

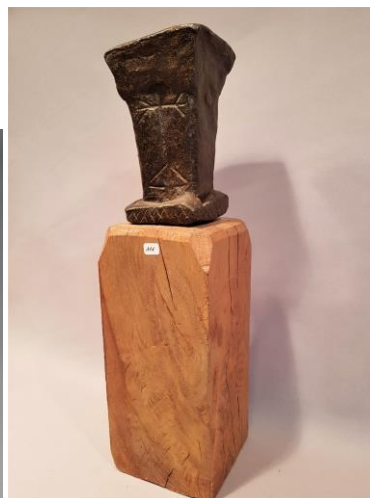
VENDREDI 11 FEVRIER à 14H

Sur place : à l'Hôtel des Ventes 5 rue Denis Papin 15000 AURILLAC
+ en direct sur Interenchères « LIVE »

VENTE ART POPULAIRE

30 ans de collecte d'un passionné, des centaines d'objets d'art populaire, d'outils anciens et de poids et mesures, telle est la collection de Monsieur Jacques LEVERGNE qui vous est présentée dans cette première vacation.
Expert : Daniel VERDIER. Saint Nectaire Tél : 06 80 59 31 69.

d.verdier@outils-passion.com



Exposition : vendredi 11 février 9h-12h

Commissaire-Priseur habilité : Wilfried GOOLEN agrément N° 2002 -232 du 13 juin 2002
Cantal Enchères S.A.R.L

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. CANTAL ENCHERES et s'il y a lieu de l'expert, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.
2. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura pour obligation de remettre ses noms et adresse. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
3. En vue d'une bonne organisation de la vente, les acheteurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la S.V.V. CANTAL ENCHERES avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Elle se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité et de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la S.V.V. CANTAL ENCHERES. Celle-ci se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
4. La vente sera faite au comptant et sera conduite en euros.
Frais de vente : les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes
Suivants : 20.04 % (honoraires HT 16.70% + TVA 20% sur honoraires)
5. La S.V.V. CANTAL ENCHERES et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaires. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone ou par ordre d'achat, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le commissaire-priseur se réserve le droit de refuser une telle demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. La S.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

6. Préemption de l'Etat français : l'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La S.V.V. CANTAL ENCHERES n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.
7. Les règlements en espèces sont acceptés jusqu'à 1 000 euros pour les ressortissants français et professionnels étrangers et jusqu'à 15 000 euros pour les ressortissants étrangers particuliers sur présentation de pièces d'identité. En cas de paiement par chèque ou de paiement décalé ou fractionné par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après paiement complet et certain. Il sera demandé deux pièces d'identité à l'acquéreur. Le retrait des objets pourra être différé jusqu'à parfait encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement intégral, bancaire par virement ou SWIFT ou en espèces. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.
8. Il est demandé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 15 jours suivant la vente afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. A défaut, des frais de gardiennage de 50 euros seront appliqués à compter de la date de vente. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la S.V.V. CANTAL ENCHERES à quelque titre que ce soit. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les dégâts par enlèvement, appropriation ou enlevant, découlant ou transportant seront supportés par les adjudicataires.
9. Les ordres d'achats postérieurs à 11h le jour de la vente ne seront pas pris en compte.

10. Enchères en direct via le service Live du site [interencheres.com](http://www.interencheres.com)

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés).

Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à SVV CANTAL ENCHERES tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

La SVV CANTAL ENCHERES se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez SVV CANTAL ENCHERES si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

La SVV CANTAL ENCHERES ne peuvent garantir l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure.

En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

Ordres d'achat secrets via interencheres.com

La SVV CANTAL ENCHERES n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.

Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez SVV CANTAL ENCHERES si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR hors taxes par véhicule
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

SVV CANTAL ENCHERES ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

11. La salle des ventes ne gère plus l'expédition et l'emballage des lots vendus.

Nous vous invitons à contacter le transporteur de votre choix parmi la liste suivante :

**MAIL BOX etc.
27 rue Raynaud
63000 CLERMONT FERRAND ;
Tel : + 33 (0)4.73.93.76.52 – 06.68.63.26.67
Email mbe004sdv@mbefrance.fr**

Cette société travail avec Chronopost, Fedex, la Poste, UPS.

Le poids du colis ne doit pas dépasser 30 kg

Les lots sont assurés jusqu'à hauteur de 5000 euros.

Les produits contenant de l'alcool (parfum, eau de Cologne) ne peuvent être expédiés.

**Transport VERMEIL AURILLAC (Toute la France)
06.45.16.25.62 / vermeil.pierre@wanadoo.fr**

Transport BERNARD
(Côte basque – Côte d’Azur – Paris – Toulouse)
Tel : + 33(0)6.88.20.91.49 - Tel : + 33(0)6.50.82.45.15
Email : michel.bernard34@wanadoo.fr

Transport Mr RENINGER
(Toute la France)
Tel : 06.99.66.27.30

Transport PAONE Raphaël (Bretagne) 06.83.29.79.31

Transport VIARDOT Gilles (Toute la France / Belgique / Allemagne)
06.68.80.51.69 / gyl6559@live.fr

TRANSPORT DE COLIS ENTRE PARTICULIERS :

<https://www.cocolis.fr/>

<https://bring4you.com>

Ces envois / transport sont effectués sous votre entière responsabilité et sont à votre charge.

Pour rappel, tous les lots achetés doivent être enlevés dans les 15 jours qui suivent la vente. A défaut, des frais de gardiennage de 50 euros par mois seront appliqués à compter de la date de vente.

12. **Paiement :** en espèces (maximum 1 000€) ou par carte bancaire ou virement bancaire.

Références bancaires. SARL CANTAL ENCHERES / CREDIT AGRICOLE

IBAN : FR76 1680 6048 2157 1223 6900 035

BIC : AGRIFRPP868

13. L’exportation de tout bien hors de France peut être soumise à l’obtention d’autorisation d’exporter que ce soit dans un état membre ou hors de l’union européenne.

Il est de la responsabilité de l’acheteur d’obtenir l’autorisation d’exportation.

Le fait qu’une autorisation d’exportation requise soit refusée ou tardive, ne pourra justifier l’annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

Le décret n°2004-709 du 16 juillet 2004 modifiant le décret 93-124 du 29 janvier 1993 précise que tout objet ancien (ayant plus de 50 ans d’âge), peintures et tableaux d’une valeur supérieure à 150 000 €, objets d’art et mobilier d’une valeur supérieure à 50 000, doit avoir un certificat de la Direction des Musées de France autorisant l’exportation.

14. NOTICE D'INFORMATION : Fichier TEMIS

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

CANTAL ENCHERES est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de CANTAL ENCHERES ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par CANTAL ENCHERES.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par CANTAL ENCHERES est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilitées à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, **CANTAL ENCHERES** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et CANTAL ENCHERES ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

CANTAL ENCHERES en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par CANTAL ENCHERES** : par écrit auprès de CANTAL ENCHERES.

- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés** : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer CANTAL ENCHERES de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

CANTAL ENCHERES a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

N°ordre	N°bis	Désignation	Est. basse	Est. haute
1		Plaque d'identification de charrettes et chariots, rouliers ou voiturier. Laiton de forme ovale. "REBOUL ACHILE PROPRIETAIRE GALARGUES HERAULT". Bombée. L : 12,6 cm. XIX ème siècle.	30	40
2		Plaque d'identification de charrettes et chariots, rouliers ou voiturier. Laiton de forme ovale. "QUATREMAIN Md. DE VIN A ENFER Cton DE MAGNY-EN-VEXIN (S & O.)." Bombée. L : 12,2 cm. XIX ème siècle.	40	50
3		Plaque d'identification de charrettes et chariots, rouliers ou voiturier. Laiton de forme ovale. " ALPHONSE BOUTAULT GRAINETIER 37 RUE DU GUË. RUEIL (S & O)." Bombée. L : 12,1cm. XIX ème siècle.	40	50
4		Plaque d'identification de charrettes et chariots, rouliers ou voiturier. Laiton de forme ovale. " N° 2 AVELINE LECALON Md DE BOIS 12 RUE DE TROSY A CLAMART CANTON DE SCEAUX (SEINE)". Bombée. L : 11,8 cm. XIX ème siècle.	40	50
5		Plaque d'identification de charrettes et chariots, rouliers ou voiturier. Laiton de forme ovale. "JEAN ROLLAND Md DE CHIFFONS COULOMBS E et L ". Bombée. L : 10,2 cm.	30	40
6		Plaque d'identification de charrettes et chariots, rouliers ou voiturier. Laiton de forme ovale. "EMILE LEMARIÈ VOITURIER A VILLEDIEU. MANCHE". Plate. L : 9,8 cm.	40	50
7		Deux plaques de métier en laiton. La première "COMMUNE DE St OUEN N° 150 MARCHAND AMBULANTS" l'autre " VILLE de SAINT OUEN SEINE N° MARCHANDS AMBULANTS". Plates. L : 7,2 cm.	60	70
8		Plaque "LA LOI", vierge. "GARDE CHAMPETRE DE LA COMMUNE DE ". Bombée. H : 10,2 cm. État du neuf.	30	40
9		Deux plaques de métier en laiton de forme différentes. " MARCHÈ AUX BESTIAUX N° 2388 KAPPLER. G. P. de P. (Préfecture de Paris) dates annuelles : 1955, 1956 et 1958. L'autre "MARCHÈ AUX BESTIAUX N° 1319 G. ROUSSEAU P.de P. (Préfecture de Paris) dates annuelles : 1939, 1949, 1951 et 1955. H : 5,9 et 6,4 cm.	80	100
10		Plaque de Compagnie au cheval cabré de forme ovale en laiton bombé. " COMPAGNIE DES MAITRES POSTILLONS N° C.J- 128". Etat du neuf. H : 8,8 cm.	80	100
11		Plaque-médaille ronde en cuivre " MENDIANT VILLE ROYALE DE St GERMAIN EN LAYE.". Diamètre : 4,1 cm. Début du XIX ème siècle vers 1820/1840.	120	160
12		Plaque-médaille ronde en bronze, ronde. Au recto : "GAGNE DENIER N° 22" au verso : Armoirie de la ville de BESANCON, D'or à l'aigle de sable tenant dans ses serres deux colonnes de gueules brochant sur les ailes. Portée par des hommes qui n'ont pas de métier mais qui gagne leur vie par de petits travaux manuels. Diamètre : 4,5 cm. XIX ème siècle.	110	140
13		Deux plaques de petits métiers en laiton. La première "PORTE-FAIX N° 7. " métier qui consiste à porter des fardeaux. Diamètre : 4,9 cm. La deuxième de forme amande "PORTEUR AUX HALLES ET MARCHÉS - N° 2592 pour P. JOSSE". L : 9 cm.	80	100
14		Plaque médaille en bronze de forme d'écusson. " PORTEUR DE CHARBON N° 461. GUILLAUME HERMEN dit LABASSE". H : 5,4 cm. XIX ème siècle. PARIS ?	80	100

15		Plaque-médaille de métier en laiton de forme ovale, au recto "N° 2824 - A (à) NÉE RICHARD Fe. PREVOT - CHIFFONNIER. " Au verso " 1845 - 66 ans 1 m 55 suivi d'un lettrage-code qui figure au dos de la médaille, en dehors de l'année, est le signallement de la personne, en abrégé par manque de place. Nous lisons ici : cheveux et sourcils gris, front haut, yeux gris, nez fort, bouche moyenne, menton rond, visage ovale. Avec ces mentions les policiers de l'époque étaient censé pouvoir identifier la personne. H : 6 cm. Milieu du XIX ème siècle.	70	90
16		Rare plaque -médaille de cœur réservée aux personnes égarées et sans mémoire. " KLEBERT RAYNAUD. 23 RUE DE L'OISE. St ÉLOI LA ROCHELLE" H : 6 cm. XIX ème siècle.	110	140
17		Plaque de métier en laiton et à agrafe de baudrier au verso. "FORT AUX POISSONS - P.A DELOMENEDE. " Ville de PARIS. Vers 1853. L : 7,8 cm. H : 6,5 cm.	130	160
18		Plaque de métier en laiton. " N° 18788 - J . BIGEX. COMMISSIONNAIRE A PARIS" H : 5,8 cm. Milieu du XIX ème siècle.	70	90
19		Plaque de métier triangulaire en bronze. " N° 2276- COMMISSIONNAIRE A PARIS - E. PETIT." H : 5,3 cm. Milieu du XIX ème siècle.	90	110
20		Plaque de métier en laiton en forme de parchemin. "N° 59. L. CHASTAGNET DISTRIBUTEUR D'ÉCRITS" . Métier assimilé au Colporteur, il distribue les écrits non adressés nominalemt. H : 5,8 cm. Milieu du XIX ème siècle.	90	110
21		Plaque-médaille de petit métier en laiton " SALTIMBANQUE - TAGE S. N° 86. " Aux deux trompettes croisées derrière un tambourin à cymbales. Fin du XIX ème siècle. Diamètre : 5,4 cm.	120	160
22		Deux plaques-médailles de petit métier la première en laiton " DECROTEUR N° 992" L : 6,5 cm. La deuxième ovale en laiton cuivré, usures. "DECROTEUR N° 347 (datée) 1822". Pour les décrotteurs de chaussures. H : 5,5 cm. Les deux aux 3 croissants de lune, chiffre de la ville de Bordeaux. XIX ème siècle.	60	80
23		Rare médaille de petit métier de rue en laiton et en forme de lyre. "CHANTEUR. A. VERGES. N° 10. LOI DU 16 FEVRIER 1834" H : 6,5 cm. Début du XIX ème siècle. Très bon état.	140	180
24		Médaille ovale en laiton. "CONDUCTEUR DE VOITURES DE REMISE. A LA JOURNEE AU MOIS ET A L'ANNEE - A. BEAUGER PROPRIETAIRE. 1833." l : 6,5 cm. Premier tiers du XIX ème siècle.	80	100
25		Fine plaque plate ovale en laiton. " VILLE DE BORDEAUX MARCHAND DES 4 SAISONS M. GRANGE Augustine. N° 18 - (année) 1960" l : 6,5 cm. Milieu du XX ème siècle.	50	70
26		Fine plaque plate ronde en laiton. " VILLE DE BORDEAUX MARCHAND DES 4 SAISONS M. URIATE Colette. N° 316 - (année) 1961" l : 6,5 cm. Milieu du XX ème siècle.	50	70
27		Médaille ronde en laiton. Au recto : "1938 M. ROGO Félicie N° 34 - MARCHANDS DES 4 SAISONS". Au verso "VILLE DE BORDEAUX" aux 3 croissants de lune, chiffre de la ville de Bordeaux. XX ème siècle.	70	100
28		Forte médaille en laiton à dix branches perlées à la rose. "COMPAGNIE DES PORTEURS DE LA CHASSE - St GENEVIÈVE." Compagnie d'hommes qui portent la chässe pendant les cérémonies, ils ont pour mission de porter la ville de Paris et l'église dans la prière toute l'année. De 1525 à 1902. Statuts et règlements déposés en 1731. Geneviève, sainte française, patronne de la ville de Paris, du diocèse de Nanterre et des gendarmes. H : 8,7 cm. Poids : 76 grammes. Fin du XIX ème siècle.	220	320

29	Médaille révolutionnaire ovale en bronze argenté à tranche lise. Recto : "REPUBLIQUE FRANCAISE - REPRESENTANT DU PEUPLE - L'AN VII." faisceau de licteur surmonté d'un bonnet phrygien et d'une couronne de lauriers. Au verso : CONSEIL DES CINQ-CENTS CONSTITUTION DE L'AN TROIS". Ouroboros entourant la tablette à deux volets posés sur un niveau à perpendiculaire. Distribuée le 20 mai 1799. Epoque de la fin du directoire. Assemblée renversée et dissoute par Bonaparte le 18 brumaire An 8 (9 novembre 1799). H : 5,6 cm.	130	160
30	Canne populaire au serpent en crosse de bois d'aulne ondulé. Sans férule. Début du XX ème siècle. H : 94 cm	40	60
31	Canne dite "De vigneron". Fût sculpté en haut relief de pampres et d'un serpent montant, au centre du fût trois médaillons dont deux à visages humains et un vide. Pommeau à tête d'homme moustachu travaillé en rond de bosse, renfort métallique en buste. Bois verni craquelé non identifié. Fin du XIX ème siècle. H : 97 cm.	50	70
32	Canne de porion. Contremaitre chargé du contrôle par sondage de la qualité des bois d'étalement des galeries dans les mines. Tête de marteau à pic sur une douille à facettes en acier. Fût monté a rondelles de cuir sur une soie métallique. Férule surmontée de rondelles de corne et d'os. Milieu du XIX ème siècle. H : 87 cm.	100	130
33	Canne de porion. Contremaitre chargé du contrôle par sondage de la qualité des bois d'étalement des galeries dans les mines. Tête de marteau à pic courbé sur une douille ronde en acier. Fût monté a rondelles de cuir sur une soie métallique. Haute férule acier. Sur cette canne, le pic est volontairement courbé pour servir de canne de marche, de coutume elle était offerte pic recourbé au moment du départ à la retraite du porion. Milieu du XIX ème siècle. H : 87 cm.	120	150
34	Canne-hache d'arboriculteur. Fort fer de hache à tête marteau monté sur un fût en bois dur en Ebène de Macassar terminé par une férule de montagne. XIX ème siècle. H : 98,5 cm.	130	180
35	Canne-boussole. Pommeau en bois d'érable moucheté, fût en bois de palissandre en deux parties à viser, sans férule. XX ème siècle. H : 93,2 cm	40	60
36	Canne à pommeau en défense de phacochère assemblée à un fût en bois de taillis par une tresse de fils de fer. Férule manquante. XX ème siècle. H : 87,5 cm.	50	70
37	Canne à pommeau au lion debout, en résine monté sur un fût en bambou. Férule-virole en laiton. XX ème siècle. H : 93 cm.	50	70
38	Trois cannes d'art populaires en bois et bambou. H : 91,5, 91 et 85 cm.	60	90
39	Cinq cannes d'art populaire en bois divers. Fin du XIX et début du XX ème siècle. H : 90 cm en moyenne.	90	120
40	Trois cannes d'art populaire du XX ème siècle dont une sculptée d'un serpent montant et portant l'inscription " R.L - SOUVENIR DE Ste Gvre LORRAINE 1940" H : 94 cm en moyenne.	90	120
41	Long cueille fleurs à commande à tige métallique. L : 93 cm. Sans marque. Début du XX ème siècle.	60	80
42	Long cueille fleurs à commande articulée, côtes en corne. Marqué "AUBRY 131 Rue du Temple". L : 68,6 cm. Fin du XIX me siècle.	70	90
43	Long cueille fleurs à commande de type sécateur articulée par une tige métallique passant dans la branche. Marquée "PRADINES". Début du XX ème siècle.	90	110
44	Drille (Perceuse) de pont de bateau en bois exotique. H : 77,5 cm. Fin du XIX ème siècle. Charpenterie de marine. Asie, Vietnam.	60	80

45		Mètre de forestier, report d'un mètre entre-pointe pour mesurer la longueur d'un arbre tombé au sol.	35	45
46		SUMITSUBO. Fil à tracer à poudre. JAPON. Milieu du XIX ème siècle. Bois exotique. L : 24 cm.	140	180
47		SUMITSUBO fil à tracer à poudre. JAPON. Bois exotique. Début du XX ème siècle. L : 26,5 cm. Fil remplacé.	140	180
48		SUMITSUBO fil à tracer à poudre. JAPON. Bois exotique. Milieu du XX ème siècle. L : 23,6 cm.	120	140
49		Paire de socques à boue. Fer forgé, cuir et bois de frêne. Picardie. L : 25 cm. Début du XX ème siècle.	50	70
50		Deux Bonbonnières "A genou" de tonnelier. Bois de frêne et acier. Début du XX ème siècle. H : 30 cm.	60	80
51		Six rabots de menuisier-carrossier en voitures hippomobiles dont deux de l'outilleur "A LA PLANE D'OR" Maupeu PARIS 3 rue JOUFFROY. L : moyenne 18 cm. Début du XX ème siècle.	80	100
51	1	Deux vertevelles, une penture d'espagnolette et un cadenas à bosse de coffre sans clef, L : 15,5 cm. L : 32,5 cm.	50	70
52		Boîte découverte monoxyle en bois d'Aulne et en forme de violon ou de contrebasse. Art populaire. Fin du XIX ème siècle. L : 51,5 cm.	50	70
53		Paire de griffes de bucheron-élagueur. Fer forgé, semelles en bois de platane. H : 40,5 cm. Début du XX ème siècle.	50	80
54		Hache de Sapeur-Pompier, portée par le gradé de l'équipe de reconnaissance en début d'intervention. Fer monté à clavettes, indémanchable, manche cannelé terminé à virole laiton boutonnée. Marquée : "GUGUMUS NANCY" au 18 et 27 rue de Boudonville. Epoque Napoléon III. L : 47,7 cm. Taillant de 6 cm.	80	100
55		Rare Baïonnette-truelle américaine modèle 1873 pour fusil système Springfield 1873 " trap door " calibre 45/70. " Trowel bayonet knife ". Etui de ceinture cuir et laiton médaillé "US". Complète de son manche d'origine en bois démontable (Rare). Marquée sur la partie de la douille fixe : PATAPR 16"72. Numéro de brevet : US 991 564. Déposé le 22 juin 1869 par l'inventeur le lieutenant-colonel Edmund RICE / US Army. Etats-Unis. L : Totale 40,5 cm. larg de la truelle : 8,8 cm. Militaria.	280	380
56		Marteau numéroteur de forestier dit "Tocote" chiffrage à deux couronnes à avance automatique par action sur la gâchette (mécanisme à réviser). Manche en bois de frêne. L : 40,5 cm.	60	90
57		Collier de molosse, porté par les chiens à la chasse afin de protéger leur gorge des attaques d'autres animaux, loups ou autres chiens de la meute. Plaques assemblées et armées de piques, fer forgé. Fin du XVII ème ou début du XVIII ème siècle. Diamètre de coup : 15 cm. Poids : 740 gr. Long déplié : 54 cm.	280	380
58		Collier de molosse, porté par les chiens à la chasse afin de protéger leur gorge des attaques d'autres animaux, loups ou autres chiens de la meute. Plaques assemblées et armées de piques, fer forgé. Fin du XVII ème ou début du XVIII ème siècle. Diamètre de coup : 17 cm. Poids : 880 gr. Long déplié : 62 cm. Une attache accidentée.	280	380
59		Collier de molosse, porté par les chiens à la chasse afin de protéger leur gorge des attaques d'autres animaux, loups ou autres chiens de la meute. Plaques assemblées et armées de piques, fer forgé. Fin du XVII ème ou début du XVIII ème siècle. Diamètre de coup : 15 cm. Poids : 7610 gr. Long déplié : 52 cm.	280	380
60		Deux paires de chausson d'intérieur utilisés l'hiver dans certains pays d'Asie. Paille tressée. L : 39 cm, H : 29 cm en moyenne	80	100

61	Deux "Pointes aux âmes" Outils de luthier utilisés pour la pose de l'âme entre les tables d'un instrument de musique à cordes. L : 55,5 et 60,5 cm. XX ème siècle.	30	40
62	Paire de boules de pétanque en laiton gravées "UN PERNOD . 93 . PERNOD FILS". Diamètre : 9,4 cm. Etui en cuir, (une lanière à la rupture).	30	50
63	Pince à courber les peignes. Acier. Fermeture des branches à anel ballant sur crémaillère. Début du XX ème siècle Région d'OYONAX. L : 39 cm. Mâchoires de 16 cm.	30	50
64	"Casse-croute" Bressans, pour le pain sec de la soupe. Pièce monoxyle en bois fruitier. Couteau à crochet d'origine. Bresse savoyarde. Fin du XIX ème siècle. L : 52,5 cm. L : 31 cm. H : 9,5 cm.	80	120
65	Casse-chocolat en bois de hêtre. Petite taille, L : 30 cm. L : 17 cm. Long du tranchoir : 31 cm. Fin du XIX ème siècle.	50	70
66	Houlette de berger, la vraie, celle avec le crochet pour les pattes arrières du caprin. Fer forgé. L : 22,3cm. XIX ème siècle.	50	70
67	Mâche-bouchon de pharmacien, modèle "Au serpent". Sur le socle, deux têtes de personnages. Fonte de fer. L : 26 cm. Fin du XIX ème siècle.	70	90
68	"ECAILLERE" Outil d'écailleur à fixer sur une table de travail. "ROBBE Système breveté SGDG". Fonte de fer. Eclat manquant à la cloche de fixation. L 38,5 cm.	40	60
69	Marteau marqueur de flotteur de bois, aux initiales : M.A.L. Région de Clamecy. YONNE. Manche en bois de frêne. Début du XX ème siècle.	80	120
70	Marteau de paveur de rues. L : 42 cm. Poids : 3 Kg. Manche en bois de frêne. Début du XX ème siècle.	50	70
71	Deux instruments de mesure en laiton. Règle pliante de 2,5 m en cinq brins de 51 cm, gravée en cm. Mètre articulé en 10 tronçons de 10 cm. XX ème siècle.	80	100
72	Mètre étalon en laiton dans sa boîte en acajou complète de sa clef. Gravé 0° / 100°. Matériel de bureau vérificateur des Poids et Mesures. Sans marque. L : 104 cm. Début du XX ème siècle.	100	130
73	Très gros fil à plomb d'architecte en bronze à pointe en acier. Diamètre : 8 cm. H : 18 cm. Poids : 3,350 Kg.	80	130
74	Deux objets en bois dont l'usage est inconnu de nous. L : 79 et 71 cm.	50	70
75	Trois herminettes. La première plus ancienne à décors au burin. Les deux autres sont des tilles de sabotier. Taillants de : 8, 13 et 11 cm.	70	110
76	Deux coins fendoirs à bois à trois couteaux en acier. H : 13 et 19 cm.	40	60
77	Tourne bille de bucheron. Douille de fort diamètre : 9 cm. Acier forgé. L : 32 cm. Poids : 2,300 Kg.	50	70
78	Arrache cep de vigne. Acier forgé. Douille de 11,5 cm de diamètre. Poids : 3,200 Kg. H : 37 cm.	60	80
79	Deux taquoirs de la région de Sancerre. Outils à ép pointer et à planter les échelas dans les vignes. L : 31 & 42 cm.	70	100
80	Trois fiche échelas. Le premier en bois de noyer et un modèle placé sous l'épaule, vignobles de Sancerre. Le deuxième et un modèle à ficher au pied. Le troisième est un sabot fiche échelas auvergnat.	90	120
81	Deux hachereaux de tonnelier-cerclier. Acier forgé. Début du XIX ème siècle. L : 29 & 23 cm.	40	60
82	Deux doloires de tonnelier bordelais. La grande à douille à facettes, dos de la lame ornée d'un bec. Plat de la planche décorée au burin d'un sceau de Salomon et d'une étoile à huit branches, taillant de 33cm, XIX ème siècle. Très ancienne doloire à douille rabattue et à planche ornée, taillant de 30 cm, XVII ème siècle.	80	100

83		Compas de tonnelier dit "Bourguignon" . Bois de noyer, utilisé pour le report de mesures au moment de l'exécution des fonds de tonneaux. H : 33 cm.	60	80
84		Trois outils de tonnelier. Très grande et forte asse à rogner pour l'exécution du pas-d 'asse, Travail du taillandier ALLISSAC à MEZE, une rare N° 5, Taillant de 27 cm ! Poids : 5,300 Kg ! . Jabloir en bois de frêne et de chêne vert, complet de sont rat, H : 33 cm. On joins un outil destiné à la ligature des cercles de roulage des tonneaux.	80	120
85		Deux outils de vigneron, greffage de la vigne. Une machine à greffer de table à 16 emplacements, bois de chêne, L : 64 cm. Un sécateur à greffer à côtes en corne de bovin, L : 20 cm.	60	80
86		Cinq outils du travail de la vigne. Deux sécateurs dont un à démultiplication marqué "BARROWS PAT FRUNERBURMAN & SONS BIRMINGHAM.ENG." Un gant à décortiquer l'écorce des pieds de ceps afin de déloger les larves d'insectes. Un serpette provençale et un serpo-sécateur à huppe, H : 31,5 cm.	100	130
87		Trois jauges de caviste ou de marchands de vins, dites veltes, destinées à la mesure de capacité ou du contenu d'un tonneau de vin, deux pliables en bois de buis pour les tonneaux de 135 litres. La troisième, modèle utilisée par les services des contributions indirectes en fer à cinq tronçons à aboutages à vis pour une mesure jusqu'à 100 litres, marquée "E.FERRET . FABT 25 rue DALLERAY . PARIS.	70	100
88		Trois outils de caviste. Une herminette à bonder ou débonder et à raser le bondon du bouge du tonneau. Un coup de poing percette et un marteau à déguster de maître de chais complet de sa percette visée dans une des branches du manche. H : 24,5 cm.	100	130
89		Fendoir à osier de table, modèle "TRIPLEX par J. VERJUS", à trois fendoirs équipés de 2, 3 et 4 couteaux. L : 20 cm. Acier fondu.	50	60
90		Grand hachoir à paille daté 1824, équipé d'un dard de faux usagé, H : 66,5 cm. Enclumette de faucheur à marguerite à six enroulements forgé, complète de son marteau.	60	80
91		Porte couteaux de boucher dit "Boutique" . Bois d'aulne et de résineux. Equipée de 5 couteaux et d'une sangle d'épaule. H totale sans la sangle : 47,5 cm.	40	60
92		Ensemble de 3 outils de menuisier en chaises ou chaisier. Une conscience de poitrine, son vilebrequin (réparation) et une petite bisaigüe de chaisier.	80	120
93		Bigorne de dinandier. Acier forgé. H : 25 cm. L : 36,5 cm. Poids : 4,700 Kg.	50	70
94		Paires de bottes d'égoutier. Cuir enduit et cousu, semelles cloutées. H : 40,5 cm.	50	70
95		Deux objets en bois sculpté : Une façade de tiroir en chêne, l : 62,5 cm. Une grande cuillère en bois d'alisier planisculpté de 3 rosaces à 6 branches de chevrons et de dents de loup. L : 82 cm.	50	70
96		Grand joug de nuque d' homme, porte seaux d'eau ou de lait. Bois de châtaignier sculpté de motifs . L : 1, 36 m.	80	100
97		Lot de 4 outils de menuisier. Un rabot métallique " REP ", un tarabiscot, un trusquin et une guimbarde.	50	80
98		Outil de tanneur dite "Marguerite" de corroyeur. Bois de chêne vert. L : 42,5 cm.	40	60
99		Outils de maréchal-Ferrant soignant. Un "Pas d'âne" pour tenir la bouche du cheval ouverte afin de faire les soins dentaires et un lot de 6 fers à cautériser.	60	80
100		Lot d'outils divers : Une paire de ciseaux, Une petite pioche de sac à manche orientable, une hachette à pic, une truelle à lisser et ciseau à lames multiples.	60	80

101		Outils de coutelier. Ensemble de perçage; Une conscience de poitrine en fer, Deux bobines porte mèches et un archet. On joint Une écouenne pour le travail de la corne des manches de couteaux. XIX ème siècle.	110	140
102		Outils de bijoutier-baguiier ; Un triboulet mécanique "JP" de table qui permet d'agrandir le diamètre des bagues, deux triboulets , un en bois de buis l'autre en acier et deux baguiers de prise de diamètre de doigts.	100	130
103		Deux tailles soupes, découpe du pain rassis. Un en fer forgé, l'autre en bois de noyer. Cantal, fin du XIX ème siècle.	40	70
104		Marteau à marquer de propriétaire forestier. Tête empreinte marquée : "CLERMONTEL- DIJON". L : 35cm. Le fer L : 21cm.	80	120
105		Deux ustensiles de chasseur. Un miroir aux alouettes complet de ses miroirs et un sac à furet (Coutures à reprendre) équipé de deux petites muselières.	60	90
106		Bisaiguë de charpentier. Ciseaux à double taillants de 7,2 et 4,2 cm. Manche à soie traversante rivée sur rondelle. L du fer : 60 cm.	60	80
107		Deux "Mains" de lapidaire, aide à l'exécution de facettes de pierres précieuses. Fin du XIX ème siècle.	40	60
108		Une corne de berger pour la conservation du jus de cade, pommade antiseptique utilisée sur les blessures des ovins, gravée "UNREGUERDO DE ULUA AMISTAD.YCARINO. Pays de l'est de l'Europe. Dent de morse gravée d'une scène de bataille navale, Frégate Américaine La Constitution prenant à L'abordage La Frégate Anglaise "La Guerrière". De l'autre côté E. PLURIBIS UNUM. ON THE 19 OF AUGUST 1812 6 VENI. VIDI. VICI. L : 17cm.	130	160
109		Tour d'horloger à arrondir. Laiton sur socle en bois de frêne. Petites restaurations à prévoir. H : 25cm. Diamètre de la roue : 16,5 cm.	70	90
110		Quatre outils de cordonnier sellier-harnacheur: un couteau mécanique "BLANCHARD", un couteau à pied demi-lune, un pistolet coupe-lanières d'origine anglaise (manque le taillant) et un dé de paume pour les fortes coutures.	100	130
111		Enclume "Tas" de forgeron en acier forgé orné au burin en façade d'un calvaire et au dos d'un arbre de vie, terrasse carrée à croisillons. L'enclume : H : 18,5 cm. L : 9 cm. Poids : 9, 955 Kg. Fin du XVII ème siècle. Socle postérieur en bois de chêne. H totale : 50 cm. Poids total : 14, 25 Kg.	280	380
112		Hache bipenne de tailleur de pierre. Manche en bois d'acacia monté sur une soie traversante. H : 14 cm. L du fer : 30,5 cm. Taillant de 14,5 cm.	50	70
113		Bourre mortier. Outil utilisé par les maçons pour faire pénétrer le mortier entre les joints de pierres de taille. Acier. L : 99 cm.	60	80
114		Paire de sabots d'homme de la vallée de BETHMALE en ARRIEGE. Bois de hêtre. Etat du neuf, non portés. H : 33 cm.	60	80
115		Paire de sabots de dame de la vallée de BETHMALE en ARRIEGE. Bois de noyer. Etat du neuf, non portés. H : 28 cm.	50	70
116		Trois paires de sabots d'enfants de la vallée de BETHMALE en ARRIEGE. Bois divers. Etat du neuf, non portés. H : 20, 18 et 10 cm.	60	80
117		Série de 7 marteaux de tailleur de limes ou de piqueur de râpes, manches d'origine. Poids : 3,810 - 2,700 - 1,835 - 0,840 - 0,550 - 0,506 - 0,112 Kg.	220	320
118		Série de 7 marteaux de tailleur de limes ou de piqueur de râpes, manches d'origine. Poids : 3,035 - 1,770 - 1,135 - 0,780 - 0,550 - 0,220 - 0,120 Kg.	220	320
119		Série de 7 marteaux de tailleur de limes ou de piqueur de râpes, manches d'origine. Poids : 3,780 - 2,370 - 2,230 - 1,370 - 0,802 - 0,522 - 0,475 Kg.	220	320

120		"Cheval de moulin" Ustensile placé contre l'arbre à came vertical d'entraînement des meules. Il reçoit le grain de la trémie et le redistribue au centre de la meule tournante. En fonctionnement, il émet le bruit d'un cheval au galop. Quand le grain vient	180	280
121		Enclume de serrurier, bigornes plate et ronde. Corps forgé , Poids environ 40 kg. H : 21,5 cm. L : 46 cm. En façade, à droite, auprès d'un arbre de vie, on lit 70 (Pour 1770 ?). XVIII ème siècle.	130	160
122		Hache à blanchir de charpentier. Douille déportée, Taillant de 32 cm. L : 70 cm. Utilisable après aiguisage.	60	80
123		Hache à blanchir de charpentier. Douille ouverte roulée et déportée, Taillant de 32 cm. L : 97 cm. Utilisable après aiguisage.	60	80
124		Deux outils de bucheron. Une cognée d'abatage à longue planche pour travailler au cœur de l'arbre L : 35 cm. L totale : 1,17 m. Taillant de 21 cm. Une sapie tourne bille à manche en bois de frêne.	70	90
125		Forte herminette de charpentier à marteau, taillant de 18,7 cm ! Manche en bois de châtaignier. L totale : 77 cm. Poids : 4,250 Kg.	60	80
126		Herminette destinée à la S.N.C.F, (Marque sur le manche) du fabricant "LEBORGNE", taillant de 6 cm. Neuve.	50	70
126	1	Deux serrures incomplètes de leurs clefs, dont une très grande du milieu du XVIII ème siècle. L : 39 cm. H : 15,5 cm. Epais : 6,2 cm. La petite. L : 19,3 cm. h : 11 cm.	60	80
127		Trois asses à rogner de tonnelier bordelais. Taillants de : 14, 28 et 18cm. Fin du XX ème siècle.	80	100
128		Deux doloires de tonnelier, une bordelaise à taillant de 35 cm. La deuxième est du Languedoc-Roussillon. Taillant de 22,5 cm.	100	130
129		Trois outils de sabotier. Un paroir à manche en tau en forme de sabot, un boutoir à creuser et une hache à bucher à taillant de 24 cm.	90	120
130		Deux haches de côté dites "Epaule de mouton" Outils de charpentier. Taillants de : 31 cm.	100	130
131		Soufflet d'âtre en l'état. Entièrement sculpté d'un cavalier, d'une femme dénudée et de têtes de grotesque. Accidents au velours et à la charnière en cuir. Tuyère en fer sculptée et gravée de chimères. L totale : 88 cm. Bois de noyer. Début du XX ème siècle.	160	260
131	1	JOUG de boeuf en bois sculpté et gravé, profonde patine d'usage. Dim : 110x63 cm. Portugal. Restaurations anciennes.	120	180
132		Paire de bottes en cuir doublées de feutre. Semelles de cuir lisse. Homme. H : 30 cm. Utilisées.	40	60
133		Paire d'étriers de cavalier portugais, bois non identifié. Fin du XIX ème ou début du XX ème siècle. Portugal. H : 21 cm. L : 28 cm. Utilisés.	60	80
134		Deux paires de sabots de vigneron garnis d'un cuir montant. H : 20 & 42 cm. Utilisés.	60	80
135		Paire de socques cloutées, plates à deux lanières de cuir. Bois de frêne. L : 32 cm. Utilisées.	30	40
136		Deux paires de sabots à patins. La paire la plus claire est en bois d'aulne et n'a pas été utilisée. L : 31 cm. L'autre est en bois de frêne et a été portée. L : 31 cm.	50	70
137		Paire de galoches, semelles en bois de noyer, monture en cuir repoussé à l'imitation d'une chaussure de ville. Utilisée. L : 32 cm, homme, 44/45 de pointure.	30	40
138		Rare paire de sous-chaussures de jardinier destinées à l'aération de parterre d'ornement. Semelle en fer garnie de clous de 11,5 cm de hauteur. Lanières absentes. L : 30,5 cm. Milieu du XX ème siècle.	30	50

139		Paire de sous-chaussure de pêcheur à pied de la baie de Somme, modèle similaire utilisée en baie d'Arcachon. Ce dispositif empêche l'enfoncement dans la vase ou le sable mou, le croisillon dessous évite le glissement. Bois de frêne et de tilleul. Planche : 30 x 30 cm.	60	80
140		Moule à motte de beurre à ouverture totale articulée. Bois de résineux. Carré de 21 cm. H : 20 cm. Milieu du XX ème siècle.	50	70
141		Deux grandes faisselles en bois. Diamètre : 27,5 et 26 cm.	30	50
142		Deux ustensiles de la laiterie, en bois sculpté. Un rouleau a beurre, l : 26,5 cm et un moule de 250 grammes, L : 20 cm.	80	100
143		Deux ustensiles de la laiterie en bois. Une grande jarre (une fente). Diam : 46cm. Un moule à fromage "Edam", Diam : 20,5 cm.	40	60
144		Quatre mesures en érain à patine bronze brune. H : 14, 11,5, 9,6 et 6,7 cm. Début du XX ème siècle.	30	40
145		Rare marteau à battre les feuilles d'or. Diam de la panne : 11,7 cm. Poids : 5,375 Kg ! Milieu du XIX ème siècle.	100	130
146		Cinq brochoirs de maréchal-ferrant dont trois modèles "A casquette". L : 34 cm en moyenne.	50	70
147		Lot de sept marteaux d'usages divers : ardoisier, tapissier, hutinet, emballeur, ciseleur, vitrier et tailleur de pierre.	60	90
148		Cric métallique d'automobile à crémaillère commandé en prés position et actionné par levier. "BARBOU BREVETE". Hauteur minima à l'étrier : 38 cm. Hauteur maxi déployée : 57,5 cm.	50	80
149		Rare panier à 12 bouteilles de vin réalisé en feuillard de fer. H : 42,5 cm. L : 64,5 cm.	40	60
150		Tire-bouchon mural ou de comptoir à levier, action sur crémaillère équipée d'une mèche rapide. Marque : "BL" pour BARRAUD-LERENARD. Hauteur du bâti : 35 cm. Vers 1920. Fonte.	90	130
150	1	Huit clefs du XVII ème siècle. Deux sont forées, les autres sont bénardes. L : De 15,3 à 23,3 cm.	50	70
151		Deux ustensiles de marquage et de mesure. Un boite alphabet (manque B et E) et chiffres à frapper. Un palmer MADE USA au 0,0025 m/m fixe dans sa boite.	40	60
151	1	Neuf clefs de l'époque du XVIII ème siècle. Les quatre de gauche sont forées, les autres sont bénardes. L : De 16 à 21,3 cm.	70	100
152		Machine à fixer sur une table dont l'usage nous est inconnu. Un levier actionne un chariot équipé d'un fer coupant perpendiculaire à la table de réception. H : 16 cm. L : 24 cm.	50	70
153		Deux outils d'armurier. Une calibreuse de diamètres de canons de pistolets ou de fusil. Gravée de 8,7 à 4, diamètre le plus gros. Officiel manufactures françaises. Vers 1900 / 1930. Acier, L : 43,5 CM. Un "Peigne à vérifier les tarauds d'artillerie de cam	60	80
154		Huit trousseaux de clefs, passe-partout ou rossignols. Poids total : 5, 760 Kg.	50	70
155		Deux outils de gantier. Une pince à coudre les gants, modèle à agrafe de table "CORCHAND AINE A MILHAUD". Grande main à former, bronze et bois de hêtre. Du fabricant : "ARMANT BONNET 21, rue de Crimée PARIS". L : 88 cm.	50	70
156		Egrainoir à épis de maïs. Modèle "A" de 1903. BLACK HAWK de CLARKSVILLE - USA. H : 31 cm. Fonctionnel.	40	60
157		Compresseur gonfleur "MICHELIN" Bibendum. Peint en vert ! H : 31 cm. L : 30 cm. Modèle ancien, vers 1920/1930. Garage automobile ancienne.	130	230

158	Deux herminettes. Une à cavalier, Espagne ou Portugal, taillant de 10 cm. L'autre est un modèle à deux mains du taillandier "ALEXIS A ORLEANS", tallant courbe de 7 cm.	60	80
159	Une paire de socques à boue, cuir à restaurer, Picardie, L : 28 cm. Une paire de chaussures de femme à semelles bois articulées, L : 27 cm.	50	70
160	Paire d'entraves de pied de prisonnier, modèle à boulet, complète de sa clef. Prisonnier. Administration pénitentiaire, prison. Poids : 3,180 Kg.	80	110
161	Deux grands outils de menuisier. Un bouvet à joindre pour des rainures de 23 mm! Un feuillereet monoxyle pour des feuillures de 46 mm. L : 99 cm.	80	120
162	Quatre outils de tonnelier. Trois jabloirs dont un à fer très particulier. Un Stockholm.	60	100
163	Outil de la vigne et du vin. Boucheuse "RECORD" automatique à réserve de bouchons de liège. Complète, à faire briller. H : 57,7 cm.	100	130
164	Outil de la vigne et du vin. Machine à greffer de table brevetée par le fabricant "PETIT" N° 1499. L : 59 cm.	80	120
165	Outil de la vigne et du vin. Quatre systèmes d'éclairage à la bougie dits "rats de cave". Hauteur moyenne : 15 cm.	70	100
166	Outil de la vigne et du vin. Un plastron à ficher les échelas, un tonnelet, un fer de taquoir et une pince à greffer au bouchon à blocage à crémaillère.	90	120
167	Trois outils de caviste. Un rat de cave à cage, Deux débondoires à étriers, une longue percette ornée de pampres.	80	100
168	Quatre outils de tonnelier. Un lot de 24 gabarits à douelles, une bonbonnière, une chasse à cercles et une guimbarde à dos de douelles.	60	80
169	Trois outils de la vigne et du vin. Deux coupe-marc dont un orné de grappes de raisin, une velte à curseur pour mesurer la contenance des tonneaux.	100	130
170	Quatre outils de vannier. Un double fendoir de table à 3 et 4 couteaux, une éplucheuse, une planète d'épaisseur et un trusquin de largeur.	80	120
171	Peigne à grés de tailleur de pierre, acier forgé, complet.	60	80
172	Huit marteaux de dinandier-ferblantier.	60	80
173	Huit marteaux ou massettes de métiers divers.	60	80
174	Long compas à verge, poupées d'origine. Acier forgé. L : 1,55 m.	50	70
175	Séquence de sabotier de la vallée de BETHMALE, petite paire de sabots souvenir. Ariège.	40	50
176	Haute paire de bottes en cuir à semelles en bois clouté. Pêcheur de Terre Neuve. Terre Neuvas. Pêche, marine.	60	80
177	Forte vertevelle de porte de propriété. 5 kg. L : 41 cm. Diam : 36 mm.	60	80
178	Peigne à glui. Ce peigne était utilisé pour ébarber, peigner et dresser la paille de seigle, "le glui". Fer forgé et orné. L : 57 cm. H : 34 cm.	70	90
179	Lot de poignées de portes en porcelaine et laiton présentées dans une boîte en bois de chêne.	40	50
180	Quatre outils de maréchal-ferrant; Deux boutoirs dont un à patte de cheval non ferré, un couteau à chaleurs courbe et une clef multifonction pour "Ferrer à glace" (Maréchalerie) Mettre aux chevaux des fers à crampons à viser pour empêcher qu'ils ne glissent sur la glace.	90	120
181	Doloire de tonnelier du Languedoc. Travail du taillandier « SICARD A MONTPELLIER ». Marque partiellement visible. Taillant de 24 cm. Manche d'origine en bois de chêne vert.	60	80
182	Doloire de tonnelier bordelais. Travail du taillandier "THIBEAUD LIBOURNE". Taillant de 33 cm. Manche d'origine en bois de chêne.	60	80

183		Deux coutres de mérandiers-tonnelier. Taillants de 28 et 31 cm.	50	70
184		Quatre outils du travail du bois. Un compas bois H : 80 cm. Compas en fer H : 64 cm. Plane courbe et une hachette à taillant de 10 cm.	80	100
184	1	Trois outils de bucheronnage. 2 sapies de bucheron, outils servant à tourner les troncs d'arbres, à restaurer. H1.30 m et 1.15 m. Une scie à tronçonner. L.1.03m	60	80
185		Meule à eau garnie de 21 profils de plomb émerisé pour le démorfilage des gouges de sculpteur sur bois. L : 35 cm.	80	110
186		Outils de télégraphistes. Une gâfe à hisser les poteaux et un baudrier de grimpeur.	70	90
187		Deux modèles de pioches de carrier à têtes démontables pour faciliter le forgeage et l'aiguisage. L : 56 et 63 cm.	80	100
188		Entrave de coup d'homme à sceller dans un mur. Fer forgé. Diam : 15 cm. Sans cadenas. Prisonnier, prison.	80	100
189		Paire de sacoche en cuir de cavalier militaire, complètes de leurs attaches utilisables. H : 42 cm.	80	100
190		Six outils de perçage de divers métiers.	50	70
191		Petit canon sur roulettes, tous acier. L : 50 cm. Poids 13,300 Kg.	50	70
192		Sept ustensiles de cuisine; Un petit gril-viande, cinq hachoirs et un maillet à attendrir la viande.	120	150
193		Caisse à outils de plombier en zinc, belle forme galbée. Elle est équipée de deux chapelets à couder, de battes, de mandrins et de toupies. L : 45 cm. H : 20 cm.	80	100
194		Six outils de forestier ; Un marteau-numéroteur automatique (manque le levier), un mécanisme (à vérifier) de comptage d'essences de bois " CHENE, HETRE, FRENE, DIVERS", Une griffe de marquage, deux scies fermantes et une droite.	90	120
195		Paire de sabots-bottes de cantonnier. Bois et zinc. H : 47 cm.	50	90
196		Paire de sabots à haute garniture de toile enduite maintenue sur les hanches par une sangle à boucle. Métier de la tannerie. Tanneur. H : 110 cm. Rarement rencontré.	80	120
197		Rustique paire de socques à boue en bois utilisée pour traverser les cours de ferme sous des chaussures propres. H : 22 cm.	60	80
198		Paire de sous-chaussure de pêcheur à pied de la baie de Somme, modèle similaire utilisée en baie d'Arcachon. Ce dispositif empêche l'enfoncement dans la vase ou le sable mou, le croisillon dessous évite le glissement. Bois de résineux et de noyer. Planche : 30 x 26 cm.	60	80
199		Forte et lourde paire de sabots en bois d'Aulne dont l'usage nous est inconnu. Poids : 6,200 Kg. L : 46 cm. H : 19 cm.	70	90
200		Tambour mécanique appelé aussi tambour de manchot. Utilisé aussi par certains gardes-champêtres. Fixation latérale sur un tambour. Fonctionnel. L : 33 cm.	90	120
201		Sablier en étain. Pour une durée de 7,30 minutes. Travail du nord de la France, XIX ème siècle. H : 12 cm.	40	60
202		Trois ustensiles à mirer les œufs. Incubation artificielle. Bois et tôle de fer. H : 28 cm en moyenne.	50	70
203		Grand et beau gril viande d'âtre en fer forgé. Premier tiers du XIX ème siècle. Très bon état. H : 77cm. L : 50 cm.	190	290
204		Lot de six boîtes de vues sur plaques de verre. Scènes diverses. Lanterne magique.	60	90
205		Deux signalétique lumineuse "ABRI". Tôle pliée, verre, voltage à vérifier. Guerre 1939 / 1945. L : 40 cm. H : 23cm.	80	120

206		Kiosque distributeur de chocolats Meunier a monnayeur. Gris. H : 26,5 cm. Vers 1939.	50	70
207		Porte couverts mural en bois de résineux, Alpes françaises. H : 44 cm.	40	50
208		Cloche d'alpage pour bovin. Bois de frêne cintré, cloche en tôle à battant manquant. H : 45 cm.l : 35 cm.	50	60
209		Trois ustensiles de sellier-harnacheur. Un pique aiguilles en forme de collier de cheval et deux paumettes à pousser les têtes d'aiguilles.	40	60
210		Deux ustensiles de maréchal-ferrant, Un couvre sabot en cuir et un embauchoir de mise en forme.	60	80
211		Panetière de petite taille et de fabrication rustique. Petit meuble souvent suspendu qui sert au rangement et à la conservation du pain. Bel objet d'art populaire de la région d'Arles ou de Fourques. Pieds, barreaux, pignettes, aucune de ces pièces n'est formée au tour à bois, elles sont toutes réalisées au couteau, les assemblages respectent les codes de la menuiserie, notre "Artiste" travaille souvent le bois. Petit meuble plein de charme. XIX ème siècle. H : 39 cm. l : 35,5 cm. Prof : 19,3cm.	250	350
212		Paire de chaussons en paille tressée, Asie - Vietnam. Début du XX ème siècle. H : 27 cm. L : 37 cm.	40	60
213		Très grand égouttoir monoxyle et sa faisselle en bois. Ustensile de laiterie. L'égouttoir, Diam : 49 cm. H : 11 cm. La faisselle : Diam : 30 cm. H : 13 cm. Alpes françaises. Début du XX ème siècle.	80	100
214		Bigorne de serrurier, acier forgé. Datée "1794". H : 47 cm. Poids 15,850 Kg. Fin du XVIIIème siècle.	80	100
215		Passoire à lait en bois de résineux à bac monoxyle et à couvercle. Ustensile de laiterie collectée dans une bergerie du col de la Madeleine. Savoie. XIX ème siècle. H : 21 cm (sans le tube). L : 51 cm. L : 27 cm.	80	100
216		Paire de socques en bois articulée sur l'avant. Lanières en cuir fonctionnelles. L : 34 cm.	40	50
217		Curieuse paire de sabots détournée de leur fonction. Equipés de deux réceptacles en zig et fixé verticalement ils sont devenus des pots de fleurs! H : 33 cm.	30	40
218		Paire de sabots de mariage, sculptés en bas-relief de portraits d'un couple de bretons. Ces sabots ont été portés. Début du XX ème siècle. L : 35 cm.	50	70
219		Planche à calandrer pour le repassage du linge sur un cylindre de bois. Monoxyle. Bois d'érable. L : 63 cm.	40	60
220		Lanterne portable, bois et fer, un verre est fendu, porte à l'arrière. Auvergne, fin du XIX me siècle.	70	90
221		Peigne à chanvre mural, hérissé de pointes en acier, il sert à défibrer les tiges. Bois de résineux. H : 87 cm.	60	80
222		Lampe de mineur au coq, de forme lenticulaire, fer forgé, fabrication du deuxième tiers du XX ème siècle : H : 45 cm, Diam : 15 cm. On joint une canne-marteau de porion sans férule. H : 90 cm.	120	160
223		Cinq ustensiles de cuisine, un petit gril viande, deux palettes à enfourner les pâtisseries et deux écumeurs plates.	70	100
224		Ustensiles de protection de boucher-désosseur, deux protections ventrales et deux gants en côte de maille.	60	90
225		Ancienne glacière en bois de résineux. Bel objet de décoration. H : 40 cm. L : 45 cm. Vers 1900.	80	100

226	Pot couvert en paille tressée. Destiné à la conservation des plantes ou herbes aromatiques. H : 35 cm. Diam : 24 cm.	40	60
227	Pise à décortiquer les châtaignes. Ardèche. Masse : 30 x 22 cm.	60	80
228	Grande crécelle à quatre marteaux actionnés à manivelle contenus dans une boîte de transport pour les défilés et les fêtes de villages. Bois de résineux. L : 53 cm. L : 23 cm. H : 19 cm. Fin du XIX ème siècle.	100	130
229	Originale et amusante canne porte sacs de commissions à roulettes. H : 96 cm.	60	80
230	Grand et lourd fer à souder de chaudronnier. Panne en cuivre. Poids : 8,250 Kg. L : 72 cm. Rare.	60	80
231	Haute baratte a beurre en bois de résineux. H : 81 cm (contenant).	50	80
232	Trois colliers d'attache pour caprins. Alpes Françaises.	40	60
233	Grand entonnoir à lait (sans tubulure), deux mesures à matières sèches, une petite gourde monoxyle.	50	70
234	Moule à beurre ouvrant et planisculpté pour 500 g, Haute boîte à suspendre à décors de rosaces, d'un cœur et d'une croix chrétienne.	60	80
235	Lourd billot de découpe des animaux de basse-cour à piétement tripode. H : 51cm. Diam : 41 cm.	80	100
236	Lourd marteau à battre les feuilles d'or. Poids : 4,135 Kg. Diam de la panne : 10 cm.	100	130
237	Collier de chien en laiton a fermeture a cadenas. Marqué : "Mlle LEGOY PTRE A GALLARDON" (Eure et Loire). Diam : 17 cm. Manque l'anneau d'attache de chaîne.	80	120
238	Cinq outils du travail du métal.	50	90
239	Trois outils de tonte, deux "Forces" et un ciseau. H : 47 cm la grande.	50	70
240	Rare pince à boutonnières à plusieurs empreintes, tailleur ou costumier. L : 24 cm.	30	50
241	Trois compas d'épaisseur dit "Maitres à danser". H : 11 - 19 et 18 cm.	30	50
242	Six engins de pêche; trois fouènes, un leurre de morutier, un arpon, un piège à pointes pour les saumons.	90	120
243	Trois ustensiles pour la chasse; Une pince a sertir les cartouches, un miroir aux alouettes et un piège à rongeurs .	80	110
244	Lot d'objets et outils divers. Dont, thermomètre de relevés de température de rail SNCF, briquet a silex, roulette de charron, outils de cordonnier et divers.	100	130
245	Cardeuse à laine en état de fonctionnement. H : 120 cm. Larg : 115 cm Prof : 35 cm. Vente sur désignation, objet visible sur RDV, région de Rambouillet.	100	130
246	Grand chaudron couvert à anse ballante. Vente sur désignation, objet visible sur RDV, région de Rambouillet.	40	60
247	Belle cuisinière fonte emmaillée blanc. H : 80 cm. L : 58 cm. Larg : 65 cm. Vente sur désignation, objet visible sur RDV, région de Rambouillet.	1200	1400
248	Machine à égrainer les épis de maïs. H : 110 cm. L ; 70 cm. L : 60 cm. Vente sur désignation, objet visible sur RDV, région de Rambouillet.	70	90
249	Machine dont l'usage nous est inconnue.... H : 110 cm. Larg : 96 cm. Prof : 42 cm. Vente sur désignation, objet visible sur RDV, région de Rambouillet.	70	90
250	Grande meule de rémouleur. H : 130 cm. L : 165 cm. Larg : 50 cm. Vente sur désignation, objet visible sur RDV, région de Rambouillet.	230	330
251	Piano mécanique JAZZ BAND PARIS. Bois. Modèle à monnayeur pour dix mélodies. Etat de marche mais à réviser. H : 2,12 m. Prof : 63 cm. Larg : 94 cm. Vente sur désignation, objet visible sur RDV, région de Rambouillet.	3500	4000

252		Grande est lourde presse à fromage de Cantal ou de Salers. Poids : 250/300 Kg environ. H : 110 cm. L : 242 cm. Larg : 60 cm. Vente sur désignation, objet visible sur RDV, région de Rambouillet.	300	380
253		Presse à fromage de Saint NECTAIRE double. H : 120 cm. Larg : 176 cm. Prof : 25 cm. Vente sur désignation, objet visible sur RDV, région de Rambouillet.	250	300
254		Torréfacteur de marchand de café. Fer et acier. H : 95 cm. l : manivelle comprise : 67 cm. Beau modèle. Vente sur désignation, objet visible sur RDV, région de Rambouillet.	100	130
255		Petit tribulum ou traineau à dépiquer le blé. Armé de silex de de lames de fer. H : 145 cm. Larg : 55 cm. Vente sur désignation, objet visible sur RDV, région de Rambouillet.	100	130
256		Très grande et lourde cuve de laiterie en cuivre. Vente sur désignation, objet visible sur RDV, région de Rambouillet.	100	130
257		Sculpture abstraite	40	60
258		Cloche de chapelle en bronze signée G.Dagand à Paris. H.50 / D.40 cm. Poids environ 52 kg	1500	2000
259		Enseigne de maréchal Ferrant dite « Bouquet de Saint ELOI ». Autour du fer d'épreuve sept fers à chevaux. En partie haute huit fers de bovin, au sommet deux fers pour les ânes. Fer forgé. H : 90 cm. L : 60 cm.	400	500
260		Trépied de cheminée, pour la cuisson des aliments dans des contenants à fond plat. Fer forgé. Milieux du XIX ème siècle. H : 20,5 cm. L : 52 cm.	50	70
261		Porte lumineuse monté sur un bras articulé. Fer forgé. Début du XIX ème siècle. L : 50 cm. Dia : 24 cm.	40	60
262		Servante à chaudrons, pour la cheminée. A levier latéral. Fer forgé et rivé. Milieux du XIX ème siècle. Modèle rarement rencontré.	40	60
263		Trois GAVEJA à anneaux sonores. Même utilisation que le surjoug à clochettes du Sud-Ouest de la France. Fer forgé. Clés de liaison du timon sur le joug des bœufs de l'attelage. Fer forgé. Province de ROMANIE, Italie. H : 56, 54 & 56 cm.	200	250
264		Belle crémaillère de cheminée datée 1658 sur le bras de réglage. Fer forgé. Milieux du XVII ème siècle. H : En petite position : 124 cm. En grande : 160 cm.	200	300
265		Belle crémaillère de cheminée. Fer forgé et torsadé, décors au burin de croisillons. Début du XVIII ème siècle. H : En petite position : 141 cm. En grande : 192 cm.	120	220
266		Lanterne de procession articulée et munie d'un pic-cierge. Fer forgé et laminé. Milieux du XIX ème siècle. H : 38 cm. ø : 24 cm.	50	90
267		Crémaillère en fer forgé surmontée d'une fleur de lys. Début du XVIII ème siècle. H : Petite position : 149 cm. Grande position : 202 cm.	80	120
268		Crémaillère en fer forgé surmontée d'une fleur de lys. Début du XVIII ème siècle. H : Petite position : 150 cm. Grande position : 198 cm.	80	120
269		Belle crémaillère en fer forgé surmontée d'une fleur de lys. Travaillée au burin et estampée d'un semis sans nombre de marguerites. Début du XVIII ème siècle. H : Petite position : 135 cm. Grande position : 173 cm.	120	160
270		Saloir couvert en grés flammé à deux poignées. Jamais servi. Couvercle récolé. H : 69 cm. Diam : 57 cm. Dans une caisse de transport.	50	70
271		Objet de la vigne et du vin. Soufflet à soutirer le vin de Maître de chais. Du fabricant VIVEZ Rue des douves à BORDEAUX. Fin du XIX ème siècle : 76 cm.	60	90
272		Objet de la vigne et du vin. Batissoire de tonnelier en bois de frêne à montants en bois de chêne. H : 62 cm.	30	50