

HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

vassy-jalenques@wanadoo.fr - interencheres.com

Résultats de la vente du jeudi 16 décembre 2021 à 14h30

Ordre	Désignation	Adjugé
2	Meuble en bois naturel ouvrant à deux portes à décor de croisillons ajourés et de pavés. Ht.: 116,5; L.: 107,5; P.31,5 cm	470.00
3	Moustiers - Plat ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu orangé de figures grotesques sur terrasses fleuries.XVIIIe siècle. L. 38 cm.Petits manques d'émail	100.00
4	Moustiers - Trois assiettes en faïence à décor en camaïeu orangé de fleurs et rinceaux.XVIIIe siècle. D. 25 cm.Petits éclats	70.00
6	Nevers - Jardinière rectangulaire à pans coupés à décor en camaïeu manganèse te jaune de bouquets de fleurs.XVIIIe siècle. L 30 cm.(1)	40.00
7	Rouen - Porte huilier en faïence à décor polychrome de fleurs.XVIIIe siècle. L. 25 cm.Petits éclats et manques d'émail(1)	30.00
8	Genre de MoustiersCorps de terrine ovale à décor polychrome de guirlandes de fleurs.Fin du XIX siècle.Cheveu et importants manques d'émail(1)	5.00
9	Garniture de cheminée comprenant- une pendule en marbre jaune de Sienne ornée en bronze de profils, de bannières de légion de frises de laurier et de casques romains- et deux coupes vide-poche en marbre jaune de Sienne et bronze.Epoque Empire(manques les aiguilles du cadran et petits éclats au marbre)H. pendule : 44 cmH. coupe : 21,7 cm	270.00
10	Service à thé et à café en métal argenté, modèle à frises de feuilles de laurier comprenant 2 verseuses à anses en bois noirci, un sucrier couvert et un pot à lait	60.00
11	Commode à façade galbée en placage de bois de rose dans des encadrements.Elle ouvre à 4 tiroirs sur 3 rangs, plateau de marbre gris veiné de blanc. Epoque Louis XV(fentes et accidents au placage)H.: 86 - L. : 128 -P. : 61 cm	970.00
12	Tapis en laine sarouk turquoise à géométries, 201 x 136 cm(éffrangé)	200.00
13	Galerie en laine Arménie fond bleu à géométries 240 x 83 cm(éffrangé)	120.00
14	Glace trumeau de style Louis XVI orné en stuc dans la partie haute d'une scène de putti jouant(petits manques)L. : 87 - H. : 166 cm	260.00
15	2 bergères pouvant former paire (légères différences) à dossiers renversés en bois laqué, consoles d'accotoirs tournées en balustre, pieds arrières sabre. Epoque Directoire(altérations à la peinture et au tissus)	530.00

16	Coffret en marqueterie Boulle .XIXe siècle.(manques et restaurations)H. : 15- L. : 35 - P. : 25,5 cm	520.00
17	Ecole du XIXe siècle, Jeune fille à la serpe,Pastel ovale, 67 x 57 cm à vue(accidents et déchirures sur le pourtour)	130.00
19	Suite de 3 petites tastevins en argent à frise de rais de coeur, anses serpents, poinçons Minerve.D. entre 4,7 et 4,9 cm.Poids: 60 g(6)	40.00
21	DUPRE Jules (1811 - 1889)L'attente,Hst sbg et datée 1882, 25 x 37 cm,beau cadre en bois doréExpert : Elisabeth Maréchaux	1 500.00
23	Paire de consoles d'appliques à poser et deux miroirs assortis en bois sculpté laqué et doré à décor d'amours et de feuillages.(accidents et manques)haut console : 64 cmhaut miroir : 75 cm	320.00
24	Fauteuil à dossier médaillon reposant sur quatre pieds fuselés cannelés.Epoque Louis XVI	140.00
25	Paire de girandoles en cristal éclairant à 4 lumières. XIXème siècleH.48 cm(Petits accidents ou manques).	420.00
26	Mobilier de salon en acajou et placage d'acajou comprenant une paire de fauteuils, 6 chaises et un canapé. Garniture de tapisserie au point accidentée. Epoque Restauration(Petits accidents et manques)	200.00
27	D'après COYPEL(?)Ecole de la fin du XVIIIème ou du début du XIXème"Conversation"Hst(Nombreux soulèvements)93x125 cm	800.00
29	Ensemble de deux tableaux vers 1830-1850,Toiles peintesL'un représentant deux moines dans une Eglise (33x25cm), l'autre un personnage dans une grotte (22x27,5cm)(Légers accidents). Encadrements en bois doré accidentés.	240.00
32	Tastevin en argent à cupules et côtes torsées, anse recourbée gravée DL, poinçon Minerve. M.O. PB au canard.(pincement sur le rebord)Poids: 50 g(6)	30.00
34	Commode en noyer mouluré et sculpté de feuillages et volutes. Elle ouvre à trois rangs de tiroirs, traverses chantournées, côtés des tiroirs sculptés, pieds à enroulements, poignées de tirage en fer.XVIIIe siècle(entures aux pieds, brûlure sur le plateau et parties refaites)H. : 102,5 - L. : 136 - P. : 73,5 cm	470.00
36	Colonne en onyx, ornée dans la partie supérieure d'un chapiteau corinthien en bronze doré (sans pied)XIXème siècle. H.: 114 cm	800.00
37	Commode en noyer mouluré et sculpté à façade arbalète. Elle ouvre à 5 tiroirs sur 3 rangs. XVIIIème siècle. (accidents, réparations et renforts aux traverses et pieds arrières, manque une poignée)H. : 84 - L. : 129 - P. : 67 cm	580.00
38	CHINE - XIXe sièclePaire de peintures, encre et couleurs sur soie, représentant des femmes et leurs servantes dans un jardin.Dim. à vue: 173 x 43 cmEncadrées sous verre.(taches, manques, déchirures et restaurations)Expert : cabinet Portier	470.00
39	CHINE - XIXe siècleEncre et couleurs sur soie, représentant des immortels dans un palais près d'une rivière.Dim. à vue: 102 x 99 cmEncadrée sous verre.(manques, déchirures et restaurations)Expert : Cabinet Portier	1 520.00
40	CHINE - Vers 1900Encre et couleurs sur soie, représentant des immortels et enfants, accompagnés des grues et daims.Dim. à vue: 37 x 259 cmencadrée(manques, taches et accidents)Expert : Cabinet Portier	340.00
41	Tapis Ghoum (chaîne et trame en coton, velours en laine), centre de la Perse, vers 1930,208 x 144 cm	250.00
42	Tapis en laine à motif central bleu rouge sur fond chantourné crème, 211 x 134 cm	70.00

43	Tapis en laine motif central rouge sur fond crème, 322 x 217 cm	170.00
44	Tastevin en argent uni, anse serpent, poinçon Minerve, traces de gravure. M.O. JP à l'ancre marine(cabossages dont un important)Poids: 111 g(6)	70.00
46	D'après Lancret, Scène galante dans un parc,Hst (rentoilage), 48 x 39 cm(accident),Cadre en bois doré accidenté	180.00
47	Tapis en laine genre Kaisery à décor géométrique sur fond rouge, bordure à fond jaune, 154 x 98 cm	200.00
48	Table à jeux en acajou et placage d'acajou de forme demi-lune. Elle repose sur trois pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI.Ht : 77 - L : 100 -P : 49,5 cm	220.00
49	Important buffet en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux larges portes. Montants antérieurs à pilastres. Epoque Directoire. (Fentes, petits manques ou parties refaites)H. : 91,5 - L. : 183 - P. : 57,5 cm	80.00
50	Coupe ovale en porcelaine de Paris à décor sur fond rose de paysage animé. L'intérieur est orné de fleurs et feuillages polychrome. Monture en laiton doré à anses. Epoque Napoléon IIIH : 40 - L : 50 cm	620.00
51	Ecole de la seconde moitié du XIXe siècle,Nature morte au vase de fleurs et à la trompe de chasse, un chat observant un lapin mort,Hst, 127 x 87 cm(accidents et restaurations)	570.00
53	Moustiers - Plat ovale à décor en camaïeu orangé de fleurs.XVIIIe siècle. L. 41 cm.	110.00
55	Moustiers - Bassin ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleurs.XVIIIe siècle. L. 37 cm.	70.00
56	Rouen - Jatte ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de corbeille fleurie sur des rinceaux au centre et galons sur le bord.XVIIIe siècle. L. 35 cm.Usures d'émail sur le bord.	80.00
57	Nevers, Sinceny et EstSix salières en faïence à décor polychrome de fleurs.XVIIIe siècle et XIX siècle. Eclats, chocs et cheveu(+ 91, 92, 93, 94, 95)	60.00
58	Savone - Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu d'un amour sur fond de paysage.Marqué : couronne en bleu.Fin du XVIIe siècle.D. 22,5 cm.Petite égrenure	80.00
59	Delft - Suite de six assiettes en faïence à décor polychrome de rosaces et compartiments fleuris sur fond de treillage.XVIIIe siècle. D. 22,5 cm.Egrenures, restaurations à l'une	130.00
60	ONSLOW (?), Ecole de la seconde moitié du XIXe siècle,Couple de notables,paire d'Hst signées, 68,5 x 54 cm chaque(restaurations et rayures)	400.00
62	AUBUSSON. Tapisserie à décor de verdure et animaux, d'après La Fontaine, sur fond de château. Fin du XVIIème siècle. Porte une marque sur la bordure inférieure: M.R.DAUBUSSON...ONCAXLe MR pour Manufacture Royale. (Accidents, manques et usures)H.257x227 cm	1 850.00
65	CHINE.Fin du XIXème siècle. Paire de vases en porcelaine à décor de camaïeu bleu de scènes animées de personnages. H.: 30 cm	120.00
66	DEGEORGES Thomas (1786-1854)Portrait de M. Alexandre Augustin Chapuis,huile sur toile, signée et datée en bas à gauche100 X 80 cm(restaurations et repeints)	600.00
67	Pendule en bronze ciselé et doré figurant deux amours à l'amortissement, l'emboitage est orné de volutes, têtes de béliers, feuillages et vagues. Le cadran marqué de Dalbergue à Paris. Epoque Napoléon IIIH.: : 30 - L. : 27 cm	190.00

68	Tapis en laine brique à Mihrab crème à géométries, 210 x 150 cm	140.00
69	Tapis en laine fond rouge à 45 compartiments, 314 x 212 cm	320.00
72	Petite commode en bois de placage ouvrant à deux rangs de tiroirs. Pieds cambrés, plateau de marbre rouge veiné de blanc. Epoque Louis XV. Estampillée par Louis MOREAU reçu maître à Paris le 27 septembre 1764. (Petits accidents, soulèvements ou manques)H. : 82,5 - L.: 75 - P. : 46 cm	1 200.00
74	Bureau bonheur du jour en bois de placage. La partie supérieure ouvre à deux vantaux ornés de dos de reliures surmontant deux tiroirs et une tablette mobile, la partie basse présente un large tiroir en ceinture. Pieds gaines terminés par des sabots. Travail de style Louis XVI exécuté au XIX ème siècle. (Accidents,manques et frisages)H. : 73,5 -L. : 108 - P. : 40 cm	380.00
75	Sculpture en bois doré et laqué représentant la Vierge à l'EnfantXVIIIème siècle(Accidents et manques)H : 44 cm	200.00
78	Commode tombeau en bois de placage à façade et côtés galbés. Elle ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs. Plateau de marbre à gorge rouge veiné de blanc. Belle ornementation de bronzes ciselés et dorés. Epoque Louis XV(Petits accidents, manques ou soulèvements)H : 89,5 - L : 129,5 - P: 64 cm	2 400.00
80	Tapis en laine décor géométries sur fond rouge, 135 x 206 cm	100.00
81	Tapis iranien Bidjar fond rouge losange crème, 350 x 228 cm	550.00
82	Saint personnage une épée à la main, 1 lion à ses pieds. XVIIème siècle(Accidents, altérations, manques)H. : 70 cm	500.00
83	Bureau de pente en bois de placage ouvrant à un abattant découvrant un intérieur à casier et tiroirs (refaits), 3 tiroirs en ceinture.Pieds cambrés. XVIIIème siècle (replacages)H. : 94 -L. : 61,5 - P. : 40 cm	850.00
84	Moustiers - Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu orangé d'une figure grotesque sur terrasse fleurs et insectes.XVIIIe siècle. D. 25 cm.	70.00
85	Moustiers - Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu orangé de bouquets de fleurs.XVIIIe siècle. D. 25 cm.	20.00
86	Chantilly (genre de) - Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome Kakiemon de volatiles et arbustes.Début du XXe siècle.D. 20 cm.	10.00
87	Ecole romantique du XIXe siècle,Portrait de jeune homme au gilet jaune,Hst, 65 x 54 cm(restaurations)	80.00
88	Service de 6 ROHMERS à pied de couleurs différentes en cristal taillé de Baccarat; signés; H.: 20cm	370.00
90	Tapis iranien Kashan géométries fond rouge, 222 x 144 cmEffrangé	170.00
91	Secrétaire en bois de placage et marqueterie à décor de grecques. Il ouvre à un tiroir, deux portillons découvrant un intérieur à casiers et tiroirs, une tablette coulissante et trois larges tiroirs. Ancien travail de style Louis XVI exécuté au XIX ème siècle(Accidents et manques)H. : 145 - L. : 102 - P. : 39,5 cm	700.00
92	JOUY Joseph- Nicolas (1809-1880)Elève d'Ingres; oeuvres au Musée de Versailles"La mésalliance"Hst sbg et daté 1865, (quelques accidents visibles; restaurations et rentoilage)149 x 116 cmBeau cadre en bois sculpté et doré de style Louis XIV (très légers accidents)	2 300.00
93	Miroir dans un encadrement en bois doré, rechampi vert mouluré et sculpté de fleurs, feuillages et enroulements. XVIIIème siècleH. 122; L.78 cm(Petits accidents et manques).	640.00
94	Paire de fauteuils en bois laqué et sculpté de style Louis XVI.	100.00

95	Galerie en laine à fond bleu à 4 écoinçons crème, 212 x 105 cm	190.00
99	Tableau horloge, Fin XIXème siècle. En état de fonctionnement. La peinture restaurée. 71 x 85 cm avec l'encadrement	430.00
101	DEGORCE 1942Bord d'Etang,Hst sbd, 50 x 61 cm; beau cadre en bois	300.00
102	COLL RaymondNeige à St Amant Tallende,Hst sbd, 54 x 65 cm	450.00
103	FRANÇOIS-XAVIER LALANNE (1927-2008) SCULPTEUR & ARTCURIAL ÉDITEUR " Lampe Petit Échassier " le modèle conçu vers [1990], notre exemplaire commercialisé en 1994 Sculpture zoomorphe formant lampe à poser.Cuivre ouvragé, patiné et soudé et bronze patiné.Diffuseur en opaline d'origine.Signée du monogramme F. X. L., porte le cachet d'éditeur ARTCURIAL et la numérotation 54/1.500. Hauteur : 30 cm - Longueur : 36 cm - Largeur : 12 cmImportant :Le certificat de notre lampe Petit Échassier délivré le 20 décembre 1994 par Artcurial sera remis à l'acquéreur.Provenance : Collection privée, Clermont-Ferrand. Œuvre acquise le 20 décembre 1994 auprès d'Artcurial.Expert: Emmanuel Eyraud	60 000.00
104	Meissen - Assiette à potage en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs des Indes.Marquée : épées croisées et étoile en bleu.Période de Marcolini.XVIIIe siècle. D. 22,5 cm.	30.00
105	Tapis en laine fond vermillon écoinçons bleu nuit 229 x 168 cm	200.00
106	Ecole du XIXe siècle d'après Nicolaes Berchem,Paysage forestier animé, Hst, 81 x 100 cm,porte une signature en bas à gauche,(restaurations et rentoilage),cadre en bois et stuc doré(petits accidents)	300.00
108	d'après HOUDONBuste en marbre représentant Diane chasseresse46 cm reposant sur une colonne en marbre vertH.: 102 cm(Accidents à la colonne)	500.00
109	Une sculpture en albâtre figurant un esclaveH.: 55 cm(Petits accidents aux doigts)	150.00
110	Genre de Nevers - Assiette à décor polychrome patronymique représentant saint Denis et l'inscription François Denis 1765. XIXe siècle.D. 23 cm.	10.00
111	BRISSET Emile (1844 - 1904), école de la seconde moitié du XIXe siècle,Scène galante,Hst sbg, 55 x 46 cm(accidents)	40.00
112	Miroir à parcloles en métal doré estampé à décor de volutes, fleurs, feuillages.Epoque Napoléon III(Petits accidents et manques)H.: 62; L. 37 cmOn y joint un second miroir à parcloles dans le même esprit. H.69; L.43 cm	100.00
113	BONNETON Louis (1851-1933)Femme dans un intérieur, huile sur panneau, signée en bas à gauche11,5 x 20,5 cm(panneau fendu)	120.00
114	Ecole française du XIXe sièclePetit paysage sur verre 9,5 x 13 cm(2 petits manques à la peinture)	110.00
115	Petit vase ventru en terre à décor en bleu de frise de chevrons(Fêles, accidents au col)H. 9.5 cm	20.00
116	GOYET Eugène (1798 - 1857)Autoportrait à la palette,Hst, 131 x 98 cm(très verni, bandes de tensions),Cadre en bois doré (manques)	950.00
117	Commode mazarine en placage de merisier, à décor dans des réserves d'un bouquet fleuri sur le plateau, et de motifs stylisés en écoinçons, sur les encadrements de tiroirs, sur les côtés et sur les montants antérieurs et postérieurs.La base de ce meuble provient d'une commode provinciale du XVIIIe siècle en bois naturel qui a été amélioré par des décors marquetés postérieurement.XVIIIe siècle pour la structure du meuble uniquement(poignées	1 900.00

	de tirage, entrées de serrures et sabots rapportés)H.: 87 - L. : 129 - P. : 68 cm	
118	Chine - Trois bols en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs sur fond de treillage.D. 15,5 cm et 19 cm.Petits éclats.(94)	25.00
119	Chine - Coupe en porcelaine à décor en bleu sous couverte de rocher percé fleurie et lotus.Période Kangxi (1662-1722).D. 35,5 cm.Fêlures, éclats et petite restauration.(90)	120.00
120	Nord de la France - Bouquetière en faïence à bord contourné à décor en camaïeu bleu de rinceaux feuillagés.XVIIIe siècle. L. 19 cm.(petites égrenures)	40.00
121	Commode en noyer à façade cintrée ouvrant à trois rangs de tiroirs moulurés et sculptés de feuillages et volutes. XVIIIe siècle(renforts dans le dos, pieds arrières diminués)H. : 93 - L. : 141 - P. : 69 cm	600.00
122	Potiche couverte en porcelaine de Chine à décor de camaïeu bleu de branchages; XXème siècle. (2 accidents au couvercle)H41,5 cm	190.00
124	Ecuelle couverte en argent à décor sur le couvercle de cercles concentriques et d'un fretel en forme de gland, les oreilles à décor en repéré d'arabesques MexiqueChef essayeur DIEGO GONZALEZ de la Cueva1er titre, probablement vers 1778Poids net : 530 gr	550.00
125	HorlogeriePetit placard à suspendre en bois ouvrant à une porte grillagée et présentant sur son fond un ensemble de 8 montres ou boîtier de montre dont une montre peinte d'époque Directoire, une montre gousset en or (poids brut 63 gr), 2 chaînes de montre en or jaune (poids net : 27 gr), 4 clefs dont une sur un ruban, 15 coqs de montre gousset Un posemètre "Le Posemètre Infaillible de Wynne"	1 100.00
131	Lot comprenant :Deux paire de boucles pour chaussures en argent à décor de lignes en contours dont l'une poinçon au Coq(manques et accidents pour la plus grande ; poids brut 124 gr),peigne en argent à 24 dents et décor floral gravé (poids net : 48,7 gr)On joint un peigne accidenté et une boucle en métal.	50.00
134	Elément de tapisserie d'Aubusson formant portière à décor de verdure et châteaux. (Accidents et usures). Fin du XVIIème siècle. H.228; L.80 cm	400.00
135	Ecole Française du XVIIIePortrait de jeune fille dessin aux 3 crayons sur papier Provenance Collection FLEURY HERARD n°28321,5x17 cm	180.00
136	Huile sur toile ovale représentant un officier avec croix de St Louis; époque Louis XVI(rentoilée et châssis refait)H. : 48 - l. : 39,5 cmDans un encadrement récent	500.00
137	Sculpture en bronze à sujet allégorique marquée sur la terrasse dans un cachet, (réduction mécanique) et Barbedienne fondeur.Ht.38; L.45 cm	410.00
138	E.PICAULT (1833-1922)Sculpture en bronze à patine foncée représentant un guerrier signé sur la terrasse .H.46,3 cm	210.00
139	ANFRIE Charles (1833-1905)« Quand vous voudrez ».Sculpture en bronze à patine brun nuancé représentant un capitaine de chasseur à cheval les bras croisés avec une légende sur la terrasse "Quand vous voudrez" et sur une banderole située sur le côté Alsace Lorraine et France (séparées par un trait) signé sur la terrasse ANFRIE . Mention "Salon des Beaux-Arts" (avec une date rayée non lisible)H. 43 cm	500.00
140	3 poignards marocain de Berbèresbois et laiton. Environ 35 cm(lames courbées)	30.00
141	Commode en noyer à façade cintrée.Elle ouvre à trois rangs de tiroirs, traverse chantournée. Pieds à enroulements. XVIIIème siècle(Accidents, manques, pieds refaits)H.: 88; L.129; P.61 cm	550.00

142	Théière en argent à décor gravé sur la panse de chaque côtés d'un cartouche dans un encadrement floral. Elle repose sur une base à 4 patins, le bec et l'anse à décor d'enroulements stylisés, le fretel à décor de fruit. Poinçon MinerveEpoque Napoléon III PB: 558g	240.00
143	7 ronds de serviettes argent. 250g et un métal argent	200.00
144	12 petits verres liqueur en argent. PB: 112g+ une verseuse métal argenté.	50.00
145	Partie de service de table en faïence fine de Gien modèle Pont aux choux 1960 comprenant:-24 assiettes plates-12 assiettes creuses-12 assiettes à dessert-1 Légumier-1 Saucière-1 Saladier -1 Plat ovale-2 plats ronds-2 ravers (quelques tâches et petits éclats)	400.00
146	Rouen (genre de) - Plat rond en faïence à décor polychrome de corbeille fleurie et guirlandes.Fin du XIXe siècle. D. 42,5 cm.	30.00
147	Mobilier de salon en bois laqué comprenant une paire de bergères, deux chaises et un canapé à chevets. Style Directoire(usures)	450.00
148	Buffet bas en noyer ouvrant à deux tiroirs et deux portes moulurées et sculptées. XVIIIe siècle(Petits accidents et fentes).H100; L.134; P.47,5 cm	450.00
149	Commode en bois de placage à ressaut central et filets de marqueterie.Elle ouvre à trois rangs de tiroir. Montants antérieurs à cannelures simulées, pieds fuselés, plateau de marbre gris sainte Anne. Estampillée par Nicolas Petit reçu maître à Paris le 21 janvier 1761. (Petits accidents ou manques sauts de placage)	1 100.00
150	JAPON, Fours de Kutani - XXe siècleGrand vase en porcelaine à col évasé, à décor en émaux polychrome et rouge de fer de personnages dansant, le col et le pied ornés de motifs géométriques. H.66,5 cm	140.00
151	Garniture de cheminée en albâtre et marbre comprenant une pendule cylindrique centrée d'un cadran en bronze doré surmonté de 2 frises de perles et d'une coupe et de 2 vases Médicis sur des bases carrées. Epoque Restauration(accidents ou manques) H. de la pendule : 42 cmH. des vases : 25 cm	140.00
153	Pendule portique en placage de palissandre et marqueterie de houx à décor de volutes et feuillages stylisés. Epoque Charles X(échappement modifié)H. : 52 - L. : 27 - P. : 15 cm	70.00
154	Importante console à crosses en acajou et placage d'acajou, pieds griffes, base en plinthe à décrochement, plateau de marbre gris bleu. Elle ouvre à un tiroir en ceinture. Epoque Restauration(accidents au placage et éclats au marbre)H. : 93 - L. : 142 - P. : 42 cm	260.00
155	Léon Adolphe LEGENDRE (actif au XIXe siècle) Souvenir d'une tempête dans le désert ArabiqueHuile sur toile signée, située et datée en bas à gauche 189548 cm x 66 cm	350.00
157	Ensemble de 2 timbales tulipe en argent sur piédouche, de même modèle, gravées en plein de motifs végétaux, poinçons de Paris 1819-1838, premier titre et de moyenne garantie, pincements et chocs en bordure sur l'une.(cabossages et légères déformations)Haut : 12,3 et 10,4 cmPoids: 146 g	120.00
159	Porte huilier en argent, monté en lampe, à décor de palmettes, rinceaux et reposant sur une base soutenue par 4 patins. 1819-1838(poids brut sans l'abat-jour : 660 gr)	90.00
160	Commode à façade et côtés cintrés en noyer et loupe de frêne dans des réserves. Elle ouvre à trois rangs de tiroirs. Travail Bressan du XVIIIème siècle.	600.00

	(Accident au plateau enture, 1 montant arrière refait).H.: 89 - L.: 139 - P.: 70 cm	
162	GREGOIRE Emile (1871-1948)Sisyphe poussant le rocherEpreuve en bronze à patine verte et pierre sculptée en rocherhaut : 47 - long : 66 cm(Petites usures à la patine, petites griffures)	730.00
163	BACCARATPartie de service de verres comprenant environ 40 verres +1 carafe et son bouchon+1 pichet modèle en pointe de diamant (très petites égrenures)	260.00
165	Paire de vases ovoïdes en marbre, monture en bronze. Fin du XIXème siècle. H.48 cm	190.00
166	Paire de cassolettes en bronze pouvant former bougeoirs, base ronde en marbre ornée d'une frise de perles. XIXème siècleH.: 22 cm	175.00
167	LEGRAS. Vase en verre à décor de cerises et feuillages signé. H : 20,5 cm	170.00
168	Cave à liqueur et son contenu en bois noirci et marqueterie. Epoque Napoléon III. (Petits accidents ou manques)H. 27; L.33; P. 25 cm	250.00
169	Paire de bergères à dossiers, plat en bois naturel, anciennement cannées. Epoque Louis XVI.H: 92 - L : 62 - P : 50 cm	150.00
170	Deux petits meubles formant pendants en merisier, filets d'amarante et marqueterie de fleurs. Ils ouvrent à une porte partiellement vitrée, petits pieds cambrés. Ancien travail d'Ile de France. Dimensions de l'un: Ht.112; L.83; P.42 cm	480.00
171	Fauteuil à dossier plat, en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes et feuillages. Epoque Louis XV(modification à un montant du dossier, renfort à la traverse arrière)H : 92 -L : 61 - P : 52 cm	110.00
172	Pendule en marbre et bronze ciselé et doré figurant un amour sur une nuée. Epoque Louis XVI (éclat à un trou de remontage, manque à la nuée, petits éclats au marbre). H.36,2 cm	380.00
174	Grand bi en métal forgé vers 1900. Ht 140 cm, diamètre roue avant : 108 cm(Accident à la selle, manque le pneu de la petite roue et altérations)	5 600.00
175	BLANC (XXe siècle)L'Eglise d'Ambert d'après une photo de 1890huile sur toile signée en bas à gauche99 x 69 cm(traces sur le pourtour provoquées par le châssis)	500.00
176	Garniture de cheminée en régule et marbre portor comprenant une pendule à sujet allégorique et deux candélabres éclairant à sept bras de lumières. Fin du XIX ème siècle. (Petits accidents et altérations)Le cadran marqué Clermont Ferrand. H de la pendule 8 cmH candélabre 76,5cm	320.00
177	Broc et son bassin en porcelaine blanche et or. 1ère moitié du XIXe siècle(usures)H : 26 cm; L. : 37 - haut	50.00
178	Garniture de cheminée en régule et onyx comprenant une pendule et deux candélabresporte-lumières. Fin XIXème siècle. (Petits accidents et manques)Pendule Ht. 79 cm, candélabres Ht. 74 cm	300.00
180	PRODUCTIONS LEGRASVase en verre mordoréen jaune à décor émaillé d'un petit bouquet de fleurs, le col à bulbe,Signé LEGRAS, porte une étiquette POURRAT-DEBAUSSAUX à AMBERT (revendeur)H. 19,5 cm	90.00
181	D'AURYS (Wilhelm Kralik Sohn) (1881-1940).Vase à long col en verre multicouches à décor de feuillages dégagé à l'acide signé. H. 26,5 cm	280.00
182	LEGRAS. Vase en verre multicouche à décor de paysage lacustre signé. H15.5 cm	130.00
183	Charles VESSIERE à Nancy. Vase en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide signé. H 15.5 cm	180.00

185	Dans un encadrement rectangulaire, un miroir en bois et stuc doré, à décor de feuillages, godrons et frise de perles. Epoque Napoléon III. (Petits accidents et manques).H. 175; L.110 cm	700.00
186	Garniture de cheminée en régule et marbre comprenant une pendule et deux candélabres porte- lumières. Fin du XIXème siècle. (Altérations, petits accidents et manques). Pendule H: 84cm- Candélabres H: 94 cm	900.00
187	Dans un encadrement en bois et stuc doré richement orné d'un amour au fronton dans un entourage de fleurs, feuillages, volutes et coquilles, un miroir ovalisé. Epoque Napoléon III. H 193 cm et L. 115 cm(Petits accidents et manques)	900.00
188	Lustre de forme montgolfière à décor de perles et pampilles. Il éclaire à 24 bras de lumières sur 2 étages. (Petits accidents et manques). H. 125 cm, diam. 65cm	1 600.00
189	Dans une niche en bois sculptée à décor de volutes, une Vierge de pitié en bois polychrome. XVI/XVIIème siècle. (Petits accidents et manques)Haut de la Vierge: 19 cm	700.00
190	MAISON ALPHONSE GIROUX" Échassiers, reptile, abeille, papillon, flore des marais et arbustes japonais "Rare et importante coupe circulaire reposant sur trois pieds zoomorphes.Épreuve en verre irisé ; le décor gravé rehaussé de dorure et en applications de motifs en métal patiné or et argent.Le revers reprenant et poursuivant les motifs en applications de l'avvers.Les jambages en bronze patiné argent mat.Marqué Alph. GIROUX Paris sur le cerclage du revers.H. 11,5 cm - L. 35 cmExpert: Emmanuel Eyraud	2 100.00
191	Miroir dans un encadrement en bois et stuc doré. Le fronton orné de coquilles, volutes et feuillages. Epoque Napoléon III. (Fortes altérations à la dorure; petits accidents et manques). H 155; L. 87 cm	200.00
192	BAL Franck (1876-1960)Paysage d'Auvergne Huile sur panneau signée en bas à droite65 x 80 cm	320.00
193	Lustre de forme montgolfière orné de pampilles, perlages et couteaux. Il éclaire à 9 bras de lumière(Manques)H.90; D.78 cm	320.00
194	Miroir dans un encadrement en bois doré et sculpté de colombe, laurier, pommes de pin, perlages...Ancien travail de style Louis XVI.H 86; L.46cm	200.00
195	Continent américain, Elan du Canada ou Orignal (Alces alces) (CH) : tête en cape naturalisée d'un spécimen collecté au Canada100x90 cm	900.00
196	Fauteuil en bois laqué rechampi or mouluré et sculpté. Porte un numéro au pochoir sur l'intérieur d'une ceinture. Travail vénitien. (Usures à la peinture, petits accidents, manques et renforts).	280.00
197	Cave à liqueur dans une cage vitrée toutes faces, dans des encadrements en bronze ciselé et doré (altérations). L'intérieur est garni de verres et de flacons gravés (Manque un flacon et un verre)Epoque Napoléon IIIH.: 29; L.31; P.25 cm	280.00
198	Cave à liqueur en bois noirci et marqueterie et ses accessoires.A l'intérieur, il manque deux verres et deux bouchons de carafons ont été remplacés. H.25; L.31,5; P.23,5 cm	150.00
199	Coupe ovale en porcelaine à fond bleu ornée dans des réserves de sujets allégoriques figurant des amours.Belle monture en bronze , anses à décor de pampres et oiseaux. Epoque Napoléon III (fausse marque de Sèvres)H.38; L.56; P.33 cm	950.00
200	Dans un encadrement en bois et stuc doré, un miroir ovale à décor de feuillages	340.00

	volutes, coquille et frise de perles. Epoque Napoléon III.(Petits accidents et manques).H 122, L.117 cm	
201	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou; consoles d'accotoirs sculptées de têtes de dauphins stylisés. Pieds sabre. Epoque Empire(Petits accidents ou manques)	260.00
202	Console à crosses en acajou et placage, un tiroir en ceinture, base en plinthe concave à griffes. Plateau de marbre. Epoque Restauration. (Petits accidents et manques)H 92; L.99; P.48 cm	340.00
203	Deux vases tulipes en opaline rose- H 33 cmblanc -H 30,5 cm et filets dorés. Epoque Charles X(usures au décor)	200.00
204	6 chaises laquées et cannées style Louis XVI, une table ronde laquée et 2 allonges dont une à bandeau(Petits accidents)(29)	100.00
206	Châle des Indes335x 158 cm(35)	150.00
207	Châle des Indes (accidenté)183 x183 cm	50.00
212	Guéridon en frêne et placage de frêne. Le plateau orné d'un décor floral feuillagé. Il repose sur un fût à pans terminé par un piètement tripode à griffes. Epoque Charles X. (Petits accidents et manques, plateau voilé)H 72; diam. 78 cm	100.00
214	Commode en noyer à façade à arbalète ouvrant à 3 rangs de tiroirs ornés ainsi que sur les côtés de filets sinueux. XVIIIème siècle(Plateau probablement changé, bouts de pieds refaits, renfort au dos).H.87; L.128; P.68 cm	700.00
215	Paire de vitraux ornés au centre de médaillons figurant un homme et une femme dans le goût troubadour. H.58; L. 46 cm(Petits accidents et réparations)	40.00
216	Lustre de forme montgolfière orné de pampilles, perlages et couteaux. Il éclaire à 9 bras de lumière(Manques)H.85; D.50 cm	220.00
217	Lustre montgolfière à décor de perles et couteaux. Il éclaire à 9 bras de lumières (petits accidents)Ht 78, D. 55 cm.On y joint une paire d'appliques éclairant à trois bras de lumières.	420.00
219	Un Crucifix en laiton reposant sur une base plate ovalisée. XVIIIème siècleH 40 cm(9)	70.00
221	Paire de fauteuils en bois laqué à dossier plat, consoles d'accotoirs tournées, pieds fuselés cannelés. Garniture de tapisserie usagée. Travail de style Directoire exécuté au XIXème siècle(Usures à la peinture)	260.00
223	Paire de fauteuils en cabriolet, dossiers en fers à cheval, consoles d'accotoirs en coups de fouet, pieds fuselés cannelés. Style Transition Louis XV / Louis XVI, travail de la maison Mailfert à Orléans	270.00
224	Pendule de cheminée en marbre et bronze, la partie supérieure ornée d'un amour. Fin du XIXe siècle(manques au mouvement et au décor)H : 58 cm	300.00
226	Bonheur du jour formant secrétaire en acajou et placage d'acajou. Dans la partie haute, il ouvre par un abattant découvrant un intérieur à casiers à 7 tiroirs, montants antérieurs à cariatides. La partie basse forme un entablement ouvrant à un tiroir et repose sur 2 pieds gaine à griffes réunis par une base incurvée en plinthe. Epoque Empire(accidents, réparations et manques)H. : 136 -L. : 95 - P.: 44 cm	280.00
227	Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, un abattant découvrant un intérieur à casiers à 6 tiroirs, et deux portillons dans la partie basse, pieds griffes, plateau de marbre noir granité. Epoque Empire(petits manques et réparations)H. : 143 - L.: 96 cm - P.: 40 cm	160.00

228	Coiffeuse d'homme de milieu à caissons en acajou et placage à plateau mobile. Elle ouvre en ceinture par 3 tiroirs. Pieds fuselés terminés par des sabots de laiton. Début du XIXe siècle(petits accidents ou réparations, manque le miroir et le marbre intérieur, les charnières et la serrure)H : 71 - long : 82 - prof : 50 cm	100.00
229	Importante potiche de forme ovoïde en céramique décorée à la barbotine de fleurs et feuillages. Elle repose sur un piètement tripode en bois noirci à décor de griffons. Fin du XIXe siècle(petits accidents ou manques)haut totale : 130 cmhaut du vase : 56 cm	1 000.00
230	NANKIN; paire de vases en grès émaillé polychrome à décor de scènes animées. (Petits accidents).Haut : 35 cm	70.00
231	AUBUSSON. Dans un encadrement en bois ciré, une tapisserie à décor de verdure, oiseau et maison. Fin XIXème siècle. H.: 120; L.179 cm	400.00
232	Paire de chaises en noyer reposant sur un piètement tourné en balustre. Garniture verte à l'imitation du point de Hongrie. Epoque Louis XIII(Montants arrières refaits, petits accidents)	120.00
233	Vietnam. Deux chiens de Fo en céramique vernissée polychrome. Début XXe siècle(accidents et manques)haut : 57 cm	120.00
234	Genre de Chantilly - Compotier carré en porcelaine à décor polychrome Kakiemon de tigre, prunus et bambous dans un médaillon sur fond jaune.Marque apocryphe de Chantilly.XXe siècle.L. 22 cm.(5)	10.00
235	Chine - Compotier rond en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose d'un Chinois en or au centre et de paysages sur l'aile.Fêlures.On y joint une assiette à décor polychrome des émaux de la famille rose de fleurs.XVIIIe siècle, période Qianlong (1736-1795).Cheveu et minuscules éclatsD. 22 et 22,5 cm.(5)	80.00
236	Buffet en noyer à retrait ouvrant à deux portes et deux tiroirs en partie basse et deux portes en partie haute, les côtés reprenant les décors de panneaux de la façade, fronton rapporté, étagères de la partie supérieure en verre (rapportées)ancien travail dans le goût Louis XIII haut : 221 - long : 136 - prof : 66 cm	200.00
237	Trois fauteuils reposant sur des piétements tournés en balustre. Epoque Louis XIII(Petits accidents, manques ou parties refaites).	240.00
239	Pendule en bronze ciselé, doré et redoré, le corps en céramique gros bleu dans le goût de Sèvres. L'amortissement à décor de colombes et flammes. Fin du XIXe sièclehaut : 49 cm	600.00
240	Boîte à gants en bois de placage et marqueterie de loupe et incrustation de laiton. Epoque Napoléon III(Elle renferme des jetons)H.9; L.29; P.10 cm	100.00
241	Une boîte à gants en bois de placage et marqueterie de cubes en trompe-l'oeil. Epoque Napoléon III (Petits accidents et manques)H.8; L31,5; P10 cm	140.00
242	Tastevin en argent uni à prise serpent, gravé Chassang; poinçons de Province 2ème titre 1798-1809 et de grosse garantie; (cabossages)Poids: 89 gr(19)	50.00
245	Meuble d'appui en bois noirci et marqueterie Boulle. Il ouvre à une porte. Montants à colonnes détachées. Plateau de marbre blanc enchassé et belles ornements de bronze ciselées et dorées. . Epoque Napoléon III. (Petits accidents ou manques)H.112; L.83; P.42 cm	400.00
248	Partie de ménagère en argent uni, modèle à décor de feuille et de chiffre dans un écusson comprenant 11 grandes cuillères de table et 27 grandes fourchettes	940.00

	de table. Poinçons MinervePoids: 2800gr	
249	Ensemble de 15 petites boîtes ou tabatières dont 13 en argent et 2 en métal argenté; 3 sont doublées de vermeil et 2 sont du début du XIXème siècle(Accidents et cabossages)Poids net argent 775 gr	520.00
250	Un lot comprenant: sept tabatières corne et écaille, trois boîtes rondes os et métal, un porte-monnaie nacre et un porte- cartes.(Petits accidents)	180.00
251	Paire de salerons doubles en argent guilloché au chiffre dans un écusson; avec des pelles à sel en argent (possiblement rapportées); l'un avec ses deux verrines. Poinçons MinervePoids argent: 178 gr	50.00
256	Nevers - Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome de deux hommes sur une gabarres et un pèlerin.XVIIIe siècle. Accidents, agrafes et restaurations.(+72)	20.00
257	Nevers - Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de l'urne de Mirabeau.XVIIIe siècle, période révolutionnaire.D. 23 cm.Eclats.	30.00
258	Rouen ou Sinceny - Deux saucières ovales à bord contourné en faïence à décor polychrome de tiges fleuries et galons.XVIIIe siècle. L. 19 cm.Une fêlure et petits manques sous les anses.(+80)	30.00
259	Sinceny - Deux bouquetières d'applique à pans coupés en faïence à décor polychrome de tiges fleuries et rocher.XVIIIe siècle. L. 17 cm.Importants éclats.	30.00
260	Rouen - Saucière ovale en faïence munie de deux anses à décor en camaïeu bleu et rouge de panier fleuri et galon.XVIIIe siècle. L. 21 cm.	30.00
261	Rouen - Jardinière rectangulaire à pans coupés en faïence à décor en camaïeu bleu et rouge de corbeille fleurie et galons.XVIIIe siècle. L. 28 cm.Eclats et cheveux.	30.00
262	Rouen - Jardinière rectangulaire à pans coupés en faïence à décor polychrome de tiges fleuries et rinceaux feuillagés.XVIIIe siècle. L. 30 cm.Eclats et manques d'émail	40.00
263	Forges les eaux - Plat rond en faïence à cul-noir à décor en camaïeu bleu de corbeille fleurie et galon.Fin du XVIIIe siècle, XIX siècle. D. 31 cm.	15.00
264	Vierge à l'Enfant en faïence.XXe siècle.H. 12 cmOn y joint une Vierge à l'Enfant en porcelaine, haut : 11 cm	5.00
265	Les Islettes - Assiette à décor polychrome de coq sur une terrasse.Premier tiers du XIXe siècle. D. 23 cm.	10.00
266	Est - Deux assiettes à décor polychrome d'oiseaux sur arbuste.Premier tiers du XIXe siècle. D. 22,5 cm.Minuscules éclats.	20.00
267	Les Islettes - Assiette à décor polychrome de Madame Bernard sous une ombrelle.Premier tiers du XIXe siècle. D/ 22,5 cm.	30.00
268	Les Islettes - Assiette à décor polychrome de Madame Bernard sous une ombrelle.Premier tiers du XIXe siècle. D. 22,5 cm.Fêlure.	20.00
269	Les Islettes - Assiette à décor polychrome d'un aigle sur des foudres.Epoque Empire.D. 22 cm.Eclats.	10.00
270	Rouen - Jatte ovale à décor en camaïeu bleu.XVIIIe siècle. EgrénuresL. 25 cm.	30.00
271	Sinceny ou Rouen - Boite à épices couvertes décor polychrome de fleurs.XVIIIe siècle. L. 12 cm.Fêlure au couvercle, manques et éclats	10.00
272	Nord - Une boite à épices et un moutardier couvert.Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle. H. 9 cm, L. 12 cm.	30.00
273	Est - Paire de bouquetières à décor polychrome de fleurettes.Fin du XVIIIe siècle,	30.00

	début du XIXe siècle.L. 17 cm.Eclats.	
274	Les Islettes - Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un coq perché sur une haie.XIX siècle. D. 22,3 cm.Eclats.	20.00
275	Paire de fauteuils en hêtre mouluré et sculpté de feuillages. Dossier en fer à cheval, pieds fuselés, cannelés. Epoque Louis XVI (réparations, accidents à la garniture)	150.00
276	Petite table en merisier formant travailleuse marquetée de bouquets de fleurs stylisées dans des encadrements de bois noirci. Pieds cambrés réunis par une tablette. Travail de l'Ile de France du milieu du XVIIIe siècle(petits réparations, altérations et manques)H. : 72 -L. 43 - P.: 29 cm	140.00
277	Guéridon à bandeau reposant sur un fût tourné tripode, mouluré. Dernier tiers du XIXe siècle(petits accidents)H. : 76 - D. : 105,5 cm(peut faire office de table de salle à manger par l'ajout central d'allonges)	40.00
278	Fauteuil à fond de canne en hêtre mouluré et sculpté de coquille, treillis, feuillages et acanthes. Il repose sur 4 pieds à enroulements intérieurs réunis par une entretoise en X centrée d'une fleur. Epoque Régence(châssis de l'assise postérieur, équerres et petites altérations)On joint un coussin au petit point.	160.00
279	Fauteuil anciennement canné en bois naturel mouluré et sculpté de grenade éclatée et feuillage d'acanthé. Il repose sur 4 pieds cambrés réunis par une entretoise en X (renfort). Epoque Régence(équerres et altérations)	80.00
280	Large fauteuil à dossier plat en bois naturel à moulures. Pieds cambrés réunis par une entretoise en H rapportée.Epoque Louis XV	100.00
281	Bergère à dossier médaillon en cabriolet moulurée en bois laqué gris. Pieds courts cannelés, fuselés et rudentés pour les antérieurs.Epoque Louis XVI(altérations à la peinture, équerres, réparation à une console d'accotoir)Accidents	200.00
284	Pendule en bronze patiné et doré base en marbre noir représentant Jean II le Bon et son fils Philippe lors de la bataille de Poitiers en 1356. Epoque Napoléon III. (Petits accidents et manques). H.69 cm	450.00
285	Sculpture en bronze à patine médaille représentant une Vierge à l'Enfant. Travail dans le goût gothique. H.36 cm	60.00
287	Petite verseuse à fond plat en argent uni, manche latéral en bois noriciRennes 1780-1789 MO non identifié Poids brut :156 gr	260.00
288	BUTTERFIELD à Paris Cadran solaire de poche de forme ovale en argent à trois échelles horaires en chiffres arabes et romains alternés et orné de ciselures, signé sur la platine, gnomon rabattable figurant un oiseau, la face arrière gravée de noms de villes avec leurs méridiens, 18ème siècle,, 5,5 x 4 cm (manque la boussole et son verre).	2 150.00
290	Ecole du XVIIe siècle,Vierge à l'Enfant,Hst, 87 x 69 cm(restaurations, repeints, rentoilage)	300.00
293	Miroir à parcloses dans un encadrement en bois et stuc doré à décor au fronton d'un blason orné de feuillages et volutes. Epoque Napoléon III. Ht. 156 x L. 110 cm(Petits accidents et manques)	520.00
295	Service à café en porcelaine chiffré D Cauré. Il comprend une cafetière, un sucrier, un crémier et douze tasses et sous-tassesTravail vraisemblablement de l'Est de la France marqué au revers F-Gdéposé. (petits accidents notamment au bec verseur- cassé recollé)	100.00

296	Assiette ronde en camaïeu jaune à décor d'un échassier au centreMoustiers XVIII ème siècleD. 21 cm	40.00
297	Plat en émail cloisonné à décor de fleurs, branchages et oiseaux .Japon XIXèmeD. 30 cm	20.00
298	Jules-Antoine VOIRIN (1833-1898)Projet de tableauHuile sur carton15x20 cm	2 500.00
299	Jules-Antoine VOIRIN (1833-1898)Le défiléHuile sur panneau signé en bas à droite et daté 1880 (une mention difficilement lisible "Souvenir..juillet" (?))32.5x23.5 cm	1 500.00
300	Deux personnages (homme et femme) en porcelaine polychrome de Saxe(Petits accidents, manque l'avant bras de la femme)H. 18 cm	10.00
301	Barre de foyer en tôle, métal et bronze, orné aux extrémités de sujets symbolisant la chasse. Epoque Napoléon III.L.116 cm(Petits manques à l'arc)	50.00
302	Ecole italienne du XVIIème siècle (d'après Danièle da Voltera)Descente de croix ou dépositionHuile sur toile53x43 cm	370.00
303	Cave à liqueur en placage de loupe et incrustation de laiton et nacre. Manque 7 verres. Epoque Napoléon III (Petits accidents et manques)H. 28; L32; P24 cm	180.00
304	Bel écran de cheminée de forme violonné en bois doré et sculpté de fleurs, feuillages et volutes orné au centre d'une tapisserie d'origine.Piètement en arcature. Epoque Louis XV. (Accidents, manques et altérations).H.1m	70.00
305	Achille Fidi (né en 1861)Tigre rugissant sur un rocherBronze à double patine verte et noireSigné « Fidi » sur le rocherTitré dans un cartouche en laiton sur le devant « Les enregistreurs de la Corrèze à MonsieurBouzat leur Directeur »Dim: 44 x 22 cm sur une base en bois mouluré"Les enregistreurs de la Corrèze à Monsieur Bouzat leur directeur"Ht 22; L.44 cmD'origine italienne, ce sculpteur de talent est tristement connu pour avoir participé à laretentissante affaire des « Faux Rodin » de 1919.Expert : Sculpture et Collection - Lacroix Jeannest	1 150.00
306	Paire de pots pourris de forme ovoïde à anses en céramique flammée. Garniture de laiton. Fin du XIXème siècle. (Petits accidents ou manques)Ht: 56 cm	301.00
307	Japon époque MeijiPaire de petits vases à décor d'émaux et dans des cartouches de phoenix sur fond à paillonsHt 15,5 cm	100.00
310	DISLAINPaysage de fin de journée,HST contrecollée sur carton sbd,25 x 35 cm	100.00
311	LIMOGES et PARIS LONDE décorateur (1880-1915).Service à café en porcelaine au chiffre "BS" à décor de liseret rouge et rehauts d'or comprenant 13 tasses, 18 soucoupes, théière et sucrier (petits égrenures)	80.00
313	Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze doré . Elle comprend une pendule portique et une paire de vases balustre. Le cadran marqué de Maurice Degrave à Lille.Fin du XIXème siècle. Ht pendule 61,5 cm; Ht d'un vase: 46 cm	340.00
314	Vielle à roue PIMPARD à Jenzat - ALLIERMarque au fer et étiquette datée 1913Tête sculptée à décor de femme et table en bois noirci décorée de nacre, décor de fleurs en polychromie et contours à décor de rubans alternés, 9 côtes ou douelles.Long 76 cm ; ht: 28 cm environAvec housse(manques, usures au décor, 2 clefs semblant être refaites)	3 100.00
315	Vielle à roue de PAJOT Jeune à Jenzat - ALLIERMarque au fer et étiquette datée 1919Tête sculptée à décor de femme et table en bois noirci, contours à décor de rubans alternés, 9 côtes ou douelles.Long 74 cm ; ht: 26 cm environAvec housse(manques, écritures manuscrites sur le revers du capot et sur l'étiquette)	1 500.00
316	Vielle à roue pâr HENRI THOUVENEL à MIRECOURTMarque au fer Tête sculptée	470.00

	à décor de femme , contours à décor de rubans alternés, 11 côtes ou douelles.Long 70 cm ; ht: 23 cm environ(Nombreux manques, important accident à une côte, charnières du capot probablement remplacées)	
317	Ecole française dans le gout du XVIIIèmeFemme alanguieHST48 x 59 cm(Usures et manques à la peinture)	180.00
318	Grande commode à ressaut central en bois de placage et marqueterie. Elle ouvre à trois tiroirs surmontant deux tiroirs sans traverse ornés dans une réserve d'un trophée. Plateau de marbre portor.Pieds cambrés. Travail contemporain de style Louis XV d'après un modèle approchant de B.R.V.B.H 97; L.155; P.50.2 cm	1 500.00
319	Paire de fauteuils en acajou et placage sculptés de volutes, enroulements,feuillages, acanthes. Pieds légèrement sabre (restauration à un bout de pied antérieur). Style Empire.	340.00
320	Lustre montgolfière à décor de perlages et gouttes d'eau. Il éclaire à 12 bras de lumières. Ht 95; diam. 85On y joint une paire d'appliques éclairant à trois bras de lumières. (Petits accidents et manques).	1 200.00
324	Cave à liqueur et son contenu et bois noirci à décor burgauté. Epoque Napoléon III. (manque 6 verres, petits accidents et manques)Ht.6,5; L. 13,5; "P.10cm	650.00
325	Suite de 4 vitraux à décor géométrique. Ht 56; L.52 cm(Petits accidents)	180.00
326	Lustre en laiton orné de gouttes d'eau, perlage et pendeloque. Il éclaire à 12 bras de lumièresHt 78; diam. 55 cmOn y joint une paire d'appliques à 3 bras de lumière	1 100.00
327	Bureau bonheur du jour en bois de placage et marqueterie à décor floral. La partie haute à doucine à galerie surmonte deux portes vitrées, deux tiroirs, un abattant renfermant trois tiroirs galbés et un large tiroir en ceinture. Pieds cambrés. Epoque Napoléon III.(Petits accidents et manques)H: 139 - L : 72 - P : 56 cm	200.00
328	Christofle et Cie, importante paire de plats décoratifs à anses en métal argenté, sculptés d'une paysanne nourrissant ses poules, signés Jules Coulan et gravés "Ministère de l'agriculture Concours Régional Agricole de Montpellier. 1896 (pour l'un) et de Valence 1897 (pour l'autre) Animaux de Basse-Cour Prix d'Ensemble".Poids : 2,975 et 2,860 kgDiam hors anses : 31 cmCoulan Jules Félix (1848 - 1939)	550.00
332	Paire de sculptures en métal représentant 2 hommes nus d'après l'antique, socles en marbre portorhaut : 38,5 et 39,5 cm	320.00
337	Grand miroir en bois et stuc doréEpoque Napoléon III197x 140 cm(manques et accidents)	680.00
338	Commode en bois naturel et filet ouvrant à 5 tiroirs. Fin du XVIIIe / début XIXe siècle(accidents et manques)82 x 122 x 57 cm	320.00
339	Guéridon, le fût en noyer tourné et sculpté reposant sur quatre pieds à décor sculpté de feuillages, le plateau en marbre gris veiné à gorgeMilieu du XIXe siècleHaut : 74 - long : 127 - larg : 89 cm(légères usures)	150.00
340	Revolver à broches calibre 9mm, simple action, 6 coups, rebronzé. Manque la portière et le ressort de rappel de détente, plaquettes de crosse en bois noirci. Longueur totale 21 cm, canon de 11 cm. Catégorie D2.Expert: Michel Fradin	120.00
341	Revolver Galand calibre 9 mm. Marqué CFG sous couronne du côté droit de la carcasse et numéroté 6630. Simple et double action. Aspect oxydé avec peau	285.00

	d'orange par endroits, jeu au mécanisme, plaquettes noyer lisses. Manque une partie du système d'extraction, entrées des chambres endommagées. On joint un revolver type bull-dog en calibre 6,35 en mauvais état (manque le tube-axe de barillet). Dimensions du Galand: longueur totale 20,3 cm, canon de 9,5 cm. En l'état. Catégorie D2. Expert: Michel Fradin	
344	Petit pistolet à percussion et balle forcée. Monture en ronce de noyer, mécanisme fonctionnel, calibre 10 mm environ, fabrication belge. Accident au pontet. Longueur totale 11,7 cm, canon de 2,9 cm. Catégorie D2.Expert: Michel Fradin	30.00
345	Petite arquebuse à rouet intérieur. Canon octogonal en Damas, gravé et incrusté de motifs orientaux et chemisé intérieurement de laiton, 7 fortes rayures, calibre 9 mm environ et trombonné à la bouche (canon remplacé anciennement). Platine à corps plat décoré d'une frise de feuillages sur le pourtour. Chien gravé en suite avec encore sa pierre en pyrite de fer, mécanisme à rouet intérieur qui semble fonctionnel, grand ressort gravé, encore du bleui sur le ressort du couvre-bassin. Monture en bois fruitier à joue et logement dans la crosse (tiroir postérieur), plaque de couche en corne blonde de même que l'embout du fût. Pontet en fer à prise de doigts. Double détente type stetcher (queue de détente cassée), baguette bois dont il manque l'embout. Petits accidents et manques. Etat « sorti de grenier ». Longueur totale 50,5 cm, canon de 26 cm. Allemagne ou Autriche. Catégorie D2.Expert: Michel Fradin	1 600.00
347	Pistolet à silex anglais. Platine à corps plat marquée GR sous couronne (George III 1738-1820) et TOWER à l'arrière du chien, fonctionnelle. Poinçons au tonnerre, long crochet de ceinture (possiblement pour la marine). Canon rond, calibre 15 mm environ. Monture en noyer, garnitures laiton, baguette bois à embout laiton. On joint une crosse de fusil qui a été travaillée pour l'adapter au pistolet. Longueur totale (sans la crosse de fusil 49,5 cm, canon de 30,6 cm). Etat « sorti de grenier ». Catégorie D2.Expert: Michel Fradin	650.00
350	Ensemble d'un casque et d'une cuirasse de cuirassier. Casque de troupe de cuirassier du modèle 1874, jugulaires à écailles, marmouset de crin rouge, crinière de crin noir. Coiffe à dents de loup, basanes de la visière et de la nuquière bien présentes. Métal recouvert d'une fine oxydation de grenier avec taches plus profondes par endroits. Cuirasse de cuirassier de la Garde modèle 1855, dos et devant à la même taille et au même numéro, l'ensemble est recouvert d'une fine oxydation de grenier avec taches plus profondes par endroits. Les fixations des bretelles (cuir cassé à l'une) ont été déplacées de la dossière vers le plastron ainsi que la ceinture, probablement pour une présentation en panoplie.Expert: Michel Fradin	800.00
351	Fusil Spencer modèle 1860 « Navy » calibre 56-50 à percussion annulaire. Pan supérieur de la boîte de culasse marqué «Spencer Repeating Rifle Co. Boston Mass. Pat'd March 6 1860 » , N° série 195, magasin tubulaire dans la crosse. Métal d'aspect gris/marron sans oxydation profonde, monture noyer foncé en bon état (quelques petits éclat le long du canon coté gauche). Sans arrêt de répétition « Stabler ». Canon en bon état intérieur, 6 rayures bien nettes, quelques rares taches peu profondes en bout de canon, directrice pour baïonnette, hausse à planchette. Bon fonctionnement de la culasse et du chien. Etat « jus de grenier ». Longueur totale 119, canon de 72 cm. Arme de la	850.00

	« défense nationale » utilisée pendant la guerre de 1870 contre la Prusse. Catégorie D2.Expert : Michel Fradin	
353	Pistolet à silex d'officier de marine XVIIIème, platine à corps rond marquée « FOUR à TULLE ». Toutes garnitures acier, crosse noyer avec pommeau en forme de tête de chien de mer finement travaillé, calibre de 12 mm environ. Baguette remplacée. Longueur totale 21 cm, canon de 11 cm. Catégorie D2. (FOUR: Arquebusier, fabriqua des pistolets dans le style officier de marine à crosse dite en chien de mer avec Desaga comme canonnier à Tulle vers 1780)Expert : Michel Fradin	850.00
354	Revolver Bulldog calibre 320, 6 coups, bien marqué sur la carcasse British Bulldog. Métal d'aspect gris clair, plaquettes noyer clair quadrillées, bon fonctionnement en SA et DA. Longueur totale 14,4 cm, canon de 6 cm. Catégorie D2.Expert : Michel Fradin	200.00
356	Revolver système Lefauchaux calibre 7 mm à broches 6 coups. Métal avec légère oxydation brune, problème mécanique. Barillet marqué « The Guardian American Model of 1878 ». Longueur totale 16 cm, canon de 7,2 cm. Catégorie D2.Expert : Michel Fradin	100.00
357	Casque modèle 1915, oxydé et repeint, coiffe et jugulaireExpert: Michel Fradin	20.00
358	Baïonnette modèle 1866, oxydation sur le fourreau. Expert: Michel Fradin	40.00
359	Sabre briquet modèle 1770, sans fourreau, accidents à la monture. Expert: Michel Fradin	40.00
360	Un lot de décorations dont Légion d'Honneur IIIème République, médaille militaire, croix de guerre (encadrées).On joint un Mérite Agricole.	70.00
361	Pistolet à silex XVIIIème. Platine signée (illisible), toutes garnitures acier, pièce de pouce, contre-platine ajourée, monture noyer décorée d'un filet le long des encastremements et de motifs végétaux sur le fût. Accidents et manques (chien tordu, fentes). Longueur totale 40 cm, canon de 25 cm. Catégorie D2.Expert: Michel Fradin	290.00
362	Lot de 9 volumes dont 8 fascicules Osprey sur les uniformes et militaria russe dont Cosaques, guerre de Crimée, guerre russo-turque, cavalerie de Pierre le Grand, en anglais. Un fascicule en russe en armes, décorations et militaria et un fascicule en anglais sur l'armée russe en 1812-1813.	60.00
364	Baïonnette porte-fanion de véhicule sur un modèle MAS 36, pointe en laiton. Longueur 65,5 cm.	30.00
365	Long pistolet à silex. Platine à corps plat signée OGER LEBLAN à décor en demi ronde-bosse de feuillages et d'animal fantastique. Canon à pans au départ, puis rond avec méplat central signé OGER LEBLAN et décoré en demi ronde-bosse d'un personnage à l'antique ailé, calibre 17 mm environ. Toutes garnitures en acier avec beau décor de sphinges et de frises, belle contre-platine ajourée, pièce de pouce. Monture en ronce de noyer décorée en suite avec enture ancienne à mi-fût, baguette acier. Longueur totale 51,7 cm, canon de 33,2 cm. Travail d'Europe du nord de la première moitié du XVIII ème. Catégorie D2. OGER-LEBLAN arquebusier à Maestricht (Pays Bas) en 1700-1730, probablement émigré protestant (Jarlier).	1 450.00
366	Sabre indochinois. Monture bambou, Monture laiton à une branche de garde et pommeau en laiton figurant une tête de dragon. Lame courbe à une gouttière et léger décor au trait figurant des nuages. Fourreau cuir sur alèse bois à 3	140.00

	garnitures en laiton (fourreau dépareillé, la lame ne rentre pas à fond dans le fourreau). Longueur du sabre 76,5 cm, lame de 60,5 cm.	
367	Paire de pistolets à silex. Platines à corps plat finement décorées de la même scène de chasse, signées WHOLHIETER in BIBERACH. Système particulier de mise à feu, la lumière du canon n'est pas visible de l'extérieur et débouche sous le bassinet qui est percé. Chiens plats entièrement gravés de motifs floraux. Manque les deux batteries et un serre-pierre et sa vis. Canons en beau Damas, à pans sur les 8 premiers cm puis ronds, décorés près du tonnerre d'un personnage et d'un motif de vase fleuri, calibre 15 mm environ. Garnitures en laiton doré (restes de dorure), montures noyer décorées en suite. Ces pistolets ont été modifiés à une époque ancienne, les pontets/sous gardes ne sont pas identiques, les calottes ont été remplacées ainsi que les contre-platines, les logements des oreillons des anciennes calottes comblés par des entures. Manques importants aux fûts, manque un passage de baguette sur l'un. Travail allemand du XVIII ème. Longueur totale 52,8 cm, canons de 35,5 cm. En l'état. Catégorie D2.Expert: Michel Fradin	600.00
370	Revolver British bulldog calibre 320, 6 coups, détente articulée (problème mécanique au ressort de détente), aspect du métal gris clair, plaquettes noyer unies. Catégorie D2.Expert: Michel Fradin	105.00
371	Baïonnette de fusil Mosin-Nagant M91. Longueur totale 50,5 cm.Expert: Michel Fradin	20.00