

HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

vassy-jalenques@wanadoo.fr - interencheres.com

Résultats de la vente du jeudi 18 novembre 2021 à 14h30

Ordre	Désignation	Adjugé
1	* 2 coupes sur talon en verre fumé à décor de fleurs pour l'une et de motifs géométriques pour la seconde Diam : 30 et 31 cm ; Ht 5,5 et 6,5 cm (petites égrenures et petits éclats au pied de la seconde)	20.00
2	* EXBOR TCHECOSLOVAQUIE Vase quadrangulaire et à ondulations en cristal teinté jaune nuancé Hauteur: 27 cm (Eclat à la base)	50.00
3	PIERRE LE FAGUAYS (1892-1962) "L'effort" Sculpture. Épreuve en bronze à patine brun nuancé de vert antique. Fonte d'édition ancienne. Base à gradins en marbre. Signée P. Le FAGUAYS à l'arrière sur la terrasse. 29 x 47 x 14 cm Expert : Emmanuel Eyraud	480.00
4	CORMIER dit Joe DESCOMPS (1869-1950) Faune endormi Sculpture en terre cuite patinée signée et marquée "ORIGINAL" Ht 39 x l. 29 cm (Très petits accidents dont un manque en haut à l'arrière)	420.00
5	HUGONNET P. (XXème) Lançeur de sagaie, Épreuve en bronze à patine médaille sur un socle avec contre-socle en marbre, signée Haut : 36 cm - L. 82 cm x P. 20 cm	630.00
6	BRONZE D'ÉDITION XXe Lévrier au serpent Épreuve en bronze représentant un lévrier mordant une épée sur laquelle s'est enroulé un serpent. Sans signature Hauteur : 30 cm ; Long : 37 cm ; Prof : 14,5 cm	260.00
7	Jean MARAIS (1913-1998) Partie de service à déjeuner en terre cuite émaillée comprenant un plateau, un sucrier (sans cuillère), une tasse et sous tasse, une verseuse, un petit pichet et un pot couvert sur une soucoupe.	120.00
8	TRAVAIL DES ANNEES 60 Un bureau type dactylo en acier et plateau gainé 72 X 104 X 66	90.00
9	TRAVAIL DES ANNEES 60 Un bureau type MINISTRE en acier et plateau gainé 79 X 138 X 72 cm	60.00
10	CAPRON Roger (1922-2006) 11 Table basse en lave émaillée de forme ovale à décor d'herbier dans des cartouches délimité par une ceinture en bois et un piètement en bois Signée CAPRON Hauteur: 30 cm , Long 103 cm ; Larg : 92 cm (petits accidents sur le pourtour)	200.00
13	GAETANO SCIOLARI (1927-1994) Pied de lampe en feuille d'innox. On y joint un abat-jour constitué de couronnes orange. Petit accident à l'abat-jour Haut. totale	370.00

	: 88 cmExpert : Emmanuel Eyraud	
15	TRAVAIL MODERNEImportante table basse rectangulaire en placage de loupe.Les 4 pieds d'angle et carrés accueillent une ceinture recevant le plateau de verre.Accidents.H. 45 cm - L. 110 cm - l. 75 cmExpert : Emmanuel Eyraud	240.00
16	LIGNE LALEETapis mécanique modèle "COSMOPOLITAN" à décor de petits carrés marron beige blanc200x290	200.00
17	CUNI Philippe Lampe Lyre en matériaux composite teinté bleu façon KleinCirca 1990Hauteur totale: 73.5 cm	200.00
18	DE MAJO MURANOvide poche en verre de Murano teinté bleu à bordure épaisseSigné et daté sous la baseHauteur 8.5 cm	120.00
19	TRAVAIL VENITIEN DES ANNEES 80Vase en verre traité façon opalin à fond bleu et intérieur blancSigné sous la base et daté 84Hauteur: 36 cm	90.00
20	CEYSENS Willy (1929-)ConversationEpreuve en bronze doré reposant sur un socle quadrangulaire en marbre noir gravé du nom de l'artiste.Hauteur totale: 26cmHauteur du sujet en bronze: 16.5 cm	180.00
21	ARTE ESPINATapis acrylique fait main modèle "Spirit" à décor turquoise et rose 200x300 cm	360.00
22	*VISSON"L'Observateur"Huile sur isoreldatée 1997 au dos, signée au milieu gauche et au dos45x56 cm	400.00
23	VESSIERE Charles à NancyService de toilette en verre opacifié à fond nuancé violet et décor peint de chardons comprenant 3 flacons, 1 plateau cuvette, 1 verre et 1 vaporisateur (sans sa poire)Hauteur du vaporisateur : 20,5 cm ; longueur du plateau : 17,5 cm(très légers éclats)	80.00
24	RENÉ LALIQUE (1886-1945)« Ormeaux n°1 » le modèle créé en [1931], non repris après 1947Coupe légèrement tronconique à large borduremouvementée. Épreuve en verre moulé-pressé en partie satiné (réf. Marcihac 3265). Marquée du cachet R. LALIQUE France sous la base.D. 33 cmRayures d'usageExpert: Emmanuel Eyraud	200.00
25	Constant Roux (1865-1929) "Buste du jeune Achille"Epreuve en bronze à patine vert nuancé ; pivotante.Fonte d'édition ancienne.Base en marbre pivotant.Signé et porte le cachet du fondeur "LN PARIS JL" (Les Neveux de Jacques Lehmann)et le numéro 187.Haut totale : 36 cm	1 030.00
26	Gres De PierrefondsVase de forme amphore à anses en grès émaillé à décor en bleu sur fond beige d'émaux cristallisés et d'une branche fleurie en étain appliqué sur la pansePorte un signature PROM (?)Hauteur: 27 cmOn jointDOULTON ENGLAND Grand vase à anses en faïence à fond bleu turquoise (accident) Hauteur : 32 cm	80.00
27	LEGRASPied de lampe en verre teinté et émaillé à décor d'arbre en hiver présentant sa monture en métal doré à décor feuillagéSigné Hauteur: 30 cm(manque le chapeau)	90.00
28	B. CLERMONT, Buste de jeune femme dans le goût néo-gothique en noyer sculpté et gravé.Le buste ouvrant sur une chemise ornée de rinceaux fleuris dont l'agrafe est sertie d'un cabochon bleu turquoise Ht 43,5 cm	200.00
29	VESSIERE Charles à NancyService à liqueur en verre opacifié à fond orangé comprenant 1 carafon, 1 plateau et 4 verres à liqueur le tout à décor peint de chardonsHauteur du carafon 23,5 cm ; longueur du plateau 37(très légers petits éclats)	60.00

30	Globe terrestre COLUMBUS- ERDGLOBUS Berlin LichterfeldInscriptions allemandesSocle en bois Hauteur: 50,5 cm(Etat d'usure sur le socle et le globe)	100.00
31	FRANJOU G Paire de serres-livres représentant des dragons en régule patiné signés et posés sur des socles en mabreHauteur : 15 cm ; Longueur : 13 cm(Accidents sur le marbre)	45.00
32	KOMULAINEN Maija Liisa (XX) RAAK Editeur début 1970Suite de 7 appliques à 3 tubes jumelés en métal cuivré et intérieur laqué blanc (5 systèmes d'éclairage démontés)et suite de 5 appliques de tubes individuels (5 systèmes d'éclairage démontés)haut : 40 cm(usures, rayures et frottements sur tous les éléments)	750.00
34	OULINE Alexandre (XXe)Homme à la barre, terre cuite patinée bronze, signée sur la terrassehaut : 41 - long : 60 cm(un accident à la barre)	130.00
35	Gaetano SCIOLARI (1927-1994)Suspension formant un disque retenant des tiges en verre soufflé de différentes tailles positionnées en cercles sur quatre rangs et éclairé pour la partie haute, en trois points lumineux, pour la partie basse en 4 points lumineux. La suspension est reliée par une chaîne en métal doré.Porte l'étiquette du fabricantH. 90 cm D. 50 cm(12 tiges manquantes ou accidentées)	320.00
36	Ray & Charles EAMES (1907 – 1978) (1912 – 1988) et MOBILIER INTERNATIONALFauteuil de bureau "EA217" de la série "Soft Pad"Aluminium et mousse recouverte de cuirEtiquette Mobilier InternationalAnnées 6084 x 57 x 53 cm.(cuir frotté et usé à l'assise)	650.00
37	DERAIN Gilles (1944)Vide poche en verre et pointes de laitonen forme d'étoile filanteEtiquette Design Gilles DerainRayuresL. 7.3 cm; Ht 1.5 cm	350.00
38	TRAVAIL DES ANNEES 60 - 70Cendrier sur pied culbuto à système poussoir en chromeHt totale 60cm	70.00
39	Table basse plateau verre et piètement de 4 éléments en travertin(Eclats au plateau)Ht: 22 cm, L.110.5, l.110 cm	500.00
40	PRODUCTION DES ANNEES 1980Suite de 3 fauteuils à structure tubulaire chromée et assise en cuir blancHt 72, L.52 P.42 cm(usures au cuir)	200.00
41	William KATAVOLOS (né en 1924), Ross LITTELL (1924-2000) ; Douglas KELLEY (né en 1928) pour LAVERNE INTERNATIONAL (Etats-Unis, modèle créé en 1952, édition vers 1960). Paire de chaises tripodes à piètement tubulaire en « T » chromé réuni par une entretoise en lame de métal noirci, assises en cuir marron glacéHauteur : 80 cm – Longueur : 58 cm – Largeur : 60 cm(Usures, cuir fissuré et frotté, tâches)	700.00
43	TRAVAIL DANS LE GOUT DE LA MAISON JANSEN-Lampadaire formant arbuste en métal doré Hauteur : 178 cm(deux pétales déssoudées, légères torsions)	800.00
44	KÖGL Hans (XXème)"Papyrus"Lampe à poser à plusieurs lumières. En métal doré, certains pétales en métal laqué blanc. Base en bois doréHauteur : 118 cm(Manque une corolle de fleur en métal laqué, très légères torsions)	500.00
45	BERTIL VALLIEN pour KOSTA BODA - ARTISTE COLLECTIONVase en verre givré et irisé à décor abstrait en bleuGravé à la meule à la baseHt 28cm	50.00
46	ZORITCHAK (1944) pour VAL SAINT LAMBERTSculpture Chouette en cristalHt :21 cm(Très petit éclat sur un angle)	90.00
47	COURREGÉ PARISEnsemble tailleur rouge vermillon en laine et acétateNuméroté 032923 pour le pantalon Numéroté 032982 pour le giletTaille OQUELQUES TACHES	120.00
48	TRAVAIL ITALIEN DE LA SECONDE MOITIE DU XXEMEGrand vase à corolle et	400.00

	renflement intérieur teinté bleuHt 47 cm	
49	PIERRE GUARICHE (1926-1995)DESIGNER & MEUROP ÉDITEUR« Paris » le modèle conçu en [1969]Paire de chaises de bureau pivotante. L'assise tapissée deskai blanc. Le pied central en métal laqué noir et métal chromé à quatre branches terminées par des roulettes. Déchirures et accidents à la garniture, état d'usage.H. 80 cm – L. 55 cm – P. 51cmExpert: Emmanuel Eyraud	200.00
50	STYLE ART NOUVEAU Porte-parapluie en fonte émaillée.Expert: Emmanuel Eyraud	70.00
51	Vélosolex 3300 noirEtat de marcheTraces de corrosion; avec ses sacoches	320.00
52	Giancarlo PIRETTI Designer et CASTELLI Editeur "Pli" modèle créé en 1969. Suite de 8 chaises: les structures en métal chromé, les assises et dossiers en plastique fumé. H.75 cm; L.47cm; P: 41 cmEtat et rayures d'usage, oxydations sur les parties chroméesExp.: Emmanuel Eyraud	520.00
53	Paire de fauteuils de style moderniste en bois et aggloméré, les dossiers amovibles; garniture en tissu blanc; état d'usageHt. 76cm- L.71,5 cm-P.83 cm	132.00
54	Bureau bois naturel formé par un plateau rectangulaire à caisson à tiroir reposant sur un piétement en acier Production artisanale après les années 50 120x70x74 cm(tâches)	200.00
55	LES 2 POTIERS - MICHELLE JACQUES SERRE (NEE EN 1936) (1934-2016)Haut pied de lampe à panse toupie se poursuivant en col tronconique.Epreuve en céramique émaillée polychrome au décor gravé sous couverte et traité en frise tournante.Percé d'origine pour l'électrification.Signé 2 POTIERS, gravé sous la base.Haut. sans douille : 52 cm(frottements sur la surface de l'émail en dessous du col, traces de colle et deux légères égrenures sur le col et une sur le pourtour du passage du fil électrique).	4 300.00
56	* CARO A PARIS FABRIQUANTImportante table de casino du jeu de boule, le plateau à décor en marqueterie polychrome sur fond de citronnier et de palissandre de chevaux de course et jockeys de différentes nationalités.Le cylindre est en bronze.Porte la marque "CARO à Paris". H. 81 cm, 185 x 185 cm. Provenance Casino de Saint Nectaire (usures au vernis avec blanchissement, rayures et frottements notamment au niveau des pieds)	2 150.00
57	* Lot de 7 plaques décoratives de Machines à sous en verre de différents modèles et différentes tailles	300.00
58	TRAVAIL DES ANNEES 1960-1970Paire de lampes de chevet en rotin et papier enduitHauteur : 25 cm	120.00
60	TRAVAIL MODERNEVase en forme de panier en verre teinté et nuancé bleu et mauveHauteur: 34 cm	90.00
62	Chaise à bascule Charles et Ray Eames pour enfant (1912 - 1988), coque en fibre de verre teintée rouge reposant sur un piétement en tiges de métal, patins en bois. Edition VITRAHaut : 70 - long : 48 - prof : 68 cm	300.00
65	DANS LE GOÛT DE D. H. CHIPARUS " Les deux amis " vers 1925Sculpture.Épreuve en régule patiné noir, argent et or ; le visage et les mains en ivoirine.La terrasse en marbre et onyx.Avec terrasse : 33 x 64 x 21 cmExpert : Emmanuel Eyraud	350.00
67	MIGUEL BERROCAL (1933-2006)" Manoleta " exemplaire 1139/10.000Sculpture.Épreuve en bronze à double patine ; or et argent.Signée BERROCAL et numérotée 1139/10.000 sur la base.H. 13 cmExpert : Emmanuel Eyraud	520.00

68	MAISON LALIQUE" Deux têtes de lion "Vase en cristal moulé-pressé ; le motif titre traité en satiné.Marqué LALIQUE France sous la base.H. 16 cm - L. 21 cmExpert : Emmanuel Eyraud	280.00
69	Joe COLOMBO (1930-1971) Bieffe PLAST (éditeur) Padova ITALIADesserte roulante "boby" de couleur blancheHt 52.5 - 43 - 40.5 cm(Accident à une base et manque, plastique jauni)	40.00
70	LOUIS VUITTON, Paris.Grande housse de voyage en toile monogram, bordure et poignée en cuir naturel, fermetures et mousquetons en métal doré.Dépliée 121x60- pliée: 64x60(Usures d'usage et déchirure à la pliure centralePetites taches et pas de clés)	140.00
71	LOUIS VUITTON, Paris.Housse de voyage en toile monogram, bordure et poignée en cuir naturel, fermetures et mousquetons en métal doré.Dépliée: 132x62 cm: pliée: 70x62 cm(usures d'usage, quelques tâches, restaurations à la pliure)	100.00
72	Friedrich GOLDSCHIEDER (1845-1897) et Claire WEISSLa femme au Barzoï,sculpture en faïence polychrome représentant une femme avec un chapeau et une robe fleurie tenant son chapeau et accompagnée de son chienHauteur totale : 43,5 cm(petit éclat à une manche)	800.00
73	Toile émaillée Le Courrier du Centre(petites usures)47 x 10 cm	100.00
74	ROCHE BOBOIS Editeur. Paire de lampes en céramique de forme vase à fond marron ornées en facettes de 4 éléments en céramique à décor de coquille haut avec douille : 50 cm	120.00
75	TRAVAIL MODERNE. Lampe à poser de forme piédouche en travertin et terre cuiteOn y joint une autre lampe en céramique dans le goût Nankinà fond blanc et base en métal doré. Hteur de la 1 ère: 77 cmHteur de la sde: 50cm	50.00
76	TRAVAIL DES ANNEES 50Paire de fauteuils type Rockabilly en skaï noir et tissu rouge. 80x64x70 cm.	80.00
77	Attribuée à Maria PERGAY (née en 1930)Grande table basse carrée de type "Low steel table" en placage d'inox sur âme de bois.Les pieds carrés et d'angle.Haut. 38 cm – Long. 90 cm – Larg. 90 cm RayuresExpert: Emmanuel Eyraud	330.00
80	Lampe moderne, fût ovoïde en céramique bleu pâle (avec abat-jour)haut : 100 cm	100.00
81	Lampe moderne, fût boule en céramique blanc (avec abat-jour)haut : 76 cm	100.00
82	Attribué à MARAIS INTERNATIONALEtagère d'angle en trois parties en verre et plexiglas. Etagères retenues par des fixations en laitonHt 2mLongeur 1m50 pour un côté; 1m70 pour l'autreProfondeur 36 cm(accidents)	770.00
83	Paire d'appliques lumineuses formées chacune de 4 pyramides, encadrement en métal crémelong : 118 - larg : 30 cm chaque	180.00
84	SIRAMY André (1921-2011) et P THEO (graveur) 1960Grand miroir à décor gravé symboliste Signé en bas au milieu des deux artistes et daté 1960Hauteur : 127 cm Larg : 172,5 cm	150.00
85	DOMINIQUE ALONZO (ACTIF AU 1er QUART DU XXe SIÈCLE)« Vierge des étoiles »Sculpture chrysléphantine.Épreuve en bronze doré ; la figure et mains en ivoire finement sculpté.La base en marbre.Fonte d'édition ancienne du début du XXe siècle.Non signée.Haut. avec base : 33 cmPetit accident à l'index de l'index de la main gauche.Bibliographie :Bryan Catley - Art Déco and other Figures - Éditions Antique Collectors' Club, England, 1978. Modèle identique reproduit page 31.Expert: Emmanuel Eyraud	340.00

86	D'après Marcel BREUER (1902-1981) 1 chaise modèle Cesca B32 en hêtre et métal chromé. Edition italienne, circa 1980. 79x46x46 cm(Nombreuses piqures au chrome et petits accidents au niveau de l'assise)	100.00
88	CROCHET Jean- François- TERZANI Editeur Lampadaire fer et verreTravail des années 1980Gravé sur le socle nom du designer et de l'éditeurHt totale 182.5 cmDiamètre vasque 57.5 cm	230.00
89	MIGEON ET MIGEON4 Bougeoirs en 2 paires en résine, base demi circulaire et corps à facettes en résine, collerette en métal doré. Signés sous les bases. Années 90 Hauteurs 39.5 cm pour une paire et 35.5 cm pour l'autre paire(un accident à la base de l'un)On joint un porte allumettes au modèle	580.00
91	GUERBE Raymonde (1894-1995)La renommée Sculpture en régule patiné vert reposant sur un socle n podium en marbre noirHt totale 35 cm(très petites usures à la patine)	650.00
92	CREATION MATHIASMiroir à suspendre en forme de nuage signé à la pointe en bas à droite et daté 7746 X 36 cm	100.00
93	Raymond SUBES (1891-1970), dans le goût dePaire d'applique en fer forgé repeinte en grisHauteur: 24 cm	20.00
94	TRAVAIL DANS LE GOUT DE GAETANO SCIOLARI2 appliques en métal chromé et laiton l'une éclairant à deux bras de lumières, l'autre à trois bras dans des globes de forme aplatis en verre fumé. Ht 22 et 26 cm(Petits accidents aux globes)	80.00
95	BARDIERI & MARIANELLI; TROCONI éditeurLampe de bureau de forme potence en plastique noir et acier laqué blancAnnée 1986Hauteur du pied 44 cm(petites déformations)	100.00
96	TRAVAIL ITALIEN DES ANNÉES 1950/60 ATTRIBUÉ À LA MANUFACTURE SEGUSOImportant vase soliflore à haut col mauve et blanc.Épreuve en verre multicouche dit " sommerso ". H. 42 cm Expert : Emmanuel Eyraud	200.00
101	CAMILLE THARAUD (1878-1956) À LIMOGES - HENRI RAPIN (1873-1939) CONCEPTEUR DE LA FORME" Décor géométrique " modèle exposée au Palais Galliera, Paris, 1929 et primée par la Société d'Encouragement à l'Art et à l'IndustrieImportant pot couvert ; la base à gradins, la prise du couvercle aux motifs d'enroulements en relief.Épreuves, la base et le couvercle, en porcelaine de grand feu émaillée polychrome.Signé des deux monogramme T.H. et H.R. en creux sous la base et sous le couvercle, porte les étiquettes de la Société d'encouragement, du Palais Galliera et d'Henri RAPIN indifféremment sous la base et sous le couvercle.H. 43 cm - D. 26 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 800.00
103	TRAVAIL DANS LE GOUT DE MENNEVILLE Sculpture en régule représentant une femme accompagnée de deux lévriers descendant un escalier de quatre marches en marbre noir et onyx constituant le socle 46x45x22 cm(main recollée, petits éclats au socle)	230.00
104	TRAVAIL DES ANNÉES 1960 Suite de six fauteuils à assise cantilever. Lesdossiers, les assises et les accoudoirs garnis decuir blanc. Les montants en métal tubulairechromé. Quelques marques de frottement aucuir, et infimes piqures au chrome.H. 76,5 cm – L. 65 cm – P. 60 cmExpert: Emmanuel Eyraud	1 200.00
105	JEAN-PIERRE VITRAC (NÉ EN 1944)DESIGNER & CHABRIÈRES & CieÉDITEURMiroir circulaire à encadrement en ABS blancmoulé à plusieurs compartiments. Marques duresigner et de l'éditeur moulées au dos.D. 64,5 cmExpert:	120.00

	Emmanuel Eyraud	
107	JEAN JAFFEUX (1931-2015) Table basse. Le plateau rectangulaire composé d'une plaque de lave émaillée polychrome. Elle repose sur le piétement en métal laqué noir, les montants réunis par un plateau grillé d'entretoise. Le plateau signé JAFFEUX. H. 41 cm – L. 120 cm – P. 46 cm Expert: Emmanuel Eyraud	260.00
108	TRAVAIL DES ANNÉES 1960 Table basse. Le plateau rectangulaire formé pour un tiers par une plaque de lave émaillée polychrome, et de lattis de bois clair pour le reste. Le piétement en métal laqué noir, les montants réunis par des entretoises. Éclat à la plaque. H. 35 cm – L. 109,5 cm – P. 46 cm Expert: Emmanuel Eyraud	120.00
109	TRAVAIL DES ANNÉES 1960 Table basse à dessus en carreaux de céramique émaillée polychrome au décor d'un voilier et d'une rose des vents. Le piétement en métal chromé. Très petits éclats et oxydation au piétement. H. 40,5 cm – L. 106 cm – P. 46 cm Expert: Emmanuel Eyraud	50.00
110	TRAVAIL DES ANNÉES 1960 Table basse à plateau rectangulaire. Le dessus en carreaux de céramique émaillée polychrome au décor de fleurs. Le piétement en métal laqué noir. Accidents aux céramiques. Signée (illisible) sur le plateau. H. 40,5 cm – L. 108,5 cm – P. 47 cm Expert: Emmanuel Eyraud	100.00
111	EERO SAARINEN (1910-1961) DESIGNER & KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR « Tulip » le modèle initié en [1956] Table ovale. Le pied central en fonte d'aluminium gainé de Rilsan. Plateau en marbre verni, le pourtour du revers chanfreiné. Un petit éclat restauré en bordure du plateau. H. 73 cm – L. 198 cm – l. 122 cm Expert: Emmanuel Eyraud La copie de la facture d'achat de chez Vincent Décoration à Moulins et datée du 20 décembre 1999 sera remise à l'acquéreur	5 000.00
112	EERO SAARINEN (1910-1961) DESIGNER & KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR « Tulip » le modèle initié en [1956] Suite de 6 chaises pivotantes. Les pieds en fonte d'aluminium gainé de Rilsan. Les coques en fibre de verre thermoformée et laquées blanc. Les galettes d'assises tapissées de nattes bordeaux. H. 82 cm – L. 50 cm – P. 50 cm Expert: Emmanuel Eyraud La copie de la facture d'achat de chez Ligne Roset Paris et datée du 14 octobre 1982 sera remise à l'acquéreur.	4 000.00
113	TRAVAIL ITALIEN DES ANNÉES 1960 Lampe d'appoint à important cache-ampoules sphérique en verre soufflé à inclusions blanches. La base annulaire en métal chromé. H. 33 cm – D. 24 cm Expert: Emmanuel Eyraud	280.00
114	TRAVAIL DES ANNÉES 1930 Le basketteur Sculpture. Épreuve en régule à patine vert antique. La base en marbre gris. Marquée France. H. 57 cm – L. 24 cm – P. 14 cm Expert: Emmanuel Eyraud	100.00
115	TRAVAIL DES ANNÉES 1950 Lampe veilleuse. Le cache-ampoule en verre nuagé blanc. La base circulaire en métal chromé, métal laqué rouge et verre fumé. H. 23,5 cm – D. 31 cm (le cache-ampoule non d'origine) Expert: Emmanuel Eyraud	50.00
117	WEST GERMANY - TRAVAIL DES ANNÉES 1970 Pied de lampe en céramique émaillée rouge brun. Abat-jour en tissu imprimé de motifs géométriques. H. 57 cm (26 cm sans abat-jour) Expert: Emmanuel Eyraud	140.00
118	TRAVAIL MODERNE Paire de lampes de chevet. Les pieds formés chacun d'une feuille d'innox pliée. H. 22 cm Expert: Emmanuel Eyraud	100.00
119	MARCEL DÉBUT (1865-1933) Le footballeur Sculpture. Épreuve en régule à	130.00

	patine polychrome. Altérations à la patine. Signée DÉBUT sur la terrasse. H. 48 cm – L. 28 cm – P. 18 cm Expert: Emmanuel Eyraud	
120	AMEDEO GENNARELLI (1881-1943) Nu au bras en arrière Sculpture. Épreuve en terre cuite patinée. Signée A. GENNARELLI sur la terrasse. Petites usures à la patine. H. 43,5 cm – L. 37 cm – P. 24 cm Expert: Emmanuel Eyraud	330.00
121	TRAVAIL DES ANNÉES 1970 Vase balustre en céramique émaillée polychrome brun et orange. La panse aplatie ajourée. Marqué M au revers. H. 38 cm Expert: Emmanuel Eyraud	70.00
122	TRAVAIL DES ANNÉES 1970 Serviteur muet en PVC orange. (accidents) Expert: Emmanuel Eyraud	20.00
124	MANUFACTURE DE LONGCHAMP Vase boule sur petit talon et col droit. Épreuve en céramique émaillée, la panse traitée en brun alternée de bandes vert. Marqué du cachet de la manufacture et du numéro 480. H. 33 cm Expert: Emmanuel Eyraud	70.00
125	TRAVAIL DES ANNÉES 1940-50 Plateau de service rectangulaire. L'encadrement en palissandre ; les prises formées de trois tubes de métal nickelé. Le fond à décor peint de roses. 56,5 x 39 cm Expert Emmanuel Eyraud	40.00
126	TRAVAIL DES ANNÉES 1950 Paire d'appliques en métal patiné cuivre vieilli. Les cache-ampoules triangulaires en verre gravé de rinceaux. H. 40,5 cm – L. 18,5 cm Expert: Emmanuel Eyraud	160.00
129	GINO SARFATTI (1912-1985) DESIGNER & ARTELUCE ÉDITEUR " 2263 " modèle créé vers [1959] Paire d'appliques en métal chromé à 19 lumières chacune. Les sources lumineuses serpentant autour de chaque fût. Six bras de lumière cassé sur chaque applique. (accidents) H. 94 cm Important : Une paire d'applique identique est conservée au Centre Pompidou Paris sous le numéro d'inventaire AM2009-1-19. Bibliographie : Marco Romanelli, Sandra Severi - Gino Sarfatti : opere scelte 1938-1973 / selected works 1938-1973 - Éditions Silvana, Milan, 2012. Un modèle identique reproduit et référencé page 412 Expert: Emmanuel Eyraud	600.00
130	Canapé en cuir noir Cuir Center, piètement chromé Modèle appuis-tête inclinables Quelques légers enfoncements haut : 73 - long : 235 - prof : 111 cm	180.00
131	ÉLIANE THIOILLIER (1926-1994) CARTONNIER & ATELIER SOANA LISSIER À PARIS" Camargue en automne " Tapisserie de lice. Signée THILLIER et porte le monogramme de lissier dans la trame en bas à gauche, complète de son bolduc au dos avec mention du cartonnier, du lissier et du titre. 125 x 126 cm Expert : Emmanuel Eyraud	440.00
132	JEAN-CLAUDE MAHEY Trois lampes de salon (deux modèles distincts) ; les bases en marqueterie et métal, les abat-jours en pagode. Chaque lampe signée. H. 75 cm On y joint un miroir octogone du même créateur avec son étiquette au dos. Un choc sur la cadre. H. 73 cm Expert : Emmanuel Eyraud	950.00
136	CHARLES & RAY EAMES (1907-1978 & 1912-1988) DESIGNERS & MOBILIER INTERNATIONAL ÉDITEUR « Lounge chair » modèles « 670 & 671 » créés en [1956] Fauteuil confortable pivotant complet de son ottoman. Coques thermoformées en bois lamellé-collé et placage de palissandre. Assises et dossier (re) garnis de cuir noir. Pieds et jonctions des coques en fonte d'aluminium. Edition ancienne. Restaurations, notamment des vis ajoutées pour fixer les accotoirs, les parties en cuir refaites, taches d'humidité sur les coques,	3 600.00

	état d'usage. Chaque siège porte la pastille circulaire d'éditeur MOBILIER INTERNATIONAL sous son assise et la date frappée F12.83 sur chaque coque. Fauteuil : 83 x 86 x 82 cm – Repose-pieds : 45 x 65 x 58 cm Expert : Emmanuel Eyraud	
137	CHARLES & RAY EAMES (1907-1978 & 1912-1988) DESIGNERS & MOBILIER INTERNATIONAL ÉDITEUR « Lounge chair » modèles « 670 & 671 » créés en [1956] Fauteuil confortable pivotant complet de son ottoman. Coques thermoformées en bois lamellé-collé et placage de palissandre. Assises et dossier (re)garnis de cuir noir. Pieds et jonctions des coques en fonte d'aluminium. Edition ancienne. Restaurations, notamment des vis ajoutées pour fixer les accotoirs, les parties en cuir refaites, taches d'humidité sur les coques, état d'usage. Chaque siège porte la pastille circulaire d'éditeur MOBILIER INTERNATIONAL sous son assise et la date frappée F12.83 sur chaque coque. Fauteuil : 83 x 86 x 82 cm – Repose-pieds : 45 x 65 x 58 cm Expert : Emmanuel Eyraud	3 400.00
139	Suite de 4 chaises tournantes sur piètement chromé, assises en moleskine orange, année 1970, état d'usage	140.00
140	TRAVAIL DES ANNÉES 1970 DANS LE GOÛT DE GASTONE RINALDI Suite de quatre chaises. Les assises en fil de métal chromé ; les piétements en acier formé d'un arc surmonté de deux fûts cintrés soutenant les assises. Les housses d'assise en natté brun. H. 81 cm – L. 46 cm – P. 53 cm Expert: Emmanuel Eyraud	340.00
141	TRAVAIL DES ANNÉES 1970 Vase piriforme à col corolle. Épreuve en céramique émaillée bleu, vert et brun. Très petits éclats au col. H. 46,5 cm	80.00
143	LALIQUE FRANCE Femme nue aux deux bras levés derrière la tête. Statuette en verre translucide, satiné et givré Haut: 23,5 cm Gravée LALIQUE FRANCE sous la base	200.00
145	GIO PONTI (1891-1979) DESIGNER & CASSINA ÉDITEUR " 646 " dit " Leggera " le modèle conçu en [1952] Suite de 6 chaises. Les structures en bois noirci. Les assises en paillage plastique. État d'usage, petits accidents, paillages détériorés. H. 82,5 cm Expert : Emmanuel Eyraud	2 000.00
146	"Le cimetière des épaves" Ecole de la fin du XX ème siècle Paire de peintures sur toiles Hauteur : 150 cm x 120 cms chaque	420.00
147	TRAVAIL DES ANNÉES 1960 Fausse paire de fauteuils de salon à haut dossier. L'assise et le dossier tapissés de skaï rouge, les accotoirs tapissés de skaï noir. Les pieds fuselés en métal laqué noir terminés par des patins réglables. H. 92 cm – L. 64,5 cm – P. 71 cm Expert: Emmanuel Eyraud	120.00
148	TRAVAIL MODERNE Banquette tapissée de tissu léopard. Expert: Emmanuel Eyraud	90.00
149	A . STAGETTINu allongé Statue en albâtre Lg: 44 cm; larg: 14 cm; ht: 20 cm Années 1930-50	140.00
151	DANS LE GOÛT DE MONIX ÉDITEUR Lampadaire à fût en métal chromé sur une base circulaire également en métal chromé. Équipé de trois cache-ampoules sphériques orientables et à hauteur variable réalisés en aluminium brossé. Lest en fonte sous la base. Déformations à l'undes cache-ampoules, état d'usage. H. 148 cm Expert: Emmanuel Eyraud	200.00
152	TRAVAIL DES ANNÉES 1970 Lampadaire de salon de type Muguet à trois lumières. Le fût en métal chromé se scindant en trois arcs terminés par des abat-jours	220.00

	sphériques orientables, également en métal chromé. La base rectangulaire en marbre blanc. Piqures et usures au chrome, un arc à refixer, petits éclats aux arêtes de la base. H. 198 cm – L. 120 cm Expert: Emmanuel Eyraud	
153	LOUIS VUITTON. Sac de voyage "AMERICAS CUP Challenge Line 2" daté Perth 1987 en toile à la façon du cuir rouge grainé rouge, fermant par trois fermetures éclair. Bandoulière. et un second sac de voyage LOUIS VUITTON plus petit	300.00
154	TRAVAIL DES ANNÉES 1970 Table d'appoint à roulettes. Le plateau supérieur en verre reposant sur une structure en métal tubulaire chromé ; une grille en fils de métal formant le plateau inférieur. Plateau supérieur probablement rapporté. H. 45,5 cm – L. 80 cm – P. 52 cm Expert: Emmanuel Eyraud	130.00
155	TRAVAIL MODERNISTE Desserte roulante à deux plateaux. Les montants en métal tubulaire chromé, les plateaux à fond de glace. Piqures et oxydation au chrome. H. 70 cm – L. 59 cm – P. 34,5 cm Expert: Emmanuel Eyraud	100.00
156	ARTE ESPINA Tapis acrylique fait main modèle "Chocolate Eclair" à décor camel sur fond marron 200x200 cm	280.00
157	LORRAIN - VERRERIE LA BELLE ÉTOILE Vase sphérique. Épreuve en verre marmoré au décor intercalaire d'aplats bleus et d'aplats blancs. Éclat au col. Signé LORRAIN sur la panse. H. 24,5 cm - D. 25 cm Bibliographie : Lorrain - Verrerie la Belle Étoile - Catalogue commercial, circa 1930. Modèle identique reproduit dans cette publication (sans pagination). Expert: Emmanuel Eyraud	50.00
159	MANUFACTURE BAUMANN Suite de 4 chaises de bistrot. Les assises et dossiers ajourés en contreplaqué thermoformé, les pieds fuselés. Marque au fer de la manufacture. Probablement vernis. H. 89 cm – L. 42 cm – P. 43 cm Expert: Emmanuel Eyraud	140.00
160	ÉDITIONS LA PÉRIGOURDINE DES SIÈGES ET DE MEUBLES Suite de 4 chaises de salle à manger en chêne. Les dossiers à barreaux en forme de fuseau. Les pieds fuselés. Les assises tapissées de skaï jaunepaille. Années 1950-60 ; État d'usage. Chaque chaise marquée du cachet de l'éditeur sous l'assise. H. 95 cm – L. 45 cm – P. 44 cm Expert: Emmanuel Eyraud	100.00
161	Xavier LONGOBARDI (1923-2010) Paysage abstrait Tapisserie d'Aubusson Encadrée, quelques très légers accidents 153 x 202 cm (porte une étiquette de la Galerie Claude de Muzac Paris VI au dos)	3 700.00
162	ARTE ESPINA Tapis acrylique fait main modèle DYNAMIC à décor orange et marron 170 x 240 cm	350.00
164	ABBONDINTERNI ÉDITEUR - TRAVAIL DES ANNÉES 1970 Bureau à deux caissons, l'un à trois tiroirs, l'autre à une niche. Structure en aluminium brossé. Plateau, caisson et façade en bois laqué noir. État d'usage, plateau relaqué. Haut. 75 cm - Long. 185 cm - Prof. 80 cm Expert : Emmanuel Eyraud	800.00
165	OSCAR - DIDIER ROZAFFY (XXe) CRÉATEUR & CONCEPTEUR Bibliothèque en placage d'acajou. Ouvrant par deux portes pleines coulissantes en partie basse et par quatorze portes coulissantes en verre (sept blanches, sept noires) en partie haute. Années 1950/60. État d'usage. Haut. 214 cm - Larg. 150 cm - Prof. 42 cm Expert : Emmanuel Eyraud	1 000.00
166	OSCAR - DIDIER ROZAFFY (XXe) CRÉATEUR & CONCEPTEUR Bibliothèque en placage d'acajou. Ouvrant par deux portes pleines coulissantes en partie basse et par quatorze portes coulissantes en verre (sept blanches, sept noires) en partie haute. Années 1950/60. Haut. 214 cm - Larg. 150 cm - Prof. 42 cm Expert	1 000.00

	: Emmanuel Eyraud	
167	Danseuses aux cymbales et au tambourin. Paire de statuettes de style néo-antique en bronze à patine dorée sur socles circulaires en marbre, altérations sur la patine et vert de gris (pour l'une); un socle en marbre fendu; Hteurs totales 37 et 38 cm	200.00
168	SCHÖNINGER" Marguerites "Grand miroir éclairant.Épreuve en métal laqué blanc ; les fleurs en plastique.Marqué au dos et miroir décollé côté gauche. .H. 117 cm Expert : Emmanuel Eyraud	370.00
171	TRAVAIL DES ANNÉES 1970Ensemble de salle à manger en métal chromé composé :- D'une table rectangulaire au plateau en verre fumé ; complète de ses allonges sur glissières également en verre fumé. Plateaux de verre changés. Fermée : 75 x 155 x 80 cm - Ouverte : 75 x 255 x 80 cm- D'une suite de 8 chaises. Tapisseries des assises et des dossiers en velours brun. H. 80 cmExpert : Emmanuel Eyraud	420.00
172	BAUMANNTable ovale complète de ses deux allonges.Pied cruciforme en bois teinté et vernis ; le dessus, s'ouvrant en son centre, en placage teinté.État d'usage.H. 73 cm - L. (sans allonges) : 165 cm - l. 112 cmExpert : Emmanuel Eyraud	200.00
175	TRAVAIL DES ANNÉES 1950Vestiaire d'entrée en revêtement plastique aux impressions géométriques sur âme de bois.Équipé de six patères, d'un miroir, d'une console, d'un porte-chapeaux et d'un porte-parapluies. État d'usage.Haut. 175 cm - Larg. 75 cm Expert : Emmanuel Eyraud	180.00
179	TRAVAIL DES ANNÉES 1950-60Buffet entièrement recouvert de Formica ; orange pour le dessus et l'abattant, à résille noire sur fond blanc pour le bâti.La façade s'ouvre par deux portes pleines et par deux tiroirs à gauche surmontés d'un abattant.Pieds en métal.H. 95 cm - L. 200 cm - P. 52 cmExpert : Emmanuel Eyraud	340.00
180	CHARLES RENNIE MACKINTOSH (1868-1928) DESIGNER & CASSINA ÉDITEUR" Hill house 1 " le modèle conçu en [1902]Chaise en frêne teinté noir.Le coussin tapissé de velours vert.Édition moderne.État d'usage, tapisserie usagée.Porte le cachet d'éditeur avec mention de l'architecte et le n° 4760 sous l'assise.H. 140 cmExpert : Emmanuel Eyraud	380.00
181	GASTON LE BOURGEOIS (1880-1956) SCULPTEUR & G. SECLIN ET M. ROUSSEAU FERRONNIERS D'ART" Les bassets " circa 1935Très rare paire de chenets zoomorphes.Épreuve en fer forgé, battu et patiné.Les yeux des chiens en verre.Oxydations.Bibliographie : - La ferronnerie moderne (Nouvelle série) - Introduction par Henri Clouzot, Éditions d'Art Charles Moreau, Paris, années1930. Une paire de chenets identique à notre modèle reproduite planche 20 (ill. 6).- Gaston Le Bourgeois - Catalogue de l'exposition organisée à la Bibliothèque Florian, Rambouillet, septembre 1996. Un chenet similaire présenté lors de cette manifestation et reproduit sous l'illustration 23 du catalogue.Long : 57,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	3 000.00
182	KAZUO MOTOZAWA (né en 1945) DESIGNER STAFF LEUCHTEN EDITEURSaturno, le modèle créé dans les années 1970Suspension hémisphérique en métal chromé sur la surface extérieure et laqué blanc sur la surface intérieure éclairant par quatre sources de lumière. D. 50 cm(Salissures, petits points de rouille à l'intérieur, manque de chrome sur un des anneaux)Expert : Emmanuel EYRAUD	300.00

184	BAROVIER & TOSO à MURANO Pied de lampe en verre godronné et à décor torsadé à réhauts d'or Abat-jour en toile plastifiée Hauteur du pied : 16,5 cm	180.00
185	PABLO PICASSO (1881-1973) & MADOURA " Service Visage noir, assiette J " modèle créé en 1948 Assiette. Réplique authentique, éditée à cent exemplaires ; tous réalisés chez Madoura. Épreuve en terre de faïence blanche, décor aux engobes gravé au couteau sous couverte ; rouge, vert, blanc, fond noir brillant. Un saut d'émail en bordure. Marquée du cachet en creux MADOURA Plein Feu et MADOURA d'après PICASSO et la lettre J au pinceau au revers. D. 23,5 cm. Important : On y joint un très rare certificat d'origine établi le 13 avril 1950 à Vallauris signé par Suzanne et Georges Ramié. Bibliographie : Alain Ramié - Picasso, catalogue de l'œuvre céramique édité 1947-1971 - Éditions Madoura, 1988. Modèle identique reproduit page 39 sous le numéro 45 du catalogue. Expert : Emmanuel Eyraud	4 800.00
186	MASSON Clovis- Edmond (1838-1913) SCULPTEUR ET SUSSE FRERES EDITEUR "Lionne au repos" N°34 Sculpture Épreuve en porcelaine émaillée céladon signée C.MASSON sur le terre et porte la marque d'éditeur et le N°34 à l'intérieur. L. 21,5 cm	220.00
187	D'après LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969) DESIGNER D'après le modèle « MR90 » dit « Barcelona » le modèle créé en [1929] Chauffeuse et son repose-pied. Les structures en acier chromé. Les sangles de suspension et les coussins capitonnés des assises et du dossier en cuir blanc. Réédition Chauffeuse : 75 x 76 x 76 cm – Repose-pied : 36 x 59 x 51 cm Expert: Emmanuel Eyraud	900.00
188	TRAVAIL CONTEMPORAIN Console à montants laqués noir et métal chromé, les doubles plateaux en verre dépoli. H. 70 cm – L. 110 cm – P. 40 cm	200.00
191	D'APRES HEINRICH HOFFMANN " Abondance " Vase en régule au décor tournant. H. 13 cm Expert : Emmanuel Eyraud	50.00
193	HARRY BERTOIA (1915-1948) DESIGNER KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR Wire, le modèle créé en [1952] Paire de chaises. Piètements et assises se poursuivant en dossiers réalisés en fils d'acier chromés, cintrés et soudés. Galettes blanches d'origine. (ressoudures à l'une) H. 75 – L. 54 cm – P. 58 cm	1 150.00
194	TRAVAIL MODERNISTE Vestiaire d'entrée en métal tubulaire chromé. La partie basse accueillant un miroir rectangulaire encadré de quatre patères, et surmonté d'une étagère à chapeaux. Piqûres au chrome. H. 33 cm – L. 80 cm – P. 27 cm Expert: Emmanuel Eyraud	110.00
195	TRAVAIL DES ANNÉES 1960 Fauteuil de bureau. L'assise et le dossier, se prolongeant en accoudoir, tapissés de skaï noir. Le piètement en métal chromé. Accidents à la garniture. H. 76,5 cm – L. 54,5 cm – P. 46 cm Expert: Emmanuel Eyraud	150.00
196	ARNE JACOBSEN (1902-1971) DESIGNER & FRITZ HANSEN ÉDITEUR N°4130 dite Grand-Prix, le modèle conçu en [1955] Chaise de bureau L'assise formée d'une feuille de contreplaqué thermoformé ; le dossier terminé en double T. Le piètement quadripode en métal chromé. Étiquette de l'éditeur. H. 83 cm – L. 46 cm – P. 43 cm Expert: Emmanuel Eyraud	90.00
197	TOLIX Table de jardin. Le plateau carré en tôle relaquée rouge, perforé au centre pour accueillir un parasol. Le pied central en pyramide inversée sur une base pyramidale, l'ensemble également en tôle relaquée rouge. État d'usage. 74 x 80 x 80 cm Expert: Emmanuel Eyraud	260.00

198	TRAVAIL MODERNE Table basse, la base en forme d'étoile à six branches en métal chromé. Chaque branche arquée et terminée par une boule. Trois branches formant le piétement tripode, les trois autres branches soutenant le plateau circulaire en verre. Éclats au plateau, possiblement meulé. H. 46 cm – D. 110 cm Expert: Emmanuel Eyraud	630.00
199	TRAVAIL DES ANNÉES 1960 Table de salle à manger en placage de chêne. Le plateau rectangulaire et dissimulant des allonges sur les petits cotés ; les pieds fuselés. H. 76,5 cm – L. 150 cm – P. 86 cm Expert: Emmanuel Eyraud	200.00
200	CHARLES & RAY EAMES (1907-1978 & 1912-1988) DESIGNERS & MOBILIER INTERNATIONAL ÉDITEUR « Lounge chair » modèles « 670 & 671 » créés en [1956] Fauteuil confortable pivotant complet de son ottoman. Les coques thermoformées en bois lamellé-collé plaqué de noyer d'Amérique. Les assises, accotoirs et dossier garnis de cuir noir. Les pieds et jonctions des coques en fonte d'aluminium. Ensemble restauré et retapissé à neuf de cuir noir. Label d'éditeur MOBILIER INTERNATIONAL sous la coque de l'ottoman Fauteuil : 83 x 86 x 82 cm – Repose-pieds : 45 x 65 x 58 cm	4 500.00
203	Porte- revues bois et cuivre	100.00
206	MARSET Suspension DISCO CO En forme sphérique formée de pastilles laquées blanc éclairant par trois points lumineux Ht : 60 cm environ	290.00
207	PRODUCTION CONTEMPORAINE Grande table de salle à manger en acier brossé et plateau composite laqué blanc avec rallonges Hauteur: 76 cm ; Long : 170 cm, Larg: 96,5 cm (Petits éclats et déformations)	510.00
208	GEORGIA JACOB (XXE SIÈCLE) " Athéna " Suite de trois lampes mouchoirs de tailles différentes. Les abat-jours formés de drapés en résine orangé. Les bases circulaires en marbre blanc. Marquées Georgia JACOB sur la base. H. 88 cm - 66 cm - 20,5 cm Expert : Emmanuel Eyraud	350.00
209	VERRERIE D'ART JORGE MATEUS " Lotus " Flacon. Épreuve en verre soufflé multicouche au décor intercalaire polychrome. Bouchon en verre formant une fleur. Signé Jorge MATEUS et daté 18.05.96 sous la base. H. 27 cm Expert : Emmanuel Eyraud	200.00
210	Wilhelm VON BODE- STEINER design éditeur. Suite de quatre fauteuils modèle Bow-Wood en bois thermocintré bague de laiton, couvert de vinyle rouge, violet, vert clair et vert foncé. Fauteuils H. 79 L. 57 P. 54 cm (Rayures, usures au vernis, petites salissures au vinyle et coupure sur le rouge)	180.00
212	ÉMILE JUST BACHELET (1892-1981) SCULPTEUR & GRÈS MOUGIN NANCY. La Conversation Vers 1930 Épreuve en céramique émaillée finement craquelée à effets de marbrures représentant deux femmes en conversation Marquée BACHELET Sc et MOUGIN Nancy sous la base. H. 38 cm.	160.00
214	MAISON LALIQUE " 4 paons " Coupe en cristal moulé-pressé ; le motif titre traité en satiné. Marqué LALIQUE France sous la base. H. 17 cm - L. 21,5 cm Expert : Emmanuel Eyraud	190.00
216	Bernard BUFFET (1928-1999) "Château de Val" 1976 Lithographie numérotée 46/300, contresignée dans la marge au crayon. 78 x 58 cm ENVIRON	1 200.00
217	FAINS A BAYEL Vase en verre teinté violet foncé à décor géométrique argenté signé sur la panse Hauteur: 19,5 cm (usures au décor)	120.00
218	TRAVAIL ITALIEN DES ANNÉES 1960/70 Vase à col tranché bleu et verre Épreuve en verre multicouche Hauteur: 22 cm	80.00

219	SLAMP COLLECTION SHAPELampadaire en PVC souple ajouré et profilé aluminium et éclairant par deux points lumineux haut : 115 cm (petites déformations au profilé et salissures)	70.00
221	MZUNGUNO MshanaLa faune invisible peinture façon émail sur toile 80 x 120 cm Avec certificat PIAGET GALLERY	320.00
222	Ecorché en papier mâché sur socle en bois (manques dont un bras et poitrine, usures) Ht. 131 cm	400.00
223	TRAVAIL MODERNE dans le goût de KNUT HESTERBERG Table basse piètement forme hélice plateau verre Diamètre 79 cm x hauteur 30 cm .	250.00
225	KARE DESIGN ÉDITEUR Polar Bureau plat. Les deux jambages formés de tréteaux en fils de métal chromé retenant deux plateaux rectangulaires en verre transparent. H. 75,5 cm - L. 130 cm - P. 65 cm Expert: Emmanuel Eyraud	180.00
228	Lustre en fer martelé éclairant à un opus central et 6 tulipes en verre moulé pressé Époque Art déco Ht: 104cm , Diam: 75cm	120.00
229	2 suspensions Art Déco en fer forgé ou martelé et verre moulé 76x50 cm pour l'une 60x50 cm pour l'autre	80.00
230	* VISSON "Harmonie florale" Huile sur isorel datée 1997 au dos, signée en bas gauche et au dos 55x46 cm	170.00
231	* VISSON "Entre les volets" Huile sur isorel datée 1997 au dos, signée en haut gauche et au dos 46x55 cm	300.00
232	* VISSON "La femme blanc" Huile sur isorel datée 1997 au dos, signée en bas à droite et au dos 55x46 cm	460.00
234	MARAIS INTERNATIONAL Porte-revue en plexiglass à double niveau H. 46 cm - L. 35,5 cm - P. 35 cm (état d'usage)	150.00
235	VISSON "Vie intérieure" Huile sur isorel datée 1997 au dos, signée en bas au milieu et au dos 46x55 cm	270.00
237	Lot de divers objets pour appareils photographiques dont 1 rétroprojecteur Manik, 1 projecteur Junior KODAK N°1, divers Flash dont FEX, plusieurs posemètres de précision, 2 objectifs MAKINON et un autre, déclencheurs...	30.00