

Résultats de la vente du 15/02/2022 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Suiveur de David TENIERS le vieux (école Hollandaise du XVII ^e siècle), "Paysage au petit pont et au troupeau de moutons aux abords d'un fortin", Dessin à la plume et au lavis de gris. 17 x 24,5 cm	180
2,	D'après FRAGONARD - "Le Verrou" - Gravure. 54x62 cm à vue.	5
3,	ECOLE du XVIII ^e siècle, "Loth et ses filles", sanguine. 19 x 16 cm. Taches.	260
4,	Deux GRAVURES du XVIII ^e siècle: « Le repentir tardif » et « Le directeur des toilettes ». Mouillures.	30
5,	ECOLES FRANCAISES du XVIII ^e siècle et XIX ^e siècle. "Tente d'apparat dans un jardin" et "Entrée de la maison". Deux dessins à l'encre de Chine et aquarelle. 22 x 36 et 19 x 26 cm. Petites déchirures et rousseurs.	100
6,	ECOLE FRANCAISE du XVIII ^e siècle. "Portrait d'un jeune Bacchus". Pastel. 53 x 45 cm	210
7,	Ecole Italienne du XVIII ^e siècle - Vue d'optique de Venise. 34 x 45 cm à vue. Taches.	80
8,	TROIS GRAVURES à la manière de sanguine: Ecole Anglaise à décor de Vénus et l'Amour Ecole française d'après Jean-Baptiste Huet , la lettre. 25x30 cm à vue. Taches et rousseurs.	30
9,	Paire de GRAVURES du XVIII ^e siècle d'après LAWRENCE : « Le lever des ouvrières en mode » et « Le coucher des ouvrières en mode ». Rousseurs, mouillures.	30
10,	Trois LITHOGRAPHIES de la fin du XVIII ^e siècle d'après VERNET « La vie d'un soldat ». Rousseurs, mouillures.	20
11,	D'après DOLUVRE. Paire de GRAVURES en noir et blanc représentant l'île Barbe. Rousseurs.	20
12,	Deux GRAVURES anglaises, cadres noirs - Une REPRODUCTION "torrent de montagne" - Un carton de lithographies, dessins, gravures, etc... En l'état.	85
13,	Quatre GRAVURES d'époque XIX ^e siècle : « Le printemps », « L'été », « L'Automne », et « L'hiver ». Mouillures.	35
14,	Trois GRAVURES : « Bastia », « Vue de Calvi » et « Vue d'Ajaccio ». Époque XIX ^e siècle. Mouillures, rousseurs.	20
15,	D'après John COTHER WEBB (1855-1927), « La halte de chasse » et « Le relais », paire de GRAVURES. Epoque XIX ^e siècle. Rousseurs, un verre manquant. 45 x 50 cm	
16,	Ensemble de QUATRE REPRODUCTIONS de projets architecturaux. 40 x 50 cm à vue. Taches.	
17,	ECOLE FRANCAISE du début du XIX ^e siècle. "Projet architectural de jardin". Dessin et aquarelle sur papier. 48 x 40 cm.	30
18,	Ecole Française du XIX ^e siècle - Décor aux grotesques - Huile sur toile. 62 x 50 cm. Accidents, taches d'eau.	50
19,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIX ^e siècle. "Maison sous les arbres". Huile sur panneau. 19 x 26 cm.	10

Résultats de la vente du 15/02/2022 - 1

20,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle " Nature morte au verre de vin" Huile sur toile portant une trace de signature en bas à droite. 41 x 28 cm. Petits accidents et manques.	50
21,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Ecole des Beaux-Arts à Paris". Tableau de paille titré dans un encadrement à rehauts de paille. 53 x 75 cm.	70
22,	John MONACHON (XIXème siècle). "Chasse à courre". Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 120 cm.	
23,	ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle, "Portrait de Marie Delauté enfant", 1846, Huile sur toile monogrammée en haut à droite. 35 x 27 cm. Accidents.	60
24,	François BRUNERY (1845/49-1926) - Portrait de Cardinal , Aquarelle signée en bas à droite. 26 x 20 cm à vue. Accidents au cadre et verre.	
25,	ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle "Paysage animé". Huile sur toile . 30 x 47 cm. Porte un cartel "Camille Flers".	60
26,	ECOLE ANGLAISE DU XIXE SIECLE - "Les remparts" - Gravure. 20x28 cm. rousseurs.	
27,	Ecole lyonnaise du XIXe siècle. Nature morte. Huile sur panneau. 24 x 42 cm	90
28,	D'après John Frederick II HERRING (1815-1907), GRAVURE équestre. Époque XIXe siècle. 48 x 76 cm.	10
29,	ECOLE SUISSE DU XIXE SIECLE - "LA VENTE AUX ENCHERES" - Gravure. 54x61 cm à vue	10
30,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, Colin? "Bateaux à marée basse", 1889, Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche. 22 x 27 cm à vue.	30
31,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, "la jetée", Huile sur carton. 10 x 11 cm à vue. Beau cadre en bois stuqué doré époque XIXe siècle (accidents). Décadré.	600
32,	L. O MIRALDI (XIXe siècle). "Marine", Huile sur carton signé en bas à gauche. 10 x 10 cm à vue.	40
33,	L. MARTIN (XXe siècle). "Marine au clair de lune", 1915, Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 38 x 55 cm. Rentoilage.	60
34,	Jeanne RONGIER ? (1869-1900). "Paysage au lac". Pastel sur papier signé en bas à droite. 20 x 33 cm à vue.	
35,	ESTAMPE japonaise de la du fin XIXe siècle. 36 x 25 cm. Rousseurs.	50
36,	Jean Aimé SAINT-CYR-GIRIER (1837-1911/12). Paysage de la Dombes. Fusain et craie blanche sur papier bistre. Signé en bas à gauche. 26 x 40,5 cm.	
	Joseph TREVOUX (1831-1909). "Paysage". Dessin aux trois crayons Signé en bas à gauche. 31 x	40

Résultats de la vente du 15/02/2022 - 1

37,	43 cm à vue.	
38,	Ecole lyonnaise du XIXème siècle. "Sous-bois avec un cours d'eau". Aquarelle sur papier, signature apocryphe en bas à droite. 17 x 23,5 cm à vue	25
39,	Attribué à Eugène BAUDIN (1843-1907), quatre huiles sur carton encadrées. 9 x 14 cm chaque. Petits manques.	
40,	Louis CARRAND (1821-1899). "La Haie". Dessin au crayon sur papier. 16,5 x 21,5 cm à vue. ancienne collection Dr Mollard Rue St Dominique à Lyon	30
41,	Joannès DREVET (1854-1940), « Rivière» aquarelle signée en bas à gauche. 20 x 30 cm à vue.	160
42,	Joannès DREVET (1854-1940), « Seyssel » 1922, aquarelle signée en bas à droite et datée en bas à droite. 16 x 23 cm.	150
43,	Joannès DREVET (1854-1940). Crémieu, 1923? Eau-forte. Signé en bas à gauche et situé, daté en bas à droite. Signé et dédicacé en bas à droite dans la marge. 32 x 24 cm à vue	60
44,	Isidore ROSENSTOCK (1880-1956), "Pêcheur à la barque", aquarelle Signée en bas à droite. 27 x 37 cm à vue.	30
45,	Léon GARRAUD (1877-1961). Bateau Lavoir, 1920. Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. A vue : 12,5 x 24 cm. Piqûres.	30
47,	Joannès DREVET, "Le Mont-Blanc", lithographie Signée en bas à gauche et numérotée. 26 x 35 cm.	125
48,	Joseph TREVoux (1831-1909). "Paysage". Dessin aux deux crayons Signé en bas à droite. 29 x 34 cm à vue.	50
49,	Attribué à Joannès DREVET (1854-1940), « Village des Bessons près de la Balme », huile sur carton. 25 x 34 cm. Petits manques .	130
50,	Joannès DREVET (1854-1940), « Paysage de neige », huile sur toile, traces de signature en bas à droite. 29 x 47 cm. Restaurations, rentoilage.	190
51,	Claudius SEIGNOL (1858-1926), "les soldats embusqués", Huile sur toile Signée en bas à gauche. 38 x 55 cm. restaurations.	160
52,	ECOLE FRANCAISE début du XXe siècle, "Le canal de Chanaz", 1914, sanguine datée et située en bas à gauche. 15 x 23 cm à vue.	20
53,	Ecole française du début du XXème siècle, attribué à FLEUROT (actif au XXème siècle). Paysage. Huile sur toile. 29 x 22 cm à vue	30
54,	Ecole française (début XXème). "Bateaux à quai". Aquarelle sur papier. 22 x 13 cm à vue.	10
	Ecole française du début du XXème siècle, attribué à FLEUROT (actif au XXème siècle).	60

Résultats de la vente du 15/02/2022 - 1

55,	Paysage. Huile sur toile. 27 x 41 cm.	
56,	ECOLE FRANCAISE DU DEBUT DU XXE SIECLE - "TEMPLE ROMAIN" - Gravure. 30x30 cm à vue.	
57,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Ombres chinoises". Papier découpé dans un encadrement, monogrammé en bas à gauche. 14 x 12 cm à vue (x2).	40
58,	Joannès DREVET (1854-1940), « Paysage », 1923, aquarelle signée en bas à droite et datée en bas à droite en bas à droite. 14 x 23 cm à vue.	100
59,	Joannès DREVET (1854-1940), «Menthon, Haute Savoie » encre et lavis monogrammé en bas à droite. 15 x 23 cm.	100
60,	Joannès DREVET (1854-1940), « Paysage » 1938, encre et lavis signé en bas à gauche et datée en bas à gauche. 12 x 16cm à vue.	50
61,	Joseph TREVOUX (1831-1909). "Femme au pied d'un arbre", fusain et craie, traces de signature en bas à gauche. 28 x 35 cm à vue.	50
62,	H. LIGIER (actif au XXème siècle).A Rochemardon, 1923. Aquarelle sur papier. Signé, date en bas à droite.Situé en bas à gauche. A vue : 39 x 31 cm.	130
63,	Antoine BARBIER (1859-1948. "Le chemin dans la forêt".Aquarelle sur papier, signé en bas à gauche. 37 x 26 cm à vue.	120
64,	Emile DORREE (1883-1959). " Manoir de Dur Ecu ". Photogravure rehaussée de gouache. Signé en bas à droite dans la planche et situé à Eccelgrain, Contresigné en bas à gauche dans la marge. Numéroté 9/300 en bas à droite dans la marge. 26 x 36 cm.	
65,	Philipp LINDO (1821-1892). "Etang, barque et plaisanciers". Fusain signé en bas à gauche. 46 x 56 cm.	30
66,	Prosper MARILHAT (1811-1847)," Sous-bois en bord d'étang ",huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 35 cm.	900
67,	Elie ROCHET (1844-1906). Village sous la neige, 1891. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 60 x 93 cm. Accidents.	600
68,	Timothée HACQUART (XIX-XX siècle). "Bona adventurus". Huile sur panneau signé et daté en bas à gauche, titré au dos. 40 x 23 cm. Petits manques de matière.	20
69,	Joseph TREVOUX (1831-1909). "Paysage". Fusain et craie Signé en bas à gauche. 25 x 30 cm à vue.	30
70,	Joannès DREVET (1854-1940), « Rue de Lyon », 1930, encre et lavis signés en bas à gauche et datée en bas à droite. 26 x 20 cm.	140
	Ludovic Rodo PISSARO (1878-1952). "Paysage à Chippenfield, 1914". Aquarelle sur papier signé,	310

Résultats de la vente du 15/02/2022 - 1

71,	située et datée en bas à droite. 23 x 33 cm à vue	
72,	Joseph TREVoux (1831-1909). "Paysage". dessin aux deux crayons Signé en bas à gauche. 32 x 25 cm à vue.	50
73,	Emile NOIROt(1853-1924). Paysage du Roannais, 1872. Fusain sur papier bistre. Signé, daté en bas au centre. 23,5 x 36 cm. Accidents.	60
74,	Emile NOIROt (1853-1924). Au Puy. Encre et gouache sur papier bistre . Situé en haut à droite. 24 x 16,5 cm.	
75,	Octave LAFAY (1878-1937). "Vienne le château", 1917. Plume et lavis signé, daté et titré en bas à gauche. 25 x 37 cm à vue.	5
76,	Louis Hilaire CARRAND (1821-1899). Paysage à la mare. Huile (grisaille) sur toile. Signé en bas à gauche. 31 x 27 cm.	140
77,	Victor François JEANNENEY (1832-1885). "Pont de bois et paysage montagne". Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 45 cm.	320
78,	Joannès DREVET (1854-1940), « Culoz »,1923 aquarelle signée en bas à droite et datée en bas à droite. 16 x 23 cm à vue.	150
79,	Léon DANCHIN (1887-1938) - "FOX TERRIERS" - Gravure sur papier signée en bas à gauche. 28x38 cm à vue.	90
80,	Timothée HACQUART (XIX-XX siècle). "Accordéoniste", 1908, Huile sur panneau signé et daté en bas à droite. 40 x 23 cm. Petites restaurations et manques de matière.	20
81,	ECOLE du XXème siècle, "Paysage", Huile sur toile porte une signature en bas à droite. 45 x 50 cm.	10
82,	Eugène HIEBLOT (1886-1953). " Paquebot S.S Lafayette ". Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche. 29 x 45 cm.	70
83,	Joannès DREVET (1854-1940), « Thorens », aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche. 19 x 27 cm à vue.	160
84,	Suiveur de Auguste RAFFET (1804-1860) Halte de militaires près d'une ferme Dessin à la mine de plomb. 15,5 x 21,2 cm	20

Résultats de la vente du 15/02/2022 - 1

	Cadre	
85,	ECOLE SUISSE MODERNE, "Vue de rivière", 1923, aquarelle porte une signature et datée en bas à gauche. 25 x 35 cm à vue.	30
86,	ECOLE MODERNE, J. CERISE, "Paysage de montagne, Huile sur toile Signée en bas à droite. 43 x34 cm.	10
87,	Attribué à Claude VILLETON (XXème siècle). "Paysage". Aquarelle non signée. 25 x 36 cm à vue.	25
88,	Claude VILLETON (XXème siècle). "Paysage à la rivière". Aquarelle signée en bas à droite. 32 x 50 cm.	20
89,	Adolphe APPIAN (1818-1898). Les pêcheurs. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Accidents et restaurations. 38 x 46 cm	150
90,	ECOLE MODERNE, "Paysage", 1937, Huile sur carton porte une signature et daté en bas à droite. 24 x 31 cm.	5
91,	Charles MONTLEVAULT (1835 ? - 1897). Moines et religieuses. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 37 x 46 cm. Rentoilage, accidents.	150
92,	ECOLE FRANCAISE du début du XXème siècle. "Jeune fille au bouquet". Huile sur toile portant une signature en bas à droite. 66 x 54 cm. Petites accidents.	70
93,	Francisque GABILLOT (1818-1876). "Le croisement de la montée de l' Antiquaille et de la montée Saint-Barthelemy". Dessin au crayon rehaussé, Signé en bas à droite situé et daté Lyon 30.9.54. 23 x 26 cm. Piqûres. "Maison forte au bord de l'eau". Lavis d'encre, Signée en bas à droite daté 1854. 14 x 20,5 cm. Taches.	100
94,	Armand GUILLAUMIN (1841-1927). "Le bébé". Lithographie. 44 x 44 cm.	70
95,	Ecole française de la fin du XIXème siècle. Allée en forêt. Fusain, craie blanche sur papier bistre. 32,1 x 24,4 cm. Ancienne collection Félix Thiollier. (indication manuscrite au dos). Petites pliures.	
	Manuel ROBBE (1872-1936), "Scène paysanne", lithographie Signée en bas à droite, numérotée	

Résultats de la vente du 15/02/2022 - 1

96,	en bas à gauche . 42 x 60 cm à vue.	
97,	ECOLE FRANCAISE début du XXe siècle, "Poilu devant une tombe", encre sur papier à lettre porte une signature en bas à droite. 23 x 14 cm à vue. Déchirures.	10
98,	Arthur GRUN (actif au XXème siècle). Le guitariste.Eau-forte signée en bas à droite. 24 x 17 cm à vue.	
99,	MICAO-KONO (1900-1979). "Jeune femme alanguie". Dessin au fusain, encre de Chine et aquarelle sur papier, signé en bas à droite et portant la signature japonaise. 45 x 60 cm à vue.	310
100,	Sei KOYANAGUI (1896-1948). "Portrait de jeune fille". Huile sur toile Signée en bas à gauche. 40 x 34 cm. Restauration, accidents au cadre.	280
101,	Shunko DESHIMA (XXème siècle). "Le Chat". Aquarelle et gouache sur papier signé avec la signature japonaise et daté 1933 en haut à droite. 29x37 cm à vue.	110
102,	Henry DE WAROQUIER (1881-1970). Chimère, 1925. Encre et crayon de couleur sur papier. Signé et daté en bas à droite. A vue : 22 x 26 cm. Plis	
103,	Pierre THÉVENIN (1905-1950). Leda et le cygne. Gouache et huile sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 26 x 21 cm.	20
104,	Deux PIECES encadrées: Jacques TRAVERSIER, "Paysage", 1930, encre Signée en bas à gauche datée en bas à droite 24 x 31 cm - ANTONIN, "Meuble fleuri", lithographie Signée en bas à droite 14 x 15 cm à vue.	10
105,	L. DIMASTO (XXème siècle). "Pergola à Nice". Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos. 60 x 120 cm.	200
106,	Joseph HURARD (1887-1956) - Nature morte au poisson et citron, huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 47 cm.	100
107,	Simone STRACKE (XXème siècle). "Les Arums". Lithographie signée en bas à droite. 52 x 37 cm.	1
108,	ECOLES MODERNES, "Paysages", trois huiles sur panneaux portant des trace de signatures. Petits accidents.	10
109,	ECOLE ETRANGERE du XXe siècle, "Paysage", aquarelle et rehauts de gouache porte une signature en bas à gauche. 19 x 25 cm à vue.	10
110,	ECOLE MODERNE, "Bouquet de narcisses et renoncules", Huile sur panneau, signé en bas à droite. 46 x 37 cm.	90
111,	ECOLE FRANCAISE DU XXE SIECLE - "Chatons" - huile sur papier. 107x33 cm	70
112,	Katherine LIBROWICZ (1912-1991). "Fille blonde". Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 33 cm.	70

Résultats de la vente du 15/02/2022 - 1

113,	Deux CHROMOLITHOGRAPHIES vers 1930 : « Alcools ».	5
114,	ECOLE MODERNE, "Personnage", pastel porte une signature en bas à droite. 69 x 49 cm à vue.	90
115,	Auguste PEGURIER (1856-1936). "Canal à Venise". Huile sur toile Signée en bas à gauche. 65 x 81 cm.	500
116,	ECOLE MODERNE? "Paysage de rivière", aquarelle. 30 x 43 cm à vue.	5
117,	Pedro CREIXAMS (1893-1965) - "Le pont Van Giogh en Arles" - Dessin au fusain sur papier signé et dédié Claire SMADJA en bas à droite. 43x58 cm à vue.	75
118,	Henri FOURNIER (XXème siècle). "Au large". Aquarelle et gouache sur papier signée et datée 35 en bas à droite. 32 x 22 cm.	100
119,	Henriette MOREL (1884-1956) - PIQUE-NIQUE au bord de la mer. Aquarelle sur papier, signée, datée, située et dédiée en bas à droite. 29x39 cm à vue. Taches.	30
120,	Jean VERDIER (1901-1969). "Bouquet de fleurs". Huile sur toile Signée en bas à gauche. 55 x 46 cm. Petits manques de matière.	200
121,	ECOLE MODERNE, "Paysage sous la neige", Huile sur panneau. 23 x 97 cm.	90
122,	ECOLE MODERNE, "Rue". Huile sur carton porte une signature en bas à droite. 41 x 27 cm.	20
123,	ECOLE FRANCAISE MODERNE, DORGES, "Paysage de montagne, Huile sur panneau Signé en bas à droite. 38 x 55 cm.	60
124,	Paul JOUVET (1892-1981) - Le lac Blanc et les trois pics de Belledome Huile sur panneau signée en bas à gauche. 51 x 61 cm.	220
125,	ECOLE MODERNE? "Portrait d'un jeune cuisinier", 1924, Huile sur toile porte une signature et datée en bas à droite. 55 x 47 cm. Petits accidents.	90
126,	Léo LELEE (1872-1947), "Personnages à cheval", deux dessins au crayon signé et monogrammé en bas à gauche. 13 x 15 cm. Rousseurs, taches.	85
127,	Elie-Anatole PAVIL (1873-1948). "Caricatures". Dessin à l'encre de Chine sur papier blanc, cachet en bas à droite. 12 x 14 cm.	5
128,	ECOLE MODERNE, "Bouquet de lilas", huile sur toile, H : 59, 4 cm, L : 44, 5 cm; signé en bas à gauche.	100
129,	Emmanuelle CABAL (XXe siècle). "Nature morte au verre". Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée au dos. 23 x 27 cm.	80
130,	ECOLE MODERNE, "Credo", 1932, photographie, titrée et numérotée en bas à gauche, porte une signature en bas à droite. 43 x 31 cm.	
131,	ECOLE MODERNE, "Vue de rue", 1934, huile sur toile porte une signature et datée en bas à gauche. 55 x 33 cm.	15
132,	ECOLE MODERNE "Vue de ferme". Huile sur carton rond, porte une signature en bas à gauche. D: 45 cm.	65
133,	ECOLE FRANCAISE moderne, "Les quatre saisons", suite de quatre aquarelles portant une signature Rostagnat. Rousseurs.	20
134,	ECOLE MODERNE. "Vue de ferme", huile sur toile signée SCHWAB ? signée en bas à gauche. 55 x 46 cm.	10

Résultats de la vente du 15/02/2022 - 1

135,	ECOLE MODERNE. "Paysage". Huile sur toile signée "Jacques" signée en bas à droite. 60 x 120 cm. Petits enfoncements.	
136,	Isis KISCHKA (1908-1973), "Le bouton d'or", Huile sur toile Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 36 x 27 cm. Petit manque de matière.	250
137,	Léon ZACK (1892-1980). Prunes sur deux feuilles de vigne. Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à gauche. A vue : 22 x 27 cm	320
138,	Jean-Claude SARDOU (1904-1967), "Paysage de forêt", 1930, Huile sur carton Signé et daté en bas à droite. 38 x 46 cm.	100
139,	André LWOFF (1902-1994) - "NATURE MORTE AUX LEGUMES ET LEGUMIER" - Huile sur isorel signée et datée 75 en bas à gauche. 45x60 cm	110
140,	Fernand HERBO (1905-1995). "Bord de côte". Huile sur carton signée en bas à droite. 16 x 21 cm.	200
141,	Pierre BOSCO (1909-1993), "composition", pastel Signée en bas à droite. 28 x 22 cm à vue.	20
142,	Tatiana LOGUINE (1904-1982). Coucher de soleil aux environs d'Alès. Pastel sur papier. Signé et situé en bas au centre. A vue : 17 x 22 cm.	60
143,	Bernard MERLE (XX-XXI siècle). "Nonne en prière". Huile sur panneau signé en bas à droite. 30 x 15 cm.	10
144,	Gérard GOUVRAINT (né en 1946). " Fleurs sur une table devant la fenêtre ouverte ". Huile sur toile Signée en bas à gauche. 55 x 46 cm.	130
145,	Bernard MERLE (XX-XXI siècle). "Ville". Huile sur polystyrène signée en bas à droite. 30 x 80 cm.	110
146,	Jacques FLACHER (Né en 1943). "Plage à la Ciotat". Huile sur toile signée en bas à droite. 38x 55 cm.	100
147,	Jean PESCE (Né en 1926) - "Vieille rue à Arles", Dessin aux crayons et à la craie sur papier signé en bas à droite et titré en bas à gauche. 21x13 cm	20
148,	Hervé THIBAUT (actif au XXe siècle). La lecture. Gouache sur papier. Monogrammé en bas à gauche. A vue : 10 x 12 cm.	10
149,	SAINT-ALBAN (1913-2015) - "A Drouot", Dessin au feutre sur papier signé en bas à droite. 23x31 cm	50

Résultats de la vente du 15/02/2022 - 1

150,	Jean-Claude QUILICI - "OIA SANTORIN" - Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée, monogramée et numérotée 872252 au dos. 62x52 cm	1700
151,	Jean RAFFY LE PERSAN (1920-2008) - "Rayonnement, ou Les messagers", 1985, Huile sur panneau signé en bas à gauche, contresigné, titré et daté au dos. 12x23 cm	170
152,	CONTI (XXème siècle. "Fleur de Mori" ". Huile sur toile Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 46 x 55 cm.	40
153,	Bernard MERLE (XX-XXI siècle). "Religieuses". Huile sur toile signée en bas à gauche. 40 cm x 40 cm.	60
154,	André OUDET (1942-1999), "Le paysan", 1979, huile sur toile signée et datée en bas à droite. 92 x 73 cm.	1300
155,	Charles ORTEGA (1925-2006). "Portrait de femme". Pastel sur papier signé, daté 80 en bas à gauche et dédié en bas à droite. 38 x 28 cm à vue.	40
156,	Bernard MERLE (XX-XXI siècle). "Médaille aux fleurs gris-vert". Tondo sur polystyrène signée en bas à droite. D: 60 cm.	80
157,	Trois REPRIDUCTIONS d'après CHAGALL et MIRO	60
158,	Alessandro MONTALBANO (né en 1962), "Cheval ruant", Huile sur toile. 81 x 101 cm.	100
159,	Claude LACROIX-FRANC (XXe siècle). "Modèle". Gouache Signée en bas à droite. 31 x 25 cm à vue.	10
160,	"VENISE" - Lithographie portant une signature et numérotée. 41x29 cm à vue	15
161,	Petre VELICU (Né en 1950). "L' Arlequin". Huile sur toile Signée en bas à droite. 90 x 75 cm.	1050
162,	BOYWD (Né en 1959). "Feutré et ouaté". Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 46 x 55 cm.	30
163,	Bernard MERLE (XX-XXI siècle). "Nature morte au vase bleu". Huile sur panneau non signée. 47 x 61 cm.	40
164,	Jacques Michel G. DUNOYER (1933-2000). "Paysage et rivière". Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm.	30
165,	Bernard MERLE (XX-XXI siècle). "Triptyque Nonnes". Huiles sur panneaux signé en bas à droite. 40 x 20 cm chaque.	80
166,	Léon GODINET (1925-1989). "Voiture à cheval, circa 1900". Aquarelle et gouache sur papier signé en bas à droite. 29 x 38 cm à vue.	40
167,	Rudolf KOBER (XXe siècle), "Bateau accostant", huile sur toile Signée en bas à droite. 41 x 45 cm. Petits accidents.	
168,	François DIANA (1903-1993). "Bâtiment pavoisé". Huile sur carton signé en bas à droite. 64 x 80 cm. Petit accident.	300
169,	ECOLE FRANCAISE DU XXE SIECLE - "TORERO" - Dessin à l'encre de Chine sur papier portant une signature en bas à droite. 23x17 cm à vue	10
170,	Alessandro MONTALBANO, "Composition", 1988, Huile sur toile Signée et datée en bas à droite. 90 x 126 cm.	100
171,	BOYWD (Né en 1959). "Clochers". Acrylique sur carton signé en bas à gauche. 13 x 18 cm.	

Résultats de la vente du 15/02/2022 - 1

172,	Jacques PELLEGRIN (1944-2021). "Arles, Le Mejean". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos. 48 x 55 cm.	370
173,	COUTY La Gaude. Assiette en bois peinte. Signé et titré au dos. Diamètre : 27,5 cm	90
174,	Bernard MERLE (XX-XXI siècle). "Paysage". Huile sur panneau signé en bas au milieu . 8 x 17 cm.	30
175,	Lucien MOYROUD (1920-2000) - Arbres sous la neige - Huile sur isorel signée en bas à droite. 46 x 61 cm.	160
176,	ECOLE CONTEMPORAINE, "Hameau de montagne". Huile sur toile porte une signature en bas à gauche . 61 x 50 cm.	120
177,	Michelle DURUAL (XXE-XXI siècle). "La plaine inondée". Pastel signé en bas à gauche. 25 x 35 cm à vue.	20
178,	Bernard MERLE (XX-XXI siècle). "Médée". Huile sur toile signée en bas à droite . 150 cm x 50 cm.	70
179,	BOYWD (Né en 1959). "Little big temple". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 73 x 92 cm.	150
180,	BOYWD (Né en 1959). "Plage". Acrylique sur carton signé en bas à gauche. 13 x 18 cm.	20
181,	Michel PELLETIER (né en 1943), "Paysage du Sud", Huile sur toile Signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	50
182,	Bernadette SANGOUARD (XXIe siècle). "Port et ville". Huile sur toile signée en bas à droite dans un encadrement en métal. 73 x 54 cm.	130
183,	Bernard MERLE (XX-XXI siècle). "Personnages". Huile sur panneau signé en bas à droite. 40 x 20 cm.	70
184,	Lucien MOYROUD (1920-2000), "Paysage de neige", Huile sur toile Signée en bas à droite. 27 x 22 cm.	110
185,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle, "Paysage de forêt", huile sur toile porte une signature en bas à gauche. 47 x 60 cm. Petits manques	
186,	Horace Antoine FONVILLE (1832-1914). "Lavandière".Huile sur toile Signée en bas à droite. 41 x 33 cm. Restaurations.	
187,	Bernard MERLE (XX-XXI siècle). "Homme assis". Huile sur toile signée en au milieu à droite. 33 x 22 cm.	60
189,	Jean- Paul LEMARQUIS (né en 1945). Composition abstraite, 2002. Encre sur papier. Signé, daté en bas à droite. 24 x 19 cm.	
	Boris RUSSINOV (contemporain).	30

Résultats de la vente du 15/02/2022 - 1

190,	Femme demi-bic. Encre de stylo bille sur papier. Signé en bas au centre. 28 x 19,5 cm. Cachet humide de la galerie Xavier Delannoy, La Garde Freinet au dos.	
191,	Valerio ADAMI (né en 1935). Petit clair de lune, 1981. Sérigraphie en couleurs sur papier vélin. Signée en bas à droite dans la marge. Numérotée 16/125 en bas à gauche dans la marge. 49,5 x 58,3 cm Mouillures, pliures.	30
192,	Romain NEUBERT, "Arbres", technique mixte. 38 x 54 cm (à vue)	1
193,	Christian FLORIO (Né en 1951), "Sans titre", Huile sur toile Signée en bas à gauche. 38 x 46 cm.	10
194,	Jacques FAIZANT (1918-2006). "... et une boîte de cachets pour ...". Dessin à l'encre signé en haut à droite. 28 x 20 cm.	150
195,	ECOLE FRANCAISE DU XXE SIECLE - "SANS TITRE" - Lithographie portant un numéro et une signature en bas à droite. 53x35 cm à vue. Mouillures.	1
196,	ECOLE du XXe siècle, "Personnage mythologique". REPRODUCTION portant un cartouche en bas vers la gauche. 96 x 65 cm.	5
197,	Julien BAGOUT (1957) - "AMOUR ET AVION" - Acrylique sur toile signée en bas à gauche, contresigné et titré au dos. 55x46 cm. Frottements.	30
198,	Tony AGOSTINI (1916-1990). "Nature morte aux fruits". Lithographie numérotée 192/200 et signée en bas à droite. 36x45 cm à vue.	5
199,	FAVRENE (né en 1947). Le grand échiquier. Pastel sur papier. Signé en bas à droite et en bas à gauche. A vue : 45 x 60 cm.	
200,	Mikhaïl TUROVSKY (né en 1933). Nu assis, 1992. Aquarelle sur papier gris. Signé et daté en haut à gauche. A vue : 47 x 63 cm.	110
201,	Bernard MERLE (XX-XXI siècle). "Nature-morte aux livres". Huile sur toile signée en bas à droite. 97 x 195 cm.	260

Résultats de la vente du 15/02/2022 - 1

202,	Cristina TAVARES (née en 1961). Sans titre, 2002. Technique mixte (fusain, acrylique, toile, collage, métal, cadre en bois). Signé et daté en bas à droite. 40 x 40 cm	50
203,	ECOLE CONTEMPORAINE, "Paysage animé", lithographie signée en bas à droite annotée épreuve d'artiste en bas à gauche. 50 x 66 cm ECOLE CONTEMPORAINE, "Paysage du Sud", lithographie Signée en bas à droite et numérotée épreuve d'artiste I/V en bas à gauche. 50 x 64 cm.	1
204,	Jean-Claude QUILICI - "L'ÉTÉ EN GRECE, MYKONOS" - Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée, monogramée et numérotée 872253 au dos. 52x62 cm	1950
205,	Jacques LESCOULIE (né en 1935). Nature morte au vase fleuri, 2013. Huile sur carton. Signé en bas à droite . Contresigné, daté au dos. 36 x 44 cm.	90
206,	DULIEVRE (?) (contemporain). Sans titre, 1996. Huile sur papier. Signé, daté en haut à droite. A vue : 34 x 29 cm.	
207,	Charlotte HOUOT (née en 1986). "Portrait de Gainsbourg". Acrylique sur carton, signée en bas à gauche. 76 x 56 cm.	30
208,	Lucien MOYROUD (1920-2000) Paysage de neige, huile sur isorel signée en bas à droite. 47 x 61 cm.	190
209,	Jean-Claude SCHENCK (1928-2012). La trouée, 1958. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. Titré au dos. 38 x 46 cm.	
210,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle "Déposition de croix", 1966, Gravure porte une signature et datée en bas à droite. 52 x 37 cm à vue. Petites rousseurs.	1
211,	Ivan DAWA (Contemporain). En pendant : Composition abstraite. Acrylique sur panneau.	

Résultats de la vente du 15/02/2022 - 1

	<p>Signé en bas à gauche. 70 x 50 cm. Et Composition abstraite. Acrylique sur panneau. Signé en bas à gauche. 70 x 50 cm. Rayures sur l'un.</p>	
212,	<p>Leila MOUMEN (née au XXe siècle). Quand la vie Acrylique sur toile. 39 x 117 cm.</p> <p>Leila MOUMEN (née au XXe siècle). Souris, la vie est ainsi fête, 2005. Acrylique sur toile. Signé et titré au dos. 120 x 120 cm.</p>	
213,	<p>Jean-Paul LEMARQUIS (1945-1968). Nanna, 1988. Fusain sur papier vélin. Signé et daté en bas à droite. 50 x 35,5 cm.</p>	50
214,	<p>BOYWD (Né en 1959). "Une magique surprise". Huile sur panneau, signé et titré au dos. 24 x 33 cm.</p>	30
215,	<p>E. VAN DAMME (actif au XXème siècle). Vase de fleurs sur un fond bleu. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 71 x 56 cm.</p>	30
216,	<p>Robert L.P. LAVOINE (1916-1999). "Honfleur, Barques à voiles". Aquarelle sur papier située en bas à gauche, signée en bas à droite. 18 x 25 cm à vue.</p>	50
217,	<p>Guy KARSENTY (Né en 1933). "La Rivière heureuse". Huile sur toile signée en haut à droite. 50 x 70 cm.</p>	40
218,	<p>Juan ESCODA (1920/21-2012). "Port". Huile sur toile signée en bas à droite . 60 x 73 cm.</p>	70

Résultats de la vente du 15/02/2022 - 1

219,	Antoine SERRA (1908-1985) - "Paysage", Huile sur toile Signée en bas à droite, traces de date. 23x27 cm. Petit accident.	190
220,	Claude LACROIX-FRANC. "Le Rhône". Gouache Signée en bas à gauche. 32 x 49 cm à vue.	30
221,	Georges SURMA (XXe siècle). "La première neige"., 1994, Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos. 30 x 45 cm.	20
222,	Marie-Jo ROUVIERE (XXe-XXIe siècles). "Sans titre", 2004 Huile sur toile, monogrammée en bas à gauche, contresignée et datée au dos. 33 x 41 cm.	40
223,	ECOLE ITALIENNE CONTEMPORAINE, "Personnages marins", 1976, crayon porte une signature et daté en bas à droite.	5
224,	Gérard VALTIER (né en 1950) - "Les heures de danses aux lampes du soir", huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 73x60 cm	550
225,	Bernard PRATX (1897-1980), "Paysage", aquarelle Signée en bas à droite. 38 x 52 cm.	20
226,	BOYWD (Né en 1959). "Vie de quartier". Huile sur toile signé en bas à droite, contresignée et datée au dos. 54 x 67 cm.	20
227,	Henri AUTRAN (1926-2007). "Vue de ruelle". Huile sur toile signée en bas à gauche. 23 x 18 cm.	300
228,	Lucien Henri GRANDGERARD(1880-1970). "Danseuse au tutu". Pastel sur papier signé en bas à gauche. 35 x 27 cm à vue.	40
229,	Gérard PAMBOUJIAN (Né en 1941) - "Les Arlésiennes" - Technique mixte sur papier signée en bas à gauche. 40x27 cm à vue.	260
230,	Jean-Paul LEMARQUIS (né en 1945). Sans titre, 2006. Impression digitale sur papier. Dédicacé, daté 02 01 2006 au dos . 13 x 17 cm	10
231,	Jean-Marc SCANREIGH (né en 1950). Accrochés au mur, 2000. Acrylique sur toile. Signé, daté en bas à droite. Contresigné, titré, daté au dos. 50 x 50 cm.	100
232,	Robert PERNIN (1895-1975). "Abstraction". Gouache sur papier, signée en bas à droite. 50x35 cm (à vue).	200
233,	Peter KLASSEN (Né en 1935) - "Inflammable", 2008, Lithographie signée, datée en bas à droite et numérotée 41/200 en bas à gauche . 60x40 cm à vue.	110
234,	Christian FLORIO (Né en 1951). "Composition abstraite". Huile sur toile ovale signée en bas à droite. 80 x 60 cm . restaurations.	10
235,	E. Baily HILDA (XX-XXIème siècle). "Paysage abstrait", 2010. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos. 65 x 92 cm.	20

Résultats de la vente du 15/02/2022 - 1

236,	Claude GAILLARD. "Sans titre", 2008, Huile sur toile signée, datée, titrée au dos. 102 x 102 cm. Petits manques de matière.	10
237,	Ecole Nord-Africaine du XXe siècle, dans le goût d' Ahmed CHERKAOUI (1934-1967). Planche de scribe. Pigments, sable et tulle sur toile. 117 x 46 cm. Petits accidents.	
238,	ECOLE FRANCAISE DU XXE SIECLE, Brandeville? - "Sans titre", 1983, collage portant un numéro et une signature et daté en bas à droite. 34x36 cm. Petits accidents.	130
239,	Monique DOLLE-LACOUR (née en 1946). Sans titre, 1987. Acrylique et collage sur papier. Signé et daté en bas à droite. 26 x 20,5 cm.	10
240,	Bea LOPEZ (XXe-XXIe siècles) " Composition abstraite" acrylique sur toile signée au dos. 150 x 250 cm	260
241,	Charles FAZZINO (Né en 1955) - "More bang for the buck", Sérigraphie titrée, signée et numérotée 143/250. 24x18 cm	370
242,	Monique DOLLE-LACOUR (née en 1946). Sans titre, 1989. Technique mixte sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 29 x 29 cm.	10
243,	Armand AVRIL (né en 1926). Acrobate, 1991. Acrylique sur papier collé sur panneau. Signé et daté à droite. 65 x 50 cm.	170
244,	ELSE (né en 1962)" Composition abstraite", 2001, Acrylique sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos. 150 x 100 cm.	10
245,	ECOLE FRANCAISE CONTEMPORAINE" Composition abstraite ", 2013, Acrylique sur toile portant une trace de signature " David ..."et datée au dos.200 x 120 cm.	20
246,	Frank GIRARD (Né en 1947). "Femmes sortant du mur". "Homme seul au dos". TERRE-CUITE signée au dos. 45 x 50 cm.	510
247,	ECOLE CONTEMPORAINE, DOBROSKY "La ballerine" Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm	170