doré au dos.<br>Ouvrage du mathématicien, astronome et ingénieur hydrologue Leonardo Ximenes (1716-1786) à qui on doit le début de l'assainissement de la Maremme toscane. L'essai est illustré d'un tableau replié et de 8 grandes planches repliées.<br><br>Manques de vélin à la reliure, manque la carte topographique attendue, auréole claire sur quelques planches. | 100 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 170 | BAILLY (Jean-Sylvain). Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie. Pour servir de suite aux lettres sur l'origine des sciences adressées à M. de Voltaire. Londres, Paris, Elmsly, Frères Debure, 1779. In-8, [2] f., 480 p. une grande carte repliée in fine. Broché.<br>Edition originale. L'auteur, mathématicien et astronome notoire de l'époque avait été élu à l'académie des sciences et à l'académie française. Il revient dans cet ouvrage sur l'existence de l'Atlantide qu'il situe à l'extrême nord de l'Eurasie, vers l'île de Spitzberg, près de la Sibérie, en faisant valoir que ces lieux avaient dû être les premières terres habitables par l'humanité. Exemplaire de travail. Il manque le dernier plat de couverture, quelques mouillures en marge supérieure, quelques traits de crayon à papier en marge, quelques pliures ou déchirures (sans manque) à la carte dépliante. | 50 |
| 171 | BARROW (John). Voyage en Chine, formant le complément du voyage de Lord Macartney contenant des observations et des descriptions faites pendant le séjour de l'auteur dans le palais impérial de Yuen-Min-Yuen, et en traversant l'Empire chinois, de Péking à Canton. Paris, F. Buisson An XIII (1805). 3 volumes in-8 et un atlas (30 x 22 cm), xvi, 462 p. ; 400 p., 392 p., demi-basane verte ornée, pièces de titre et tomaison rouges, veau brun marbré à dos lisse orné et encadrement à roulette dorées sur les plats pour l'atlas.<br>Trois volumes de texte et un atlas de 22 planches dont deux aquarellées.<br>John Barrow (1764-1848) avait accompagné comme secrétaire Lord George Macartney (1737-1806) lors de son ambassade britannique en Chine de 1792 à 1794 et il y acquit une bonne connaissance de la langue chinoise. L'Empire du Milieu y est décrit sur le plan géographique mais aussi sur celui des mœurs, des villes traversées et divers aspects de la vie sociale.<br>Reliures du texte très légèrement frottées, mouillure claire au sommet des planches de l'atlas et 2 infimes piqûres de ver en marge des parties imprimées des planches, tous ces défauts sont sans gravité, l'état général reste bon.<br>(Cordier, Sinica, 2389 ; Chadenat, 505). | 1 500 |
| 172 | BAVIER (Ernest de). La sériciculture, le commerce des soies et des graines et l'industrie de la soie au Japon. Lyon, H. Georg & Milan, Dumolard, 1874. Grand in-8, viii, 157 p., [1] f., 5 planches dépliantes, 1 grande carte du japon (70 x 63 cm) et 2 tableaux dépliants in fine. demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre à l'or. Rare monographie sur la culture de la soie et son commerce au Japon, complète de ses 7 planches et de sa carte. Les planches représentent les outils et machines utilisés lors du processus de fabrication du fil de soie puis du tissage des soieries. | 350 |
| 173 | BOLTS (William). État civil, politique et commerçant du Bengale ou histoire des conquêtes & de l'administration de la Compagnie angloise dans ce pays. La Haye, Gosse fils, 1775. 2 vol. in-8, xlii, 222 p. ; 240 p., basane brune marbrée, dos lisses ornés.<br>Première édition française de la traduction par Jean-Nicolas Demeunier (1751-1814), illustrée de deux frontispices d'après Eisen et d'une grande carte repliée du Bengale.<br>Le marchand hollandais William Bolts (1738–1808) dénonce l'exploitation avide et la spoliation du Bengale par la Compagnie britannique des Indes orientales. "Ouvrage recherché" nous dit Chadenat.<br>Coiffes et coins élimés, mors fendus, autres défauts mineurs.<br>(Chadenat, 2791). | 180 |
| 174 | [BOUHOURS (Dominique)]. La vie de Saint-François Xavier de la compagnie de Jésus, apostre des Indes et du Japon. Paris, Vve Bordelet, 1754. 2 tomes reliés en un fort volume in-8, [11] f., 442 p., [2] f.v., 403 p., [11] f., veau brun glacé, dos à nerfs ornés, plats aux armes.<br>Coiffes et coins élimés, mors fendus, autres défauts mineurs. | 200 |
| 175 | CAILLOT (Antoine).<br>Curiosités naturelles, historiques et morales de l'empire de la Chine, ou choix des traits les plus intéressans de l'histoire de ce pays, et des relations des voyageurs qui l'ont visité. Paris, Ledentu, 1818. 2 vol. in-12, 396 p. ; 429 p., pl., bradel rouge, titre doré au dos.<br>Compilation pittoresque illustrée de 12 planches hors-texte, quelques-unes mises en couleur par une main amatrice.<br><br>Provenance : Constantin de Chanay, attestée par son ex-libris gravé collé au revers du plat du tome II (il a été retiré au tome I).<br><br>Reliures légèrement frottées, rares rousseurs et défauts mineurs. | 120 |
| 176 | CHARLEVOIX (Pierre François Xavier de).<br>Histoire de l'établissement, des progrès et de la décadence du christianisme dans l'empire du Japon, où l'on voit les différentes révolutions qui ont agité cette monarchie pendant plus d'un siècle. Rouen, J. J. Le Boullenger, 1715. 3 vol. in-12, [21] f., 337 p., [25] p. ; 398 p., [17] f. ; 460 p., [11] f., basane brune, dos à nerfs orné.<br>Édition originale de cet ouvrage du voyageur et historien jésuite Pierre François-Xavier de Charlevoix (1682-1761) retraçant l'historique des missions au Japon durant les XVIe et XVIIe siècles.<br>Timbre humide au titre d'une institution jésuite bordelaise.<br>Coins émoussés, dos légèrement frottés, une tête accidentée, déchirure marginale sans manque à une page du tome II.<br>(Cordier, Japonica, 421 ; Chadenat, 794). | 300 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 177 | CHARLEVOIX (Pierre François Xavier de). Histoire et description du Japon. Tours, A. Mame, 1839. In-12, 308 p., pl., basane fauve marbrée, dos lisse orné et encadrement à roulette dorée sur les plats.<br>Illustré de trois planches gravées hors-texte.<br><br>Coins émoussés, petite morsure de ver sur un mors, rares rousseurs, accessit collé au revers du plat.<br><br>On joint : BOUHOURS (Dominique). La vie de St. François Xavier, apôtre des Indes et du Japon. Alais, J. Martin, 1825. 2 vol. in-12, xxiv, 308 p. ; xii, 352 p., basane marbrée, dos lisse orné avec des fers dorés du sacré cœur.<br><br>Frontispice gravé archaïsant. | 70 |
| 179 | [Chine] Ensemble de 3 ouvrages d'histoire de l'art :<br>- ARDENNE DE TIZAC (Henri d'). La sculpture chinoise. Paris, G. van oest, 1931. Grand in-8, 49 p. suivies de 64 planches. Broché. Des rousseurs.<br>- PALEOLOGUE (M.). L'art chinois. Paris, Quantin, s.d. (1887). in-8, 320 p. illustrées. Demi-basane havane, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert olive. trèfles à quatre feuilles mosaïqués dans les caissons. Monogramme doré en queue. (Compagnon relieur à Moulins).<br>- LEROI-GOURHAN (A.). Bestiaire du bronze chinois de style Tcheou. Paris les éditions d'art et d'histoire, 1936. In-8, 45 p., illustré. Broché. | 40 |
| 180 | [Chine] Ensemble de 2 ouvrages :<br>- THOMSON (J.). Dix ans de voyages dans la Chine et l'Indo-Chine. Paris, Hachette, 1877. In-8, 492 p. illustrées. Demi-chagrin vert sapin, dos à faux-nerfs orné.<br>- BAZIN (René). L'enseigne de vaisseau Paul Henry, défenseur de la mission de Pékin. Tours, Mame, s.d. (vers 1900). In-4, 286 p. illustrées. Broché, couv. ill. rempliée. Déchirure sans manque à la couv | 50 |
| 182 | [Chine] Ensemble de 4 ouvrages :<br><br>DAVIS (J. F.). La Chine ou description générale des mœurs et des coutumes, etc. Paris, Paulin, 1837. 2 vol. in-8, xiv, [1] f., 397 p. / ix, 418 p., [1] f. d'errata. Demi-basane brune, dos lisse orné. Reliures abimées, mors cassé au premier plat du tome 1. Ouvrage illustré, revu et augmenté d'un appendice par M. Bazin de la Société asiatique de Paris. Ex-libris gravé de la bibliothèque du château de Chaltrait apposé au revers des premiers plats. Des rousseurs.<br>- CHAVANNES DE LA GIRAUDIÈRE (H. de). Les Chinois pendant une période de 4458 années. Tours, Mame, 1854. In-8, 377 p. Basane aubergine, dos à faux-nerfs orné de dorures, plats orné d'un décor romantique à froid. Toutes tranches dorées. Seconde édition. Frontispice, 2 planches et 1 vignette sur le Titre gravé.<br>- HÉRISSON (Comte d'). Journal d'un interprète en Chine. Paris, P. Ollendorff, 1886. In-12, 442 p. Demi-basane rouge, dos à faux-nerfs orné.<br>- HUC (E.). L'empire chinois. Tome 2 seulement. Débute page 1, sans page de titre ni feuillets liminaires. | 60 |
| 183 | CHOISY (François Timoléon de). Journal du voyage de Siam. Trévoux, La Compagnie, 1741.<br>In-12, [1] f., 512 p. (les feuillets de table reliés au début), basane brune marbrée, dos à nerfs orné.<br>"Les rares exemplaires des éditions anciennes qui apparaissent sur le marché international sont offerts à des prix exorbitants", prévient Dirk Van der Cruysse dans son édition annotée du voyage parue en 1995. En 1685, Choisy, abbé mondain depuis peu converti, s'embarque pour le Siam avec l'ambition d'y servir Dieu et le Roi. "Cette folle aventure diplomatique est à l'origine d'un journal de voyage pétillant, incontestablement le plus beau du XVIIe siècle, car Choisy tint sa promesse d'écrire chaque jour ses impressions, et le fit dans un style inimitable".<br>Défauts mineurs.<br>(Cordier, Indosinica, 942). | 200 |
| 184 | DELAPORTE (Louis). Voyage au Cambodge. L'architecture khmer. Paris, C. Delagrave, 1880. Un vol. grand in-8, 462 p. Rel. demi chagrin rouge. Plats de toile chagrinée rouge frappés de plaques dorées, temple cambodgien sur le premier plat, archet sur un oiseau harnaché sur le dernier plat. Dos lisse richement orné d'un décor où figurent des danseuses. Toutes tranches dorées.<br>Ouvrage orné de 175 gravures et d'une carte en couleur dont 125 dessins originaux de l'auteur et 50 reproductions de photographies ou dessins de l'auteur.<br>Reliure légèrement frottée, Manque d'or sur une partie du fer au dernier plat, sans doute lié au frottement, rares rousseurs intérieures, présentes sur les serpentes.<br>Certaines planches ont bruni en raison d'un papier différent. Bon exemplaire.<br>(Cordier, Indosinica, 2700 ; Chadenat, 1587).<br>On joint :<br>WAHLEN (Auguste). Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde. Asie. Bruxelles, Librairie historique-artistique, 1843. Grand in-8, 591 p. Reliure basane rouge ornée d'un riche décor de rocaille. Ouvrage orné de 64 planches coloriées et gommées (sur 79). Ouvrage en très mauvais état : coutures cassées, des cahiers détachés (mais présents), reliure détachée du corps d'ouvrage. Néanmoins l'ouvrage semble complet de son texte et les gravures sont belles. | 670 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 185 | FORBIN (Claude de). Mémoires du Comte de Forbin, chef d'escadre, chevalier de l'ordre militaire de Saint Louis.<br>Marseille, J. Mossy, 1781. 2 vol. in-12, 383 p. ; 342 p., [1] f., basane brune marbrée, dos à nerfs orné.<br>Illustré d'un portrait en pieds de Forbin en tenue d'amiral de Siam en frontispice. Une bonne partie des Mémoires est consacrée à l'ambassade de Siam au cours de laquelle Forbin se distingua.<br>L'exemplaire est précédé d'un remarquable accessit imprimé et manuscrit du collège de jésuites de Condom daté de 1781, au blason de la ville et au sceau de cire.<br><br>Coiffe manquante et cuir absent au premier caisson du second tome, légers manques de cuir et autres petits défauts.<br>(Cordier, Indosinica, 945). | 350 |
| 186 | GOUROU (Pierre). Le Tonkin. Paris, Exposition coloniale, 1931. Gd in-8 de 360 p., [1] f. Broché et illustré.<br>Ouvrage illustré de 5 cartes, 30 planches et de nombreux croquis dans le texte. | 70 |
| 187 | HELMAN (Isidore-Stanislas). Suite des seize estampes représentant les conquêtes de l'empereur de Chine. S.l.n.d. (1788). Album oblong (51 x 35 cm) percaline violette avec titre doré au centre du plat (reliure XIXe).<br><br>L'album se compose d'un tableau explicatif gravé sur une feuille volante partiellement repliée et de 24 planches finement gravées (41 x 23.5 cm), dont trois sont mises bout à bout pour constituer un grand panorama replié.<br><br>Cette suite de planches relatant les Conquêtes de l'empereur de mandchou Qing Qianlong (1736-1795) fut gravée par Helman entre 1783 et 1788 d'après une commande de 16 planches d'après des peintures chinoises et confiée à Charles Nicolas Cochin. Les 100 exemplaires du travail original furent tirés en 1764 à l'intention exclusive de l'empereur de Chine, commanditaire, et de la famille royale. Profitant du succès de l'entreprise, Helman eut l'idée de les réduire au trois quart pour assurer la rentabilité financière d'une impression destinée aux amateurs occidentaux, et ajouta à cette occasion 8 autres compositions.<br><br>L'exemplaire n'est pas exempt de défauts : la reliure est frottée et passablement décolorée, rousseurs constantes, mouillure angulaire claire sans atteinte aux parties gravées, petite morsure de ver en marge intérieure qui atteint la partie gravée de cinq planches (sans gravité toutefois), la planche XV (combat du 1er septembre 1759) provient d'un tirage différent, semblerait-il sur papier de Hollande, rapporté et contrecollé sur le feuillet, le tableau a une réparation et unpetit manque de texte en partie basse, quelques autres défauts mineurs.<br>(Cordier, Sinica, 642). | 6 800 |
| 188 | HELMAN (Isidore-Stanislas).<br>Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, célèbre philosophe chinois. Paris, chez l'auteur & M. Ponce, s.d. (1788). In-4 (26,5 x 19 cm), [24] f., 24 pl., cartonnage marbré à dos lisse.<br>Ouvrage entièrement gravé composé de 24 compositions par Helman d'après les dessins originaux réunis par le missionnaire sinophile Joseph-Marie Amiot (1718-1793), avec un feuillet de texte en regard de chaque planche.<br><br>Le texte est tiré des Pensées morales de Confucius traduites par Pierre-Charles Levesque (1736-1812).<br><br>Reliure frottée avec manques de papier marbré, des rousseurs marginales sauf sur une planche où elles se remarquent davantage, autres défauts mineurs.<br>(Cohen, 479). | 420 |
| 189 | [Japon]. Ensemble de 5 ouvrages :<br>- TRESMIN-TREMOLIERES (Dr). La cité d'amour au Japon. Courtisanes du Yoshiwara. Paris, librairie universelle, s.d. [1905]. In-8, 301 p., orné de nombreuses illustrations dans le texte et 7 planches hors-texte en couleurs dont une à double page par Raoul de La Nezière. Demi-chagrin havane à coins. Dos à faux-nerfs orné. Imprimé sur vergé. La plupart des maisons de courtisanes de Tokyo se trouvaient dans le quartier de Yoshiwara. L'auteur décrit les différentes maisons et leur fonctionnement, les tenues, le maquillage, le décor, le cérémonial mais aussi les fêtes, et les légendes et superstitions de ce petit monde.<br>- DEPPING (G.). Le Japon. Paris, Furne-Jouvet, 1895. In-8, 343 p. Demi chagrin rouge, Dos à faux-nerfs orné. Fer de la ville de Paris frappé à l'or sur le premier plat. Troisième édition orné de 2 cartes et de 58 grav. sur bois.<br>- OKAKURA (Kakuzo). Les idéaux de l'orient. Le réveil du Japon. Paris, Payot, 1917. In-8, 360 p. Demi-basane verte, dos à faux nerfs orné.<br>- DUBARD (M.). Le Japon pittoresque. Paris, Plon, 1879. In-8, 387 p. Broché, dos cassé, premier plat de la couv. détaché. Ouvrage orné de gravures et imprimé sur papier vergé de qualité. Larges témoins. Edition originale de ce voyage au Japon d'un officier de marine français qui décrit coutumes et arts appliqués, soie, laque, etc. (Cordier, japonica, 654)<br>- CHAMPSAUR (F.). Poupée japonaise. Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle, 1912. In-8, 387 p. Br. Couv. abimée et déchirée. Nombreuses illustrations dans et hors-texte. | 150 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 190 | [Japon]. Ensemble de 6 ouvrages :<br>- BONNEAU (Georges). Introduction à l'idéographie japonaise. la forêt des symboles. Paris, Librairie orientaliste P. Geuthner, 1933. In-4, 248 p. Rel. toile bleue, pièce de titre bleu marine, couv. cons. Publication hors-série pour servir d'introduction à la collection Yochino.<br>- HOLLAND (Clive). Au Japon, choses vues. Paris, Vuibert et Nony, 1908. Grand in-8,198 p., nombreuses planches photographiques. Rel éditeur toile bleu marine, dos lisse titre à l'or en long, plats ornés de filets dorés.<br>- CHAUVELOT (Robert). Le Japon souriant, ses samouraïs, ses bonzes, ses geishas. Paris, Berger-Levrault, 1929. In-8, 221 p. Broché, couv. abimée, premier plat détaché et déchiré. Ouvrage illustré de nombreuses planches photographiques.<br>- BENAZET (Alexandre). Le théâtre au Japon. Paris, E. Leroux, 1901. In-8, 300 p., illustré de hors-texte et de figures dans le texte. Broché. Envoi de l'auteur sur la garde. Thèse présentée à la Sorbonne. Une tache sur la couv qui se poursuit très légèrement sur la page de titre. Très bon état par ailleurs.<br>- PICARD (Abel). La revanche de Sôga. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, s.d. In-4, 217 p. Cartonnage éditeur polychrome, livre de prix illustré par E. Mas.<br>- MANGIN (Anne). Les jumeaux japonais.Paris, J. Ferenczi et Fils, 1930. In-4, 74 p. Cartonnage illustré, dessins en couleurs de H. Armengol. Couverture usagée : frottements, coins usés avec petits manques. | 86 |
| 192 | KAEMPFER (Engelbert).<br>Histoire naturelle, civile, et ecclesiastique de l'empire du Japon. Amsterdam, H. Uytwerf (Paris, Desaint & Saillant), 1758. 3 vol. in-12, lxx, [1] f., 312 p. ; [2] f., 416 p. ; [1] f., 379 p., [17] p., pl., basane fauve marbrée, dos à nerfs orné.<br>Edition illustrée d'un frontispice, d'une grande carte repliée du Japon au tome I, d'une grande carte repliée de la ville et du port de Nagasaki au tome II, d'un grand plan replié de Edo au tome III. Traduction française d'une partie du manuscrit du voyage d'Engelbert Kaempfer (1651–1716), médecin, naturaliste et voyageur allemand, qui livre beaucoup de détails sur la vie au Japon. Il est à noter que Kaempfer introduisit l'acupuncture en Europe ainsi que le premier plant de soja.<br><br>Provenance : l'Africaniste Louis J. Morié attestée par son timbre humide sur les pages de faux-titre et son ex-bibliotheca au revers du plat du premier tome.<br><br>3 planches sur les 10 attendues, une planche a un petit renfort au dos d'une déchirure, petite déchirure sans gravité aux deux autres planches, les autres défauts sont mineurs.<br>(Cordier, Japonica, 416 ; Tiele, 585). | 380 |
| 193 | KIRCHER (Athanase). China monumentis, qua sacris quà profanis, nec non variis naturæ & artis spectaculis. Amsterdam, Jacques de Meurs, 1667. In-folio de [9] f., frontispice compris, 237 p., [1] p., [5] f., 27 pl. dont titre-frontispice, portrait, cartes aux contours coloriés, personnages, dignitaires, animaux, végétaux, rites et paysages ainsi que 60 vignettes (dont une anciennement coloriée), la plupart à mi-page. Basane mouchetée de l'époque. Dos à nerfs orné, titre frappé à l'or.<br>Reliure usée, coins émoussés, coiffes absentes, mors fendus. Les plats sont bien solidaires de l'ouvrage, aucun problème de couture à souligner. Quelques piqûres de vers en marge intérieure, mouillure en marge intérieure sur les 3 derniers feuillets, papier bruni à quelques feuillets. Bon exemplaire cependant. Iconographie extrêmement détaillée et curieuse.<br>Peut-être une contrefaçon signalée par Sommervogel.<br>(Cordier, Sinica, 27 ; Sommervogel, IV, 1063-24).<br><br>On joint : Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs, les usages, etc. des Chinois par les missionnaires de Pékin. Paris, Nyon, 1782. 2 vol. in-4 (tomes 7 et 8), reliure basane élimée. Ces deux tomes contiennent un grand nombre de planches. Ces deux volumes sont en mauvais état et n'ont donc pas fait l'objet d'une collation. | 2 800 |
| 194 | LANDES (Antony). Contes et légendes annamites. Saïgon, imprimerie coloniale, 1886. Grand in-8, viii, 392 p., [2] f. Demi-veau chamois à coins, dos à nerfs orné, pièce d'auteur en maroquin rouge et de titre en maroquin vert.<br>Tiré à part peu commun de ces contes du Vietnam qui ont déjà paru dans plusieurs volumes des Excursions et reconnaissances. La première partie contient 127 contes et légendes dont Bois de charpente pour les enfers ; La femme métamorphosée en moustique ; La patte de derrière du chien ; Les cinq jumeaux ; Un vieux coq devient un esprit malfaisant, etc. La seconde partie contient 22 contes pour rire.<br>"Landes en possession complète de l'Annamite se sentit très attiré par le folklore indigène qui était pour lui l'expression la plus naïve et la plus significative de la civilisation des peuples au milieu desquels il vivait" nous dit Finot dans le Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient de 1903, p. 657-660.<br>On joint en reliure identique :<br>LANDES (A.). Les Indes orientales néerlandaises. Conférences faites au lycée des interprètes par M. Landes administrateur des affaires indigènes. Texte ronéotypé. M. Landes fut aussi maire de Hanoï. | 300 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 195 | LECOMTE (Louis) & LE GOBIEN (Charles).<br>Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine. Paris, J. Anisson, 1697-1698. 3 volumes in-12, [16] f., 410 p. ; [1] f., 435 p., [9] p. ; [15] f., 322 p., [5] f., basane brune, dos à nerfs ornés.<br>Troisième édition illustrée d'un portrait de l'empereur Cam-Hy en frontispice, un tableau replié de vocabulaire chinois et 20 planches dont 3 repliées.<br><br>Le troisième tome est dû au jésuite Charles Le Gobien (1653-1708) et contient l'Histoire de l'Édit de l'Empereur de la Chine, censurée par la faculté de théologie de Paris parce que favorable à la préservation des rites chinois dans les pratiques chrétiennes.<br>"Cet ouvrage contient de très curieux détails sur les mœurs, usages et industries des Chinois", nous dit Chadenat.<br><br>De petits manques de cuir aux reliures, coiffes accidentées, autres défauts mineurs.<br><br>(Cordier, Sinica, 40 ; Chadenat, 6339). | 600 |
| 196 | [Lot Chine]. 2 ouvrages XVIIIe reliés en mauvais état :<br>- Anecdotes chinoises (suivi des :) Anecdotes japonoises. Reliure en mauvais état, manque la page de titre.<br>- Le Voyageur françois. Paris, Vincent, 1767. Tome cinquième consacré à la Chine. Reliure en mauvais état. | 30 |
| 198 | MACARTNEY (George).<br>Voyage en Chine et en Tartarie. Paris, Vve Lepetit, 1804 (1817 pour l'atlas). 6 volumes petit in-12 et un atlas oblong, xxiv, 220 p. ; 246 p., 253 p., 247 p., 255 p., 264 p., basane brune marbrée, dos lisse orné.<br>Édition parue dans la collection portative des voyages en 6 volumes accompagnés d'un atlas relié en cartonnage éditeur de papier parcheminé bleu, illustré d'une grande carte repliée et de 22 planches gravées.<br><br>Morsures sur le cuir de 4 volumes, papier parcheminé recouvrant l'atlas frotté et fendillé, les autres défauts sont mineurs.<br>(Chadenat, 5091 ; Cordier, Sinica, 2385, chacun pour une autre édition la même année avec davantage de planches). | 360 |
| 199 | MAGALHÃES (Gabriel de). Nouvelle relation de la Chine contenant la description des particularitez les plus considérables de ce grand Empire, composée en l'année 1668. Paris, C. Barbin, 1688. In-4, [12] f., 385 p., [11] p., pl., demi-veau vert, dos à nerfs (reliure XIXe).<br>Première édition française des lettres du père Gabriel de Magalhães (1609-1677) qui parvint à pénétrer dans le Sichuan en 1642, et traduite par Philippe Couplet (1623-1693).<br>Magalhães échappa à bien des dangers avant d'obtenir les faveurs de la cour impériale grâce à sa probité exemplaire et aussi ses talents mécaniques ; il confectionna notamment un petit robot articulé pour le prince.<br><br>Dos piqué, réparation à la page de titre, plan manquant remplacé par le même en fac-similé replié.<br><br>(Cordier, Sinica, 36 ; Sommervogel, V, 308a.) | 200 |
| 200 | MENNIE (Donald). The pageant of Peking comprising sixty-six Vandyck photogravures of Peking and environs from photographs by Donald Mennie. Shanghai, A.S. Watson, 1922. Grand in-4 (38 x 28,5 cm), [3] f., 40 p., 66 photographies imprimées en héliogravure et précédées d'un feuillet légendé. Reliure en toile de soie bleue titrée en lettres dorées<br>Troisième édition. Avec une introduction de Putnam Weale.Grand in-4 (38 x 28,5 cm). Troisième édition. Texte en anglais de Putnam Weale. 66 photographies imprimées en héliogravure. Reliure en toile de soie bleue damassée et titrée en lettres dorées. Dos un peu insolé. | 380 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 201 | NIEUHOFF (Johan).<br>L'Ambassade de la Compagnie orientale des Provinces unies vers l'empereur de la Chine, ou Grand Cam de Tartarie, faite par les Sts Pierre de Goyer, & Jacob de Keyser. Leyde, J. de Meurs, 1665. 2 parties en un volume in-folio, [9] f., 290 p., [1] f., 134 p., [1] f., pl. Basane marbrée, dos orné.<br><br>Première édition française, traduite par Jean Le Carpentier. Jan Nieuhof (1618-1672) arrive en Chine en 1656 avec la difficile mission de convaincre l'empereur d'ouvrir ses ports aux marchands et aux marchandises hollandaises. La traduction est illustrée d'un frontispice, d'un portrait de Colbert, d'une carte de Chine repliée, de 34 planches à double page et de 108 vignettes dans le texte, le tout gravé en taille-douce. Ouvrage complet en 34 planches, la 35e annoncée étant en fait une vignette. Nieuhof fut autant chroniqueur que dessinateur de cette première ambassade hollandaise en Chine ; la qualité et le détail des illustrations de cet ouvrage sont remarquables.<br><br>La seconde partie, sous pagination séparée, s'intitule Description générale de l'Empire de la Chine. Reliure restaurée, coins et dos à nerfs refaits avec incrustation des anciens caissons et pièce de titre. Bel état intérieur. Un feuillet manquant (feuillet 59-60 de la seconde partie) a été anciennement remplacé par une copie manuscrite de qualité sur papier fort et reproduction dessinée de la vignette page 60. Il est joint par ailleurs une planche provenant d'un autre ouvrage et reproduisant cette vignette en plus grande dimension.<br><br>Quelques rares réparations de papier en marge. Un petit trou (brûlure de moins d'un centimètre carré) sur la grande carte dépliante de la Chine. Quelques petites piqûres de vers en marge intérieure, ou petite galerie sans importance en marge supérieure. Papier bien blanc.<br>(Cordier, Sinica, 2345 ; Chadenat, 140). | 1 200 |
| 202 | [Orient]. Ensemble de 4 ouvrages :<br>- BEAUVOIR (Comte de). Voyage autour du Monde, Australie, Java, Siam, Canton, Pekin, Yeddo, San-Francisco. Paris, H. Plon, 1873. In-4, 641 p., illustré de nombreux hors-texte, cartes en couleur et figures dans le texte. Demi-chagrin vert sapin, dos orné. Premier plat frappé d'une belle plaque dorée de Souze représentant une Japonaise et un Maori dans deux décors végétaux qui contrastent. Toutes tranches dorées. Ex-libris gravé de Pierre Meller au revers du plat ainsi que son timbre humide en page de garde. Rousseurs.<br>- FONTPERTUIS (A. F. de). Chine, Japon, Siam & Cambodge. Paris, A. Degorce-Cadot, 1882. In-8, 312 p., illustré. Rel. vélin, dos lisse orné de filets, titre à l'or, vicomte de Bouillé doré en queue. Ex-libris gravé du vicomte de Bouillé, ainsi que son timbre humide en page de faux-titre.<br>- VAMBERY (A.). Voyage d'un faux derviche dans l'Asie centrale, de Téhéran à Khiva, Bokhara et Samarcand par le désert turkoman. Paris, Hachette, 1865. In-8, 402 p., illustré de planches. Demi chagrin brun, dos à faux nerfs orné. Des rousseurs.<br>- BONNETAIN (Paul). L'Extrême orient. Paris, Quantin, 1887. In-4, 613 p., illustré de cartes, planches et figures dans le texte. Demi chagrin rouge, dos lisse richement orné. Reliure frottée, un départ de mors fendu. | 90 |
| 203 | PALAFOX Y MENDOZA (Juan de). Historia de la conquista de la China por el Tartaro. Paris A. Bertier, 1670. 1 vol. in-8, Frontispice, [5] f., 388 p. Veau brun, dos à nerfs orné.<br>Edition originale en Espagnol de cet important témoignage sur la chute de la dynastie Ming en 1644 et de ses conséquences sur le commerce avec les puissances européennes.<br>Reliure frottée, coins émoussés, coiffes absentes, mors partiellement fendu sur le premier plat.<br>(Cordier, Sinica, 627). | 500 |
| 204 | PALLEGOIX (Jean Baptiste).<br>Description du royaume Thai ou Siam comprenant la topographie, histoire naturelle, mœurs et coutumes, législation, commerce, industrie, langue, littérature, religion, annales des Thai et précis historique de la mission. Paris, au profit de la mission du Siam, 1854. 2 vol. petits in-8, [2] f., 488 p., 8 planches, 1 carte, couverture imprimée ; [2] f., 425 pp., 8 planches. Demi-chagrin écrasé vert émeraude, dos lisses ornés, titre et tomaison à l'or.<br><br>Édition originale recherchée de cet important ouvrage de Jean-Baptiste Pallegoix (1805-1862), prêtre de la société des missions étrangères, puis évêque apostolique du Siam.<br>Cet ouvrage compte certainement parmi les plus documentés de l'époque car Pallegoix a parcouru le Siam pendant 32 années. Érudit et observateur, il a su restituer le quotidien des Siamois de toutes ethnies, les activités, l'architecture mais aussi la faune et la flore et l'usage que les natifs en font. Une mouillure très claire en marge haute du tome 2, des rousseurs plus importantes au tome 1. Dos légèrement insolés, avec de petites traces de mouillure sur le cuir.<br>(Cordier, Indosinica, 735) | 360 |

# Liste des résultats de vente 10/01/2022

**LIVRES ANCIENS MODERNES ET DIVERS**

**136 QUAI DES CHARTRONS**



| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 205 | [TACHARD (Guy)]. Voyage de Siam des pères jésuites, envoyés par le Roy aux Indes à la Chine, avec leurs observations astronomiques & leurs remarques de physique, de géographie, d'hydrographie et d'histoire. Amsterdam, P. Mortier, 1689. In-12, [2] f., 317 p., [11] p., basane brune marbrée, dos à nerfs forné.<br>Edition illustrée d'un frontispice et de 30 planches gravées, la plupart repliées. Guy Tachard (1648-1712) joua un rôle important dans les relations entre la cour de Siam et celle de Louis XIV. Il fait une première ambassade en 1685, comme missionnaire accompagnant le chevalier de Chaumont, l'abbé de Choisy et Claude de Forbin, dont les récits figurent eux-aussi au catalogue. Le second voyage qu'il fit en 1687 pour la Compagnie des Indes orientales ne connut pas le même succès.<br><br>Coins usés, manques de cuir au dos, manque de papier à la dernière garde volante, réparation à une planche, autres défauts mineurs.<br><br>(Cordier, Indosinica, 947 ; Sommervogel, VII, 1802 pour l'édition de 1688). | 700 |
| 207 | [Vue d'optique]. HUQUIER (Jacques-Gabriel). Vüe de l'isle et de la ville de Batavia appartenant aux Hollandois, pour la Compagnie des Indes. Paris, Daumont, ca 1755.<br>Gravure encadrée d'une baguette dorée, 34 x 49,5 cm<br>Cette vue d'optique colorée à la main de la capitale coloniale hollandaise de Batavia (actuelle Jakarta) fut créée initialement par Jan Van Ryne en 1754. Il s'agit ici d'une nouvelle gravure d'après Van Ryne par Jacques-Gabriel Huquier (vers 1755). | 90 |
| 208 | [Vue d'optique]. Ensemble de 5 vues de Chine et 1 sur la Cochinchine :<br>- Vue d'optique d'un arc de triomphe très élevé en la Ville de Canton en la Chine. Paris, Basset, seconde moitié XVIIIe.. 32 x 46,5 cm. Coloris d'époque.<br>- Vue de la superbe entrée de l'Embassadeur de Siam à la cour de Pékin. Paris, Mondhare, vers 1750. Coloris d'époque. 29 x 45 cm. Une déchirure réparé au verso.<br>- Vue d'un Temple Chinois. Le Grand Kia-chieu de la Chine, ou Temple des Aïeux, préparé pour le Sacrifice solemnel, que les Chinois célèbrent pour leurs Ancêtres, le 14. de la Lune d'Aoust (...). Vers 1750. Coloris d'époque. 33 x 50 cm. Petites tâches. Quelques consolidations au verso dont réparations de déchirures. Etat correct néanmoins.<br>- Vue de la grande rue de Canton en Chine. Paris, Basset, fin du XVIIIe. Coloris d'époque. 50 x 35 cm. Quelques petites déchirures et une grande, réparées au verso. Coloris bien vifs.<br>- Vue perspective de la grande cérémonie du couronnement de l'Empereur de la Chine. Paris, Mondhare, 1770. Coloris d'époque un peu fané. 33 x 43 cm. Feuille un peu froissée. Nombreuses réparations au revers. Etat moyen.<br>- Village de yang-ka en cochinchine. Paris, Hocquart, vers 1790. Coloris d'époque. 34,5 x 46 cm. Tâches claires. | 200 |
| 209 | [Anonyme]. Furi hajime nihonbashi. Vers 1860. Suite d'estampes en couleur, pli en accordéon sous deux cartons recouverts de toile marron.<br>Sur la route du Tokaido au départ du pont de Nihon, suite de scènes probablement à fonction ludique.<br>Plats usés, petites morsures de ver. | 170 |
| 210 | [Curiosa]. Album érotique fin XIXe ou début XXe, plié en accordéon sous ais de bois recouverts de tissus.<br>Album dessiné et aquarellé par un amateur offrant douze scènes érotiques de couple (verso vierge).<br>La maladresse du trait contraste avec les prouesses des sujets.<br><br>Les aquarelles sont frottées, quelques petites pertes dues à une exposition aux flammes, état moyen. | 140 |
| 213 | KUNISADA (Utagawa). San to mai fuden. Vers 1850. Broché, 84 p., reliure japonaise.<br>Deuxième volume de ce roman à base historique et légendaire, illustré par Toyokuni III.<br>5 double pages en couleur, le reste en noir.<br><br>Manque de papier à la pièce de titre, traces sur la couverture. | 70 |
| 214 | KUNIYOSHI (Ichiyusai). Ehon Toyotomi Kunkoki. Vers 1860. Broché, 52 p., reliure à la japonaise sur papier vert estampé de motifs floraux, pièce de titre.<br>Une partie des exploits du samouraï Toyotomi illustrée de 7 compositions en noir à double page. Mention de cinquième édition. Une décoloration sur la première couverture. | 120 |
| 215 | NOGUCHI (Yone). Korin. Londres, Elkin Mathews, 1922. Gd in-8, [6] p., 32 p, planches.<br>Broché à la Japonaise par l'imprimeur japonais. Vignette dorée sur le plat supérieur.<br>450 exemplaires sont réservés à la diffusion en Europe. Pris dans la couture, une languette de papier ajoute Orientalia, 22 East Street, New-York. L'ouvrage est orné de 6 bois, en noir ou en couleur, de 10 collotypes et 9 vignettes. Belles pages de garde qui représentent des cerisiers en fleurs, répandant leurs pétales au vent.<br>Notre exemplaire est truffé d'une carte avec les compliments (imprimés) de l'auteur Noguchi (et son adresse).<br>On joint : un exemplaire de cet ouvrage traduit en français par Mle M.-E. Maitre, et édité à Paris et Bruxelles par G. Van Oest en 1926. Broché. | 50 |
| 216 | SHIGENOBU (Nishimura). Kyoka Suikogwadenshu. Vers 1800. Broché, 50 p., reliure japonaise.<br>Recueil illustré de poèmes humoristiques sur le roman Suikoden. Par sa maitrise technique de la gravure, l'artiste a réussi à obtenir deux tons de noir.<br>Couverture frottée, couture lâche. | 140 |

# Liste des résultats de vente 10/01/2022

**LIVRES ANCIENS MODERNES ET DIVERS**

**136 QUAI DES CHARTRONS**

Résultat sans frais



| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 217 | [Arts de la Chine]. Ensemble de 6 ouvrages :<br>- WILLETS (William). L'art de la Chine, des poteries néolithiques à l'architecture moderne. Lausanne, Edita, 1968. Toile verte. Jaquette. Etui muet.<br>- JUTHEAU (Viviane). Guide du collectionneur de tabatières chinoises. Paris, Denoël, 1980. Ouvrage de référence. Toile jaune pâle, jaquette et étui illustré.<br>- BEURDELEY (Michel) & LAMBERT-BROUILLET (M.-Th.). L'eunuque aux trois joyaux. Collectionneurs et esthètes chinois. Paris, Editions Vilo, 1984. Toile rouille, jaquette.<br>- CULAS (Michel). Grammaire de l'objet chinois. Paris, Editions de l'amateur, 1997. Toile noire et jaquette.<br>- HEJZLAR (Joseph). Chinese watercolours. Londres, Cathay books, 1978. Toile noisette, jaquette.<br>- VEDLICH (Joseph). Les estampes du studio des dix bambous. Milan, Liber, 1984. Cartonnage illustré. | 100 |
| 218 | [Arts de la Chine]. Ensemble de 11 ouvrages :<br>- Arts de la Chine. Fribourg, Office du livre, 1980. Trois volumes illustrés, toile verte et jaquettes. Bronze, jade, sculpture, céramique, or, argent, émaux, laques, bois, soieries et tapis, verre, ivoire, flacons à tabac, pierres à encre, etc.<br>- Chinese art. An introductory handbook to painting, sculpture, ceramics, textiles, bronzes & minor arts. Londres, Batsford, 1935. Toile rouge et jaquette (petites déchirures).<br>- Trésors du musée national du palais, Taipei. Mémoires d'empire. Paris, Réunion des Musées nationaux, 1998.<br>- & 8 autres ouvrages sur les antiquités chinoises, l'archéologie chinoise, la Chine ancienne, les monnaies de Chine, etc. | 140 |
| 219 | [Arts du Japon]. Ensemble de 7 ouvrages :<br>- AUDSLEY (G.A.) et CUTLER (C.). The grammar of Japanese ornament. Londres, Studio editions, 1989. Toile rouge, jaquette.<br>- GONSE (Louis). L'art japonais. Paris, You-Feng, 2004. Réédition de ce grand classique.<br>- COLLECTIF. L'art japonais. Londres, Parkstone, 1994. Cart. ill. jaquette.<br>- KAKUDO (Yoshiko). The art of Japan. San Francisco, Chronicle books, 1991.<br>- KOZYREFF (Chantal). Les arts du Japon à l'époque d'Edo. 1603-1868. Tournai, Renaissance du livre, 2003.<br>- MIGEON (Gaston); Musée du Louvre. L'art japonais. Paris, A. Morancé, s.d. (vers 1930). En feuillets sous chemise entoilée orange imprimée à lacets. Ouvrage illustré de 60 planches (Il en manque 13).<br>- PONS (Philippe). Peau de brocart. Le corps tatoué au Japon. Paris, Seuil, 2000. Toile noire, jaquette. | 101 |
| 219 B | [Arts du Japon et de Chine]. Une étagère d'ouvrages reliés et brochés dont ouvrages sur le japonisme, l'érotisme japonais, estampes japonaises, les laques du Japon, l'art de l'ancien Japon, le Japon illustré, etc. | 310 |
| 220 | [Asie]. Ensemble de 3 rangées d'étagère.<br>Important ensemble d'ouvrages reliés et brochés réunissant une bonne documentation sur l'Asie.<br>Nous y trouvons, par exemple, Les sectes bouddhiques japonaises de steinilber-Oberlin (1930) ; L'Inde du VIIe au XVIe siècle de Cavaignac (1930) ; Occultisme et magie en Extrême-Orient, Inde, Indochine, Chine de Chochod (1949) ; Le Japon par Villetard (1879) ; L'art des steppes de Jettmar (1965) ; Les dieux du bouddhisme, guide iconographique de Frédéric (1992) ; Archeologia mundi, Asie centrale de Belenitsky (1968) ; Le Japon de Du Pin (1868) ; Homme d'abord poète ensuite, présentation de sept poètes chinois par Lo Ta-Kang (1949) ; Marco Polo, aventures en Chine par Rugoff (1965) Hokousaï d'Edmond de Goncourt (1896), etc. | 210 |
| 221 | [Bambou sculpté chinois]. YEE (Ip) et TAM (L. C. S.). Chinese Bamboo carving.<br>Hong-Kong, Urban council, 1978-1982. 2 vol. in-4, toile kaki et jaquettes.<br>Livre référence du bambou sculpté. Nombreuses illustrations. Texte en anglais et en chinois. Bon état et complet. | 600 |
| 222 | [Bronze chinois]. Ensemble de 3 ouvrages :<br>- DEYDIER (Christian). Les bronzes chinois. Le guide du connaisseur. Fribourg, Office du livre, 1980. Ouvrage de référence très illustré, en noir et en couleur. Toile verte éditeur, jaquette.<br>- XUEQIN (Li). Les bronze chinois ou l'art du feu. Pékin, Editions en langues étrangères, 1995. Toile bleue marine de l'éditeur, jaquette. Ouvrage de référence très illustré, en couleur. Première édition.<br>- DELACOUR (Catherine). De bronze, d'or et d'argent. Arts somptuaires de la Chine. Paris, Réunion des musées nationaux, 2001. Toile noire de l'éditeur, jaquette. Ouvrage très illustré en couleur. Première édition. Petites déchirures à la jaquette. | 100 |
| 223 | [Catalogues de ventes - Collections asiatiques célèbres]. Ensemble de 2 rangées d'étagère.<br>Nombreux catalogues de ventes publiques dispersant des collections remarquables d'art asiatique.<br>Collections de Gonse, Suminokura, Wannieck, Houo-Ming-Tsé, Van Caneghem, Migeon, etc. | 210 |
| 223 B | 223 b [Catalogues de ventes - Collections asiatiques célèbres]. Ensemble de 25 catalogues brochés et reliés dont collections de Haviland, Doucet, Hayashi, Gillot, Javal, Suminokura, Goncourt, Koechlin, etc. | 410 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 224 | [Céramique chinoise]. Ensemble de 6 ouvrages :<br><br>- REIDEMEISTER (L.). Ming-Porzellane in schwedischen Sammlungen. Berlin et Leipzig, de Gruyter, 1935. Ouvrage illustré de 64 planches. Toile beige illustrée de l'éditeur. Couverture un peu salie, sinon bel état.<br>- LION-GOLDSCHMIDT (Daisy). La Porcelaine Ming. Fribourg, Office du livre, 1978. Toile grise éditeur et jaquette.<br>- DU BOULAY (Anthony). La porcelaine chinoise. Paris, Hachette, 1965.<br>- GARNER (Harry). Oriental blue & white. Londres, Faber and Faber, 1973. Toile bleue éditeur et jaquette.<br>- LION-GOLDSCHMIDT (Daisy). Les poteries et porcelaines chinoises. Paris, Puf, 1957.<br>- La céramique chinoise. Paris, ABC décor, 1975. Toile jaune éditeur, jaquette. Déchirures à la jaquette. | 310 |
| 225 | [Céramique japonaise]. AUDSLEY (G.A.) & BOWES (J.L.). La céramique japonaise. Paris, Firmin Didot, 1881. Gd in-8, iv, 320 p.. reliure toile gris-vert orné de plaques noires et dorées, différentes sur les 2 plats. Dos orné.<br>Edition française sous la direction de Racinet. L'ouvrage est complet de ses 32 pl. en noir ou en couleur. Toile fendue au mors inférieur. Couv. salie, des cahiers et planches débrochées. | 160 |
| 226 | [Chine]. Ensemble de 2 rangées d'étagère.<br>Important ensemble d'ouvrages, principalement du XXe, reliés et brochés ayant trait à la Chine.<br>Nous y trouvons, par exemple, Les ivoires religieux et médicaux chinois par Maspéro, Grousset et Lion (1939) ; L'art Chinois par Migeon (1925) ; Histoire de la Chine par Grousset (1942) ; Histoires de la Chine du Japon, de la Perse, de l'Inde, de l'Arabie, de la Turquie, etc, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1840 par de Saurigny , ouvrage orné de planches (1840) ; La Chine et la formation de l'esprit philosophique en France par Pinot (1932) ; Chine, la gloire des empereurs par le Petit Palai, musée des beaux-arts de Paris (2000), etc. | 100 |
| 226 B | 226 b [Chine]. Ensemble de 20 volumes sur le sujet :<br>- SIREN (O.). Les palais impériaux de Pékin. Paris et Bruxelles, G. Vanoest, 1926. 3 vol. in-4. Demi-toile bleue, dos lisse orné. Ouvrage ill. de planches photographiques. Complet de ses 274 planches et de ses 14 cartes et plans.<br>- FAVIER (A.). Péking, histoire et description. Lille, de Brouwer, 1900. In-4, rel. demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs. Ouvrage illustré.<br>- PELLIER (A.). L'Europe et la Chine. Limoges, Barbou, vers 1890. In-folio, demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs orné. Ouvrage illustré.<br>- D'ARDENNE DE TIZAC (H.). Les hautes époques de l'art chinois d'après les collections du Musée Cernuschi. Paris, Nilsson, s.d. (vers 1930). Portefolio jaune à lacets. Dos frotté. Ouvrage illustré de 24 planches.<br>- D'ARDENNE DE TIZAC (H.). L'art décoratif chinois d'après les collections du Musée Cernuschi. Paris, Nilsson, s.d. (vers 1930). Portefolio jaune à lacets. Dos scotché. Il manque une des 24 planches (la n°13).<br>- WATSON (W.). L'art de l'ancienne Chine. Paris, Mazenod, 1979. Rel. toile jaquette et étui.<br>- SPEISER, GOEPPER et FRIBOURG. Arts de la Chine. Peinture, calligraphie, estampages, estampes. Fribourg, Office du livre, 1973. Seconde édition. Rel. toile grège chinée. Jaquette.<br>- & 11 autres volumes. | 1 700 |
| 227 | [Estampes japonaises - UKIYO-E - Images du monde flottant]? Ensemble de 3 ouvrages :<br>- LANE (Richard). L'estampe japonaise. Images du monde flottant. Fribourg, Office du livre, 1979. Toile bleu roi, jaquette.<br>- COLLECTIF. Images du monde flottant. Peintures et estampes japonaises XVIIe-XVIIIe siècles. Paris, Réunion des Musées nationaux, 2004. - Collection "Masterworks of Ukiyo-e". 7 volumes par Narazaki, Kikuchi, Suzuki, Oka, Takahashi : Hiroshige, Hokusai, The decadents, Harunobu, Hiroshige famous views, Utamaro, Hokusai 36 vues of mt Fuji, soit les volumes 3 à 8 et 10 . Tokyo, Kodansha, 1968-1970. Deux des volumes sont en EO, les autres en seconde édition. | 60 |
| 228 | [Estampes japonaises - Hiroshige]. Ensemble de 3 ouvrages :<br>- FORRER (M.). Hiroshige, prints and drawings. Munich, Londres, New-York, Prestel, 2001. Broché.<br>- BOUQUILLARD (J.). Le tokaido de Hiroshige. Paris, Bibliothèque de l'image, 2002. Broché.<br>- KONDO (I.). Le tokaido de Tokyo à Kyoto avec Hiroshige. Fribourg, Office du livre, 1970. Toile estampée marron glacé, sous étui illustré. | 30 |
| 229 | [Estampes japonaises - Hokusai]. Ensemble de 3 ouvrages :<br>- FORRER (M.). Hokusai, prints and drawings. Munich, Londres, New-York, Prestel, 1991. Broché.<br>- CALZA (G.C.). Hokusai. Paris, Phaidon, 2006. Toile marine, jaquette.<br>- BOUQUILLARD (J.). Les trente-six vues du Mont Fuji. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2007. Cartonnage, jaquette. | 70 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 230 | [Estampes japonaises]. Ensemble de 8 ouvrages :<br>- UTAMARO. Paysages de neige. La lune folle. A marée basse. Arles, P. Picquier, 2006. 3 albums accordéon aux plats couverts de toile jaune moutarde pâle imprimée, avec petit livret de 71 pages broché à la japonaise, sous chemise à rabat recouverte de toile jaune moutarde imprimée et orné d'une illustration encollée, fermant par lanières et petites navettes en simili-os.<br>- AITKEN (G.) et DELAFOND (M.). La collection d'estampes japonaises de Claude Monet à Giverny. Paris, Bibliothèque des arts, 1983. Toile bleue imprimée. Jaquette.<br>- LAMBERT (G.) et BOUQUILLARD (J.). Estampes japonaises. Images d'un monde éphémère. Paris, BNF, 2008. Cart. illustré.<br>- FAHR-BECKER (G.). L'estampe japonaise. Cologne, Taschen, 1994. Broché. | 200 |
| 231 | [Estampes japonaises]. Ensemble de 2 ouvrages :<br>- HILLIER (J.) et SMITH (L.). Japanese prints. 300 years of albums and books. Londres, British Museum, 1980. Broché.<br>- AITKEN (G.). Collection Huguette Beres. Estampes, dessins et livres japonais. Paris, Sotheby's, 2002. Broché à couv. ill. et jaquette. | 30 |
| 232 | [Estampes japonaises]. Ensemble de 4 ouvrages :<br>- LEMOISNE (P.-A.). L'estampe japonaise. Paris, H. Laurens, 1914. Ouvrage broche contenant 32 planches hors-texte groupant 48 gravures. Très bon état.<br>- DARMON (J.E.). Répertoires des estampes japonaises. Aide mémoire de l'amateur & du professionnel. Paris, A. Morancé, 1922. Les artistes et leurs signatures, les procédés, les oeuvres et leur prix dans les ventes, biographies et bibliographies. Avec une table des signatures in fine. Broché. Très bon état.<br>- SEIDLITZ (W. de). Les estampes japonaises. Paris, Hachette, 1921. Ouvrage illustré de 16 pl. couleur et de 133 grav. En noir. Ouvrage broché. Couv. Vieux rose rempliée. Manque de papier au dos, couv. Tachée. Bon état intérieur.<br>- MIGEON (G.). Musée du Louvres. L'estampe japonaise. Paris, A. Morancé, 1922. Première et deuxième série. 2 vol., chacun contenant un livret de 8 feuillets explicatifs et des planches volantes, 39 pour l'un et 36 pour l'autre, conformément à la table des planches. L'ensemble se range dans deux chemises à lacets de l'éditeur. Très bon état. | 70 |
| 232 B | 232 b [Estampes japonaises]. Ensemble de 6 ouvrages :<br>- NEUER, LIBERTSON & YOSHIDA. Ukiyo-e, 250 ans d'estampes japonaises. Paris, Flammarion, 1985. Rel. toile rousse, jaquette. Abondamment ill. en couleur.<br>- [Collectif] Estampes japonaises. Collections des musées royaux d'art et d'histoire. Bruxelles, Europalia, 1989. Broché, abondamment ill. en couleur.<br>- DELAY (N.). L'estampe japonaise. Paris, Hazan, 1993. Rel. toile écrue, jaquette. Abondamment ill. en couleur.<br>- SCHAAP (R.). Heroes and ghosts. Japanese prints by Kuniyoshi, 1797-1861. Leyde, Hotei publishing, 1998. Rel. toile noire, jaquette. Abondamment ill. en couleur.<br>- & 2 autres ouvrages sur le même sujet. | 90 |
| 233 | [Extrême orient]. Ensemble de 4 ouvrages & 3 catalogues :<br>- FAHR-BECKER (Gabriele). ?Les arts de l'Asie orientale. Cologne, Könemann, 1999. 2 grands volumes, toile rouge, jaquette sous étui commun illustré.<br>- COLLECTIF. Album du musée national des arts asiatiques - Guimet. Paris, Editions de le réunion des musées nationaux, 2001.<br>- MORANT (Henry de). Musée Pincé. Art chinois, art japonais. Angers, musée Pincé, 1966. Nombreuses planches en noir in fine.<br>- ERACLE (Jean). Musée d'ethnographie de Genève, civilisation des samouraï. Ivrea, Priuli et Verlucca, 1991. Skyvertex noir de l'éditeur sous étui illustré.<br>On joint 3 catalogues d'exposition ou de vente. | 60 |
| 233 B | 233 b [Japon]. Ensemble de 4 ouvrages :<br>- KEYES (R.). The art of Surimono in the Chester Beatty Library, Dublin. Londres, P. Wilson, 1985. 2 vol. in-4 rel. toile rouge, jaquette sous étui commun.<br>- TAKIZAVA-BAKIN, CHICHENOÏ & REGAMEY. Okoma, roman japonais illustré par Félix Régamey. Paris, Plon, 1883. In-4 rel. demi-toile jaune de l'éditeur, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge. Plats ornés. Richement illustré en noir, en bistre et en couleur.<br>- GROSBOIS (C.). L'art et l'amour. Japon. Shunga. Essai sur les représentations érotiques dans l'art japonais. Genève, Nagel, 1976. Toile grège chinée, jaquette sous étui muet.<br>- GOUDAREAu (G). Excursions au Japon. Paris, Lib. d'éducation nationale, vers 1900. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Ouvrage illustré en noir. Livre de prix | 90 |
| 234 | [Japon]. Ensemble de 2 rangées d'étagère.<br>Important ensemble d'ouvrages, principalement du XXe, reliés et brochés ayant trait au Japon.<br>Nous y trouvons, par exemple, La médecine japonaise des origines à nos jours de Huard, Ohya et Wong (1974) ; Ruines et mausolées japonais de Ribaud (vers 1890) avec envoi de l'auteur (débroché) ; Arts et métiers de l'ancien Japon par Stewart Dick (1914) ; Emaki, l'art classique des rouleaux peints japonais par un collectif (1959) ; Chef-d'œuvre d'art japonais par Migeon (1905) ouvrage orné de 97 planches (sur 100), etc. | 250 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 234 B | 234 b [Japon]. BING (Siegfried). Le Japon artistique, document d'art et d'industrie. Paris, Librairie centrale des beaux-arts, s.d. [1888-1890]. 3 vol. in-4 rel. éditeur illustrée, demi-toile vert pâle à coins, premier plats illustré d'une estampe différente pour chaque volume. Dos lisse orné. Tête dorée. Ces trois volumes réunissent les 36 publications mensuelles parues. Cette revue mensuelle sur les arts japonais fut publiée par Siegfried Bing, grand spécialiste du japonisme. Ce mouvement influença les artistes européens de la seconde moitié du XIXe siècle, notamment les impressionnistes et les artistes de l'Art Nouveau. La revue publia des articles de collaborateurs de renom tels que Théodore Duret, Edmond de Goncourt, Louis Gonse, Eugène Guillaume, T. Hayashi, Ph. Burty, etc. Le Japon artistique est richement illustré de nombreuses planches hors-texte principalement en couleurs de Hiroshige, Hokusaï, Outamaro, etc. Elle comporte aussi de nombreuses vignettes en noir dans le texte. | 960 |
| 235 | [Netsuke]. Ensemble de 6 ouvrages de référence :<br>- DAVEY (Neil K.). Netsuke: a comprehensive study based on the m. t. Hindson collection. Londres, P. Wilson, 1982. Edition révisée avec 196 nouvelles illustrations dont 182 en couleur. Toile bleue de l'éditeur et jaquette.<br>- EARLE (Joe). Netsuke. Fantasy and reality in Japanese miniature sculpture. Boston, mfa, 2001. Première édition. Toile grise de l'éditeur, jaquette. Très illustré. - BUSHELL (Raymond). Collector's netsuke. New-York, Tokyo, Weatherhill, 1971. Première édition. Toile marron de l'éditeur, étui illustré. Ouvrage très illustré.<br>- BUSHELL (Raymond). Netsuke. Familiar & unfamiliar. New principles for collecting. New-York, Tokyo, Weatherhill, 1999. Troisième édition. Toile marron de l'éditeur, jaquette. Très illustré.<br>- GONSE (François). Netsukimono. Le Japon côté nature. Commercy, Somogy, 2005. Toile noire et jaquette. Très illustré.<br>- JIRKA-SCHMITZ (Patrizia). Netsuke : Gürtelschmck aus Japan ; die Sammlung Trumpf. Stuttgart, Ardnoldsche, 2000. Deux volumes très illustrés en couleur, reliés toile noire et jaquettes sous étui commun illustré. | 140 |
| 236 | PAPINOT (Edmont). Dictionnaire d'histoire et de géographie du japon illustré de 300 gravures, de plusieurs cartes et suivi de 18 appendices. Tokyo, Sansaisha, Yokohama, Kelly & Walsh Ltd, s.d. (1906). In-8, frontispice, titre, xviii, 902 p., [1] f. Demi-chagrin brun, dos à faux nerfs, titre à l'or, toutes tranches marbrées.<br>Exceptionnel exemplaire puisqu'il est complet de son atlas de 9 cartes. En effet, l'éditeur n'ayant pas eu les cartes à temps au moment de la production de l'ouvrage, il fit la promesse de les envoyer ultérieurement. Ces cartes n'ont presque jamais été conservées près de l'ouvrage et sont perdues. Ici, l'amateur a attendu la réception de l'atlas pour faire relier très convenablement l'ouvrage avec son jeu de cartes.<br>On joint 3 autres ouvrages :<br>- BLACKER (J.F.). The A.B.C. of Japanese art. Londres, S. Paul, (1922). In-8, 460 p. rel. toile jaune illustrée de l'éditeur.<br>- HARA (K.). Histoire du Japon des origines à nos jours. Paris, Payot, 1926. In-8. Toile bleue.<br>- SOULIE de MORANT (G.). Le trésor des loyaux samouraïs. Paris, Piazza, 1927. In-8. Demi chagrin rouge, dos à quatre nerfs sautés. | 260 |
| 237 | [Sabres japonais]. Ensemble de 4 ouvrages :<br>- SASANO (Masayuki). Early japanese sword guards, Sukashi tsuba. Londres, R. G. Sawers, 1974. Rel. toile damassée prune, jaquette. Ouvrage sur papier du Japon, illustré de nombreuses photographies dans le texte et de doubles planches en couleur. Première édition de la traduction anglaise.<br>- ROBINSON (B.W.). The arts of the Japanese sword; Londres, Faber & Faber, 1961. Toile rouge. Jaquette avec déchirures. Première édition.<br>- GONY ((D.). Introduction à l'étude du sabre traditionnel japonais ou Nippon To. Chennevières-sur-Marne, Editions histoire et documents, 1997. Ouvrage très technique et bien illustré. Br.<br>- IRVINE (G.). Le sabre japonais. Âme du samouraï. Méolans-Revel, DésIris, 2006. Toile bleu marine, jaquette. | 200 |
| 238 | SCREPEL (Henri). Les paravents japonais de paysages de 1500 à 1825. Paris, H. Scrépel, 1982-1985. 4 tomes en quatre grands volumes (42,5 x 34 cm), chacun étant un porte-folios, sous chemise, jaquette illustrée et étui doré.<br>Tiré à 2025 exemplaires. Nombreuses planches en photogravure. Ouvrage luxueux ayant bénéficié d'une impression et façon de grande qualité. Fond de l'étui du tome 4 un peu frotté, sinon superbe exemplaire à l'état de neuf. | 500 |
| 239 | [Spiritualité et art religieux asiatique]. Ensemble de 6 ouvrages :<br>- Nara, trésors bouddhiques du Japon ancien. Le temple de Kofukuji. Paris, Réunion des Musées nationaux, 1996.<br>- FRANK (Bernard). Le panthéon bouddhique au Japon - Collections d'Emile Guimet. Paris, Réunion des Musées nationaux, 1991.<br>- FREDERIC (Louis). Les dieux du bouddhisme. Guide iconographique. Paris, Flammarion, 2001.<br>- RUDY JANSEN (Eva). Iconographie de l'hindouisme. La Haye, Binkey Kok, 2003.<br>- RUDY JANSEN (Eva). Le livre du Bouddha. La Haye, Binkey Kok, 2001<br>- DUCOURANT (Bernard). Sentences et proverbes de la sagesse chinoise. Paris, Albin Michel, 1995. | 60 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 240 | WEBER (V.-F.). Ko-Ji Hô-Ten, dictionnaire à l'usage des amateurs et collectionneurs d'objets d'art japonais et chinois. New-York, Hacker art books, 1965. 2 très grands volumes in-folio, 511 p. ; 509 p. + plus de cent feuillets d'appendices et index non chiffrés. Reliure bradel en toile bleue de l'éditeur, titre à l'or au dos.<br>Seconde édition après celle de 1923 à Paris. On y trouvera: l'explication des noms usuels et des noms propres qui se rencontrent dans les ouvrages traitant de l'art et des religions de l'Extrême-Orient ; des renseignements sur les lieux célèbres de la Chine et du Japon, ainsi que sur les nombreux personnages et héros historiques et légendaires, la description des jeux, des mœurs et coutumes, des fêtes et des pratiques religieuses ou laïques ; les biographies, les signatures et autres signes particuliers des peintres, sculpteurs, ciseleurs, céramistes et autres artistes et artisans; et enfin le résumé des contes et légendes de la Chine et du Japon qui ont inspiré les artistes de ces deux pays dans l'illustration des ouvrages et l'ornementation de leurs meubles et objets usuels. Le dictionnaire est illustré de plus de 2100 gravures dont 75 planches. | 200 |
| 241 | [Afrique / Missions d'exploration]. VALLON (A.). Carte du Sénégal, de la Falémé et de la Gambie jusqu'aux limites où ces rivières ont été explorées. Paris, 1864. Carte aquarellée et entoilée, 94 x 75 cm.<br>On joint : JEHENNE (M.). Carte d'une partie de la côte N. O. de Madagascar comprenant Nossi-Bé, Nossi-Cumba, Nossi-Fali et Nossi-Mitsiou. Paris, 1843. Carte entoilée, 92 x 64 cm. | 120 |
| 243 | [Alger]. [CHASSÉRIAU (Charles Frédéric)]. Plan de la ville d'Alger comprenant le tracé du boulevard de l'Impératrice en Const.on. Alger, Mme Philippe & R. Bab-Azoun, 1861. Carte lithographiée, coloriée et entoilée, 85 x 62 cm, sous chemise et étui, pièce de titre.<br>Plan peu commun, contemporain de l'édification du boulevard de l'impératrice Eugénie, sur le front de mer d'Alger (aujourd'hui le boulevard Che-Guevara). Plan en autographie dressé par Ravinal. | 180 |
| 244 | [Algérie]. Ensemble de 3 plans entoilés dressés par le Dépôt général de la guerre, 98 x 65 cm, dans un étui avec pièce de titre (sans couvercle) :<br>Carte d'Alger et des environs (1832), Carte des environs d'Oran et de Mers-El-Kébir (1834), carte du territoire d'Alger (1834). | 200 |
| 246 | [Allemagne]. CHAUCHARD (Paul). Carte de l'Empire d'Allemagne. [Paris, Dezauche, vers 1785]. Ensemble de 6 cartes entoilées et aquarellées, 74 x 63 cm, dans un étui bleu avec son couvercle<br>Une partie seulement de cette grande carte de l'Allemagne : 5 cartes sur 9, la sixième étant une petite carte d'une partie des Pays-Bas, pour servir de supplément à la carte de l'Empire d'Allemagne (40 x 40 cm).<br>Etui frotté avec manque de papier, une inscription manuscrite sur la mer baltique, une piqure sur une carte, | 70 |
| 247 | [Alpinisme]. PERROT (Aristide-Michel). Tableau comparatif des hauteurs des principales montagnes et de quelques lieux remarquables au-dessus du niveau de la mer. Paris, C. Simonneau, 1826. Carte panoramique, légendée et entoilée, 96 x 63 cm. | 230 |
| 248 | [Alsace]. Ensemble de 3 cartes entoilées d'après César-François Cassini de Thury (1714-1784), 94 x 60 cm, aux contours aquarellés, et se rangeant dans un étui de papier marbré bleu (sans couvercle) :<br>Carte 162 de Strasbourg (vers 1770), Carte 163 de Colmar (vers 1761) et carte 164 de Neuf Brisach (vers 1763).<br>Morsure de ver sans gravité sur la carte de Neuf Brisach, quelques rousseurs. | 110 |
| 249 | [Americana / Québec]. [LE ROUGE (Georges-Louis). Plan de la ville de Québec. [Paris, 1755]. Plan légendé et aquarellé de Québec, 25 x 17 cm.<br>On joint divers documents relatifs à cette carte. | 150 |
| 251 | [Americana]. Lot comprenant la partie haute et la partie basse de la carte de l'Amérique méridionale par Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville (Paris, 1748), manque la partie intermédiaire, la carte des découvertes du capitaine Parry en 1919 et 1820 (Londres, 1820), passage du Nord-Ouest (légères auréoles), et une carte d'un itinéraire de Williamsburg à Boston (s.d., vers 1820). | 390 |
| 252 | [Amiens]. DE FER (Nicolas). Plan de la ville et citadelle d'Amiens. Paris, s.d. (1716). Plan de 46 x 28 cm.<br>Papier lég. bruni. | 70 |
| 253 | [Amsterdam (Pays-Bas)]. [BRAUN (Georg) & HOGENBERG (Frans)]. Amstelredamum, nobile inferioris Germaniæ oppidum, ad recipiendos ex omnib. mundi partibus, mercatores, recenter natum (…). S.d. Planche en tout point semblable à celle du Beschreibung und Contrafactur der vornembster Staet. der Welt de Braun et Hogenberg (1574) sauf qu'elle porte en surcharge sur le bandeau "cum privilegio". Légère rousseur aux coins bas et deux petits faux-plis à l'impression, 49 x 34 cm.<br>On joint : une vue aquarellée de la ville et contrecollée (petites pertes), une vue d'optique aquarellée d'Amsterdam depuis le vieux rempart. | 300 |
| 254 | [Anvers (Belgique)]. Ensemble de 4 plans d'Anvers :<br>- Anversa. S.d. (XVIIe). Petit plan en vue d'oiseau, 31 x 18 cm. Bords brunis.<br>- HUYBRECHTS (Richard). Plan instantané de la ville d'Anvers. Anvers, s.d. (vers 1900). 64 x 46 cm.<br>- LUCAS (Jean-François). Plan de la ville et de la citadelle d'Anvers. S.d. (vers 1710). Grand plan de ville, 57 x 46 cm.<br>- Plan de la ville et de la citadelle d'Anvers. s.d. (vers 1710). Plan légendé, 43 x 33 cm. | 200 |

# Liste des résultats de vente 10/01/2022

**LIVRES ANCIENS MODERNES ET DIVERS**

**136 QUAI DES CHARTRONS**

Résultat sans frais



| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 255 | [Aquitaine]. BELLEYME (Pierre de). Carte de la généralité d'Aquitaine, dédiée à M. de Néville, intendant de la province. [Paris, 1787]. Très grande carte entoilée avec un beau cartouche illustré, 150 x 132 cm.<br>Papier uniformément assombri, large grattage au cartouche pour faire disparaître la nudité du personnage féminin, autres défauts mineurs. | 220 |
| 256 | [Asie du Sud-Est]. ROBERT DE VAUGONDY (Gilles). Archipel des Indes orientales, qui comprend les isles de La Sonde, Moluques et Philippines, tirées des cartes du Neptune Oriental. Paris, 1753. Carte où figurent les îles de la Sonde, les Philippines, Bornéo, les Célèbes et les Moluques, 60 x 48 cm, encadré.<br>Papier un peu terne, infimes rousseurs. | 120 |
| 258 | [Asie]. DELISLE (Guillaume). Carte des Indes et de la Chine. (Paris, Dezauche, 1781). Carte aux contours aquarellés, 65 x 63 cm.<br>Courte de bords, petite déchirure dans le pli, quelques auréoles brunes.<br>Déchirure sans manque au sommet | 120 |
| 259 | [Atlas japonais]. Atlas du Japon, XIXe. Relié toile verte, titre doré sur le plat, 35 x 24 cm. Atlas composé de 16 cartes à double page aux contours aquarellés. Papier parfois un peu bruni. | 140 |
| 260 | BARBIÉ DU BOCAGE (Jean-Denis). Recueil de cartes géographiques, plans vues et médailles de l'ancienne Grèce relatifs au Voyage du Jeune Anacharsis précédé d'une analyse critique des cartes. Paris, De Bure, 1790. In-4, xlii, 31 cartes, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, encadrement à triple filet doré sur les plats, filets sur les coupe. Atlas illustré de 31 planches montées sur onglet, la plupart à double page, quelques-unes repliées.<br>Reliure légèrement frottée, coins émoussés, auréole claire en coin de quelques cartes, parfois des traces marginales et autres petits défauts mineurs.<br><br>On joint du même : une édition de 1789 sans couvrure et avec rousseurs. | 100 |
| 261 | [Belgique / Pays-Bas]. Ensemble de 2 cartes :<br>- JANVIER (Jean). Partie septentrionale des Pays Bas comprenant les Etats généraux des provinces unies. Paris, Lattré, 1760. Carte aux contours aquarellés, 67 x 49 cm. Cartouche illustré.<br>- ROBERT DE VAUGONDY (Didier). La Principauté de Liège et le duché de Limbourg. Paris, 1754. Carte aux contours aquarellés, 46 x 48 cm. | 150 |
| 262 | [Belgrade (Serbie)]. MONDHARE (Louis Joseph). Plan de Belgrade, capitale de la Servie dans son état éctuel depuis qu'elle fut cédée aux Turcs par le traité de paix du 1er septembre 1739 après la bataille de Groska. Paris, 1788.<br>Carte des défenses légendée, 43 x 31 cm, entièrement aquarellée. | 150 |
| 263 | BELLIN (Jacques Nicolas). Essay d'une carte reduite contenant les parties connues du globe terrestre. Paris, J. N. Bellin, 1748. Planisphère de 70 x 50 cm gravé par Bourgoin Jeune.<br>Quelques larges rousseurs et réparations au dos. | 130 |
| 264 | BERTHAUT (Colonel). La carte de France 1750-1898. Étude historique. Paris, Imprimerie du service géographique, 1898. 2 vol. in 4, xviii, 341 /585 p. Broché.<br>Édition originale de cette histoire topographique de la France, depuis Cassini jusqu'à la fin du XIXe. Cet ouvrage illustré de 91 planches ou cartes a été couronné par l'Académie des sciences. Il est imprimé sur beau papier vergé. Doté d'un important index et d'un tableau chronologique, c'est un ouvrage de référence pour l'amateur de cartes. Les couvertures se décollent du corps de l'ouvrage. | 150 |
| 265 | [Birmanie]. Carte de l'Irraouaddy, ou Airabatty, ou grande rivière d'Ava depuis Rangoum à Ummepoura, capitale actuelle de l'empire birman. [Paris, Buisson, 1800]. Grande carte repliée du fleuve Irrawaddy en 1795, avec indication des villes et villages et gravée par Tardieu l'ainé, 93 x 4 cm.<br>Carte extraite de l'Atlas de la relation de l'Ambassade anglaise dans le royaume d'Ava en 1795. Des rousseurs. | 80 |
| 266 | [Blaye]. [DE FER (Nicolas)]. Blaye est un gros bourg fortifié avec un château, peu éloigné de Bordeaux. Paris, s.d. (vers 1700). 29 x 23 cm.<br>On joint : TASSIN (Christophe). Blaye. S.d. (vers 1660). 15 x 10 cm. | 50 |
| 267 | [BONNE (Rigobert)]. Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre dressé pour pour l'histoire philosophique & politique des établissemens & du commerce des Européens dans les deux Indes. S.l.n.d. [Genève, J.L. Pellet, 1780]. Atlas in-4, [1] f., 28 p., pl., basane fauve mouchetée à dos lisse orné. Atlas composé, pour accompagner l'ouvrage de l'abbé Raynal, d'une mappemonde repliée, de 48 (sur 49) cartes gravées sur double page et de 23 tableaux, la plupart repliés.<br><br>Il manque à l'atlas la carte XV (les îles de la Sonde et les îles Moluques), coiffes manquantes, un mors fendu, mouillure en marge haute, morsure de ver avec atteinte à la partie gravée pour 5 planches, autres défauts mineurs. | 565 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 268 | BONNE (Rigobert) & DEMAREST (Nicolas).<br>Atlas encyclopédique. Paris, Hôtel de Thou, 1787-1788. 2 vol. in-4, 65 p., 77 cartes ; 110 p., [1] f., 63 cartes, demi-basane brune à dos lisse (reliure début XIXe). Bel exemplaire du célèbre atlas destiné à accompagner les tomes 92 à 97 de l'Encyclopédie méthodique, illustré d'un beau frontispice allégorique gravé d'après Cochin et composé de 140 cartes en noir à double page montées sur onglets.<br><br>Cuir abimé, reliure frottée, rousseurs sur quelques cartes, les autres défauts mineurs. | 1 670 |
| 269 | [Bordeaux]. [BELLEFOREST (François de)]. Le vif pourtraict de la Cité de Bourdeaux. [Paris, 1575]. Vue d'oiseau de Bordeaux tirée de la Cosmographie universelle, 26 x 19 cm. Infime morsure marginale sous le texte. | 120 |
| 270 | [Bordeaux]. DUVAL (Pierre). Coste de Gascogne / Plan de la ville de Bordeaux avec les vieilles et nouvelles fortifications. Paris, N. Langlois, 1653.<br>Carte du littoral landais jusqu'à Bayonne avec une partie de l'Entre-deux-Mers et du Bazadais et, dans une section, plan des défenses de Bordeaux, 50 x 37 cm, aquarellé.<br>Petite réparation au pli sommital du cadre gravé. | 400 |
| 271 | [Bordeaux]. LATTRÉ (Jean). Plan de la ville et Faubourgs de Bordeaux. Paris, 1760. Grand plan légendé de Bordeaux, avec 399 désignations de bâtiments ou de rues, 70 x 45.<br>Quelques frottements sans gravité. | 400 |
| 272 | [Bordeaux]. MERIAN (Caspar). Bordeaux. [Francfort, 1661]. Vue panoramique de Bordeaux dans un tirage avant la lettre, 70 x 25 cm.<br>Bordeaux avant la construction du château Trompette et du fort Louis ; la Tour Pey-Berland porte un clocheton.<br>Rousseur généralisée. | 190 |
| 273 | [Bordeaux]. Plan géométral de la ville et faubourgs de Bordeaux avec tous les changements faits jusqu'à présent. Londres, 1787. Plan de Bordeaux légendé, entoilé et encadré. 72 x 54 cm.<br>Le cartouche est aquarellé. Quelques taches brunes et autres défauts mineurs. | 230 |
| 274 | [Bordeaux]. Ensemble de 7 plans de la ville de Bordeaux, de tailles et d'états variables : Bordeaux en 1837, Bordeaux vers 1850 (aquarellé) par Malte-Brun, Bordeaux vers 1450 par Léo Drouyn (XIXe), Bordeaux en 1550 par P. Chaumas (XIXe), Bordeaux en 1874 par Féret, Bordeaux en 1851 par P. Chaumas et Bordeaux en 1871 par Féret. | 140 |
| 275 | [Bordeaux]. Ensemble de 17 plans généraux de la ville de Bordeaux et de plans de détail, de tailles et d'états variables, du XVIIIe au début du XXe siècle, ainsi que plusieurs documents ayant trait à la ville dont : un plan aquarellé XVIIIe d'un projet d'aménagement des quais de Bordeaux en créant 13 rues au nom des provinces unies d'Amérique, un plan du château Trompette, etc. | 410 |
| 276 | [Bordeaux]. 2 grands plans entoilés de Bordeaux : Environs de Bordeaux, 90 x 66 cm (Féret, fin XIXe), Plan de Bordeaux et de sa banlieue sud et ouest, 114 x 86 cm (Féret, 1883). | 100 |
| 277 | [Bordeaux]. 2 grands plans entoilés de Bordeaux, début XIXe : carte de Cassini n° 104 en toises des environs de Bordeaux (93 x 59 cm, vers 1820) et plan de Bordeaux avec son étui par Fillastre (75 x 57 cm, 1839). | 150 |
| 278 | [Bourges]. DE FER (Nicolas). Plan de la ville et des fauxbourgs de Bourges. Paris, s.d. (1716). Plan de 46 x 28 cm.<br>Des rousseurs. | 50 |
| 279 | [Brest]. Plan original anonyme, manuscrit et aquarellé, de Brest. S.d., vers 1750. 49 x 38 cm.<br>Le revers vierge révèle une petite reprise du plan par le cartographe. | 410 |
| 280 | [BRION DE LA TOUR, (Louis)]. Atlas et tables élémentaires de géographie, ancienne et moderne adopté par plusieurs écoles royales militaires. Paris, J. Barbou, 1787. In-8 (19,5 x 13,5 cm), vi, 49 p. distrib. en 98 col., 20 cartes, cartonnage en couv. d'attente bleue.<br><br>Atlas illustré d'une mappemonde et de 19 cartes gravées à double page, aux contours coloriés et montées sur onglets.<br><br>Quelques traces fongiques, quelques rousseurs, manque de papier vierge à la dernière garde, morsure de ver sur les onglets sans atteinte aux cartes. | 240 |
| 282 | [Bruxelles (Belgique)]. MAILLART (Philippe Joseph) & MAILLART (Jeanne). Plan itinéraire de la ville de Bruxelles avec l'indication des anciennes et nouvelles rues, places, édifice set établissemens publics qui ont changé de dénomination. Bruxelles, An VII (1799). Grand plan légendé et aux contours aquarellés de la ville, 54 x 44 cm. | 110 |
| 283 | [Caraïbes]. Ensemble de 3 grandes cartes marines encadrées :<br>- Guadeloupe. Londres, J. Imray, 1914. Carte de l'île et de six villes dans des cartouches. 109 x 73 cm, encadrée. Quelques traces d'encre anciennes et parties sombres.<br>- Martinique. Londres, Amirauté, 1919. Carte de l'île, 100 x 69 cm, encadrée. Papier un peu terne, un tracé au crayon, autres défauts mineurs.<br>- Guadeloupe to Trinidad. Londres, amirauté, 1917. 100 x 66, encadrée. Papier un peu terne. | 100 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 284 | [Chine]. BELLIN (Jacques Nicolas). Histoire Générale des Voyages. [Paris, 1752].<br>Ensemble de 47 planches : cartes, costumes, plantes, vues, etc. pour servir à la partie sur la Chine de l'Histoire générale des voyages. Dimensions et états divers, généralement bons. | 200 |
| 286 | [Chine]. DELISLE (Guillaume). Carte des Indes et de la Chine dressée sur plusieurs relations particulières rectifiées par quelques observations. Paris, 1705. Carte aux contours aquarellés, 65 x 62 cm, encadrée.<br>Premier tirage de cette carte à l'adresse du Quai de l'horloge. Papier un peu terne. | 270 |
| 287 | [Chine]. ROBERT DE VAUGONDY (Gilles). L'Empire de la Chine dressé d'après les cartes de l'atlas chinois. Paris, 1751. Carte aux contours coloriés et cartouche historié, 53 x 49 cm, encadré.<br>Papier légèrement terni. | 130 |
| 288 | [Chine]. Ensemble de 5 plans pour servir aux opérations militaires : Tianjin (1900), côte de la Mer de Chine (1862), prise de Canton (1862), Tianjin (1862), Yantai (1862). | 220 |
| 290 | [DUFOUR DE LONGUERUE (Louis)].<br>Description historique et géographique de la France ancienne et moderne, enrichie de plusieurs cartes géographiques. S.l.n.e. (Paris, Pralard), 1722. 2 parties en 1 volume in-folio, [1] f., 386 p. , [1] f., 390 p., 7 cartes, veau brun, dos à nerfs orné.<br>Seconde édition illustrée de jolies vignettes et lettrines, ainsi que de 7 cartes à double page (sur 9) par Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville (1697-1782) et gravées par Delahaye.<br>La première édition est de 1719, trois années plus tard paraît celle-ci sans le nom d'auteur qui avait refusé les corrections demandées par le Régent.<br><br>Inscription manuscrite sur la page de titre : Mademoiselle de Rollon, fille de grand mérite, science et vertu.<br><br>Restaurations aux coins, coiffes élimées, départs de mors fendus, page de titre désolidarisée, les cartes sont détachées de leurs onglets, il manque 2 cartes, autres défauts mineurs. | 100 |
| 292 | [Espagne]. Ensemble de 2 cartes :<br>2 grandes cartes par Didier Robert de Vaugondy, aux contours aquarellés, 57 x 49 cm.<br>Partie Méridionale des Etats de Castille où se trouvent la Castille Nlle., l'Estrémadure, l'Andalousie, les Royaumes de Grenade et de Murcie et partie des États d'Aragon, qui contient le royaume de Valence (1751) et États De La Couronne D'Aragon, où se trouvent Les Royaumes D'Aragon et De Navarre La Principauté De Catalogne (1752). | 206 |
| 293 | [Espagne]. BELMAS (Jacques-Vital). Journaux des sièges faits ou soutenus par les Français dans la péninsule, de 1807 à 1814. Paris, Firmin Didot, 1836. Atlas complet des 24 planches en feuilles, dont 13 à double page, sous chemise éditeur à lanières.<br>L'ouvrage fut commandé par Napoléon pour illustrer la campagne d'Espagne mais il ne fut finalement publié que l'année de la tentative de coup d'Etat de Napoléon Bonaparte accompagné de 4 volumes de texte (ici absents).<br><br>Renfort au dos de la chemise, chemise un peu usée, manque de papier à la page de titre, autres défauts mineurs.<br>(Davois, I, 77). | 900 |
| 294 | [Espagne & Portugal]. Ensemble de 6 cartes entoilées XVIIIe et XIXe de la péninsule ibérique :<br>- GÜSSEFELD (Franz Ludwig) & LOPEZ (Tomas). 5 cartes XVIIIe de la partie sud de l'Espagne et Galice aux contours aquarellés et entoilés, 54 x 49 cm : Castille (1781), Galice (1800), Andalousie (1782), Murcie & Majorque (1798), Séville (1781).<br>-PICQUET (Charles). Carte des routes de postes et itinéraires d'Espagne et de Portugal. Paris, 1822. Carte entièrement aquarellée et entoilée, 66 x 52 cm. | 720 |
| 296 | [Espagne]. Lot de 2 cartes :<br>LOPEZ (Tomas) Mapa del principado de Cataluña, comprehende los corriegimentos de Barcelona, Cervera, Gerona, Lérida, Mantresa, Mataro, Puigcerda, Talarn, Tarragona, Tortosa,Villafranca, Vique, y la subdelegacion de valle de Aran. Madrid, 1816. 86,5 x 79,5 cm coloriée, entoilée.<br><br>CASTAÑIOS (Francisco Xavier) Plan de Barcelona. 1818. 69x52 cm, entoilée (traces de moisissures). | 300 |
| 297 | [Espagne & Portugal]. Ensemble de 14 cartes, plans et vues XVIIIe et XIXe de Tarragone, Lerida, Madrid, Gibraltar, Béjar, Barcelone et Lisbone.<br>Dont un rare plan manuscrit de Béjar dans la province de Salamanque dressé par Simondi vers 1801 (66 x 43 cm, entoilée), un plan topo-hydrographique très légendé de la baie de Gibraltar et entièrement aquarellé, par Louis Claude de Vezou d'après Bernard Renau d'Éliçagaray, en 1756 (57 x 45 cm). | 510 |
| 299 | [Genève (Suisse)]. CHALMANDRIER (Nicolas). Plan de la ville de Genève dédié aux très magnifiques très honorés seigneurs le Conseil et Sindic de la République. Paris, 1773.<br>Grand plan légendé avec deux plans de Genève ancienne et Genève en 1715, et la carte du bailliage de Gex en France et des bailliages de Ternier et Gailliard en Savoie, avec ce qui est de la dépendance de Genève, tous trois en cartouches, 68 x 53 cm.<br>Quelques auréoles et infimes pertes marginales sans atteinte à la partie gravée. | 160 |

# Liste des résultats de vente 10/01/2022

**LIVRES ANCIENS MODERNES ET DIVERS**

**136 QUAI DES CHARTRONS**

Résultat sans frais



| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 300 | [Gironde]. Département de la Gironde extrait de la carte topographique de la France. Paris, 1858. Grande carte entoilée composée de 4 feuilles (sur 6).<br>Carte incomplète où figurent cependant les Landes et l'étang de Cazau, Bordeaux, Blaye, le bassin d'Arcachon, La Réole, Bazas, Marmande, Jonzac et Barbezieux. | 300 |
| 301 | [Gironde & Charente]. 5 cartes d'État-major entoilées, 88 x 59 cm, dans un étui (couvercle absent).<br>Les cartes sont : La Réole (relevé de 1856), Libourne (relevé de 1856), Lesparre (relevé de 1850), Jonzac (relevé de 1858) et Grignols (relevé de 1856).<br>La carte de Lesparre a une morsure de rongeur marginale, les autres défauts sont mineurs. | 170 |
| 302 | [Gironde & Guyenne]. Ensemble de 3 cartes XVIIIe de la Gironde et la Guyenne :<br>- CHANLAIRE (Pierre Grégoire). Département de la Gironde décrété le 6 février 1790 par l'Assemblée nationale. Paris, s.d. (vers 1795). Grande carte aux contours coloriés, 70 x 51 cm. Défauts mineurs.<br>- ROBERT DE VAUGONDY (Gilles). Partie septentrionale du Gouvernement général de la Guienne. Paris, 1752. Grande carte aux contours coloriés, 58 x 48 cm. Quelques rousseurs.<br>- ROBERT DE VAUGONDY (Gilles). Partie Médrile du Gouvernement de Guienne. Paris, 1753. Grande carte aux contours coloriés, 61 x 48 cm. | 120 |
| 303 | [Gironde fluviale]. 2 cartes marines entoilées, 105 x 71 cm, publiées par le service hydrographique de la Marine :<br>De la pointe de la Coubre à la pointe de la Négade et embouchure de la Gironde (1915) et La Gironde, la Garonne et la Dordogne jusqu'à Bordeaux et Libourne (1914). | 50 |
| 304 | [Golfe de Gascogne]. BELLIN (Jacques-Nicolas). Carte du golfe de Gascogne contenant les Costes de France et d'Espagne depuis l'Isle d'Ouessant jusqu'au cap de Finisterre. Paris, s.d., vers 1750. Carte de 93 x 79 cm.<br>Grande carte marine de Jacques-Nicolas Bellin (1703-1772), levée et gravée par ordre du Roi et exemplaire entièrement aquarellée.<br>Renfort de papier au bas de la carte, sur son revers. | 400 |
| 305 | [Golfe de Gascogne]. LE CLERC (Jean). La Carte du Bourdelois, du Pays du Médoc et de Prevosté de Born. Paris, s.d., vers 1610. Carte de 57 x 42 cm, texte descriptif au dos.<br>Carte éditée par Jean Le Clerc (1560-1621) et gravée par Salomon Rogers. | 360 |
| 306 | [Golfe de Gascogne]. VAN KEULEN (Johannes). Pascaert van de rievier van Bordeaux tot aen castro. Amsterdam, s.d., vers 1680. Carte de 62 x 54 cm.<br>Carte marine de Johannes van Keulen (1654-1715), entièrement aquarellée, avec un cartouche animé. | 465 |
| 307 | [Grand Est]. Ensemble de 5 entoilées d'après César-François Cassini de Thury (1714-1784), 94 x 60 cm, aux contours aquarellés, et se rangeant dans un étui de papier parcheminé vert à couvercle :<br>Deux exemplaires de la carte 143 de Mirecourt (vers 1762), carte 110 de Verdun (vers 1760), carte 141 de Metz (vers 1765) et carte 113 de Langres (vers 1761).<br><br>Manques de papier à l'étui. | 140 |
| 308 | [Hamelin (Allemagne)]. LE ROUGE (Georges-Louis). Plan de Hameln, clef du Hanover avec ses fortifications. Paris, 1757. Grand plan légendé des fortifications de la ville entièrement aquarellé, 49 x 57 cm.<br>Quelques traces sans gravité. Petit trou dans la légende. | 90 |
| 309 | [HAUSSMANN (Georges Eugène)]. Atlas administratif des 20 arrondissements de la ville de Paris. S.é (Paris, Service du Plan de Paris), 1868. In-folio (63 x 46 cm), 16 cartes, demi-basane chagrinée verte, dos à nerfs et titre doré.<br><br>16 plans à double page et montés sur onglets représentant au 1/5000e les vingt nouveaux arrondissements de Paris suivant l'annexion des faubourgs de 1859.<br>Page de titre gravée portant le timbre à sec du service des plans. Les plans sont tirés en noir en dépit de la mention chromolithographique.<br>Reliure légèrement frottée, une petite déchirure en marge d'une planche, rares rousseurs, autres défauts mineurs. | 500 |
| 310 | [Hongrie]. NOLIN (Jean-Baptiste). Partie du Royaume de Hongrie, vers le Septentrion et l'Occident. [Paris, 1688]. Une des quatre feuilles de cette géographie de la Hongrie par Vincenzo Maria Coronelli, 60 x 45 cm. Contours coloriés.<br>Auréoles marginales et dans le pli. | 60 |
| 312 | [Inde/Asie]. DANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon). Carte de l'Inde dressée pour la Compagnie des Indes. Paris, 1752. Grande carte aquarellée, avec 8 cartes de détail dans des cartouches, 88 x 104 cm.<br>Papier uniformément bruni, larges mouillures en partie basse, petites déchirures sommitales, légers frottements au titre, état général moyen. | 100 |
| 313 | [Italie]. Important ensemble de 10 cartes, vues ou plans XVIIIe ou XIXe de Turin, Gênes, Crémone, Mantoue, Vérone, Rome et Syracuse.<br>Etats et formats divers. Dont un plan aquarellé de Mantoue par Beaurain et une grande carte particulière de Gênes et de ses environs (XVIIIe). | 310 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 315 | [Japon]. ROBERT DE VAUGONDY (Gilles). L'Empire du Japon divisé en sept principales parties et subdivisé en soixante et six royaumes. Paris, 1750.<br>Carte aux contours coloriés et cartouche historié, 54 x 47 cm, encadré.<br>Papier un peu terne. | 190 |
| 316 | [Japon]. Très grande carte du Japon sur un relevé de l'an 13 de l'ère Meiji (1880), publiée en février 1881, par le département topographique du bureau national de géographie, 164 x 155 cm, aquarellée.<br>Sous cartons couverts de toile, pièce de titre. Bon état général, léger accroc à une partie non imprimée. | 250 |
| 317 | [Japon]. Grande carte du Japon fin XIXe, 123 x 107 cm, entoilée.<br>Sous cartons couverts de toile, pièce de titre. | 140 |
| 318 | JOHNSTON (Alexander Keith). The physical atlas, a series of maps & notes illustrating the geographical distribution of natural phenomena. Edimbourg (Londres), William Blackwood & Sons, 1848. In-folio (57 x 40 cm), 30 cartes montées sur onglet et un feuillet de notice pour chacune, demi-basane blonde, dos à nerfs orné.<br>Première édition du monumental atlas élaboré par Alexander Keith Johnston (1804-1871) d'après David Brewster (1781-1868) et Heinrich Karl Wilhelm Berghaus (1797-1884).<br>L'atlas contient 5 cartes météorologiques, 6 cartes hydrographiques, 10 cartes géologiques et 9 cartes de zoologie ou phytologie.<br><br>Chaque carte à double page, aquarellée avec soin et montée sur onglet, est accompagnée de son ou ses feuillets explicatifs.<br>Les mors sont fendus mais l'état intérieur est très bon.<br><br>(LC Civil War maps, S183 ; Phillips, 4173). | 415 |
| 319 | [La Rochelle]. CHALMANDRIER (Nicolas). Nouveau plan de La Rochelle tel qu'il est aujourd'hui sous le règne de Louis XV. Paris, 1773. Composition de plans de villes dans un cadre gravé, 68 x 48 cm.<br>Figurent sur la carte un ancien plan de La Rochelle, un plan contemporain, une carte du pays d'Aunis, un plan de Saint-Martin-de-Ré, un plan de Brouage, un plan de Rochefort et un plan de la citadelle d'Oléron.<br><br>On joint : un plan XVIIIe de La Rochelle anonyme et aquarellé. 33 x 22 cm. | 300 |
| 321 | [Le Havre]. Ensemble de 6 carte du Havre :<br>- HUE (Pierre). 1er système d'agrandissement du port et de la ville du Havre. Le Havre, Lenormand de l'Osier, s.d., vers 1841. Lithographié et aquarellé, 65 x 54 cm.<br>- HUE (Pierre). 2me système d'agrandissement du port et de la ville du Havre. Le Havre, Lenormand de l'Osier, s.d., vers 1841. Lithographié et partie mobile aquarellée, 65 x 54 cm.<br>- HUE (Pierre). 3me système d'agrandissement du port et de la ville du Havre. Ingouville, E. Mauber, s.d., vers 1841. Lithographié et aquarellé, verso lithographié mais bruni, 65 x 54 cm.<br>- et 3 plans du Havre dressés pour l'atlas de Malte-Brun. | 200 |
| 322 | [Lille]. [VAN LOON (Herman)]. Plan de la Ville et Citadelle de Lille. S.l.n.d. (1728). Carte de 60 x 50 cm.<br>Notes marginales, petites rousseurs et petits accrocs en bord bas.<br>On joint 2 autres plans :<br>- DARMET (J. M.). Plan de la ville de Lille. 1849. 61 x 42 cm. Rousseurs.<br>- LETERNE (J.). Plan de la ville de Lille agrandie, indiquant la répartition des eaux souterraines. 1865. 56 x 44 cm. | 110 |
| 322 B | 322 b [Londres]. Ensemble de 2 plans XIXe aquarellés de Londres, encollés sur carton :<br>- MOGG (Edward). London in miniature with the surrounding villages. Londres, E. Mogg, s.d. (vers 1820). 94 x 52 cm. Légères auréoles et traces.<br>- BOWLES (Thomas). Bowles's one shett plan of the cities of Londond and Westminster with the borough of Southwark. London, Bowles & Carver, 1825. 67 x45 cm. Défauts mineurs. | 330 |
| 324 | [Madrid]. AVELINE (Pierre Alexandre). Madrid, ville capitale du royaume d'Espagne, résidence des rois catholiques, veue du côté du pont de Ségovie. Paris, A. Aveline, s.d. (vers 1720). Vue panoramique de la capitale espagnole, 35 x 51 cm, encadrée.<br>Rare. Des usures en marges, deux déchirures réparées dans le ciel, autres défauts mineurs.<br>Verre brisé | 220 |
| 326 | [Meaux]. JAILLOT (Alexis-Hubert). Carte de l'Evesché de Meaux, partie septentrionale. Paris, s.d. (1701). Carte aquarellée de 78 x 54 cm.<br>Dédiée à Bossuet, évêque de Meaux avec le plan de la ville de Meaux dans un cartouche.<br>Légère brunissure. | 80 |
| 330 | [Moscou (Russie)]. Van der Aa (Pieter). Moscou, capitale de la Moscovie selon Olearius. Leyde, s.d. (vers 1707). Plan légendé à vol d'oiseau de la ville, 37 x 31 cm.<br>Marques d'adhésif aux bords. On joint : divers documents de travail sur Moscou. | 530 |
| 332 | [Nice]. GANTREL (Etienne). Les particularitez de la prise de la ville et citadelle de Nice. S.d. (1691). Plan stratégique de la ville assiégée, 41 x 31 cm, avec notice sur sa capitulation.<br>Rare. | 130 |

# Liste des résultats de vente 10/01/2022

**LIVRES ANCIENS MODERNES ET DIVERS**

**136 QUAI DES CHARTRONS**

Résultat sans frais



| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 333 | [Nouvelle Aquitaine]. Ensemble de 3 cartes entoilées d'après César-François Cassini de Thury (1714-1784), 94 x 60 cm :<br>Carte 104 de Bordeaux (2 petites taches d'encre brune, avec son étui mais ce dernier fendu), carte 105 des Landes (auréole), carte 71 de Bergerac (limites aquarellées).<br>Exemplaires avec les mesures en toise (avant 1803). | 232 |
| 334 | [Orléans]. Plan anonyme d'Orléans, vraisemblablement XVIIe. 29 x 19 cm. | 30 |
| 335 | [Paris]. Ensemble de 16 plans généraux ou particuliers de Paris du XVIIIe et XIXe dont :<br>- DAUMONT (Jean François). Plan de la ville de Paris et de ses faubourgs. Paris, entre 1754 et 1760. Grand plan légendé, 52 x 73 cm.<br>- DESNOS (Louis Charles). Plan général de la ville, cité, université et faubourgs de Paris divisé en vingt quartiers, fait pour servir à orienter les 35 feuilles du Grand Plan de Paris. Paris, 1768. 43 x 37 cm. Légères traces fongiques.<br>- LATTRÉ (Jean). Plan routier de la ville et faubourg de Paris. Paris, s.d., vers 1780. Grand plan légendé orné d'un cartouche encadré de deux Mercure et fivers attributs du monde des arts à leurs pieds ainsi que le nef de Paris, 77 x 55 cm, contrecollé sur carton fort.<br>Rousseurs sur les plis.<br>- Et 13 autres plans. | 820 |
| 336 | [Paris]. Ensemble de 4 plans de Paris entoilés : Paris (Fillastre, 1861), Nouveau plan de Paris (Andriveau-Goujon, 1860), Paris et ses environs (n° 48, 1888) et Nouveau plan illustré de la ville de Paris (Vuillemin, 1860).<br>Défauts mineurs, bon état général. | 450 |
| 337 | [Paris]. Nouveau plan routier de la ville et faubourgs de Paris. Paris, Esnauts & Rapilly, 1797. Plan de Paris légendé, aux contours aquarellés et entoilé, 109 x 67 cm. | 300 |
| 338 | [Références cartographiques]. Ensemble de 3 ouvrages :<br>- KUPCIK (Ivan). Cartes géographiques anciennes. Paris, Gründ, 1984. Toile caramel, jaquette.<br>- GOSS (John). Blaeu le grand atlas. Le monde au XVIIe siècle. Paris, Gründ, 1992. Toile bleue, jaquette.<br>- PASTOUREAU (Mireille). Nicolas Samson d'Abbeville. Atlas du monde 1665. Paris, Sand & Conti, 1988. | 30 |
| 339 | [Rethondes]. Plan manuscrit aquarellé de Rethondes dans l'Oise. S.d. (vers 1830). 32 x 23 cm.<br>Un cartouche livre quelques renseignements : le village compte 400 habitants dont 15 pompiers, le parc de l'Asile abrite 12 femmes pauvres de plus de 70 ans, etc. | 190 |
| 340 | RIZZI ZANNONI (Giovanni Antonio) & DESNOS (Louis Charles). Atlas historique et géographique de la France ancienne et moderne (...) dressé pour servir à la lecture de l'Histoire de MM. Velly et Villaret. Paris, Desnos, 1765.<br>In-4 (21 x 14 cm), 32 cartes, basane brune muette à dos lisse.<br>Page double de titre gravée et 32 cartes (sur 34) aquarellées et montées sur onglet, table gravée des cartes repliée en fin d'ouvrage.<br><br>D'après la table, l'exemplaire est incomplet de son frontispice et de 2 cartes, cuir frotté, 2 coins émoussés, un petit trou traversant la dernière carte, autres défauts mineurs. | 260 |
| 342 | [Rome]. NOLLI (Giovanni Battista) & PIRANESI (Giovanni Battista). La topografia di Roma. Rome, 1748. Précis plan de Rome, légendé et très bien illustré, qui signe la collaboration du cartographe graveur Giovanni Battista Nolli (1692-1756) avec le jeune Giovanni Battista Piranesi (1720-1778), 68 x 46 cm. Ce tirage est paginé 33/34.<br>Pertes marginales avec renfort de papier au dos, quelques minuscules pertes ou piqûres sur la partie imprimée. | 490 |
| 343 | [Rome]. NOLLI (Giovanni Battista). Silvio Valenti Tit. S. Callix. Presb. S.R.E. Card. Camerario Benedicti XIV P.M. Administro Urbis Ichnographiam a Leonardo Bufalino. Rome, 1748. Plan illustré et très légendé de Rome (307 situations) à partir du plan dressé en 1551 par Leonardo Bufalini, 69 x 44 cm. Ce tirage est paginé 35/36.<br>Faibles rousseurs et défauts mineurs. | 510 |
| 344 | [Rouen]. Roüen, ville capitale de Normandie. Paris, L. C. Desnos, 1780. Carte de 83 x 58 cm.<br>Plan de Rouen édité par Louis Charles Desnos (1725-1805). Quelques traces et poussières, déchirures en marge avec renforts au dos. | 90 |
| 346 | [Rouen, Nîmes & Bordeaux]. Vue d'oiseau de ces trois villes sur une planche extraite des Civitates orbis terrarum de Braun & Hogenberg, 1572. 38 x 52 cm. | 90 |
| 347 | [Russie]. Ensemble de 2 cartes XVIIIe aux contours aquarellés :<br>- ROBERT DE VAUGONDY (Didier). Partie Orientale de l'Empire de Russie en Asie où se trouvent les Provinces de Jakuckskoy, Nerckzinskoy, Selinginskoy, Ilimskoy, Krasnojarskoy, Narimskoy, Jenisseiskoy, Mangajeiskoy, &tc. et les confins de la Tartarie Chinoise Dressée, d'après les cartes de l'Atlas Russien. Paris, 1750. 59 x 47 cm. Une petite déchirure sans manque, auréoles sommitales.<br>- DELISLE (Guillaume). Carte de Moscovie. Paris, Dezauche, 1780. Partie haute seule, 66 x 50 cm. Auréoles. | 90 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 348 | [Saintes]. [BRAUN (Georg) & HOGENBERG (Frans)]. En ce Pourtrait de la vile et cité de Saintes, chef de la comté de Saintonge en Guienne. Cologne, 1560. Vue d'oiseau de la ville avec légendes dans un cartouche et texte descriptif en latin au dos, 46 x 36 cm.<br>La partie basse n'est pas correctement encrée rendant pénible la lecture du cartouche. | 150 |
| 349 | [Saint-Pétersbourg (Russie)]. Ensemble de 2 plans et 2 vues de la ville :<br>- CLAUSNER (Jakob Joseph). Paln de St. Petersbourg. [Genève, 1787]. Plan légendé, 30 x 26 cm. Mouillures généralisées.<br>- TARDIEU (Pierre françois). St. Pétersbourg. S.d. (vers 1780). Grand plan légendé, 78 x 50 cm. Quelques rousseurs.<br>- On joint : une aquarelle originale et anonyme et une vue de Cronstadt lithographiée. | 230 |
| 350 | SANSON (Nicolas).<br>L'Affrique, en plusieurs cartes nouvelles et exactes, &c., en divers traitez de géographie et d'histoire. Paris, chez l'auteur, s.d.(vers 1660). In-4 (25 x 18 cm), 94 p., 17 cartes (sur 18), basane brune, dos à nerfs orné.<br>Atlas illustré de 17 cartes gravées à double page, aux contours aquarellés et montées sur onglets. Les cartes sont gravées à la date de 1656.<br>Coins émoussés, cuir fendu au dernier caisson, manque le dernier feuillet de texte et une carte, gardes volantes absentes, autres défauts mineurs.<br>(Pastoureau, Sanson 111 D) | 480 |
| 351 | [Sarlat]. TARDE (Jean). Description du diocèse de Sarlat et Haut Périgord. Paris, 1624.<br>Carte de la Dordogne et plan de Sarlat dans un cartouche, 46 x 35 cm, aquarellée.<br>Relevé de Jean Tarde (1561-1636) gravé par Hugues Picart (1587-1664), texte descriptif au verso. | 200 |
| 352 | [Séville]. MONCORNET (Baltazar). Séville. S.d. (vers 1720). Vue d'oiseau légendée de Séville, 51 x 34 cm, encadrée.<br>Rare. Papier très légèrement bruni. | 350 |
| 354 | [Soulac]. COUTEAU (E.). Plan général des terrains de la société et des terrains divers environnant. Société anonyme des terrains de la plage l'Amélie sur mer, 1889. Grand plan parcellaire, aquarellé et entoilé, 126 x 74 cm. Intéressant plan où figurent les lots disponibles ou acquis, ainsi que le nom de leurs propriétaires en 1889. Diverses mentions manuscrites ajoutent des informations diverses. | 1 690 |
| 355 | STIELER (Adolf). Stielers Hand-Atlas, 100 Karten in Kupferstich mit 162 nebenkarten. Gotha, Justus Perthes, 1905. 4 vol. in-folio, 100 cartes, basane striée brune, demi-basane pour le dernier volume de tables.<br>Neuvième édition illustrée de 100 cartes en chromolithographie et montées sur onglet. Distribution inhabituelle mais bien pratique, en quatre volumes, de ce célèbre atlas.<br>Provenance : l'industriel et adjoint au maire de Bordeaux Georges Boubès (1855-1929), qui a laissé son nom à une rue, attestée par son timbre humide sur chacun des atlas.<br>Défauts mineurs. | 80 |
| 356 | [Varsovie (Pologne)]. COQUART (Antoine). Veue du chateau de Lowicz, plan du chateau de Louwitz ou Lowicz (et vue de Warsovie). Paris, N. de Fer, s.d. (vers 1710). Plan et vue panoramique avec une vue et un plan du château, 23 x 34 cm.<br>Morsure et mouillure marginales. | 120 |
| 357 | [Viet-Nam]. CHALLAMEL (Augustin). Carte de la Cochinchine franc?aise. Paris, 1901. Très grande carte entoilée et tirée en couleur, 160 x 113 cm. | 480 |
| 358 | [Villes du Midi et du Poitou]. Ensemble d'une douzaine de plans XIXe et début XXe, divers états et diverses dimensions, dont plan de Cahors, Saint-Jean-d'Angély, Royan, Toulouse, Rodez, Agen, etc. | 195 |
| 359 | [Vienne (Autriche)]. Ensemble contenant un plan lithographié aquarellé et entoilé de la ville, par J. A. Wölfs (XIXe), une vue d'optique aquarellée de l'hôpital général de la ville par Joseph et Peter Schaffer (fin XVIIIe), ainsi que divers documents de travail. | 100 |
| 360 | [Villes d'Europe]. Ensemble de 18 plans ou vue de villes européennes du XVIe au XIXe siècle : Aix-la-Chapelle, Coventry, Limoges, Novigrad, Rome, Tarragone, Timi?oara, Weimar, Wiesbaden, Worms, etc.<br>Formats et états divers. | 310 |
| 361 | [Villes fortifiées]. Ensemble de trois grands plans de places fortes du début du XVIIIe siècle :<br>- [Béthune]. Plan de Béthune ville forte dans l'Artois assiégée par les alliés. [La Haye, A. Beck, s.d. (1710)]. Plan de 64 x 53 cm gravé par Pieter van Cal. Petites réparations au dos, brunissures en marges hautes et basses, petit manque sous le cartouche.<br>- [Douai]. Plan de la ville de Douay et du fort de l'Escarpe. [Bruxelles, E.-H. Fricx, 1709]. Plan de 56 x 51 cm. Rousseurs marginales, petits renforts au dos.<br>- [Saint-Omer]. [DUMONT (Jean)]. Saint-Omer en Artois avec les forts des environs. [La Haye, P. Husson, 1720]. Plan de 55.5 x 44.5 cm. Petites rousseurs. | 100 |
| 362 | [Villes fortifiées]. Ensemble de trois grands plans de places fortes du XVIIIe siècle :<br>- [Grave]. [BEAURAIN (Jean de)]. Siège de Grave dans le Brabant Hollandois commencé par M. de Rabenhaupt en juillet 1674. [Paris, 1774]. Plan légendé et contrecollé sur carton fort, 52 x 45 cm. Petits manques.<br>- [Mons]. VAN DER KLOOT (Isaac). Plan de Mons. [La Haye, s.d. (vers 1710)]. Plan légendé et gravé par Jan Van Call, 60 x 52 cm.<br>- [Tournai]. CALL (Jan Van). Le véritable plan de la ville et citadelle de Tournay. [La Haye, A. Beek, s.d. (vers 1700)]. Plan légendé de 75 x 59 cm. Déchirure sans manque au sommet | 100 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 363 | [Villes fortifiées (Belgique)]. Ensemble de 4 grands plans de places fortes du XVIIIe siècle :<br>- [Charleroi]. BAILLIEUL (Gaspard). Plan de Charleroy. Paris, 1708. 52 x 40 cm. Petite trace rouge.<br>- [Charleroi]. FRICX (Eugène Henry). Plan de Charleroy. Bruxelles, 1709. 53 x 40 cm. Rousseur et prte de papier en partie supérieure.<br>- [Gand]. [BAILLIEUL (Gaspard).]. Plan du siège et des attaques de la ville et citadelle de Gand assiégée par les armées des Alliez le 22 décembre 1708 sous la conduite du Prince et Duc de Marlborough. [Bruxelles, A. Beeck, 1709]. 60 x 50 cm.<br>- [Ypres]. BEAULIEU (Sébastien de). Plan de la ville d'Ipres. [Amsterdam, Covens & Mortier, s.d. (vers 1660)]. 49 x 41 cm. | 100 |
| 364 | [Villes fortifiées]. Ensemble de trois plans fin XVIIe ou début XVIIIe semblables aux relevés de Nicolas de Fer : Calais (22 x 16 cm), Sedan (22 x 16 cm), Cambrai (28 x 21 cm). | 60 |
| 365 | [Vue d'optique]. Bordeaux. Encadré.<br>Première partie de la ville et du port de Bordeaux prise du côté des Salinières. Paris, Chéreau, s.d. (XVIIIe, avant 1775). Coloris d'époque. 38 x 29 cm. Encadré, baguette dorée. Marges un peu tachées | 200 |
| 366 | [Vue d'optique]. Ensemble de 3 vues de Bordeaux :<br>- Vue prise à Bordeaux. Paris, Hocquart, vers 1805. Coloris vifs. 51 x 33 cm.<br>- Vue de la porte et place Bourgogne sur le port de la ville de Bordeaux. Paris, Basset, XVIIIe. Coloris vifs. 45 x 30 cm.<br>- Veuë et perspective de la place Royalle (sic) de Bordeaux. Paris, Vaneck, s.d. Coloris vifs. 50 x 33 cm. | 200 |
| 367 | [Vue d'optique]. Ensemble de 7 vues de villes françaises :<br>- [BACHELEY (Jacques)]. Vue perspective de la ville et du pont de Rouen. Paris, Chéreau, avant 1775. Coloris d'époque. 45 x 30 cm. Petit manque en marge supérieure.<br>- Vue perspective des bassins du port de Brest. Paris, Basset, fin XVIIIe. Coloris d'époque. 48 x 31 cm.<br>- Brest ville maritime fameux port de mer sur l'océan dans la province de Bretagne (...). Paris, Jean, s.d. (entre 1785 et 1797). Coloris d'époque. très grande vue d'optique mesurant 58 x 43 cm. Marges très abîmées. Trois petites déchirures sans manque à l'intérieur de la cuvette. Gravure peu commune.<br>-Vue perspective de la place des victoires (...) à Paris. Paris, Chéreau, avant 1775. Coloris d'époque. 51 x 34 cm.<br>- Les boulvards de Paris pris du grand caffé près le réservoir de la ville. Paris, Daumont, avant 1768. Coloris d'époque. 48 x 34 cm.<br>- Vue du chateau royal de Madrid situé dans le bois de Boulogne. S.l.n.n.n.d. (vers 1750). Coloris d'époque. 50 x 33 cm.<br>- Vue du canal de Fontainebleau. S.l.n.n.n.d. (vers 1750). Coloris d'époque. 48 x 30 cm. | 150 |
| 368 | [Vue d'optique]. Ensemble de 3 vues encadrées :<br>- [RIGAUD (Jacques)]. Vue de Paris depuis Nostre Dame jusqu'au pont de la Tournelle prise du quay de Miramion (...). Paris, Basset (XVIIIe). Coloris d'époque. 49 x 33 cm. Encadré, baguette bois foncé.<br>- [PERELLE (Adam)]. Vue de Paris. La porte st Martin fut construite à la place de l'ancienne l'an 1674 (...). Paris, Basset, (XVIIIe). Coloris d'époque. 46 x 31 cm. Encadré baguette large et plate en bois façon loupe d'orme.<br>- Vue non identifiée car la marquise dissimule les inscriptions. Cela semble être une école militaire avec une parade en coloris d'époque. Encadré d'une baguette en bois roux. | 60 |
| 370 | [Vue d'optique]. Ensemble de 2 vues de Bruxelles :<br>- Vue de l'hôtel des états généraux à Bruxelles. Paris chez Basset, s.d. (vers 1800). 43 x 29 cm. Coloris vifs.<br>- RIDDERBOSCH (B.C., dess.) & LEIZELT (B.F., grav.). Vue du Parcq à Bruxelles. Augsbourg, 1790. Vue en noir. 40 x 30 cm. Quelques petites tâches ou mouillures. | 30 |
| 371 | [Vue d'optique]. Ensemble de 8 vues de villes de la péninsule ibérique :<br>- Vue de la ville et du port de Cadix. Paris, Hocquart, début XIXe. Coloris d'époque. 35 x 24 cm. une toute petite déchirure réparée en marge haute. La gravure a été renforcée au dos par un morceau de papier peint de l'époque : feuillages gris sur fond de ciel bleu nuageux.<br>- Vue perspective de la ville de Cadix du côté du port. Paris, Huquier fils, vers 1761. Coloris d'époque. 50 x 32 cm.<br>- Vue de la grande prossession de lo to da fé ou l'on voit les criminels jugés par l'inquisition à Lisbonne. Paris, Mondhare, s. d. vers 1750. Coloris d'époque. 46 X 31 cm. Quelques petites rousseurs.<br>- Bataille et prise de Burgos. Paris, Vve Chéreau, s.d. après 1808. Coloris d'époque très vifs. 43 x 31 cm.<br>- On joint 4 autres vues d'optique (XVIIIe, chez Basset ou Daumont) en coloris d'époque, présentant des défauts, déchirures réparées, tâches ou manques en marges, et représentant des vues de Grenade, Madrid ou Séville. | 190 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 372 | [Vue d'optique]. Ensemble de 3 vues de Rome :<br>- PIRANESI (Giovanni Battista). Veduta della dogana di Terra a Piazza di pietra. Paris, Daumont, avant 1768. Coloris d'époque. 46 x 32 cm. Une des célèbres estampes de Piranèse adaptée à la vue d'optique. Signée dans la marge basse à droite : Piranesi, del. sculp. Marges coupées, gravure renforcée au revers par du papier ancien. Quelques déchirures réparées.<br>- L'église de st Pierre à Rome. Paris, Basset, fin XVIIIe. Coloris d'époque. 40 x 30 cm.<br>- PROU (Jacques). Veuë du pont Sixte et de l'hospital st Sixte du côté du Midy. Paris chez Lachaussée, et présentement chez Basset [...] il tient Fabrique de Papiers, s.d. (deuxième moitié du XVIIIe). 50 x 34 cm. Coloris d'époque. | 100 |
| 374 | [Vue d'optique]. Ensemble de 6 vues d'Europe centrale et de l'est :<br>- Vue et perspective de la Trinité à Vienne. Paris, Chéreau, s.d. (vers 1790). 52 x 34 cm. Coloris d'époque. Bel état. Traces fantôme d'une marquise (d'encadrement) dans les très grandes marges.<br>- Très belle vue d'optique non située (probablement Allemagne), nommée ni datée (XVIIIe) mais signée P.B.F. 41 x 29 cm. Beaux coloris d'époque très vifs. La vue représente une fête donnée en l'honneur (vraisemblablement) de la naissance d'un prince héritier impérial (couronne nobiliaire surmontant le monogramme MGB). Au centre de la cour d'un somptueux château se trouve une tour à colonnette dont le piètement est hexagonal et le toit surmonté d'une vierge que couronne un ange. Autour de la tour, des animaux féroces (lion, léopard, taureau, alligator) et des créatures mythologiques (Centaure, Hydre, Python) crachent du feu. Cette scène est encadrée d'une parade militaire. Petits défauts en marge.<br>- 36e vue d'optique représentant l'amirauté et l'académie des sciences sur la neva à Petersbourg en Russie. Paris, Daumont, s.d. (Seconde moitié du XVIIIe). 44 x 30 cm. Coloris d'époque un peu fané. Estampe salie.<br>- On joint 3 vues d'optique sur Saint Petersbourg en mauvais état. | 140 |
| 375 | [Vue d'optique]. Ensemble de 5 vues de Grande Bretagne :<br>- Vue de la place et de la colonne Nelson à Edimbourg. Paris, Basset, vers 1815. Coloris d'époque. 43 x 30 cm. 2 petites déchirures marginales et une troisième pénétrant sur 2 cm dans la cuvette, sans manque, avec renfort au dos.<br>- Vue du château d'Edimbourg. Paris chez Basset & Metz, chez Dembour, s.d. (vers 1815). Coloris d'époque, 43 x 30 cm. Marges abîmées. Planche anciennement doublée de cartonnette.<br>- Vue de l'hôtel de Lord Maire de Londres. Paris chez Chéreau, s.d. (vers 1752). 42 x 28 cm. Coloris d'époque bien vifs. Une mouillure. Petit manque de papier en marge dans un coin, renforcé au dos.<br>- Vue de l'hôtel de Lord Maire à Londres. S.l.n.n.n.d. (vers 1815). 39 x 27 cm. Marge haute courte. Une vue bien moins travaillée que la précédente tant au niveau architectural qu'au niveau de l'animation. Coloris d'époque un peu fruste. Une tâche dans le ciel.<br>- Vue de Lancastre prise de l'acqueduc de Bridge. Paris, Basset, s.d. (vers 1815). 41 x 30 cm. Coloris d'époque bien vifs. Marge haute et basse renforcées au dos ce qui a occasionné quelques plissures. | 80 |
| 376 | [Vue d'optique]. Ensemble de 2 vues de Hollande :<br>- Le Binnen Amstel et la Maison des Orphelins de la Diaconie, à Amsterdam. Paris, Chéreau, avant 1775. Coloris d'époque. 52 x 34 cm.<br>- Vue de la Bourse Le Gadpers Brug et de Sud et Nord Blaak à Roterdam. Published according to Act of Parliament April 10, 1752. Coloris d'époque. 50 x 33 cm. | 30 |
| 377 | [Wesel (Allemagne)]. Plan manuscrit des fortifications de la ville, finement aquarellée en lavis clairs de l'époque. S.d., vers 1800. Dessin attribuable à un ingénieur géographe français, 48 x 36 cm.<br>4 piqûres sans gravité. | 350 |
| 378 | [Album de dessin]. Carnet de croquis de voyage, daté de 1870. Album oblong relié en papier gaufré sur carton, 20 x 12 cm, titre doré sur le plat.<br>L'auteur anonyme au coup de crayon sûr a croqué des personnages et des vues situées de Verteuil-sur-Charente, Confolens, Royan, Biarritz, Pau, Eaux-Chaudes, vallée d'Ossau, Saint Sébastien, Lourdes, Argelès, Lectoure, etc. 36 croquis en tout.<br>Nombreuses pages désolidarisées, autres défauts mineurs. | 310 |
| 379 | [Album de dessin]. Carnet de croquis d'Algérie, daté de 1865. Album oblong entièrement décousu, 21 x 14 cm.<br>L'auteur, E. de Thomassin (appartenant probablement au corps d'infanterie légère d'Afrique), a dessiné des personnages et des vues d'Algérie au crayon et situées à l'encre : colonne mobile du sud commandée par le colonel De Colomb, Aïn Sefra, Tiout, Tessala, Naâma, El Magroun, Touassera, etc. On trouve aussi le portrait d'un vieux chaoui, des dessins humoristiques militaires, le reste d'une fleur cueillie sur la tombe de Kellerman à Valmy en 1875, et autres curiosités. 17 croquis en tout. Etats divers. | 160 |
| 380 | [Album de dessin]. Carnet de croquis, sans date (vers 1935). Carnet entièrement dégrafé de 65 croquis environ, à l'encre et à l'aquarelle.<br>On joint : une pochette contenant une quinzaine de croquis au crayon et compositions à l'aquarelle. | 220 |
| 381 | [Antiphonaire/Manuscrit]. 2 feuillets simples et 1 feuillet double de musique notée en plain chant sur parchemin recto et verso. XVIIe ou antérieur. (51 x 35 cm environ).<br>Le feuillet double possède des lettres ornées mais il est légèrement effacé par endroits. | 60 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 384 | [Gironde, Saint-Martial, Benauge]. Extrait de Larpentement général du si dévant chateau de Bénauge fait en lannée 1753. Mourens, 1753-1755. Petit in-folio, [10] f., [10] f.v., [6] f., [44] f.v., \|11] f., vélin rigide à lacets, titre manuscrit sur le premier plat.<br>Recueil manuscrit contenant plusieurs pièces dont un extrait d'arpentage de terres du château de Benauge par un dénommé Girardeau (1753), un autre extrait du même château en 1755, un acte de décès de Jean Chassaigne (1820), ainsi que plusieurs comptes de natures diverses et à diverses dates.<br>Nombreux feuillets vergés vierges. | 280 |
| 385 | [Haute-Garonne, Massabrac]. Liève courante pour servir à la levée des sencives de la seigneurie de Massabrac suivant les rèconnoissances genérale et paticulières, consanties par les habitans bientenats et communaute dudit lieu de Massabrc en lannée 1787 et 1788, en faveur de Messire Jean Baptiste de Fauré, seigneur dudit massabrac Reténuës par maitre larrivière, notaire royal à rieux. In-folio, 82 f., [12] f.v., [2] f. (répertoire), vélin rigide à lanières, titre manuscrit sur le plat.<br>La Liève des terres de Mabrassac en Haute-Garonne, dressée Me Larrivière, notaire royal à Rieux, pour le compte de Jean-Baptiste de Fauré, seigneur de Mabrassac.<br><br>Intéressant manuscrit qui, en plus de nommer et situer les censiers de Massabrac, donne le détail de la nature des redevances (blé, avoine, poule, argent, etc.).<br><br>Important manque de vélin, morsures de rongeur sans gravité aux bords des plats. | 80 |
| 386 | VERTHAMON D'AMBLOY (François Martial de). Registre secret du Parlement de Bordeaux commençant le 12 novembre 1650 et finissant le 5 novembre 1652. Bordeaux, 1770.<br>In-folio, 752 p., vélin rigide, dos à nerfs orné. Un des rares volumes manquant à la série du Registre secret du Parlement de Bordeaux dont les archives Bordeaux métropole conservent 48 autres volumes. Une copie rigoureuse établie par François Martial de Verthamon d'Ambloy, contenant des précieux détails, certains méconnus, sur les affaires bordelaises au temps de la Fronde.<br>Défauts mineurs, très bon état général. | 700 |
| 388 | [Bordeaux]. Instruction générale sur la jurisdiction consulaire, avec un recueil des édits, déclarations, lettres patentes du Roy et arrêts des parlemens donnez en faveur de Messieurs les juges et consuls de la Bourse commune des marchands de la ville de Bordeaux (relié à la suite :) Nouveau recueil d'arrêts. Bordeaux, J. Chappuis, 1749 & 1731.<br>In-4, [1] f., 372 p., 35 p., [2] f., 14 p., basane brune, dos à nerfs orné de leur-de-lys.<br>Petits manques de cuir à la reliure, une morsure de ver en marge basse sur la moitié de l'ouvrage, deux piqûres de ver tout du long sur le texte, mouillure marginale au début. | 80 |
| 389 | [Bordeaux].<br>CAILLAU (Jean-Marie).<br>Tableau des améliorations dont la ville de Bordeaux est susceptible relativement à la salubrité. Bordeaux, Lawalle, 1817.<br>In-8, viii, 264 pp. Cartonnage d'époque recouvert de papier à la colle, p.d.t.<br>Peu commun. O<br>On joint deux études rares sur la salubrité bordelaise :<br>- Mémoire sur la nécessité et les moyens d'assurer et perfectionner le dessèchement des marais de bordeaux et de Bruges. Bordeaux, imprimerie Moreau, s.d. (entre 1799 & 1804). Broché, 27 p. Mémoire rédigé pour faire valoir les droits des propriétaires des marais (la liste est fournie) auprès des consuls de la république.<br>- RICHARD (A.). Étude et histoire des eaux de consommation de Bordeaux depuis l'année 1520 jusqu'à nos jours. Projet d'alimentation complémentaire au moyen des nappes artésiennes des terrains de l'Eocène. Bordeaux, L. Rabain, 1877. Suivi de Rapport scientifique et pratique sur les eaux artésiennes du bassin de l'Aquitaine et sur les eaux de consommation de Bordeaux. Bordeaux, J. Lamarque, 1877. In-8, 150 p. / 40 p. broché.<br>couv. papier imprimé salie avec des manques de papier. | 150 |
| 390 | [Bordeaux].<br>CLOCHAR (Pierre). Memoires explicatifs des objets contenus dans la premie?re et seconde distribution ge?ne?rale du terrain du Cha?teau-Trompette. S.l.n.d. (1799). In-4, 40 p., [1] f.<br>Demi-basane fauve. Petits manques de cuir.<br>Deux grandes planches dépliantes exposant un projet de restructuration du terrain du Château-Trompette (actuelle place des Quinconces), projet qui n'aboutira pas. Rare ouvrage de l'architecte français Pierre Clochar (1774-1853) né à Bordeaux. | 420 |
| 392 | [Bordeaux]. COMMUNAY (A). L'Ormée à Bordeaux d'après le journal inédit de J. de Filhot. Bordeaux, Féret, 1887. In-8, 280 p. Broché. Premier plat partiellement désolidarisé.<br>L'Ormée, court mouvement révolutionnaire à Bordeaux, en 1652, pendant la Fronde, et qui préfigure La Commune, selon Boris Porchnev in Les soulèvements populaires en France de 1623 à 1648.<br>On joint :<br>- BAZOT (T). Le parlement de Bordeaux et l'avocat général Thibaud de Lavie sous La Fronde. Bordeaux, Gounouilhou, 1869. 78 p. Broché. Couv. abimée.<br>- BOSCHERON DES PORTES (C.-B.-F.). Histoire du parlement de Bordeaux. Bordeaux, Lefebvre, 1878. 2 vol. broché. Dos cassé pour le tome 1.<br>- RAMBIE (P.). L'ancien couvent des carmes déchaux aux Chartrons et les fouilles de la place Lainé en 1921. Bordeaux, Cadoret, 1926. Plaquette brochée de 11 pages. Envoi de l'auteur. | 130 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 393 | [Bordeaux]. DESHAIRS (Léon). Bordeaux, architecture et décoration au dix-huitième siècle. Paris, A. Calavas, s.d. (1908).<br>In-folio, viii, vi, 104 pl., chemise éditeur verte à lacet.<br>Portfolio illustré de 104 planches en phototypie.<br><br>Provenance : de la bibliothèque de Louis Rothschild gravé par Ludwig Hesshaimer et daté de 1921. | 80 |
| 394 | [Bordeaux].<br>DUPRÉ DE SAINT-MAUR (Nicolas). Mémoire relatif à quelques projets intéressants pour la ville de bordeaux. Bordeaux, M. Racle, 1782. In-4, 76 p., 4 plans repliés in fine. Cartonnage recouvert de papier à la colle à motifs d'ondes sur fond bleu marine.. Dos renforcé postérieurement par une bande de tissu bleu-marine. Quelques petites mouillures sur les planches.<br>Édition originale. Projets qui, entre autres, prévoyaient de ceinturer la ville par un canal en eau à l'emplacement des boulevards actuels.<br>On joint un autre mémoire-projet :<br>- LARROQUE, THIAC, BOUFIN & BLANC. Mémoires sur la possibilité d'établir à Bordeaux un nombre suffisant de fontaines. Bordeaux, M. Racle, 1787. Gd in-4, 79 p., 1 planche et 3 tableaux dépliants. Il manquerait une carte. Broché. Couv. d'attente en papier à la colle à motifs d'ondes sur fond ocre.<br>Mouillures sur les tableaux. | 220 |
| 395 | [Bordeaux]. [D'ESCOUBLEAU DE SOURDIS (François)]. Ordonnances et constitutions synodales, décrets et réglemens, donnez au dioceze de Bourdeaux par feu de bonne mémoire Monseigneur le Cardinal de Sourdis. Bordeaux, P. de La Court, 1639. In-8, [3] f., 447 p., [16] f., vélin souple.<br>Peu courant, l'ouvrage vaut pour le témoignage qu'il offre en creux des pratiques et coutumes superstitieuses de la Guyenne : les cinq petites chandelles des femmes du pays de Buch, l'illumination du défunt à Mios, la guérison avec eau bénite, eau de source et charbon à Latresne, etc.<br>On notera aussi les obligations faites aux femmes de se voiler.<br><br>Large mouillure claire sur les premiers feuillets, timbre humide ex-libris sur la page de titre, autres défauts mineurs. | 365 |
| 396 | [Bordeaux].<br>[GAULLIEUR L'HARDY (Louis-Eusébe-Henri)]. Portefeuille ichnographique de V. Louis précédé d'une notice architectonographique sur le grand-théâtre de Bordeaux, rédigée d'après des documents authentiques. Paris Carilian-Goery, Bordeaux libraires de la ville, 1828. Petit in-4, 135 p., 13 planches repliées in fine. Reliure début XXe, demi-chagrin brun, dos à nerfs. Coiffe sup. accidentée. Timbre humide appliqué en plusieurs endroits (Georges Boubès, qui fut adjoint au maire de Bordeaux). Feuillets brunis, rousseur, une mouillure et une déchirure réparée sur la page de titre. Les feuillets blancs précédant et suivant l'ouvrage sont recouverts d'un texte manuscrit "expliquant l'esquisse du plafond de la nouvelle salle de spectacle de Bordeaux". Peu commun. (Labadie, 650)<br>On joint : PÂRIS (Pierre-Adrien) & ROUSSELOT (Ernest, éd. scientifique). Les travaux de construction du grand-théâtre de Bordeaux, rapport de l'architecte Pâris au contrôleur général Terray. Bordeaux, Gounouilhou, 1918. In-4 broché, 37 p. Envoi de Rousselot à M. Brisson. | 100 |
| 397 | [Bordeaux]. JULLIAN (Camille). Histoire de Bordeaux depuis les origines jusqu'en 1895. Bordeaux, Féret, 1895. In-4, ix, 804 p., 32 planches. Demi-chagrin brun à coins, dos à faux-nerfs, titre à l'or. Dentelles intérieures. Edition originale du tirage courant. Bel envoi signé de l'auteur à M. Chambrelent.<br>On joint : [Collectif]. Bordeaux. Aperçu Historique. Sol, Population, Industrie, Commerce. Administration. Bordeaux, Féret et Paris, Hachette, 1892. 2 volumes (sur 3) in-4 et le volume d'atlas. Il manque le tome 2. Chacun des deux volumes de texte présents contient une lettre du maire de Bordeaux, signée à la main et adressée à M. Courty, astronome à l'observatoire de Floirac et le priant d'accepter l'hommage d'un exemplaire de cet ouvrage en reconnaissance de son gracieux concours. L'album quant à lui contient un frontispice (armes de la ville de Bordeaux en or et couleurs) et 28 planches pour la plupart doubles. | 140 |
| 398 | [Bordeaux]. [LAMOTHE (Alexis) & LAMOTHE (Simon-A.-D. de).] Coutumes du ressort du Parlement de Guienne. Bordeaux, Labottière, 1768-1769. 2 vol. in-8, [2]f., lxvi, 480 p., [5] f. ; xii, 482 p., [3] f. Basane fauve à petits motifs circulaires, dos à nerfs orné.<br>Le deuxième tome annonce sur la page de faux-titre : Arrêts et dissertations en interprétation de la coutume de Bordeaux. Interversion de feuillets par le relieur dans les pages liminaires du tome 2. Reliure usée. | 80 |
| 399 | [Bordeaux]. LEVEQUE (François). Bordeaux et l'estuaire girondin. Amélioration des accès maritimes du port de Bordeaux. Bordeaux, Delmas, 1936. Grand in-8, 167 p. Demi-toile grise à coins de l'éditeur.<br>Bel envoi autographe signé de l'auteur " à M. Daguin, Professeur à la Faculté des Sciences de Bordeaux, au grand géologue dont les vues générales et l'érudition nous ont tant aidé, en hommage de gratitude." Ouvrage très illustré de planches, plans et photographies. On joint :<br>LOISY (André). Le rôle économique du port de Bordeaux. Paris, Tenin et Bordeaux, Sud-Ouest économique, 1922. Broché de 311 p. Envoi de l'auteur sur le premier feuillet blanc. Couverture très abimée. Il manque le plat arrière. | 300 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 401 | [Bordeaux]. MARIE DE SAINT-GEORGES DE MONTMERCI (François). Essai historique sur l'administration de Monsieur le marquis de Tourni, conseiller d'État, intendant de Bordeaux, pour servir de mémoire à l'histoire générale de Guienne. Bruxelles, 1782. In-8 broché de 77 pages.<br>Rare essai. Édition originale. Auteur d'ouvrages historiques sur Bordeaux et ses personnalités et avocat au parlement, François Marie de Saint-Georges fut guillotiné en 1794 à Bordeaux. | 80 |
| 402 | [Bordeaux]. MARIONNEAU (Charles). Brascassat, sa vie, son œuvre. Paris, J. Renouard, 1872. Grand in-8, xiv, 419 p. Demi-chagrin vert sapin, dos à nerfs, titre à l'or.<br>Édition originale avec charmant envoi de l'auteur à Armand Fargues en remerciement d'un ouvrage de l'artiste Maxime Lalanne, son oncle, qui vient de lui être offert. Ouvrage orné d'un frontispice, d'un facsimile et d'une planche. Page de titre brunie. On joint : SILVESTRE (Théophile). Histoire des artistes vivants. Etudes d'après nature. Paris, Blanchard, s.d. In-4, 303 p. Percaline rouge éditeur ornée. Sur le premier plat : fer doré de l'école commerciale de Bordeaux. Toutes tranches dorées. Ouvrage orné de 7 planches. Coiffe supérieure abîmée et petit départ de mors fendu. Rousseurs. | 90 |
| 403 | [Bordeaux / Manuscrit]. Procès-verbal en exécution et prise de possession. Bordeaux, 2 juin 1593. In-4 (27 x 20 cm), 484 p., vélin souple à lanières (absentes).<br>Épais manuscrit rédigé par le rapporteur Damably, conseiller au parlement de Bordeaux et exposant l'affaire de biens opposant les Sieurs de Ram, Colson, du Vergier, Dubernet, Augier, etc.<br>Lanières absentes, manque de papier sur le premier feuillet, autres défauts mineurs. | 520 |
| 404 | [Bordeaux].[PALLANDRE (Antoine)]<br>Description historique de Bordeaux. Bordeaux, Paul Pallandre. 1785.<br>In-8 : 220 pp., 3 f. Basane fauve, dos lisse orné. tranches jaspées.<br>On attribua d'abord la paternité de cet ouvrage à l'imprimeur Paul Pallandre. On s'accorde à penser aujourd'hui que son malheureux frère Antoine tenait la plume. Il fut guillotiné en 1794 sur dénonciation. Peu commun. Papier bleuté d'une grande fraîcheur. Reliure frottée, épidermures, coiffe sup. arasée. (Feret, Biog., 181 ; Desgraves, Livres imprimés à Bordeaux au XVIIIe, 960)<br>On joint : [LACOLONIE (Jean)]. Histoire curieuse et remarquable de la ville et province de bordeaux. Bruxelles, aux dépens de la Compagnie, 1760. In-12, 519 p. Basane brune, dos à nerfs orné. 1 vol. sur 3 seulement, le tome premier en mauvais état : galeries de ver sur une bonne moitié de l'ouvrage. | 80 |
| 407 | [Bordeaux]. SAINT-RIEUL-DUPOUY (J.). L'été à Bordeaux. Bordeaux, Feret, 1850. In-12, 373 p. Demi basane prune, dos lisse orné.<br>Jean-Baptiste Saint-Rieul-Dupouy (1813-1874) est une personnalité attachante de l'histoire bordelaise,<br>malheureusement un peu oubliée aujourd'hui. Issu de la bourgeoisie créole de Saint-Domingue, Jean Baptiste fut envoyé à Paris pour y étudier le droit. Il y préféra les salons littéraires, s'engagea dans l'opposition de gauche, prôna la médecine homéopathique, épousa le mouvement romantique, se lia<br>d'amitié avec George Sand, Alfred de Vigny ou encore Théophile Gautier…<br>Lorsqu'il vint s'installer à<br>Villenave d'Ornon, dans la chartreuse de Carles, il participa activement à la vie littéraire et artistique bordelaise. On lui doit d'avoir soutenu bien des initiatives et d'avoir participé à la renommée d'Arcachon.<br>Justin Dupuy, dans Les Bordelais en 1845, lui consacre quelques-unes de ses pages les plus piquantes.<br><br>L'Eté à Bordeaux célèbre la bonhomie méridionale de la cité, Bordeaux à la campagne, aux eaux des<br>Pyrénées, à Royan, à la Teste, au bal champêtre, aux vendanges… « Ces deux volumes (Féret commente l'Eté à Bordeaux et l'Hiver à Bordeaux) se lisent encore avec plaisir. L'Eté à Bordeaux est épuisé et rare », nous dit déjà Féret en 1889. (Labadie, 722) | 50 |
| 408 | [Bordeaux]. SAINTMARC (Antoine). Bordeaux sous la fronde (1650-1653) étude historique d'après les mémoires de Lenet, Larochefoucault, mlle de Montpensier, etc. Bordeaux, J. Dupuy, 1859. In-12, 184 p. Demi basane aubergine, dos à faux-nerfs orné.<br>L'ouvrage est enrichi d'une lettre ouverte de Saintmarc à Victor Cousin, imprimée à Bordeaux le 21 juin 1859.<br>On joint : [BERNARDAU (Pierre).] Le viographe bordelais. [Bordeaux, Gazay et Cie, 1844]. In-8, 383 p. et un plan dépliant de Bordeaux en 1845. Basane prune, dos lisse orné. Il manque à cet ouvrage la page de titre. Cinq lignes sont soulignées au crayon de couleur rouge. | 80 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 409 | [Bordeaux]. Recueil de textes concernant l'Octroi de Bordeaux. In-4, demi-basane aubergine du temps, dos lisse orné.<br>- TROPLONG (M.). Rapport fait par M. Troplong dans la séance du 21 novembre 1842 sur les modifications proposées par l'administration municipale aux réglement et tarif de l'octroi de Bordeaux. Bordeaux, 1843. 326 p. et un grand plan dépliant des limites de l'Octroi en 1842-1843. Suivi de :<br>- BARREYRE ainé. Des Impôts en général et de la suppression 1.° des impôts indirects sur les boissons et autres articles, 2.° des octrois et des prestations pour l'entretien des chemins vicinaux, etc. Bordeaux, 1843. 41 pages. Suivi de :<br>- BARREYRE ainé. Des octrois en général et particulièrement de la révision du tarif de l'octroi de la ville de Bordeaux. Bordeaux, Ragot, 1843. 41 p. suivi d'une page intitulée Pour compléter le travail ci-contre nous plaçons en regard le budget des dépenses de la ville de Bordeaux, pendant les années 1823 et 1844. Suivi de : - Tarif et produits de l'octroi de la ville de Bordeaux (...). Bordeaux, 1843. 9 feuillets non chiffrés.<br>Suivi de :<br>- JAQUEMET (C.) Rapport sur les propositions de suppression et de remplacement de l'octroi de Bordeaux. S.l.n.n.n.d. 90 p. Suivi de : BEAULIEU (C.). Le guide des entrepôts de boissons. Contributions indirectes. Perception générale et tarifs des divers droits perçus sur les boissons. Bordeaux, Lawalle, Féret, Coudert, 1846. 68 pages.<br>On joint : VILLE DE BORDEAUX. Un siècle d'administration (Finances et Octroi). 1800-1900 Bordeaux, Delmas, 1903-1904. 1 volume in-4 sur deux, en l'occurrence nous présentons celui consacré à l'octroi. | 150 |
| 411 | [Aquitaine]. MARTIN (Maurice). Le triptyque, poèmes de la côte d'argent. Paris, Le Beau Livre, 1922. In-4, 168 p., [2] f. Broché, Cartonnette vert sapin gaufrée et imprimée au palladium. Etui.<br>Edition originale. Un des 400 exemplaires imprimés sur papier de luxe pour les souscripteurs avec la signature de l'artiste sur la page de justification. Bel envoi de l'auteur sur la page de faux-titre (le nom du souscripteur a été caché par une bandelette collée). Illustration gravée de Alaux, Calvé, Duprat, etc. Le bordelais Maurice Martin, poète et journaliste, est resté célèbre pour être le créateur de l'appellation "Côte d'Argent", désignant le littoral aquitain. On joint un second exemplaire en seconde édition, complète et définitive. Paris, Brocherioux, 1923.<br>Petit in-4 broché de 205 pages. couv. détachée avec déchirures. | 120 |
| 414 | [Landes]. DUBOURG (Gabriel). Étude sur les incendies de forêts dans la région landaise. Bordeaux, chez l'auteur, 1929. In-8 broché de 160 p. Préface de M. Cadilhon, sénateur des Landes. L'ouvrage comprend une carte dépliante de la région de Cabanac-Villagrains. Couv. abimée. 20 feuillets légèrement grignotés par un rongeur en marge haute. | 20 |
| 415 | [Lyon]. CHAMBERT (Charles Joseph). Guide des étrangers, Lyon descriptif, monumental et industriel et ses environs. Lyon, P. Paris, 1860. In-8, 372 p., [30] f., plan replié, demi-chagrin, dos à nerfs orné.<br>Onzième édition, gravures, grand plan replié. Quelques rousseurs. | 80 |
| 416 | [Paris]. Ensemble de 5 ouvrages sur cette ville :<br>- [Anonyme]. Nouveau guide ou Conducteur parisien. Paris, Leroi & Ledoyen, 1830. In-24 broché. Illustré de figures hors-texte, manque le plan, couverture un peu abimée.<br>- DULAURE (J.A.). Panorama de la ville de Paris et guide de l'étranger à Paris. Paris, Corneille & Peytieux, 1824. In-18 demi-maroquin noir à stries, dos lisse orné. Illustré d'un grand plan replié et de gravures hors-texte. Reliure un peu frottée.<br>- MARCHANT (F.-M.). Le Nouveau conducteur de l'étranger à Paris en 1839. Paris, J. Monroval, 1839. In-12 demi-veau vert à dos lisse orné. Illustré de gravures en taille douce hors-texte.<br>- MONTEMONT (Albert). Guide universel de l'étranger dans Paris ou Nouveau tableau de cette capitale. Paris, Garnier frères, 1848. In-18 broché. Illustré de gravures hors-texte et d'un plan replié détaché (peut-être rapporté).<br>- PRIVAT D'ANGLEMONT (A.). Paris anecdote. Paris, A. Delahays, 1860. In-12 bradel, demi-toile rouge. Exemplaire de l'éditeur Charles Bouret (1841-1892) attesté par son ex-libris gravé hispanisant gravé par Maurice Deville (1860-1919). | 100 |
| 417 | [Paris]. Ensemble de 2 ouvrages sur cette ville :<br>- DU BREUL (Jacques). Le Théâtre des antiquitez de Paris ... par le R. P. F. Jacques Du Breul,... Augmenté en cette édition d'un supplément contenant le nombre des monastères, églises, l'agrandissement de la ville et faubourgs, etc. Paris, par la Société des Imprimeurs, 1639. In-4, 974 p., 104 p., 8 feuillets de table. Rel. moderne en vélin. Le dos de l'ancienne reliure en vélin a été collé sur le nouveau. Petites mouillures, feuillets brunis. Non collationné.<br>- BELLEFOREST (François de). L'ancienne et grande cité de Paris. Paris, A Quantin, 1882. In-8, xxvi, 292 p. Reliure moderne toile bleue, pièce de titre rouge. Couv. cons. Dans la collection des anciennes descriptions de Paris. Un des 300 ex. num. sur Hollande. | 135 |
| 418 | [Pyrénées à la Vendée]. TREBUCQ (Sylvain). La chanson populaire et la vie rurale des Pyrénées à la Vendée. Bordeaux, Féret, 1912. 2 vol. in-8, xii, 360 p. / xv, 312 p. Broché.<br>Edition originale. Le premier volume se consacre à la physionomie de la chanson populaire et de la vie rurale, le second donne les textes et les partitions des dites chansons.<br>Exemplaire en bel état, non coupé. | 70 |

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 419 | [Pyrénées]. Souvenirs des Pyrénées. Bagnères de Luchon, Dulon éditeur, s.d.<br>Carnet toilé de l'éditeur, comprenant 25 feuillets avec serpentes sur lesquels sont contrecollées 25 vues lithographiées des Pyrénées.<br>Il s'agit de vues de Cauterets, Eaux-Chaudes, Bagnères de Bigorre, Gavarnie, Eaux-Bonnes, Luchon, etc. La plupart représentent des cascades, des ponts, des gouffres ou des grottes. | 70 |
| 420 | [Pyrénées]. GORSE (Pierre).<br>Les Pyrénées monumentales et pittoresques dessinées d'après nature et lithographiées, 1ère partie : Luchon et ses environs. Luchon, Lafon, s.d. (vers 1873). Petit in-folio (40 x 28 cm), 11 pl. + 1 pl. rep., cartonnage romantique en percaline chagrinée.<br>Une page de titre lithographiée et 10 planches lithographiées en camaïeu. Cette mouture contient la vue générale de Bagnère (repliée), les allées d'Etigny, l'établissement thermal, une vue de Luchon, la cascade du lac d'Oo, le cirque de la vallée du lys, la cascade d'enfer (repliée), l'hospice, la Maladetta (double page) et le cirque du port de la Glère. Y est jointe, une vue panoramique des Pyrénées par Gorse, repliée.<br>Reliure usée, quelques planches désolidarisées, des rousseurs et autres petits défauts, état général moyen.<br>(Labarère, 666). | 270 |
| 421 | [Pyrénées]. COLLECTIF Franz Schrader 1844-1924, l'homme des paysages rares. Pau, Pin à crochets, 1997. 2 volumes brochés, format à l'italienne, sous coffret illustré. Envoi de deux des co-auteurs sur la page de titre.<br>On joint :<br>-SCHRADER (Franz). A quoi tient la beauté des montagnes. Pau, Pin à crochets, 1998. Réédition du texte de la conférence faite au Club Alpin le 25 novembre 1897. Le volume broché se range dans un étui qui contient également Panorama des Hautes Pyrénées du sommet du pic de Piméné. Il s'agit d'un grand panorama plié en accordéon et sa notice explicative.<br>- Un exemplaire de la revue La Montagne, revue du Club Alpin français, relié demi-toile brune. | 130 |
| 422 | [Pyrénées]. LA BOULINIÈRE (Pierre). Itinéraire descriptif et pittoresque des Hautes-Pyrénées françoises, jadis territoires du Béarn, du Bigorre, des Quatre-vallèes, du Comminges, et de la Haute-Garonne. Paris, Gide fils, 1825. 3 vol. in-8 broché en couverture d'attente de l'époque.<br>Une carte repliée et 15 planches lithographiées. « Rare. Premier vrai guide aux Pyrénées », nous dit Labarère. Malheureusement, comme dans presque tous les exemplaires, les planches sont très fortement roussies. Couture cassée au tome 3.<br>(Labarère, 802). | 200 |
| 423 | [Pyrénées]. LOMET (Antoine François). Mémoire sur les eaux minérales et les établissements thermaux des Pyrénées. Paris, Vatar, 1795. In-8, xxvii, 154 p., 4 pl. dépl., 1 feuillet d'errata. Broché en couverture d'attente, tel que paru, grandes marges non rognées. Rares rousseurs. Labarère dit l'ouvrage écrit par Ramond et Lomet et le tient pour recherché. (Labarère, 937).<br>On joint :<br>- [RAMOND DE CARBONNIÈRES (Louis)]. Observations faites dans les Pyrénées pour servir de suite à des observations sur les Alpes, Insérées dans une traduction de lettres de W. Coxe sur la Suisse. Paris, Belin, 1789. Deux parties in-8, viii, 452 p.<br>« Edition originale, très recherchée. Livre capital, acte de naissance des Pyrénées » nous dit Labarère.<br>Malheureusement débroché et en très mauvais état, surtout la seconde partie et les 3 planches atteintes de mouillures et moisissures importantes, papier se délitant.<br>Cet ouvrage est donc joint en tant qu'exemplaire de travail.<br>(Labarère, 1221) | 200 |
| 424 | [Pyrénées]. [PALASSOU (Pierre-Bernard de)]. Essai sur la Minéralogie des Monts-Pyrénées. Paris, Didot Jeune 1784. In-4, xvi, 330 p., [1] f. (errata). Basane fauve racinée. Dos lisse orné. P.d.t. veau scié rouge.<br>Seconde édition « rare et recherchée » nous dit Labarère, illustrée d'une carte générale repliée, 12 planches et 7 cartes dépliantes in fine. L'ouvrage offre également un volet botanique avec son catalogue de 24 pages sur les plantes observées dans les Pyrénées. Belle réussite de l'iconographie qui associe l'esthétique à la schématisation scientifique : plan du lit d'un gave, vues et coupes de montagne. Reliure frottée avec quelques épidermures, coiffes accidentées, coins émoussés. Quelques mouillures, rares rousseurs.<br>(Labarère, 1134). | 800 |
| 425 | [Pyrénées]. RAMOND DE CARBONNIÈRES (Louis). Voyages au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées. Paris, Belin, An IX (1801). In-8, iv, 392 p., pl., veau fauve marbré à dos lisse orné. P.d.t.<br>Édition originale illustrée d'un frontispice replié et de 5 planches repliées. « Peu commun et très recherché », nous dit Labarère, « Très rare, livre capital », pour Béraldi<br>Quelques traces sur la reliure, bon exemplaire.<br>(Labarère, 1228 ; Béraldi, 49). | 750 |

# Liste des résultats de vente 10/01/2022

**LIVRES ANCIENS MODERNES ET DIVERS**

**136 QUAI DES CHARTRONS**



| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|---|---|---|
| 426 | [Pyrénées]. [RAMOND DE CARBONNIÈRES (Louis)]. Observations faites dans les Pyrénées pour servir de suite à des observations sur les Alpes, Insérées dans une traduction de lettres de W.  sur la Suisse. Paris, Belin, 1789. Deux parties reliées en un volume in-8, viii, 452 p., basane blonde marbrée à dos lisse orné et encadrement à roulette dorée sur les plats. P.d.t.<br>Édition originale illustrée de deux cartes et d'une vue panoramique repliées.<br>« Edition originale, très recherchée. Livre capital, acte de naissance des Pyrénées » nous dit Labarère.<br>Cet exemplaire est en outre enrichi du faire-part de décès de Louis Ramond de Carbonnières adressé par la famille en 1827.<br><br>Provenance : César, Comte de Choiseul-Praslin (1784-1823), attestée par son ex-libris, lithographié et armorié, collé au revers du plat.<br>Reliure très légèrement frottée, coiffe sup. arasée, tous les défauts sont mineurs, bon exemplaire.<br>(Labarère, 1221) | 610 |
| 427 | [Pyrénées]. Ensemble de 4 plans XIXe et début XXe : Pau, Bagnères-de-Luchon, Bagnères-de-Bigorre, Ax-les-Thermes et divers documents. | 40 |
| 429 | [Toulouse]. Ensemble de 3 ouvrages concernant le parlement de Toulouse, le droit ou l'histoire du droit en occitanie.<br>- PUYMISSON (Jacques). Plaidoyez de Me Jacques Puymisson, advocat au Parlement de Tolose. Toulouse, de l'imprimerie de la veuve de J. Colomiès & de R. Colomiès, imprimeurs ordinaires du roy, & de l'université, 1612. 1 vol. in-8, [16] f., 722 p., [1] f. de privilège. Reliure en vélin souple de l'époque. Belle vignette sur le titre.<br>- LESTANG (Antoene de). Arrèts de la cour de parlemant de Tolose prononcés en robe rouge. Toulouse, par la veuve de J. Colomiès & de R. Colomiès, imprimeurs ordinaires du roy, 1612. 1 vol. in-8, [34] f., 763 p., [1] f.  Reliure en vélin souple de l'époque. Belle vignette sur le titre.<br>- Comptes rendus au parlement séant à Toulouse toutes les chambres assemblées, par deux d'entre MM. les commissaires, au sujet des constitutions & de la doctrine des soi-disans jésuites, les 7, 9, 10 &11 mai 1762 (...). Toulouse, s.n., 1762. In-12, 289 p. broché couverture d'attente en papier coquille | 100 |
| 430 | TILLET (Jean). Anciens et nouveaux statuts de la ville et cité de Bordeaux, reveus, corrigez et augmentez de tous les arrêts du Conseil & du Parlement, des ordonnances & reglemens, qui ont été rendus sur iceux depuis l'édition de 1612 de Simon Millanges jusques à présent. Bordeaux, S. Boé, 1701. In-4, [2] f., 656 p., [4] p., basane brune, dos à nerfs orné.<br>Exemplaire sorti d'une des trois presses que possédait Simon Boé à l'époque. La première édition est de 1612 chez Simon Millanges, elle était devenue rare en 1702. Jean du Tillet (mort en 1742) en fit la révision complète et Boé inséra des manicules pour signaler les nouveaux statuts. On y retrouve le serment du bourgeois, les règlements de l'hôpital Saint-André, les mesures exceptionnelles de police pendant la peste, les coutumes des imprimeurs, libraires, bahutiers, fourbisseurs, boulangers, taverniers, bouchers, médecins, apothicaires, barbiers-chirurgiens, cordonniers, etc.<br>Épidermures sur la reliure, cahiers uniformément assombris. | 150 |
| 431 | 431 – Un ensemble de 6 cartons d'ouvrages reliés et brochés sur la géographie, la géologie, la démographie et autres études sur la péninsule ibérique. | 230 |
| 432 | 432 – Une palette de 21 cartons de livres reliés et brochés ainsi que de revues et autres documents sur la géographie, la géologie, les phénomènes météorologiques, etc. | 400 |
| 433 | 433 – Un ensemble de 10 cartons de divers ouvrages reliés et brochés, majoritairement XVIIIe et début XIXe dont la Bibliothèque portative des voyages complète de ses 9 volumes, les Livres classiques de l'Empire de la Chine, le Voyageur françois, une bible in-quarto en plusieurs volumes, etc. | 1 700 |
| 434 | [Paris]. Ensemble de 2 gravures encadrées :<br>- Lutetia parisiorum urbs (reproduction de la vue de 1618) avec traçage sur la vitre probablement effectué par le Pr Barrère. 113 x 82 cm.<br>- Paris moderne, vue d'oiseau d'après T. Denny, milieu XIXe. 77 x 55 cm. | 40 |