

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	TÊTE en terre cuite provenant d'une statuette. Art d'Asie d'époque antique. Hauteur : 5,8cm	35
2,	ENSEMBLE de 37 pointes de flèches en silex. Epoque Néolithique	180
3,	ENSEMBLE de 24 dents de requins fossilisées	60
4,	METEORITE SEYMCHAN. Découverte en 1967 en Russie à Magadan Oblast. Poids : 368 carats ²	110
5,	IMPORTANTE météorite Ataxite. Poids : 586 g	180
6,	COLLIER composé de perles en pierre. Epoque antique	30
7,	PIED en bronze. Epoque romaine Ile-Ive siècle apr. J.-C. Longueur : 5.8cm.	210
8,	STATUETTE en bronze représentant Victoire sur un globe. Epoque romaine Ile-Ive siècle apr. J.-C. Hauteur : 7cm Ancienne collection Claude de MUZAC (1960-1980)	420
9,	PAIRE de grandes poignées en bronze terminées à chaque extrémité d'une tête de cygne. Epoque romaine Ile- Ive siècle apr. J.-C. Longueur maximum : 13.2cm	
10,	RARE lampe à l'huile en terre cuite décorée d'un carpentum décoré de guirlandes et trainé par quatre chevaux. Signé au verso de la marque du potier. Le carpentum était le chariot couvert destiné au transport des dames de haut rang. Un modèle semblable est publié par Jean Deneuve sous le n°750 et la documentation sera remise à l'acquéreur	420
11,	BAS-RELIEF en marbre représentant une amazone, le sein droit dénudé. Epoque romaine Ier-Ile siècle apr. J.-C. 8.5x6.3cm Provenance : ancienne collection Claude de HUZAC entre 1960-1980	320
12,	TÊTE en marbre provenant d'une statuette. Hauteur : 7.1cm. Epoque gréco-romaine Ier siècle av- J.-C. – le siècle apr. J.-C.	190
13,	BOUTEILLE en verre à deux anses. Epoque romaine Ier-IIIe siècle apr. J.-C. Hauteur : 14.7cm	200
14,	RARE manche de couteau de chasse en bois ou os représentant un chien ou un félin. Epoque romaine Ile-IIIe siècle apr. J.-C. Longueur : 7.4cm. Modèle similaire au Musée Carnavel inventaire AY116-YD22 (documentation remise à l'acheteur)	190
15,	BELLE AIGUIERE en bronze, le corps gravé et l'anse richement décorée et terminée par un masque. Elle repose sur un bassin en bronze. Epoque romaine Ile- IIIe siècle apr. J.-C. Hauteur : 19.7cm ; diamètre du bassin : 23cm.	2050
16,	PETITE lampe à huile en bronze. Epoque romaine : Ile-Ive siècle apr. J.-C. Longueur : 12.6cm	95
17,	GRANDE lampe à huile en bronze. Epoque romaine : Ile-Ive siècle apr. J.-C. Longueur : 12.6cm.	75
18,	BELLE anse en bronze à patine verte décorée d'une tête barbue. Art grec Ve av. J.-C. Longueur : 20.5cm Provenance : Galerie De Serres vers 1980	
19,	STATUETTE en terre cuite de Koré. Art grec Ve siècle av. J.-C. hauteur : 11.3cm	120
20,	Grand scaramaxe en fer. Epoque mérovingienne Ve-VIIIe siècle apr. J.-C. Longueur : 44.7cm Provenance : Ancienne succession F.B. (1950-2009)	
21,	COUTEAU en fer. Epoque mérovingienne Ve-VIIIe siècle apr. J.-C. Longueur : 16.3cm Provenance : Ancienne succession FB (1950-2009). Le support porte une étiquette ancienne : « Blesmes-Marne, fouilles Trouillet »	150
22,	BIJOU pendentif en bronze en forme de coquille. La coquille était un symbole de fécondité associée à Vénus à l'époque romaine. Epoque romaine Ile-Ive siècle apr. J.-C. Hauteur : 35mm	70
23,	BAGUE en bronze dit clé-bague époque gallo-romaine Ier siècle av. J.-C. – Ier siècle apr. J.-C. Ce type de clé correspondait probablement à des coffrets dont l'accès devait être très intimement lié à la vie domestique de la personne	70
24,	EGYPTE : Buste d'applique en bronze. Epoque romaine Ier-IIIe siècle apr. J.-C. Hauteur : 5.7cm Provenance : Ancienne collection de Mme A (vers 1970)	
25,	EGYPTE : Buste d'applique en bronze surmonté d'une tête du Dieu Sérapir. Epoque romaine Ier-IIIe siècle apr. J.-C. Hauteur : 6.1cm Provenance : Ancienne collection de Mme A (vers 1970)	
26,	EGYPTE : Fine Egide de bélier Khoum en bronze. XXVIe à XXXe Dynastie (663-332 av. J.-C.). Hauteur : 7.6cm	390

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
27,	EGYPTE Statuette de pharaon agenouillé en bronze. XXVIe à XXXe Dynastie (663-332 av. J.-C). Hauteur : 6.3cm Provenance : J.D. par succession	480
28,	EGYPTE : Grande statuette du Dieu Osiris en bronze. XXVIe à XXXe Dynastie (663-332 av. J.-C.). Hauteur : 22.5cm Provenance : Grande collection X (vers 1970) puis B.G. (30 mai 2012)	1200
29,	EGYPTE : Grande statuette en bronze du Dieu Nefertoum. XXVIe à XXXe Dynastie (663-332 av. J.-C.). Hauteur : 28.3cm Provenance : ancienne collection de Mme X (vers 1980)	2300
30,	EGYPTE : Rare statuette de tortue en pierre. XXVIe-XXXe Dynastie (663-332 av. J.-C.). Longueur 4.5cm Provenance : M. F et ancienne collection de Mme B vers 1980	300
31,	EGYPTE : Tête de bélier Khnoum en cristal de roche. XXVIe-XXXe Dynastie (663-332 av. J.-C.). Longueur : 33 mm Provenance : Collection anglaise	290
32,	EGYPTE : Rare boule de jeu en faïence bleue et noire. Epoque Nouvel Empire (XVIIIe Dynastie vers 1600-1500 av. J.-C.). Diamètre : 3.6cm On retrouve ces balles de jeu dès le Moyen Empire notamment sur le relief de la tombe de Baqet III, Béni Hassan où l'on voit un groupe de jeunes filles jouant avec ces balles lancées en l'air de façon habile Provenance : liquidation judiciaire de M. A	300
33,	EGYPTE : Bel ostracon en terre cuite inscrit d'un cartouche pharaonique. Ier millénaire av. J.C. Dimension : 10.6x9cm Provenance : ancienne succession revendue à l'Hôtel des ventes de Drouot	420
34,	EGYPTE : Masque de sarcophage en bois stuqué polychrome. Nouvel Empire XVIIIe Dynastie. Hauteur : 16 cm Provenance : Par succession Metayer	850
35,	EGYPTE : Rare versoir en albâtre. XXVIe-XXXe Dynastie (663-332 av. J.-C.). Diamètre : 6.5cm	
36,	EGYPTE : Coupe en albâtre. Epoque Thinite (3000-2700 av. J.-C.). Diamètre : 8.3cm Un modèle semblable figure dans l'inventaire du musée du Louvre (E.883). La documentation sera remise à l'acquéreur	120
37,	EGYPTE : Vase en albâtre. Epoque Thinite (Iere-Ile Dynastie, 3000-2700 av. J.-C.). Diamètre : 10.1 cm	830
38,	EGYPTE : Vase en albâtre à 2 anses (typologie rare). Nouvel Empire (XVIIIe Dynastie, 1580-1314 av. J.-C.). Hauteur : 7.4 cm A rapprocher d'un vase à anse au musée du Louvre n°1082	510
39,	BACTRIANE : Coupe carré à cosmétique en schiste. IIIe-Ile millénaire av. J.-C. Dimension : 7x7cm	140
40,	BACTRIANE : Versoir en pierre, le manche est décoré d'une tête d'oiseau. Epoque antique. Longueur : 12.8cm	120
41,	GRANDE idole féminine en terre cuite. Art Hittite vers 1800 av. J.-C. Hauteur : 15.7cm Provenance : M.B.L. et anciennement collection de Claude de Muzac (vers 1960-1970)	1100
42,	IRAN-LOURISTAN : Statuette de capridé en bronze. IXe av. J.-C. Dimension : 8x4.2cm	350
43,	IRAN : Statuette de Taureau à bosse en bronze. Civilisation de Marlik (XIVe-XIe siècle av. J.-C.). Largeur : 4.7cm Au Louvre des modèles semblables se trouvent exposés et la documentation sera remise à l'acquéreur	310
44,	RARE statuette d'Orant en calcite. Civilisation ELAM IIIe millénaire av. J.C. Hauteur : 5.5cm Provenance : Ancienne collection allemande du père du précédent vendeur, ramené de Berlin il y a 55 ans Ces statuettes perpétuaient la prière des dévots dans les temples Bibliographie : A.SPYCHET : La statuaire du Proche Orient, p.34-35 Il existe un modèle semblable de 6.5cm qui a été vendu par l'étude Pierre Bergé le 30/05/2015 (n°90) adjugé 17 500€.	1050
45,	ANATOLIE : Idole schématique en pierre. IIIe millénaire av. J.-C. Hauteur : 10.2cm	500

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
46,	ANATOLIE : Autel aux taureaux en basalte. Il est de forme quadrangulaire avec 2 têtes de taureaux esquissés à l'avant. Fin du IIe millénaire av. J.-C. Largeur 16.9 cm	
47,	PLAQUE rectangulaire en argent décorée d'un animal mythique. Art Scythe (culture de l'Ordos) IVe-IIIe siècle av. J.-C. Dimension : 5.7x4cm Provenance : Collection Pinthiaux (vers 1980)	200
48,	VASE à onguents en albâtre rubané. Proche Orient IIIe-IIe siècle	60
49,	TETE en terre cuite provenant d'une statuette. Art précolombien du Ier millénaire. Hauteur : 5.3cm Au verso étiquette ancienne de collection indiquant Veracruz	25
50,	MEXIQUE : Fine tête de statuette en terre cuite. Ier-VIe siècle apr. J.-C. Hauteur : 3.3cm Cette tête provient du site de Téotihuacan	110
51,	PRECOLOMBIEN : Belle grande tête très expressive de dignitaire. Ier millénaire. Hauteur : 14cm	
52,	COLOMBIE : Collier composé de perles en cornaline et terminé par une statuette de batracien en bas or (tumbaga). Civilisation Taïrona ou Kogi. Longueur : 5.2cm	230
53,	COLOMBIE : Statuette de femme assise, les mains sur un tambour (?) en bas or (tumbaga). Civilisation Taïrona ou Kogi. Hauteur : 8.3cm ; poids : 81.5g	480
54,	RARE statuette anthropomorphe (Zemi). Culture Taïno, XIIIe – XVe siècle. Hauteur : 8 cm Il existe un modèle semblable au Metropolitan Museum of Art de New York, dont la documentation sera remise à l'acheteur (ref 1997.35.3) Provenance : Ancienne succession Jean Cayrol (1911-2005) poète, romancier, éditeur, ancien résistant	280
55,	ALASKA : Tête animale en bois de renne (?). Civilisation Thullé, détroit de Béring. Longueur : 33mm	110
56,	ALASKA : Fétiche ou amulette en forme de poisson (?) en matière animale. Civilisation Thullé, détroit de Béring. Longueur : 7.2cm	95
57,	INUIT ALASKA : Ancien grand masque en os de baleine. Hauteur : 18.5cm Masque à caractère chamanique, utilisé lors de festins ou de danses, qui nous permet de constater, aujourd'hui, de la perception que les anciens inuits avaient d'eux-mêmes Provenance : ancienne collection de Mme X vers 1970 de Haute Savoie (Verchaix)	1020
58,	ALASKA : Modèle de kayak en bois. Civilisation Thullé (1300-1700 apr. J.-C.), détroit de Béring. Longueur : 33.7cm	
59,	IRAN : Lampe à huile en terre cuite vernissée jaune. Art Islamique XIIe-XIIIe siècle. Longueur : 10.2cm	30
60,	FORT LOT de fouilles à trier comportant 2 antiques vases à onguents, une statuette romaine acéphale, pointe de flèche néolithique, statuette de style précolombien, disque, ancienne statuette de poisson en pierre, tête en bronze et or...	20
61,	Service à thé et café en métal argenté comprenant deux verseuses, un sucrier, un pot à lait et un passe-thé. H.: 21, 20, 16, 13 et 4 cm. Usures d'usage	40
62,	MASCOTTE tête de chien en métal argenté. 9.5 x 11 cm	25
63,	BACCARAT : Carafe à whisky en cristal. H.: 21 cm	65
64,	CRISTAL DE NANCY : flacon de parfum en cristal pour la maison Guerlain. H. : 11.5 cm. Usures et petit éclat à l'intérieur du bouchon	20
65,	SCHNEIDER : cendrier en cristal bullé. 8 x 14 x 11 cm	
66,	LALIQUE France : moineau en cristal moulé et satiné. Avec étiquette d'origine. 8.5 x 11 x 6 cm	50
67,	HOFFMANN, dans le goût de : boîte à poudre en verre pressé moulé façon malachite à décor floral. 6 x 9 cm. On joint une boîte à poudre en verre de Bohême pressé moulé et satiné à décor floral signé Paradis dans le décor. 5.5 x 11 cm. Petites égrénures	
68,	CHIEN en faïence polychrome dressé sur ses pattes arrières et portant deux paniers. 24 x 21 x 13 cm	35
69,	BACCARAT : Gobelet en cristal modèle Richelieu marqué Victorine Baccarat 1919. 9 x 7 cm. On joint deux gobelets, l'un en verre et l'autre en cristal	
70,	MURANO : Élément en verre soufflé figurant une branche avec trois oiseaux. 20 x 29 cm. Petits accidents	15
71,	PARTIE DE SERVICE en verres bleus à décor de réhauts dorés comprenant douze verres à pieds (2 tailles) et six verres à cognac. H.: 13.5 cm, 12.5 et 10.5 cm. On joint un flacon et une clochette	50
72,	SUITE de cinq verres à vin rouge en verre à décor polychrome de personnages. H. : 17.5 cm	140

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
73,	SUITE de six verres à vin blanc en cristal de couleurs. H. : 18 cm	120
74,	VASE en cristal de Bohème de forme balustre à décor tournant d'oiseau et de fleurs. H.: 23 cm. Eclat au pied et égrenures	5
75,	JAPON : vase en porcelaine de Satsuma de forme balustre à décor de personnages. H.: 30 cm	20
76,	SUCRIER en verre avec monture rocaille en métal argenté. 18 x 16 cm. Usures	20
77,	JAPON : Réunion de sept vases en porcelaine de Satsuma de forme balustre à décor de personnages. H.: 19, 16, 13, 10 et 9 cm. Usures et fêle à l'un	40
78,	CHINE : service à thé miniature en porcelaine comprenant plateau, theière et six tasses. On y joint une assiette en porcelaine du Japon à décor floral. Diam.: 18 cm	10
80,	LOT comprenant coffret à bijoux en laiton et verre de forme ovale, petit coffret en marqueterie os et nacre et deux poupées en porcelaine. H. poupées : 17 cm. Usures	20
81,	CHINE : Brule-parfum en bronze doré de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds, le couvercle ajouré avec prise en chien de fô. 29 x 20 x 11 cm	70
82,	REUNION de deux albums photos (vides). Epoque XIXe siècle. 15.5 et 16.5 x 13 cm. Usures	10
83,	PETIT COFFRET à bijoux en marqueterie de forme rectangulaire. Epoque XIXe siècle. 5 x 13 x 8 cm. Usures	35
84,	PAIRE de vases en verre émaillé de forme cornet à décor de fleurs. Vers 1900. H.: 35 cm. Egrenures	20
85,	MOULIN A CAFE en bois et métal de marque Peugeot. H.: 24.5 cm. Usures	15
86,	CENTRE DE TABLE en verre pressé et moulé de forme ovale à décor de fleurs. 28 x 44 cm. Usures	
87,	E. BEAUMATIN - XIXe siècle : Profil de femme. Médaillon en plâtre signé et daté 1899 en bas à gauche. 40 x 31 cm. Usures et éclats	
88,	MURANO : coq en verre soufflé sur une base de forme circulaire. H.: 19.5 cm	45
89,	GROUPE en terre cuite représentant une élégante tenant son chien en laisse. Signé Tornoti B. Italy. Sur socle de bois noirci. H. : 24 cm (sans le socle)	50
90,	Angelo MINGHETTI (1822-1885) : buste de femme en faïence bicolore. Signé à l'intérieur. 17 x 17.5 x 19 cm. Egrenures. On joint un vase couvert en faïence de forme balustre à décor tournant d'un paysage. H.: 37 cm. Fêle	
91,	BARBIERE en acajou et placage d'acajou de forme rectangulaire ouvrant en façade par un tiroir, le plateau muni d'un miroir pivotant. Epoque XIXe siècle. 42 x 36 x 28 cm. Petits accidents et sauts de placage	
92,	Cheval en cuir. Haut.: 25 cm. Manque les oreilles.	10
93,	NECESSAIRE de bureau en métal argenté de style rocaille comprenant porte-plume, cachet, coupe-papier, porte-mine et grattoir. En écrin. Usures et accident au coupe-papier	10
94,	ENCRIER en marbre de forme rectangulaire à deux godets et un plumier. Travail de style Art-Déco. 11 x 36 x 19 cm	15
95,	VIETNAM - Vers 1900 Vase de type hu en bronze à patine brune à décor de motifs archaïsants de cigales et dragons kui affrontés sur fond de spirales et caractères 'shou' (longévitité) stylisés. (rayures, petite restauration) H.: 30.8 cm Expert : cabinet Portier et associés.	
96,	Jean DE RONCOURT (XIXe-XXe s.) : Athlète. Sujet en régule. 28 x 62 cm. Usures	110
97,	CHINE : Petit pot en métal de forme godronnée à décor de sages et personnages. Cachet aux quatre caractères sous la base. 4.5 x 8.5 cm	40
98,	AFRIQUE du NORD : Pot couvert et plat en céramique à décor géométrique polychrome. Pot : 20 x 15 cm / Plat : 32 cm. Petits éclats	10
99,	AIGUIERE sur piédouche en fer à décor gravé et damasquiné d'entrelacs. Travail dans le goût iranien. H.: 37cm. Usures	40
100,	CENTRE DE TABLE en bronze et cristal meulé de forme circulaire à décor d'entrelacs. H.: 37.5 cm / Diam.: 21 cm. Usures	40
101,	VASE en céramique de forme ovoïde à décor géométrique stylisé noir et vert. Travail iranien. 22.5 x 20 cm. Eclats	60
102,	PAIRE de serres-livres en laiton représentant des canards. H.: 26 cm. Usures	65
103,	CAVE A CIGARES musicale en bois noirci, bois de placage et garniture de laiton, ouvrant à six vantaux pivotant ornés de trophées de musique. Epoque Napoléon III. 31 x 20 cm. Quelques usures, mécanisme à revoir.	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
104,	COFFRET A SENTEURS en bois exotique de forme rectangulaire à décor de filets et marqueterie de laiton, l'intérieur contient douze flacons en verre moulé pressé. Avec sa clef. 11 x 20 x 15 cm. Usures	150
105,	David MESLY, dans le goût de : famille d'oiseaux. Groupe en résine à patine bronze signé MIJY (?) sur la base et justifié 3/8. 27 x 25 cm. Usures à la patine	50
106,	ECOLE du XXe siècle : main tenant un compas. Groupe en bronze à double patine. 11 x 41 cm.	180
107,	Marcel DEBUT (1865-1933) : Vercingétorix. Epreuve en bronze à patine brune signée sur le socle. Plaque annotée Salon des Beaux-arts, par Debut (prix de Rome). H.: 39 cm (manque)	460
108,	Pierre- Jules MENE (1810.1879), d'après : Cerf et Biche. Groupe en bronze à patine brune. Epreuve ancienne signée sur la terrasse. 13 x 19 x 10 cm. Accident à un bois du cerf	
109,	CHINE : boîte à opium en métal argenté de forme cylindrique à décor tournant de cartouches ornés de personnages et motifs végétaux. 18 x 7.5 cm. Usures	50
110,	POT COUVERT en métal doré de style Louis XVI, les montants à têtes de faunes terminés par des pattes de biche. Poinçon d'orfèvre CP. H.: 15.5 cm. Usures	30
111,	Max LE VERRIER (1891-1973), d'après : La frileuse. Mascotte en plomb sur socle. H. totale : 14.5 cm	40
112,	EVENTAIL publicitaire à 16 brins en bois et feuille lithographiée d'après S. Montaut, marqué Souvenir Iroquois Hotel - Buffalo. Au revers, marqué Perfumed with Floramye L.T. Piver Paris. 24 x 44 cm. Petits accidents et restaurations. Présenté dans un coffret à suspendre vitré double face. 43 x 68 cm	80
113,	VERLYS : Ensemble de table en verre opalescent moulé et pressé comprenant un dessous de plat et deux dessous de carafe. Dessous pl.: 20 x 30 cm / dessous car.: 12.5 cm. Usures d'usage	30
114,	Maison REED & BARTYON : plat en métal argenté de forme circulaire à décor gravé de mouettes et de coquillages. Audubon Collection. D.: 28 cm. Choc	45
115,	DAUM NANCY : Coupe circulaire en verre givré et dégagé à l'acide à décor d'anémones. Le piédouche et le col en argent ciselé de peignées, poinçon minerve. Signé. Haut.: 11.5 cm. Diam.: 25 cm. (Un micro éclat et un éclat)	
116,	AEGITNA - Vallauris : grand plat à poisson en faïence dans les teintes beige et brune. 35 x 56 cm. Usures	
117,	TERRINE à lièvre en faïence vernissée brun en extérieur et blanc en intérieur. Epoque XIXe siècle. 18 x 42 x 19 cm. Eclat et fêles	200
118,	ENCRIER en bois noirci de style rocaille avec réservoir en verre. Epoque Napoléon III. 14 x 22 x 18 cm. Usures, bouchon détaché et égrenure au reservoir	20
119,	Auguste RODIN, d'après : Le Penseur. Reproduction en bronze sur un socle en marbre noir veiné blanc. H.: 19.5 cm	65
120,	COFFRET à bijoux en bois naturel sculpté découvrant cinq compartiments à l'intérieur capitonné bleu. Epoque Napoléon III. 22 x 20 x 12 cm. Usures et petits accidents	40
121,	PAIRE D'APPLIQUES en bronze de style Empire à deux bras de lumière. 31 x 15 cm. Usures	250
122,	PROFIL de Marianne en fonte de fer. Epoque fin du XIXe siècle. 28 x 20 cm. Usures	60
123,	BUSTE en plâtre patiné du dramaturge Eupolis. dans le goût antique. H.: 48 cm. Usures et petits défauts	150
124,	LOT comprenant un oeuf d'autruche laqué à couverture rouge et brune (H.: 15 cm), cadre photo à bordure ajourée (H.: 11 cm), plat à décor de divinités dans le goût indien (D.: 25.5 cm). Usures	50
125,	MAISON REUGE : boîte à musique en bois à décor marqueté avec mélodie "Nocturne de Chopin". 7 x 25.5 x 14.5 cm.	50
126,	LOT en faïence comprenant une paire d'assiettes à décor polychrome de personnages (Turquie - XXe siècle) et une assiette à décor d'un soleil stylisé (Iran ?). Diam.: 25 et 22 cm. Usures et petits défauts	50
127,	LOT comprenant une miniature sur panneau représentant un paysage au bord de l'eau avec personnages et un cadre avec cuivre émaillé figurant une femme indienne et son enfant. 19 x 9 cm et 8 x 9.5 cm	10
128,	AFRIQUE DU NORD : mortier et son pilon en bronze. H.: 10 et 20 cm. On joint une figurine en alliage figurant une femme portant un panier sur sa tête. H.: 26 cm	25
129,	BOUGEOIR en bronze à patine brune de forme circulaire à riche décor ciselé dans le goût de la Renaissance. 21 x 16 cm. On y joint un lot de mesures en cuivre	35
130,	IRAN - Qadjar : Lot en céramique comprenant un flacon et un oiseau à décor polychrome. 18 et 12 cm. On y joint une coupelle en céramique à couverture céladon (accidents)	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
131,	FRANC MACONNERIE Deux sautoirs : -Sautoir en moire bleue, richement brodé en canetille dorée à décor d'attributs maçonniques, étoile au G sur fond de velours rouge, équerre et chiffre « JB ». Doublure en toile noire brodée d'une tête de mort et de tibias entrecroisés en canetille argent. Usures. Milieu du XIXe siècle. -Sautoir maçonnique. En moire bleue doublé de soie noire, brodé d'équerre « M » Usures et déchirures	
132,	DESSOUS DE PLAT en métal argenté de style moderniste. 24 x 24 cm. Usures	10
133,	AFRIQUE DU NORD : paire d'étriers en laiton et fer à décor ciselé et fond ajouré. 20 x 24 x 18 cm	30
134,	CHINE : paire de vases en porcelaine de section quadrangulaire à décor polychrome de cartouches ornés de fleurs et de scènes de palais. Anses latérales simulées à motifs de chien de fô et anneaux. 43 x 17 x 17 cm	160
135,	BENITIER en albâtre sculpté à décor de têtes de putti et niche centrale encadrée par quatre colonnes. Italie, fin du XVIIIe siècle. 30 x 18 cm. Accidents et manques	180
136,	FRANCE DU NORD - XIVème siècle : Ange Céroféraire en chêne sculpté anciennement polychrome. Haut.: 61 cm.	600
137,	VIERGE A L'ENFANT sur un nuage en bois sculpté et polychrome. Travail d'Allemagne du sud du XVIème siècle. Haut.: 32 cm. (Trous d'insecte).	
138,	GARNITURE de cheminée en bronze doré et marbre blanc comprenant pendule et deux chandeliers à deux bras de lumière. Style Louis XVI. P.: 32 x 16 x 12 cm / Ch.: 26 cm. Usures	270
139,	ECOLE du XXe siècle : matelot brandissant un drapeau, son pied posé sur un canon. Epreuve en bronze à patine brune, signée sur la terrasse Gaeglon (?). H.: 54 cm. Accidents au bras et usures	100
140,	PENDULE portique en marbre sommée d'un lion. Cadran émaillé blanc à décor de guirlandes de fleurs. Balancier au mercure. 1ère moitié du XXe siècle. 38 x 28 x 14 cm. Usures	130
141,	Eutrope BOURET (1833-1906) : Buste de femme. Epreuve en bronze à patine brune, signée. H.: 43 cm	290
142,	GARNITURE de cheminée en bronze et tôle émaillée de style Louis XVI comprenant une pendule et deux chandeliers à six bras de lumière, à riche décor de putti et de guirlandes de fleurs. Pend.: 54 x 41 x 15 cm / Ch.: 62 cm. Usures	380
143,	F. FLORA, d'après : Sujet en régule "regain d'amour". Base en marbre. H. : 52 cm.	75
144,	PENDULE en marbre noir et garniture en bronze à patine brune, à décor allégorique d'une femme dans le goût antique, lisant avec un levrier à ses pieds. Cadran émaillé blanc signé Polti à Nevers. Epoque Napoléon III. 31 x 41 x 14 cm.	250
145,	CAPODIMONTE : groupe en porcelaine polychrome figurant un couple galant dans le goût du XVIIIe siècle. 28 x 26 x 20 cm	60
146,	Thomas SERGENT (attribué à) : Paire de vases en céramique polychrome, les deux anses en forme de têtes de félins, la panse ornée de têtes d'homme. Fin du XIXème siècle. H: 37 cm (fêles, manque à une anse, éclats)	50
147,	HENRIOT QUIMPER : Réservoir de fontaine en faïence en forme de biniou à décor polychrome d'un couple de paysan. 32 x 26 x 14 cm. Usures	
148,	LA LOUVIERE: Vase en faïence à décor tourant de chats bleus, dans le goût de Charles Catteau. Tampon au revers. H.: 28 cm	180
149,	BUSTE de femme en terre cuite dans le goût du XVIIIe siècle. 15 x 8 x 7 cm. On y joint un socle en marbre cubique	50
150,	Jacques Auguste FAUGINET (1809-1847), d'après : L'étalon arabe. Sujet en bronze à patine brune, fonte DEBRAUX éditeur. 20 x 26 cm	
151,	PAIRE de chenets en bronze et fer de style rocaille. Epoque XIXe siècle. L.: 38 cm. Usures d'usage	25
152,	Important PIQUE-CIERGE en bronze à fût balustre à godrons reposant sur une base terminée par des pattes de lion. Epoque XIXe siècle. H.: 97 cm. Usures à la patine	40
153,	LAMPE à structure tripode en métal laqué noir et abat-jour en osier. Travail des années 60/70. 33 x 25 cm. Petits accidents	25
154,	LAMPE de bureau à système de pince en métal et abat-jour laqué noir, la hauteur réglable. On joint une lampe à poser le pied balustre en métal chromé. Années 70. H.: 52 et 40 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
155,	LOT comprenant un centre de table en régule avec vase soliflore en verre taillé, une paire de salerons en étain en forme de pomme et un petit vase en faïence de Sarreguemines modèle Majolica. H.: 38.5, 4.5 et 12.5 cm. Usures	
156,	THIRY et LE MURIER pour VALLAURIS : réunion de deux pichets en faïence à décor de fleurs. H.: 27 cm et 23 cm	20
157,	LOT comprenant une boule presse-papier en verre à décor de poisson (D.: 8 cm) et une petite plaque en argent 925 gravée d'une Vierge à l'Enfant (5 x 3 cm). Usures	10
158,	LOT de 5 carnets de dessins et croquis de R.Jouzalin, peintre, caricaturiste et illustrateur de presse : personnages, scènes de vie, paysages de Chauvigny (Vienne), Carcassonne, Châtelleraut... Certains signés, datés ou situés. Période années 30/70. Un carnet avec dessins humoristique autour de la Seconde Guerre mondiale. On joint un lot de dessins en vrac. 18 x 26 cm pour les plus grands. En l'état	60
160,	CANTON - XIXe siècle : Lot en porcelaine à décor polychrome de fleurs et de personnages comprenant sept pots, une coupelle et un petit vase balustre. H. du plus grand pot : 9.5 cm / Diam. coupelle : 12.5 cm. Usures, accidents et manques	70
161,	CHINE - XIXe siècle : Lot en porcelaine comprenant deux théières et une coupelle à décor polychrome de personnages et de fleurs. H.: 14, 13 et 2.5 cm. Couvercles rapportés. On y joint un petit seau miniature en émaux de Canton. H.: 5.5 cm. Petit défaut à l'anse sur une théière qui a un couvercle rapporté.	290
162,	CHINE : petite jardinière en bronze de section quadrangulaire à décor de personnages. Marque au revers. 9 x 11 x 11 cm. Usures et oxydations	20
163,	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) : Pique-cierge transformé en pied de lampe en bronze à décor d'un dragon pourchassant la perle sacrée, enroulé autour de la tige principale se terminant en fleur. Traces de dorure et usures. H.: 60 cm. Usures	260
164,	LOT comprenant un cache-pot en cuivre à pattes de lion, une paire de candélabres en bronze à deux bras de lumière, et paire de bougeoirs. 15, 30 et 14 c3. Usures et petits accidents (un gland à refixer sur un des candélabres)	20
165,	PAIRE de chérubins aux corbeilles en bronze doré reposant sur des socles circulaires. Epoque XIXe siècle. Probablement anciennement montés en bougeoir. H.: 22 cm. Usures et manques	80
166,	LOT en bronze comprenant coupe sur pied dans le goût de la Renaissance, sujet allégorique d'une femme ailée debout sur une tortue avec serpent dans le goût de Cain, petite hotte et lampe à huile miniature. H.: 15, 20, 9 et 7.5 cm. Usures et chocs. On y joint une paire de bougeoirs en régule (acc.)	30
167,	FEMME assise. Sujet en plâtre peint rouge. Haut.: 19 cm.	90
168,	REUNION de deux encriers en bronze et métal argenté, l'un de forme circulaire avec bougeoir central, l'autre de style rocaille reposant sur des pattes de lion. Epoque XIXe siècle. 17 x 13 cm et 4 x 26 x 16 cm. Usures et manques	25
169,	PAIRE de piques cierge d'autel en bronze. Haut.: 21 cm. On y joint une croix d'autel en métal. Haut.: 42 cm.	
170,	GALLIA : ramasse-miettes en métal argenté de style art-nouveau. 26 x 25 cm et L.: 30 cm. Usures et défauts. On joint une paire de bougeoirs en bronze XIXe siècle à décor de chaînes. H.: 25 cm. Manques	30
171,	BACCARAT : partie de garniture de toilette en cristal série bambous tors (catalogue 1916) comprenant trois flacons, trois pots, un baguier, une carafe et un verre, un ravier. Usures et petits accidents, manques. On joint un plateau en cristal d'un modèle approchant.	160
172,	PIQUE CIERGE en bronze doré de style Art Déco. Haut.: 32 cm.	
173,	REUNION de deux coupelles en pierre dure, l'une de forme ovale, l'autre circulaire avec une cerclage en argent. 2 x 7 x 4.5 cm et 2 x 4 cm. On joint une petite coupelle en verre opalin avec monture laiton	35
174,	PARTIE DE SERVICE en verre à décor de bagues de cigares en fixé-sous-verre comprenant un plat circulaire, quatre assiettes et deux assiettes à entremet. Diam.: 29, 23 et 19 cm. Usures	45
175,	Atelier MADOURA - Vallauris : Pichet en faïence à couverture verte nuageuse et anse torsadée détachée. 15 x 22 cm. Usures et éclats	85
176,	KELLER & GUERIN - St Clément : Grand plat en faïence de forme circulaire à bord festonné à décor rocaille agrémenté d'un cartouche en camaïeu de bleu orné de tritons. Signé au revers. Diam.: 37 cm	140
177,	PAIRE DE CASSOLETTES en marbre et bronze de style Louis XVI. Circa 1900. H.: 45 cm	270
178,	LOT de quatre paires de bougeoirs en bronze. Epoque XVIIIe et XIXe siècle. H.: 24.5, 21, 17 et 16 cm. Usures et chocs	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
179,	LOT en cristal comprenant un vase facetté et monture en argent poinçon Minerve, le revers de la base est gravé de la mention "24 octobre 1854 à 1924", H.: 18 cm (petit fêlé) et une carafe attribuée à la Maison Baccarat (avant 1916) H.: 30 cm. Usures et chocs	20
180,	REUNION d'éléments de garniture de toilette en cristal comprenant deux flacons et une boîte de couleur jaune série Bambous tors de la maison Baccarat (catalogue 1916) et un plateau, une coupelle et un flacon vaporisateur à décor de réhauts dorés. Usures et petits accidents	110
181,	PAIRE de candélabres en bronze à quatre bras de lumière, le fût de forme ovoïde décoré dans le goût antique à montants terminés par des pattes de lion, et reposant sur un socle en marbre. Travail dans le goût d'Auguste CAIN. Epoque XIXe siècle. H.: 70 cm. Usures et oxydations	620
182,	REGION CENTRE : plat en faïence de forme chantournée à décor polychrome célébrant "La Prise de la Bastille A la bravoure des citoyens du faubourg St Antoine et des Sardes Françaises - 14 juillet 1789". Epoque XIXe siècle. Diam. : 34.5 cm. Usures, égrenures et fêlé	30
183,	Région CENTRE : coupe en faïence à bord chantournée à décor floral polychrome. Epoque fin XVIIIe/début XIXe siècle. Diam. : 27 cm. Usures et égrenures	
184,	LA ROCHELLE : saladier en faïence à bord chantourné à décor polychrome de fleurs. Epoque fin XVIIIe/début XIXe siècle. Diam.: cm. Usures et égrenures	
185,	PLAT en faïence de forme circulaire à décor polychrome avec élément central figurant un visage stylisé. Signé au revers JVA. Epoque fin XVIIIe siècle. Diam.: 31 cm. Usures et égrenures	20
186,	LOT en faïence comprenant un plat de forme chantournée à décor de corne d'abondance, Rouen XVIIIe siècle (accidents et restaurations) et d'un dormant à décor en camaïeu de bleu de feuilles d'acanthes, Montagnon à Nevers. Diam.: 29 et 36 cm	
187,	Région de L'EST : réunion de trois plats en faïence de forme ovale à bord chantourné à décor polychrome de fleurs. XIXe siècle. 23 x 34, 27 x 36 et 34 cm. Usures et égrenures	20
188,	PAIRE de plats en grès de forme circulaire décor polychrome de cervidés, avec réhauts de lustre métallique. Signés AR au revers, annotés pièce unique. Diam.: 35 cm	95
189,	MEISSEN : plat en porcelaine de forme circulaire, l'aile en partie ajourée, à décor polychrome de fleurs. Marques au revers. Epoque XIXe siècle. Diam.: 30.5 cm. Usures, micro-égrenures et petit fêlé	80
190,	SARREGUEMINES : Suite de huit assiettes en faïence série Saints Patrons. Epoque XIXe siècle. Usures et égrenures	10
191,	DIGON & SARREGUEMINES : suite de cinq assiettes en faïence série géographique. Epoque XIXe siècle. Diam. : 20 cm. Usures, taches et égrenures. On joint deux assiettes en faïence à l'effigie du Président Carnot Diam.: 21 cm	
192,	PAIRE de plats décoratifs en faïence fine de forme circulaire à décor de paysages. Datés et signés C. Fleury dans le décor, marqués Ste U. (Ursule ?) au revers. Diam.: 34 cm. Usures et traces de colle ancienne sur les bords (anciennement avec cerclages)	100
193,	LOT d'assiettes en faïence à couverture ivoire comprenant sept grandes assiettes à bord chantourné et huit assiettes à entremet à bord rocaille. Epoque XIXe siècle. Diam.: 24.5 et 23 cm. Usures et petits accidents	220
194,	LOT en porcelaine comprenant une assiette sur pied et trois assiettes à décor de monogrammes et armoiries d'évêque, l'une à décor d'un paysage du Japon. Epoque XIXe siècle. Diam.: 21 et 23 cm. Usures et égrenures	40
195,	LOT de céramiques du XVIIIe siècle comprenant deux plats en porcelaine de Chine dont un à décor en camaïeu de bleu d'un personnage à la pagode et de deux plats en faïence de Delft à décor dans le goût de la Chine. Diam.: 36, 28.5, 39, 29.5 cm. Usures et accidents	40
196,	GARNITURE de cheminée en bronze à riche décor de feuilles d'acanthé comprenant une pendule et deux chandeliers à cinq bras de lumière. Epoque XIXe siècle. H.: 39 et 36 cm. Usures	300
197,	SUJET en régule à patine verte figurant un Indien d'Amérique jouant de la flûte avec un serpent à ses pieds. Trace de signature sur la terrasse. H.: 25 cm. Usures	140
198,	PAIRE d'applique en bronze doré de style rocaille à deux bras de lumière. H.: 44 cm. Usures et oxydations	100
199,	PAIRE d'applique en bronze doré de style Louis XVI à trois bras de lumière. H.: 43 cm. Usures et oxydations. Manque une bobèche	160
200,	PENDULE de cheminée en bronze à riche décor de style troubadour. Epoque XIXe siècle. 44 x 29 x 20 cm. Usures et oxydations. On y joint une paire de candélabres en bronze à deux bras de lumière	80
201,	LOT de deux paires d'applique en bronze, l'une de style rocaille à trois bras de lumière, l'autre à décor de personnages à deux bras de lumière. H.: 42 et 36 cm. Usures et oxydations	130

Résultat de la vente du 07/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
202,	PAIRE d'appliques en bronze doré de style rocaille à deux bras de lumière. H.: 30 cm. On y joint un candélabre en bronze de style rocaille à quatre bras de lumière. H.: 47 cm. Usures et oxydations	100
203,	IMPORTANTE paire d'appliques en bronze doré de style Louis XVI à deux bras de lumière. H. 55 cm. Usures et oxydations	270
204,	LOT en bronze comprenant une paire d'appliques de style Louis XVI à trois bras de lumière et un lustre de style rocaille à trois bras de lumière. H.: 35 et 30 cm. Usures et oxydations	30
205,	LOT comprenant mouvement d'horloge avec cadran émaillé, structure de cave à liqueur et élément de mesure de la maison Stutz & Co à Lille. Usures et accidents	102
206,	PAIRE d'appliques en bronze de style rocaille à cinq bras de lumière et pendeloques en verre. H.: 47 cm. Usures et oxydations	85
207,	LOT DE CUIVRES comprenant casseroles, couvercles, éléments de tourtière, entonnoir, chaudrons et divers dont deux anciennes lampes chauffantes. En l'état	20
208,	CHINE : paire de groupes en céramique émaillée à décor de dragons. 24 x 16 cm. Usures	40
209,	LOT en bronze comprenant un miroir de coiffeuse de style rocaille à glace pivotante et un brûle-parfum en forme de temple néo-classique. H.: 32 et 28 cm. Usures et manques	30
210,	PAIRE D'APPLIQUES comprenant couronnes et poterne en fer forgé. Travail de style néogothique. Haut. 62 cm, Diam. 32 cm, Long. Poterne: 47 cm	200
211,	VASE en verre soufflé bicolore de forme balustre sur piédouche et reposant sur un socle à décor émaillé rocaille d'un cartouche orné d'un profil d'élégante et réhauts dorés. Monture en bronze doré. Circa 1900. H.: 25 cm	80
212,	LOT comprenant encriers "souvenir" en coquillage et laiton. On joint un miroir à poser en laiton et fleurs en porcelaine. Circa 1900. H.: 20, 28 et 13 cm. Usures et manque	25
213,	LOT d'objets de vitrine comprenant tasse en Sarreguemines dans le goût de Minton, fourneaux de pipe en porcelaine, médaillon en pierre dans le goût antique signé Flora, petite canne à lait en porcelaine bleue et petit encier en laiton et godet opaline. Usures et petits accidents	35
214,	NECESSAIRE DE BUREAU en porcelaine comprenant un plateau de forme rocaille avec encier, bougeoir et petit vase, à décor polychrome de cartouchés ornés d'oiseaux dans le goût de la manufacture de Sèvres. Epoque XIXe siècle. 33 x 25 cm. Usures	80
215,	LOT d'objets de vitrine comprenant cache-pot en carton, pipe fourneau porcelaine, élément de chatelaine, porte-cigarette, médailles en bronze, jeton de mariage en argent, tabatière en os pour tabac à priser, couvercle en métal argenté. Usures et petits accidents	20
216,	LOT comprenant siphon, panier en laiton avec doublure en verre, panier en métal argenté. H.: 34, 23 et 28 cm. Usures	40
217,	SERVICE A TABAC en faïence à décor de fleurs en barbotine. Epoque fin XIXe siècle. 17 x 28 x 23 cm. Petits accidents et manques	
218,	LOT de verrerie comprenant sept coupelles et douze verres à porto. Diam. coup.: 12 cm / H. verres : 11 cm. Usures et quelques égrenures	20
219,	LOT de verrerie comprenant vase bleu à décor émaillé, deux bonbonnières, un vase soliflore et une coupelle en verre opalin. H.: 23, 11, 12, 17.5 et 4.5 cm. Usures	70
220,	BACCARAT : Partie de garniture de toilette en cristal taillé overlay comprenant deux flacons, poudrier, verre et flacon vaporisateur. H.: 17, 13, 12, 10 et 19 cm. Usures et un bouchon cassé à l'intérieur d'un des flacons.	410
221,	VALENTINE : paire de vases couverts en porcelaine de forme balustre à riche décor de fleurs. Epoque XIXe siècle. H.: 21 cm. Usures et accidents	40
222,	LOT de verrerie comprenant deux carafes en verre opalin et deux carafes en verre soufflé. Epoque XIXe siècle. H.: 22, 29, 26, 20 cm. Usures	40
223,	Antoine-Louis BARYE (Paris, 1795 - 1875), d'après : paire de plaques en bronze à patine brune "aigle avec un serpent" et "aigle avec un chamois". Signé et daté 1851 sur le côté droit. 10.5 x 15.5 cm. Usures	90
224,	LOT comprenant une plaque d'impression en cuivre, un élément de cadran solaire en étain et un presse-papier en marbre formant pyrogène. H.: 16.5, 12.5 cm	50
225,	REUNION d'une pendulette d'officier à structure en laiton argenté et verre biseauté et d'un verre de voyage en cristal dans son étui en cuir. Epoque XIXe siècle. H.: 15 et 10 cm. Usures, charnière accidentée à l'étui et éclat au verre sur un élément de la pendulette	50
226,	REUNION de deux coffrets à bijoux en verre moulé à décor de pointes de diamants, l'un à monture en laiton et l'autre en métal. Epoque XIXe siècle. 9 x 12 x 8 cm et 9 x 13 x 9 cm. Usures et accidents	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
227,	REUNION de deux boules en verre soufflé de suspension, l'une à décor gravé de scène religieuse. Epoque XIXe siècle. Diam.: 14 et 16 cm. Usures	60
228,	LOT DE VERRERIE comprenant paire de plateaux de forme polylobée, deux dessous de carafes, deux paires de dormants et une assiette en verre bicolore. Epoque XIXe siècle. Diam.: 23, 18, 19, 16, 14 cm. Usures et égrenures	20
229,	MINTON : partie de service à thé comprenant deux plats, un bol à crème, un présentoir, un pot à lait, neuf tasses et douze sous-tasses. Epoque fin XIXe siècle. Marque au tampon English Porcelain. Quelques usures et égrenures	100
230,	COUPE en cristal de forme circulaire à décor de roseaux. 16.5 x 20 cm. Usures et petites égrenures sur le bord	10
231,	SUITE de huit coupelles en verre à décor givré. On joint trois coupelles en cristal d'un modèle approchant et une coupelle en verre. Epoque fin XIXe siècle. Diam.: 11 et 12.5 cm. Usures	40
232,	PARTIE de service à dessert en porcelaine à décor polychrome de fleurs et filet doré comprenant dix assiettes et une coupe sur pied. Début du XXe siècle. Diam.: 22.5 cm / coupe : 21 cm. Quelques usures	30
233,	LOT de céramiques comprenant un pot couvert en faïence vernissée, une petite verseuse en terre de faïence ivoire, un bouillon en faïence à décor religieux, un flacon et un panier miniature en porcelaine. Joint un couvercle en porcelaine blanc bleu. Epoque XIXe siècle. Petits accidents	30
234,	LOT comprenant un encrier en marbre et régule à décor d'une biche, deux salerons monture argent et un sujet en bronze figurant une odalisque d'après Alexandre Caron. 14 x 21 cm, 9.5 x 7 cm et 22 cm. Usures et accidents aux verrines	100
235,	LOT comprenant deux encriers en métal, une coupe en bronze dans le goût de la Renaissance et un porte-toast. Diam.: 24 et 15 cm. L. porte-toast : 16 cm. Usures	20
236,	LOT comprenant un profil de Marianne relaquée argent et un encrier en bronze de style Extrême-Orient. H.: 28 cm / 12 x 22 x 17 cm. Usures et manques	30
237,	SUITE de neuf coupelles en verre soufflé. On joint deux coupelles en cristal et deux dessous de carafes en verres. Epoque XIXe siècle. Diam.: 12, 11 et 14 cm. Usures	230
238,	PARIS : partie de service à café en porcelaine à décor polychrome de fleurs et réhauts dorés comprenant six tasses et sous-tasses, sucrier, pot à lait et jatte à crème. Epoque XIXe siècle. Usures	90
239,	LOT de verres comprenant verres à pied en verre bullé vert, flûtes à champagne, verres en cristal, gobelets en verre opalin et divers. En l'état	20
240,	LOT comprenant grand plat en fixé sous verre avec médaillons figurant des vues de Paris, cerf en bronze de Vienne, sujet en céramique figurant un paon par Max Blondat, presse-papier en marbre et paon en laiton, cornet en verre citrin, vase de forme antique en terre mêlée par Pichon à Uzès. Usures et accidents	40
241,	LOT de quatre suspensions : une en verre moulé pressé (accident), une en verre de forme hexagonale et deux en céramique émaillée. Diam.: 35, 30 et 26 cm. Usures	50
242,	GRANDE AIGUIERE en cuivre à décor en repoussé dans le goût de la Renaissance. Epoque XIXe siècle. H.: 56 cm. Usures. On joint un grand plat en cuivre de forme circulaire à décor de personnages. Diam.: 63 cm. Chocs et oxydations	30
243,	PAIRE de cassolettes en bronze et marbre noir de style troubadour. Epoque XIXe siècle. 30 x 20 x 13 cm. Usures et oxydations	40
244,	LOT comprenant un brûle-parfum de forme cylindrique en tôle ajourée dans le goût Extrême-Orient et une paire de cassolettes en bronze et métal sommées d'un bouquet de fleurs. Epoque XIXe siècle. H.: 26 et 29 cm. Usures et accidents	210
245,	PAIRE de supports à lampes à pétrole en bronze de style rocaille. Epoque Napoléon III. H.: 21 cm. On y joint un encrier végétaliste en régule et un sujet en régule doré figurant un chérubin endormi sur une feuille	45
246,	LOT comprenant plateau en faïence polychrome et paire de miroirs circulaires sur bras articulés. Plateau : 26 x 40 cm / miroir : diam. 19 cm. Usures et manques	10
247,	SAINT CLEMENT : Paire de bouquetières en faïence à décor de bouquets de fleurs et filets dorés. Epoque fin XVIIIe / début XIXe siècle. 9 x 20 x 10 cm. Usures et petites égrenures	60
248,	REUNION de deux statuette en platre patiné : femme drapée à l'antique et femme drapée 1900. H.: 22 et 26 cm. Usures et petits éclats	35
249,	PAIRE de fragments de cuir doré et polychromé à décor de putti et d'entrelacs, dans le goût de Cordoue XVIIIe. 29 x 59 cm à vue. Accidents et restaurations	210

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
250,	GLACE en bois redoré et stucé à fronton ajouré orné d'un couple d'oiseaux. Miroir au mercure. Epoque XIXe siècle. 87 x 58 cm. Usures et petits accidents	120
251,	Philippe DESHOULIERES - LIMOGES : Partie de service "Jardin royal" en porcelaine polychrome, comprenant 29 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 16 petites coupes creuses, 6 et 4 sous tasses, 4 assiettes a dessert, deux pots couverts, un plat de service couvert, 16 et 9 grandes assiettes, 4 verseuses, 3 coupes, un bol, 16 tasses à café, 15 tasses à thé, 4 verseuses, deux pots couverts. En l'état	890
252,	PAIRE DE FLAMBEAUX en métal argenté, le fut orné de motifs de palmettes reposant sur un pied circulaire godronné. Haut. 25 cm	110
253,	REUNION de 9 gobelets en métal argenté. Haut. 12 cm Provenance : Restaurant La Rotonde de la Muette Petits chocs	30
254,	MARY GREGORY : Bouteille en verre bleu à décor antiquisant Haut. 25,5 cm Usures à la dorure	60
255,	LUNEVILLE ET KELLER GUERIN : Garniture de cheminée en céramique composé d'une jardinière et 2 vases rouleaux Haut. max. 19 cm Usures à la couverte, fêle	10
256,	PLAT à foie gras figurant un canard en métal argenté et verre, XXème siècle Haut. 11 cm, larg. 32 cm, prof. 10 cm Le verre présentant un éclat	20
257,	IMARI : Paire de vases montés en lampe en porcelaine émaillée rouge et bleue. Haut. 45 cm	160
258,	REUNION de 9 coupes en verre ambré, deux soliflores en verre et un vase en porcelaine de Paris. Haut. 24 cm En l'état	20
259,	Attribué à BACCARAT : Réunion de six flacons modèle bambous tors, une coupelle, et un flacon à décor de pointes de diamant. Haut. max. 19 cm Manque un bouchon, égrenures. On y joint : Un verre de l'amitié à décor gravé de noeuds. Haut. 19,5 cm En l'état	70
260,	VASE en verre cerclé de métal doré à décor de guirlandes fleuries de style Louis XVI Haut. 31 cm	70
261,	BOHEME : Vase à décor gravé d'oiseaux Haut. 22,5 cm On y joint : Un vase en verre moderniste rose. Haut. 22,5 cm En l'état	45
262,	Réunion d'un miroir d'applique à 2 bras de lumière, et d'un bougeoir à main en métal doré Haut. 40 cm	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
263,	PARIS : Vase en porcelaine émaillée et dorée à décor floral Haut. 31 cm Usure à la couverte	35
264,	REUNION de trois plats en céramique émaillée, l'un marqué GM sous la base, un autre "Vecchia Urbino" Diam. max : 35 cm En l'état	25
265,	REUNION d'un gourde en faïence émaillée et d'un vase chinois en porcelaine émaillée, XXème . On y joint : une boîte en albâtre et monture dorée Haut. 30 cm On y joint : 4 assiettes en faïence émaillée, marquées CB BASSANO monture en étain, travail moderne Diam. 29 cm	20
266,	Attribué à Julien CHAPPÉE (1862-1957): Suite de dix études de fleurs. Papier calque contrecollé, en feuille Prov. par succession de l'artiste	40
267,	Attribué à Julien CHAPPÉE (1862-1957): Suite de croquis et esquisses en feuille En l'état On y joint : diverses esquisses, en l'état Prov. par succession de l'artiste	40
268,	Attribué à Julien CHAPPÉE (1862-1957): Suite de sept esquisses en feuille, techniques mixtes. En l'état Prov. par succession de l'artiste	110
269,	Attribué à Julien CHAPPÉE (1862-1957): Suite de six esquisses en feuille, techniques mixtes. En l'état Prov. par succession de l'artiste	200
270,	Attribué à Julien CHAPPÉE (1862-1957): Suite de cinq esquisses en feuille, techniques mixtes. En l'état Prov. par succession de l'artiste	190
271,	Attribué à Julien CHAPPÉE (1862-1957): Suite de douze esquisses en feuille, techniques mixtes. En l'état Prov. par succession de l'artiste	150
272,	Attribué à Julien CHAPPÉE (1862-1957): Suite de trois esquisses en feuille, sanguine et crayon noir sur papier. En l'état Prov. par succession de l'artiste	70
273,	Attribué à Julien CHAPPÉE (1862-1957): Suite de six esquisses en feuille, techniques mixtes. En l'état Prov. par succession de l'artiste	40
274,	Attribué à Julien CHAPPÉE (1862-1957): Nature morte et paysage, suite d'une huile sur toile et deux huiles sur papier, la toile signée en bas à gauche. Dim. 46 x 37,5 cm Dim. 34 x 26 cm Dim. 34 x 26,5 cm Prov. par succession de l'artiste	180

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
275,	Attribué à Julien CHAPPÉE (1862-1957): Suite de cinq esquisses en feuille, pastel sur papier. En l'état Prov. par succession de l'artiste	190
276,	Attribué à Julien CHAPPÉE (1862-1957): Suite de cinq esquisses en feuille, pastel et crayon sur papier En l'état Prov. par succession de l'artiste	150
277,	Attribué à Julien CHAPPÉE (1862-1957): Suite de cinq esquisses en feuille, pastel sur papier. En l'état Prov. par succession de l'artiste	190
278,	Attribué à Julien CHAPPÉE (1862-1957): Suite de cinq esquisses en feuille, pastel et crayon noir sur papier En l'état Prov. par succession de l'artiste	130
279,	Attribué à Julien CHAPPÉE (1862-1957): Suite de cinq esquisses en feuille, crayon et pastel sur papier. En l'état Prov. par succession de l'artiste	90
280,	Attribué à Julien CHAPPÉE (1862-1957): Suite de sept esquisses en feuille, encre et aquarelle sur papier En l'état Prov. par succession de l'artiste	230
281,	GALLE : Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs de couleur rouge sur fond orangé. Porte une signature dans le décor. H.: 21 cm	3000
281,1	PENDULE portique en marbre de Carrare et bronze doré , sommée d'une cassolette reposant sur le cadran rond à chiffre arabes signé "Planchon" soutenu de quatre colonnes reposant sur une base redentée. Ornementation de guirlandes fleuries, frise de perles et noeuds rubannés. Style Louis XVI, XIXème siècle. Dim. 39,5 x 22 x 9,5 cm. Avec clé, timbre et balancier.	320
282,	DELFT: Pendule de forme mouvementée en bronze et faïence en camaïeux de bleu sur fond blanc figurant un couple galant, travail du XIXème siècle dans le gout du XVIIIème siècle Haut. 42 cm, larg. 22 cm, prof. 12 cm Egrenures, restaurations	80
283,	PENDULE Napoléon III mouvement Mougin, sommée d'un motif de cassolette. Haut. 44 cm, larg. 24 cm, prof. 14,5 cm Accidents Avec clé, timbre et balancier	25
283,1	PENDULE en bronze et porcelaine émaillée, sommée d'un cassolette, reposant sur le cadran émaillé d'une scène de paysage, aux chiffres romains pour les heures, et soutenu par quatre colonnes reposant sur une base quadrangulaire ornée d'un médaillon. Dim. 42 x 20 x 14 cm Usure à l'émail et à la dorure	200
284,	D'après Henry-Etienne DUMAIGE (1830-1888): Pendule borne en marbre noir sommée d'un sujet de romain victorieux en bronze patiné, signé et daté 1877 Haut. 60 cm, larg. 37,5 cm, prof. 19 cm Accidents, certains éléments à refixer	110
284,1	PENDULE en albâtre, le cadran circulaire émaillé à chiffres romain épaulé de deux courbes reposant sur un socle quadrangulaire soutenu par quatre pieds dont deux toupies, le mouvement signé Maurel. Dim. 24 x 21 x 8 cm. Accidents, égrenures.	40
285,	MOUSTIERS XVIIIème siècle. Porte huillier vinaigrier en faïence à décor de fleurs sur fond jaune. 9.5 x 23 x 16.5 cm. (Ebréchures, fêles).	110
286,	CHINE : Verseuse de forme casque en porcelaine à décor de personnages. Anse dorée. Haut.: 11 cm. (Pied restauré, restaurations).	40
287,	CHINE : Paire de vases en porcelaine à décor blanc bleu de personnages, paysages et vases de fleurs. Haut.: 28.5 cm. (Accidents, fêles, restaurations).	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
288,	JAPON -IMARI : Deux assiettes en porcelaine. Diam.: 21.5 cm. (Ebréchures). On y joint une assiette Chine XIXème en porcelaine à décor de deux cervidés. Diam.: 21.5 cm. (Eclats).	200
289,	TABLE BOUILLOTTE de style Louis XVI en bois naturel avec plateau marbre et galerie de laiton, ouvrant en ceinture par deux tiroirs et deux tirettes. 71,5 x 58 cm. Usures et restaurations, manque un sabot	90
290,	PAIRE DE FAUTEUILS en acajou mouluré et sculpté, les supports d'accotoirs en crosse, pieds avant en jarret et pieds sabre à l'arrière. Epoque Restauration. 92 x 56 x 52 cm. Usures et restaurations	250
291,	TRAVAILLEUSE en acajou et placage d'acajou à plateau cuvette de forme ovale et reposant sur deux montants lyres ajourés. Elle ouvre par un tiroir suspendu sous le plateau. Epoque XIXe siècle. 71 x 50,5 x 38,5 cm. Usures et petits accidents	50
292,	TABLE GUERIDON en acajou et placage d'acajou à plateau circulaire mouluré en marbre gris St-Anne reposant sur un fût de section cylindrique et piètement trilobé. Epoque XIXe siècle. 74 x 95 cm. USures et sauts de placage	150
293,	TABLE DE SALON en bois de placage de forme violonnée reposant sur quatre pieds galbés terminés en sabot de biche, riche ornementation de bronze à décor de cariatides et mascarons. Travail de style Napoléon III. 68 x 77 x 48,5 cm. Usures et accidents	
294,	SUITE de trois tables gigognes en bois de placage et piètement façon bambou. Circa 1900. 73 x 55 x 38,5 cm. Usures et accidents.	35
295,	PENDULE de cheminée en régule et onyx noir à décor d'une allégorie de la marine. XIXème. Haut.: 31 cm. Long.: 38 cm. (Accidents et manques dont mécanisme)	20
296,	LOT en faïence comprenant deux plats, une pomme de pin décorative et une assiette Jules Vieillard décor Moustiers. Accidents, restaurations.	20
297,	PETITE BIBLIOTHEQUE en bois naturel et bois de placage de forme rectangulaire sur plinthe et trois étagères. Epoque XIXe siècle. 107 x 90 x 30 cm. Usures et restaurations	220
298,	MEUBLE pupitre en noyer ouvrant en façade par une porte et un tiroir, la partie supérieure s'ouvrant et découvrant un casier. Epoque XIXe siècle. 95 x 60 x 45 cm. Usures et transformations (ouvert à l'arrière).	40
299,	BIDET en noyer de forme violonnée reposants sur quatre pieds. Avec sa doublure intérieure en zinc et son pot en faïence blanche. Epoque XIXe siècle. 43,5 x 49 x 34,5 cm. Usures et éléments à recoller	20
300,	PAIRE de chaises de salon de style Louis XV en bois naturel laqué gris mouluré et sculpté de fleurettes et de rocailles, les pieds cambrés terminées par des roulettes. Garniture en tapisserie au petit point à motif floral. Epoque Napoléon III. 90 x 55 x 48 cm. Usures et petits accidents	200
300,1	CHEVILLOTTE - Orléans: Billard français reposant sur quatre pieds. 215 x 125 cm (usures au tapis et pieds en mauvais état)	
301,	PAIRE DE FAUTEUILS en cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté, le dossier médaillon reposant sur une assise à décor en ceinture de fleurettes, dés de raccordement à fleurs, les pieds cannelés et rudentés. Epoque Louis XVI. Dim. 88 x 60 x 50 cm. Accidents et restaurations	80
302,	THONET : Paire de chaises en bois courbé et mouluré, assises garnies probablement anciennement cannées. Etiquettes anciennes au revers. 87 x 38,!(cm. Usures et restaurations	
303,	TABLE en bois naturel et bois de placage de forme rectangulaire à trois plateaux et montants droits. Travail de style Art-Déco. 85,5 x 63 x 41 cm	150
304,	TABLE A ECRIRE en bois gainée de cuir clouté. 72,5 x 77 x 50 cm. Usures. On joint une chaise à dossier médaillon de style Louis XVI. H.: 96 cm	100
305,	GUERIDON de forme octogonale, dessus de marbre rose soutenu par une ceinture ornée de rinceaux végétaux en bronze d'application reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise. Epoque XIXe siècle. 83 x 49 cm. Usures et restaurations	130
306,	FAUTEUIL de malade à crémaillère en bois naturel mouluré et garni de velours rouille. Pieds balustres réunis par une entretoise en H. Epoque XVIIIe siècle. 118 x 53 x 67 cm. Usures, restaurations et accidents à la garniture. Ancienne collection du Château de Renay.	60
307,	SUITE de quatre chaises en bois naturel mouluré et courbé à assises cannées. Travail du début du XXème siècle. Haut. 92 cm, larg. 40 cm, prof. 41 cm.	70
308,	CONSOLE demi-lune en acajou et placage d'acajou formant table à jeux une fois dépliée. Travail Anglais de la 1ère moitié du XXe siècle.. H.: 75 cm / Diam.: 91 cm (dépliée). (Usures et petits manques.	50
309,	TROIS CHAISES anglaises en acajou à dossier ajouré et galette amovible. Haut.: 97 cm. Usures	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
310,	PAIRE d'encadrés figurant deux vases fleuris aquarellés, les pétales réalisées à partir de fragments de textiles. Travail probablement de couvent, fin XVIIIe siècle. 21,7 x 15 cm. Usures et tâches. Cadres postérieurs.	150
311,	HALLER : Importante presse en fonte polychrome. Fin du XIXème siècle. 120 x 60 x 90 cm	150
311,1	IMPORTANT ENSEMBLE de caractères d'imprimerie en plomb, l'ensemble présenté dans un meuble en bois naturel et sept tiroirs supplémentaires. Dim. 87 x 86 x 72 cm. En l'état	130
312,	PAIRE DE FAUTEUILS à haut dossier de style Louis XIV en bois naturel mouluré et sculpté, la garniture en tissu clouté. Epoque XIXe siècle. Haut : 117cm. Usures d'usage	130
313,	PORTE-PARTITIONS en acajou mouluré et ajouré à cinq casiers. Epoque XIXe siècle. 68 x 48 x 35,5 cm. Usures et accidents, manques les roulettes	20
314,	PAIRE D'ELEPHANTS roses en faïence polychrome formant sellette. 41,5 x 54 x 20,5 cm. Usures	50
315,	PAIRE D'ELEPHANTS bleus en faïence polychrome formant sellette. 59 x 57 x 24 cm. Usures et petits éclats	80
316,	PAIRE de bergères à oreilles en bois mouluré, sculpté et laqué, les accotoirs à manchette s'achevant en enroulement soutenu par des consoles mouvementées rejoignant la ceinture soutenue par quatre pieds cannelés. Style Louis XVI. Dim. 107 x 69 x 54 cm	210
317,	CHINE (XXème): Étagère en bambou ouvrant par deux vantaux, décor en relief d'oiseaux, fleurs et joueur de flûte en os et nacre. Dim. 131 x 72 x 31 cm. Accidents	190
318,	CHEVALET en bois naturel, travail moderne. Dim. 186 x 54 x 50 cm	80
320,	TEDD (XXème) : Paire de serre-livres aux chiens de bergers, en métal patiné et doré et reposant sur socle en marbre blanc veiné vert, signés. Dim. 13,5 x 14 x 8,5 cm	30
321,	SEAU A BISCUITS en verre émaillé à décor d'iris, couvercle, col et anse en métal argenté. vers 1900. Haut. 18 cm. Manques	30
	On y joint : CHRISTOFLE : Pelle à tarte en métal argenté à décor feuillagé. Long. 31,5 cm	
322,	JAPON : Deux tsubas Moko Gata et Maru Gata en fer ajouré, époque Edo. Diam. 7 et 6 cm	120
323,	REUNION de deux daguerréotypes, XIXe siècle. Dim. à vue : 7 x 6 cm et 9,5 x 7 cm. Usures	150
324,	COFFRET en bois de placage de forme rectangulaire à couvercle légèrement bombé orné d'une marqueterie en losange. Epoque fin XVIIIème siècle. 10 x 30,5 x 23,5cm. Usures et manques, sans clef et charnière rapportée	50
325,	ECOLE FRANCAISE DU XIXème siècle : Navire à marée basse. Huile sur panneau. Dim. à vue : 8 x 14 cm.	130
326,	REUNION d'une verseuse et d'une tasse en céramique émaillée bleu et vert. XXème siècle. Haut. max. 23,5cm. Egrenures	10
327,	Dans le gout de la SAXE : Bergère et Berger. Groupe en porcelaine émaillée polychrome, porte une marque en bleu sous couverte. XIXème siècle. Dim. 30x25cm. Accidents	105
328,	NANKIN (?) Paire de vases à couverte émaillée à décor de deux hommes dans un paysage, marque sous la base. XIXème siècle. Haut. 26 cm. Accidents et restaurations	10
329,	PENDULE en marbre, résine à l'imitation de l'ivoire et régule figurant une femme assise. Style art déco. Dim. 26 x 63 x 17,5 cm	60
330,	Franck WILL : Scène de marché. Huile sur panneau, indistinctement signé en bas à gauche. Dim. 25 x 19 cm. Accidents au cadre.	410
	On y joint : ECOLE FRANCAISE du XXème siècle : Vue d'Alsace, panneau en bois naturel marqueté. Dim. 21 x 32 cm (à vue)	
331,	ECOLE FRANCAISE DU XIXème siècle : Marine. Huile sur toile, non signée. Dim. 19,5 x 25 cm	80
332,	COOK - XXe : Buste de jeune femme dans le gout Art Nouveau. Bronze patine médaille. H : 32cm	150
333,	LEMOIGNE : Plateau à courrier en bronze doré à décor d'oiseau en vol, signé à droite. Dim. 2,5 x 33 x 20 cm	40
334,	IMPORTANTE PENDULE en bronze doré, sommée d'une cassolette, le cadran à chiffre romains pour les heures et arabes pour les minutes encadrée de deux élégantes. XIXème siècle. Hauteur : 60 cm	550
335,	COUPE en verre reposant sur un pied circulaire. Haut. 22,5 cm, diam. 30 cm. Legeres egrenures	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
337,	D'après Jules MOIGNIEZ: encrier en régule à deux réservoirs en verre, chien assis au centre. Signé. 13 x 30 x 18 cm. (Usures, manques, Réservoir non d'origine. Un couvercle à refixer	80
338,	D'après F. FLORA. Libellule, grand sujet féminin en régule. Vers 1900. Haut. 56 cm Usures à la patine	80
339,	PIED DE LAMPE en verre de forme balustre à décor de pointes de diamants et bronze doré. XXème siècle. Haut. 36 cm On y joint : un second pied de lampe en verre à décor de pointes de diamants. XXème. Haut. 24 cm	80
340,	COFFRET de 12 portes couteaux en verre gravé de motifs géométrisés. Accident à l'un (coin cassé)	10
341,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle : Archange Saint Michel terrassant le dragon. Sujet en bois polychrome. Haut. 67 cm. Provenance: maison d'un libraire de Locronan	120
342,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle : Saint Maturin. Sujet en bois polychrome. Haut. 48 cm Provenance: maison d'un libraire de Locronan	110
343,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle : Saint Eloi. Sujet en bois sculpté polychrome. Haut. 48 cm. Provenance: maison d'un libraire de Locronan	80
344,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle (?) : Saint Jean Baptiste. Sujet en bois sculpté. Haut. 73cm	480
345,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle : Apôtre en bois sculpté et patiné figurant un homme barbu la main gauche sur le coeur Haut 80 cm. Accidents	425
346,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle : Saint Alar. Sujet en bois polychrome. Haut. 67 cm largeur 34 cm. Petits accidents. Provenance: maison d'un libraire de Locronan. Saint Alar est un saint breton, populaire dans la région de Quimper qui lança son cheval dans le vide pour échapper à des brigands. Il est le saint Patron des forgerons.	310
347,	EVENTAIL à vingt brins la feuille en papier à décor peint d'une scène pastorale. XVIIIème siècle. Long : 50 cm. Accidents, usures et manques.	
348,	EVENTAIL à quinze brins en nacre et dentelles. Long 54 cm. Usures, accidents et manques.	50
349,	D'après Édouard Paul DELABRIERRE (1829-1912): Poule et poussins. Sujet en bronze à patine dorée signé sur la terrasse. Haut : 12cm.	380
350,	NOIX DE COCO sculptée d'un personnage, travail de baigne, marqué COCO CAYENNE. Manque la monture Long. 11,5 cm	80
351,	CENTRE DE TABLE en métal argenté, la coupe circulaire en verre soutenue par quatre colonnes , les pieds en forme de tête de béliers.Poinçon à l'aigle bicéphale. H 38 cm	160
352,	Pipe en écume de mer ornée d'un motif de chien. Long. 5 cm. Dans un etui à la forme.	10
353,	ECOLE FRANCAISE du début du XXème siècle : l'artiste peintre. Pastel sur papier, trace de signature, daté 1927. Cadre ovale en bois et stuc doré à noeud. Dim. à vue : 45 x 36 cm Dim. cadre: 67 x 50 cm	150
354,	Trumeau sommé d'une reproduction de marine sur panneau. DIm. 104 x 47 cm	
355,	DELFT moderne : Paire de vases en faïence. Haut : 23 cm. Accidents, égrenures	10
356,	D'après Nicolas Bernard LÉPICIE (1735-1784) : La demande acceptée. Gravure sur papier. Dim. à vue : 55 x 63. Petits accidents, tâche	
357,	PETITE coupe couverte ovale en verre bleu, monture ajourée en bronze sur piédouche, ornée d'une jeune fille. Style rocaille. Haut : 12cm	80
358,	TRIPTYQUE en bronze et petites scènes en porcelaine, mouvement de montre intégré, style rocaille. Dim. 12x13cm	500
359,	CANNE en os à décor gravé polychrome de deux dragons pourchassant la perle sacrée.	50
360,	INDE : DIVINITE en bois naturel sculpté. Haut : 33,5 cm. Usures, accidents	90
360,1	Karl KRETSCHMER (Actif entre 1890 et 1920) : Chasseur bourrant sa pipe. Epreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse. Socle en marbre. Haut.: 36.5 cm.	
361,	INDE : Coffre en bois, armature en métal, sur roulettes. Dim. 34x35x60cm. Ferrure accidentée	90
362,	POT en terre cuite, pigments blancs. Haut : 27cm. Eclat, manque au col	20
363,	PAIRE DE PIQUES CIERGES tripodes en fer forgé, fut à noeud. Haut : 40cm	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
364,	Théodore GECHTER (1796-1844) d'après : Cheval attaqué par une panthère. Groupe en bronze à patine brune. Signé. Haut.: 11,5 cm. Long.: 17 cm.	
365,	HERMES: Paire de petites coupes en porcelaine émaillée à décor de toucans. Marqué sous la base "Hermes Paris". Dim. 2 x 8 x 8 cm	150
366,	REUNION de deux siphons en verre et métal. Haut. 31 et 32,5 cm	40
367,	SUITE de trois siphons en verre et métal. Haut. max: 32 cm. En l'état On y joint : une bouteille en verre "Ferme de la Peyronne à Aubagne". En l'état	90
368,	SUITE de six carafes en cristal et verre. Haut. max. 32,5 cm. En l'état.	20
369,	REUNION de sonnettes, d'un flambeau et deux crucifix en bronze doré. Haut. max. 21 cm On y joint : un pommeau de canne en corne figurant un animal fantastique. Long. 17,5 cm.	60
370,	MIROIR sorcière en bois doré. Diam. 67,5 cm. Petits sauts de matière	310
371,	ALLEMAGNE : COUPE en porcelaine polychrome soutenue par 3 angelots. Haut. 12 cm. Diam. 16,5 cm. Accident : 3 doigts cassés sur l'angelot habillé en bleu.	25
372,	CHINE: Tabouret en bois laqué rouge. XXe siècle. Haut. 44,5 cm	40
373,	Tête de cheval en fonte à patine bronze. Haut. 63 cm. Oxydations.	400
374,	PANETIERE Provencale, en bois naturel, à décor ajouré de fuseaux et sculpté floral. Haut. 83 cm, larg. 81cm, prof. 39 cm. Accidents	80
375,	ENSEMBLE de 8 vitraux à décor d'écusson. Fin XIXe siècle 45 x 30 cm environ.	105
376,	CHEVALET et paire de petits chevalets à poser. Haut. 168 cm et 43 cm.	55
377,	TROIS CASSEROLES en cuivre avec deux couvercles. Diam. 24, 21, 17cm. Usures. En l'état	20
378,	Lot de verrerie dont carafes, vase, dessous de carafes, huilier vinaigrier et divers. En l'état	15
379,	PENDULE en marbre à décor de deux chiens de berger en régule patiné. Circa 1950. 32 x 30 x 10 cm. Usures	30
380,	TABLE DE CHEVET en bois naturel et bois de placage de style Louis XVI ouvrant en façade par une porte et un tiroir. Dessus de marbre. Etiquette Mercier Frères. Circa 1900. 79 x 35 x 30 cm. Usures et restaurations, accident au marbre.	20
381,	PORTE-REVUES en fer laqué vert de style moderniste, la partie basse ajourée. Travail des années 50. 51 x 44 cm. Usures	10
382,	PENDULE Borne en marbre noir à cadran émaillé blanc. Epoque Napoléon III. 46 x 36 x 14.5 cm. En l'état	50
383,	LOT comprenant trois ombrelles et une canne à tête d'oiseau. L'ensemble dans un étui en tissu brodé. Circa 1900. L.: 89, 98, 94 et 101 cm. Usures et petits accidents	50
384,	SERVICE A THE tête à tête en porcelaine de Satsuma à décor émaillé de personnages et réhauts dorés. Dim. plateau : 30 x 24 cm. Quelques usures	40
385,	ECRAN de cheminée en bronze de style Louis XVI à décor d'un panier fleuri. Epoque Napoléon III. 76 x 64 cm. Usures	145
386,	LONGCHAMP : partie de service de table en faïence modèle Bourgogne comprenant quatre plats, une soupière, une coupe, une assiette à pied, un ravier, onze assiettes à entremet et vingt trois grandes assiettes plates. Usures et petits accidents	130
387,	IMPORTANT dragon en faïence bicolore. L.: 82 cm. Petits accidents	160
388,	SEAU A CHAMPAGNE en cuivre Moët & Chandon. 20.5 x 17.5 cm. Usures	25
389,	ELEGANTE en biscuit polychrome tenant un éventail. Numéroté à l'arrière. Haut : 40cm	20
390,	TORSE de femme en plâtre patiné. Reproduction antique du Louvre. H: 80cm. Quelques usures	280
391,	MIROIR ovale en bois et stuc doré, le fronton orné d'une rocaille; la glace biseautée. 107 x 68 cm. Usures et petits accidents	190
392,	VASE à col évasé en verre et dorure, posant sur une base circulaire. Haut : 30,5cm	140
393,	PETIT CARTEL en bronze doré, à décor de guirlandes feuillagées et tête de masque. Style Louis XVI. Haut : 33 cm	210
394,	FISCHER - BUDAPEST : Plat en porcelaine polychrome, décor floral. Diam : 34,5cm	80
395,	COFFRET en forme de chasse, gainé de cuir. Cabochons de turquoise. Haut : 18cm. Long : 18,5cm. Usures. Sans clé	20
396,	DESVRES : Paire de pots en faïence, monogrammé sous la base. H : 9,5cm	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
397,	BOHEME : Vase sur piédouche en cristal taillé rouge, à décor d'une scène de cervidés. Epoque XIXe siècle. Haut : 28 cm. Un éclat sur le rebord du col	40
398,	SEVRES dans le gout de : Plat monté en porcelaine à décor de fleurs dans trois reserves et scène galantes au centre, fond bleu, marque apocryphe au revers, monture en bronze doré à décor de chute de fleurs. Haut.: 19 cm. Long.: 43 cm.	430
399,	GLACE rectangulaire en bois sculpté et stuc doré. 140 x 104 cm. Quelques usures et manques	160
400,	LAMPE BOUILLOTTE en bronze à trois bras de lumières. H.: 47 cm. Usures	75
401,	BOHEME : réunion de deux chopes en cristal rouge à décor de château pour l'une. On joint une chope en cristal rouge Souvenir de Plombière. Epoque XIXe siècle. H.: 19, 14 et 11 cm. Usures et petits accidents	100
402,	COFFRET à cigarettes en métal argenté de forme rectangulaire à compartiments. 3 x 18 x 9 cm. Usures et chocs	60
403,	REUNION de deux gravures anglaises XIXe siècle : BARKER, d'après : The Wood Boy. Aquatinte. Cadre doré. 53.5 x 40 cm à vue. Usures et taches / MIORLAND, d'après : A visit to the Bording School. Aquatinte. Cadre doré. 47 x 57 cm à vue. Usures et petits accidents	110
404,	REUNION de cadres en bois et stucs dorés, l'un XIXe siècle, l'autre de style. Dim. feuillures intérieurs : 42 x 33 cm et 41.5 x 32.5 cm. Usures et petits accidents	70
405,	PAIRE de cadres en bois et stucs dorés décor à la Bérain. Epoque XIXe siècle. Dim. feuillures intérieures : 59.5 x 47 cm. Usures et petits accidents	40
406,	CADRE EMPIRE en bois et stucs dorés à décor de palmettes. Epoque XIXe siècle Dim. feuillure intérieure : 61.5 x 46 cm. Usures et petits accidents	50
407,	CADRE OVALE en bois et stuc dorés à décor de frises d'oves et perles. Epoque XIXe siècle. Dim. feuillure intérieure : 56 x 68 cm. Usures et petits accidents	75
408,	CADRE en bois et stuc dorés. Epoque XIXe siècle. Dim. feuillure intérieure : 56 x 47 cm. Usures et petits accidents	60
409,	CADRE en bois et stucs dorés de style Louis XIV. Epoque XIXe siècle. Dim. feuillure intérieure : 56.5 x 46.5 cm. Usures et petits accidents	90
410,	CADRE EMPIRE en bois et stucs dorés et laqués vert. Epoque XIXe siècle. Dim. feuillure intérieure : 61 x 50 cm. Usures et petits accidents	440
411,	Louis-Michel VAN LOO d'après : Portrait de la princesse Golitzyna. Pastel avec trace de signature en bas à droite. Epoque fin XIXe siècle. 53 x 45 cm. Usures, piqures et tâches (sans verre)	60
412,	GLOBE DE MARIÉS avec support en laiton doré et fond velours. Epoque XIXe siècle. 47 x 31 x 19.5 cm. Usures	90
413,	ANGLETERRE : boîte rectangulaire en bois laqué noir à riche décor incrusté de nacre formant une scène de palais animé. Marque au revers. Epoque Napoléon III. 9 x 26 x 19.5 cm. Usures	180
414,	REUNION de trois cuivres comprenant deux verseuses et un Kéli (rituel juif). H.: 38, 21 et 12 cm. Usures et chocs	10
415,	SUJET en régule à patine bronze figurant une marchande de fleurs. Circa 1900. H.: 39 cm. Usures	40
416,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle : Portrait de femme. Pastel sur papier dans cadre rocaille. 80 x 54 cm à vue. Usures et petits accidents au cadre	100
417,	MIROIR de forme rectangulaire avec encadrement doré et glace biseautée. 85 x 61 cm	120
418,	PETIT PARAVENT à trois feuilles en bois laqué et pierres dures à décor de courtisanes. Chine, XXe siècle. 76 x 25 cm (chaque feuille). Usures	50
419,	INNOVATION : MALLE CABINE de forme rectangulaire recouverte de parchemin, poignée en cuir, l'intérieur à deux compartiments équipés de ceintre. 1ère moitié du XXe siècle. 26.5 x 86 x 51 cm. Usures, taches et petits accidents	100
420,	DELFT : plat en faïence de forme circulaire à décor en camaïeu de bleu daté 1692. Epoque XVIIe siècle. Diam.: 26 cm. Usures et égrenures	290
421,	DELFT : plat en faïence de forme circulaire à décor à l'éventail en camaïeu de bleu. Marque à la griffe au revers (Klaaw ?) Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 34.5 cm. Usures et égrenures	110
422,	CHINE: grand plat en porcelaine à décor floral polychrome avec réhauts dorés. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 28 cm. USures	150
423,1	TIRSCHENREUTH - Bavière & CNP - France : Réunion de deux parties de service de table en porcelaine blanche à frise dorée comprenant quatre plats, une soupière, une verseuse, un sucrier, un crémier, une saucière, douze tasses, deux ravers, onze assiettes à entremet. Quelques usures et variantes. Joint des portes-menus en métal argenté	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
424,	BOUT DE CANAPE en bois sculpté et redoré à quatre pieds galbés. Travail moderne de Style Louis XV. 40 x 65 X 70 cm	170
425,	MEUBLE D'APPUI de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par trois tiroirs surmontés d'une niche, plateaux latéraux et montants en colonnes cannelés. Dessus de marbre. 110 x 73 x 31 cm. Petits accidents et restaurations	140
426,	SERVITEUR muet en acajou à trois plateaux circulaire et fûts cannelés. Piètement tripode. Epoque XIXe siècle. 142 x 45 cm. Usures et restaurations	95
427,	COMMODE en noyer et placage de noyer ouvrant en façade par quatre tiroirs. Epoque XIXe siècle. 88 x 118 x 50,5 cm. Accidents et restaurations	110
428,	CONSOLE en acajou et placage d'acajou à quatre montants de sections cylindriques, elle ouvre en ceinture par un tiroir, l'entretoise ornée d'un vase en bois noirci. Epoque XIXe siècle (transformations). 81 x 76,5 x 45,5 cm. Petits accidents et restaurations	110
429,	CONSOLE DESSERTTE en acajou et placage d'acajou à montants cannelés, plateau supérieur de forme trapézoïdale en marbre blanc agrémenté d'une galerie de laiton ajouré, elle ouvre en ceinture par un tiroir, et tablette d'entretoise en partie basse. Garniture de bronze et laiton. Epoque XIXe siècle. 88 x 96,5 x 37 cm. Usures et petits accidents	80
430,	TRUMEAU en bois laqué et doré de style Louis XVI. Epoque XIXe siècle. 153 x 70 cm. Usures et accidents, manque la glace	60
431,	ELEMENT DE CADRE en bois sculpté de style Renaissance. 16 x 55 x 139 cm. Petits accidents	50
432,	PAIRE de chenets en fer et bronze doré de style Louis XIV. Epoque XIXe siècle. 73 x 62 cm. Usures d'usage	220
433,	ECRAN DE CHEMINEE en bois mouluré, sculpté et laqué vert de style rocaille et garni d'une feuille en tapisserie au petit point de croix. Epoque XIXe siècle. 102 x 64 x 40 cm. Usures et restaurations	40
434,	PETIT BUFFET DEUX CORPS en noyer mouluré à partie supérieure en retrait ouvrant à un vantail en partie haute, un tiroir central et deux portes en partie basse. En partie XVIIe siècle. H. : 165 cm environ	350
435,	CHINE : Armoire en bois exotique ouvrant en façade par quatre portes ajourées et trois tiroirs. XXe siècle. 185 x 91 x 42 cm	90
436,	BUSTE de femme en plâtre patiné figurant une jeune femme de style Art-Nouveau. H.: cm. Petits accidents	40
437,	TABLE en bois naturel polychrome de section octogonale. Travail moderne d'Afrique du Nord. 52.5 x 33.5 cm. Usures	30
438,	JP Simon, d'après : Février & Octobre. paire d'aquatintes. Epoque XIXe siècle. 36.5 x 26.5 cm à vue. Usures et petits accidents	45
439,	VUE d'OPTIQUE représentant la Vue et la Perspective de la Place Louis Le Grand à Paris. Epoque XVIIIe siècle. DIM. Usures et accidents	25
440,	V. CAMUCCINI, d'après : Suite de quatre gravures en noir figurant des épisodes de l'Histoire Antique. Epoque XIXe siècle. 57 x 69 cm. Usures et accidents. En feuilles	50
441,	DEUX CARAFES en cristal. Marque IRENA. Haut.: 23 cm. Fêles, accident	5
442,	PHOTOPHORE en verre teinté et soufflé et métal, travail probablement scandinave, vers 1960-1970 Haut. 22 cm, diam. 14 cm	
443,	LUSTRE en fer forgé peint noir à six lumières. 39 x 103 x 50 cm.	20
444,	D'après J. F. MILLET, L'angélu, plaque de porcelaine émaillée polychrome, vers 1900 Dim. 25,5 x 35 cm	45
445,	PAIRE DE LANTERNES de forme polylobée en verre, armature en métal. Haut : 28cm	180
446,	Suite de trois corbeilles à pain en bois naturel sculpté et marquées "Donnez-nous notre pain quotidien" Diam. max. 31 cm	50

On y joint : une quatrième corbeille à décor sculpté et inscription cyrillique "donne-nous chaque jour notre pain"

Long. 30 cm

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
447,	F. LAFAYE, Saint Louis de Gonzague et Saint Edouard le confesseur. Réunion de deux gouaches sur papier signées et datée 1942 et 1943 Dim. 21 x 18 cm En l'état	
448,	TROIS VITRINES PLATES en chêne. 35x58x9cm - 40x44x10cm. Verres accidenté, usures	95
449,	Dieudonné Auguste ROYER (1835- 1920) : portrait d'homme à vue ovale. Signé à gauche et daté 1856. 20x15,5cm. Encadré sous verre	
450,	Réunion de deux cadres à sujet religieux, sujets brodés de perles pour l'un, au petit point pour l'autre. XIXème siècle. Dim. 23 x 17 cm Dim.20 x 14 cm En l'état	
451,	LOT de métal comprenant berceau, éléments de style rocaille et divers. En l'état	
452,	TABLE TRIC TRAC, en bois naturel reposant sur quatre pieds fuselés et moulurés. 75 x 114 x 65 cm. Accidents et manques	650
453,	BUREAU D'ECOLIER en bois naturel, garni de ses deux encriers les deux pieds réunis par une entretoise et solidaires du banc. Dim. 72 x 109 x 71 cm. En l'état	
454,	MEUBLE D'AISANCE en bois naturel, complet de ses accessoires. Dim. 51 x 44,5 x 45 cm	10
455,	BUFFET EN ENFILADE en bois naturel ouvrant par 4 vantaux et 3 tiroirs en ceinture, éléments de tirage en laiton. Dim. 96 x 187 x 58 cm. Accidents et manques	
456,	TAPIS en laine polychrome. Dim: 188 x 130 cm	70
457,	TAPIS d'Orient en laine polychrome. Dim. 290 x 102 env.	30
458,	CHEVET en bois de plaquage, ouvrant par deux tiroirs et reposant sur quatre pieds galbés. Ornementation de bronzes dorés dans le style Louis XVI. Vers 1900. Dim. 74 x 39 x 28 cm. Accidents	10
459,	PAIRE de GUERIDONS circulaires à dessus de marbre vert soutenu par quatre pieds ornés de caryatides. Ornementation de bronze vernis. Style retour d'Egypte. Haut. 80 cm. diam. 47 cm	380
460,	TABLE DEMI-LUNE en bois de placage à plateau dépliant gainé de cuir brun, reposant quatre pieds en gaine figurant des caryatides. Style Empire. Haut. 86 cm. Diam. 93 cm. Accidents, manques, sauts de placage	80
461,	PAIRE DE CHEVETS en bois naturel mouluré, reposant sur quatre pieds galbés. Éléments de tirage en bronze vernis. Style Louis XV. Dim. 67 x 42 x 34 cm Porte un tampon "Meyssignac paris"	90
462,	LAMPE en métal polychrome et verre moulé à motif floral. XXème siècle. Haut. 150 cm env. En l'état	40
463,	MEUBLE d'APPOINT en bois naturel mouluré reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise en H. Style Louis XIII. Dim. 70 x 48,5 x 48,5 cm. Accidents	
464,	ENSEMBLE comprenant une paire de chaises et un lit en bois laqué blanc, style Louis XVI. Garniture de tissu floral sur fond jaune. Long. 180, larg. 79,5 cm On y joint: ECOLE FRANCAISE DU XXème siècle. Chateau d'Amboise, signé en bas à gauche. 49 x 64 cm	50
465,	TABLE à abattants reposant sur quatre pieds moulurés. XIXème siècle. Haut. 70 cm, long. 98 cm, prof. 97 cm. En l'état.	5
466,	Vendu sur désignation - à récupérer à Blois sur rdv. Ensemble mobilier comprenant une paire de fauteuils, huit chaises, une DESSERTTE Long 130cm - Larg 46cm - Haut 178cm, un BUFFET H : 240cm - Larg : 165cm / une TABLE Larg 110cm - Long : 130cm - H : 75cm. Usures	

Nombre de lots : 468