



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	ECOLE VENITIENNE du XIX ^{ème} siècle, dans le goût de Francesco GUARDI La place Saint Marc Plume et encre brune, lavis brun 18 x 26 cm. Rousseurs. RM	220
2,	ECOLE ITALIENNE du XVIII ^e siècle. "Scènes du Roland Amoureux". Quatre plume, lavis noir et gris, inspirés de l'ouvrage. 7 x 8 cm. Rousseurs. RM	270
5,	Pieter MOLYN (Londres 1595 - Haarlem 1661) Promeneur sur un chemin de village Pierre noire 14 x 31 cm Porte en bas à des traces d'inscriptions Porte en bas à droite le paraphe de la collection Antoine Joseph Dezallier - Dargenville n° 1706 (Lugt n° 2951) Usures. RM	850
8,	Jean-Baptiste LEPRINCE (Metz 1734 - Seine-et-Marne 1781) Gardien du temple	1400



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

	Plume et lavis 38 x 22 cm Cachet de la collection Dupan en bas à gauche Petites rousseurs. Provenance : Collection Dupan. RM	
13,	Jean PILLEMENT (Lyon 1728 - 1808) Paysage aux rochers Pierre noire 17,5 x 24,5 cm Rousseurs. RM	350
14,	Jean PILLEMENT (Lyon 1728 - 1808) Promeneurs dans un paysage rocheux Pierre noire 17,5 x 24 cm Rousseurs. RM	300



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

15,	Albrecht DÜRER (1471-1528) Le Christ devant Hérode Planche 17 de la petite Passion (1511) Bartsch 32, Meder 141 Gravure sur bois. Très belle épreuve sur vergé avec filet de marge du cuivre sur trois côtés, d'un tirage après l'édition latine de 1511, sans le texte au verso. 12,5 x 10 cm AC	580
16,	Albrecht DÜRER (1471-1528) Jésus prenant congé de sa mère Planche 7 de la petite Passion (1511). Bartsch 21, Meder 132 Gravure sur bois. Bonne épreuve sur vergé coupée au filet d'encadrement, d'un tirage après l'édition latine de 1511, sans le texte au verso. 12,5 x 9,6 cm Infime restauration dans l'angle supérieur droit. AC	230
17,	Jacques CALLOT (1592 - 1635) Le bénédicité (La Sainte Famille à table). Lieur 595 - III/IV Eau-forte. Très belle épreuve sur vergé avec la virgule, mais avant l'excudit de Silvestre	120



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

	19 x 17,3 cm AC	
19,	Imagerie de la Rue Saint-Jacques. "Nativité du Christ". Gravure sur bois colorisée. Dans le goût du XVI ^{ème} siècle. 25,5 x 21,5 cm. Encadrée. Légères déchirures. AC	100
20,	ECOLE FRANCAISE vers 1800, suiveur de Joseph VERNET Pêcheurs au filet près d'un pont Plume et encre grise et brune, aquarelle 18 x 26,5 cm Piqûres RM	50
21,	Jean Baptiste HUGON (Lyon 1797 - 1860) Ruines d'un aqueduc romain Plume et encre noire, lavis noir et gris 14 x 20 cm RM	380
22,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIII ^{ème} siècle. "Portrait d'homme" et "Portrait de femme". Deux gravures sanguine en pendant. 14 x 10 cm. Accidents.	50
23,	ECOLE FRANCAISE vers 1830. "Portrait d'Hippolyte Guilibert". Crayon noir et gouache. 36 x 26 cm. RM	250
	ECOLE FRANCAISE du début du XIX ^{ème} siècle, suiveur de Jean Baptiste PERRONNEAU.	640



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

24,	"Portrait du graveur Laurent Cars". Pastel. 62,5 x 47,5 cm (à vue). Reprise du tableau de Perronneau conservé au musée du Louvre. RM	
25,	ECOLE FRANCAISE du XIX ^{ème} siècle. "Portrait de jeune fille". Pastel. 37 x 29 cm à vue. RM	850
26,	Alexis Joseph PERIGNON (Paris 1806- 1882) "Portrait d'homme". Pastel sur papier. 62 x 41 cm Monogrammé en bas à droite AP 69 RM	100
27,	Attribué à Jean-Baptiste HOIN (1750-1817). "Portrait de femme". Pierre noire, sanguine et rehauts de blanc. Mouillures, piqûres. 38 x 28 cm à vue. RM	190
28,	D'après DUCLAUX, Ensemble de vingt-deux EAUX-FORTES diverses, tirages du XX ^e siècle. Petites rousseurs.	220
29,	Auguste ALLONGE (1833-1898). Coup de vent sur les peupliers en bord d'étang. Fusain sur papier crème. Signé en bas à gauche. A vue : 29 x 56 cm. OH	310



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

30,	François Joseph GUIGUET (1860-1937). Jeanne, 1926 (?). Sanguine, pierre noire sur papier. Signé, daté en haut à gauche. 31 x 24 cm. Expositions : La Côte-Saint-André, 1996. Mornant, 1992. Provenance : ancienne collection Hubert Thiolier. Petits trous de punaise. OH	1700
32,	ECOLE HOLLANDAISE du XIX ^e siècle dans le goût du XVII ^{ème} siècle. "Portrait de femme". Huile sur panneau de chêne. 30 x 24 cm. Fentes. RM	1500
33,	ECOLE BRUGEOISE, suiveur d'Ysenbrandt (1475/95-1551). Vierge à l'Enfant. Huile sur panneau de chêne, parqueté. 42 x 29 cm. Usures et restaurations. RM	6900
34,	ECOLE ITALIENNE du XVII ^{ème} siècle, suiveur d'Ambrogio FIGINO. Portrait de Charles Borromée. Huile sur panneau. 45 x 40 cm. Accidents. D'après le tableau de la Pinacothèque de Milan. Accidents et manques. RM	680
35,	* ECOLE ITALIENNE du XVII ^{ème} siècle, suiveur de Pierre de CORTONE. « Vierge au Livre ». Huile sur toile. 71 x 60 cm. Rentoilé, accidents. RM	1400
	ECOLE FLAMANDE du XVII ^{ème} siècle. "Le Christ aux outrages". Huile sur cuivre. 16 x 13 cm.	450



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

36,	Petits accidents. RM	
37,	ECOLE ITALIENNE du XVII ^{ème} siècle. "Pèlerin d'Emmaüs". Huile sur toile. 29 x 20 cm. Rentoilage. RM	550
38,	Attribué à Jean LEMAIRE dit LEMAIRE-POUSSIN (1598-1659) Paysage au crépuscule avec Crocus et Smilax Toile 98 x 70 cm. Une autre version est conservée au musée des Beaux-Arts de Rennes (voir M. Fagiolo dell'Arco, Jean Lemaire, Rome, 1996, n°15, reproduit). RM	7000
39,	Ecole ITALIENNE du XVII ^{ème} siècle, suiveur de Guido RENI L'Assomption de la Vierge Cuivre 60,5 x 46,5 cm Légers manques en bordure. Nous pouvons rapprocher certaines figures de celles présentes dans Le Couronnement de la Vierge de Guido Reni conservé à la National Gallery de Londres (voir C. Garboli et E. Baccheschi, L'opera completa di Guido Reni, Milan, 1971, n° 41a, reproduit). Notamment, les deux anges musiciens au premier plan et les trois putti lisant un livre au centre. Toutefois, d'autres figures témoignent d'influences flamandes : c'est le cas pour l'ange à gauche aux pieds de la Vierge et celui en dessous habillé en rouge. Il n'est pas impossible que notre tableau soit l'œuvre d'un	4300



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

	peintre flamand en Italie. RM	
41,	ECOLE FRANCAISE du XVII ^{ème} siècle "Nativité". Huile sur panneau de chêne. 26 x 21 cm. Légers manques en bordure. RM	1100
42,	ECOLE ITALIENNE du XVII ^{ème} siècle, suiveur de Carlo CIGNANI. "Vierge à l'Enfant". Huile sur toile. 65,5 x 50 cm. Rentoilé, légers manques en bordure. RM	1550
43,	ECOLE ITALIENNE du XVIII ^{ème} siècle. "L'Adoration des Bergers". Huile sur toile. 40 x 32 cm. Rentoilé. RM	1350
45,	Pieter Andréas RYSBRACK (Paris 1690 - Londres 1748). "Nature morte aux gibiers et aux poissons". Toile. Signée en bas à gauche. 70 x90 cm. Rentoilée. RM	4600
46,	École FRANÇAISE du XVIII ^{ème} siècle. "Portrait de saint François de Sales". 46 x 39 cm. Toile d'origine. Dans un cadre en bois noirci. Bon état général, restaurations, rentoilé. RM	1550
47,	ECOLE FRANCAISE du XIX ^e siècle, d'après Claude LORRAIN "La danse des chevriers". Huile sur toile. 56 x 72 cm. Restaurations. Reprise du tableau de Claude Lorrain conservé dans la collection du duc de Westminster. RM	400
48,	ECOLE FRANCAISE du début du XVIII ^{ème} siècle. "Portrait de jeune militaire". Huile sur toile, cadre du temps. 75 x 63 cm. Petits accidents, rentoilé. RM	3100
49,	ECOLE HOLLANDAISE du XVIII ^{ème} siècle. Personnage et troupeau. Huile sur toile. 34 x 28,5 cm. Rentoilage. Petits accidents. RM	340



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

50,	Nicolas Benjamin DELAPIERRE (c.1739-c.1800) Autoportrait ? Huile sur toile ovale 68 x 52,5 cm Signé et daté en bas à gauche Delapierre 1769 Cet artiste lyonnais travailla en Russie pour Catherine II. Notre tableau date de cette époque. Quelques repeints. RM	10050
51,	ECOLE FRANÇAISE du XVIII ^{ème} siècle, suiveur de François BOUCHER. Les amours pastorales Huile sur toile. 82 x 77 cm. Rentoilé. Reprise d'un tableau perdu de Boucher connu par la gravure. RM	1300
52,	ECOLE FRANCAISE vers 1840. "Portrait d'homme au journal". Huile sur toile. 61 x 50 cm. Rentoilage, restaurations anciennes. RM	100
55,	Alfred GODCHAUX (1835-1895). "Falaise au bord de la mer" et "Entrée d'un port animé de pêcheurs". Deux huiles sur panneau, signé en bas vers le milieu et en bas à droite, cadre à	430



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Droutonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

	canaux. 22 x 41 cm chaque. RM	
56,	ECOLE ITALIENNE de la fin du XVIII ^{ème} siècle, suiveur d'Hubert ROBERT. "Paysage aux ruines" et "Paysage de rivière". Paire de toiles. 21 x 31 cm. Rentoilage. RM	800
57,	Simon SAINT-JEAN (1808-1860). Colonne brisée entourée de fleurs. Huile sur papier collé sur panneau. Signé en bas à gauche. 25 x 20 cm. OH	2000
58,	V. BRU (actif vers 1900), d'après Elisabeth VIGEE LE BRUN « Madame Elisabeth Vigée Lebrun et sa fille » Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 50 cm. Reprise du tableau conservé au musée du Louvre. RM	1300
59,	Félix BAUER (1854-1934). "Le départ pour la chasse". Toile signée en bas à gauche F. Bauer. 104 x 73,5 cm. RM	2400
60,	Charles Emile JACQUE (Paris 1813 - 1894)." Le forgeron". Toile d'origine (Ottoz) signée en bas à gauche. 42 x 33 cm. RM	3000
61,	Hippolyte Camille DELPY (1842-1910). Lavandière dans un paysage à la tombée du jour. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Au dos du panneau, initiales HCD en creux.	2800



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

	30 x 54 cm. OH	
63,	Auguste de CHATILLON (1808-1881). Les bourgeois. Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 22 cm. Dans un cadre à doucine en bois doré. Restaurations. Auguste de Châtillon né le 29 Janvier 1808 à Paris où il est mort le 26 Mars 1881 est un artiste-peintre, sculpture et poète français, membre avec Théophile Gautier, Gérard de Nerval et Arsène Houssaye de la bohème du Doyenné.	1200
64,	Louis LAMOTHE (1822-1869). Le Dante, conduit par Virgile, offre des consolations aux âmes des envieux. Huile sur carton. Au dos : attribution manuscrite à Louis Lamothe. 29 x 23,5 cm. Provenance : ancienne collection famille Flandrin. Cette étude reprend le tableau d'Hippolyte Flandrin conservé au Musée des Beaux-Arts de Lyon. Accidents. OH	4000
65,	Paul Jean FLANDRIN (1811-1902). Paysage.	2200



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

	Huile sur papier collé sur toile. 27 x 20,5 cm. Provenance : famille Flandrin. OH	
66,	Paul Jean FLANDRIN (1811-1902). Environs de Lacoux (Bugey). Huile sur papier collé sur toile. 17 x 23 cm. Provenance : famille Flandrin. Accidents. OH	2300
67,	Ecole FRANÇAISE du XIX ^{ème} siècle. Bouquet de fleurs. Huile sur toile. 53 x 66 cm. RM	1400
68,	Théodore LEVIGNE (1848-1912). Pêcheur en sous-bois. Huile sur toile. Traces de signature en bas à droite. 60 x 49 cm. Accidents et restaurations anciennes. Au dos : étiquette de l'exposition Théodore Levigne, Atrium de Tassin-La-Demi-Lune, 18 au 26 septembre 1998. OH	800



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

69,	Théodore LEVIGNE (1848-1912). Paysage au pont de Fontaines-sur-Saône. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Situé au dos. 35 x 46 cm. Restaurations anciennes. OH	950
71,	Nicolas Victor FONVILLE (1805-1856). Personnages sur le chemin, 1835. Huile sur toile. Signé, daté en bas à droite. 23 x 32 cm. Petits accidents. OH	400
72,	Louis Hilaire CARRAND (1821-1899). Vaches en contre-jour. Huile sur papier collé sur toile. Signé en bas à gauche. 26 x 33 cm. Petits accidents.	350



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

	OH	
75,	Ecole FRANCAISE, 1853 Paysage de forêt Sur sa toile d'origine 54 x 43 cm Daté en bas à droite 1853 Restaurations et accidents Cadre en bois stucqué et doré RM	250
76,	François Joseph GUIGUET (1860-1937). Le tour, Joanny Guiguet, frère du peintre, vers 1895-1900. Huile sur panneau. 46,5 x 37,5 cm. Au dos : étiquette de l'exposition François Guiguet, l'intensité des âmes discrètes, Maison Ravier, Morestel, 26 juin-24 octobre 2010. Petits frottements. OH	2800
77,	Francisque PREVEL D'ARLAY (XIX ^{ème} -XX ^{ème} siècles). Ferme à Seillonaz (Bugey). Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Situé au dos.	260



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

	38 x 55 cm. OH	
78,	Léon GARRAUD (1877-1961). "Lavoirs". Huile sur carton signé en bas à gauche. 34 x 26 cm (à vue).	130
79,	PLAT rond en argent à bord chantourné à double filet, à décor armorié. Traces de poinçon. Paris, époque XVIII ^{ème} siècle. D. 26 cm. Poids : 661,8 g.	1100
80,	HUILIER-VINAIGRIER en argent à plateau chantourné à double filets, posant sur des patins, avec bouchons et deux flacons repolis. Époque XVIII ^{ème} siècle. Poids : 931,8 g.	600
81,	SEAU à biscuit en métal argenté en forme de tonneau oblong à larges cotes, posant sur un petit plateau à quatre patins. Angleterre, époque XIX ^{ème} siècle. 19 x 19 x 14 cm. Poids : 939 g. Bossué	330
82,	VERSEUSE en argent de forme balustre à trois patins, anse latérale en bois tourné. Poinçon de titre au premier coq. Époque XIX ^{ème} siècle. H. 26 cm. Poids brut : 698 g. Légèrement bossuée.	310
83,	Petite CORBEILLE en argent en forme de navette à décor ajouré de vagues, anses latérales retenues par des gueules de lion. Travail anglais (?), époque XIX ^{ème} siècle. 9 x 14 x 9 cm. Poids : 201 g. Petits accidents.	210
84,	SAUCIERE en argent de forme casque et présentoir en navette, la prise en forme de tête de lion. Époque Empire. Poids : 732 g.	600
85,	SUCRIER en argent de forme balustre et son assiette de présentation, chiffré, fretel en forme de fruit. Époque XIX ^{ème} siècle. H. 12 cm. Poids : 558 g.	250
86,	SUCRIER en argent de forme Médicis, à décor ajouré de palmes, volutes et corbeilles de fruits, piétement à patins. Époque Louis-Philippe. H. 28 cm. Poids : 476 g.	520
	HUILIER-VINAIGRIER en argent à décor ajouré, poignée en forme de lyre, piétement en	310



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

87,	pattes de lion. Poinçon de titre au Vieillard. Époque Restauration. Poids : 614 g.	
88,	JATTE en argent à décor d'une frise de feuilles d'eau et godrons. Epoque XIX ^{ème} siècle. Poinçon Minerve. Poids brut : 304 g. Petit enfoncement.	220
89,	SUCRIER et POT à crème en argent godronné, à décor de frise d'entrelacs, la prise du pot à lait en bois. Epoque fin du XIX ^{ème} siècle. Poinçon Minerve. Poids Brut : 614 g.	290
90,	TETARD FRERES - SERVICE trois pièces en argent et manche en bois de style Louis XVI. Poinçons Minerve et poinçon de maître. Poids brut : 1584 g. Bossués.	800
91,	MENAGERE en argent modèle à coquille, comprenant douze grandes fourchettes, douze grands couteaux, douze grandes cuillers à soupe, douze fourchettes à entremets, douze couteaux à entremets, douze cuillers à entremet, et douze petites cuillers. Poinçon Minerve. Poids brut : 5966 g.	3200
92,	Grand PLAT rond en argent à bord chantourné à double filet à décor armorié. D. 29 cm. Poids : 644,8 g.	350
92,1	COUPE de mariage en argent à deux anses en tête de bélier. MMarquée Lamant Nolay 1797. Poids : 196 g. Bossuée.	160
93,	Ensemble de douze COUVERTS en argent et vermeil modèle à double filet, à décor gravé d'armoiries (Morgues de Saint-Germain et Durand de la Molinière" (Puy- en-Velay / Auvergne/ Drôme). Poids : 2110 g. Une fourchette dorée au poinçon Vieillard, les autres au poinçon Minerve	1150
94,	Ensemble de quatre SALERONS en argent de forme balustre à motifs de godrons torsadés et sommé en pagode ajourée. Angleterre, époque fin XIX ^{ème} siècle. H. 5,5 cm. Poids : 81,6 g.	100
95,	Six VERRES digestif en forme de tasse en argent, intérieur en vermeil. Poinçon PB. Poids brut : 170 g.	150
96,	BOITE rectangulaire en argent à décor en bas-relief émaillé à décor de style "arts & crafts" de fleurs et papillons. Japon, époque fin XIX ^{ème} - début XX ^{ème} siècle. Poids brut : 430 g. 5,9	1000



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

	x 12 x 8,2 cm. Accidents.	
97,	COUPE de mariage bourguignonne sur piédouche en argent, les anses à décor de tête de bélier, la base à décor de frise de godrons. Époque XIX ^{ème} siècle. Poinçon Minerve et poinçon de maître partiellement effacé. Poids brut : 186 g.	110
98,	Onze COUVERTS et une fourchette en argent, modèle uniplat, titré au vieillard. Epoque Restauration. Poids : 1576 g.	700
99,	Douze COUVERTS en argent, modèle à double filet violonné. Poids : 1968 g.	700
100,	BOITE à biscuits quadripode en métal argenté à décor ciselé et gravé d'armoiries, frises feuillagées. Epoque XIX ^e siècle. Petit manque. 24 x 22 cm.	170
101,	Suite de trois CHAISES en noyer à piétement balustre à entretoise torsadée en H. Époque Louis XIII. Garniture au petit point à décor de feuillage et grenades. 85 x 50 x 45 cm. Bon état général, xylophages.	310
102,	Petit MIROIR en bois noirci à décor d'ondées. Époque Louis XIII. 50 x 45 cm. Glace piquée, trous de vers.	950
103,	Petit AUTEL tripode portatif en laiton, bronze doré et écaille, à décor de saints personnages et d'un gentilhomme en habit. Epoque XVI ^{ème} ou XVII ^{ème} siècle. H. 7 cm.	360
104,	MEMENTO MORI en cristal de roche taillé en ronde-bosse. Époque XIX ^{ème} siècle. 5 x 5 cm.	865
105,	Petit CABINET à poser en noyer noirci, ouvrant à douze tiroirs, à décor de placage de marbre en cabosse encadrés d'ondées, encadrant un théâtre architectural à colonnes corinthiennes et surmonté de bustes en bronze. Époque XVII ^{ème} siècle. Piétement en poirier noirci à huit colonnes balustre, posant sur plinthe et pieds rave. 156 x 96 x 42 cm. Petits manques, accidents et restaurations.	2710



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

106,	AUBUSSON. Tapisserie en laine à décor d'oiseaux branchés dans des verdure, bordure feuillagée. Époque fin XVII ^{ème} siècle. 250 x 180 cm. Accidents et restaurations.	1400
108,	Petit RETABLE en pierre sculptée à décor de saint Antoine et saint Jean-Baptiste entourés de musiciens, de lamas et de moutons. Pérou, époque XVII ^{ème} -XVIII ^{ème} siècle. 22 x 14 cm. Manques.	1000
109,	BOULE à éponge en métal plaqué d'argent de forme sphérique à piédouche mouluré à gradins, le couvercle à charnière ajouré de fleurs stylisées. Epoque XVIII ^{ème} siècle. D. 8 cm.	320
110,	Paire de COLONNES torsadées à décor polychrome en haut-relief de fruit et feuillage, surmontés de chapiteaux corinthiens et posant sur plinthe. Epoque fin XVII ^{ème} siècle. 193 x 32 x 32 cm. Restaurations.	2100
112,	Belle CROIX orthodoxe en métal ajouré et bois, à décor de rinceaux fleuris. Epoque XIX ^e siècle. H. 21 cm. Bossuée.	600
113,	Petit PLAT à offrandes en laiton estampé à fort relief, repoussé et poinçonné, représentant sur le bassin l'Annonciation et sur l'aile d'un décor poinçonné. Allemagne du Sud, Nuremberg, époque XVI ^{ème} siècle. D. 33 cm. Deux petits rebouchages à l'étain dans le bassin.	750
114,	MIROIR en bois sculpté et doré à décor de feuillages et fleurettes, orné d'un fronton ajouré à décor d'angelots et de masques sur des volutes au bérain. Travail lyonnais, le fronton d'époque Régence et redoré, le miroir de style Régence, époque XIX ^{ème} siècle. 141 x 73 cm. Petits accidents.	1750
115,	BOUGEOR à disque en bronze doré, sur un pied circulaire bombé à filets, le fût annelé, le binet percé de deux trous. Epoque XVII ^{ème} siècle. H. 20 cm. Légère fissure à la base.	190



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

117,	MIROIR en bois noirci et marqueterie de bois indigènes à décor de feuilles de chêne. Dauphiné, époque fin XVII ^{ème} siècle. 77 x 67 cm. Petits accidents et restaurations.	1800
118,	TABLE en noyer à section carrée, à piétement balustre partiellement patiné à entretoise en double H et plumets. Style Louis XIII, époque XIX ^{ème} siècle. 74 x 62 x 62 cm. Xylophages.	200
119,	BRODERIE au lancé à décor de vase fleuri et guirlandes de fleurs. Époque XVIII ^{ème} siècle. 37 x 63 cm.	580
120,	Ensemble de quinze CHAISES en noyer, piétement balustre à entretoise en H, dossier rectangulaire à décor de pennes. Style Louis XIII, époque XIX ^{ème} siècle. 88 x 44 x 42 cm. Garniture en bon état. Xylophages.	1200
121,	BUFFET en noyer à deux corps, ouvrant à quatre portes et deux tiroirs à décor moulurés, encadrés de colonnes torsadées engagées, posant sur des pieds rave sur plinthe. Époque Louis XIII. 212 x 161 x 63 cm. Bon état général. Fentes et xylophages.	1900
122,	BRODERIE au lancé représentant la "Vierge à l'Enfant et Saint Jean". Époque XVIII ^e siècle. Dans un cadre du temps. 13 x 10 cm. Petits manques.	250
123,	Grand POT couvert en étain, la prise du couvercle à décor de lion, les anses gravées de l'inscription "Pageot." Époque XVIII ^{ème} siècle. H. 34 cm. Bossué.	150
124,	Paire de MOTIFS décoratifs en bronze doré à décor de tête d'anges. Époque XVII ^{ème} siècle. 10 x 10 x 5 cm.	250
125,	Paire de FAUTEUILS en noyer à accotoirs torsadés, dossier plat et piétement torsadé. Époque Louis XIII. 94 x 48 x 61 cm. Garniture en broderie au lancé d'époque fin XVIII ^{ème} siècle. Restaurations.	1400



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

126,	AUBUSSON. Grande tapisserie en laine à décor de verdure et volatiles, dans un paysage. Epoque fin XVII ^{ème} siècle. 250 x 330 cm. Petits accidents, bordure partiellement rapportée.	8500
127,	COFFRE en noyer noirci à piétement balustre à entretoise en H, à décor d'ondé et pentures de laiton à couronnes et lys, posant sur une petite table de présentation à incrustation de pierres dures. Style Louis XIII, époque XIX ^{ème} siècle, éléments anciens. Petits accidents.	1020
128,	BUREAU Mazarin de forme galbée en façade, marqueté en placage de palissandre coupé en bout, ébène et bois noirci, ouvrant à sept tiroirs et une porte, dessus marqueté à six demi-cercles et un cercle, piétement à huit jambages en gaine réunis par des entretoises en X, ornementation de bronze. Epoque Louis XIV. 78 x 114 x 66 cm. Petits accidents et restaurations.	2600
129,	Ensemble de deux PIQUE-CIERGES en bronze à fût de forme balustre, posant sur piétement triangulaire. H. 32 et 35 cm. Epoque fin XVII ^{ème} siècle. Petites usures.	240
130,	VIERGE à l'Enfant couronnée au Rosaire en albâtre sculpté polychrome, vêtue d'une tunique et recouverte d'un long manteau fortement plissé, tenu par une fibule en léger relief. Epoque XVI ^{ème} siècle. H. 38 cm. Accidents et manque.	400
131,	BUFFET deux corps à retrait en noyer et loupe de noyer à décor marqueté de motifs polylobés ouvrant à quatre portes et quatre tiroirs encadrés de colonnes torsées. Epoque Louis XIII. 192 x 158 x 64 cm. Petits accidents et restaurations.	2600
132,	SCULPTURE en bronze doré sculptée en ronde-bosse à décor d'une Vierge couronnée, déhanchée, en robe et manteau brodé, tenant l'Enfant Jésus en main gauche. Époque fin XVI ^{ème} siècle. H. 11 cm. Petits manques.	350
133,	PANNEAU en noyer sculpté polychrome et doré à décor en haut-relief de saint Dominique. Espagne, époque XVII ^{ème} siècle. 54 x 44 cm. Restaurations, petits manques.	700



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

135,	STATUE en bois sculpté polychrome à décor d'une Vierge déhanchée en robe longue et manteau à larges plis, voile sur la tête, sommée d'une couronne rapportée en bronze doré. Époque XVII ^{ème} siècle. 84 x 24 x 18 cm. Accidents et manques.	750
136,	COMMODE en noyer à façade galbée, ouvrant à trois tiroirs moulurés et sculpté de volutes et feuillage, posant sur des pieds cambrés, garniture de bronze. Travail lyonnais, époque Louis XV. 97 x 136 x 67 cm. Petits accidents et restaurations.	1000
137,	Paire de FAUTEUILS en noyer à dossiers plats, moulurés et sculpté de volutes et fleurettes, posant sur un piétement cambré. Époque Louis XV. Renforts sous l'assise.	1000
138,	Très grande ARMOIRE en noyer mouluré et sculpté ouvrant à deux portes à grand cadre et double circonvolution à décor de guirlandes de fleurs, volutes, rocailles, retenues par des doubles gonds octogonaux, corniche à quatre circonvolutions sculptées de godrons, double crémonne et clé en S sur serrure à fleurs de lys, posant sur plinthe et pieds rave. Marqués MC couronné encadrant des ciseaux. Travail lyonnais, époque Louis XV. 274 x 190 x 74 cm. Provenance : Château de Beauregard (Saint-Genis-Laval), collection Ricard, puis Tronel et par descendance. Xylophages.	11000
139,	BRODERIE au lancé à décor de corbeille de fleurs. Époque XVIII ^{ème} siècle. Monté sur une galette. 57 x 70 cm. Quelques petits accidents.	680
140,	BRODERIE au point de Saint-Cyr à décor de saint Jacques prêchant dans un paysage de verdure. Époque XVIII ^{ème} siècle. 46 x 36 cm. Usures.	150
141,	COMMODE de forme tombeau en marqueterie de bois de placage ouvrant par quatre tiroirs en façade, ornementation de bronzes ciselés et dorés sur les prises, les pieds, les montants et entrées de serrures, dessus de marbre brèche. Époque Louis XV. Petits accidents et manques. 92 x 140 x 64 cm.	3500



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

142,	ECOLE FRANCAISE du XVIII ^{ème} siècle. "Athéna à la forge de Vulcain". Huile sur toile. Restaurations. Monté dans un trumeau en bois doré et laqué beige de style Louis XV. Dimensions hors tout : 160 x 127 cm. Petits accidents.	750
144,	CARTEL mural et sa console en bois laqué de forme violonée à décor de fleurs et instruments de musique polychrome sur fond bleu ciel, garniture de bronzes dorés, cadran émaillé à chiffres romains et arabes. Neuchâtel, époque XVIII ^{ème} siècle. 103 x 43 x 14 cm. Petits accidents.	1350
145,	COMMODE à façade en arbalète en noyer mouluré et sculpté de coquille, ouvrant à deux tiroirs et posant sur des pieds cambrés à enroulements. Époque Louis XV. 88 x 112 x 71 cm. Xylophages.	1800
146,	Grande ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes à grand cadre, à décor mouluré et sculpté de coquille, feuillage, fleurettes, croisillons, posant sur un piétement cambré. Travail lyonnais, époque Louis XV. 274 x 191 x 78 cm. Quelques petits accidents, xylophages. Sans la clef.	1350
147,	Paire de larges FAUTEUILS à dossier plat en noyer mouluré, accotoirs à retrait en volute, posant sur des pieds cambrés. Époque Louis XV. 95 x 70 x 57 cm. Restaurations et petits accidents.	1300
148,	MIROIR en bois doré à décor ajouré de feuilles d'acanthes, volutes, rocailles. Travail italien, époque du XIX ^{ème} siècle. 146 x 104 cm. Petits accidents.	1400
149,	HORLOGE de parquet en noyer à corps violoné sculpté de feuillage, mouvement au coq, à cadran émaillé. Époque Louis XV. H. 230 cm. Xylophages.	150
150,	MOUSTIERS. Paire d'assiettes en faïence à décor en camaïeu bleu de lambrequins au marli et de fleurs de solanées au centre. D. 23 cm. Petits éclats.	80
151,	MOUSTIERS. Petit plat oblong en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs de solanées. Époque XVIII ^{ème} siècle. 32 x 25 cm. Petits éclats en bordure.	80
	DELFT. Paire de VASES en faïence à décor polychrome de paysage dans des réserves. Époque	110



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

152,	XVIII ^{ème} siècle. H. 28 cm. Eclats.	
153,	Paire de VASES en faïence de forme balustre à décor en camaïeu bleu. Époque XVIII ^{ème} siècle. H. 20,5 cm. Petits éclats.	80
154,	LUSTRE à pendeloques à huit bras de lumière à décor de pendeloques et pampilles. Style Louis XV, époque XIX ^{ème} siècle. 81 x 50 cm.	40
155,	SALADIER en faïence à décor floral émaillé polychrome. Époque XVIII ^{ème} siècle. H. 9 D. 28 cm. Fêles et éclats.	60
156,	POT couvert à pharmacie en faïence, à décor de rinceaux fleuris, grotesques, animaux fantastiques en camaïeu bleu, annoté "Caryocostrius". Époque XVIII ^{ème} siècle. H. 32 cm. Egrenures et restaurations.	1000
157,	ITALIE. Assiette en faïence à décor au petit feu de roses. Époque XVIII ^{ème} siècle. D. 23 cm. Egrenures.	206
158,	Paire de COMMODES en bois de placage à façade galbée, ouvrant à deux tiroirs, posant sur des pieds cambrés, à dessus de marbre, garniture de bronzes dorés. Style Louis XV. 91 x 112 x 57 cm. Fentes.	4600
159,	FAUTEUIL en noyer à dossier plat et fond de canne, mouluré et sculpté de coquilles, volutes et enroulements, accotoirs à retrait, posant sur des pieds cambrés retenus par une entretoise en X. 95 x 65 x 58 cm. Époque Régence. Xylophages.	400
160,	Petite COMMODE galbée toutes faces, en placage de palissandre marqueté en feuille et filets, ouvrant à trois tiroirs, posant sur des pieds cambrés, à dessus de marbre brèche rouge. Epoque Louis XV. 83 x 65 x 36 cm. Petits accidents.	850
161,	ITALIE. Plaque en faïence à décor polychrome de Psyché montrant ses bijoux à ses soeurs. Époque XVIII ^{ème} siècle. 19 x 24 cm.	1800
	ITALIE. Plaque en faïence à décor polychrome d'Héraclès et l'Hydre de Lerne (?). Epoque	2000



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

162,	XVIII ^{ème} siècle. 20 x 26 cm.	
163,	Italie. Deux VASES à pharmacie en faïence de forme balustre à décor polychrome de feuillages, armoiries, guirlandes et phylactère médicinal, marqués "Gentiane" et "Maribii". Époque fin XVIII ^{ème} siècle. H. 25 et 27 cm. Éclats et accidents.	1100
165,	Petit VASE de pharmacie en faïence à décor d'un angelot et rinceaux en camaïeu bleu, annoté "Ex Nicotia". Époque XVIII ^{ème} siècle. H. 13 cm.	1100
167,	Quatre VERRES en cristal taillé à décor torsadé. Époque XVIII ^{ème} siècle. H. 14 cm. Un ébréché.	380
168,	MOUSTIERS. Paire d'ASSIETTES en faïence à décor de fleurs de solanées émaillé polychrome. Époque XVIII ^{ème} siècle. D. 22 cm. Manques.	60
169,	Suite de quatre ASSIETTES à bords contournés en faïence à décor de roses. Est de la France, époque XVIII ^{ème} siècle. D. 23 cm. Egrenures.	100
170,	MEILLONAS. Paire d'assiettes en faïence à décor polychrome de fleurs de solanées. Époque XVIII ^{ème} siècle. D. 23 cm. Petits éclats.	70
171,	VIERGE en majesté en bronze doré, les mains ouvertes en signe d'accueil, sur une base en marbre noir. Époque XVIII ^{ème} siècle. H. 16 cm. Petit trou de fonte, petites usures de patine.	350
172,	STATUE équestre en bronze patiné médaille représentant Henri IV drapé à l'antique, tenant son bâton de commandement sur le modèle de Marc Aurèle, d'après la sculpture du Pont Neuf. Sur un piédestal en marbre des Pyrénées. Époque XIX ^{ème} siècle. 42 x 29 x 19 cm. Accident à la queue.	5100
173,	STATUE en bois polychrome stucé et doré à décor de saint Jean Évangéliste. Époque XVIII ^{ème} siècle. H. 61 cm. Manques.	1150
174,	SCULPTURE en ronde-bosse à décor d'un saint Evêque, le bras droit levé, en chasuble et coiffé de sa mitre. Époque XVIII ^{ème} siècle. 82 x 30 x 15 cm. Accidents et manques.	500



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Droutonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

175,	ARMOIRE en noyer blond ouvrant à deux portes à grand cadre mouluré et sculpté de coquille, branchage et rocaïlle, panneaux centraux marquetés de fleurs, posant sur des pieds cambrés, corniche à double circonvolution et moulure, posant sur des pieds cambrés. Travail lyonnais, époque Louis XV. 276 x 185 x 75 cm. Xylophages, quelques petits accidents.	1100
176,	KHORASAN, Iran. Grand tapis perse en laine à décor de végétaux, fleurs et boteh, sur fond rouge, à trois larges bordures. 560 x 360 cm. Petits accidents, usures au velours. RS	1200
177,	BAKHTIAR. Grand tapis franges coton, velours laine, à décor en caissons de motifs végétaux et boteh de jardin, à trois bordures. 300 x 200 cm. Époque seconde moitié du XX ^{ème} siècle. RS	650
178,	SAMARCANDE. Tapis à décor de dragons dans des losanges, chaîne et trame coton, velours laine. Arménie, Yerevan. 355 x 252 cm. Usures. RS	1200
180,	MIROIR en bois doré à décor de raies de coeurs et baguettes. Époque Louis XVI. 137 x 90 cm. Petits accidents.	600
181,	SEMAINIER en acajou blond, ouvrant à sept tiroirs à décor de filets de laiton, posant sur des pieds toupies, montants arrondis à larges cannelures, dessus de marbre de Carrare. Époque Louis XVI. 150 x 97 x 42 cm.	1350
182,	MIROIR en bois doré à décor de raies de coeurs et ruban torsadés. Époque Louis XVI. 157 x 99 cm. Petits accidents et manques.	430
183,	CANIVET à bord contourné, ajouré à l'imitation de la dentelle, orné au centre d'une miniature gouachée figurant saint Jean Baptiste et l'agneau et au bas d'un cartouche marqué S.Joannes.Ba. dans un riche entourage de paperolles. Dans son encadrement d'origine. Époque XVIII ^{ème} siècle. 16 x 11 cm.	210
185,	BUSTE en cire d'un jeune homme en veste et cravate de dentelle. Style Louis XV. 45 x 27 x 17 cm.	450



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

186,	COMMODE en acajou blond ouvrant à trois tiroirs, posant sur des pieds fuselés, dessus de marbre gris Sainte-Anne. Époque Louis XVI. 57 x 60 x 127 cm. Fentes.	2100
187,	TABLE bouillotte en acajou ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes, posant sur des pieds fuselés et cannelés terminés par des roulettes. Style Louis XVI, époque XIX ^{ème} siècle. H. 71, D. 65 cm. Petit manque.	260
188,	Petite PENDULE en borne en marbre blanc de Carrare et bronze doré à décor de guirlandes, volutes et vase fleuri, posant sur quatre pieds toupies, cadran émaillé à chiffres romains, signé LEPAUTE. Époque Louis XVI. 30 x 18 x 10 cm. Sous cloche. Petits accidents.	700
189,	ECRAN de cheminée en acajou à décor de colonnes cannelées. Époque Louis XVI. Garniture de soierie lyonnaise sur fond vieux rose. 101 x 67 cm.	200
190,	TABLE à jeu en acajou blond à décor de quart de rond de laiton, posant sur des pieds fuselés. Époque Louis XVI. 76 x 76 x 39 cm. Petits fentes au plateau.	150
191,	Ensemble de six FAUTEUILS en hêtre laqué beige, accotoirs en volutes cannelées, posant sur des pieds fuselés cannelés rudentés, à dossier médaillon. Époque Louis XVI. 89 x 54 x 50 cm. Garniture de soie beige. Quelques renforts aux assises. Xylophages.	1200
192,	PENDULE borne en marbre et bronze doré, le cadran émaillé blanc à chiffres romains signé "Cronier à Paris", surmonté d'un vase fleuri et encadré de colonnes cannelées, posant sur une base ovale à quatre pieds boules et décor de frise de perles. Epoque fin XVIII ^e -début du XIX ^e siècle. H. 44 cm. Petits accidents.	480
193,	COFFRET à odeurs en bois laqué à décor d'érudits et d'oiseaux branchés, l'intérieur découvrant un miroir et contenant quatre flacons montés argent et des éléments miniatures en argent. Époque XVIII ^{ème} siècle. Poids brut : 300g. Accidents, usures, petits éclats.	1050
194,	BUSTE d'enfant en chemise et veste en terre cuite sculpté en ronde-bosse, posant sur un socle en marbre. Marqué Mandrin 1774. Style Louis XV, époque XIX ^{ème} siècle. 50 x 27 x 19 cm.	1600



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

195,	BAROMETRE en bois doré à décor de frise feuillagée, corne d'abondance, guirlande de perles. Époque Louis XVI. 105 x 40 cm. Xylophages.	750
198,	BUSTE de Diane de Poitiers en bronze doré, d'après Jean GOUJON. Époque XIX ^{ème} siècle. H. 30 cm. Usures à la patine.	260
199,	ELEMENT décoratif à poser en marbre blanc et bronze doré à décor d'un agneau assis, guirlande de filets de perles et chainettes. Époque fin XVIII ^{ème} - début XIX ^{ème} siècle. 8 x 11 x 8 cm.	550
201,	Paire de FAUTEUILS en hêtre relaqué à dossier cintré en anse de panier, piétement fuselé cannelé rudenté. Époque Louis XVI. 87 x 60 x 50 cm. Renforts.	400
202,	COMMODE-BUREAU en noyer à décor marqueté de loupe, ouvrant à trois tiroirs, dessus en bois parqueté, montants cannelés, rudentés, posant sur des pieds gaine. Époque Louis XVI. 92 x 129 x 56 cm.	1300
203,	Grand MIROIR en bois doré à décor de raies de coeurs et rubans torsadés. Époque Louis XVI. 163 x 123 cm. Glace piquée.	750
204,	COMMODE en noyer et loupe de noyer, ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, à montants cannelés, posant sur des pieds fuselés cannelés, à dessus de marbre gris Sainte-Anne. Estampille de COURTE. Époque Louis XVI. 89 x 113 x 55 cm. Marbre restauré.	2600
205,	Grand tapis tabriz en laine et soie à décor central d'une scène inspirée des rubaiyats d'Omar KHAYYAM (poète persan du XI ^{ème} siècle), mathématicien et astronome, poète et philosophe, bordures à décor feuillagé et floral. Inscription : "Fête de Kayyam". Epoque milieu XX ^e siècle. 220 x 297 cm. RS	2200
206,	TAPIS velours laine, chaîne et trame coton à décor de type Backtiar de caisson à décor aux jardins. 300 x 200 cm. RS	240
	Paire de FAUTEUILS d'officier en noyer à dossier légèrement cintré, accotoirs à tête de	2700



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

207,	lionne, posant sur des pieds gaine à patte de lion. Époque Retour d'Égypte. 95 x 61 x 57 cm. Petits accidents.	
208,	GLOBE terrestre par Lapie / Lorrain / Langlois. Il porte inscription dans le cartouche : « Globe terrestre réduit d'après celui de P. Lapie par Lorrain. A Paris chez H. Langlois Rue St André des Arts N° 60 ». H. totale : 49 cm, D. globe : 20,5 cm. D. pied : 19 cm. Époque première moitié du XIX ^{ème} siècle. Bon état général de conservation et cartographie bien lisible. Très légers accidents et restaurations.	1800
210,	Paire de CHAISES en noyer, posant sur des pieds griffe, à dossier cintré. Époque Retour d'Égypte. 92 x 45 x 46 cm. Petits accidents.	290
211,	PENDULE en marbre griotte, bronze patiné et doré à décor d'Apollon casqué assis, saisissant une pomme, la plinthe à décor en haut relief de glaive. Elle pose sur des pieds à volutes et masques, cadran à chiffres romains signé Marchand, rue Richelieu, 59. Époque Empire. 62 x 43 x 16 cm. Quelques petits manques.	2600
212,	SECRETAIRE droit en acajou, ouvrant à quatre tiroirs et un abattant, posant sur des pieds griffes. Époque Retour d'Égypte. Estampille de COURTE. 152 x 106 x 44 cm. Légères fentes et petits accidents au marbre.	800
214,	Paire de BERGERES en noyer à accotoirs à décor de têtes d'Égyptiens, à dossier cintré, posant sur des pieds à pattes de lions. Époque Empire. 91 x 50 x 51 cm. Xylophages, restaurations.	650
215,	TABATIERE en ronce de bruyère à décor d'une scène mythologique. Époque Restauration. H. 2, D. 9 cm. Petits accidents.	210
216,	FAUTEUIL en acajou à accotoirs à têtes d'Athéniennes à dossier incurvé, posant sur un piétement gaine à pattes de lion. Époque Empire. 90 x 51 x 50 cm. Accidents au cuir.	400
217,	VERRIERE en tôle laquée rouge à décor de fleurs et végétaux en or. Époque Empire. H. 11, L. 33 cm. Petits accidents.	260



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

218,	LUTRIN en acajou à double pupitre éclairé par deux bougeoirs télescopiques sur colonne et triple piétement. Epoque Empire. H. max 150 cm. Légères fentes, brulures anciennes, petits accidents.	450
218,1	TABLE guéridon à piétement en bronze doré à décor de tête d'aigle et sabot de biche, ceinture et plateau d'entrejambe en loupe de thuya, plateau circulaire en bronze doré centré d'un marbre blanc veiné. Style Empire. 76 x 75 cm.	1350
219,	"Les Trois Grâces". Groupe en albâtre sculpté en ronde-bosse à décor de trois femmes dansant tenant une couronne de fleurs, posant sur un socle à guirlande de pampres de vigne. Toscane, époque XIX ^{ème} siècle. H. 68 cm. Accidents et manques.	510
220,	FAUTEUIL en acajou à décor de têtes d'Athéniennes aux accotoirs, dossier incurvé, pieds avant terminés par des pattes de lion. 89 x 59 x 60 cm. Époque Empire. Xylophages.	260
223,	PENDULE en bronze doré à décor de Madame de Staël assise sur un rocher supportant le cadran, plinthe à décor en haut-relief d'attributs maritimes. 48 x 31 x 12 cm. Époque Empire. Petits manques.	550
224,	CONSOLE en acajou reposant sur deux pieds antérieurs en console terminés par des griffes de lion, sur plinthe, et fond miroiré. Dessus de marbre blanc. Epoque Empire. 95 x 127 x 43 cm. Petits accidents, un manque sur le marbre.	650
225,	PENDULE portique en albâtre à quatre colonnes doriques, cadran en bronze doré. Époque Restauration. 46 x 23 x 13 cm. Petits manques et accidents.	60
226,	SELLETTE en bois sculpté polychrome et or à décor d'un Nubien debout sur une plinthe, déhanché, tenant bras levé un plateau nappé. Venise, époque XIX ^{ème} siècle. 107 x 33 x 35 cm. Accidents.	1400
227,	VIERGE en pâmoison, sujet en bronze à patine brune. Epoque XIX ^{ème} siècle. 20 x 16 cm.	320



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

229,	Grand MIROIR en bois doré à fronton arrondi, à décor de feuillage, ruban et palmes. Style Louis XV, époque XIX ^{ème} siècle. 167 x 101 cm. Petits accidents.	550
230,	Paire de SELLETTES en bois doré et polychrome à décor de Nubiens en costumes. Venise, époque XIX ^{ème} siècle. 38 x 27 cm. Accidents et manques.	1700
231,	Petit COFFRET en poirier noirci, intérieur en bois de rose à peinture en laiton doré à cabochons émaillés et nacre. Epoque Napoléon III. 5 x 9 x 6 cm. Manques.	30
232,	ECOLE FRANCAISE DU XIX ^e siècle. "Coq". Sujet en bronze doré, porte une signature sur la terrasse. Fonte probablement de Quesnel. Sur une base en albâtre. H. 17 cm.	140
233,	MEUBLE à hauteur d'appui de forme rectangulaire en bois exotique, à marqueterie de nacre burgautée sur ses trois façades, à décor de scène paysagées, navires, pagodes et décor floral. Il ouvre en façade par de multiple tiroirs et vantaux, dont quatre à décor de rinceaux en bois sculpté ajouré. Indochine/Vietnam, fin du XIX ^{ème} siècle ou début du XX ^{ème} siècle (fentes, petits manques et accidents). 121 x 124 x 42 cm.	1400
234,	BACCARAT. Douze COUPES à champagne en cristal, modèle Harcourt.	800
236,	SAINT-LOUIS. SERVICE de verres en cristal comprenant: douze verres à eau, dix verres à vin, vingt-deux flûtes à champagne. Signés. H. 16, 18 et 19 cm. Egrenures.	300
237,	Guillaume COUSTOU (d'après). "Cheval de Marli". Bronze à patine brune, signé sur la terrasse. 61 x 53 x 22 cm.	2200
240,	Théodore DECK (1823-1891). VASE en céramique de forme balustre à décor bleu de rinceaux fleuris et vagues. Monté en lampe. Monogrammé et daté 1870. H. 38 cm.	1200
	Pierre-Jules MENE (1810-1879). "Couple de renards". Sujet en bronze à patine brune, signée	1600



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

241,	sur la terrasse. Fonte d'atelier. 9 x 18 cm.	
243,	ECOLE FRANCAISE du début du XX ^e siècle BRISSON?. "Combat de grenouilles". Sujet en bronze à patine brune. 9 x 11 cm.	360
244,	Emmanuel FREMIET (1824 - 1910). "Chat dévorant sa proie". Sujet en bronze patine brune, signé sur la terrasse. Fonte More. 6 x 18 cm.	730
245,	Georges GARDET (1863-1939). "Chat à sa toilette". Sujet en bronze à patine brune signé sur la terrasse, cachet de fondeur Siot-Decauville à Paris. 9 x 15 cm.	620
247,	Alphonse Emmanuel de MONCEL de PERRIN (1866-1930). "Porteuse d'eau". Sujet en bronze doré, signé sur la terrasse, sur une base en marbre vert veiné. Signature du fondeur Ferdinand Barbedienne à Paris. H. 18 cm.	320
248,	Amedeo GENNARELLI (10881-1943). "Le tonnelier". Sujet en bronze à patine médaille, signé sur la terrasse. 13 x 19 cm.	410
250,	COUPE sur pied "Warwick" en bronze à patine brune à décor en haut-relief de personnages mythologiques, signée "Société des Bronzes" sur le pied. 14 x 24 cm.	150
251,	Emile CARLIER (1849-1927). "Acrobate". Cachet en bronze à patine brune, non signé. H. 12 cm.	460
252,	Jules MOIGNIEZ (1835-1894). "Renard assis sur un rocher". Sujet en bronze à patine brune signé sur la terrasse. 7 x 5 cm.	250
253,	Groupe en biscuit à décor d'une femme drapée à l'antique assise jouant avec son enfant. Epoque Napoléon III. 36 x 34 x 15 cm. Petits accidents de cuisson, manques.	160
254,	Dans le goût des Fils d'Emile DEYROLLE. Modèle présentant un pied et une main mal formés en cire polychrome, tissu dans un coffret en bois noirci et naturel vitré portant le numéro 32. Travail de la fin du XIX ^{ème} siècle. Dimensions de la boîte : 49,5 x 18,5 cm.	350



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Droutonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

255,	<p>Les Fils d'Emile DEYROLLE. Modèle de pied droit en cire polychrome et tissu dans un coffret en bois noirci vitré comportant le numéro 25, certainement d'une collection de cires d'infections (gros orteil), et comportant une plaque "les fils d'Emile DEYROLLE 46 rue du Bac à Paris, 46 PARIS". Travail de la fin du XIX^{ème} siècle. Dimensions de la boîte : 36,5 x 22,5 cm.</p> <p>En 1888 Emile Deyrolle installe ses bureaux et son magasin au 46 rue du Bac. Un catalogue régulièrement mis à jour présente la liste illustrée du matériel scientifique, des pièces de taxidermie et d'ostéologie, du mobilier scolaire et des planches murales mis en vente sur place ou par correspondance.</p>	520
256,	<p>Les Fils d'Emile DEYROLLE. Modèle de la partie inférieure externe de la jambe gauche présentant une importante excroissance en cire polychrome et tissu dans un coffret en bois noirci vitré portant le numéro 26, comportant une plaque "les fils d'Emile DEYROLLE 46 rue du Bac à Paris , 46 PARIS". Travail de la fin du XIX^{ème} siècle. Dimensions de la boîte : 69,5 x 31 cm. Petits accidents, fentes de la cire.</p> <p>En 1888 Emile Deyrolle installe ses bureaux et son magasin au 46 rue du Bac. Un catalogue régulièrement mis à jour présente la liste illustrée du matériel scientifique, des pièces de taxidermie et d'ostéologie, du mobilier scolaire et des planches murales mis en vente sur place ou par correspondance.</p>	260
257,	<p>Les Fils d'Emile DEYROLLE. Modèle de l'avant bras droit présentant une maladie de peau en cire polychrome et tissu dans un coffret en bois noirci vitré portant numéro 19 et comportant une plaque "les fils d'Emile DEYROLLE 46 rue du Bac à Paris , 46 PARIS". Travail de la fin du</p>	750



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

	<p>XIX^{ème} siècle. Dimensions de la boîte : 69,5 x 24 cm.</p> <p>En 1888 Emile Deyrolle installe ses bureaux et son magasin au 46 rue du Bac. Un catalogue régulièrement mis à jour présente la liste illustrée du matériel scientifique, des pièces de taxidermie et d'ostéologie, du mobilier scolaire et des planches murales mis en vente sur place ou par correspondance.</p>	
258,	<p>Les Fils d'Emile DEYROLLE. Modèle de la partie postérieure de la jambe droite en cire polychrome et tissu dans un coffret en bois noirci vitré portant le numéro 20, comportant une plaque "les fils d'Emile DEYROLLE 46 rue du Bac à Paris , 46 PARIS". Travail de la fin du XIX^{ème} siècle. Dimensions de la boîte : 79,5 x 27,5 cm.</p> <p>En 1888 Emile Deyrolle installe ses bureaux et son magasin au 46 rue du Bac. Un catalogue régulièrement mis à jour présente la liste illustrée du matériel scientifique, des pièces de taxidermie et d'ostéologie, du mobilier scolaire et des planches murales mis en vente sur place ou par correspondance.</p>	900
259,	<p>Les Fils d'Emile DEYROLLE. Modèle de la partie inférieure externe de la jambe gauche en cire polychrome et tissu dans un coffret en bois noirci vitré portant le numéro 12, comportant une plaque "les fils d'Emile DEYROLLE 46 rue du Bac à Paris, 46 PARIS". Travail de la fin du XIX^{ème} siècle. Dimensions de la boîte : 79,5 x 31,5 cm.</p> <p>En 1888 Emile Deyrolle installe ses bureaux et son magasin au 46 rue du Bac. Un catalogue régulièrement mis à jour présente la liste illustrée du matériel scientifique, des pièces de taxidermie et d'ostéologie, du mobilier scolaire et des planches murales mis en vente sur place ou par correspondance.</p>	900



Antoine BÉRARD - François PÉRON

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES – N° AGREMENT 2002-191

18 Boulevard des Nations 69960 CORBAS - Tél. 04 28 70 64 28 - Fax: 04 28 70 64 27

info@lyon-encheres.fr - www.interencheres.com/69001

TABLEAUX ANCIENS et XIX^{ème} SIECLE – MOBILIER ANCIEN – OBJETS d'ART – TAPIS & TAPISSERIE

5 février 2022 – 14h30

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expositions publiques

Vendredi 4 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 février de 10h à 12h

Experts

Tableaux anciens : René MILLET (RM)

Tableaux XIX^{ème} siècle : Olivier HOUG (OH)

Tapis : René SAMANI (RS)

Haute-Epoque : Laurence FLIGNY (LF)

Gravures : Alain CANO (AC)

Frais de vente

25,2 % en sus des enchères (à l'exception du lot 35, présenté avec des frais de vente judiciaire de 14,28%TTC)

La vente se déroulera en présentiel (frais de vente : 25,2 %), par téléphone (frais de vente : 25,2 %), ordres d'achat (frais de vente : 25,2%) et simultanément sur interencheres-Live (frais de vente : 25,2 % + 3% HT pour le Live) et Drouotonline.com (frais de vente : 25,2 % + 1,5% HT pour le Live).

Les personnes voulant venir aux expositions devront respecter les mesures de distanciation.

La délivrance des lots achetés se fera sur rendez-vous uniquement, dans la semaine suivant la vente.

RESULTATS DE VENTE

260,	Dans le goût des Fils d'Emile DEYROLLE. Modèle de tronc de phallus avec tumeur en cire polychrome, tissu et poils dans un coffret en bois noirci vitré portant le numéro 16, certainement d'une collection de cires d'infections génitales. Travail de la fin du XIX ^{ème} siècle. Dimensions de la boîte : 44,5 x 39,5 cm. Fentes sur le fond de la boîte en bois noirci, manque un crochet.	620
261,	Dans le goût des Fils d'Emile DEYROLLE. Modèle de tronc féminin présentant une maladie de peau en cire polychrome, tissu et poils dans un coffret en bois noirci vitré portant le numéro 30, certainement d'une collection de cires d'infections. Travail de la fin du XIX ^{ème} siècle. Dimensions de la boîte : 49,5 x 44,5 cm.	540
262,	Dans le goût des Fils d'Emile DEYROLLE. Modèle de tronc féminin en cire polychrome présentant une infection de la grosse lèvre (Bartholinite ?), tissu et poils dans un coffret en bois noirci et naturel vitré, certainement d'une collection de cires d'infections génitales. Travail de la fin du XIX ^{ème} siècle. Dimensions de la boîte : 49,5 x 44,5 cm.	510
263,	GOHM. Tapis laine et soie à décor de losanges et larges écoinçons à trois bordures. 150 x 100 cm. RS	150
264,	INDE. Grand tapis à décor de losanges, volutes et végétaux, à larges écoinçons et trois bordures. 192 x 127 cm. RS	50