LAVOISSIERE et GUEILHERS

Devise : Euros

Liste des lots vendus

© e-Auction XP

Vente du 04/02/2022 salle 1

Edition du 09/02/2022 à 15:58:32

N° Lot	Description	Adjudication
1	Collier de perles d'hématite (diamètre : 6 à 6.2 mm) en choker, le fermoir vissé en métal. Longueur : 44 cm. Poids brut : 41,6 g. (005389).	20
2	Camée représentant une tête de femme de profil dans un entourage en or 18 K. Poids:7.15 gr brut	80
3	Collier de perles, fermoir en or 18K. Longueur: 46cm.	50
4	Lot: quatre épingles de cravate: deux en métal doré, deux en or 18 K ornées de perles, pierres blanches, de couleurs. Poids: 4.75 gr brut	65
5	Lot en or jaune 18K (750/oo) comprenant une bague croisée centrée d'une perle de Tahiti (diamètre 7.2 mm) et une bague centrée d'une perle morte (accident) épaulée par deux saphirs ronds. TDD 53. Poids brut : 4,4 g. (005389).	110
6	Paire de boucles d'oreilles en or 18K serties de turquoise. Poids brut: 8.40grs.	140
7	Bague en or 18K (750/oo) des deux tons, le motif central formant une Marguerite sertie de pierres blanches d'imitation (usures). TDD 52,5. Poids brut : 3,7 g. (005389).	120
8	Montre de col en or 18 K Poids: 17.05 gr brut	160
10	Deux chaînettes en or 18K dont à mailles torses. Poids: 7.70 gr	235
11	Petite gourmette en or - usures - Poids : 9,2 g	290
12	Bague en or jaune 18K (750/oo) centrée d'une importante citrine carrée à pans coupés calibrant environ 12 carats (à repolir, petits fêles sous le chaton). TDD 58 Poids brut : 10,7 g. (005389).	230
13	Lot: pièce en or montée en bague, médaille à décor d'une tête de femme de profil, le tout en or 18 K Poids: 9 gr	315
14	Croix en or 14K sertie d'une perle et chaine en or 14K. Poids brut: 16.6grs.	390
16	Collier en or 18K. Poids: 15.1 grs.	470
17	Pièce 20 francs or montée et chaînette à mailles ajourées, le tout en or 18 K. Poids: 17.25 gr	570
18	Bracelet gourmette en or - poids : 26,2 g	850
19	Deux bracelets (deux tailles) et trois éléments de bracelet en or 18 K à mailles tressées. Poids: 35.55 gr	1 070
20	Bracelet gourmette en or 18K - Poids : 66,6 g	2 020

21	Bracelet gourmette en or 18 K à maillons mats et brillants - Poids : 131,9 g	4 050
22	Une pièce cinq francs or 1856.	100
23	Deux "plaques" d'or 18K, l'une marquée "22" à quatre reprises. Poids: 3.70 gr	130
24	Une pièce dix francs or Monaco Rainier III, 1950. Poids: 10.55 gr Essai or	400
25	Une pièce Nicolas II en or sept roubles cinquante kopeks or 1897.	370
26	Pièce cinq dollars or 1899.	355
27	Trois pièces 20 francs or Belgique Léoplod II 1875, Albert 1914.	730
28	Sept pièces François Joseph I dont 10 couronnes et 20 Fr, 8 Frt? or. Poids: 30.25 gr	1 350
29	Deux pièces 50 francs or 1857. Poids: 32.25 gr	1 280
30	Dix pièces 10 francs or 1851,1855,1856,1857,1859, 1860,1901,1907.	1 240
31	Dix pièces de dix francs or 1857, 1899,1900, 1901, 1906,1909, 1911.	1 230
32	Dix pièces dix francs or 1899,1900, 1901,1906,1907.	1 250
33	Deux pièces en or 80 lires Charles Félix Ier de Savoie 1826 et 1830. Poids: 51.60 gr (une avec petit enfoncement)	1 980
34	Huit pièces vingt francs or 1831, 1848, 1851,1859, 1876,1907, 1912, 1914.	1 950
35	Neuf pièces 20 lires or Umberto I 1882, 1886; Vittorio Emanuele II 1588, 1863,1865.	2 200
36	Dix pièces 20 francs or 1908,1914,	2 460
37	Dix pièces vingt francs or 1904,1908,1914.	2 465
38	Dix pièces vingt francs or 1906, 1908, 1912,1914.	2 465
39	Dix pièces vingt francs or 1860,1862,1864,1865,1866,1867,1868,1869.	2 480
40	Dix pièces vingt francs or 1854,1901,1904,1906,1907,1908,1909,1912.	2 465
41	Dix pièces vingt francs or 1849, 1852,1857,1859,1861,1868, 1866,1876, 1877,1896.	2 465
42	Dix pièces vingt francs or 1906, 1908, 1909,1914.	2 460
43	Dix pièces vingt francs or ,1854,1855, 1857,1871,1875, 1876,1895,1907.	2 465
44	Dix pièces vingt francs or 1862,1863, 1865, 1867, 1868.	2 465
45	Dix pièces vingt francs or 1852, 1853, 1854, 1855,1857, 1859,1907, 1914.	2 460
46	Dix pièces vingt francs or 1854, 1855,1858,1859,1867, 1875, 1895,1898.	2 460
47	Dix pièces 20 francs or 1908, 1913,1914.	2 465

48	Dix pièces vingt francs or "au coq" 1904,1907,1908.	2 465
49	Dix pièces vingt francs or 1902, 1907, 1908,,1909,912.	2 465
50	Dix pièces vingt francs or 1906, 1908,1909, 1913.	2 465
51	Dix pièces vingt francs or 1855, 1858,1859,1890, 1896.	2 465
52	Dix pièces vingt francs or 1854,1855,1856, 1857, 1858,1859,1874,1876, 1895,1898.	2 450
55	Trois pièces cent francs or 1857, 1869, 1900 Poids: 96.90 gr.	4 120
56	Dix pièces quarante francs or An 12, An 13,1811,1812,1829, 1830,1836 Poids: 128.70 gr	5 020
57	Neuf pièces 20 dollars or.	11 400
58	Dix pièces 20 dollars or 1896,1898,1903,1904,	12 600
59	Dix pièces 20 dollars or 1884,1896,1900,1904,	12 620
60	Enrique MARIN (1935) "cartes de voeux" deux gravures dont l'une "rehaussée" de collages signées en bas à droite et justifiées 19/ 150 et 71/150 14 x 9.5 et 17.5 x 12.5 cm.	15
62	Louis SUIRE (1899-1987) "Vue de l'église de Sainte Marie de Ré" lithographie rehaussée signée en bas à gauche 20 x 14 cm	70
63	Etienne JEAURAT (1699-1789) (d'après) gravé par LEVASSEUR "Le Transport des filles de Joye à l'Hopital" gravure en noir XVIIIè 44 x 51 cm ((rousseurs, mouillures)	95
64	Berthe MORISOT (1841-1895) "Femme nue de dos" eau-forte monogrammée B.M. en bas à droite (retirage) 12 x 9 cm	100
66	Ecole FRANCAISE XVIIè-XVIIIè " Le petite fille soufflant des bulles de savon " craie grasse 79 x 63 cm (accidents en bas au milieu et vers la droite)	300
67	Eugène FROMENTIN (1820-1876) "Etude de cavaliers sur chevaux cabrés" encre brune et mine de plomb sur papier calque porte le cachet "Héritiers Fromentin" en bas à gauche 18.5 x 26 cm (à vue) (petites déchirures) Bibliographie: Eugène FROMENTIN Jam	500
68	G.PILZ Ecole XXè "Vue de village animé" aquarelle signée, située et datée 8/5/15 en bas à droite. 28 x 32 cm (à vue)	10
69	Ecole XXè" Homme assis" lavis porte une signature F.Guérin ? en bas à gauche 28 x 19 cm	30
70	Rémy AVIT (1906-1987) " Femmes" encre signé et daté 34 en bas à droite 49.5 x 31 cm	65
73	Albert DEMAN (1929-1996) "Chemin arboré menant à un port" craie grasse signée en bas à gauche 78 x 59 cm (à vue)	120
74	Albert DEMAN(1929-1996) "Vue des dunes" craie grasse signée et datée 72 en bas à droite 22 x 31 cm (à vue)	60
77	Charles FOUQUERAY (1869-1956)" Combat du Bouvet" (1915) "fusain, aquarelle et gouache signé en bas à gauche. 22.4 x 28.7 cm	120
78	Bernard LACHEVRE (1885-1950) " Combat du "Droits de l'Homme" gouache et aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 22.5 x 28.5 cm	120
83	Ecole française XIXè "Jeune fille avec son père", toile, 14.3 x 13.7cm. Cadre laqué noir et or de l'époque.	205

84	Ecole XIXè " Retour de pêche" huile sur toile 30 x 40.5 cm	130
86	Ecole RUSSE XIXè "Vierge à l'Enfant" importante icône sur un panneau de bois légèrement cintré. 64.5 x 49 cm	320
87	Eugène LACHEURIE(1831-1907) " Vue du port de La Rochelle avec la tour de la Grosse Horloge" huile sur toile signée en bas à droite 46.5 x 33 cm	580
88	Ecole Hollandaise XIXè dans le goût de Van Goyen " Paysage bucolique animé "huile sur une planche signée en bas à droite 29.5 x 38.5 cm cadre bois doré à palmettes et rais de coeur.	3 450
90	Alexandre Marie COLIN (1798-1875) "Jeune breton en tenue traditionnelle, assis sur un rocher et regardant la mer" huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 33 cm	850
92	FLORNOY (1894-1962) "Bouquet de fleurs", huile sur isorel signée en bas à droite. 65.8 x 54cm.	270
93	Louis BERTHOME SAINT ANDRE (1905-1977) "La Fête" huile sur toile signée en bas au milieu. 16.5 x 27 cm	80
94	Ecole Russe "Lénine lisant", huile sur isorel signée en bas à droite. 60.2 x 80.2cm.	80
95	FLORNOY (1894-1962) "Eglise Saint-Pierre d'Aulnay", huile sur isorel signée en bas à droite, située et datée "Egl. à Aulnay (19)56 en bas à gauche. 46 x 55cm.	270
96	André RAGEADE (1890-1978) " Les Masques dans la coulisse" huile sur panneau signée en bas à droite et datée 43 26.5 x 35 cm (rayures).	150
97	Eugène CORNEAU (1894-1976) " Vue de village" huile sur toile signée en bas vers le milieu. 33.5 x 41 cm (accident).	170
98	Henri DEZIRE (1878-1965) "Bergers" huile sur toile signée en bas à droite et datée 1922 ? 18 x 15 cm.	350
99	Eugène CORNEAU (1894- 1976) "Au bord de l'eau" huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61.5 cm.	270
100	CHAPELAIN MIDY "Baigneuse", huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 27cm.	550
101	Raoul DOMENJOZ (1896-1978) " Vue des tours de la Chaîne et Saint Nicolas" huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 55 cm.	350
102	Edouard GOERG (1893-1969) "Dames aux courses" huile sur toile signée en bas à gauche. 35 x 30.5 cm. A figuré à l'exposition du Musée d'Art Moderne de la ville de Rio de Janeiro du 9 juin 1955 au 10 juilet 1955 comme l'atteste une étiquette au dos du t	630
103	Charles KVAPIL (1884-1957) "Nu assis de dos sur le rivage" toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm	830
104	Gaston BALANDE (1880-1971) " Vue de la campagne saintongeaise en hiver" huile sur panneau signée en bas à droite 53 x 72 cm - Figure au Catalogue Raisonné du "TOME III" de l'oeuvre de Gaston BALANDE en préparation.	900
105	Auguste CHABAUD (1882-1955) "Rue" huile sur carton signée en bas à gauche 27 x 38 cm. Au dos, porte une étiquette "Atelier Chabaud n°0693...	2 050
107	Serguei Ivanovitch LOBANOFF (1887-1943) " Vue de la tour de Justinien, Feodosia" huile sur toile signée (en cyrillique) et datée 1926 en bas à droite 71 x 116 cm contresignée, située, datée au dos en cyrillique sur la toile Provenance: acheté par l'a	10 500
108	Valérie BRAND (1951) "L'Eléphant" technique mixte signée en bas à droite 30 x 29.5 cm	75
109	René Claude GIRAUD Ecole XXè " Composition bleue" huile sur panneau signée en bas à droite 79 x 60 cm	25

111	Jean-Jacques BALITRAN (1930) " Nature morte aux poires et aux coings" huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65.5 cm	80
112	Malcolm YOUNG (1937) "The Table" huile sur toile signée et datée 93 en bas à droite. 46 x 30.5 cm.	150
113	Louis SUIRE (1899-1987) " Paysanne en quichenotte dans une ruelle fleurie" huile sur panneau signée et datée 1976 en bas à droite 26.5 x 22 cm	430
114	Louis SUIRE (1899-1987) " Vue du clocher d'Ars en Ré" huile sur paneau signée en bas à gauche. 19 x 24 cm	430
115	Suzanne DECHAMPS (Ecole XXè) " Bouquet de roses" huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 38 cm, porte au dos une étiquette "Suzane Dechamps 2 bis rue d'Herbouville Rouen -Roses- " (tensions de matière)	140
116	Constantin HAGONDOKOFF (1934) "Composition Cubisante: Y'a Qu'a (en cyrillique)" huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 54 cm.	270
119	Pat.WILSON (XXè) " Vue du port de La Rochelle" huile sur toile signée en bas à gauche. 32 x 40.5 cm.	350
120	Morten LANGHOFF (1961) "Le Plateau sur la table" huile sur toile signée en bas à droite. 116 x 73.5 cm.	300
122	Charles LAPICQUE (1898-1988) "Composition Abstraite" huile sur toile signée en haut à droite. 35 x 27 cm.	1 950
123	Claude VENARD (1913-1999) "Le noeud papillon" technique mixte signée en bas à droite. 46 x 38 cm.	3 000
124	R.GUILLAUME (XXè) "Les boeufs attachés à une barrière" bronze à patine brune signé sur la terrasse. H:27.5 cm L: 44 cm P: 27 cm.	800
126	Lot: onze cuillères à moka modèle filet/coquille; timable à décor de godrons et coquilles, une cuillère à saupoudrer, un passe-thé, un couvert à salade, un couvert manche "corne". le tout en argent. Poinçon: Minerve. Poids: 692 brut	180
127	Chaudron couvert à anse en cuivre et laiton anciennement argenté à décor gravé de motifs stylisés dans des réserves - Samarcande - 3 petits trous dessous et 3 sur le couvercle - haut. : 45 cm, diam. 30 cm	13
128	Petit pot couvert en bronze à décor incisé, gravé de branchages fleuris, grecque, idéogrammes. JAPON? Fin XIXème. H: 12.5 cm	30
130	Paire de vases en céramique craquelée à décor de guerriers. CHINE, Canton Fin XIXème (accident) H: 29.5 cm	30
131	BOUDHA en faïence. CHINE. Travail Moderne H: 26.5 cm	470
132	Boîte couverte en émail cloisonné à décor de fleurs et branchages chargés de baies. CHINE. H:6.5 cm L:13 cm P:8.5 cm	30
133	Boudha en pierre dure (jade?) posanrt sur socle en forme de serpent ert protégé par sept najas Asie du Sud Est H:17.5 cm (usures)	25
134	Plateau en émail cloisonné à bords contours à décor de fleurs, papillon et volatile. CHINE XIXè ? H:1.5 cm L: 24 cm P: 20 cm (usures)	50
135	Vase bouteille en porcelaine "sang de boeuf". CHINE. Hauteur totale 38.5 cm (monté en lampe, un défaut).	420
136	Cache-pot de forme carrée en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs et branchages fleuris. CHINE. H: 23 cm L:12.5 cm P:12.5 cm ; on joint: partie d'un vase en céramique à décor en camaïeu bleu de motifs stylisés (cerclé) CHINE. H: 13 cm (éclat, d	50
137	Lot: trois petites et deux grandes assiettes en porcelaine blanche, rouge, bleue et dorée à décor de coqs, dragons et motifs géométriques. CHINE ?, Japon ? XIXè ? diamètre: 20 et 22 cm	50

141	Théière/Verseuse en émail cloisonné à pans coupés de forme hexagonale à décor polychrome toutes faces de motifs floraux et géométriques stylisés. CHINE XIXè H: 17 cm	75
142	Important brûle-parfum et son support en laiton à riche décor de coquilles, motifs feuillagés stylisés, la prise en forme de chien de Fô. CHINE H: 52.5 cm (torsions, enfoncements).	350
144	"Pégase" sculpture en métal doré. Moyen Orient? H: 23 cm L: 32 cm ((usures, oxydations, manques).	80
147	Grand "cabinet" en bois laqué à incrustations d'ivoire de volatiles, fleurs et feuillages, il présente un abattant en partie haute découvrant deux tiroirs et six compartiments (à refixer); sept tiroirs en façade , deux portes découvrant un tiroir et troi	100
148	Paire de cache-pots et leurs supports en porcelaine polychrome à décor de scènes animées d'enfants jouant, pèchant CHINE XIXè-XXè (percés pour l'écoulement de l'eau) H:20.5 cm diamètre:23 cm (accidents, restaurations)	1 400
149	Chien de Fô -chimère en grès porcelaineux de Shiwan fin XIXè H:27 cm L: 16 cm P:11.5 cm (manque une partie d'une oreille et du socle à l'arrière, un morceau du nez)	100
150	Pot à gingembre couvert en céramique craquelée à décor de personnages. CHINE. Travail Moderne H: 44 cm	200
151	Vase boule couvert à décor en polychromie d'enfants jouant. CHINE XIXè ? H: 23 cm (infime défaut de cuisson sur le couvercle)	350
152	Vase "Meiping" en faïence blanche à décor sous couverte de dragons et motifs stylisés, porte une marque apocryphe de YONGLE. CHINE H:32 cm	320
154	Important vase en porcelaine de forme "cornet" à décor polychrome de scènes animées dans des réserves de letrrés et de courtisanes? , pivoines, oiseaux branchés. CHINE Canton? XIXè montures en bronze de style XVIIIème. Hauteur totale:77 cm (peut êt	1 300
156	Tasse et sous tasse en porcelaine blanche et dorée à décor de fleurettes dans des réserves, motifs géométriques. Paris XIXème. H: 9.4 cm (usures à la dorure).	37
157	Paris XIXè ?- tête à tête en porcelaine à décor de motifs fleuris, un motif arachnéen au centre , liseré fleuri sur fond "grisaille" comprenant; deux tasses, deux sous-tasses (une anse manquante), une verseuse couverte, (accidents au couvercle), un pot à	50
158	SARREGUEMINES- Jardinière en faïence à bords mouvementés à décor de mufles léonins, godrons, enroulements, motifs fleuris, les anses en forme de serpents doubles enroulés sur eux-mêmes, marquée, porte les numéros 1393 215 35 H: 18 cm L:40 cm P: 21 c	110
159	PARIS Début XIXè -Lot de deux assiettes et deux raviers en porcelaine blanche et dorée à décor de bateaux et d'une scène animée, d'une femme avec son chien et d'une famille dans une barque, motifs dorés et stylisés, une assiette marquée "FT" en ocre et "A	420
160	Deux canevas ou broderie " Femme assise dans le goût de l'Antique tenant une couronne de lauriers" Diamètre: 19 cm et broderie " Phénix" Extrème-Orient 28 x 29.5 cm	180
161	Saint Laurent Rive Gauche- veste noire en laine métallisée et acétate. taille 36	60
162	Saint Laurent Rive Gauche- veste noire en laine taille 34.	30
163	Saint Laurent Rive Gauche- robe noire en laine et soie, taille inconnue.	40
167	Saint Laurent Rive Gauche- Veste tissu écossais et velours doublé soie taille 34.	80
168	Saint Laurent Rive Gauche-manteau en laine noir, liseré rouge, doublé de soie taille 34.	80
172	Saint Laurent Rive Gauche- manteau noir en laine taille 36, doublure légerement déchirée.	80

174	Saint Laurent Rive Gauche- ensemble veste jupe laine, tissu noir et blanc, taille 36.	100
179	YAMAHA-Piano droit laqué noir , cadre métallique? porte le numéro H 276 11 93.	1 560
180	YAMAHA- Piano quart de queue en bois laqué noir cadre métallique porte une étiquette" Yamaha Piano Nippo, Gaki Co Ltd Hamamatsu Japan " et le numéro D 30 209 24.	4 050
181	Lot: trois très petites poupées tête porcelaine, yeux fixes ou ouverts, bouches fermées ou ouvertes L: 12,12.5,15.5 cm: on joint:catalogue " La Poupée Française" Musée Roybet-Fould 15 mars-17 avril 1980	140
182	Poupée, tête en biscuit, yeux dormants, bouche ouverte, marquée dans le cou "DEP", corps en composition et tissu tamponné "Bébé E. GESLAND (...) Paris". L: 44cm (Bras qui pend, usures d'usage). On y joint un lot de vêtements comprenant: 2 robes et 2 sous	60
183	Lot: poupée tête porcelaine yeux fixes, bouche fermée, oreilles percées et corps articulé en peau (sans marque apparente) L: 41 cm; Poupée "pompier" tête porcelaine marquée SFB 60 Paris , yeux fixes, bouche ouverte L: 30 cm ; poupée tête porcelaine, ye	450
184	BRU, poupée tête en biscuit, yeux fixes, bouches fermées, marquée dans le cou "Bru Jne 7", corps en peau, composition (jambes) et biscuit (haut du corps et avants bras), marquée sur les omoplates "Bru Jne" d'un coté et "7" de l'autre, le corps porte une	3 000
185	Petit meuble en bois naturel, ouvre à trois tiroirs en facade, pose sur des pieds gaines: XVIIIè- XIXè H:68cm L:42cm P:34cm	40
186	Chaise basse en bois noirci à décor de rinceaux feuillagés dorés et pastilles de burgau, pose sur des pieds cambrés ; fin XIXè H: 81,5 cm L:42cm P:40cm On joint une chauffeuse basse garnie de tissus jaune, travail moderne de style Napoléon III H: 84c	25
192	Somno en bois de placage, ouvre à une porte découvrant deux tablettes, dessus de marbre. XIXè H:69,5cm Diamètre: 40.5 cm	150
194	Table à plateau basculant de forme violonée en bois de placage marqueté de fleurettes, rinceaux feuillagés, piétement tripode de forme mouvementée, ornementation de laiton doré tel que ruban tors, perles et feuilles d'acanthe. Fin 19e géridon à plateau b	65
195	Petit meuble encoignure en bois peint et laqué "vernis martin" de paysages lacustres animés dans le goût de la Chine , ouvre à deux portes galbées en façade et deux tablettes. XVIIIè H:120 cm L:60 cm P: 38 cm	480
196	Commode en bois de placage , montants à colonnes détachées, ornementation de bronze telle que bagues, entrées de serrure, dessus de marbre. XIXè H:83.5 cm L:86.5 cm P:51.5 cm	170
198	Table bouillotte en bois et bois de placage, ouvre à deux tiroirs et deux tirants en ceinture, pose sur des pieds fuselés, cannelés, dessus de marbre à galerie de cuivre. Style LOUIS XVI H:74 cm Diamètre: 62 cm:	90
199	Deux tabourets de piano en bois laqué noir et skaï un à "capitons", réglables. Travail Moderne H: 52 et 48 cm L:55 cm P:33 et 32 cm	110
202	Table travailleuse en bois de placage marqueté de filet de bois clair , l'abattant découvre cinq casiers: un pique aiguilles et un bougeoir de cuivre , un tiroir en ceinture. Piétement quadripode relié par une tablettes d'entertoise, ornementation de bron	150
203	Glace à encadrement de bois doré, polychrome mouluré et sculpté d'un angelot sous une couronne de fleurs, un carquois , une torche flammée, riche guirlande de fleurs et feuillages, écoinçons feuillagés. XIXè 156 x 90.5 cm (petits manques).	70
204	Console en bois et bois de placage, marquetée de motifs géométriques, ouvre à un tiroir en ceinture, pose sur des pieds fuselés, côtelés reliés par une tablette d'entrejambe, sabots et hauts de montants , entrées de serrure en cuivre , dessus de marbre,	580
205	Tabouret à piétement de bois doré de forme "curule" , bagué , entretoise baguée, motifs concentriques , pieds cambrés XIXè H:40 cm L:50 cm P:34 cm (usures à la dorure)	280

206	Desserte en bois naturel et bois de placage, un tiroir en ceinture, motifs de godrons en application pose sur des pieds cambrés terminés par des pieds griffes, réliés par une tablette d'entrejambes, dessus de marbe XIXè H: 86cm L:100,5cm P: 46cm (manques	120
207	Petite console en bois de placage ouvre à un tiroir en ceinture, pose sur des pieds avants colonnes, arrières plats reliés par une tablette d'entrejambe à plinthe évidée, dessus de marbe XIXè H:82cm L:42cm P:36cm	180
208	Paire de fauteuils en bois de placage marqueté en filet de bois clair. Accotoirs et supports d'accotoirs à double enroulements, pose sur des pieds avants "jarret" et arrières sabre XIXè H: 97cm L: 57cm P: 48cm	100
209	Important canapé en placage d'acajou à accotoirs " tête de dauphin" et palmettes , pose sur huit pieds sabre XIXè H: 94.5 cm L:176 cm P: 49 cm (accidents, xylophages)	160
210	Glace à encadrement de bois doré, stuqué, sculpté de palmettes, rais de coeur, rinceaux, fleurettes, rosaces XIXè 143 x 62 cm (petits manques)	100
211	Fauteuil en bois naturel, le dossier "anse de panier", montants d'accotoirs cannelés à rudents, pose sur des pieds fuselés, canelés, rudentés. Fin XVIIIè H:92,5 cm L:61cm P: 51cm (composé d'élèments rapportés)	120
212	Miroir à parecloses à deux bras de lumière (absents) en bois doré , mouluré et sculpté d'agrafes, coquilles,fleurettes, enroulements , la glace grévée d'une femme (déesse?) sous un dais et tenant une lance, un doigt pointant vers le bas, fleurettes, cro	400
213	Secrétaire à abattant en bois de placage marqueté de filets de bois clair, il ouvre un tirroir, un abattant découvrant une tablette et six tiroirs, trois tiroirs en partie basse, dessus de marbre;XIXème H:148cm L:99cm P:41,5cm	100
215	Console demi-lune en bois doré, mouluré et sculpté d'une frise de guirlande de lauriers, pose sur des pieds fuselés, cannelés à rudents feuillagés reliés par une entretoise à cannelures, urne couverte et perles. Style LOUIS XVI H:83 cm L: 59 cm ¨P:	220
216	Table de milieu de forme mouvementée à décor "Boulle" sur fond de corne rouge de rinceaux, urnes, enroulements en laiton, un tiroir en ceinture, ornementation de laiton doré telle que têtes de femme, godrons, motifs feuillagés, pose sur des pieds cambrés	620
217	Fauteuil en bois laqué crème, rechampi vert mouluré et sculpté de coquilles, lyre, feuilles d'acanthe, accotoirs à enroulements, supports d'acotoirs de forme balustre fuselés, cannelés , pose sur des pieds fuselés, cannelés Epoque LOUIS XVI Estampillé de	1 250
218	Importante console en bois naturel ouvre à un large tiroir, pose sur des pieds cambrés, griffes, reliés par une tablette d' entrejambe, XIXème. H:87cm L: 145cm P:57,5cm	150
219	Petit meuble d'entre deux de forme demi-lune à façade galbée en bois de placage marqueté de fleurettes, attributs d'instruments de musique, draperie, pose sur des pieds cambrés, ornementation de bronze doré telle que entrelacs, têtes de bélier, urne fleu	610
220	Lot: ensemble de cinq fauteuils et deux chaises en bois naturel, accotoirs crosse ou à enroulements, pose sur des pieds avants jarret et arrières sabre, XIXè dimensions:fauteuils: H: 91,5, 92,90 cm L: 57,59,58cm P: 50,46,48cm; chaise: H:81cm L:44cm	150
221	Miroir à encadrement de bois doré, stuqué, mouluré et sculpté de lambrequins, godrons, enroulements, fleurettes, perles, guirlandes fleuries et feuillagées retenues, feuilles d'acanthe. XIXè 153 x 121 cm (petits manques et accidents)	770
223	Console en bois doré mouluré et sculpté à riche décor d'enroulements, fleurettes, motifs feuillagés, courbes et contrecourbes, pose sur des pieds cambrés reliés par une coquille ajourée. XVIIIème, desssus de marbre H:86 cm L:79 cm P:46 cm (petits	700
224	Importante table en bois naturel dite "de communauté, pose sur des pieds patin. Style XVIIè H:76 cm L:295 cm P:78 cm	500
226	Coffret "nécessaire de voyage" en placage de palissandre à décor de laiton genre "Boulle" de filets, rinceaux, agrafes, enroulements, chiffré A.T. Fin XIXè marqué "PERET Ebeniste Fabricant de nécessaires Rue Montmorency 19 Au Marais Paris " H:14	150

227	Important cartel et son cul de lampe sommé d'une Renommée à riche décor de marqueterie Boulle, décor à la Bérain de volatiles branchés , corne teintée, motifs de guirlandes fleuries , têtes d'indiens en nacre , damier intérieur en ivoire et ébène, orneme	4 000
233	Epée de sous-officier de gendarmerie, modèle 1853, la fusée à décor de feuilles de laurier, la garde à décor d'un aigle, drapeaux. Lame oxydée, sans fourreau. L: 97cm.	80
234	Epée de cour ou de fonctionnaire Second Empire, la fusée à plaquettes de nacre, le pommeau à décor d'abeilles, la garde à décor d'un aigle, foudre, lame triangulaire à décor de motifs feuillagés, oxydations, sans fourreau. L: 90cm.	120
236	Dans un "écrin reliquaire présentoir" à la forme en cuir aux "petits fers" , l'attache de forme cruciforme , l 'intérieur garni de soie découvre une "Vierge à l'Enfant couronnés " en ivoire. DIEPPE Fin XIXè H:19 cm. Specimen en ivoire d'éléphant spp	630
237	Cave à liqueurs en bois noirci à motif de filets de laiton façon "Boulle" , le haut et les volets découvrent quatre carafons en verre , quinze petits verres sur pied (trois modèles différents) en cristal le tout principalement à motif de strie, chiff	220
241	MEISSEN, Capo di Monte? - quatre sujets en porcelaine polychrome : "Femme jouant de la mandoline et tenant une cloche", "petit amour bacchant", "Amour les bras levés", "Enfant jouant avec un bâton sur lequel est fixé une tête qui semble être la sienne en	90
243	Lot: Partie d'un objet (non défini) à "bandes" de bois clair et foncé alternées , le haut en bois tourné et métal marqué 2.3.25, porte-photos miniature en métal doré à décor de fleurettes et motifs stylisés à cinq "feuilles", "poussoir" en bois , cuir	40
244	Demi-noix de coco richement sculptée d'enroulements feuillagés et fleuris et rosace , feuilles stylisées su le pourtour XIXè H:4 cm L:12.5 cm P:9 cm (deux petits trous)	50
245	Escalier de Cristal (dans le goût de) -Petite jardinière à montants de bronze et laiton doré de forme torse sommée d'une boule et posant sur des motifs à enroulements, quatre verres gravés de grecque, motifs géométriques, fleuris, feuillagés stylisés Fin	140
247	"Marie-Antoinette" buste en biscuit , pose sur un socle en porcelaine bleu de "Sèvres" frappé de trois fleurs de lys et de filets dorés marqué "MLL R" ; on joint: une femme aux seins nus filant la quenouille, pose sur socle formant un rocher, une enclume	70
248	Important élément en bois doré, peint, stuqué, sculpté de fruits et fleurs (raisins, grenades, pivoines...) dans un panier à larges cannelures. Style XVIIIè H: 49.5 cm	730
249	Lot six poudriers, trois étuis à rouge à lèvres, deux étuis à peigne le tout en argent à décor de guillochage, motifs géométriques, coquilles stylisées un marqué HERMES Paris certains non finis. Poids: 1028 gr brut	360
250	DAUM FRANCE, cendrier ou vide-poche, marqué (H: 6.6cm, micro-rayures). On y joint un cendrier en verre (égrenures), une boite couverte en verre (H: 7cm) et un cendrier en cristal de BAYER, marqué sous la base (H: 10.9cm).	15
251	Grande cruche à eau en cuivre , Samarcande , beau travail de dinanderie - hauteur : 42,5 cm	25
255	Pendule en bois, bois de placage et métal, colonnes détachées, le cadran marqué "G. Martinot-Dubary Bordeaux" (H: 28.8cm). On y joint une pendule en pierre marbrière et laiton surmontée d'un personnage assis en régule (H: 39.6cm, personnage non fixe). En	35
258	Cristal St-Louis, 11 verres en cristal de couleurs de 2 modèles différents, marqués.	327
259	Miroir en bois doré, stuqué à riche décor de motifs feuillagés, urne, feuilles d'acanthe, enroulements. Travail Moderne 84 x 56 cm (usures)	200
260	Verrière en tôle peinte laqué doré à décor dans le goût chinois d'un personnage, maisons, arbres, feuillages. XVIIIè-XIXè H: 11 cm L: 28 cm P:19.5 cm (manques, oxydations, en l'état)	310
261	LALIQUE FRANCE-Lot:vide-poche en forme de poisson, deux volatiles: faisan vénéré et moineau? le tout en cristal marqué H: 10 et 4.5 cm (accident au bec et la queue du faisan)	100
261.10	LE VERRE FRANCAIS, vase en verre multicouche à décor de baies. H: 39.8cm. Signé sur la base. Une anse recollée avec petit manque.	730

262	Partie de service de verre en cristal, gravé de motifs géométriques, comprenant 9 flûtes à champagne, 7 verres à eau, 13 verres à vin rouge, 8 verres à vin blanc (éclats); on joint 4 dessous de bouteilles en verre (fentes & accidents) eyt une carafe (bouc	90
263	Deux éventails: l'un à seize "brins" en ivoire?, ivoirine? , la feuille en soie peinte d'une sène galante dans le goût du XVIIIè trace de signature Voutel? L:30 cm (usure); l'autre à seize "brins" en ivoire? ivoirine? , la feuille en soie blanche L:	45
265	Glace à encadrement de bois doré stuqué mouluré et sculpté de palmettes et rosaces feuillagées. XIXè 56 x 46 cm	40
267	Nécessaire à liqueur comprenant 2 carafons et leur bouchon, à décors doré de guirlandes feuillagées et fleuries, et 9 petits verres; on joint 2 carafons en verre à pans coupés (manque un bouchon, accidents).	40
269	Encrier en bronze à décor de palmettes, croisillons à motifs quadrilobés, entrelacs, pose sur un socle de marbre vert H:11 cm L: 16 cm P:16 cm (manque l'intérieur)	20