

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 02/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669) d'après Paysage aux moulins Gravure. Tirage moderne. 18 x 22 cm Tâches	5
2,	Carton à dessins comprenant notamment six gravures Révolutionnaires en noir (36 x 47 cm), deux gravures XIXème d'après DURER et REMBRANDT, une affiche « Journée Nationale des Tuberculeux » d'après Levy Dhurmer, et diverses gravures ou reproductions	130
3,	Carton à dessins comprenant notamment environ 45 images d'Epinal, gravures et aquarelles	40
4,	D'après BOILLY Consultation de médecins – 1760 Lithographie en couleurs. 26 x 22.5 cm Traces d'humidités	50
5,	D'après Paul GAVARNI (1804-1866) Les Parents terribles Tirage en noir. 29 x 22 cm	5
9,	André DELASTRE (1865- ?) Paysage Aquatinte signée en bas à droite, N°65. 32 x 26 cm	20
11,	STEINLEN (XXème) Les Martigues Epreuve en couleurs signée en bas à droite. 10 x 16 cm	5
12,	Ecole MODERNE Les meules Gravure à l'eau forte. 26 x 40 cm	10
13,	Maria Molly BUKOWSKA (1883-1970) Tigre au repos Gravure à l'eau forte signée en bas à droite. 19 x 24 cm	100
14,	Marcel ROCHE (1890-1959) Paysage d'hiver Gravure à l'eau forte signée en bas à droite et N°43/50. 28 x 34 cm	10
15,	J. BRACQUEMOND (XXème) Le pays de Bourdeaux dans la Drome Gravure à l'eau forte signée en bas à droite, EA. 25 x 32 cm	30
16,	Pierre GUASTALLA (1891-1968) Bateaux à Ericcia (Portugal) Pointe sèche, signé en bas à droite et N°46/50. 33 x 45 cm	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
17,	André JACQUEMIN (1904-1992) Route de Gravelines à Calais Pointe sèche signé en bas à droite, situé et N°36/50. 35 x 55 cm	20
18,	André JACQUEMIN (1904-1992) Campagne près d'Epinal Deux pointes sèches, signées en bas et datées 1979. 36 x 56 cm	40
20,	Louis Joseph SOULAS (1905-1954) Chemin en Beauce Gravure à l'eau forte signée en bas à droite et N°7/80. 25 x 39 cm	120
21,	Louis Joseph SOULAS (1905-1954) Pêcheur dans une barque Gravure à l'eau forte signée en bas à droite et N°15/35. 8 x 11 cm	10
22,	Patrice JEENER (1944) Haute Marne Gravure à l'eau forte signée en bas à droite et titrée au centre, N°17/50. 20 x 29.5 cm	10
23,	Churchill ETTINGER (1903-1984) Balpateg Gravure à l'eau forte signée en bas à droite et titrée. 27.5 x 21 cm	45
25,	Ecole MODERNE Paysage Gravure à l'eau forte signée en bas à gauche et N°30/50. 21.5 x 32 cm	20
26,	Ecole MODERNE Paysage Gravure à l'eau forte portant une signature en bas à droite, N°24/40 15 x 24.5 cm	15
28,	Luciana REGALZI (XXème) Nature morte aux faisans Nature morte au lapin et faisans Deux reproductions. 32 x 24 cm	10
30,	Marcel JEANJEAN (1893-1973) Le pressoir Lithographie. 26 x 36 cm	30
31,	G. COLARD (XXème) Le Parc Gravure en noir. 36 x 44 cm On y joint une reproduction de MARIN MARIE et une toile décorative signée GABOT.	30

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 02/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
32,	Victor PICQUEFEU Ensemble de 16 dessins ou études Aquarelles ou gouaches principalement sur papier gris. Environ 50 x 30 cm chaque On y joint deux dessins à la plume par BEAUVAIS et diverses gravures. MODIFICATION PV : oeuvres de Victor PICQUEFEU (1890)	180
33,	Victor PICQUEFEU Ensemble d'environ 70 études de fleurs Mine de plomb et aquarelle. Tous formats. MODIFICATION PV : oeuvres de Victor PICQUEFEU (1890)	250
34,	Victor PICQUEFEU Les quatre saisons Aquarelle. 37 x 26 cm On y joint un ensemble d'études de l'artiste, et gravures contemporaines. MODIFICATION PV : oeuvres de Victor PICQUEFEU (1890)	80
35,	Victor PICQUEFEU Lot de 15 études d'architectures ou d'éléments d'architectures Mine de plomb et fusain Tous formats. MODIFICATION PV : oeuvres de Victor PICQUEFEU (1890)	120
36,	Ludovic ALLEAUME (1859-1941) Kéralouan – Callac de Bretagne Aquarelle signée en bas au centre, datée 1928 et située. 23 x 30 cm	100
37,	Marguerite Gabrielle SÉRUSIER (1879-1950) attribué à Fleurs Pastel. 30 x 21 cm Sans cadre	80
38,	A. GIRAUT (XXème) Eglise en campagne Aquarelle signée en bas à droite et datée 1912. 15.5 x 22 cm	15
39,	Edith M. WOOD (XXème) Promeneurs à cheval Aquarelle signée en bas à gauche. 17.5 x 28 cm Tâches	10
40,	Edith M. WOOD (XXème) Ferme près d'un cour d'eau Aquarelle signée en bas à droite. 21 x 29.5 cm Tâches	10
41,	Edith M. WOOD (XX) Paysage aux arbres Aquarelle signée en bas à gauche. 20.5 x 32.5 cm	10

LOT	LIBELLE	ADJ.
42,	Edith M. WOOD (XX) La Grange Plume en encre noire sur papier brun, signé en bas à droite. 24 x 32 cm	5
43,	Edith M. WOOD (XX) Vaches s'abreuvant Aquarelle signée en bas à droite. 25.5 x 35 cm	10
44,	P. THOMAS (XXème) Antibes Aquarelle signée en bas à gauche, située et datée 1939. 37 x 27.5 cm	35
46,	J. DAURILLON (XXème) Le vieux bassin et la Lieutenance d'Honfleur Aquarelle et fusain, signé en bas à droite. 35 x 49 cm	40
47,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Bateaux échoués sur la plage Aquarelle. 26 x 39 cm	120
48,	Ecole FRANCAISE vers 1950 La jeune fille à la lecture Dessin aux crayons, portant une signature en bas à droite, daté 1958. 49 x 41 cm	35
50,	Ecole MODERNE Etude de femme nue Trois dessins au pastel et mine de plomb monogrammés HR. 23 x 15 – 17 x 14.5 – 19.5 x 14.5 cm	60
53,	Michel CIRY (1956-2014) Pietro Martignène, le prophète Aquarelle et plume, signé en haut à droite et en bas à gauche, titré, situé Assise, daté 61. 25 x 20 cm	260
54,	Jean ABADIE (1921-2010) La marchande de légumes Mine de plomb, pastel et aquarelle signé en bas à gauche, situé « CUXAC-D'AUDE ». 39 x 29.5 cm	40
56,	P.F BONTEMPS (XXème) Fin d'Automne Gouache sur papier, signé en bas à droite et titré en haut à droite. 27 x 35 cm	40
57,	L. LAPIERCE (XXème) Ruelle de village des Alpes Aquarelle et gouache signé en bas à droite. 62 x 49 cm	20
58,	Jean DES GACHONS (XXème) Le moulin Aquarelle signée en bas à droite et datée « 41 ». 42.5 x 55.5 cm	20
61,	Ecole MODERNE Le chemin Aquarelle portant une signature en bas à droite datée 1981. 25 x 32 cm	20

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 02/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
62,	Ecole MODERNE Les danseurs Gouache portant une signature en bas à gauche. 20.5 x 30 cm	20
63,	Ecole MODERNE Nativité Mine de plomb portant une signature en bas à droite avec dédicace. 18 x 14 cm	100
64,	P. CAMBEAU (XXème) Biche et chevreuil Mine de plomb signé en bas à droite. 23 x 30.5 cm	10
65,	L. DUPUY Cavaliers Trois aquarelles dans un montage, l'une signée. 10 x 16 et 8 x 4 cm	50
66,	Nicolas MARKOVITCH (1894-1964) Amiens Mine de plomb signé en bas à gauche et situé. 25 x 20.5 cm	40
67,	Ecole MODERNE Honfleur le vieux bassin Aquarelle portant une signature en bas à gauche. 25 x 31 cm	40
71,	Albert POUPROU (1899-1966) Paysage Aquarelle signée en bas à droite. 33 x 44 cm	10
72,	Ecole MODERNE Ruelle de village Aquarelle. 35 x 17 cm	20
73,	Ecole MODERNE vers 1920 Portrait de femme Pastel. 41 x 34 cm	30
74,	Ecole MODERNE Le masque Gouache. 63 x 48 cm	50
75,	Ludwig KLIMEK (1912-1992) Nu allongé Crayon et aquarelle, signé en bas à gauche et daté 47. 29 x 45 cm	365
78,	Ecole MODERNE L'homme à la massue Plume, encre noire et aquarelle, portant une signature au centre. 31 x 24 cm	20
79,	Ecole MODERNE Fleur Technique mixte sur papier portant une signature en bas à droite. 23 x 18 cm	20

LOT	LIBELLE	ADJ.
80,	Peter THOMAS (XXème) Le champ fleuri Pastel signé en bas à droite et daté 90. 24 x 31 cm	45
81,	Peter THOMAS (XXème) Coquelicots sur la prairie Pastel signé en bas à gauche et daté 91. 23.5 x 30.5 cm	55
82,	Ecole MODERNE Les paquerettes Gouache monogrammée en bas à droite JB et datée 18.3.43. 29 x 34 cm	20
83,	Ecole MODERNE Les Iris Gouache. 47 x 62 cm Tâches	20
85,	Hervé RICHARD (1952) Retour de pêche Aquarelle signée en bas à droite et datée 1996. 23.5 x 43.5 cm	170
86,	Félix KIRIE (XXème) Le départ des Thoniers Aquarelle signée en titrée en bas à droite datée 97. 14 x 41.5 cm	60
88,	Ecole MODERNE Les bateaux lavoirs Pastel portant une signature en bas à droite. 26 x 33.5 cm	35
89,	Marius Jean GARDON (1914) Le dresseur de fauve Gouache signée en bas à droite et datée 56. 30 x 23 cm	15
90,	Ecole MODERNE Paysage avec une église orthodoxe Paysage de neige Deux aquarelles portant un monogramme en bas à droite, datée 1993 et 1994. 23 x 33 cm	30
91,	Ecole MODERNE La Vienne Aquarelle portant une signature en bas à droite, située et datée 88. 30 x 36 cm	10
92,	BRICHE (Ecole Moderne) Paysages Deux aquarelles signées en datées 91. 21 x 29 cm	10
93,	Ecole MODERNE Le linge sur le mur Aquarelle. 18 x 30 cm	20
94,	Shoichi HASEGAWA (1929) Sans titre Aquarelle signée en bas à gauche. 21 x 26 cm	440

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 02/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
95,	Jean-Pierre LE BOZEC (1942) Les loges du Gynécée (1989) Pastel signé en bas au centre et daté 89. 28 x 30 cm	260
96,	MAJDOUL (Ecole Moderne) Le souk Aquarelle signée en bas à gauche datée 1982. 54 x 38 cm	40
97,	Max SILBERT (1871-1930) Le gouter Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm	245
98,	A. RAYNAL (XXème) Bord de lac Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm Accidents et restaurations	10
99,	H. D'ARRAS (XIXème) Paysage de montagne Huile sur carton signé en bas à droite et daté 1877. 33.5 x 44 cm Accidents	80
100,	Félix NANTET (XX) Grosbois près Dijon Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée 1927. 27 x 35 cm	30
103,	Ecole MODERNE Post Impressionniste Paris – Le pont des Arts et l'Institut de France Huile sur carton portant une signature en bas à droite et daté 1904. 14 x 18.5 cm	160
104,	Ecole MODERNE Paysage de la cote Bretonne Huile sur carton portant ne signature en bas à droite, daté 28. Au revers une esquisse du Port de la Rochelle. 24 x 32.5 cm	200
105,	E. PLANCHIER (XXème) La maison provençale Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm	40
107,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Cambrai Huile sur carton, située en bas à gauche et datée 1890. 21 x 25 cm	150
108,	Henry GERARD (1860-1925) Tempête sur Saint Malo Huile sur panneau signé en bas à gauche. 46 x 56 cm	150
109,	A. CLAVEAU (XIXème-XXème) Barque sur une rivière Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJ.
112,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle, suiveur de Auguste RAVIER Le rocher entre les arbres Huile sur toile. 38 x 47 cm	70
114,	François-Emile DECORCHEMONT (1880-1971) Le lavoir Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65 cm	420
115,	Albert BAYER (1885-1963) Arbres en fleurs devant un village Huile sur toile signée en bas à gauche et datée « 44 ». 50 x 61 cm Petits manques	90
117,	Ecole MODERNE Sous bois automnale Huile sur toile. 36 x 56 cm	20
120,	Paul René POULAIN (XXème) Le marché aux étoffes à Concarneau Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 54 x 65 cm	130
121,	Ecole MODERNE Les enfants dans la ruelle Carton. 64 x 80.5 cm Sans cadre	50
122,	Ecole MODERNE Le village perché Huile sur panneau portant une signature en bas à droite. 50 x 67.5 cm Sans cadre	20
123,	Ecole MODERNE Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile. 46 x 38 cm	20
124,	GRIOLLIER (Ecole Française vers 1900) Les géraniums Huile sur panneau. 26 x 21 cm	45
125,	J.B CURET (XIX-XXème) Nature morte à l'ananas Huile sur toile signée en bas à gauche datée 1902. 50 x 61 cm Accidents	160
127,	Ecole MODERNE première moitié du XXème siècle Bouquet de fleurs dans un vase bleu Huile sur toile portant une signature en bas à droite. 91 x 70 cm Sans cadre	130
129,	O. DELMAS (XXème) Paysages animés Deux huiles sur toile signées en bas. 27.5 x 35 cm	20

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 02/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
131,	Jean-Pierre LEBRAS (XXème) La côte rocheuse Huile sur toile signée en bas à gauche. 22 x 27 cm Sans cadre	90
133,	Ecole MODERNE Chaillé-les-Marais Huile sur toile portant une signature en bas à droite, datée 1931. 54 x 65 cm	310
134,	Ecole MODERNE Panier de prunes et tournesol sur les marches Huile sur panneau portant une signature apocryphe "WALCH" au centre et daté 1943. 54.5 x 68 cm	100
135,	Jean LUX (XXème) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur isorel signé en bas à droite et daté 1942. 81 x 60 cm	80
138,	Ecole MODERNE Carmen Huile sur carton portant une signature en bas à droite « Paul Thiebaut ? ». 65 x 48 cm Accidents au cadre	650
139,	Ecole MODERNE La danseuse de flamenco Huile sur toile portant une signature en bas à droite. 65 x 54 cm	200
140,	J. BARBIER (XXème) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 38.5 cm	20
141,	Ecole MODERNE Bouquet de roses dans une jardinière Huile sur toile portant une signature en bas à droite et daté 69. 46 x 38.5 cm	30
142,	Ecole MODERNE Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 50 cm	50
143,	A. KLEINMANN (XXème) Composition de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à gauche. 56 x 46 cm	80
145,	Ecole MODERNE Village de Provence Huile sur toile portant une signature en bas à droite. 46 x 55 cm	30
147,	A. TCHORKESSOF (XXème) Le canal Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm	280

LOT	LIBELLE	ADJ.
148,	Bernard SMOL (1897-1969) La maison dans la clairière Huile sur toile signée en bas à gauche. 465 x 55 cm	60
149,	Bernard SMOL (1897-1969) Les arbres Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 81 cm	120
150,	DOLBEAU (XXème) Montmartre Huile sur isorel signé au centre, dédicacée en bas à droite et datée 54. 65 x 53.5 cm Sans cadre	60
151,	André Le TOURNIER (XXème) Ile de la Cité – Le marché aux fleurs Huile sur carton signé en bas à droite. 60 x 50 cm Accident au cadre	120
153,	Ecole MODERNE Paris – L'Arc de Triomphe Huile sur toile portant une signature en bas à droite. 60 x 120 cm	80
154,	Marius Jean GARDON (1914) Légumes au poêlon rouge Huile sur toile signée en bas à droite et datée 57. 54.5 x 73 cm	190
156,	Charles CEBOUL (XIX-XXème) Paysage de neige près de Chamonix Huile sur toile signée en bas à gauche, étiquette au revers datée 1929. 73 x 92.5 cm	150
157,	Charles CEBOUL (XIX-XXème) Lever de soleil dans la vallée Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm	120
158,	Lucien GENIN (1894-1953) Le Port de Cassis Gouache signée en bas au centre. 19 x 23 cm Acquis par le père de l'actuel propriétaire avant 1959	180
159,	Lucien GENIN (1894-1953) Le Pont au Change Gouache signée en bas au centre. 19.5 x 24.5 cm Acquis par le père de l'actuel propriétaire avant 1959	160
160,	Lucien GENIN (1894-1953) Saint Germain des près Gouache signée en bas au centre. 24.5 x 19.5 cm Acquis par le père de l'actuel propriétaire avant 1959	160

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 02/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
161,	Lucien GENIN (1894-1953) Le Canal Saint-Martin Aquarelle et gouache, signé en bas à gauche. 22 x 26.5 cm Acquis par le père de l'actuel propriétaire avant 1959	200
162,	Lucien GENIN (1894-1953) Le lapin agile Pont de Paris Deux huiles sur toile signées en bas au centre. 19 x 24 cm Acquis par le père de l'actuel propriétaire avant 1959	1050
163,	Fernand BELMONTE (1897-1981) Composition de fleurs Huile sur panneau signé en bas à gauche. 32.5 x 50 cm	70
164,	Fernand BELMONTE (1897-1981) Portrait de jeune fille Huile sur carton signé en bas à droite et daté 1941. 38 x 31 cm	50
165,	Fernand BELMONTE (1897-1981) La jeune fille à l'ours en peluche Huile sur toile non signée. 81 x 60 cm	150
166,	Fernand BELMONTE (1897-1981) La jeune fille dans un intérieur Huile sur toile signée en haut à droite, datée 1939 et située « ORAN ». 100 x 70 cm	100
167,	Odette BELMONTE-AYME (1904-1990) La vache Aquarelle, non signée. 48 x 63 cm	60
169,	Maurice LEGRAND (1906-2004) Chemin de forêt en Sologne Huile sur isorel, signé en bas à gauche. 21 x 16 cm	60
170,	Maurice LEGRAND (1906-2004) Le talus – Yonne Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et datée Avril 1971. 60.5 x 46 cm	120
171,	Maurice LEGRAND (1906-2004) Les Vieilles maisons – Sologne Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos Mai 1971. 54 x 65 cm	100
172,	Maurice LEGRAND (1906-2004) Bruyère fleurie – Sologne Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos Mai 1979. 51 x 61 cm	290
173,	Maurice LEGRAND (1906-2004) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 33 cm	210

LOT	LIBELLE	ADJ.
174,	Eugène LELIEPVRE (1908-2013) Elégante Lithographie signée en bas à droite. 59 x 49 cm Tâches	30
175,	Ecole MODERNE Port de pêche en Bretagne "Honfleur" Lithographie signée en bas à droite et N°85/195. 41 x 57 cm	30
176,	CASABO (Ecole Catalane du XXème) Sans titre Lithographie signée en bas à droite et numéroté 40/100. 38 x 52 cm	10
177,	Mario AVATI (1921-2009) La bombe et le coquillage Mezzotinte, signé en bas à droite et N° « Essai 8/9 ». 27 x 27 cm	90
178,	Mario AVATI (1921-2009) Nature morte aux olives Mezzotinte, signé en bas à droite, daté 56 et N° « 44/50 ». 29 x 32 cm	55
179,	ALTMA (XXème) Child with Dog Lithographie signée en bas à droite et N°72/182. 32 x 47 cm	50
180,	André MINAUX (1923-1986) La femme à la fenêtre Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et N°35/150. 63 x 48 cm	40
181,	André MINAUX (1923-1986) Portrait de femme Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et N° HC. 63 x 48 cm	50
182,	André MINAUX (1923-1986) Portrait de femme de profil Lithographie en couleurs, signé en bas à droite et N°35/150. 63 x 48 cm	80
183,	André MINAUX (1923-1986) Femme dans un intérieur Lithographie en couleurs, signé en bas à droite et N°35/150. 63 x 48 cm	100
184,	Louis TOFFOLI (1907-1999) Les vendanges Lithographie signée en bas à droite et N°64/150. 46 x 60 cm	90
185,	Roger FORISSIER (1924-2003) Bouquet dans un vase Lithographie signée en bas à droite, N°32/175. 73 x 54 cm	30

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 02/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
186,	Isis KISCHKA (1908-1973) Bouquet de fleurs dans un vase Deux lithographies en couleurs signées en bas à droite et N°EA. 73 x 53 cm Sans cadre	60
189,	Camille HILAIRE (1916-2004) Le coq Lithographie en couleurs signée en bas à droite et N° EA. 65 x 50 cm	80
190,	Antoniucci VOLTI (1915-1989) Nus allongés Lithographie signée en bas à droite et N°30 /100. 45 x 61 cm	40
191,	Salvador DALI (1904-1989) L'acrobate et la fée Lithographie en couleurs signée en bas à droite et N°169/175. 76 x 55 cm Tâches	150
192,	Salvador DALI (1904-1989) Tienta en Espana (1960) Lithographie. 64 x 86 cm	100
194,	René COUTURIER (1933-) Sur la plage au Mont St Michel Lithographie signée en bas à droite, N°207/250. 79 x 59 cmt	40
195,	Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020) Trois visages Lithographie signée en bas et datée 1969. 26 x 33 cm	40
196,	Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020) Femme et singe Lithographie signée en bas et datée Avril 1971, N°33/200. 29 x 23 cm	80
198,	Maria Elena VIEIRA DA SILVA (1908-1992) Sans titre Lithographie signée en bas à droite et N°71-100. 50 x 69 cm	550
200,	Jean-Jacques SANTINI (XXème) Palmeraie d'Assinie – Côte d'Ivoire Huile sur toile signée et titrée au dos, datée 93. 41 x 33 cm	20
201,	Pierre CARRESSE (XXème) Paysan à la cheminée Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 50 cm	80
202,	GIRRE (XXème) Fleurs dans un vase Toile signée en bas à droite. 99 x 80 cm	60

LOT	LIBELLE	ADJ.
203,	Yana RONDOLOTTO (1928) Clair de lune baroque Toile signée en bas à droite, datée 1978. 90 x 58 cm	80
204,	Juan DE PALAU BUIXO (1919-1991) Les lavandières Huile sur toile signé en bas à droite. 81 x 100 cm	450
206,	Gilbert BLANQUEFORT (XXème) Le chaudron de cuivre Huile sur toile signée en bas à gauche. 73.5 x 60 cm	70
207,	Gilbert BLANQUEFORT (XXème) Paysage Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 41 cm	10
208,	Paul BIETRY 1894-1960) Citrons et fleurs Huile sur carton signé en bas à droite. 45 x 38 cm	70
209,	Ecole MODERNE Venise – La Salute Huile sur toile portant une signature en bas à gauche. 24.5 x 34.5 cm	70
210,	Ecole MODERNE Venise – Le Palais des Doges Huile sur toile portant une signature au dos. 24 x 34 cm	100
211,	Ecole MODERNE Gondolier sur le grand canal à Venise Huile sur isorel. 13.5 x 28 cm	80
212,	Ecole MODERNE Venise – La Salute Pastel. 11 x 32 cm	50
213,	Laurent HOURS (1946) Sans titre Acrylique sur résine signée en bas à droite, étiquette au revers datée 1996. 22.5 x 17.5 cm	100
214,	G. SPORTELLINI (XXème) Guerre et paix Toile signée en bas à droite et datée 87. 27.5 x 22 cm	50
215,	Ecole MODERNE Au chien chic Toile. 41 x 51 cm Sans cadre	30
216,	DANGLEHANT (XXème) Pots de confitures Huile sur isorel signé en bas à gauche. 21 x 33 cm Sans cadre	45

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 02/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
217,	DANGLEHANT (XXème) Les asperges Huile sur toile signé en bas à droite. 35 x 22 cm Sans cadre	20
218,	DANGLEHANT (XXème) Tomates et melons Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 33 cm Sans cadre	50
219,	DANGLEHANT (XXème) Nature morte Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 33 cm Sans cadre	30
221,	J. LEMOAL (XXème) Les bergers Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm Sans cadre	250
222,	Ecole MODERNE Fleurs dans un pichet Huile sur panneau portant une signature en bas à droite. 36 x 27 cm	35
223,	CYBELE (né en 1962) Provence Huile sur toile signée en bas à droite. 22.5 x 27 cm	50
224,	Ecole MODERNE La rivière St Eloi à Pen Lan Huile sur toile portant une signature en bas à droite, datée 1982. 27 x 46 cm Sans cadre	70
225,	Didier CANCE (1960) Port Breton Huile sur toile signée en bas. 24 x 35 cm Sans cadre. On y joint une huile sur carton bouquet de fleurs.	20
226,	Ecole MODERNE de l'EST Paysage d'hiver Huile sur carton signé en bas à droite. 32 x 40 cm	30
228,	ZIKA (Ecole Moderne) Sans titre Technique mixte, signée en bas à droite et datée 74. 96 x 65.5 cm	70
229,	Ecole de l'EST vers 1960 Le château Toile portant une signature en bas à droite, datée 1964. 91 x 76 cm	80
231,	Vahe HEKIMINAN (1914-1997) Composition rouge Huile sur toile signée au dos et datée « 40 ». 60 x 72.5 cm	120

LOT	LIBELLE	ADJ.
232,	Ecole MODERNE Dix toiles ou isorel de fonds d'atelier dont Robert Sales (Artiste Réaliste du XXème). Tous formats.	70
233,	Christian LEO (XXème) Sans titre Toile signée en bas à droite. 65 x 50 cm	30
234,	Christian LEO (XXème) Fragment de nature Toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 55 x 46 cm On y joint une reproduction de Pastel de l'artiste.	30
235,	Christian LEO (XXème) Les ronces Gouache signée en bas à gauche, titré au dos. 40 x 60 cm	50
236,	Christian LEO (XXème) Fragment de nature Gouache signée en bas à gauche et titrée au dos. 46 x 61 cm	40
237,	Christian LEO (XXème) Fragment de nature Toile signée en bas à gauche et titrée au dos, datée 99. 59 x 45 cm	40
238,	Christian LEO (XXème) Nenuphar, canal Breton Gouache, signée en bas à gauche et titrée au dos. 41 x 60 cm	50
239,	Christian LEO (XXème) Fragment de nature, vignes Gouache signée en bas à droite et titrée au dos. 4 x 60 cm	40
240,	Dominique QUEYNEL (DOMI) XXème Timide Toile signée en bas à gauche, datée au dos 98. 32.5 x 22.5 cm	40
241,	Dominique QUEYNEL (DOMI) XXème Les joueurs de Polo Toile signée « DOMI » en bas à droite. 50 x 49.5 cm	40
242,	Michel de ALVIS (1933/36) Un soir sur la Gironde Toile signée en bas à droite, titrée au dos et datée 99. 73 x 93 cm Sans cadre	150
243,	Michel de ALVIS (1933/36) Bateaux en Gironde Toile signée en bas à droite, titrée au dos. 65 x 92 cm Sans cadre	150

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 02/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
244,	Michel de ALVIS (1933/36) Nu au chapeau jaune Toile signée en bas à gauche, titrée au dos et datée Janv. 74. 81 x 65 cm Sans cadre	140
246,	Ecole MODERNE dans le gout de KISLING Portrait de femme au collier Technique mixte sur toile. 92 x 65 cm	500
248,	Georges BREUIL (1904-1997) Sans titre Technique mixte sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm	250
249,	Ramiro VILLAR (1949) Sans titre Technique mixte sur panneau signé en bas à gauche. 85 x 100 cm	60

Adjugé : 18.085 €