

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	Ensemble de gravures anciennes : Vue du pont à la Carraia Portrait d'Elisabeth lère Intérieur de la basilique Saint-Pierre Certaines aux marges coupées, rousseurs, et taches	5
2,	D'après Claude Joseph VERNET (1714-1789) La Madrague ou la pêche au thon Gravure en couleurs XVIIIème siècle 55 x 76,5 cm Taches, rousseurs	30
3,	D'après Jan van OS (1744-1808) Nature morte aux fleurs et aux fruits Reprographie sur toile 119 x 86 cm Cadre en bois doré	450
5,	D'après François BOUCHER (1703-1770) Le repos de Vénus ; Les bergères confidentes Deux gravures en couleurs, par J.Massard et A.Gautier 30,5 x 41 cm Rousseurs	20
6,	D'après Jean-Baptiste GREUZE (1725-1805) Le retour du laboureur Gravure en noir 58,5 x 68 cm Baguette en bois doré sculpté, accidents et rousseurs	90
7,	D'après Jean-Honoré FRAGONARD (1732-1806) Les Hasards heureux de l'escarpolette Gravure en couleurs 63 x 47 cm Rousseurs, sans verre, accident au cadre	20
8,	D'après Carle Van LOO(1705-1765) Académie d'homme allongé Gravure à la manière de la sanguine 47 x 61 cm Rousseurs	110
9,	Deux gravures en noir : - D'après Elisabeth VIGEE LEBRUN, Marie-Antoinette - D'après Louis HERSENT, Louis XVI distribue des secours aux pauvres, Hiver de 1788 28,5 x 35,5 cm Sans cadre	50
10,	D'après Jean-François de TROY (1679-1752) Le triomphe de Mardochée Gravure en noir, imprimée chez Robbe 54 x 83,5 cm Cadre en bois doré d'époque Empire	220

LOT	LIBELLE	ADJ.
11,	D'après Gioacchino Giuseppe SERANGELI (1768-1852) Le masque de la vieille ; Le sacrifice de la rose Deux gravures en couleurs 32 x 39,5 cm Rousseurs	100
12,	D'après Francis Calcraft TURNER (1795-1846) A southerly wind & a cloudy day, The fox chase Lithographie 42,5 x 51 cm Taches	30
13,	D'après Jules Marie DESANDRÉ (1845-?) Italie ; Antilles Lithographie, par C.Lucien 44 x 34,5 cm	50
15,	D'après Victor ADAM (1801 -1866) La bataille de Lodi ; La bataille de Smolensk Deux lithographies en couleurs 34,5 x 50 cm Rousseurs	20
16,	Portraits de jeunes filles Reproductions 23,5 x 56,5 cm	30
17,	D'après Charles Emile BLANCHARD (1819-1900) Trois planches d'histoire naturelle Reproductions en couleurs 30,5 x 21,5 cm	60
18,	Henri DEVERIN (1846-1922) Chinon au XVe siècle Gravure en noir, signée dans la planche, signée et datée 1889 en bas à gauche 34,5 x 55 cm Rousseurs	110
21,	Pierre de CARAT (XXème) Couple enlacé Gravure en couleurs, signée en bas à gauche et datée "34"	10
22,	Pierre de CARAT (XXème) Visage Gravure en couleurs, signée en bas à droite	5
23,	Paul GARVARNI (1804-1866) - L'artiste peintre - "Je l'ai dit au feu roi" Aquarelles et encres sur papier, signés en bas à droite 19 x 12 et 19 x 13,5 cm Rousseurs	160
25,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle, d'après Jacques Louis BANCE Le chien de l'hospice Mine de plomb sur papier 39,5 x 30,5 cm Accidents	75
26,	Auguste ALLONGÉ (1833-1898) Berges de rivière Fusain sur papier 36 x 50,5 cm	80

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
27,	Marius PERRET (1853-1900) Souvenir de la colonne de Fouta (colonne Dodds) Mine de plomb sur papier, signée en bas à droite et titrée en bas à gauche 32,5 x 40,5 cm	50
29,	ROPSSEN (XXème) L'esprit d'à propos Encre et gouache sur papier 51,5 x 31,5 cm	60
30,	Raymond MARTIN (1910-1992) Pierrot et la ballerine Pastel à vue ovale 56,5 x 44 cm	40
32,	Ecole MODERNE japonaise Canards Gouache 57 x 45,5 cm	20
33,	Ecole MODERNE Portrait d'un briard Fusain sur papier signé, daté "1981" et situé "Paris" en bas à droite 44,5 x 29 cm	10
34,	Yves SIMEON (XXème) Portrait de chien Pastel sur papier signé en bas à droite 48 x 58 cm	20
35,	Marie-Jo HIRTZ (XXème) La Loire Deux aquarelles sur papier, signées en bas à droite 14,5 x 29 cm ; 20 x 27,5 cm	60
36,	Ecole ITALIENNE du XIXème siècle Bordure de lac Huile sur toile 19 x 24,5 cm Sans cadre, petits accidents	80
37,	Ecole HOLLANDAISE du XIXème siècle Scène de buveurs et joueurs Huile sur toile 42 x 63 cm Accidents au cadre	310
39,	Louis BRAQUAVAL (1854/60-1919) Chemin au soleil couchant Huile sur panneau signé en bas à gauche 31,5 x 43 cm Petites griffures	1000
40,	Félix POIRIER (XIX-XXème) Nature morte aux légumes Huile sur panneau, signé en bas à gauche, titré, signé et daté "1892" au dos 31 x 39 cm Accidents	110
41,	E.ROBERT (XIXème) Cheval sellé Huile sur toile, signé en bas à droite Accidents	20
42,	Ecole MODERNE Le marché aux fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 22,5 cm sans cadre	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
44,	August RIEPER (1865-1940) Portait de jeune femme Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 58,5 cm Rentoilé et sans cadre	230
45,	Ecole MODERNE Bouquet de fleurs dans une coupe Huile sur panneau à vue ovale, signée et datée 1937 en bas au milieu 44 x 32 cm Manques	30
46,	Ecole FRANCAISE du XXème siècle Promeneuse à l'enfant Huile sur toile 32,5 x 40,5 cm Accident	20
47,	Ecole MODERNE d'après Ivan AIVAZOVSKY Venise Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche 60 x 80,5 cm	180
48,	Ecole MODERNE Jeune fille à la prière Huile sur toile 27 x 22 cm	50
49,	Ecole MODERNE Berge de rivière Huile sur panneau 24 x 19,5 cm Manques	10
50,	E.BERNARD (XIX-XXème) Vue de l'Areuse Huile sur toile, signée et datée "04" en bas à droite 61 x 40,5 cm	20
51,	F.BAILLARD (XXème) Honfleur Huile sur toile, signée et titrée en bas à gauche 38,5 x 46 cm Restaurations	110
52,	D'après CLODION (1738-1814) "Bacchanale" Groupe en plâtre sculpté et teinté Haut. 47,5 cm Usures et petits accidents	100
53,	A.JOLIVEAUX (XIX-XXème) Le paysan Important sujet en terre-cuite peinte polychrome, signée sur la terrasse Haut. 72 cm	260
54,	Dimitri CHIPARUS (1886-1947) d'après "Le petit joueur d'accordéon" Bronze à patine brune signé sur la terrasse Marque du cachet "Bronze garanti Paris - J.B déposé" Haut. 25 cm	95

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
55,	Auguste MOREAU (1834-1917) d'après Paire de putti Bronzes à patine médaille signés sur la terrasse. Haut. 25,5 cm Manques	200
56,	Hippolyte François MOREAU (1832-1927) d'après Paire d'amours musiciens. Bronzes à patine médaille signés sur la terrasse Haut. 31 cm. Petits accidents	320
57,	Alois MAYER (1855-1939) d'après Allégorie de la Justice Bronze à patine médaille Haut. 42 cm	110
58,	Lionne Bronze doré et patiné sur socle en marbre blanc. Haut. 10 Long. 22,5 cm. Accidents au marbre	130
59,	MILO (Miguel Fernando LOPEZ dit, né en 1955) d'après Panthère Bronze à patine verte signé sur la terrasse Haut. 30 cm	350
60,	IRAN Deux miniatures : La chasse au tigre ; Scène de cour Gouache et or sur papier XXème siècle 19 x 14 cm	50
61,	INDE Grande boîte en bois en forme de canard recouverte de laiton martelé. XXème siècle Haut. 31 Long 30 cm Manques	30
62,	JAPON Petit plat circulaire en émaux cloisonnés à fond bleu turquoise, décoré en polychromie d'un panier garni de fleurs entouré d'oiseaux et de papillons. XIXème siècle Diam. 30,5 cm	100
63,	LANGEAIS Pot à tabac à porte-pipe en faïence à fond crème à décor de pampres de vigne et rehauts de platine. Haut. 13 cm Accident à la prise, éclats et usure	30
64,	ROUEN dans le goût de Cache-pot en faïence à décor polychrome de lambrequins, les anses à mufles de lions. Haut. 24 Diam. 26,5 cm Le fond cassé, égrenures	30
66,	GIEN Trois vases miniatures en faïence à décor Renaissance sur fond blanc. Marque au revers de deux vases. Haut. 10,5 à 16 cm	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
67,	GIEN Gourde miniature en faïence à décor de cornes d'abondance. Diam. 8,5 cm Usure	20
68,	GIEN Cache-pot en faïence, modèle Cachemire, à décor de fleurs de boteh, les prises en forme de dauphins enlacés. Marque au revers Diam. 34 cm	130
69,	SARREGUEMINES Trois plaques en faïence à décor polychrome de scènes animées et encadrement de fleurs. - A la pantoufle de Cendrillon - Aux flèches de Cupidon - Aux vainqueurs de la Bastille Haut. 29 - larg. 27 cm Eclats et restaurations	90
70,	CREIL-MONTEREAU Deux assiettes en faïence fine à décor bleu modèle Japon. Diam. 22 cm	70
71,	WEDGWOOD Plat ovale en faïence fine à décor peint en polychromie de fleurs, signé C.B La Rochelle Haut. 48 Larg. 61 cm	70
72,	E.MARIOTTE - CHOISY LE ROI Deux assiettes en faïence à bords chantournés et décor peint de fleurs sur fond bleu nuit. Le marli orné de rinceaux bleu pâle et or. Signées et datées "1904" au revers	40
73,	VILLEROY ET BOCH Suite de 6 assiettes à dessert en faïence fine, modèle design 1900, à décor d'élégantes. Diam. 26 cm Dans leur boîte	170
74,	Gustave ASCH (1856-1911) - SAINTE-RADEGONDE La forteresse royale de Chinon Plaque en céramique gravée et peinte en polychromie, signée en bas à droite 25 x 40,5 cm	350

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
75,	ROVINA à Epinal Partie de service de table en porcelaine à décor de guirlandes de roses et filets dorés comprenant : - deux soupières, un légumier, une saucière gras maigre, un plat ovale, un plat creux, un plat rond, un plat à poisson, un plat à gâteau, un plat à cake - douze assiettes creuses, dix-huit assiettes plates, cinq assiettes à dessert - une théière, un sucrier, sept tasses, onze sous-tasses Eclats On y joint deux grandes assiettes en porcelaine de Limoges à décor polychrome de semis de fleurs. Eclats.	110
76,	LIMOGES - Théodore HAVILAND Service à thé en porcelaine polychrome rehaussé à l'or à décor de guirlandes de roses comprenant : 10 tasses, 10 sous-tasses, un pot à lait. Marque au revers. Patent applied 2902	150
77,	PARIS Service thé ou café en porcelaine polychrome de roses, croisillons dorés et rinceaux bleus comprenant cinq tasses et sous-tasses. On y joint une cafetière, un pot à lait et un sucrier en porcelaine polychrome à décor de marguerites et branchages dorés. Accidents	60
78,	LIMOGES - William GUERIN et Cie Service de table de 104 pièces en porcelaine à large filet or au marli comprenant 44 grandes assiettes, 8 assiettes creuses, 33 assiettes à dessert, un légumier, un petit légumier, une saucière, une saucière couverte, un saladier (cassé recollé), deux compotiers, un grand compotier, deux plats ovales, une assiette sur pied, un plat creux, trois plats ronds, quatre rapiers. Petits accidents sur certaines pièces	300
79,	Partie de service de verres en cristal taillé à décor d'épis de blé comprenant une carafe et son bouchon, 8 coupes à champagne, 6 verres à eau, 3 verres à vin, 3 verres à apéritif	30
80,	BOHEME Gobelet en cristal gravé à décor cynégétique, cartouches, et initiales. XIXème siècle Haut. 9 cm	45
81,	BACCARAT Douze verres à pied roemer, en cristal doublé. Marque sur la base. Haut. 19,5 cm	1150

LOT	LIBELLE	ADJ.
82,	BACCARAT Suite de huit flûtes en cristal. Marque sous la base. Haut. 23,4 cm. Egrenures	170
83,	BACCARAT Partie de service de verres en cristal modèle grain de riz comprenant : 10 verres à orangeade, 11 verres à eau, 13 gobelets, 10 petits gobelets. Marque sous la base Haut. 13,6 - 10,6 - 9,7 - 8,7 cm. Egrenuresn un verre ébréché	750
84,	BACCARAT Quatre gobelets en cristal modèle grain de riz. Haut. 11,5 cm Marque sous la base	20
85,	BACCARAT Quatre verres à Cognac en cristal modèle Cheverny. Haut. 10,5 cm Marque sous la base	100
86,	VAL SAINT LAMBERT Saladier et huit coupelles en cristal. Diam. 10,5 et 19,5 cm Accidents	20
87,	Partie de service de verres en cristal taillé comprenant 4 carafes et leurs bouchons, 11 verres à eau, 7 coupes à champagne, 7 verres à vin, 12 verres à apéritif. Quelques égrenures	70
88,	Six verres gobelets en cristal taillé.	60
89,	LALIQUE Quatre verres à liqueur. Egrenure On y joint 10 petits verres à liqueur dépareillés	15
90,	Partie de service en cristal taillé comprenant 10 grands verres, 9 verres moyens, 3 petits verres, 10 verres à liqueur, 7 coupes à champagne, deux verseuses, une carafe.	15
91,	Partie de service en cristal taillé et gravé à décor de pointes de diamant comprenant 5 verres à orangeade et 5 petits verres sur pied.	10
92,	SAINT LOUIS Coupe en cristal taillé incolore à décor d'étoile. Marque gravée Diam. 22 cm	70
93,	Coupe en cristal taillé incolore à décor de rosace en son centre. Diam. 20 cm	10
94,	ARTISANAT de LORRAINE Vase en cristal taillé incolore à pans coupés et prises en forme d'enroulements. Haut. 17 cm	20

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
95,	Carafe à whisky en cristal taillé incolore à décor de croisillons. Haut. 20,5 cm Eclats, base du bouchon cassée	10
96,	Carafe en cristal taillé à pans coupés. Haut. 22 cm Egrenure au bouchon	20
97,	Vase en cristal taillé incolore à décor de motifs circulaires. Haut. 20,5 cm Eclats	10
98,	Lot de trois vases en cristal taillé incolore : l'un en cristal de Bohème, l'un à décor de feuilles stylisées, l'un à décor d'étoiles. Haut. 20 à 30,5 cm Eclats	30
99,	BACCARAT Vase en cristal taillé incolore. Haut. 17 cm	30
100,	BACCARAT Centre de table en cristal modèle Bambou, à côtes torsées, composé de cinq éléments. Manque un élément	55
101,	ARTISANAT de LORRAINE Seau à champagne en cristal taillé incolore, les prises en forme de volutes, col à rehaut doré. Diam. 20 - Haut. 26 cm	100
102,	Carafe à vodka en cristal taillé doublé incolore et rose. Haut. 44,5 cm Eclats sur le haut du bouchon	70
103,	BOHEME Coupe sur pied en cristal taillé bicolore et à décor peint en polychromie de fleurs. Haut. 19 cm	45
104,	SAINT LOUIS Vase soliflore en cristal taillé incolore. Haut. 36,5 cm Dans son coffret d'origine	70
105,	Verre sur piédouche en overlay rose à décor d'arbres stylisés dorés dans des réserves blanches, le col à rehaut doré. Epoque Charles X Haut. 13 cm Usures	50
106,	Deux flacons à liqueur en cristal à décor gravé de chardons. Art nouveau Haut. 19,5 cm	50
108,	Carafe à décanter en cristal incolore. Haut. 29 cm	10
109,	BACCARAT Carafe en cristal guilloché à décor de branchages. XIXème siècle Haut. 29,5 cm	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
110,	BACCARAT Garniture de toilette en cristal bicolore comprenant 5 pièces, modèle tailles cotes creuses et diamants étoilés. Série F266, page 31 du catalogue, 1916	390
111,	LALIQUE France Huit verres à pied en cristal modèle France. Haut. 16,5 cm	60
112,	Seize verres à porto Epoque Louis Philippe Haut. 12,5 cm. Egrenures	80
113,	BOHEME Vase cornet en cristal incolore à décor gravé de pampres de vigne, de croisillons, et d'une guirlande de feuilles sur la base. XIXème siècle Haut. 21,5 cm	30
114,	SAINT LOUIS Carafe à eau en cristal taillé. Haut. 27,5 cm	55
115,	SAINT LOUIS Coupe en cristal bicolore incolore et bleu à décor taillé à la meule. Début du XXème siècle Diam. 20 cm	120
116,	DAUM Paire de salerons en cristal	10
117,	DAUM Paire de bougeoirs en cristal en forme de marguerites. Haut. 5,5 Diam. 7,5 cm	25
118,	Drageoir en cristal. Haut. 19 Diam. 18 cm	20
119,	BACCARAT Service modèle Piccadilly de 36 verres sur pied en cristal taillé comportant 12 verres à eau, 12 verres à vin blanc, 12 verres à vin rouge et une carafe. Haut. 15,5 - 12,8 - 11,7cm Egrenures	270
120,	BACCARAT Neuf porte-couteaux en cristal Long. 9 cm Petits éclats	30
121,	DAUM 11 flûtes à champagne et 6 verres à vin en cristal incolore. Haut. 21 et 23,5 cm. Certains marqués sur la base	60
123,	DAUM Vase en cristal de couleur champagne formant une fleur. Signature gravée à la base Haut. 14,5 cm	70
124,	Plateau rectangulaire en verre à encadrement en bronze doré. Début XXème siècle Larg. 65 Prof. 38 cm	100

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
125,	Lot comprenant : - Un couvert, un couteau et une petite cuillère en métal argenté, modèle filet et double coquille - Une fourchette et deux couteaux en métal argenté modèle double filet - Douze petites cuillères en métal argenté modèle filet et agrafe	20
126,	Deux carafes en verre taillé et gravé, l'une à décor de rubans noués et feuillage la monture en argent. Haut. 24,5 et 28 cm	40
127,	Huit couverts et six petites cuillères en métal argenté, modèle Art Déco. On y joint 8 couteaux de table, le manche en bois, la mitre à décor de coquille.	15
129,	Ménagère en métal argenté dépareillée comprenant : - 12 couteaux de table modèle perlé, orfèvre Boulenger - une louche, la spatule à décor de fleurs, douze couverts, les spatules à décor de fleurs style Art Nouveau - 11 couteaux dépareillés, un manche à gigot, 12 fourchettes à escargot, 6 cuillères à thé - 12 fourchettes à huître Ercuis Dans un coffret en bois	150
130,	Ménagère dépareillée comprenant : - une louche, seize couverts, douze couteaux à poisson, douze fourchettes à gâteau, vingt-trois petites cuillères en métal argenté modèle Art déco - deux salerons et cuillères à sel en argent, poinçon Minerve, modèle Art déco - douze fourchettes à huîtres en métal argenté, douze fourchettes à entremet, douze cuillères à entremet en métal argenté modèle double filet, CHRISTOFLE - douze fourchette à huître, un couteau à fromage en métal argenté, CHRISTOFLE - douze fourchettes à escargots, dix-sept fourchettes à huîtres modèle rocaille, ALFENIDE - neufs couverts de service dépareillés, un couteau à beurre - douze couteaux à entremet, douze couteaux de table, le manche en corne Dans un coffret en bois Christofle	850

LOT	LIBELLE	ADJ.
131,	Ménagère en métal argenté de 128 pièces dépareillées comprenant : 7 couverts de service, 12 cuillères à glace, 12 petites cuillères, 12 cuillères à thé, un couteau à beurre, 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à gâteau, 12 couteaux à entremet, 12 grands couteaux, 12 couverts, 12 couverts à poisson, 12 couverts entremets. Style Art Déco Dans un coffret en bois On y joint douze couteaux de table, la mitre ornée d'un ruban noué.	330
132,	LIMOGES Plaque en émaux sur cuivre à décor d'une baigneuse dans un bois. XIXème siècle 20 x 11 cm	160
133,	SAMSON Boîte à thé en porcelaine et monture en argent à décor d'oiseaux et de fleurs dans des réserves circulaires et bandeaux de fleurs de cerisiers sur fond bleu. Haut. 13,5 cm	30
134,	SEVRES dans le goût de Bonbonnière en porcelaine à décor polychrome figurant une scène de buveur et musicien, l'intérieur à décor de fleurs épanouies. Haut. 10 Long. 23 cm	870
135,	SEVRES Petit vase en porcelaine bleue de Sèvres et montures en vermeil à décor de têtes de Bacchus et guirlandes de pampres de vignes. Poinçon Minerve Marque sous la base Haut. 15 cm	140
136,	Petit vase en verre bleu à col à pans coupés à décor peint d'un enfant à la corbeille de fleurs. Haut. 13 cm	10
137,	E.MARIOTTE Plat circulaire en céramique émaillée à décor de pivoines sur fond sablé. Signé et daté "22 novembre 1886" au revers Diam. 39 cm	100
138,	Garniture en barbotine polychrome comprenant une paire de vases et une jardinière à décor de glycines, les anses figurant des dauphins. Début XXème siècle Haut. 17,5 et 25,5 cm Légers manques, accident à la base	55
139,	Centre de table figurant une corbeille de fruit en faïence blanche émaillée. Haut. 28 Larg. 36 cm Manques à l'émail, accident à la base	210

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
140,	Perroquet en faïence émaillée polychrome. Haut. 32,5 cm Légers manques à l'émail et petits éclats	80
141,	Perroquet en porcelaine polychrome Signé sous la base Haut. 36,5 cm Petits accidents avec manques et restaurations	260
142,	Deux perroquets en faïence polychrome et porcelaine. Haut. 20,5 à 32,5 cm Eclats et manques	75
143,	Karl ENS - SAXE Perruche à huppe colorée en porcelaine polychrome Marque au revers Haut. 28,5 cm Eclats	110
144,	Paire de chats en céramique émaillée crème à fond craquelé. Art déco Haut. 15,5 cm	100
145,	SAINT CLEMENT et divers Lot de 7 pichets zoomorphes en faïence en forme de perruches, canards, hippocampe et chiens. Accidents	220
146,	Delphin MASSIER (1836-1907) - VALLAURIS Deux vide-poches en faïence émaillée en forme de cygnes. Signés Haut. 10,5 cm Egrenures	60
147,	MEISSEN dans le goût de Groupe en porcelaine polychrome représentant trois amours luttant avec un bouc. Haut. 20 Larg. 26 cm Légers accidents	80
148,	PARIS - Manufacture de LOCRE Sujet en porcelaine émaillée représentant Cupidon. Marque aux deux flèches en bleu sous couverte, à la terrasse. XIXème siècle Haut. 33 cm Manques	180
149,	Nicolas LECORNEY (actif vers 1880) d'après Enfant aux oiseaux. Sujet en biscuit signé, cachet EB PARIS Haut. 38,5 cm. Restaurations et manques	80
150,	MEISSEN Coupe sur piédouche en porcelaine polychrome à décor d'un couple de musiciens en ronde-bosse, le pied orné de fleurs et feuillage en haut relief. Vers 1900 Une main accidentée à recoller, accidents	70

LOT	LIBELLE	ADJ.
151,	MEISSEN Coupe en porcelaine polychrome soutenue par trois amours ornée de roses et feuilles en haut relief. Vers 1900 Haut. 16,5 Diam. 22 cm Accidents	70
152,	PARIS Vase en porcelaine polychrome à décor de chinois sur fond noir. XIXème siècle Haut. 25 cm	30
154,	PARIS Paire de vases de mariée en porcelaine à décor central de bouquets de fleurs dorés sur fond vert. Haut. 40 cm On y joint un vase de mariée en porcelaine à décor central polychrome d'un bouquet. Haut. 40 cm	90
155,	L.BERNARDAUD - LIMOGES Vase en porcelaine à décor en camaïeu vert de motifs floraux et d'oiseaux, modèle "Parsifal". Haut. 24 cm	60
156,	Bouteille en porcelaine à décor japonisant or d'une musicienne et d'une danseuse dans un paysage. Haut. 31,5 cm	20
157,	CIBOURE Vase en grès émaillé à décor de bouvier menant ses bœufs dans un paysage basque. Marque VE sous la base Haut. 14,5 cm	60
158,	Sujet en porcelaine polychrome représentant une jeune courtisane en tenue médiévale. Marque apocryphe de Sèvres Haut. 33 cm	310
159,	Diane de Poitiers Panneau ovale en bois sculpté représentant un profil, d'après Diane appuyée sur un cerf (Anet). Début XXème siècle Haut. 36,5 cm	250
160,	Lampe de table, le pied en céramique émaillée blanche en forme de vase sur piédouche à décor côtelé d'une frise de feuilles lancéolées, les prises en forme de griffons tenant des anneaux. Haut. 67 cm Manque un anneau, éclats à l'émail	50

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
161,	CLODION (d'après) Paire d'aiguières en bronze patiné à décor en relief d'une frise d'amours et de pampres de vigne, reposant sur une base en marbre rouge. L'anse surmontée d'un putti musicien. XIXème siècle Haut. 48 cm	250
162,	Coffret à bijoux de forme tombeau en placage d'érable moucheté, reposant sur quatre pieds. Epoque Charles X Haut. 11 Larg. 24,5 Prof. 17 cm Petites taches	140
163,	Coffret à jeu rectangulaire en bois marqueté, le couvercle orné d'une scène animée d'un sculpteur assis sur un rondin accompagné d'un enfant dans un paysage de campagne. Italie, XIXème siècle Haut. 6, 5 Long. 29 Larg. 18, 5 cm Petits manques, fentes	80
164,	Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor polychrome Renaissance sur fond blanc. Haut. 31 cm	80
165,	Jardinière en métal argenté à décor rocaille de roseaux et rinceaux. Long. 53,5 cm	300
166,	Globe terrestre, pied en bois noirci. Carte dressée par J. FOREST XIXème siècle Haut. 55 cm Petits accidents	140
167,	Lot de cinq bougeoirs en laiton. Haut. 22,5 cm	40
168,	Paire de lampes à pétrole en faïence blanche peinte à décor polychrome d'oiseaux branchés et papillons. Vers 1900 Haut. 42 cm Montées à l'électricité	90
169,	Deux éléments décoratifs en carton bouilli figurant des bouquets de fleurs et épis de blé dans un vase reposant sur une base rectangulaire. Haut. 43 cm	120
170,	Paire de bougeoirs en bronze ciselé, la base circulaire à décor de branchages et rangs de perles. XIXème siècle Haut. 21,5 cm	30
171,	Trois flacons en verre gravés de stries avec étiquettes gravées "Brandy", "Lotion", "Dentifrice". Le dessus du bouchon marqué "P de R". Haut. 17,5 cm	60

LOT	LIBELLE	ADJ.
172,	Charles Théodore PERRON (1862-1934) Pichet en étain à décor de tête de Bacchus, de baigneuses et amours ailés dans un paysage marin. La prise en forme de nymphe, surmontée d'un amour. Signé en creux Vers 1900 Haut. 25,5 cm	130
173,	PERTEL Petit vase en verre peint à décor d'un paysage. Signé. Haut. 8,5 cm	65
174,	Glace ronde à bordure et revers en argent martelé et ciselé à décor central d'une fleur entouré de vases fleuris. Diam. 37,5 cm Le verre cassé	60
175,	Louis DAGE (1885-1963) Vase en céramique à décor polychrome de chèvrefeuille dans des réserves beige sur fond bleu, les montures et prises en fer forgé. Marque AV au revers pour André VILLIEN, dinandier ayant réalisé les montures. Haut. 24 cm	100
176,	Louis DAGE (1885-1963) Vase en terre cuite à décor polychrome de grappes de fleurs et branchages sur fond moucheté beige et bleu. Signé L.Dage Haut. 25,5 cm	150
177,	PIERREFONDS Vase à petit col en terre cuite vernissée bleu à coulures roses et ocres. Signature au casque sous la base Haut. 22 cm	40
178,	Vase en grès vernissé bleu à décor de coulures brunes et beiges. Signature sous la base Haut. 26 cm	20
179,	COLLECTION REGARD Plat mendiant en forme de coquilles sur piédouches en faïence émaillée blanche, la prise en forme d'oiseau. Haut. 17 Larg. 57 cm	200
180,	COLLECTION REGARD Verseuse en faïence émaillée blanche à décor de fleurs et feuillages. Eclat à la base	160
181,	BEAUVAISIS Deux pichets à vin en grès vernissé à décor en relief de pampres de vignes, fermière et enfant sur un âne sur l'un, et joyeux buveurs sur l'autre. Haut. 28,5 et 33 cm Accident au col d'un pichet	20

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
182,	Plaque de moule rond à couque ou à springerle en bois sculpté, à décor d'un agneau pascal portant une bannière, et au revers d'une scène de nativité. Daté 1613 Accidents et piqures	1500
183,	Moule à gâteau en cuivre étamé repoussé. Haut. 7,5 cm Usures	50
184,	Moule à gâteau en cuivre repoussé à large cheminée centrale. Haut. 13 cm	70
185,	Moule à gâteau en cuivre à cheminée centrale. Haut. 10 cm	70
186,	Moule à gâteau en cuivre à décor d'un enfant de chœur. Haut. 5 Long. 26 cm	220
187,	Moule à soufflet en cuivre, gravé RP. Diam. 15,5 cm	20
188,	Moule ? en cuivre étamé en forme de coquille à décor gravé d'une frise de fleurs. Haut. 6 cm Larg. 30 cm	30
189,	Paire de bougeoirs en bronze à fût cannelé à décor d'étoiles et de fleurs d'eau. Style Empire Haut. 28,5 cm	25
190,	Cave à cigare formant boîte à musique en bois noirci représentant un kiosque sur piétement tripode, décoré de frises de perles en laiton, les portes ornées d'instruments de musique. Epoque Napoléon III Haut. 30 cm	70
191,	Ensemble de bureau comprenant un porte-courrier et une corbeille. Haut. 20 - 25 cm Usures	80
192,	Lot de trois lampes à pétrole en bronze et laiton, deux à réservoirs en verre teinté. Haut. 46 à 57 cm. Un tube manquant.	20
193,	Coupe ajourée en métal doré patiné reposant sur un piédouche. Travail moderne Haut. 35,5 Larg. 51 cm	50
194,	Paire de lanternes de calèche en laiton et verre. Haut. 46 cm	130
196,	Violon Mirecourt fait en modèle Breton portant étiquette et marque au fer "Breton" sur le talon du manche. 35 cm. Dans son étui avec deux archets. XIXe siècle Accidents On y joint 6 archets	250
197,	Cornet à un piston. Long. 50,5 cm	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
198,	Cerf élaphe (Cervus elaphus), tête ancienne naturalisée sur écusson d'un spécimen portant 11 cors. Naturalisé par Pierre Augé, naturaliste MOF	50
199,	Cerf élaphe (Cervus elaphus), tête ancienne naturalisée sur écusson d'un spécimen portant 9 cors.	130
200,	Cerf élaphe (Cervus elaphus), tête ancienne naturalisée sur écusson d'un spécimen portant 14 cors.	110
201,	Deux massacres de cerf montés sur écusson.	110
202	Plat circulaire en dinanderie d'étain à décor à l'antique d'un mascarón entouré de feuilles d'acanthe en son centre, le marli à décor de courses de chars. Diam. 48,5 cm	300
205,	Chistera de jokogarbi en osier et cuir. Long. 70 cm Usures au cuir	70
206,	Lot de revues comprenant des exemplaires de la Gazette des armes, Cibles la rue revue des armes et du tir, Armes et uniformes de l'histoire. Années 1970	10
207,	Lot de 25 fascicules sur les armes par Christian Aries et Michel Petard.	130
208,	Table bureau rectangulaire en bois naturel ouvrant par un tiroir en façade. Piétement réuni par une entretoise. XVIIe siècle Haut 74 Larg. 88 Prof. 51,5 cm Restaurations, entretoise postérieure	160
209,	Cabinet homme-debout à retrait en noyer mouluré ouvrant par deux portes et un tiroir, les montants à colonnettes torsadées à demi-engagées. Les portes à décor sculpté en haut d'un gentilhomme portant une fraise et une croix de l'ordre du Saint Esprit et en bas d'une nymphe. XVIIème siècle Haut. 178 – Larg. 90.5 – Prof. 57 cm Accidents et restaurations d'usage, les panneaux sculptés au XIXème siècle	200
212,	Commode rectangulaire en noyer et placage de ronce de noyer, marqueté de filets. Elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs et repose sur des pieds gaines. Italie du Sud, fin XVIIIème siècle Haut. 85 – Larg. 129 – Prof. 66 cm Petites sautes de placage, poignées de tirage et bronzes rapportés	600
214,	Deux fauteuils à dossier plat en hêtre et noyer mouluré et sculpté de fleurs, reposant sur des pieds cambrés. Epoque Louis XV L'un avec accidents et manques, les deux à restaurer	250

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
216,	Glace à encadrement en bois doré et sculpté, reposant sur des pattes de lion. Italie, fin XVIIIème siècle - début XIXème siècle Haut. 45,5 Larg. 43 cm Accidents et manques	170
221,	Tric-trac en chêne et placage de bois fruitier reposant sur des pieds cambrés et ouvrant par deux tiroirs en façade. Le plateau marqueté d'un damier et de filets. XVIIIème siècle Haut. 71.5 Larg. 115.5 Prof. 61.5 cm Fentes, piqûres, manque trois boutons de tirage	260
222,	Glace à pare-closes en bois laqué bordeaux et sculpté de croisillons et fleurs dans les angles. XVIIIème siècle. 40 x 33,5 cm Accidents et manques	180
223,	Tric trac en noyer et placage de noyer, le placage marqueté en damier. Quatre pieds cambrés XVIIIe siècle Haut. 72,5 Larg. 74 Prof. 59,5 cm Fentes et soulèvements	450
224,	Glace à encadrement en bois doré sculpté aux attributs de jardinier. Epoque Louis XVI 67 x 37 cm Légers manques	120
227,	Glace rectangulaire en bois doré surmontée, le fronton à décor d'une urne et de feuillages. Epoque Louis XVI Haut. 50 Larg. 24,5 cm	150
228,	Deux fauteuils cabriolet à dossier médaillon en hêtre mouluré, reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentées. Epoque Louis XVI. Un fauteuil estampillé par Louis DELANOIS, reçu Maître le 27 juillet 1761. Petits accidents, l'un avec renforts en ceinture	220
229,	Canapé en bois laqué gris, pieds fuselés et cannelés. Epoque Louis XVI Restauration d'usage, renforts en ceinture	450
231,	Pique-cierge en bois sculpté relaqué blanc et vert, reposant sur une base triangulaire. Fin XVIIIème siècle Haut. 99 cm Petit manque en haut, renforts de visse	100
234,	Suite de six chaises en bois naturel richement marqueté de fleurs, vases, oiseaux et coquilles. Elles reposent sur des pieds griffe cambrés. Hollande fin du XVIIIème début XIXème siècle Accidents	650

LOT	LIBELLE	ADJ.
235,	Trois chaises en acajou et placage d'acajou, le dossier à décor ajouré d'une gerbe et sculpté d'une cassolette. Pieds fuselés. Epoque Directoire Manque les galettes	450
236,	Méridienne en noyer à deux chevets galbés. Epoque Restauration Haut. 86 Larg. 166 Prof. 73,5 cm Petits accidents et restaurations d'usage	230
237,	Petit lit en acajou et placage d'acajou, les montants sculptés à col de cygne. Epoque Restauration Haut. 92 - Larg. 78 - Long. 202 cm Accidents, remontage à prévoir	170
240,	Travailleuse en noyer et placage de noyer ouvrant par deux tiroirs et un plateau à battant démasquant des casiers. Piètement tourné réuni par une entretoise Epoque Louis-Philippe Haut. 68 Larg. 52,5 Prof. 32,5 cm Fente de placage au plateau	60
241,	Fauteuil de bureau en acajou et placage d'acajou le dossier en gondole à crosses. Pieds antérieurs moulurés. Epoque Louis Philippe	200
242,	Table à jeu reposant sur des pieds tournés reposant sur des roulettes. Epoque Louis Philippe Haut. 75,5 Larg. 82 Prof. 41 cm A restaurer	50
243,	Paire de fauteuils en acajou mouluré, accotoirs en crosse et pieds moulurés. Epoque Louis Philippe	80
244,	Fauteuil en acajou mouluré. Epoque Napoléon III	40
245,	Pendule œil de bœuf en bois noirci et incrustations de nacre à décor de fleurs et feuillages, cadran émaillé blanc à chiffres romains signé A. Trochu - Coutances. Époque Napoléon III Haut. 61 Larg. 47,5 cm	60
246,	Paire de chaises basses en bois noirci, le dossier ajouré en bois tourné. Epoque Napoléon III	20
247,	Banquette en bois noirci Haut. 86 Long. 99 Prof 37 cm On y joint un tabouret de piano en bois noirci piètement torsadé	40
248,	Mobilier de salon en palissandre comprenant un grand canapé et deux fauteuils, le dossier à décor richement sculpté de roses, fleurs et feuillages. Accoudoirs, ceintures et pieds moulurés et galbés. Epoque Napoléon III Petits accidents	260
249,	Chaise ponteuse en palissandre, la manchette du dossier à couvercle. Epoque Napoléon III	90

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
250,	Fauteuil en bois naturel à décor d'arcature. Style néo-gothique, XIXème siècle Eléments à recoller, piqûres	130
251,	Table en noyer reposant sur un piétement à sept colonnes cannelées réunies par une entretoise, elle ouvre par un tiroir en ceinture. Style Renaissance, XIXème siècle Haut. 70.5 – Larg. 67 – Prof. 48 cm	150
252,	Table en noyer reposant sur un piétement à sept colonnes cannelées réunies par une entretoise, elle ouvre par un tiroir en ceinture. Style Renaissance, XIXème siècle Haut. 74.5 – Larg. 69.5 – Prof. 49 cm Plateau disjoint	120
254,	Table bureau en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur un piétement tourné en balustre réunis par une entretoise. Style Louis XIII, XIXème siècle Haut. 72.5 – Larg. 85 – Prof. 51 cm Piqures	110
255,	Commode à façade galbée en placage de bois de rose à décor marqueté de fleurs. Elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs. Dessus de marbre beige rosé Style Louis XV, XXème siècle Haut. 81 Larg. 118 Prof. 54 cm Petites sautes de placage	100
257,	Lustre en bronze à six bras de lumières et pampilles et pendeloques de verre. Haut. 63 cm Eléments à refixer	100
258,	Pendule en bronze ciselé de motifs de fleurs et feuillages reposant sur une base de style rocaille. Le cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes est coiffé d'un amour et surmonte un carquois et une torche enflammée. Style Louis XV Haut. 43 cm Avec clé et balancier	370
259,	Ecran de cheminée en bois naturel sculpté à décor de coquilles et feuillages, reposant sur quatre pieds cambrés. Travail ancien de style Louis XV Haut. 74 Larg. 54 cm Accidents à la tapisserie	60
260,	Petite pendule en placage d'acajou et bronze surmontée d'une fleur mouvementée, le cadran émaillé à chiffres romains et arabes signé Planchon Paris. Style Louis XV, XIXème siècle Haut 31 cm Le verre cassé Rectification PV : à décor verni	120
261,	Petite glace en bois doré sculpté à décor de marguerites. Style rocaille. Haut. 59 cm	80

LOT	LIBELLE	ADJ.
263,	Buffet en placage d'acajou à décor marqueté de trophées d'instruments de musique et de fleurs. Il ouvre par deux portes et deux tiroirs et repose sur des pieds cambrés. Plateau de marbre Style Transition Louis XV Louis XVI Haut. 134,5 Larg. 78 Prof. 41 cm Accident, petites sautes de placage, un manque de moulure	160
264,	Lustre en bronze doré à six bras de lumière et pendeloques de verre en goutte d'eau et plaquette. Style XVIIIème siècle Haut. 62 cm Manques possibles de verre	180
265,	Suite de dix chaises en bois laqué vert sculpté de rosaces et reposant sur des pieds gainé. Style Louis XVI	1300
266,	Paire de chaises cannées à dossier médaillon en bois sculpté laqué gris à décor de fleurs et rosaces. Pieds fuselés cannelé Style Louis XVI, 1900	110
267,	Paire de colonnes sellettes en bois sculpté laqué gris, le fût cannelé orné d'une guirlande de fleurs. Style Louis XVI, 1900 Haut. 101 cm Ecaillures	610
268,	Paire de chaises cannées Style Louis XVI, 1900	10
269,	Buffet de forme demi-lune en bois de placage ouvrant par une large porte, bronze doré à décor de draperie et d'une frise de putti. Pieds toupies et plateau de marbre. Style Louis XVI Haut. 107 Larg. 116 Prof. 47,5 cm Marbre restauré, petites sautes de placage	400
270,	Paire d'applique en bronze en forme de pots à feu à deux bras de lumières. Haut. 31 cm	90
271,	Lustre en bronze doré à six bras de lumière et pendeloques de verre en goutte d'eau et plaquette. Style XVIIIème siècle Haut. 72 cm Manques possibles de verre	350
272,	Lampe bouillotte en laiton à trois bras de lumière, la base ajourée. Style Empire Haut. 60 cm	50
273,	Bidet en acajou, le dossier ajouré d'une lyre à couvercle à battant à décor d'une frise de figures antiques en bronze patiné. L'assise à abattant. Style Empire	240

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
274,	Pendule borne en marbre jaune de Sienne et bronze doré ciselé reposant sur une base rectangulaire et surmontée d'un aigle. Le cadran émaillé à chiffres romains et arabes est orné de deux femmes à l'antique encadrant une couronne de laurier nouée, de rosaces et pots à feu. Style Empire Haut. 36 cm	160
275,	Lustre corbeille en bronze et pampilles et guirlandes de pampilles de verre à trois lumières. Style Empire Haut. 72 cm	410
276,	Paire d'appliques en bronze à double patine à décor d'un amour ailé portant deux bras de lumière. Style Empire Haut. 34,5 cm	650
277,	Panneau de boiserie mouluré et peint à décor polychrome d'un médaillon central et de motifs végétaux. Haut. 28 Long. 99 cm	200
278,	Horloge comtoise en merisier et placage d'orme, la partie haute sculptée de guirlandes de fleurs et deux pommes de pin, les montants à demi-colonnes engagées. Début XIXème siècle Haut. 240 – Larg. 56 – Prof. 35 cm Mouvement en bois polychrome rapporté et accidenté, accidents et taches	60
280,	Petite table à écrire en bois de placage de forme galbée ouvrant par un tiroir et une tablette écritoire. Elle repose sur des pieds cambrés. XIXème siècle. Haut. 66,5 Larg. 39 Prof. 38 cm Accidents avec manques de moulures	300
281,	Paire de lampes à pétrole en porcelaine céladon et montures en bronze, à prises latérales en forme de masques léonins. Haut. 52,5 cm Une tulipe cassée	80
282,	Petite lustre à pendeloques de verre, la monture à décor de rubans. Haut. 50 cm	300
283,	Horloge à tête fleurie Saint Nicolas en chêne sculpté à décor d'un panier fleuri, feuilles de laurier, guirlandes et rosaces. Cadran émaillé blanc signé Mariné Levasseur à Notre Dame. Normandie, Pays de Caux, milieu du XIXème siècle Haut. 236.5 – Larg. 47 – Prof. 12 cm Avec balancier, manque un poids, cadran accidenté enfoncé	260
285,	Quatre tables gigognes à piètement en noyer et plateau en pitchpin marqueté de fleurs, papillons et d'oiseaux. Fin XIXème siècle Haut. 72.5 Larg. 57 Prof. 39 cm	380

LOT	LIBELLE	ADJ.
286,	Table ronde à volet en noyer reposant sur des pieds tournés XIXème siècle Manque deux roulettes. Haut. 73 Diam. 123 cm	40
287,	Guéridon à plateau circulaire en placage de noyer marqueté au centre. Piètement tripode. XIXème siècle. Haut. 72,5 Diam. 64 cm Accidents avec manques de placage On y joint une sellette à trois pieds. Accidents	20
288,	Ecran de cheminée en fer forgé torsadé à décor de rosace. Haut. 87 Larg. 56 cm	60
289,	Garniture de cheminée en marbre noir et marbre vert de mer comprenant une pendule borne à cadran émaillé blanc à chiffres arabes, et deux cassolettes. Fin XIXème siècle Haut. 47 cm	80
290,	Pendule borne en marbre noir à cadran noir à chiffres romains, le mouvement apparent. Fin XIXème siècle Haut. 46 cm	50
291,	Suite de quatre chaises en acajou sculpté, dossier ajouté à décor de feuillages et de fleurs. XIXème siècle	120
292,	Miroir à pare-closes à fronton en laiton repoussé et glaces biseautées. Fin XIXème siècle Haut. 67 Larg. 40 cm	50
293,	Pied de lampe en bronze doré à fût cannelé et décor de feuilles d'acanthé. XIXème siècle Haut. 59 cm	550
294,	Guéridon en bois sculpté laqué vert reposant sur trois pieds sculptés de chimères. Fin XIXème siècle Haut. 73 Diam. 57 cm Plateau en velours à franges en mauvais état	50
295,	Petite armoire de maîtrise en bois sculpté à décor gravé de chevaux, corbeilles fleuries, d'oiseaux et d'aiguières. Deux portes vitrées. XIXème siècle Haut. 81 Larg. 47 Prof. 25 cm	180
296,	Table de chevet en bois naturel à quatre pieds Haut. 79,5 Larg. 36,5 Prof. 35 cm	30
297,	Baromètre au mercure en placage de palissandre, le tube et le récipient en cristal de Saint Louis. Signé de la Maison Bellieni à Nancy XIXème siècle Haut. 103 cm	80

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
298,	Horloge de parquet en merisier à deux vantaux, pieds cambrés. Mouvement en laiton repoussé à décor d'une scène familiale. Cadran émaillé blanc signé Onésime Dubois à Mirebeau. XIXème siècle Haut. 231 Larg. 49 Prof. 34 cm	100
299,	Bureau plat à plateau rectangulaire ouvrant à quatre tiroirs reposant sur quatre pieds galbés. XIXe siècle Haut. 76 Larg. 152 Prof. 78,5 cm Accidents et manques	50
300,	Barre de foyer en fonte et laiton à décor d'étoiles reposant sur deux pattes de lion. XIXème siècle Une étoile manquante	150
301,	Garniture de cheminée en marbre noir et régule. La pendule à décor d'une jeune fille au chapeau d'après Cesare Ceribelli, le cadran émaillé noir à chiffres romains signé Paugoue à Chinon, les candélabres à décor d'un amour portant un bouquet de quatre bras de lumières. Fin XIXème siècle Haut. 54 cm	130
302,	Tricoteuse en bois naturel à trois pieds arqués. Haut. 76 cm	30
303,	Garniture de cheminée en bronze doré comprenant une pendule à cadran émaillé à chiffres romains et arabes et deux candélabres à quatre bras de lumière. XIXème siècle	225
304,	Paire d'applique en fer forgé peint, miroirs biseautés et pendeloques, à deux bras de lumière. Haut. 41 cm	40
305,	Lustre en fer forgé, verre, métal découpé en forme de feuilles et pendeloques de verre à six lumières. Style XIXème siècle Haut. 80 cm	50
306,	Suspension en bronze en forme d'amour supportant deux lumières. Chaîne de suspension et tulipes en verre dépoli rose. Vers 1900 Haut. 60 cm	220
307,	Applique en régule en forme d'amour supportant une lumière. Tulipe en verre dépoli jaune. Vers 1900 Haut. 20,5 cm	110
308,	Pendule en marbre rose et régule à sujet d'une jeune femme au parapluie et au panier d'après le Retour de village d'Emile Rousseau, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, un bouquet de marguerite peint en son centre. Vers 1900 Haut. 52,5 cm	60

LOT	LIBELLE	ADJ.
309,	Petit guéridon, plateau à contour reposant sur un piétement tripode. Dessus de marbre blanc cerclé d'une galerie de laiton. XXème siècle Haut. 53 Diam. 33 cm On y joint une petite table bar et un petit tabouret en bois	50
310,	Lustre en bronze doré à six bras de lumières en verre et tôle patinée à décor de mufles de lion Haut. 63 cm	120
311,	Guéridon à contour en placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre colonnettes et quatre pieds griffe. Travail anglais, début XXème siècle Haut. 70,5 Diam 81,5 cm Petits accidents et taches	90
312,	Baromètre au mercure en placage d'acajou, filet de marqueterie et laiton. Signé S.Whitford, London Angleterre, Georges III - début du XIXème siècle	60
313,	Pendule en marbre noir et vert reposant sur un socle en bois noirci. Le cadran émaillé banc à chiffres romain signé Decherat à Poitiers. Début XXème siècle Haut. 19 Larg. 38 Prof. 12 cm La vitre accidentée	30
314,	Guéridon circulaire, la ceinture tournante à huit petits tiroirs et casiers reposant sur quatre pieds. Plateau en simili rouge imitant le cuir. Travail anglais, XXème siècle Haut. 74,5 Diam.91 cm Usure et petits accidents, quatre tiroirs à réajuster	120
315,	Malle de voyage en bois, couvercle bombé. Haut. 54 Larg. 74 Prof 45 cm Usures	30
316,	Tabouret rectangulaire en bois à décor polychrome de fleurs et feuillages. Quatre pieds cambrés. Travail du Moyen-Orient Haut. 19 Larg. 49,5 Prof. 34 cm	20
317,	Petite commode en bois noirci marqueté d'os et de nacre, à décor de fleurs et feuillages ouvrant par quatre tiroirs. Boutons de tirage en porcelaine. Travail syrien, début du XXème siècle Haut. 64 Larg. 59 Prof. 36 cm Accidents et manques	480
318,	Commode à mi-hauteur en bois noirci à riche décor en marqueterie d'os et de nacre de motifs floraux ouvrant par cinq tiroirs. Boutons de tirage en porcelaine Travail syrien, début du XXème siècle Haut. 133 Larg. 111 Prof. 49 cm Plateau de marbre blanc rapporté, accidents et manques	1700

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
319,	Paire de lampes en porcelaine à fond noir à décor de feuillages dorés et motifs ornementaux perlés. Les montures en bronze, et les globes en verre ciselé. Vers 1900 Haut. 29 cm Electrifiées	120
320,	Bureau à cylindre en chêne ouvrant par huit tiroirs et un rideau coulissant démasquant des casiers et tiroirs. Travail Américain du début du XXème siècle Haut. 128 Larg. 128 Prof. 81 cm. Taches	260
321,	Petit bureau en bois naturel à décor marqueté de fleur d'iris et fleur de pavot, il ouvre par deux petits tiroirs, le piètement réuni par une tablette d'entrejambe à décor marqueté. Travail de l'Ecole de Nancy, vers 1900 Haut. 75 Larg. 78 Prof. 50 cm Deux trous au plateau	420
322,	Porte-revue en bambou à trois compartiment et tablette d'entrejambe. XXème siècle Haut. 96 Larg. 50 Prof. 36 cm	80
323,	Garniture de cheminée en marbre rose et bronze doré comprenant une pendule, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes et décor peint de guirlandes de roses, entouré de roses stylisées, et deux cassolettes. Art Déco Haut. 35,5 Larg. 30 Prof. 11 cm Manque un pied, une cassolette accidentée	50
324,	Garniture de cheminée en onyx et marbre noir comprenant une pendule, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes et décor peint de guirlandes de roses signé Boileau Lemoine à Saint Quentin surmontant une frise de roses stylisées, et deux cassolettes. Art Déco Haut. 24 Larg. 32 Prof. 10 cm Manque un pied	40
325,	Jardinière en placage d'acajou et marqueterie de filets reposant sur quatre pieds gainé. Bassin en laiton. Art déco Haut. 64 cm Diam. 38,5 cm Petits accidents	80
326,	Pendule borne en marbre bicolore, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes. Art Déco Haut. 22 Larg. 30,5 Prof. 10 cm Avec sa clé	10
327,	Miroir de coiffeuse ovale avec incrustations de nacre. Travail des années 1930 / 1940 Haut. 73 Larg. 132 cm Manques de nacre	100
328,	Classeur double à rideau coulissant. Haut. 135 Larg. 89. Prof. 37 cm Avec clé, accident à la poignée	60

LOT	LIBELLE	ADJ.
329,	JAC Classeur triple à rideau coulissant. Haut. 120,5 Larg. 126 Prof. 34,5 cm Avec clé, taches	130
332,	Table basse rectangulaire à plateau recouvert de carreaux de faïence émaillée orange et brun, piètement en métal. Travail des années 1960/1970 Haut. 37.5 Larg. 90 Prof. 40.5 cm	50
333,	Paire de bouts de canapé en laiton, dessus marbre vert. Pietàment à entretoise Haut. 27,5 Larg. 33 Prof. 22,5 cm Travail des années 70	95
335,	Plateau rectangulaire en métal à décor géométrique noir, blanc et argenté fixé sous verre. Travail des années 1950 Haut. 2,5 Larg. 48 Prof. 29 cm	65
336,	René BLUET (XXe) Cache-pot en céramique émaillée à décor d'oiseau, de fleurs, et motifs stylisés. Signé au revers Haut. 25 Diam. 28 cm	1200
337,	Philippe STARCK (1949) Suite de 8 fauteuils en aluminium modèle Costes. Edition Driade Marque Aleph by Starck sous la base Etat d'usage avec rayures. MODIFICATION PV : manque un capuchon sur le dessus d'un pied	4900
338,	COLLECTION REGARD Deux consoles d'applique en céramique émaillée blanc à décor de coquille ajourée Haut. 34,5 Prof. 24 Larg. 39 cm Accident	700
339,	COLLECTION REGARD Deux consoles d'applique en céramique émaillée blanc Haut. 37 Prof. 23 Larg. 40 cm. Manques	2500
340,	COLLECTION REGARD Deux consoles d'applique en céramique émaillée blanc Haut. 37 Prof. 23 Larg. 40 cm Une console à recoller	700
341,	Deux consoles d'applique en pierre Haut. 36 Prof. 22,5 Larg. 32,5 cm et Haut. 30 Prof. 23,5 Larg. 35,5 cm Accidents RECTIFICATION : terre cuite	70
342,	Lot comprenant trois vases et une jardinière ronde en céramique vernissée vert. Travail moderne Haut. 9 - 23 - 40 cm	80

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 09/02/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
343,	Bruno EVRARD Pied de lampe en faïence vert, la base en métal Travail moderne Haut.43 cm On y joint un vase en faïence vert à décor de ruban marron. Haut. 29 cm	80
344,	Alberto PINTO (1945-2012) Paire de fauteuils en bois laqué noir et argenté. Style Art Déco	1900
345,	Sellette garnie de simili cuir gris et points sellier. Haut. 76,5 Larg. 32 Prof. 32 cm	10
346,	Deux pieds de lampes à huile en céramique. XXème siècle Haut. 13 et 9 Diam. 19 et 11 cm	10
347,	Lampe de table, le pied stylisé en forme de bois de cerf entrelacés. Travail moderne Haut. 72 cm	130
348,	Lampe de table, le pied sculpté de motifs feuillagés et de fleurs. Travail moderne Haut. 46 cm	40
349,	Vitrine plate en verre Haut. 56 Larg. 86,5 Prof. 8 cm On y joint un lot de cadres nus modernes	30

Adjugé: 55.505 €