

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Paire de DORMEUSES en or jaune 750/°° à décor de fleurettes. Travail français vers 1900. H. 1.5 cm. Poids: 1,1 g. bossuée à un endroit.	110
2,	PENDENTIF "Christ à la couronne d'épine" en or jaune 750/°° signée J. Holy. Non gravé au dos. H. avec bélière: 2.5 cm. Poids : 2,6 g.	80
3,	BAGUE solitaire en or jaune 750/°° et diamant de taille ancienne taille coussin de 0.20 ct environ. Tour de doigt : 51. Poids brut : 2.3 g. Infimes égrisures.	160
4,	CROIX montée en PENDENTIF en or jaune 750/°°. Travail français. 5 x 3 cm. Poids : 3,8 g.	150
5,	CHAPELET, la croix et les perles en or jaune 750/°° alternées de perles de verre transparentes. Travail français début du XXème siècle. L. 43 cm. Dimension de la croix : 4 x 2.5 cm. Poids brut : 23.8 g.	390
6,	CAMEE sur agate au profil d'une jeune femme tournée vers la gauche. Epoque XIXème siècle. 4 x 2.8 cm. Une égrisure sur le côté.	110
7,	BROCHE en or jaune 750/°° alternant perles et diamants de taille ancienne en serti clos gris. L. 7 cm. Poids brut : 4.6 g. Infimes égrisures.	130
8,	MONTRE DE GOUSSET plate en or jaune 750/°° à décor d'une Vierge à l'Enfant devant une fenêtre ouvrant sur un paysage romain, le revers richement ciselé de volutes et fleurettes. Epoque XIXème siècle. Poids brut : 49.7 g. restauration.	660
9,	CAMEE sur agate brune à profil d'homme drapé à l'antique et tourné vers la gauche, monture or 750/°° perlé en broche. Epoque XIXème siècle. 3.2 x 4.2 cm. Poids brut : 17.6 g. Restauration à la monture.	220
10,	CAMEE sur agate deux couches bombé à décor d'une femme de profil tournée vers la gauche et monté en broche sur or jaune 750/°° dans un entourage de perles. Epoque XIXème siècle. 5 x 3.8 cm. Poids brut : 36.7 g.	810
11,	IMPORTANT CAMEE sur agate représentant une jeune femme à l'antique, la chevelure richement ciselé. Monté sur broche en or jaune 750/°°. Epoque XIXème siècle pour le camée, monture postérieure. 4.5 x 3.2 cm. Poids brut : 34.0 g. Petites restaurations à la monture.	390
12,	CAMEE sur agate trois couches au profil d'une femme drapée à l'antique tournée vers la gauche monté sur pendentif en or jaune 750/°°. Camée époque XIXème siècle, monture postérieure. 3.5 x 2 cm. Poids brut : 7.5 g.	210
13,	CAMEE sur agate trois couches à décor d'une femme de profil drapée à l'antique et tournée vers la gauche et monté en broche sur or jaune 750/°°. 4.5 x 3.5 cm. Poids brut : 29.6 g.	600
14,	CAMEE sur agate multicouche à décor d'une jeune femme de profil. Monture en pomponne. 4.1 x 3.5 cm.	170
15,	CAMEE sur coquille à décor d'une nymphe tournée vers la droite, la chevelure richement ciselée de pampres de vignes. La monture en or jaune 750/°°. poinçon de maître JR. 4.2 x 3.4 cm. Poids brut : 13.3 g. Petit manque en haut à droite.	120
15,1	CAMEE noir à décor d'une femme de profil, la chevelure richement ciselée et agrémenté d'un collier de perles facettées. Epoque XIXème siècle. Monture dorée. 4.6 x 3.2 cm.	200
16,	Louis Rey Marseille - MONTRE DE COL en or vers 1900, fond guilloché à décor rayonnant émaillé orange cerclé d'émail blanc. Signée sur la cuvette. Diamètre 3 cm. En état apparent de fonctionnement à la rédaction du catalogue.	420

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

16,1	BROCHE camée en pierre dure sur monture pomponne. Epoque fin XVIII début XIXème siècle. 4.7 x 5.6 cm. Usures.	400
17,	BRACELET serti de quatre rang de perles de corail alternées de perles de culture de 5.5 mm, le motif central formé d'une plaque de corail à décor végétal sur monture en or jaune ajouré. , le fermoir en or jaune 750/°°. L. 18 cm. Poids brut total : 50.4 g. Petits manques au corail. Restaurations sur l'or.	
18,	CAMEE sur corail à décor d'une ménade tournée vers la droite et montée en pendentif en or jaune 750/°°. Epoque XIXème siècle. H. 4.4 cm. Poids brut : 11.3 g. Petit accident à une griffe.	250
19,	DOUBLE CAMEE corail sur monture or 750/°° présentant sur une face un tête d'homme barbu de face et sur l'autre une tête de jeune homme tourné vers la gauche. Travail d'après l'antique probablement du XVIIIème siècle. H : 2.5 cm Poids brut : 7.2g	420
20,	CROIX capucine en or jaune 585/°° ornée de cinq viroles coniques, partiellement émaillé noir et agrémentés de diamants taillés en rose, la croix ponctuée de roses en incrustation. (Manque une rose). Travail de la fin du XIXème siècle. On y joint une chaîne en or jaune 750/°°. Poids brut : 23.1 g	580
21,	CAMEE sur coquille représentant Vulcain présentant les armes à Vénus pour Enée d'après un tableau de François Boucher. Au dos noté Pozzolino?. Epoque XIXème siècle. 7 x 5.5 cm. Petites égrénures sur le pourtour bas.	200
22,	CAMEE sur coquille représentant un putto entouré de nymphes au bain. Epoque XIXème siècle. 8 x 6 cm. Craquelures.	220
23,	COLLIER en or jaune 750/°°, le motif central en argent serti de pierre du Rhin en serti clos formant fermoir. L. 40 cm. Poids brut : 12.8 g.	280
24,	Petite BROCHE barrette en or jaune 750/°° ornée d'un diamant de taille ancienne de 0,20 ct environ (égrisures, manque). L. 1.8 cm. Poids brut : 1,7 g.	250
25,	BROCHE en or jaune 750/°° ciselé à décor de fleurettes et roses entrelacées serti de diamants taillés en rose et de saphirs calibrés, au centre, un diamant plus important de 0.15 ct. Epoque XIXème siècle. L. 7 cm. Poids brut : 9.5 g.	450
26,	BAGUE "solitaire" en platine 850/°° ornée d'un diamant de taille ancienne de 1.02 ct environ. Monture 1920. Tour de doigt : 57 (anneau cassé). Poids brut : 2.8 g. Monture à restaurer.	1950
27,	BROCHE en forme de médaillon en or jaune 750/°° à décor de volutes émaillées centrée d'une plaque émaillée représentant Thémis entourée de putti, la balance figurée par un diamant taillé en rose. Travail fin du XIXème siècle. 3.5 x 4.5 cm. Petits manques à l'émail. Poids brut : 14.5 g.	1100
28,	ETUI à cire en or jaune et or jaune amati 750/°° de forme octogonale à decor de frise de feuilles de palmes sur quatre rangs, chiffré . Travail du XVIIIème siècle (1783-1786). Poids brut : 22.7 g.	
29,	MONTRE DE COL en or jaune 750/°° , fond à décor floral aux trois ors, cerclé de décor ajouré d'arabesques, cuvette en or, échappement à cylindre. Cadran signé Mellerio Borgnis. En état apparent de fonctionnement à la rédaction du catalogue. Diamètre 3,1 cm. Poids brut : 30,5 gr.	
30,	BROCHE de corsage en or jaune 750/°° ornée de deux améthystes rondes dont une plus importante surmontée de perles, trois fibules retenues en pampille. Travail français, fin du XIXème siècle. 3 x 6.2 cm. Or bossué, percé. Poids brut :10.4 g.	200
31,	BRACELET "manchette" à maille plate en or jaune 750/°° souple (soudures, restaurations). On y joint une BROCHE en or jaune 750/°° ciselé à décor feuillagé et serti d'onyx et pierres violette	1380

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

	à mettre dessus en le fixant sur la barrette centrale. La broche époque XIXème siècle. Poids brut : 46.8 g. L. 17 cm; l. 2.2 cm.	
32,	Important PENDENTIF en or jaune 750/°° orné d'améthystes alternées de perles, le motif central retenu en pampille. Travail français, poinçon SM. H. 7.8 cm. Poids brut : 16.6 g.	490
33,	BROCHE formée d'un ancien porte-souvenir en or jaune 750/°° émaillé noir à décor d'armoiries surmontées d'un chevalier entourées de saphirs roses cabochons. Epoque fin XIXème siècle. 2.5 x 3 cm. Usures, manque à l'émail. Poids brut : 8.6 g.	320
34,	Grande CROIX Saint Esprit en or jaune 750/°° émaillé des deux côtés et ciselé, retenant trois gourdes striées en pendeloque. Inscription Inri. Auvergne, XIXème siècle. 6.5 x 5 cm. Poids brut : 7.1 g. Percée au centre, manque à l'émail, bossué.	810
35,	BAGUE en or jaune 750/°° de forme marquise à décor de volutes ajourées retenant un grenat monté à l'envers. Travail français. Tour de doigt :53. Poids brut :4.0 g. Très fines égrisures.	250
36,	BAGUE en or jaune 750/°°, le motif central serti d'une plaque d'onyx figurant une croix en perles. Travail français. Anneau postérieur au châton, chaton XIXème siècle. Tour de doigt : 55 (soudure aux deux extrémités de l'anneau) Poids brut :3.8 g.	260
37,	WIESE - BROCHE en or jaune 750/°° à décor d'angelot. Signée, poinçon de maître. 2.8 x 2.5 cm.Poids: 10.0 g.	1700
38,	BROCHE en or jaune 750/°° à motif ovale se terminant par des rubans et guirlandes fleuries, le motif central ovale émaillé ivoire centré d'un saphir ovale de 1.5 ct environ d'origine Ceylan retenant une perle probablement fine en pampille. L'ensemble ponctué de diamants de taille ancienne en serti perlé. 5 x 3 cm. Poids brut :11.4 g. Infimes égrisures au saphir.	1800
39,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un diamant taillé en rose en serti clos. Epoque XIXème siècle. Tour de doigt : 57. Poids brut : 7.0 g. Inclusions importantes.	420
40,	BROCHE "Volute" en or jaune 750/°° ajouré et ciselé sertie de trois grenats ovales. Epoque Napoléon III. Epingle rapportée en métal. 4.5 x 3 cm. Poids brut : 9.5 g. Bossuée, oxydations.	280
41,	BROCHE en métal doré à décor de volutes alternées de perles entourant un camée sur agate au profil d'une jeune femme, l'épingle en or jaune 750/°°. D. 3.8 cm. Poids brut :13.8 g.	320
42,	BRACELET en métal doré à maille ajourée, boules d'or à décor ciselé et orné de trois plaques de cornaline dans des encadrements de fleurettes. Epoque XIXème siècle. Chainette de sécurité. L. 17 cm. Poids brut :15.7 g. Petites traces d'oxydation.	160
43,	BROCHE en or jaune 750/°° à décor d'une jeune femme regardant une hirondelle, son cou habillé d'un collier formé de diamants taillés en rose, entourage de roses et cabochons. "CS". Poinçon CC clé. Travail français époque Art Nouveau. D. 3.8 cm. Poids brut : 12.0 g.	1300
44,	CLE de remontoir de montre en or 750:°° et métal serti d'une plaque de nacre à l'effigie de Napoléon Bonaparte sur une face et du Maréchal Lannes sur l'autre. Travail du début du XIXème siècle, poinçon Marseille 1819/1838. Poids brut : 13.9 g. Usures	580
45,	BRACELET en or jaune 750/°° ciselé à décor rocaille centré d'un camée sur coquille représentant Bacchus. Travail français, époque XIXème siècle. L. 16.5 cm. Poids brut : 7.8 g.	300
46,	FERMOIR de BRACELET en pomponne orné d'un camée sur agate à deux couches et aventurine à décor d'une femme en buste tournée ver la droite, dans un entourage de fleurs et perles. 3.5 x 3.5 cm	180
47,	PENDENTIF en or jaune 750/°° serti de cinq citrines ovales surmontées de perles de culture dans un serti perlé à décor de rubans et fleurs. 2 x 3.2 cm. Chaîne en or jaune 750/°°. Poids brut : 53.5 g. Rayures sur les pierres.	1850
48,	PENDENTIF croix en vermeil émaillé. Poids brut :1.9 g.	40

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

49,	BAGUE "Toi et Moi" en or jaune 750/°° ornée de deux diamants de taille ancienne, l'un de 1.10 ct et l'autre de 0.70 ct environ. Tour de doigt : 57. Poids brut :4.2 g. Petites égrisures.	2200
50,	Ancienne Paire de PENDANTS d'oreilles transformés l'un en broche et l'autre en pendentif, les deux ornés de plaques émaillées (une cassée recollée) à décor de putto, entourage perles (manques). Travail du XIXème siècle. H. 6.5 cm. Poids brut : 13.5 g. En l'état.	420
51,	PENDENTIF "Coffre" en or jaune 750/°°ciselé serti de cabochons d'améthystes et ouvrant par le fond. Manque une pierre sur le fond. Travail français, vers 1950. 2.3 x 2 cm. Poids brut : 20.1 g. Manque à une améthyste, certaines à repolir.	600
52,	PENDENTIF en or jaune 750/°° ornée d'un double Louis d'or de Louis XVI frappé à Nantes en 1786. H. avec bélière : 4 cm. Poids: 18,8 g. Expert: Joël Creusy	810
53,	Breguet à paris - MONTRE DE COL vers 1835-1845, cadran argenté guilloché au centre, fond à décor végétal. Mouvement doré, calibre à ponts rayonnants signature apochryphe sur la cuvette. Diamètre 3 cm. . Poids brut : 17,2gr	190
54,	BOUTONS en or jaune 750/°°. Poids: 17.5 g. Dans un écrin à forme.	530
55,	Deux petites MONTRES de COL en or jaune 750/°°, l'une au revers serti de diamants taillés en rose, l'autre à décor d'un putto et de perles (un verre à fixer). Travail français fin du XIXème siècle. D. 2.2 et 2.8 cm. Poids brut : 31.4 g. Cheveux au cadran, manque à l'email.	650
56,	BROCHE "Souvenir" en or jaune 750/°°, le motif central en pierres bleues surmontées de diamants taillés en rose. Travail français début XXème siècle. Manque à la pierre centrale et petites roses. 3 x 1.5 cm. Poids brut : 4,9 g.	880
57,	DEMI ALLIANCE en or jaune 750/°°alternant saphirs et diamants taillés en brillant. Saphirs traités. Tour de doigt : 60.5. Poids brut :2.5 g.	170
58,	CAMEE sur agate femme tournée vers la droite.	120
59,	CAMEE sur agate brune à décor d'une jeune femme de profil tournée vers la gauche, parée d'un collier de perle. Epoque XIX ème siècle. Monture en argent. 3.7 x 2.9 cm.	
60,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un saphir rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants de taille ancienne (égrisures, manques). Poids total des diamants : 1.50 ct environ. Tour de doigt :60 (anneau de rétrécissement). Poids brut :7.2 g. Usures.	700
61,	BRACELET en or 750/°° et argent 800/°° ajouré à décor de volutes perlées, le motif central serti de quatre diamants plus importants taillés en rose enchâssés, dont deux en forme de poire, le tout sur paillon. Travail français de la fin du XIXème siècle. Une poire modifiée. D. 6 cm. Poids brut : 22.6 g. Petites restaurations et égrisures.	950
62,	BAGUE "Toi et Moi" en or jaune 750/°° et platine 850/°°sertie de deux diamants taille ancienne de 1 ct chacun environ, épaulés de deux lignes de diamants taillés en brillants. Tour de doigt : 51.5. Poids brut : 5.0g. Petites égrisures.	3500
63,	Petite BROCHE "Fleur" en or rose 750/°° et argent 800/°° sertie de diamants taillés en rose et au centre d'un diamant de taille ancienne calibrant 0.10 ct environ. Travail français fin du XIXème siècle. D. 3 cm. Poids brut :9.0 g. Egrisures.	320
64,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une opale en cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose, l'anneau ajouré a motif tressé. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5,4 g. Petites égrisures aux diamants.	300

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

65,	CAMEE sur onyx représentant Apollon tourné vers la gauche avec ses flèches et son arc. 3.9 x 3 cm. Epoque XIXème siècle.	220
66,	BAGUE "Pompadour" or jaune 750/°° ornée d'un saphir ovale 6.5 x 5 mm dans un entourage de roses. Tour de doigt : 64. Poids brut : 5.9 g. Egrisures.	310
67,	Petite BROCHE "Noeud" en or 750/°° et argent 800/°° entièrement sertie de diamants taillés en rose, le centre d'un diamant coussin de taille ancienne de 0.6 ct environ et retenant deux perles postérieures rapportées. Travail français fin du XIXème siècle, la partie broche démontable à l'arrière. 3.5 x 2.5 cm. Poids brut : 9.7 g. Egrisures. Une tige cassée à restaurer.	820
68,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une topaze dans un entourage de diamants taillés en rose et éclats. Epoque XIXème siècle. Tour de doigt : 51. Poids brut : 6.3 g. Petites égrisures.	660
69,	COLLIER "Négligé", la chaîne en or 750/°° et argent 800/°°, les pendants en argent et or sertis de diamants taillés en rose. Travail du XIXème remonté vers 1910 en négligé. Poids brut : 12.1 g. Egrisures.	440
70,	BAGUE "Marquise" en or jaune 750/°° et platine 850/°° ornée d'une aigue-marine ovale en serti clos perlé et entourée de diamants taillés en rose. Epoque fin XIXème, début XXème siècle. Tour de doigt : 56. Poids brut : 6.9 g. très petites égrisures.	3000
71,	BAGUE "Marquise" en or jaune et or gris 750/°° ornée de diamants brillant et 8/8 alternés de rubis rond (égrisures, manques). Tour de doigt : 56. Poids brut : 9.5 g.	600
72,	BAGUE "Navette" en or gris 750/°° ornée d'une perle de culture grise 11 mm sur un pavage de diamants taillés en brillant. Poids total des diamants : 2 ct environ. Tour de doigt : 58. Poids brut : 9.4 g. Petits chocs sur la perle.	1000
73,	CAMEE sur agate au profil d'une jeune femme. fin XIXème siècle.	160
74,	COLLIER composé de cinq rangs de perles facettées de grenats, deux fermoirs en or jaune 750/°° à décor de fleurettes reliés par cinq tresses d'or. Epoque fin XIXème siècle. Poids brut : 53.4 g.	520
75,	Important CAMEE double couche sur agate brune à décor d'une femme drapée à l'antique, la chevelure richement ciselée ornée de fleurettes. Monture en or jaune 750/°°, entourage de perles dans des encadrements niellés (petits manque à l'émail). Epoque XIXème siècle. 4.7 x 5.5 cm. Poids brut : 44.5 g.	1200
76,	BROCHE en or 750/°° et argent à décor d'une miniature représentant Marie Leszczyńska, entourage de perles (manque une). Travail français, probablement XIXème siècle. 3 x 2 cm. Poids brut : 7.1 g.	450
76,1	CAMEE sur agate à décor d'une jeune femme de profil tournée vers la gauche. Epoque début du XIXème siècle. 3.9 x 3 cm.	130
76,2	CAMEE sur agate à décor d'une femme vêtue à la grecque et tournée vers la gauche. Epoque XIXème siècle. 4.5 x 3.3 cm.	160
77,	BAGUE en or gris 750/°° rhodié art déco, le plateau rectangulaire serti de diamants taille 8/8 et centré d'un diamant demi taille plus important de 0.20 ct environ. Travail français en partie art Déco, anneau postérieur. Tour de doigt : 62. Poids brut : 4.2 g.	300
78,	BAGUE solitaire en platine 850/°° et or 750/°° ornée d'un diamant de taille ancienne de 2.30 ct environ couleur présumée H/I pureté VS. Tour de doigt : 60. Poids brut : 5.5 g. Très petite égrisure au rondiste.	12200
79,	BAGUE anneau ajouré en or gris 750/°° et platine 850/°° à décor feuillagé orné de diamants taille 8/8 et ancienne en serti perlé. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4.4 g. Petites égrisures.	450

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

80,	PENDENTIF en or gris 375/°° serti d'un diamant taille brillant de 0.15 ct environ. H. 1 cm. Poids brut : 0.3 g.	100
81,	BAGUE "Toi et Moi" en or gris 750/°° ornée de deux diamants demi-taille de 0.35 ct chaque environ lié d'une ligne de diamants taillés en rose. Travail français, vers 1930. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2.9 g.	1050
82,	COLLIER de perles probablement fines en partie? en chute allant de 3.3 à 6.5 mm, fermoir argent 925/°°. Chainette de sécurité. L. 60 cm. Poids brut : 16.1 g. Pas de certificat de laboratoire pour attester la nature des perles.	600
83,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une perle Mabé dans un entourage de rubis calibrés (un modifié), le panier ajouré et l'anneau terminé par des noeuds. Époque Art Déco. Tour de doigt : 51. Poids brut : 5,1 g. très petites égrisures. Defaut perle.	360
84,	Paire de CLIPS d'OREILLES en platine 850/°° et or gris 750/°° ornés chacun d'un diamant demi-taille de 0.80 et 0.85 ct environ, couleur supposée G/H pureté VS2 et SI dans un entourage de diamants taille 8/8 plus petits. Travail français, époque Art Déco vers 1925. H. 1.5 cm. Poids brut :7.1 g.	3200
85,	PENDENTIF et CHAÎNE en en or blanc 750/°°, le pendentif serti d'un saphir poire de 1.85 ct dans un entourage de diamants taillés en brillant. Poids brut : 5.0 g. Un givre	950
86,	BAGUE de style Art Déco en or gris 750/°° et platine 850/°°, ornée d'un saphir de Ceylan de taille coussin pesant environ 4,6 carats (11,3 x 11,1 x 5,5) - non traité (rapport d'analyse LFG), entourage et épaulement en escalier serti de diamants taillés en brillant. TDD 50 (avec anneau de rétrécissement) - Poids brut: 10.4 g.	3500
87,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une topaze bleue épaulée de diamants. Poids brut :3.0 g.	340
88,	BAGUE "Marguerite" en or gris 750/°° ornée d'un saphir ovale de 2.15 ct dans un entourage de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 52. Poids brut :3.8 g. Saphir accompagné d'un rapport du GCI indiquant non chauffé, non traité. Petites rayures sur la table, une petite égrisure.	2300
89,	BRACELET ligne "rivière de diamants" en or gris 750/°° entièrement serti de brillant pour 3 ct environ. Poids brut : 4.6 g.	2600
90,	Paire de PENDANTS d'oreilles en platine 850/°° à décor géométrique de style Art Déco alternant diamants et saphirs calibrés. H. 5.1 cm. Poids brut :14.7 g.	3000
91,	BAGUE en platine 850/°° et or gris 750/°° , le plateau rectangulaire serti de deux diamants ovales de taille ancienne entourés de diamants carrés. Poids des diamants principaux : 1.70 et 1.80 ct environ. Travail français, époque Art Déco vers 1925. Tour de doigt : 58 (anneau de rétrécissement). Poids brut :8.9 g. Egrisures.	14500
92,	Impressionnante BROCHE en or gris 750/°° formée de trois branches serties de diamants baguettes réunies par trois fleurs stylisées formées de diamants taillés en brillant et terminées par des diamants navettes. Poids total des diamants : 10 ct environ (navettes : 1 ct - brillant : 4.5 ct et baguette : 4.5 ct environ). Qualités présumées : G/H pureté VVS à VS. Travail français, poinçon de maître JL?. 4.5 x 5 cm. Poids brut :19.2 g.	3300
93,	Importante BAGUE jonc ajouré en or gris 750/°° ornée en son centre d'un diamant de taille émeraude calibrant 2.30 ct environ épaulée de deux lignes de diamants de taille ancienne entourés de deux rangs de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 62. Poids brut :19.6 g. Infime égrisure.	8500

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

94,	PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or gris 750/°° rhodié à décor d'enroulements entièrement serti de diamants taillés en brillant dont trois lignes en pampille. Poids total des diamants : 8 ct environ. Qualités présumées : H/VS. H. 4 cm. Poids brut : 23.3 g.	3100
95,	BAGUE "Marguerite" en or gris 750/°° ornée d'un saphir coussin d'origine Ceylan dans un entourage de diamants de taille ancienne pour 1.8 ct environ. Tour de doigt : 50. Poids brut : 7.0 g. Egrisures.	1650
96,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un important saphir ovale de 10.36 ct épaulé de six diamants taillés en brillant. Poids brut : 6.1 g. Le saphir est accompagné d'un rapport du GCI indiquant qu'il serait color change, non chauffé, non traité.	
97,	CHAINE et PENDENTIF en or gris 750/°°, le pendentif serti d'une opale en poire calibrant environ 3.50 ct. Poids brut : 3.4 g. Un choc sur le dessus.	
98,	BAGUE "Pompadour" en or jaune et or gris 750/°° ornée d'un saphir ovale de 1.47 ct dans un entourage de diamants taillés en rose. La pierre centrale est accompagnée d'un rapport du GCI indiquant le poids de la pierre et non chauffée, non traitée. Poids brut : 2.5 g.	
99,	BAGUE en or jaune et gris 750/°° à décor géométrique sertie d'un saphir ovale centrale de synthèse et de saphirs et roses. Tour de doigt : 54. Poids brut : 2,4 g.	230
100,	Paire de PENDANTS d'oreilles en or gris 750/°° entièrement sertis de diamants taillés en brillant pour 1.80 ct environ. Poids brut : 6.1 g.	1450
101,	ALLIANCE en or gris 750/°° entièrement sertie de diamants taillés en brillant de 0.05 ct chacun. Poids total des diamants : 1 ct environ. Tour de doigt : 50. Poids brut : 3.5 g.	400
102,	COLLIER "Négligé" , chaîne en platine 850/°° et motif central en or jaune 750/°° et diamants de taille ancienne en chute, le plus important de 0.50 ct environ. Poids brut : 5.9 g. Maque une partie, anneau de bout ouvert.	900
103,	PENDENTIF en or gris 750/°° orné d'une plaque de nacre à décor de la Vierge, entourage de petites perles. Chiffré au dos. Poids brut : 3,0 g.	75
104,	TIFFANY & CO - FLASQUE en argent 925/°° à décor d'un amour tirant sa flèche vers un papillon dans un décor de volutes et végétaux art Nouveau. 13.5x9.5 cm. Poids brut : 206 g. Petites rayures d'usage.	1000
105,	BAGUE "Toi & Moi" en or gris 750/°° ornée de deux perles de 12 mm entourées de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 52; Poids brut : 14.8 g.	480
106,	BAGUE en or gris 750/°° orné d'un diamant de taille princesse de 0.49 ct couleur F pureté VS1. Tour de doigt : 59. Poids brut : 12.1 g. Avec certificat IGI.	900
107,	COLLIER maille en épi en or gris 750/°°. L. 50 cm. Poids : 84.9 g. Poinçon atelier du bijoux. On y joint un maillon supplémentaire en or amati.	2580
108,	BAGUE en or gris 750/°° ajourée a décor géométrique ornée d'un diamant de taille princesse de 2.11 ct couleur F, pureté VS2 avec son certificat GIA. Tour de doigt : 60. Poids brut : 14.4 g.	12000
109,	BAGUE "Marquise" en or jaune 750/°° et platine 850/°° ornée d'une émeraude rectangulaire entourée de deux diamants ovales de taille ancienne de 0.90 et 0.95 ct environ et de deux lignes de diamants taillés en brillant et taille ancienne. Epaulement de deux diamants plus petits. Tour de doigt : 54. Poids brut : 10.2 g. Emeraude fissurée, égrisée.	3300
	BAGUE "Fleur" en or 750/°° et platine 850/°° ornée d'un diamant taillé en brillant de 0.78 ct	1950

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

110,	environ dans un entourage de diamants plus petits. Qualités présumées : G/H pureté VVS et VS. Travail français vers 1950. Tour de doigt : 51. Poids brut : 5.7 g.	
111,	BAGUE en platine 850/°° ornée d'une importante émeraude octogonale à pans coupés taillés en degrés mesurant 10.8 x 10.8 x 7 mm probablement d'origine Colombie épaulée de deux diamants de taille fantaisie. Travail français époque Art Déco. Tour de doigt : 49. Poids brut : 6.1 g. Egrisures et rayures sur le dessus, anneau tordu, restaurations de l'anneau.	3900
112,	Paire de PENDANTS d'oreilles en or jaune 750/°° à motif géométrique alternant onyx et diamants et retenant une perle goutte en pampille. Travail de style Art Déco. Poids brut :14.0 g.	
113,	MONTRE de dame en platine 850/°° sertie de diamants. Mouvement mécanique. Travail français, époque Art Déco, vers 1920. Poids brut : 16.2 g.	600
114,	BAGUE en or blanc 585/°° entièrement sertie de diamants taillés en brillant dans un entourage de diamants baguette. Poids total des diamants : 3.30 ct environ. Tour de doigt : 59. Poids brut : 7.9 g. Inclusions sur certains diamants visibles à l'oeil nu.	1600
115,	BOUCHERON PARIS Bracelet jonc en platine et or gris à decor ajouré géométrique rajout d'une sécurité. diamètre intérieur :4.2 x 5.5 cm P : 55.8 g. rayures.	2500
116,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une émeraude ovale de 3 ct environ épaulée de quatre diamants baguette. Emeraude huilée. Tour de doigt : 52. Poids brut :2.7 g. Petites rayures et une égrisure.	
117,	BAGUE en or gris 750/°°, le serti en or jaune centrée d'un diamant de taille ancienne de 3 ct environ dans un entourage d'émeraudes. Tour de doigt : 50. Poids brut : 5,7 g. Egrisures aux émeraudes.	13900
118,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une émeraude ovale de 0.87 ct environ épaulée de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3.0 g. Emeraude huilée, givre.	
119,	BAGUE "Pompadour" en or jaune 750/°° ornée d'une importante opale cabochon mesurant 12 x 9.9 mm dans un double entourage de diamants taillés en brillant et double entourage d'émeraudes. Une restauration. Tour de doigt : 51. Poids brut :4.8 g. Infimes égrisures aux émeraudes.	1000
120,	BAGUE rectangulaire en or jaune 585/°° ajouré ornée d'une émeraude rectangulaire mesurant 11 x 8 x 5 mm (égrisures, fissures) entourée de diamants taillés en brillant et une pierre d'imitation. Tour de doigt : 59. Poids brut : 9.6 g.	530
121,	EPINGLE "Jabot" en platine 850/°° et or gris 750/°° sertie d'une plaque de jade ponctuée de diamants, diamants demi-taille et onyx. Travail français, époque Art Déco, vers 1925. 9 x 1.3 cm. Poids brut : 7.6 g. Numérotée.	3900
122,	BAGUE géométrique en argent 800/°° centrée d'une citrine rectangulaire à pans coupés dans un entourage d'email noir (manques). Époque Art Déco. Tour de doigt : 57. Poids brut : 7.2 g. Manques à l'email.	1000
123,	DIAMANT taillé en brillant calibrant 2.56 ct. Examen préliminaire du LFG indiquant couleur F, pureté VS1, sans fluorescence. Monture cassée.	23600
124,	Paire de PENDANTS d'oreilles en platine 850/°° et or gris 750/°° serti chacun de trois diamants demi-taille et taille ancienne en chute de 0.65, 0.25 et 0.15 ct et 0.60 ct, 0.30 et 0.15 ct environ. Travail français, époque Art Déco. H. 2.8 cm.. Poids brut : 6.4 g	1500
125,	BRACELET en or gris 750/°° à décor de volutes tressées et ajourées et ponctuées de diamants taillés en brillant en chute. Poids total des diamants: 4 ct environ. Travail français, vers 1960. L. 18 cm. Restaurations à l'arrière. Poids brut :70.1 g.	

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

126,	BAGUE solitaire en platine 850/°° et or gris 750/°° ornée d'un diamant de taille ancienne de 3.84 ct environ. Infimes égrisures au rondiste. Tour de doigt : 51. Poids brut : 3.8 g.	16500
127,	BAGUE "Marguerite" en or gris 750/°° sertie de diamants taillés en brillant dont un plus important au centre de 0.80 ct environ. Poids total de l'entourage : 2 ct environ. Tour de doigt : 51. Poids brut : 5.5 g.	2200
128,	BOUCHERON Paris - BROCHE "Gerbe" en or gris 750/°° et platine 850/°° sertie de diamants taillés en brillant et 8/8. Signée et numérotée. 6 x 2 cm. Poids brut : 13.8 g.	1200
129,	BAGUE "Marguerite" en platine 850/°° et or 750/°° sertie de diamants taillés en brillant taille moderne et un demi-taille, le central plus important de 0.60 ct, entourage pour 2 ct environ. Travail français des années 1970. Couleur estimée : G/H, pureté VS. Tour de doigt : 52. Poids brut : 8.6 g.	3000
130,	COLLIER en or gris 750/°° , le motif central serti de diamants taille 8/8 entourant treize rubis ovales en chute, le tour de cou pastille. L. 48 cm. Poids brut : 30.9 g.	
131,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un diamant taillé en brillant de 4.60 ct avec examen préliminaire du LFG indiquant couleur J pureté VS1, sans fluorescence. Tour de doigt : 51. Poids brut : 4.1 g.	32500
132,	BAGUE en or jaune 750/°° et platine, le plateau rond serti d'un diamant de taille ancienne dans un double entourage de diamants plus petits et rubis calibrés. Travail français, époque Art Déco, vers 1920. Tour de doigt : 54 . Poids brut : 3.4 g. Petites égrisures.	550
133,	Paire de CLOUS d'oreilles en or blanc 750/°° ornés chacun d'un diamant taillé en brillant de 0.20 ct environ. Poids brut : 0.9 g.	500
134,	BAGUE en or gris 750/°° pavée de diamants taillés en brillant et ancien, surmontée de trois diamants de taille ancienne plus importants de 0.30 ct chacun environ. Travail français vers 1950. Tour de doigt : 54. Poids brut : 7.0 g.	680
135,	BAGUE "Marguerite" en or gris 750/°° ornée de diamants de taille ancienne et demi-taille dont un plus important au centre de 0.30 ct. Poids de l'entourage de diamants: 1.15 ct environ. Travail français vers 1950. Tour de doigt : 54. Poids brut : 8.3 g.	700
136,	BAGUE "Cocktail" , l'anneau en or jaune 750/°° rhodié centré d'un rubis mesurant 6.7 x 5 mm (environ 1 ct) dans un entourage de diamants taillés en brillant et diamant calibrés. Tour de doigt : 51. Poids brut : 8.6 g. Rayures sur la table du rubis.	450
137,	BROCHE "Gerbe" en or jaune 750/°° et platine 850/°° ornée de quatre fleurs serties d'une perle dans un entourage de diamants taillés en rose (manque un). H. 7 cm. Poids brut : 16.2 g. Une petite restauration à l'arrière.	420
138,	BAGUE "Marguerite" en or jaune 750/°° sertissure gris ornée d'une pierre rouge synthétique dans un entourage de diamants de taille ancienne (cassés). Tour de doigt : 56. Poids brut : 3,2 g. Egrisures, restauration.	400
139,	BULGARI - ALLIANCE en or gris 750/°°. Tour de doigt : 58. Poids: 7.0 g. Avec écrin et facture d'achat.	420
140,	BAGUE "Pompador" en or gris 585/°° serti d'un rubis cabochon étoilé de 10 ct environ dans un entourage de diamants taille brillant, baguette et princesse. Tour de doigt : 51. Poids brut : 7.0 g.	
141,	BAGUE en or gris 750/°° serti de saphirs calibrés séparés et diamant en serti clos. Tour de doigt : 54 Poids brut : 6.2 g. Petite égrisure à un saphir.	420
	COLLIER de perles de culture terminé par des cônes en or gris 750/°° , les branches reliées	450

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

142,	par un fermoir en forme de fleurs serties de sept rubis. On y joint une bague en or gris serti d'une perle dans un entourage de diamants. Poids brut de l'ensemble : 54.2 g.	
143,	PENDENTIF en or gris 375/°° serti d'un diamant taille brillant de 0.15 ct environ. H. 1 cm. Poids brut : 0.3 g.	110
144,	PENDENTIF et CHAÎNE en platine 850/°° et or gris 750/°°, le pendentif serti d'une perle baroque en goutte surmontée de diamants taillés en rose. Travail français, époque Art Déco, vers 1920. L. 46 cm. Poids brut : 4.7 g.	210
145,	BAGUE "Marguerite" en or gris 750/°° ajouré ornée d'un important saphir ovale coussin de 5 ct environ, les pétales sertis de diamants taillés en brillant pour un poids total de 1.6 ct environ. Tour de doigt : 61. Poids brut : 9.1 g. Saphir probablement chauffé, égrisures.	1900
146,	BAGUE dôme en or 585/°° ornée d'un diamants centrale taillés en brillant dans un double entourage de huit diamants taillés en brillant et de diamant taillés en baguettes. l'anneau serti de diamant en taillés en brillant et en baguettes. Poids des diamants : 2,2 cts environ. TDD : 53. PB : 8,0 g.	
147,	BAGUE en or blanc 750/°° centrée d'un diamant de forme radiant et de couleur brun jaune à nuance vert de 1.12 ct environ dans un double entourage et épaulement de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 57. Poids brut : 5.2 g. une glace.	
148,	BAGUE "Noeud" en or jaune 750/°° ciselé. poids: 6.6 g.	200
149,	BAGUE "Fleur" en or gris 750/°°, monture des années 1950 et sertie de pierres d'imitation. Tour de doigt : 49. Poids brut : 4.3 g.	
150,	BAGUE " Marguerite " en or jaune 750/°° ornée d'un rubis ovale (égrisures) dans un entourage de diamants taillés en brillant pour 1.6 ct environ. Tour de doigt 51 (Anneau de rétrécissement). Poids brut :5.8 g. Petits manques à un diamant.	1200
151,	COLLIER ras du cou "Plumes" à décor en partie ciselé et alternant or jaune et gris 750/°° ciselé. Travail français vers 1970. L. 48 cm. Poinçon RT. Poids: 100.5 g.	5100
152,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un rubis rectangulaire à pans coupés de 1.63 ct épaulée de six diamants taillés en brillant. Poids brut :2.9 g. Le rubis est accompagné de son rapport du GCI indiquant non chauffé, non traité.	
153,	MAUBOUSSIN Paris - Paire de CLIPS d'OREILLES "Feuilles" en or jaune 750/°° et platine 850/°°, diamants taillés en brillant sur serti platine dont quatre diamants plus importants de 0.08 et 0.10 ct (le plus petit remplacé). Signés. H. 2.2 cm. Poids brut : 10.7 g.	1700
154,	BAGUE "Toi & Moi" en or jaune 750/°° sertie de deux rubis ovales de 2.50 ct chacun épaulés de pavages de diamants. Rubis chauffés. Tour de doigt : 53. Poids brut : 9.0 g. Rayures sur la table d'un des rubis.	
155,	MEISTER à Zurich - Paire de BOUCLES d'oreilles en or jaune 750/°° à décor de godrons retenant deux lignes de diamants taille 8/8 sur or gris en pampille. H. 3.8 cm. Poids brut : 14.8 g. Dans son écrin.	
156,	BRACELET MONTRE de dame en or jaune 750/°°, le boîtier rectangulaire à pans coupés, les agrafes serties de rubis synthétiques calibrés. Vers 1950. Poids brut : 26.4 g.	650
157,	BAGUE jonc en or jaune 750/°° ornée de trois diamants dont un plus important au centre taille coussin de 2.0 ct environ épaulé de deux diamants taille brillant de 0.50 ct environ. Tour de doigt : 51. Poids brut : 19.4 g.	6600
158,	VAN CLEEF & ARPELS - BRACELET double maille torsadée en or jaune 750/°°. Poinçon maître orfèvre Pery & Fils. Signé et numéroté. L. 20 cm. Poids: 73.3 g.	7000

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

159,	PENDENTIF "tête de félin" en or jaune 750/°° retenant un diamant de taille ancienne de 0.30 ct environ (égrisures rondiste). H. 2 cm. Poids brut : 4.8 g.	460
160,	BAGUE "solitaire" en or jaune 750/°° sertie d'un diamant de taille ancienne de 4.14 ct avec rapport du LFG du 18.11.2021 indiquant: couleur J - Pureté SI1 - Sans fluorescence. Egrisures au rondiste, un manque sous la griffe. Tour de doigt : 55 (anneau de rétrécissement). Poids brut : 12.2 g.	26800
161,	BAGUE en or jaune et gris 750/°° serti de rubis et éclats de diamants, le central plus important. Style Art Déco. Tour de doigt :50. Poids brut : 2.2 g. Egrisures.	350
162,	DEMI ALLIANCE en or gris 750/°° ornée de sept diamants taille brillant de 0.15 chaque. poids total des diamants : 1.05 ct. Tour de doigt : 62. Poids brut :3.1 g.	450
163,	COLLIER semi rigide formé de trois fils en or jaune 750/°° , le motif central de trois fleurs en or strié ponctuées de rubis, turquoises et diamants taillés en brillant. Travail français des années 1950/60. Poids brut : 34.1 g.	
164,	BAGUE en or jaune 750/°° centrée d'un rubis chauffé dans un entourage de diamants taillés en brillant et de diamant calibrés. Tour de doigt : 50.5. Poids brut :4.8 g.	350
165,	BAGUE jonc en or jaune 585/°° sertie de trois grenats carrés. Tour de doigt : 55. Poids brut :9.7 g.	500
166,	BRACELET en or jaune 750/°° maille gourmette signé Caplain Paris. L. 20 cm. Poids: 38.0 g. Une petite fissure, légèrement bossué aux extrémités.	1200
167,	BAGUE jonc en or jaune 750/°° sertie de trois grenats. Travail français.Tour de doigt : 53. Poids brut :8.2 g.	
168,	MOVADO - BRACELET MONTRE de dame en or jaune 750/°°, la lunette épaulée de diamants de taille 8/8. Mouvement mécanique. Le bracelet en or tressé et torsadé. D. du boîtier : 15 mm. L. 17 cm. Poids brut : 32,0 g. Petite restauration au bracelet.	850
169,	BAGUE "Marquise" en or jaune 750/°°, le plateau en or gris serti de diamants taillés en rose (égrisures). Travail français vers 1900. Tour de doigt : 58. Poids brut :3.0 g.	260
170,	BRACELET jonc en or jaune 750/°°. Poids: 49.4 g. D. intérieur: 6.8 cm.	1580
171,	BAGUE solitaire en or gris 750/°° ornée d'un diamant taille brillant de 5.05 ct en serti clos. Avec examen préliminaire du LFG indiquant couleur K pureté VS2, sans fluorescence. Tour de doigt : 52. Poids brut : 17.8 g. Prévoir le ressertissage.	31200
172,	PENDENTIF "Vase" en or jaune et rose 750/°°ciselé à décor de cabochons d'émeraudes (égrisures, une fissurée), le couvercle d'un rubis (cassé). Travail d'importation, vers 1950. H. 3.5 cm. Poids brut : 14.7 g.	440
173,	BROCHE "Fleur" en or jaune 750/°°amati ponctuée de perles d'or, le pistil formé de six diamants taillés en brillant pour 0.50 ct environ. Poinçon E chat probablement de la maison Edouard Richard?. Travail français vers 1960/70. 3.5 cm. Poids brut :20.3 g.	810
174,	BROCHE "Rosace" en or jaune 750/°° ajouré pouvant se porter en PENDENTIF et sertie de diamants taillés en brillant et émeraudes ou pierres synthétiques. Travail français, vers 1950. Poids total des diamants : 0.80 ct environ. D. 3.2 cm. H. 5.4 cm. Poids brut :12.9 g.	700
175,	Paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune 750/°° à décor de fleurette. Poids : 6,8 g. D.1.5 cm.	230
	COLLIER en or jaune 750/°°, le pendentif central formé de cinq clés en or torsadé et surmonté	300

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

176,	de diamants taille 8/8 et se terminant par un diamant taillé en brillant en chute. L. 48 cm. Poids brut : 5.2 g.	
177,	BAGUE de petit doigt en or jaune 750/°° ornée d'une aigue-marine ronde en serti clos. Tour de doigt : 41. Poids brut : 4.7 g.	200
178,	PENDENTIF "Arc de Triomphe" en or jaune 750/°° ciselé. H./ 1 cm. Poids: 0.7 g.	100
179,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un important grenat spessartite de 9.25 ct épaulé de deux péridots. Tour de doigt : 56. Poids brut : 7.5 g.	
180,	BAGUE en or jaune 750/°° sertie de quatre lignes de diamants taillés en brillant, dont deux croisées et centrées d'un saphir ovale rose de 2 ct environ de couleur rose. Tour de doigt : 52. Poids brut : 7.8 g. Largeur bandeau : 1.3 cm.	1150
181,	PENDENTIF en or jaune 750/°° ciselé à décor d'un moulin à vent serti de pierres roses, vertes, bleues, oranges dans un cercle à l'effet d'un théâtre. Travail français, vers 1950. D. 3.5 cm. Poids brut : 16.7 g.	880
182,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un grenat spessartite de 4.28 ct épaulé de saphirs multicolore. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4.7 g.	
183,	BAGUE nouée en or jaune 750/°° sertie d'un saphir ovale de couleur orange, probablement chauffé épaulé de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 50. Poids brut : 4.0 g.	290
184,	BRACELET gourmette en or jaune 750/°° orné de dix-huit breloques, certaines en or 14k, pierres, émail. Chiffrée "Nanou" et datée. Poids brut : 50.3 g. Bossué, petit manque à l'émail.	1450
185,	BAGUE "Pompadour" en or gris 750/°° ornée d'une opale de feu entourée et épaulée de diamants taillés en brillant. Poids brut : 3.3 g.	
186,	COLLIER en or jaune 750/°°, le motif central à décor de volutes serti de saphirs et petits brillants sur or gris. Poids brut : 3.7 g.	
187,	BROCHE "Couronne" en or jaune 750/°° sertie de saphirs roses et émeraudes ovales surmontés de perles. L. 3.5 cm. Poids brut : 6.5 g. Petites égrisures.	520
188,	BAGUE à pont en or jaune 750/°° et platine 850/°° ajouré, le centre serti d'un diamant de 0.35 ct environ épaulé de roses (manque deux). Travail français vers 1950. Tour de doigt : 58. Poids brut : 3.2 g.	400
189,	ALLIANCE AMERICAINE en or jaune 750/°° entièrement sertie de vingt-six diamants taillés en brillant pour un poids total de 1.05 ct environ. Tour de doigt : 63. Poids brut : 3.8 g. Un diamant bouge. Une petite égrisure.	
190,	COLLIER en or jaune 750/°° maille palmier se terminant par un noeud. Maille complémentaire. Poids: 31.7 g.	980
191,	PENDENTIF en or jaune 750/°° torsadé et ciselé à décor d'une maison dans un coeur, le tout ponctué d'un diamant, rubis et émeraudes. D. 3.2 cm. Poids brut : 11.4 g.	670
192,	Long SAUTOIR de perles Akoya de 8 à 8.5 mm et pouvant former un collier deux ou trois rangs, fermoir boule en or jaune 750/°° et diamants. L. 145 cm. Poids brut : 144.3 g.	1250
193,	PENDENTIF à message "je t'aime un peu, beaucoup" en forme de roue en or jaune 750/°° et pierres. D. 2 cm. Poids brut : 3.5 g. Petit manque à l'émail.	675
194,	Deux ALLIANCES américaines en or jaune 585/°°, l'une sertie d'émeraudes, l'autre de rubis. Tour de doigt : 51 et 52. Poids brut : 4.3 g. Egrisures. Une émeraude à remettre.	500
195,	BRACELET deux or 750/°° orné de saphirs ovales sur or jaune alternés de diamants sur volutes en serti gris. L. 19 cm. Poids brut : 21.1 g.	

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

196,	BRACELET maille marine en or jaune 750/°° tressé. L. 19.5 cm. Travail français, vers 1960. Poids: 48.4 g.	1750
197,	COLLIER formé de perles de culture d'eau douce de 4.5 à 5 mm environ, le pendentif central de forme octogonale en or jaune 750/°°est serti d'une plaque de nacre surmonté d'un saphir ovale chauffé, les angles de petits diamants. L. 40 cm. Poids brut : 17.0 g.	300
198,	BAGUE "Trilogie" en or gris 750/°° sertie de trois perles, deux crème et une de Tahiti. Tour de doigt : 50 (boules de rétrécissement). Poids brut :4.2 g.	230
199,	COLLIER en or jaune 750/°°, le motif central serti de trois saphirs ovales chauffés dans un entourage perlé et ponctué de diamants taille 8/8. L. 42 cm. Poids brut : 8.1 g.	340
200,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un important cabochon de corail peau d'ange entouré de diamants et saphirs alternés. Tour de doigt : 60. Poids brut : 14.1 g.	
201,	BRACELET semainier aux trois or composé de sept bracelets jonc. Avec sa boîte. P : 66.8 gr	2060
202,	BAGUE en or rose 750/°° sertie de quatre lignes de diamants taillés en brillant, dont deux croisées et centrées d'un saphir ovale dit "padparadscha" de 2.75 ct de couleur rose orangé transparent selon le certificat du laboratoire IGI accompagnant la pierre. Saphir chauffé. Tour de doigt : 52. Poids brut : 7.8 g.	2300
203,	COLLIER en or jaune 750/°° et argent, le motif central à décor de feuillages serties de pierres roses et vertes. Travail français des années 1950. L. 40 cm. Poids brut :31.1 g.	1300
204,	COLLIER de perles de corail peau d'ange de diamètre 5.9 à 6.1 mm environ, viroles et fermoir en or jaune 750/°°. L. 60 cm. Poids brut : 31,0 g.	100
205,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une importante tourmaline verte rectangulaire de 14.5 ct épaulée de deux tourmalines roses rectangulaires à pans coupés. Tour de doigt : 56. Poids brut : 9.3 g.	
206,	COLLIER en or jaune 750/°°, retenant 7 motifs stylisés, centrés chacun d'un cabochon de corail peau d'ange, entouré de diamants et saphirs ronds. Longueur : 42 ou 47 cm Poids brut : 40.7g	
207,	CARTIER - BRACELET modèle "Love" en or jaune 750/°°. Signé et numéroté. poids: 29,7 g. Taille 17. Manque le tournevis. Rayures.	5100
208,	DEMI ALLIANCE en or jaune 750/°° sertie de neuf diamants taillés en brillant de 0.05 ct. Tour de doigt : 53. Poids brut :3.0 g.	120
209,	BRACELET manchette souple en or jaune 750/°°. Fermoir double raquette de sécurité. L. 18 cm. Poids: 43,1 g.	1400
210,	Paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune 750/°° ciselé de forme losangique sertis chacun de turquoises cabochon. H. 5.5 cm. Poids brut : 15.1 g.	500
211,	HERMES PREZIOSI ITALY PENDENTIF modèle coeurs en or jaune et gris 750/°°. Poids: 2.9 g.	160
212,	VAN CLEEF & ARPELS - BOITE à cigarette en or jaune 750/°°, à décor géométrique guilloché, fermoir serti de saphirs calibrés. Poids brut : 147.5 g. Dim : 12 x 8 cm. Infimes rayures. A vec un housse de protection	
213,	MEDAILLE d'amour en or jaune 750/°°, diamants 8/8 et émeraudes. D. 2.2 cm. Gravée au dos. Poids brut : 4.6 g.	1600
	BRACELET maille palmier en or jaune 750/°°, fermoir mousqueton. L. 19.5 cm. Poids: 21.0 g.	700

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

215,		
216,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une émeraude carrée et d'un diamant de taille ancienne de 0.20 ct environ. Tour de doigt :45. Egrisures. Poids brut : 4.6 g.	200
217,	BAGUE "solitaire" en or jaune 750/°° serti d'un diamant de 0.45 ct environ. Tour de doigt : 58. Poids brut :2.6 g.	
219,	BAGUE en or jaune 750/°° sertie d'un quartz fumé de forme rectangulaire taillé à degrés. Tour de doigt : 48 (anneau de rétrécissement). Poids brut : 9.4 g. Petites rayures sur la table.	
220,	COLLIER en or jaune 750/°°, pendentif en or jaune 750/°° serti d'une émeraude calibrant 5.5 x 7.5 mm d'origine probable Colombie dans un entourage de 10 diamants de 0.20 CT Couleur GH pureté VS2/SI1. Poids brut : 39.8 g.	
221,	BAGUE "Cocktail" en or gris 750/°° à décor de fleurs serties de diamants et enlaçant un important cabochon d'opale de 10 ct environ. Poids brut :11.2 g.	
222,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une améthyste ovale de 3 ct environ épaulée de diamants taillés en brillant. Poids brut :4.8 g.	
223,	BAGUE « Toi et Moi » moderne. Ornée d'une améthyste de 7,5 carats, d'une topaze de 5,3 carats épaulées de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 55. Poids brut : 7.6 g.	670
224,	CAMEE sur verre violet à à décor d'une jeune femme, l'épaulé dénudée, tenant dans sa main une rose. monture en métal tressé. 4.9 x 4.4 cm.	30
225,	Importante BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une importante améthyste octogonale mesurant 23 x 15.5 x 9.5 mm. Tour de doigt : 56. Poids brut : 11.9 g. Cassure à un angle.	240
226,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un saphir ovale de Ceylan dans un entourage de 12 diamants taillés en brillant de 0.12 ct chacun. Poids du saphir : 4 ct environ (10.5 x 8 x 7.1 mm). poids total des diamants : 1.4 ct environ de qualités présumées G/H VVS pour la plupart. Tour de doigt : 53. Poids brut : 7.6 g. Egrisures au saphir.	
227,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une importante topaze bleu ovale épaulée de diamants taillés en brillant. Poids brut :4.9 g. Topaze probablement traitée.	
228,	BAGUE en or jaune et gris 750/°° martelés à décor feuillagé ponctué de saphirs violet et diamants et centrée d'une importante améthyste poire en cabochon. Travail français. Tour de doigt : 52 . Poids brut :20.3 g.	880
229,	BRACELET articulé en or jaune 750/°° alternant émeraudes rondes, saphirs rose se terminant par des perles. Poinçon charançon. Poinçon de maître FWE. L: 19 cm. PB: 50.6 g.	2000
230,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un diamant centrale de 0.50 ct environ dans un entourage de diamants plus petits. Tour de doigt : 49 (anneau de rétrécissement). Poids brut :6.2 g. petit manque à un diamant de l'entourage.	
231,	BAGUE solitaire en or jaune 750/°° et platine 850/°° orné d'un diamant taillé en brillant de 0.85 ct environ en serti clos. Tour de doigt : 58. Poids brut :7.1 g. rayures.	1250
232,	BAGUE double jonc en or jaune 750/°° ciselé et plaques de lapis lazuli séparés de lignes de diamants taille 8/8. Tour de doigt :50. Poids brut :9.2 g.	
233,	CHAUMET Paris - BROCHE "Feuille enroulée" en or jaune 750/°°. Signée. 5 x 2.5 cm. Poids : 19.1 g.	1000
234,	BROCHE pouvant se porter en PENDENTIF en or rose 585/°° centrée d'une améthyste cabochon entourée de perles de culture. D. 2.8 cm. Poids brut :9.9 g.	

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

235,	BRACELET en or jaune 750/°° à maille plate articulée en partie guillochée.L. 20 cm. l 4.8 cm. P : 117.4 gr. L'une des mailles décollée	3580
236,	VICTOROFF - COLLIER en or jaune 750/°° maille marine. Signé. L. 41 cm. Poids: 135.3 g. Très bon état de conservation. Dans son étui en suédine.	4070
237,	PENDENTIF "Flacon de parfum" en or jaune 750/°° orné de cabochons de lapis-lazuli et d'un lapis-lazuli godronné. la partie basse se dévisse et laisse découvrir un bâtonnet pour parfum. H. 6.7 cm. Poids brut : 35.3 g. Petits chocs au lapis.	850
238,	BAGUE "Toi et Moi" sertie de deux pierres violettes (manques, égrisures). Tour de doigt : 52 (anneau de rétrécissement) Poids brut : 7.0 g.	170
239,	BRACELET en or jaune 750/°° de forme ceinture, la boucle en or gris 750/°°sertie d'un pavage de diamants. Poids brut : 43.3 g.	2250
240,	MAUBOUSSIN Paris - BROCHE "Bouquet de fleur" en or jaune 750/°° serti de saphirs et saphirs roses, diamants, émeraudes. Signée et numérotée. 6 x 4.5 cm. Poids brut : 29.8 g. Dans un écrin de la maison.	3300
241,	Un diamant sous scellé de 0.13 ct.	100
242,	BAGUE en or jaune 585/°° ornée d'une tanzanite triangulaire épaulée de lignes de diamants taillés en brillant et plaque d'opales. Tour de doigt : 53. Poids brut :12.7 g.	700
243,	OMEGA - BRACELET MONTRE de dame 19 mm en or jaune 750/°°, le boîtier rond, cadran crème à index bâtons appliqués, la lunette grise sertie de 26 diamants taillés en brillant. Mouvement mécanique. Poids brut : 32.2 g. Dans son écrin. . Sublime état, proche du neuf.	950
244,	BRACELET gourmette en or jaune 750/°°. L. 22 cm. Poids: 15.1 g.	575
245,	BRACELET trois ors rose, jaune et gris 750/°° maille ovale. L. 20 cm, fermoir mousqueton. Poids: 31.0 g.	940
246,	Noël Frères à Dijon - MONTRE en or à coq vers 1815 à sonnerie des quarts, échappement à roue de rencontre, sonnerie au pendant, cadran en or à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, fond guilloché, aiguilles bréguet. Cadran, mouvement, cuvette signés. Vendue dans l'état. Cuvette intérieure en métal. D. 5.5 cm. Poids brut : 108.7 g.	1040
247,	MONTRE DE POCHE en or milieu XIX, cadran en émail blanc avec trotteuse à 6h, échappement à ancre, balancier à vis fond guilloché. Vendue dans l'état. Fond guilloché gravé "Rodanet". Poids brut : 31,1 gr	
248,	CHRONOMETRE LIP n° 46 - 11886 en or jaune 750/°°, chiffres arabes, trotteuses à six heures. Poids brut : 63,0 g.	700
249,	MONTRE DE GOUSSET en or jaune 750/°° les heures en chiffre arabes, formant chronomètre, cadran secondes à 6 heure et cadran à 12 H P : 78.5 g	740
250,	MONTRE A COQ vers 1840, travail hollandais.Cadran polychrome à décor lacustre et de pêcheur 2 Coq à pieds ajouré et doté, remontage par le fond. Manque probablement un double boîtier. Vendue dans l'état. 4,8 cm. Poids brut : 105,5gr	

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

251,	REVEL à Paris - MONTRE en or vers 1830 à sonnerie des quarts, mouvement doré, barillet suspendu, échappement à cylindre, sonnerie au pendant par deux marteaux sur deux gongs, cuvette signée portant le numéro 3452. Vendue dans l'état Montre à sonnerie en or jaune. Diamètre 5 cm. Dans un écrin rouge. cuvette métal. Poids brut : 86.6 g. Ne fonctionne pas bien, à réviser.	860
252,	Landry à Paris - MONTRE A COQ vers 1830, boîte en argent uni, échappement à roue de rencontre, disque de réglage en argent. Signée sur la platine et sur le cadran. Vendue dans l'état, le mouvement est à refixer. Diamètre 5 cm. Poids brut : 81,7 gr	
253,	ETERNA MATIC - MONTRE modèle "Centenaire "61" - Boitier rond en or jaune 18 carats. Mouvement automatique signé Eterna 21 rubis, propre. Cadran lin, date à 3h, index bâtons (cadran patiné). Bracelet et boucle rapporté. Diamètre 34 mm. En état apparent de fonctionnement à la rédaction du catalogue. Poids brut : 36,7 g.	430
254,	TISSOT - MONTRE boitier rond plaqué or, fond de boîte en acier. Mouvement mécanique à remontage manuel (bloqué, prévoir révision). Cadran rayonnant argenté, index bâton. Bracelet et boucle ardillon TISSOT. Diamètre 34 mm.	100
255,	JAEGER-LECOULTRE - MONTRE modèle "Classique" - Référence 21007 - Années 60/70 - Boitier en or jaune. Mouvement mécanique à remontage manuel. Cadran rayonnant silver, date à 3h. Bracelet cuir non signé. Boucle plaquée or. Diamètre 34 mm. Note: aiguille des seconde non d'origine.	
256,	LIP - MONTRE - modèle R25 - Boitier rond en or jaune à anses stylisées. Fond de boîte gravé du blason de la ville de Besançon. N° 42XX. Mouvement mécanique à remontage manuel signé LIP. Cadran argenté, secondes à 6h (taché et piqué). Diamètre 34 mm. En état apparent de fonctionnement à la rédaction du catalogue. Rayures sur le verre. usures bracelet, rayure sur le fond.	360
257,	JAEGER-LECOULTRE - MONTRE Ref 140.114.5 N°16023XX -Montre de dame en acier et plaqué or. Mouvement quartz signé Jaeger-Lecoultrre. Intérieur du fond de boîte gravé Jaeger-Lecoultrre. Diamètre 23 mm.	
258,	BAUME & MERCIER - MONTRE modèle "Hampton Milleis" ref. 65308 n° 3589552, boitier rectangulaire, cadran blanc strié, chiffres arabes et index triangulaires appliqués. Mouvement automatique. Bracelet de cuir noir façon croco, boucle ardillon rapportée. Avec certificat d'authenticité.	430
259,	CARTIER - MONTRE Ronde Must de Cartier - Ref 1810 1 N° 0042XX - Boitier rond en vermeil (argent plaqué or). Cadran en deux tons, secondes à 6h, aiguilles en acier bleui. Boucle déployante plaquée or signée Cartier. Diamètre 33 mm. Bracelet usé, peut être non d'origine. Poids brut : 49.4 g.	
260,	BULGARI - MONTRE modèle Diagono - Référence BB42SS N° 0 17XX- Mouvement automatique. Boitier et bracelet en acier. Cadran blanc guilloché, index en applique, date à 3h. Diamètre 41 mm. Avec son écrin, boîte, documentation (carte d'authenticité, garantie	800

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

	internationale, carte de service de 2010, manuel, brochure). Date d'achat 2006. Trois maillons en sus. En état apparent de fonctionnement à la rédaction du catalogue.	
261,	CARTIER - MONTRE modèle "Santos octogonale" - Vers les années 80/90. Mouvement automatique. N° 0907694XX. Boitier en acier lunette en or jaune. Cadran émaillé blanc à chiffres romains et chemin de fer. Aiguilles en acier bleui. Bracelet dit "rivets" en acier et or jaune (3 maillons fragilisés, bracelet se désolidarisant, prévoir maintenance). Avec écrin Cartier. Prévoir révision, mouvement démarre puis d'arrête.	520
262,	TAG HEUER - MONTRE modèle "Carrera calibre 5 Day-Date" - Ref WAR201B-1 WEL53XX - Boitier en acier, fond squelette. Mouvement automatique calibre 5. Cadran guilloché silver, index bâtons, date et jour à 3h. Boucle déployante Tag Heuer. Diamètre 41 mm. En état apparent de fonctionnement à la rédaction du catalogue. Excellent état, bracelet neuf.	1050
263,	ROLEX - MONTRE modèle Oyster Perpetuel Datejust full set - Référence 16220 N°L7389XX - Boitier en acier inoxydable, lunette cannelée. Mouvement automatique. Cadran rayonnant bleu nuit, index bâton, date à 3h. Bracelet Jubilé en acier 62510H, maillons d'attache 555B. Boucle déployante signée Rolex. Diamètre 36 mm. Date d'achat 1990. Avec boîte, surboîte, pochette de service, documentation (attestation de chronomètre, manuel, brochure, calendrier 90/91, document de service de 1994). Un maillon Jubilé en sus. En état apparent de fonctionnement à la rédaction du catalogue. Dernière révision date de 2015.	5700
264,	JAEGER-LECOULTRE - MONTRE modèle Reverso Duoface "Day & Night"- Référence 270.3.54 N°19559XX - Boitier en or blanc 18 carats réversible. Mouvement mécanique à remontage manuel. Face avant: cadran guilloché noir, secondes à 6 h. Face arrière: cadran guilloché saumoné, heures à 6h. Bracelet non signé, en alligator noir grandes écailles proche du neuf (de superbe qualité). Boucle Jaeger-Lecoultre en or blanc 18 carats. Dimensions 42,5 x 26 mm. Achat de 2001. Avec pochette de service Jaeger-Lecoultre et documentation (certificat et livret de garantie, manuel et facture de révision de chez Jaeger-Lecoultre datant de 2014.	6700
265,	BLANCPAIN - MONTRE Chronographe Villeret Monopoussoir - Référence 6185-1546-55A - Boitier en or blanc, fond squelette. Mouvement automatique calibre Blancpain M185. Cadran rayonnant brun, trois compteurs, date à 6h. Bracelet en alligator brun (usé). Boucle ardillon Blancpain en or blanc. Diamètre 38 mm. Avec son étui Blancpain.	6300
266,	BREITLING - MONTRE Chronographe Callisto - Ref D11045 N°211XX - Boitier en acier, lunette tournante unidirectionnelle en or jaune. Mouvement mécanique à remontage manuel. Cadran blanc à trois compteurs, index bâton dorés. Bracelet et boucle ardillon Breitling. Diamètre 34 mm. Avec boîte et surboîte. En état apparent de fonctionnement à la rédaction du catalogue.	
267,	TAG HEUER - MONTRE modèle Professional 2000 - Ref 272.006/1 WEL53XX - Montre en acier, fond gravé. Mouvement quartz. Cadran silver mat 3 compteurs, date à 3h. Bracelet acier, boucle déployante Tag Heuer. Diamètre 40 mm. Prévoir révision du mouvement, bracelet nécessitant une réparation.	260
	EBEL - MONTRE modèle 1911 - Ref 987902 N° 745036XX - Montre en acier. Mouvement	240

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

268,	quartz. Cadran blanc, index chiffres romains argentés, date à 3h. Bracelet et boucle déployante EBEL. Diamètre 34 mm.	
269,	TAG HEUER - MONTRE modèle Carrera - Référence CS3113 N°HH74XX- Ré-édition de la célèbre Carrera de 1964. Chronographe à remontage manuel, calibre Lemania 1873. Boitier en acier inoxydable. Cadran noir à trois compteurs, index bâtons. Bracelet noir "racing". Diamètre 36mm. Avec écrin, boîte, surboîte et documents (carte d'authenticité et manuel). Date d'achat 2002. Bracelet et verre en état d'usage. Mouvement propre. En état apparent de fonctionnement à la rédaction du catalogue.	2400
270,	JAEGER - REVEIL de voyage "Récital 8 jours" - Vers 1960. Boitier en laiton doré ajouré. Mouvement mécanique à remontage manuel. Diamètre 8 cm. Cadran à chiffres romains. Fonction jour et alarme.	420
271,	JAEGER LECOULTRE - REVEIL de voyage en métal doré dans son écrin et boîte.	140
272,	JAEGER LECOULTRE - REVEIL de voyage en métal doré et cuir noir. Dans sa boîte.	200
273,	HONNEGER à LYON - PENDULETTE en métal doré dans un écrin à forme.	25
274,	CARTIER - PORTE rouge à lèvres en argent. Poids brut : 49.6 g.	150
275,	CARTIER - BRIQUET en métal. Usures.	60
276,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Speedy" 30 cm en toile monogram et cuir naturel agrément métal doré, fermeture éclair. 30x21x17 cm. Numéroté. Petites usures aux anses.	500
277,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Montsouris" MM en toile monogram et cuir naturel, agrément en métal doré. Numéroté. 25x27x10 cm. Avec Dustbag. Petites taches d'eau.	650
278,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Keepall" 60 cm en toile monogram et cuir naturel, agrément métal doré. Numéroté. 60 x 26 x 31 cm. Taches d'eau.	650
279,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Sologne" en toile monogram et cuir naturel, agrément métal doré. Numéroté. 26x16x8 cm. Petites griffures et taches.	450
280,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Ellipse" GM en toile monogram et cuir naturel. Numéroté. 26x32x14 cm. Infime usure à l'anse, très bon état général.	
281,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Tivoli" en toile monogram et cuir naturel, agrément métal doré. Numéroté, avec bandoulière. 28x23x14 cm. Petites taches, infimes usures aux angles.	600
282,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Alma" PM en toile monogram et cuir naturel, agrément en métal doré. Numéroté. Avec cadenas et clés. 29x23x15 cm. Très bon état général, petites taches d'eau.	450
283,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie intitulé "Les cavaliers d'or" fond orange signé RYBAL. 90x90 cm. Fils tirés. Avec une boîte HERMES	190
284,	CELINE - SAC modèle "Sac cabas" en cuir orange et bordeau agrément en métal doré. 50 x 30 x 18 cm avec dustbag. Très bon état.	500
285,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie intitulé "Découpages" orange sur fond blanc signé Anne Rosat. 90x90 cm. Tâches et plusieurs fils tirés. Avec une boîte HERMES	210

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

286,	HERMES PARIS - POCHETTE modèle " Kelly cut" en crocodile niloticus orange et cuir à l'intérieur, agrément en métal doré. Numéroté Q dans un carré pour l'année 2013. 31 x 13.5 x 3 cm. Deux petites griffures visibles sur photo. Avec dustbag et boîte. modèle rare dans ce coloris. Spécimen en libre circulation dans l'UE (Annexe 2B de la convention de Washington). En revanche pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire. Il sera à la charge de l'acquéreur.	
287,	LOUIS VUITTON - SAC modèle " Saint Jacques GM" en cuir épis rouge agrément en métal doré. Numéroté. 43 x 30 x 16 cm. Etat proche du neuf, deux infimes griffures sur la base presque invisible.	550
288,	CHANEL - SAC modèle " Mademoiselle" en cuir rouge matelassé, agrément métal doré avec double C en pampille. Numéroté. 32 x 14 x 16 cm. Avec dustbag. Bon état de conservation.	
289,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie intitulé "Chevaux de Trait" blanc sur fond rouge. 90 x 90 cm. fils tirés.	120
290,	HERMES PARIS - BRACELET émaillé rouge en métal argenté. 6.5 x 3.5 cm.	
291,	CHANEL - SAC modèle " Mini single flap" en toile et velours rouge agrément métal doré avec bandoulière, dustbag, carte d'authenticité. 20 x 12x 7 cm.	
292,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Speedy" 30 cm en cuir épi rouge, agrément métal doré. Numéroté. 32x22x18 cm. Très bon état général, infimes usures aux angles, petites taches sur le dessous.	400
293,	DIOR - SAC modèle " Lady Dior" moyen modèle en cuir d'agneau matelassé rouge agrément en métal doré. 25 x 19 x 6 cm. Pliure; très petites usures aux angles supérieurs.	1100
294,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie intitulé "Harnais de la Présidence" rouge sur fond blanc. 90x90 cm. Taches, un fil tiré.	70
295,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Passy" GM en cuir épi rouge, agrément en métal argenté. Numéroté. 40x27x13 cm. Griffures.	420
296,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie intitulé "Cuivrieres" rouge sur fond blanc signé F. de LA PERRIERE. 90x90 cm. Une petite tache, fils tirés et un accroc.	110
298,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Noé" PM en cuir épi rouge, agrément métal doré. Numéroté 24x26x18 cm. Griffures. Avec dustbag.	500
299,	GUCCI- SAC modèle " bambou ring" en cuir d'agneau rouge, agrément en métal argenté. 32 x 22x 7 cm. Infimes griffures.	380
300,	CHANEL- SAC du soir en cuir matelassé marron glacé, double C en métal doré, chaîne en métal et cuir. Intérieur marron à une pochette zippée, fermoir modifié. 25 x 17 x 6.5 cm. Très bon état de conservation, petites rayures d'usage, fermoir ancien, difficile à l'ouverture.	1600
301,	LOUIS VUITTON - SAC modèle " Saint Jacques GM" en cuir épis marron agrément en métal doré. Avec dustbag. Numéroté. 40 x29 x 17 cm. Très bon état général, usures de l'anse.	
302,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie à décor de couronnes, rouge sur fond bleu . 90x90 cm. Deux taches et fil tiré.	95
303,	CARTIER - BRIQUET en métal doré guilloché. Bon état, dans sa boîte.	125
304,	HERMES Paris - Petit CARNET de note en cuir marron grainé souple, fermoir pression argenté, avec carnet vierge. 9.5 x 11.5 cm. Neuf avec boîte de la maison.	170
	CARTIER - BOUTONS de MANCHETTES en or et acier modèle Santos. Dans son écrin.	190

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

305,		
306,	HERMES - Petit cendrier ou vide-poche modèle "Cheval d'Orient" en porcelaine de Paris. 7.2 x 7.2 cm. Vendu avec boîte. Parfait état.	190
307,	Yves SAINT LAURENT - CEINTURE en daim marron, boucle médaillon en bronze ciselé orné d'un cabochon en bakélite façon ambre, quatre plus petit en répétition sur la ceinture. Siglée. L. 76 cm (trois longueurs possible par bouton pression). l. 4.5 cm. Très bon état.	150
308,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Noé" PM en cuir épi rouge, intérieur noir, agrément en métal doré. Numéroté. 24x26x18 cm. Très bon état général, petites usures aux angles, usures importantes au noeud.	320
310,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie intitulé "Ecole de Gabiers" rouge sur fond blanc signé LEDOUX. 90x90 cm. Taches et fils tirés. Avec une boîte HERMES usée	90
311,	LOUIS VUITTON - SAC modèle " Noé tricolor" en cuir épis bleu, rouge, vert, agrément en métal doré. Numéroté. 25 x 40 x20 cm.	
312,	HERMES Paris - Paire de BOTTINES modèle "Barque" en veau couleur noir et rouge bourgogne. Pointure 35 (peut convenir à un 36). Collection Automne/Hiver 2020-2021. Neuve, jamais portée. Avec boîte de la maison, pochon et facture d'achat (990€).	420
313,	CELINE - SAC modèle "Luggage" en cuir grainé marron et rouge agrément en métal doré. 39 x 28 cm avec dustbag. Griffures visibles sur photo.	
315,	CHANEL - MANTEAU en soie et cachemire noire fermant par sept boutons. Taille 38 en très bon état (convient à un 36).	460
316,	HERMES Paris - BRACELET en acier émaillé MM à décor de petites bourses de couleur noir, bleu et gris. D. 6 cm. Avec pochon et boîte.	
317,	HERMES Paris - SAC modèle "Vespa" en cuir grainé noir, anse en bandoulière en tissus et cuir, agrément en métal doré. 26 x 27 x 7 cm. Année 1997, lettre A dans un carré. Petites usures aux angles. Avec Dustbag.	960
318,	HERMES Paris - SAC modèle "Birkin" 35 cm en cuir Taurillon noir, agrément en métal argenté, avec cadenas, clé, boîte et dustbag. Numéroté O dans un carré pour l'année 2011. 35 x 25 x 18 cm. Etat proche du neuf. Infime trace de frottement sur un angle inférieur, visible sur la photo.	14000
319,	HERMES Paris - BRACELET en acier émaillé MM à décor de chevaux couleur noir, blanc et doré. D. 6.5 cm.	290
321,	HERMES Paris - BRACELET jonc modèle "Kelly" en métal doré et cuir noir. D. 6.5 cm.	230
323,	HERMES Paris - BRACELET en acier émaillé MM à décor de médaillons couleur noir et doré. D. 6,5 cm.	300
324,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Noé" PM en cuir épi noir, une anse réglable, agrément en métal doré, intérieur en tissus noir. 25x 18.5 x 24 cm. Petites rayures et tache, trois points à revoir.	370
325,	HERMES Paris - SAC modèle "Evelyne II" GM en cuir togo marron et noir, agrément en métal argenté. N. 31x30x10 cm. Avec bandoulière. Taches d'eau à l'arrière du sac.	1900
326,	HERMES Paris - BRACELET en acier émaillé MM à décor de médailles couleur noir, jaune et doré. D. 6 cm.	280

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

328,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Noé" PM en cuir épi noir, agrément en métal doré. Numéroté. 24 x 26 x 18 cm. Très bon état, proche du neuf.	420
329,	HERMES Paris - SAC modèle "Kelly" 35 cm en cuir togo ultraviolet, agrément en métal argenté, avec cadenas, clé et bandoulière. Numéroté P dans un carré pour l'année 2012. 35x25x12 cm. Etat neuf, coloris rare.	7900
330,	CELINE - SAC modèle "Oval" en cuir vinyl noir agrément en métal doré. 23 x 16 x 7 cm avec dustbag.	550
331,	YVES SAINT LAURENT - SAC modèle " Ligne Y" en cuir de veau noir agrément en métal doré 29 x 20 x 13 cm. Parfait état.	650
332,	Christian DIOR - SAC à main petite besace en cuir grainé noir, un rabat, deux soufflets, fermoir et plaque en métal argenté CD et Christian Dior. Une anse bandoulière réglable. 23 x 18 x 6 cm. Petites usures, bon état général intérieur et extérieur.	210
334,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Pont-Neuf" en cuir épi noir, agrément en métal doré. Numéroté. 24x22x10 cm. Très bon état.	670
335,	HERMES PARIS - COLLIER cordon, le motif central rond émaillé rose et marron sigle H. 48 x 8 cm. Avec boîte.	240
336,	CHANEL - SAC modèle Classique en tweed et toile rose reprenant le matelassage, fermoir double C et chaîne en métal argenté. Modèle rare. 25x16x6.5 cm. Très bon état.	3500
337,	ST DUPONT - BRIQUET en plaqué dans sa boîte. Usures.	80
338,	GUCCI- SAC cabas modèle " large bambou" en cuir et suédine marron foncé, agrément en métal doré. 37 x 26x 15 cm. Avec bandoulière.	470
340,	LOUIS VUITTON - BOUTONS de MANCHETTES plaqué or. Dans sa boîte et écrin.	180
341,	GUCCI- SAC modèle "Hobo" en cuir grainé noir, agrément en métal doré. 35 x 24x 11 cm. Petites éraflures	
342,	Un COLLIER et un BRACELET Baccarat en argent et cristal.	200
343,	HERMES PARIS, une cravate en soie grise à motif de H. Une petite tache.	110
344,	HERMES PARIS - SAC modèle " Evelyne mini" en cuir Clémence bleu saphir agrément en métal argenté. Numéroté. Avec dustbag, bandoulière et boîte. 16 x 20 x 9 cm. Etat neuf.	
346,	HERMES Paris - Ensemble de trois CRAVATES en soie bleu et jaune. Bon état général.	55
347,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Noé Bicolore" PM en cuir épi bleu et noir, agrément métal doré. Numéroté. 24x26x18 cm. Très petites usures aux angles.	400
349,	HERMES Paris - Ensemble de deux CRAVATES en soie bleu. Bon état général.	45
350,	GUCCI- SAC cabas modèle " bambou shopper" en cuir bleu marine, poignée en bambou agrément en métal doré. 28x23x11 cm. Avec bandoulière.	700
351,	HERMES Paris - SAC modèle "Constance" Mini en cuir lisse couleur Bleu Izmir et agrément en métal argenté. Numéroté. Année 2020. 18x14.5x4 cm. Etat proche du neuf, une toute petite rayure.	6100

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

352,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Speedy" 25 cm en cuir épi bleu, agrément en métal doré. Numéroté. 27 x 19 x 15 cm. Petites griffures et usures aux angles.	350
353,	CELINE PARIS- CARRE de soie sur fond bleu à décor de mors. 67x67 cm. Usure	30
354,	HERMES Paris - BRACELET en acier émaillé MM couleur bleu, vert et doré. D. 6 cm.	280
356,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Soufflot" en cuir épi bleu, agrément en métal doré. Numéroté. 30x14.5x13.5 cm. Très bon état.	290
357,	LOUIS VUITTON - SAC modèle ""Speedy"" 30 cm en cuir épi bleu à deux anses, agrément métal doré, fermeture éclair. Manque cadenas et clés. 32x22x18 cm. Numéroté. très bon état, infimes traces de stylo.	
358,	HERMES Paris - Ensemble de trois CRAVATES en soie bleu et jaune. Bon état général.	50
359,	HERMES Paris - Ensemble de trois CRAVATES en soie gris-bleu-noir. Bon état général. On y joint une Giorgio Armani.	50
360,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Noé" PM en cuir épi bleu, agrément en métal doré. Numéroté. 24x26x18 cm. Petites griffures, usures.	300
363,	HERMES Paris - Ensemble de deux CRAVATES en soie bleu. Bon état général.	40
364,	DIOR - SAC modèle " Saddle" mini modèle en toile monogram, agrément en métal argenté, anse et finition en cuir beige. 20 x 16 x 4 cm. Taches.	
366,	GUCCI- SAC cabas modèle " bambou shopper" en cuir beige, poignée en bambou agrément en métal doré. 28x23x11 cm. SAns bandoulière. Très bon état, petites éraflures aux angles inférieurs uniquement.	500
367,	HERMES Paris - SAC modèle "Haut à courroies" 50 cm en toile chiné beige et cuir naturel, surpiques blanches, agréments en métal doré. Avec cadenas, clés et dustbag. 50 x 43 x 26 cm. Année 1986, lettre P dans un cercle. Très bon état général, usures aux angles inférieurs, petites griffures.	6100
368,	GUCCI- SAC modèle " Hobo" en cuir et toile matelassée monogrammée beige, agrément en métal doré. 35 x 26 x 5 cm. Avec dustbag. Petites taches.	
369,	Louis VUITTON - SAC modèle "Chantilly" MM 24cm en toile monogram, fermeture sangle sur rabat en cuir naturel, anse bandoulière réglable à l'identique. Usures importantes de la bandoulière et petites traces d'eau sinon bon état.	210
370,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Speedy" 30 cm en toile monogram et cuir naturel, agrément en métal doré. Numéroté. 30 x 21x 17 cm. Petites usures (anse noircie).	
371,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Keepall" 55 cm en toile monogramme et cuir naturel agrément métal doré. Numéroté, avec bandoulière et étiquette de voyage. 55 x 28 x 25 cm. Petites griffures.	650
372,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Ellipse" PM en toile monogram et cuir naturel, agrément en métal doré. Numéroté. 20x26x12 cm. Très bon état (petites craquelures du cuir sur les anses uniquement).	
373,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Speedy" 35 cm en toile monogram et cuir naturel, agrément en métal doré. Numéroté. 35x22x18 cm. Très bon état excepté une couture à reprendre.	

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

374,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Cabas Piano" en toile monogram et cuir naturel, agrément en métal doré. Numéroté. 27x24x12 cm. Petites taches.	
375,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Alma" PM en toile monogram et cuir naturel, agrément en métal doré. Numéroté. 29x23x15 cm. Petites taches d'eau.	
376,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Neverfull" PM en toile monogram et cuir, agrément en métal doré. Numéroté. 29x22x13 cm.	
377,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Keepall" 55 cm en toile monogram et cuir naturel, agrément métal doré. Accompagné de sa bandoulière et de son étiquette de voyage. Numéroté. 55x28x25 cm. Taches d'eau.	500
378,	LOUIS VUITTON - SAC modèle " Montsouris" MM en toile monogram et cuir naturel, agrément en métal doré. Numéroté. 25x27x10 cm. Petites griffures et taches.	550
379,	GUCCI- SAC " Jacky " en cuir de veau et python jaune agrément en métal doré. 39 x 29 x 3 cm.	700
380,	LOUIS VUITTON - SAC modèle No" PM en cuir épi jaune, agrément en métal doré. Numéroté. 24 x 26 x 18 cm. Petites griffures.	310
381,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Speedy" 25 cm en cuir épi jaune, agrément métal doré. Numéroté. 27x19x15 cm. Petites usures aux angles.	430
382,	LOUIS VUITON - SAC modèle "Noé" GM en cuir épi jaune, agrément en métal doré. Numéroté. 27x34x16cm. Infimes rayures.	450
383,	HERMES PARIS - COLLIER cordon, le motif central de couleur jaune et marron. 40 x3.5 cm.	
384,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Houston" en cuir verni jaune monogram. Numéroté. 29x25x13 cm. Importantes taches.	140
385,	HERMES Paris - BRACELET modèle "Kelly Aldion" en cuir marron et argent. L. 70 cm. H dans un carré pour l'année 2004.	140
386,	HERMES Paris - SAC à main modèle "Kelly" 32 cm en cuir courchevel gold, agréments en métal doré, vendu avec cadenas et clés n° 010. Numéroté H dans un cercle. 32 x 10 x 10 cm. Usures aux angles, couleur passée, anse dédorée, griffures.Repatiné et restauré en partie. Avec Dustbag.	2600
387,	HERMES PARIS - BRACELET modèle " Hapi 3" en cuir et métal argenté. Avec dustbag et boîte.	345
388,	CARTIER - BRIQUET en métal doré strié grand modèle. Bon état.	120
389,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Passy" PM en cuir épi couleur ivoire, agrément en métal argenté. Numéroté. 30x25x13 cm. Petites taches rose à l'intérieur et sur le fond uniquement.	450
390,	LOUIS VUITTON - SAC en cuir épi couleur vanille, agrément en métal argenté. Numéroté. 39x28.5x14 cm. Bon état général (petites griffures et trace de stylo à l'intérieur).	500
391,	HERMES Paris - BRACELET en acier émaillé MM à décor de chevaux couleur marron, blanc et doré. D. 6 cm.	410
392,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Montaigne" PM en cuir épi ivoire, agrément en métal argenté. Avec cadenas et clés. Numéroté. 33x23x18 cm. Griffures, taches sur le fond uniquement.	450
393,	GAULTIER - Petite ROBE blanche et bleue. Petites taches.	
394,	BURBERRY' S - BOB en laine en tartan.	40

Résultats de la vente du 07/02/2022 - 1

395,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie intitulé "Les jardiniers du Roy" kaki a fond blanc. 90x90 cm. Une tache, petits fils tirés.	160
396,	HERMES - Bague en argent modèle "Lien" taille S. 2 x2 cm. Avec boîte.	
397,	YVES SAINT LAURENT - SAC modèle " Muse 2" en cuir d'agneau et cuir grainé brun agrément en métal doré 30 x25 x17 cm. Parfait état.	295
398,	HERMES Paris - Paire de MULES modèle "Paradis" en chèvre couleur taupe, sigle H en métal argenté sur le dessus. Pointure 35 (convient à un 36). Achetée en 2018, vendu avec boîte de la maison, pochons, facture d'achat. Prix boutique : 810€.	
399,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie à décor de calèches kaki sur fond blanc. 90x90 cm. Une petite tache et fils tirés.	100
400,	YVES SAINT LAURENT - SAC modèle " Emmanuelle" petit modèle en cuir de veau vert agrément en métal doré 22 x17 x12 cm. Avec dustbag. Petites usures.	500
401,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Keepall" 50 cm en toile monogram et cuir naturel, agrément métal doré. Avec bandoulière et étiquette de voyage. Numéroté. 50x26x22 cm. Toute petite tache.	550
402,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Bucket" PM en toile monogram et cuir naturel. Numéroté. 23x25x16 cm. très bon état, toutes petites griffures.	450
403,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Keepall" 45 cm en toile monogram et cuir naturel avec étiquette de voyage et bandoulière. Numéroté. 45x24x20 cm. Taches.	500
404,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Speedy" 30 cm en toile monogram et cuir naturel, agrément en métal doré. Numéroté, avec cadenas et clés. 30 x 21x 17 cm. Petites usures.	400
405,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Chantilly" MM en toile monogram et cuir. 24x21x6 cm. taches d'eau, très bon état extérieur, intérieur en très bon état sauf pochette intérieure inutilisable.	350
406,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Speedy" 40 cm en toile monogram et cuir naturel, agrément en métal doré. Numéroté. 40x24x19 cm. Petites griffures à l'anse, sinon très bon état.	500
407,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Chelsea" en toile damier noir et marron, agrément métal doré. Numéroté. 41x27x15 cm.	550
408,	YVES SAINT LAURENT - SAC à main en cuir strié bleu nuit, bijouterie en métal doré, anse réglable. Intérieur en toile siglé. 29x20x8 cm. Bon état.	350