

Résultat de la vente du 01/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	d'après Noël Nicolas COYPEL (1690-1734), gravé par Jacques Philippe LEBAS (1707-1783) Le bain de Diane Gravure 53 x 38.5 cm à vue	45
3,	d'après Louis Léopold BOILLY (1761-1845), gravé par Alexandre CHAPONNIER (1753-1805) L'amant favorisé Estampe 52 x 41.5 cm à vue	5
4,	gravé par Jean MOYREAU (1690-1762) L'escorte d'équipage, 1762. Gravure 37.5 x 48 cm à vue (petites piqûres, restaurations)	20
5,	René PINARD (1883-1938) Nantes, le pont de la poissonnerie, 1930. Gravure signée et datée en bas à droite, numérotée 18/180 49.5 x 64 cm (piqûres) Bibliographie : - Catalogue raisonné de l'oeuvre gravée de René Pinard, n°66	60
6,	André DAUCHEZ (1870-1948) Nantes, les quais de l'Erdre Gravure signée et justifiée 14/40 en bas 30 x 37.5 cm à vue	150
7,	André DAUCHEZ (1870-1948) Nantes, la Loire vue de Sainte Anne Gravure signée et justifiée 14/40 en bas 28 x 42 cm à vue	140
8,	André DAUCHEZ (1870-1948) Nantes, la Loire devant le Chateau Gravure signée et justifiée 14/40 en bas 31.5 x 40 cm à vue	110
9,	André DAUCHEZ (1870-1948) Nantes, les quais de l'Erdre Gravure signée et justifiée 14/40 en bas 31.5 x 48 cm à vue	90
10,	Boleslaw BALZUKIEWICZ [lituanien] (1879-1935) Portrait de dame accoudée Gravure signée dans la planche 34 x 29 cm à vue (piqûres, mouillures)	120
11,	Henry Wilfrid DEVILLE (1871-c.1932) Les quais, 1926. Gravure signée et datée dans la planche 25 x 31 cm à vue (nombreuses piqûres)	20
12,	Eric CABANAS (né en 1958) Nantes, le CIF rue de Bel Air, Talensac, 1999. Lithographie signée, située, datée et justifiée 15/300 en bas 32 x 64 cm à vue	20

Résultat de la vente du 01/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
13,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait d'homme Huile sur toile 78 x 61.5 cm (accidents, manques et restaurations)	480
14,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait présumé de la Comtesse Charles Antoine de Thomassin, née Catherine Thérèse van Pradelles de Palmaert Huile sur toile 82 x 66 cm (restaurations)	1000
15,	dans le goût des ECOLES HOLLANDAISES du XVIIème Portrait d'un couple dans un intérieur Huile sur toile 101 x 82 cm (restaurations)	320
16,	attribué à Charles-Marie LENGART (1740-1816) Scène de l'Arioste Crayon noir, plume et encre brune, lavis brun 46,3 x 34 cm Annoté au verso de l'encadrement " dessin de Charles-Marie Lengart " Provenance : - Famille Lengart jusqu'à aujourd'hui	300
17,	d'après Peter Paul RUBENS (1577-1640) L'adoration des mages Huile sur toile 75 x 60 cm	1200
18,	ECOLE FRANCAISE du XIXème L'adoration des bergers Huile sur toile 75 x 60 cm (accidents, manques et restaurations)	2000
19,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Promenade dans un paysage Gouache 39 x 50.5 cm à vue	500
20,	Jean-Léon GERÔME (Paris 1824-1904) Tête de paysan de la campagne romaine (Giacomo Orlandi de Subiaco) Toile ovale marouflée sur panneau Hauteur : 14 cm Largeur : 12,5 cm Largeur : 15,7 cm Signé sur le coté droit Nous datons ce portrait du séjour romain de Gérôme en 1843-1844, par comparaison avec trois autres petits tableaux similaires du même modèle (Dijon, musée Magnin et collections particulières, voir Gérald M. Ackerman, Jean-Léon Gérôme, monographie révisée, catalogue raisonné mis à jour, "Les Orientalistes", vol. 4, Paris, 2000 ; cat 7 à 8.3, p.210-211, n°8 repr. en couleur p. 22). L'artiste est alors âgé de 19 ans et accompagne son maître Paul Delaroche en Italie. Il y retrouve deux autres élèves de Delaroche, Charles-François Jalabert et Eugène-Jean Damery, qui avait emporté Prix de Rome. Avec eux, il parcourt le Latium pour peindre des études prises sur le vif. Orlandi di Subiaco, reconnaissable à sa chevelure ébouriffée et sa courte barbe, était un modèle particulièrement populaire auprès des artistes allemands, et ensuite français, séjournant à Rome entre 1837 et 1860. Ils voyaient en lui le prototype du paysan brigand romantique de la campagne romaine. On connaît des portraits de lui par Friedrich von Amerling (1837), Johann Niessen (1847), Anselm Feuerbach (vers 1857), Henri Le Secq des Tournelles, Henri-Pierre Picou, Jules-Eugène Lenepveu, Edgar Degas (dessin en collection particulière) et bien d'autres. Expert: cabinet Turquin	13000

Résultat de la vente du 01/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
21,	ECOLE du XVIIIème Portrait d'homme Huile sur cuivre 18 x 13.8 cm à vue (manques et restaurations)	50
22,	ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIème Nativité Huile sur toile 54 x 65 cm (accidents, déchirures et restaurations)	1500
23,	ECOLE ITALIENNE du XVIIIème Le sacrifice d'Isaac Huile sur toile 48 x 38 cm	720
24,	Paire de CADRES en tondo en stuc sculpté et doré à décor feuillagé, contenant des estampes D. ext.: 42 cm D. à la vue: 25.5 cm (légers accidents)	410
25,	ECOLE NAPOLITAINE Les pêcheurs Gouache 37.5 x 51.5 cm à vue	360
27,	Auguste ALLONGÉ (1833-1898) Paysage Aquarelle signée en bas à gauche 32 x 50 cm à vue	420
28,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Pastel transposé sur toile ovale 57 x 46 cm (petits accrocs)	80
30,	Jacques AUTREAU (1659-1745) Jeune femme à la couture Toile d'origine, signée (?) au revers de la toile : Autreau 174(?)2 92 x 72.5 cm Provenance: - Château de G., Ille et Vilaine Expert: cabinet Turquin	10000
31,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème Portrait d'homme à la légion d'honneur Huile sur toile 55 x 43 cm (restaurations)	70
32,	F. DE LAUBADERE (XXème) Portrait d'homme au chien Peinture sur soie signée en bas à gauche 33 x 24.5 cm à vue	80
33,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Pastel 48 x 38 cm à vue (petite trace d'humidité)	130
34,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Huile sur toile ovale signée en bas à gauche 61.5 X 50.5 cm (restaurations)	230

Résultat de la vente du 01/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
35,	ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIème Portrait de dame Pastel ovale 38.5 x 31 cm à vue	100
36,	ECOLE du XIXème Portrait de jeune fille Huile sur panneau 23.5 x 13.5 cm	110
37,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'un médecin militaire dans le parc de son chateau Huile sur toile portant une signature apocryphe en bas à droite "Th Frère 1831" 65 x 54 cm (rentoilage) Provenance: - vente Angers, 7 mai 1969, n°96 (étiquettes au dos)	520
38,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame aux fleurs Huile sur toile 45.5 x 37 cm	330
39,	ECOLE FRANCAISE circa 1900 Portrait de jeune fille au ruban bleu Pastel marouflé sur toile monogrammé en bas à gauche 43 x 34.5 cm à vue	200
42,	François Joseph HUYGENS (1820-1908) Nature morte au ciboire, 1875. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 59 x 45 cm (restaurations, rentoilage)	340
45,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Homme à la cornemuse Huile sur panneau ovale 46.5 x 38 cm	110
46,	Marcelle LAMBRETTE (XIX-XXème) Portrait de dame, 1900. Pastel signé et daté en bas à droite 60 x 45 cm à vue	130
47,	ECOLE FRANCAISE Napoléon Empereur Huile sur toile 73 x 60 cm	550
48,	Marthe DANARD PUIG (XIX-XXème) Jeté de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 63 x 100 cm (petites restaurations)	220
49,	GILBERT (fin XIXème) Le ramassage du goémon Huile sur panneau signée en bas à droite 18 x 36 cm	1500
50,	TABLEAU HORLOGE Huile sur toile représentant un paysage XIXème 53 x 72 cm (accidents et restaurations)	370

Résultat de la vente du 01/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
51,	GILBERT (fin XIXème) Scène de pêche Huile sur panneau signée en bas à droite 18 x 36 cm	1750
53,	Eugène Henri CAUCHOIS (1850-1911) Nature morte à la tarte Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm	480
54,	ECOLE FRANCAISE début XXème Morigny, Saint Michel, 1909. Huile sur panneau située et datée au dos 24.5 x 35 cm	70
55,	ECOLE FRANCAISE fin XIXe - début XXe Clamart, carrefour de Bel Ebat, vers 1893. Huile sur panneau située et datée au dos 35 x 24 cm	70
56,	Lucien SCHMIDT (1825-1891) Paysage à la rivière, 1882. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 61 x 46 cm	100
57,	Claude GUILLEMINET (1821-c.1866) La basse cour Huile sur toile signée en bas à gauche 49 x 65 cm (petites restaurations)	780
58,	Jules LE ROY (1833-1865) Les chats Huile sur panneau signée en bas à droite 46 x 38 cm (craquelures)	1600
59,	ECOLE ORIENTALISTE Istanbul, le marché Aquarelle 44 x 29.5 cm (traces d'humidité)	280
60,	Marcel WIBAULT (1904-1998) 1er hussard Huile sur isorel signée en bas à gauche 32.5 x 24.5 cm	200
61,	Marcel WIBAULT (1904-1998) 19e Régiment de dragons Huile sur isorel signée en bas à droite 34 x 24 cm	250
62,	Marcel WIBAULT (1904-1998) 2ème lancier de la Garde Impériale Huile sur isorel signée en bas à droite 38 x 23 cm	340
63,	Armel DE WISMES (1922-2009) Promenade à cheval au pied du château Aquarelle et rehauts de gouache signée en bas à droite 22 x 31 cm à vue	40

Résultat de la vente du 01/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
64,	Jules Alexandre GRÜN (1868-1934) La bonne, 1906. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 46 x 38 cm	2300
65,	F. SCHAEFFER (XIX-XXème) Le château Jaouen, l'escalier fleuri, portillon Ouest, intérieur de la cour, 1916. Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée et datée au dos 33.5 x 22.5 cm à vue	90
66,	Emmanuel FOUGERAT (1869-1958) Bigoudène rieuse de Loctudy Pastel et rehauts de gouache signé au milieu à droite, titré en haut à droite 37.5 x 29.5 cm à vue	270
67,	Emmanuel FOUGERAT (1869-1958) Jean Elias de Loctudy Pastel et rehauts de gouache signé au milieu à gauche, titré en haut à droite 39 x 29 cm à vue	260
68,	Edouard PAIL (1851-1916) Le troupeau de moutons Huile sur toile signée en bas à gauche 27.5 x 35.5 cm	700
69,	ECOLE FRANCAISE début XIXème Portrait d'homme devant sa bibliothèque Huile sur toile 72.5 x 58 cm (accidents et manques)	150
70,	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) Paris, la place de la République Gouache et aquarelle signée en bas à gauche 19 x 31.2 cm à vue	7000
71,	Delphin ENJOLRAS (1857-1945) Soir d'été Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 33 cm (petite restauration)	6000
72,	Delphin ENJOLRAS (1857-1945) Le choix d'un livre Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 33 cm	4500
74,	Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE (1852-1941) La basse cour Huile sur toile signée en bas à droite 55.5 x 38.5 cm	510
75,	Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE (1852-1941) La basse cour Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm (accidents)	390
76,	ECOLE FRANCAISE début XXème Montmartre Dessin rehaussé signé en bas à droite 61 x 48 cm à vue (piqûres)	200

Résultat de la vente du 01/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
77,	Emile MESNAGER (XIX-XXème) Bouquet de fleurs dans une timbale posée sur la cheminée Huile sur panneau signée en bas à gauche 46 x 38 cm	1000
78,	Emile MESNAGER (XIX-XXème) Bouquet de fleurs dans un vase à piédouche sur une table Huile sur carton signée en haut à gauche 40 x 32.5 cm (petits manques)	520
79,	ECOLE FRANCAISE circa 1900 Elégante au face à main Huile sur toile signée en bas à droite 64.5 x 50 cm	1600
80,	Henri Jean PONTOY (1888-1968) Les porteurs d'eau Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 81 cm Exposition: - Exposition artistique de l'Afrique française (étiquette au dos)	5600
81,	Henri Jean PONTOY (1888-1968) Grande Fantasia, 1918. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos 40 x 79 cm Provenance : - Mathilde Gondolphe à Casablanca - par succession au propriétaire actuel	3400
82,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Rabat, porte des Oudaïas Huile sur toile signée en bas à droite, située en bas à gauche 72 x 84 cm	4300
83,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Marrakech, 1936. Aquarelle et gouache formant projet de menu pour une première communion, signée en bas à droite, située en bas à gauche, datée en haut à droite 14 x 9.5 cm	320
84,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Rabat Encre et aquarelle signée, située et et datée 20.5 x 13 cm (piqûres)	300
86,	ECOLE BRETONNE du XXème Jeune breton devant l'aber Huile sur toile 65 x 50 cm	100
87,	Emile MESNAGER (XIX-XXème) Bouquet de fleurs dans un vase près d'un livre sur une table Huile sur carton toilé signée en haut à droite, porte au dos la marque du marchand de toiles Blanchet 41 x 33 cm (petits manques)	200
88,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Autoportrait, 1915. Aquarelle et gouache signée et datée en bas à droite 14.5 x 10 cm à vue	3100

Résultat de la vente du 01/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
90,	Ferdinand Loyen DU PUIGAUDEAU (1864-1930) Coucher de soleil en Brière Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 73 cm (légers manques)	14000
91,	Henry SIMON (1910-1987) La lecture Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 81 x 100 cm Bibliographie: - Oeuvre référencée dans les archives de l'Association Les Amis d'Henry Simon sous le n°0236	2700
92,	Henry SIMON (1910-1987) Village à la charette bleue Aquarelle et gouache avec cachet d'atelier en bas à droite 25.5 x 40 cm Bibliographie: - Oeuvre référencée dans les archives de l'Association Les Amis d'Henry Simon sous le n°01851	200
93,	Henry SIMON (1910-1987) Le pull orange Pastel signé en bas à droite 33.5 x 20.5 cm à vue (pliures) Bibliographie: - Oeuvre référencée dans les archives de l'Association Les Amis d'Henry Simon sous le n°04643	80
94,	Henry SIMON (1910-1987) Portrait de jeune femme Dessin avec cachet d'atelier en bas à droite 17.2 x 11.5 cm à vue (piqûres) Bibliographie: - Oeuvre référencée dans les archives de l'Association Les Amis d'Henry Simon sous le n°04718	50
95,	Henry SIMON (1910-1987) Portrait de jeune fille Dessin rehaussé 23 x 18.8 cm à vue Bibliographie: - Oeuvre référencée dans les archives de l'Association Les Amis d'Henry Simon sous le n°01800	80
96,	Fernand MAILLAUD (1863-1948) Effet d'orage sur la route Huile sur panneau signée en bas à droite 34.5 x 20 cm à vue Exposition: - Valenciennes, n°135 (étiquette au dos)	610
97,	Fernand MAILLAUD (1863-1948) Le soir en Berry Huile sur panneau signée en bas à gauche 31.5 x 40 cm à vue (petits accidents) Exposition: - Bâle, n°97 (étiquette au dos)	440
98,	attribuable à Fernand MAILLAUD (1863-1948) Paysage Huile sur panneau 24 x 33.5 cm	120

Résultat de la vente du 01/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
99,	Georges BRISSON (1902-1980) Batz sur Mer Aquarelle signée en bas à gauche 22.5 x 35 cm (piqûres)	70
100,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Petite rousse Huile sur toile signée vers le bas à droite 35 x 27 cm	1250
101,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Bouquet de fleurs dans un bol rose Huile sur panneau signée en bas à droite 16 x 22.3 cm	460
102,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Nu assis, 1918. Dessin et rehauts signé et daté en bas à droite 23 x 20 cm à vue (légères piqûres)	100
103,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Vieille maison à Vertou Huile sur panneau signée en bas à droite 35 x 26.5 cm	340
104,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Reflets Huile sur panneau signée en bas à droite 27 x 35 cm	320
105,	Charles Clément PERRON (1893-1958) La fenêtre Huile sur panneau signée en bas à gauche 27 x 22 cm	390
106,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Trentemoult, 1914. Huile sur panneau signée, située et datée en bas à gauche 41.5 x 51.5 cm	3300
107,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Le Croisic, bateaux amarrés, 1930. Dessin formant projet de menu pour un anniversaire de mariage, signée en bas à droite, datée en bas à gauche 24 x 17.2 cm	500
108,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Paysage aux maisons, 1941. Aquarelle et gouache signée et datée en bas à droite, dédicacée "à ma petite Paulette" en bas à gauche 13 x 19.5 cm à vue	200
109,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Paysage arboré, 1927. Aquarelle et gouache signée et datée en bas à droite 11.5 x 16.3 cm à vue	120
110,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Nantes, la place Louis XVI, 1940. Aquarelle signée et datée en bas à droite D.: 10.2 cm à vue	400

Résultat de la vente du 01/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
111,	Henri BURON (1880-1969) Vase de roses, 1942. Huile sur toile signée en bas à droite, datée en bas à gauche 46 x 38 cm	150
112,	Henri BURON (1880-1969) Bouquet de fleurs dans un vase blanc, 1939. Pastel signé en bas à gauche, daté en bas à droite 26 x 21 cm à vue	220
113,	Henri BURON (1880-1969) Bouquet de violettes dans un vase bleu, 1938. Pastel signé en bas à gauche, daté en bas à droite 26 x 21 cm à vue	320
114,	Louis VALDO-BARBEY (1883-1965) Marrakech, scène de marché, 1941. Encre et lavis signé, situé et daté en bas à droite 17 x 28.5 cm à vue (petites piqûres, trou, déchirure)	180
115,	ECOLE FRANCAISE Vases de fleurs sur un entablement Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm (petites restaurations)	1400
116,	Ernest VAUTHRIN (1878-1949) Moret Aquarelle signée en bas à gauche, située en bas à droite 11 x 19 cm (légères piqûres)	60
117,	Robert CHAILLOUX (1913-2006) Bouquet de monnaie du pape Huile sur isorel signée en bas à gauche 35 x 27 cm	440
119,	Élisée MACLET (1881-1962) Péniche sur le fleuve Aquarelle signée en bas à gauche 20.5 x 26.5 cm à vue	300
120,	Ernest Ponthier DE CHAMAILLARD (1862-1930) Le ruisseau Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 46 cm Provenance: - famille Le Goff, propriétaire de l'Hôtel de France à Douarnenez	1450
121,	Marguerite Gabrielle SÉRUSIER (1879-1950) Paysage arboré, Châteauneuf du Faou ? Pastel signé en bas à droite 22 x 29.5 cm à vue Provenance: - famille Le Goff, propriétaire de l'Hôtel de France à Douarnenez	600
123,	Henriette BELLAIR (1904-1963) Jeune bretonne assise dans un intérieur Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	260

Résultat de la vente du 01/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
124,	Pierre WAGNER (1897-1943) Portrait de bretonne Huile sur toile signée en bas à gauche 41 x 33 cm	130
125,	Charles Clément PERRON (1893-1958) La rue Huile sur panneau signée en bas à droite 27 x 34.5 cm	170
126,	Charles Clément PERRON (1893-1958) L'âtre Huile sur panneau signée en bas à gauche 22 x 27 cm	200
127,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Françoise Fondain dans sa maison à Villeneuve près de la forêt du Gâvre Huile sur panneau signée en bas à gauche 35 x 27 cm	600
128,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Nu de dos Dessin signé en bas à droite 34 x 21 cm à vue (petite déchirure)	225
129,	attribué à Charles Clément PERRON (1893-1958) Rochers Huile sur carton toilé 9 x 14 cm à vue	210
130,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Bord de mer Huile sur caton signée en bas à gauche 9.2 x 15 cm	160
131,	Antoine CALBET (1860-1944) Confidence Aquarelle et rehauts de gouache signée en bas à gauche 31 x 23.5 cm à vue	420
132,	Antoine CALBET (1860-1944) La réception Aquarelle et rehauts de gouache ovale signée en bas à gauche 12.5 x 18 cm à vue	360
135,	Karl Pierre DAUBIGNY (1846-1886) Paysage à la rivière, 1884. Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche 39 x 69 cm	2100
139,	C. SANDRIN (1876-1938) Paysage, 1945. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 50 x 61 cm	30
140,	Max Albert CARLIER [belge] (1872-1938) Portrait de dame dans son intérieur Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm - Petit accident sur la toile	700

Résultat de la vente du 01/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
141,	Edmond BERTREUX (1911-1991) Bourrines dans le marais vendéen, 1942. Gouache signée et datée en bas à gauche 49 x 64 cm à vue	300
144,	Claude GASTON LA TOUCHE (XXème) Les chevaux Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 81 cm (écaillures et manques)	200
145,	L. ROBIN (XXème) Nature morte aux roses blanches Aquarelle signée en bas à droite 27 x 29.5 cm à vue	370
146,	René LEVREL (1900-1981) Venise Estampe signée en bas à droite, justifiée "5/30" en bas à gauche 11 x 16 cm à vue	20
147,	René LEVREL (1900-1981) Venise Estampe signée en bas à droite, justifiée "3/30" en bas à gauche 11 x 16 cm à vue	20
148,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Paysage à la rivière, 1942. Aquarelle et gouache signée et datée en bas à droite 16.5 x 11.5 cm à vue	160
149,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Les meules, 1940. Huile sur carton toilé signée et datée en bas à droite 32.5 x 40.5 cm	170
150,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Portrait de dame, 1942. Dessin signé et daté en bas à gauche 29 x 23 cm à vue	50
151,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Paysage Aquarelle signée en bas à droite 8 x 12 cm à vue (piqûres)	50
152,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Promenade aux abords du village, 1940. Aquarelle et gouache signée et datée avec envoi en bas à gauche 15 x 20 cm à vue (piqûres)	80
153,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Paysage, 1943. Aquarelle signée et datée avec envoi en bas à gauche 7 x 10.3 cm à vue	170
154,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) La Juliennais Aquarelle et gouache signée et située en bas à droite 9.5 x 13.5 cm	140

Résultat de la vente du 01/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
155,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Bouquet de roses, 1920. Aquarelle signée et datée 18.5 x 12 cm à vue (piqûres)	50
156,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Le jardin fleuri, 1945. Huile sur carton fleuri signée et datée en bas à gauche 16 x 11 cm à vue	120
157,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Bouquet de fleurs, 1927. Aquarelle signée et datée en bas à gauche 15.5 x 10.5 cm à vue	220
158,	attribué à Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Paysage Aquarelle ovale 8.5 x 11.7 cm à vue (piqûres)	200
159,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Bouquet de fleurs Gouache monogrammée en bas à gauche 9 x 5.5 cm	60
160,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Bouquet de fleurs Aquarelle et gouache signée en bas à droite 9.5 x 7.5 cm à vue	140
161,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Bouquet de fleurs et coupe, 1937. Aquarelle signée et datée en bas au centre 8.2 x 6.7 cm à vue	140
162,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Bouquet de fleurs, 1940. Aquarelle et rehauts de gouache signée et datée en bas à gauche 11 x 8.2 cm à vue	160
163,	attribué à Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Bouquet de fleurs Aquarelle et gouache 12 x 9.2 cm à vue	150
164,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Le pays maraichin, 1925. Dessin rehaussé, signé, titré, daté et dédié "A Maitre Lerat en souvenir de son vieux professeur" en bas à gauche 33 x 41 cm à vue	340
166,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Une petite conche dans le marais poitevin à Coulon, 1942. Aquarelle signée en bas à droite, datée en bas à gauche 22.5 x 15.5 cm à vue	110
168,	Georges Robert CHEYSSIAL (1907-1997) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 60 cm	150

Résultat de la vente du 01/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
169,	Pierre Philippe BERTRAND (1884-1975) La cour aux hortensias Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 38 x 46 cm	570
171,	Jean CHABOT (1914-2015) Bouquet de fleurs devant la fenêtre Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 60 cm	260
174,	ECOLE ORIENTALISTE Paysage Huile sur panneau signée en bas à droite 28 x 37.5 cm (petits manques)	180
177,	Emile SIMON (1890-1976) Le bénédicité, vieux costume de Quimper Huile sur panneau signée en haut à droite 35 x 26.5 cm	340
178,	Raymond BIAUSSAT (né en 1932) Jardin de l'enfance Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 50 x 65 cm	160
179,	Alain BEAUFRETON (1903-?) Le marais Aquarelle signée en bas à gauche 24 x 31 cm à vue	30
180,	Paul SIEFFERT (1874-1957) Femme nue étendue Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et numérotée 225 au dos 55 x 65.5 cm	5700
181,	André POTTIER (1871-?) La barque Aquarelle signée en bas à droite 32 x 45 cm à vue (insolée)	200
182,	Charles PICART LE DOUX (1881-1959) Paysage enneigé Huile sur panneau signée en bas à droite 46 x 55 cm (petits manques, frottements)	150
183,	Joseph HEMARD (1880-1961) Portrait de dame Dessin rehaussé signé et dédicacé en bas à droite 32 x 24 cm à vue	240
184,	ECOLE FRANCAISE du XXème Paysage de neige Paire d'huiles sur isorel signées en bas à droite 12.5 x 27 cm chacune	300
185,	Auguste LEROUX (1871-1954) Ballerine à la colonne Huile sur toile avec cachet de la signature en bas à gauche 65 x 54 cm	1000

Résultat de la vente du 01/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
186,	ECOLE FRANCAISE début XXème Nantes, voiliers sur la Loire devant l'île Feydeau Huile sur toile 46 x 55 cm	180
189,	Charles George DUFRESNE (1876-1938) Scène de chasse Gouache signée en bas à droite 29.5 x 45 cm à vue (petites déchirures en bordure, piqûres)	650
190,	Charles Clément PERRON (1893-1958) La porte Huile sur panneau signée en bas à gauche 46 x 38 cm	460
191,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Bouquet de zinnias Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au dos 41 x 33 cm	2000
192,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Paysage Huile sur carton signée en bas à droite 9 x 15 cm	220
193,	Charles Clément PERRON (1893-1958) La fenêtre Huile sur panneau signée en bas à gauche 35 x 27 cm	650
195,	Robert Maur RAYMOND (XIX-XXème) La sortie de l'église Huile sur panneau signée en bas à droite 54 x 45 cm à vue (petits manques)	240
196,	FRANK-WILL (1900-1951) Marseille, la basilique Notre Dame de la Garde dominant le port Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 91.5 cm (petite restauration)	1500
198,	Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002) Montmartre, le Lapin Agile sous la neige Aquarelle signée en bas à gauche 44.5 x 55.5 cm à vue	200
199,	d'après Marie LAURENCIN (1883-1956) Femmes aux fleurs Lithographie justifiée HC en bas à gauche 47.5 x 58.5 cm à vue	200
200,	Alain THOMAS (né en 1942) Sultane dans la nature Huile sur isorel signée en bas au centre, contresignée et titrée au dos 27.5 x 22 cm	2000
201,	Albert GOUGET (1856-1948) Le mas Pastel signé et titré en bas à gauche 29.5 x 46.5 cm à vue	150

Résultat de la vente du 01/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
202,	ECOLE PROVENCALE du XXème Antibes, le marché Gouache et aquarelle située en bas à droite 28.5 x 41.5 cm à vue	280
204,	Jean Jacques BALITRAN (né en 1930) Loire d'été en Touraine Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 80 x 80 cm	540
205,	Henri BURON (1880-1969) Bouquet de fleurs, 1935. Pastel signé et daté en bas à gauche 45 x 37 cm à vue	340
206,	Henri BURON (1880-1969) Bouquet de fleurs Pastel signé en bas à droite 39.5 x 31.5 cm à vue	190
207,	Jean Gabriel GOULINAT (1883-1972) Venise, San Giorgio Maggiore Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au dos 46 x 65 cm	1800
208,	Edgard MAXENCE (1871-1954) Allée du chateau de Charette, Vendée Huile sur carton signée et dédicacée en bas à gauche, située au dos 38 x 46 cm	700
209,	Édouard DOIGNEAU (1865-1954) Saintes Maries de la Mer Aquarelle signée, dédicacée et annotée "A Mr Révil Souvenir de 1906 cordialement" en bas à gauche 48 x 62 cm	3100
210,	Tyrone AGUADO (né en 1949) La neige exhale les parfums de l'été Huile sur isorel signée en bas à droite, titrée au dos 38 x 55 cm	340
211,	Tyrone AGUADO (né en 1949) Nature morte aux champignons devant un paysage enneigé Huile sur isorel signée en bas à gauche 25 x 25 cm	280
212,	Joseph MUSLIN (1911-2003) Neige dans la Sundgau Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 65 x 81 cm	1250
213,	Emilio D'ELIA [italien] (né en 1958) Voli, 1992. Peinture sur toile titrée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 40 x 30 cm Provenance: - La Baule, Hôtel Royal, août 1992 - acquis au cours de cette exposition par l'actuelle propriétaire	40

Résultat de la vente du 01/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
214,	Raymond GUERRIER (1920-2002) Paysage, 1960. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 33 x 41 cm	1550
215,	Auguste DUREL (1904-1993) Paysage Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 61 cm	400
216,	Francisque GUILLERMIN (1878-1947) Bouquet de roses dans un verre à jambe Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 35 cm	200
219,	MAURICE-MARTIN (1894-1978) Le Plan de la Tour Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm (petits manques)	220
220,	Paul DELTOMBE (1878-1971) Oudon Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 55 cm	550
221,	ECOLE FRANCAISE du XXème Le village Huile sur carton 22 x 27 cm	80
222,	Evilasio LOPES [brésilien] (1917-2013) La fenêtre, 1979. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 33 x 22 cm	30
226,	Marie-Paule DEVILLE-CHABROLLE (née en 1952) Femme nue Bronze à patine bleue, signée, numérotée EA 1/4 et cachet du fondeur Delval H.: 37.5 cm	6300
227,	D. TOUCHE (XXème) Paysage, 1978. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 29 x 66 cm	80
228,	Jean CARZOU (1907-2000) Paris, les quais de Seine, 1955. Lithographie signée et datée en bas à droite, justifiée 69/100 en bas à gauche 49 x 64 cm à vue (légère déchirure en bas) Bibliographie: - Carzou graveur et lithographe, catalogue raisonné 1948-1962, tome I, reproduit pp.70-71 sous le n°27	80
230,	Hélène BARRON (XXème) Femme Bronze patiné, monogrammé, numéroté 2/8 et marque du fondeur Joly, présenté sur un socle en bois H. totale: 61 cm	800

Résultat de la vente du 01/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
231,	ROBERTI (XXème) Portrait de créole Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 22 cm	40
232,	Youri BALIKOV (né en 1924) Elégantes sur la plage Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 73 cm	1000
233,	Maurice BOITEL (1919-2007) Le champ fleuri à Slack (Pas de Calais), 1978. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos 19 x 24 cm	200
236,	Fernand PINAL (1881-1958) Veneux, peupliers au bord du Lutin Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos 50.5 x 43.5 cm	450
237,	A. LACOMBE (XXème) Le bain Huile sur carton toilé signée en bas à droite 26 x 34 cm à vue	220
238,	Michel GUYON (né en 1947) Nantes, déjeuner à La Cigale, 2006. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 130 x 195 cm	650
239,	Marcel BOUBINET (XIX-XXème) Nantes, le pont de Pirmil Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 72 x 120 cm	100
240,	Bernard LOUEDIN (né en 1938) Voiliers sur la grève Huile sur toile signée en bas à droite 38.5 x 61 cm	1500
241,	Piet WILLEQUET [belge] (né en 1950) Paysage Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	240
243,	René RADIGOIS (XXème) L'apprentissage de la voile Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	270
244,	André BRASILIER (né en 1929) Femme aux fleurs Lithographie signée en haut à droite, justifiée 126/150 en bas à gauche 86.5 x 55 cm à vue	250
245,	Constantin BRUNI (1900-1969) Montmartre, l'atelier du peintre, 1953. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 63.5 x 48.5 cm à vue (légères piqûres)	260

Résultat de la vente du 01/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
246,	Pierre PARSUS (né en 1921) Soir sur la mer Huile sur toile signée en bzs à droite, titrée au dos 54 x 80.5 cm	1350
247,	attribué à Jean-Michel FOLON (1934-2005) Le vol Encre 21.5 x 20 cm à vue	140
248,	Louis TOFFOLI (1907-1999) Jonques Lithographie signée en bas à droite, justifiée "EA" en bas à gauche 72 x 52 cm à vue	120
249,	Pierre CARO (né en 1952) Portrait d'homme, 2006. Pastel signé et daté en bas à gauche 49 x 66 cm à vue	400
251,	Marcel GOTENE (1939-2013) Sans titre Gouache signée en bas à droite 31.5 x 42.5 cm à vue	300
252,	Marcel GOTENE (1939-2013) Sans titre Gouache signée en bas à droite 31.5 x 39.5 cm à vue (piqûres)	280
253,	Franck BENOIST GIRONIERE dit GIRO (né en 1945) Paysage Trois huiles sur panneau formant triptyque signée en bas à droite de l'une 60 x 49.5 cm chaque	460