

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Une VITRINE de forme mouvementée en placage de bois de rose et décor marqueté de bouquet fleuri, ouvrant en façade par un vantail, ornementation de bronze doré. Epoque Napoléon III (accidents d'usage). 170 x 82 x 44 cm	200
2,	Un CANAPE en cuir trois places (usagé, accidents)	15
3,	2 LANDIERS en fer forgé. H: 85 cm	10
4,	TAPIS en laine à décor géométrique sur fond rouge, CAUCAZE (usures et accidents) 130 x 210 cm	30
5,	Un PARAVENT en bois doré à quatre feuilles, agrémenté de panneaux de soies brodés, miroirs et gravures, style Louis XVI. Feuille: 185 x 68 cm Petits accidents et manques.	1350
6,	CHEVET en noyer ouvrant en façade par deux rangs de tiroirs. Epoque Louis-Philippe. H: 72 cm Tâches.	30
7,	ECRITOIRE en bois résineux muni de ses deux encriers en porcelaine. Accidents et manques.	20
8,	FAUTEUIL à dossier plat anse de panier en bois doré reposant sur quatre pieds cannelés, style Louis XVI. H: 106 x 69 x 61 cm Usures.	50
9,	SECRETAIRE de forme rectangulaire en noyer et loupe de noyer, ouvrant en façade par un abattant et 5 tiroirs. Epoque Directoire (manques et accidents). 155 x 91 x 40 cm	130
10,	Un BUFFET en bois naturel ouvrant par trois vantaux et trois tiroirs. XVIIIème siècle (trous de ver). 109 x 200 x 58 cm	120
11,	Paire de FAUTEUILS en chêne à piètement os de mouton, garniture de velours bleue, style Louis XIV. usures.	40
12,	Lot comprenant une TABLE BASSE en chêne, un petit CHEVET en encoignure, une CHAISE lyre en bois doré, 2 CHAISES style Voltaire, et une CHAISE en noyer fin du XIXème siècle, une chaises en bois style Louis XV Petits accidents et manques.	35
13,	Grand BUREAU plat en noyer reposant sur quatre pieds galbés, et ouvrant en ceinture par deux tiroirs. En partie d'époque Louis XV. 72 x 172 x 85 cm petits accidents.	310
14,	TAPIS en laine, noué à médaillon à motifs type Sarouk à médaillon central sur fond rouge (accidents et restaurations). 310 x 210 cm	95
15,	TAPIS en laine à décor géométrique sur fond rouge et beige. 240 x 180 cm usures	60
16,	Suite de huit CHAISES en noyer style Louis XIV usures	50
17,	Deux CHEVETS en placage de bois de rose, style Louis XV. accidents et manques.	60
	2 NECESSAIRES de cheminée en fer et laiton	50

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

18,	Incomplets	
19,	Une COMMODE en chêne à façade arbalète ouvrant en façade par trois rangs de tiroirs, ornementation de bronze doré. Époque Louis XV (accidents). 88 x 130 x 60 cm Griffures.	300
20,	Une TABLE BASSE à piètement en plexiglas et laiton doré, plateau de verre. Années 1980. 36 x 140 x 90 cm	40
21,	TABLE BUREAU à piètement métallique, plateau de verre teinté noir. 72 x 164 x 75 cm usures	10
22,	Lot comprenant une paire de CHAISES cannées en noyer mouluré, époque Louis XV, et FAUTEUIL canné de style Louis XV. Usures	300
23,	CHEVET en placage de bois de rose de forme mouvementée, ouvrant en façade par deux rangs de tiroirs, style Louis XV (accidents)	30
24,	Un PARE-FEU en régule doré à quatre feuilles de style rocaille. Feuille: 75 x 35 cm Chocs.	100
25,	Bibliothèque bois en trois sections dont une en angle. 180 x 220 x 40 cm. Travail moderne. Petits accidents.	35
26,	Bibliothèque en mélaminé. Travail moderne. Dim : 145 x 202 x 35 cm. Petits accidents.	35
27,	Bibliothèque blanche en mélaminé Ligne Roset. Dim : 109 x 230x 38 cm. Petits accidents.	50
28,	Miroir composé en forme de soleil. (Petits Accidents).	80
29,	Philippon et Lecoq. Lit double 190 x 140 avec 2 tablettes-tiroirs en placage. (État d'usage). Petits accidents et manques	10
30,	Tapis haute-laine marron. 280 x 350 cm. Usures Tâches	10
31,	ARMOIRE. Démontée, les chevilles sont manquantes.	120
32,	Deux Pochettes de dessins divers, aquarelles, etc...	3
33,	VASE balustre en céramique à décor de courtisanes et idéogrammes. Chine, XXe siècle. H: 45cm; - État d'usage.	30
34,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Personnage assis sur un rocher et se tenant la tête". Sculpture en béton royal, signée. 32 x 27 x 30 cm. Salissures.	
34,1	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Formes". Sculpture en béton royal, signée. 25 x 25 x 20 cm. Salissures.	
	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Couple enlacé". Sculpture en béton royal, sur socle, signée.	90

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

35,	37 x 34 x 24 cm. Salissures.	
35,1	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Trois personnages". Sculpture en béton royal, signée. 16 x 16 x 13 cm. Salissures.	
36,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Femme recroquevillée". Modello en terre crue. 15 x 11 x 10 cm. Salissures.	10
36,1	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Deux personnages enlacés". Sculpture en béton royal, signée. 22 x 36 x 25 cm. Salissures.	70
37,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Formes féminines". Sculpture en béton royal, signée. 27 x 50 x 36 cm. Salissures.	20
37,1	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Personnage". Sculpture en terre crue, sur socle bois. 12 x 20 x 9 cm. Cassé, accidents, Salissures.	
38,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Formes". Sculpture en béton royal, signée, sur socle en béton. 32 x 39 x 41 cm. Salissures.	40
38,1	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Trois personnages". Sculpture en terre crue, signée des initiales. 19,5 x 15 x 8 cm. Cassé, accidents et manques, Salissures.	
39,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Forme zoomorphe". Sculpture en béton royal. H. 87 cm. Petits accidents, Salissures.	50
39,1	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Couple enlacé". Sculpture en plâtre patiné. H. 50 cm. Salissures, accidents.	20
40,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Personnage". Sculpture en fer forgé. H. 75 cm.	30
40,1	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Deux personnages enlacés". Sculpture en béton royal, signée. 27 x 50 x 35 cm. Salissures.	100
41,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Épreuve pour la sculpture de la passerelle du palais de Justice, quai Saint Antoine, Lyon". Sculpture en béton royal. 30 x 56 cm. Salissures.	
41,1	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Trois formes sur socle". Sculpture en béton royal, signée. 28 x 47 x 32 cm. Salissures.	150
42,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). Calvaire en plâtre sculpté en ronde bosse. H. 102 cm. Petits accidents, salissures.	20

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

42,1	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Deux formes féminines". Sculpture en ciment royal, signée. 40 x 85 x 32 cm. Salissures.	200
43,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Trois formes semi-circulaires". Sculpture en terre crue, sur socle bois. 15 x 33 x 15 cm. Salissures, accidents.	
44,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Forme féminine". Sculpture en béton royal ciré. 15 x 25 cm. Salissures.	30
45,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Mère jouant avec son enfant". Sculpture en béton royal, signée. 22 x 16 x 10 cm. Salissures.	30
46,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Trois personnages". Sculpture en terre crue, monogrammée. 16 x 16 x 8 cm. Salissures.	30
47,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Deux personnages". Sculpture en béton royal, sur socle en bois, signée du monogramme. 18 x 26 x 17 cm. Restaurations, Salissures.	20
48,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Couple enlacé". Sculpture en béton royal, signée. H. 43 cm, L. 60 cm. Accidents, salissures.	360
49,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Formes abstraites". Sculpture en terre crue, sur socle bois. 11 x 26 x 9 cm. Salissures.	
50,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Femme assise". Sculpture en terre crue. 11 x 11 x 10 cm. Salissures.	10
51,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Deux formes féminines". Sculpture en béton royal. 64 x 120 cm. Salissures.	450
51,1	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Couple enlacé". Sculpture en plâtre, signée. H. 49, L. 32 cm.	100
52,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Maternité assise en tailleur". Sculpture en ciment signée. 58 x 46 x 46 cm. Salissures.	40
53,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Deux formes féminines". Sculpture en béton royal. 34 x 34 x 39 cm. Salissures.	40
	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Femme assise, jambes repliées, sur socle". Sculpture en	

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

54,	béton royal, signée. H. 25 ; socle : 26 x 16 cm. Petits manques, Salissures.	
55,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Saint Jean-Marie Vianney". Sculpture en plâtre. H. 61 cm. Salissures. Accidents	100
56,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Forme féminine". Sculpture en terre crue. 9 x 12 x 7 cm. Salissures, accidents.	40
57,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Personnage assis et accoudé". Sculpture en terre crue, signée. Accident. 11 x 12 x 9 cm. Salissures.	10
58,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Personnage debout et personnage allongé". Sculpture en béton royal sur socle. 25 x 43 x 28 cm. Salissures.	100
59,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Le sommeil". Dessin sur papier signé en bas à droite. 10 x 14 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Rodin au Palais Saint-Pierre". Dessin sur papier signé en bas à droite. 11 x 15 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Les géraniums". Dessin sur papier signé en bas à droite. 18 x 23 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Coin d'atelier". Dessin sur papier signé en bas à droite. 24 x 26 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). Huit dessins sur papier de différents formats.	40
60,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Salon du sud-est". Dessin sur papier signé en bas à droite. 18 x 23 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Trois personnages". Dessin sur papier. 11 x 13 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "La Saône, pont Koenig". Lavis d'encre sur papier. 26 x 32 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Conversation". Dessin sur papier signé en bas à droite. 15 x 20 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Au café". Dessin sur papier signé en bas à droite. 20 x 20 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Cours de dessin". Dessin sur papier. 18 x 23 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Lecture sous un arbre". Dessin sur papier. 15 x 23 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Coin de salon". Dessin sur papier signé en bas à droite. 15 x 17 cm.	40
61,	Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Un coin de salon". Dessin sur papier signé en bas à gauche. 18 x 24 cm.	40

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

	<p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Personnages sous la verrière". Lavis d'encre sur papier. 32 x 39 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Cours de dessin". Dessin sur papier signé en bas à droite. 20 x 15 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Fauteuil de mon bureau". Dessin sur papier signé en bas à gauche. 14 x 15 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Cour de modelage". Dessin sur papier signé en bas à droite. 13 x 12 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Sur la plage". Pastel sur papier, signé en bas à droite. 22 x 39 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Le jeu d'échec". Dessin sur papier signé en bas à gauche. 16 x 19 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Au café". Dessin sur papier signé en bas à gauche. 14 x 10 cm.</p>	
62,	<p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Lecture sous un arbre". Dessin sur papier. 18 x 23 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Lecture du soir". Dessin sur papier signé en bas à droite. 16 x 22 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Le banc au palais Saint-Pierre". Dessin sur papier signé en bas à gauche. 18 x 23 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Table et cheminée". Dessin sur papier signé en bas à droite. 24 x 30 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "La porte ouverte". Dessin au crayon sur papier signé en bas à gauche. 25 x 17 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Le salon". Dessin sur papier signé en bas à gauche. 16 x 23 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Couloir et prie-Dieu". Dessin sur papier signé en bas à gauche. 32 x 15 cm.</p>	40
63,	<p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Cours de dessin au Petit Collège". Dessin sur papier. 20 x 20 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "La corbeille de linge". Dessin sur papier signé en bas à gauche. 20 x 30 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "La veste sur la chaise". Dessin sur papier signé en bas à droite. 16 x 22 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Table et cheminée". Dessin sur papier signé en bas à droite. 21 x 25 cm.</p>	40

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

	<p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Fenêtre ouverte". Feutre sur papier avec consigne de couleur signé en bas à droite. 32 x 24 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Séance de reprisage au jardin". Dessin sur papier signé en bas à gauche. 18 x 23 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "La terrasse de café". Dessin sur papier signé en bas à gauche. 20 x 29 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Pêcheurs sur le roche". Pastel sur papier signé en bas à gauche. Etude au dos. 24 x 37 cm.</p>	
64,	<p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Personnage dans le salon". Dessin sur papier signé en bas à gauche. 18 x 20 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "L'atelier de dessin". Dessin sur papier signé en bas à droite. 24 x 32 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Cours de sculpture au petit collègue". Dessin sur papier signé en bas à droite. 21 x 20 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Marché Sasint-Jean". Dessin sur papier signé en bas à gauche. 20 x 20 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Palais Saint-Pierre". Dessin sur papier signé en bas à droite. 23 x 30 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Cours du palais Saint-Pierre". Dessin sur papier signé en bas à gauche. 11 x 16 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Sieste dans un fauteuil". Dessin sur papier signé en bas à droite. 21 x 24 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Conversation au Palais Saint-Pierre". Dessin sur papier signé en bas à droite. 20 x 29 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Couloir et porte ouverte". Dessin sur papier signé en bas à droite. 32 x 24 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Deux personnages". Dessin sur papier signé en bas à droite/ 19 x 13 cm.</p>	40
65,	<p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Le lit défait". Dessin sur papier, signé en bas à gauche. 25 x 32 cm.</p> <p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Platanes sur la Croix-Rousse". Pastel sur papier, signé en bas</p>	40

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

	<p>à gauche. 18 x 22 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Maison". Pastel sur papier, signé en bas à gauche. 18 x 17 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Les maisons". Pastel sur papier, signé en bas à droite. 23 x 25 cm.</p>	
66,	<p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Terrasse en bord de mer". Pastel sur papier, signé en bas à droite. 26 x 30 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "La salle-à-manger". Dessin sur papier, signé en bas à gauche. 25 x 32 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Le parasol". Pastel sur papier, signé en bas à droite, daté 66. 19 x 30 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Les toits rouges". Pastel sur papier, signé en bas à droite. 25 x 24 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Le sommeil". Dessin aquarellé sur papier, signé en bas à droite. 13 x 20 cm.</p>	40
67,	<p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Paysage aux maisons". Pastel sur papier, signé en bas à droite. 24 x 25 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Coin d'atelier". Dessin sur papier, signé en bas à droite. cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Le portail". Dessin au crayon sur papier, signé en bas à gauche. 25 x 32 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Coin d'atelier". Dessin sur papier, signé en bas à droite. 25 x 32 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Le chemin". Pastel sur papier, signé en bas à gauche. 17 x 17 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Place Antonin Poncet", "Rue Alphone Fauchier", "Palais Saint-Pierre", "Jardin des plantes". Quatre dessins sur papier. 12 x 17 cm. Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Personnages". Neuf dessins sur papier, de différents formats.</p>	40
68,	<p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "Personnage allongé". Sculpture en béton royal, sur socle en béton royal. H. 9 ; socle : 34 x 17,5 cm. Salissures.</p>	20
68,1	<p>Gabriel GOUTTARD (1927-2015). "La corde à linge". Pastel sur papier, Signé en bas à droite. 24 x 31 cm.</p>	10
69,	<p>Eau-forte encadrée figurant un paysage animé dans le goût du XVIIIème siècle. 51 x 73 cm</p>	10

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

	Tâches, verre cassé	
70,	D'après APPIAN, "paysage", mine de plomb et fusain sur papier signé Y. Ratel. 26 x 51 cm	10
71,	Lot de 5 reproductions : vue du pont de la Guillotière, pont des célestins, pont Castello Saint Angelo et paysages animés En l'état.	10
72,	Lot de trois reproductions et une gouache sur papier "paysage enneigé" signée et datée 2003 23 x 25 cm En l'état	20
73,	Lot de 3 aquarelles sur papier figurant une vue de l'église Sainte Sophie à Istanbul, un paysage turc, et une maison	200
74,	PALETTE de quatre cartons de vaisselle de table en porcelaine	40
75,	Lot de trois REPRODUCTIONS vues de Lyon	10
76,	Léon-Régis JUNIQUE (1875-1945) Bouquet de fleurs Huile sur panneau signée en bas à droite. 55 x 46 cm	40
76,1	Huile sur panneau de bois, portrait de femme. Fin du XIXe siècle. 20x13,8cm. Cadre bois doré. Fente.	
77,	Palette de 5 cartons de livres modernes	10
78,	BALANCE de type Roberval dessus de marbre blanc. L: 54 cm Petits accidents On y joint un jeu de poids incomplets	1
79,	PALETTE de quatre CARTONS de vaisselle de table en porcelaine, plat en émaux de Longwy, pièces de forme en métal argenté, verrerie courante	40
80,	BUSTE de jeune femme en terre cuite repeint en blanc. H: 34 cm	20
81,	PALETTE de quatre cartons de bibelots, comprenant souvenirs de voyage, boîtes, petite collection de pipes en porcelaine, jeux de société	220
82,	PALETTE de quatre cartons de vaisselle de table en porcelaine, dont service en porcelaine de Limoges, surtout en métal argenté à plateau miroité	110
83,	Pierre-Félix FIX-MASSEAU (1869-1937) Le char FT17 Renault Tank sculpture en bronze à patine brune H: 7 cm (fixé à un socle postérieur bossué de 1cm de hauteur)	310
84,	Petite TABLE de milieu en noyer ouvrant par deux tiroirs latéraux, reposant sur quatre pieds reliés par une entretoise en H. 64 x 63 x 41 cm	50
84,1	PENDULE de cheminée en bronze doré à décor de sphinges ailées, coquilles, rinceaux et mufle de lion. Fin du XIXème ou début du XXème siècle. H: 48 cm	150

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

85,	Palette contenant trois cartons de bibelots, deux piques-cierges montés en lampe, étains, métal argenté, verrerie	100
86,	Palette de 7 cartons de livres modernes en l'état.	30
87,	LUSTRE cage en fer à quatre feux, à pampilles de cristal incolore et fumé violet et saumon. H: 85 cm Petits manques	60
88,	Est mer Caspienne Ensi (ou Raschli ou Hatchlou) tribu Turkmén. PORTE de YOURTE. Chaîne trame velours laine. Première moitié XXème siècle, années 30/40. 120 x 120 cm. Usures.	50
89,	LUSTRE à 8 bras de lumière à pampilles et guirlandes (importants accidents). H: 90 cm	250
90,	ARMOIRE en bois de placage ouvrant par deux portes de style Transition Louis XV-Louis XVI et un petit MEUBLE de style Louis XVI. Petits accidents.	20
91,	DESSERTTE roulante en laiton à deux plateaux de verre.	130
92,	TABLE en noyer, ouvrant à un tiroir en ceinture, piètement balustre à entretoise en H. Epoque Louis XIII. 70 x 108 x 66 cm. Petit accident, pieds raves rapportés.	500
93,	Paire de FAUTEUILS à la reine en bois mouluré et sculpté à décor de rinceaux végétaux et de fleurettes, les accotoirs en coup de fouet, reposant sur des pieds cambrés. Garniture de tapisserie au point à décor de feuillages postérieure. Structure décapée, déchirure à la tapisserie. Style Louis XV. H : 94 cm	300
94,	COIFFEUSE en marqueterie de bois de placage. Travail rustique. Epoque Louis XVI. Accidents. dim : 75 x 78 x 44 cm.	130
95,	MOBILIER de salon comprenant un canapé deux places et deux fauteuils en acajou et placage d'acajou, les supports d'accotoirs à décor de dauphins. Époque Restauration. Accidents, trous de vers.	
96,	GALERIE DE CHEMINÉE en bronze doré à décor de pots à feu cannelés à pointes d'asperge agrémentées de guirlandes de laurier, style Louis XVI. L: 130 cm	70
97,	COUPE sur piédouche en laiton et bronze à patine brune, à décor d'allégorie des arts en bas-relief. XIXème siècle. H: 21, L: 51 cm	50
98,	SAUCIERE en argent à anse ornée d'un masque de grotesque, pds: 790g. On y joint une assiette en étain XVIIIème siècle. Diam: 23 cm	340
99,	Carton de CUIVRES comprenant bassinoire, poissonnière et casseroles	40
100,	COFFRET à senteur en verre moulé à décor opalescent en bas-relief de putti contenant trois fioles. 13 x 16 x 9 cm	86
101,	SCULPTURE figurant deux putti (une tête recollée, petits manques aux doigts et à l'arrière du socle). H: 20 cm	30
102,	OEUF en porcelaine craquelée à décor floral polychrome, monté sur socle en régule doré. H: 19 cm	10
103,	Important CACHE-POT en faïence à décor de rinceaux fleuris et mufles de lion dans le goût de Rouen. H: 31 cm	70

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

	Petites egrenures et fêles.	
104,	Carton comprenant lot de bibelots décoratifs, dont lampe à pétrole, bonbonnière en verre émaillé, huilier et vinaigrier, coupe en métal argenté, coquillages, souvenirs de voyages	25
105,	BIRMANIE, lot de deux textiles encadrés modernes. 49 x 43 cm L'une sous verre	5
106,	HEREKE, Petit TAPIS en laine et soie à décor de médaillon central cruciforme et rinceaux fleuris sur fond beige, bordure d'encadrement sur fond marron. 121 x 77 cm Usures	20
107,	Lot de trois reproductions encadrées, comprenant "les derniers moments du Président Carnot", une vue de Grézolles et vue de l'Hôtel Dieu	1
108,	LAMPADAIRE halogène en laiton. H: 183 cm Travail moderne.	25
109,	Petite ASSIETTE et BOL COUVERT en porcelaine de Canton à décor de scènes de cour, aile à décor naturaliste floral et de papillons sur fond or. Fin du XIXème siècle (usures). Assiette: Diam : 21,5 cm, bol couvert: H: 13, Diam: 17 cm	190
110,	Statuette en porcelaine famille rose, représentant Guanyin sur un lotus. Chine, vers 1900-1920 H. 24,5 cm (Manque un doigt, petite restauration à la main gauche)	310
111,	PLAT en porcelaine et émaux de la famille verte, à décor floral et de papillons en vol, bordure à décor de rinceaux et fleurs de chrysanthèmes. Chine, fin du XIXème siècle. Diam: 38 cm	750
112,	PLAT en porcelaine et émaux à décor de scène de cour en réserve trifoliée sur fond rouge à décor naturaliste vert. Chine, fin du XIXème siècle. Diam: 35 cm	650
113,	VASE en porcelaine de Chine monté en lampe, à décor de scènes de cours en réserves dans des encadrements à décor floral. Canton, fin du XIXème siècle. H: 35 cm	90
114,	Ecole française de la fin du XIXe ou début du XXème siècle Paysage animé Huile sur toile (accidents et restaurations) 45 x 60 cm	35
115,	FORNAS "Paysage de montagnes au pont" Dessin sur papier signé en bas à gauche Fornas 19 x 26 cm	10
116,	Ecole française de la fin du XIXème siècle "La pêche amoureuse" Huile sur panneau 14 x 10 cm Petits accidents	75
117,	Ecole française du milieu du XIXème siècle "Portrait d'officier" Gouache sur papier	15

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

	19.5 x 15.5 cm Accident au cadre	
118,	Joseph FOREST (1890-1961) dit Le Jeusef "Portrait de femme" Pastel sur papier 30 x 23 cm (à vue)	10
119,	Ecole moderne "Eve" Huile sur toile signée en bas à droite (A. Carcel ?) et daté 1972 55 x 33 cm	50
120,	Albert SORKAU (1874-1951) Scène d'intérieur Huile sur toile signée en bas à droite (craquelures, infimes éclats) 45 x 53 cm	150
121,	Albert SORKAU (1874-1951) Scène d'intérieur Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46,5 cm	150
122,	RL GAGE Cour de monastère Huile sur toile signée en bas à gauche 32 x 46.5 cm. Accidents au cadre, usures et griffures.	100
123,	Jeanne RATET Bord de lac Dessin sur papier signé en bas à droite. 47 x 33 cm On y joint une gravure vue des bassins de la place Bellecour	11
124,	Lot de trois marionnettes, la plus grande H: 63 cm. En l'état.	20
125,	Un TABLE A JEU en noyer et marqueterie de noyer, reposant sur quatre pieds galbés, style Louis XV. 73 x 77 x 40 cm. Griffures, taches sur le tapis.	180
126,	TAPIS en laine à décor floral polychrome sur fond beige, encadrement à fond bleu nuit. 210 x 140 cm. Usures.	
126,1	Turc, SMYRNE. Grand TAPIS en laine à fond beige à décor de fleurs stylisées. 363 x 240 cm.	50
127,	TAPIS en laine à décor de double médaillon central cruciforme et rinceaux fleuris sur fond beige. Turquie. 266 x 195 cm environ. Usures.	180
128,	GALERIE en laine à décor de médaillons cruciformes et décors géométriques sur fond beige. Caucase. 310 x 87 cm. Usures.	
129,	TAPIS en laine à décor triple médaillon central cruciforme et décor floral et géométrique sur fond bleu nuit. Perse. 213 x 145 cm. Usures.	100
130,	TAPIS en laine à décor de caissons. Perse (tâches, usures). 300 x 205 cm.	200

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

131,	TAPIS en laine à décor floral sur fond rose, bordure d'encadrement à fond beige. Turquie. 315 x 195 cm. Usures.	
132,	TAPIS à décor d'urnes fleuries sur fond beige, bordure d'encadrement à fond marron. Transylvanie. 245 x 175 cm. Usures.	
133,	Deux SCULPTURES en bois polychromes figurant deux saints. XIXème siècle. H: 28 cm. Accidents et manques.	50
134,	ETUI à CIGARES à décor niellé de rinceaux feuillagés, monogrammée AR, travail russe ? XIXème siècle (cabossée). Poinçon 84. L: 10 cm	130
135,	TIRELIRE anglaise à jockey sur son cheval "I always did spise a mule", bouton poussoir permettant d'actionner le cheval. L: 23 cm	30
136,	Petite TABLE d'appoint en bois naturel reposant sur quatre pieds reliés par une entretoise en H. XIXème siècle. H: 62, L: 62, P: 27 cm	20
137,	René Charles de Saint-Marceaux (1845-1915) Arlequin Sculpture en plâtre signée S. MARCEAUX et daté 1892 (accident) H: 69 cm	
138,	HERTIG Buste d'homme allongé en céramique L: 41 cm	65
139,	Petite MINAUDIERE à décor brodé de fleurs. Chine, époque fin du XIXe siècle. Usures.	
140,	Lot d'ARMES BLANCHES comprenant un SABRE, un POIGNARD marocain, et une épée à manche en os sculpté. Epée: L: 84 cm	610
141,	Lot de quatre gravures encadrées "les moissonneurs", "les pêcheurs", "fête de la Madone de l'arc", "l'improvisateur" Un verre est fendu, taches.	5
142,	Lot de cinq pièces ENCADREES comprenant une aquarelle sur papier "paysage urbain" signée M. RIVET, 2 aquarelles gouachées indo-persanes, et reproductions. Taches.	5
143,	Ecole française du début du XXème siècle Les pêcheurs au clair de lune Huile sur panneau 9 x 13.5 cm	60
144,	Ecole moderne Vue de l'hôtel Dieu Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 1939 15 x 20 cm	35
145,	Lot de 5 CANNES et porte-parapluie en laiton. La plus grande: 95 cm	60
146,	PIQUE-CIERGE en bronze doré monté en lampe. XIXème siècle. H: 67 cm	30
147,	HORLOGE de parquet à caisse en chêne, mouvement à deux sonneries. XVIIIème siècle (mouvement rapporté). H: 260 cm	110
	Lot comprenant une paire d'APPLIQUES en bronze doré à deux bras de lumière à fût cannelé	30

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

148,	style Louis XVI, et un pied de lampe	
149,	CHEVET en placage de bois de rose et amarante, ouvrant en façade par quatre tiroirs sur trois rangs, dessus de marbre. Style Louis XVI (accidents et manques) 80 x 50 x 35 cm	120
150,	Un BUREAU piètement métallique et verre fumé, on y joint un caisson à roulette ouvrant à deux tiroirs et un FAUTEUIL de direction en cuir noir. 180 x 80cm	100
151,	MIROIR de forme rectangulaire en bois sculpté et doré. Époque XIXème siècle. 80 x 42cm Restaurations, accidents et manques.	50
152,	LIT de repos ou petit canapé, les côtés latéraux sont un cabriolet mouluré en bois légèrement cérusé, posant sur des pieds cambrés. Style Louis XV. Garniture en tissu à fond crème. Tâches.	80
153,	Petit BUREAU de pente à côtés galbés en merisier marqueté de filets ouvrant à un abattant et deux tiroirs en ceinture, posant sur des pieds cambrés. Style Louis XV. Petits accidents.	90
154,	VASE en céramique monté en lampe de forme balustre, une LAMPE de table en étain à décor de godrons.	60
155,	FAUTEUIL à haut dossier en noyer à décor sculpté de fleurons et acanthes. Pieds en os de mouton réunis par une entretoise en X. Garniture de tapisserie au point à fond rouge. Style Louis XIII. Usures.	30
156,	TABLE guéridon de forme ronde en noyer sculpté posant sur des pieds balustre, dessus de marbre beige encastré. Style Renaissance. Petits accidents.	210
157,	LAMPE de table en métal argenté à trois lumières.	5
158,	TABLE à jeux en noyer mouluré à décor de rinceaux feuillagés et coquilles posant sur des pieds cambrés terminés par des sabots, dessus amovible garni d'une feutrine. Style Régence. Petits accidents.	170
159,	Paire de BERGERES à dossier gondole en bois légèrement cérusé à décor sculpté de fleurs. Pieds cambrés. Garniture tissu broché à fond bleu ciel. Style Louis XV. Usures.	210
160,	BUFFET à deux corps en noyer mouluré et sculpté à décor de têtes d'indiens et d'indiennes en haut relief ouvrant à quatre vantaux et deux tiroirs médians. Style Renaissance, époque XIXème siècle.	260

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

161,	DAUM, France. VASE de forme balustre en cristal translucide. H. 20 cm.	20
162,	LAMPE de table de forme balustre en porcelaine à décor de fleurs. Époque XXème siècle.	10
163,	DAUM, France. Important VASE en cristal translucide. H. 35 cm.	80
164,	Paire de FAUTEUILS cabriolet en bois teinté mouluré et sculpté à décor floral. Style Louis XV. Garniture de velours jaune uni. Usures.	80
165,	MEUBLE à hauteur d'appui de forme galbée sur toutes faces en placage de bois de rose ouvrant à deux vantaux posant sur des pieds galbés, dessus de marbre beige à gorge. Style Transition.	40
166,	Série de quatre FAUTEUILS à dossier plat en merisier mouluré et sculpté, décor floral. Style Louis XV. Galettes en cuir naturel. Usé et taché. Petits accidents et manques.	100
167,	Trois TABLES gigognes en bois. Style Louis XV. Usures.	20
168,	Petit MIROIR violonné en bois doré. Travail moderne, époque restauration.	15
169,	Paire de BERGERES en bois blond à dossier cabriolet mouluré posant sur des pieds cambrés. Style Louis XV. Garniture de tissu de couleur rouge, usures.	80
170,	Paire de CHAISES à haut dossier en bois naturel à piètement en os de mouton réuni par une entretoise. Style Louis XIV. Garniture de velours frappé, usée.	
171,	DAUM, Nancy France. VASE en cristal translucide. H. 19 cm. Usures.	
172,	Pierre GIACOMINO (1886-1969). "Vue d'un sous bois". Huile sur panneau signé en bas à droite. 33 x 37 à vue	200
173,	LUSTRE en tôle laquée à six bras de lumières ornés de pendeloques en cristal. Travail moderne. Petits accidents et manques	30
174,	Pierre GIACOMINO (1886-1969). "Vue d'une ferme". Huile sur panneau signé en bas à droite.	80

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

175,	Partie de SERVICE à THE et café en argent poinçon minerve comprenant deux verseuses, un pot à lait et un sucrier couvert. Hanses en bois. Bossuées, poids brut : 2702g On y joint un plateau d'un modèle proche en métal argenté	1000
176,	COUPE en cristal et vase assorti en cristal taillé à décor géométrique. Accidents et manques, diamètre 30cm, H :32cm	10
177,	SARREGUEMINES, SERVICE A THE en céramique à décor de fleur comprenant : (8 tasses et sous-tasses, douze assiettes à dessert, verseuse, théière, pot à lait) Petits accidents.	160
178,	Lucien MADRASSI (1881-1956) Portrait de petite fille Technique mixte sur papier Signé en bas à droite 36,5 x 29,5cm à vue	20
179,	Dans le gout de Lucien MADRASSI (1881-1956) "Janina" technique mixte sur papier Portant un titre et une signature en bas à gauche 40 X 30cm à vue.	20
180,	Deux appliques en bronze doré à deux lumières. Style Louis XV. H : 42cm	10
181,	SECRETAIRE à abattant en bois de placage de style Louis XVI. Canaux de laiton, ouvrant par un abattant et deux vantaux. Petits accidents et manques. 152,5 x 93 x 50 cm	190
182,	Paire de FAUTEUILS à la reine en bois mouluré et sculpté à décor de fleurette garniture de velours rouge. Style Louis XV. H : 94cm. Usures	60
183,	Suite de trois fauteuils en bois naturel reposant sur quatre pieds en sabre, accotoirs en enroulement et dossier arrondi. Travail de style restauration. Petits accidents Garnitures pourpres tachées. H :87cm	90
184,	BUREAU arrondi en bois fruitier ouvrant par cinq tiroirs, plateau garni de maroquin doré au petit fer, style Directoire. Petits accidents et manques. H 75 x 121 x54 cm On y joint un plateau de verre	250
185,	GUERIDON en bois de placage à décor feuillagé plateau d'entrejambe bronze doré. Style Napoléon III. H :72 cm diamètre : 48cm	70

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

	Petits accidents et manques.	
186,	TABLE à jeux marquetée à plateau portefeuille. Style louis XV, Table à jeux en marqueterie de bois de placage reposant sur quatre pieds cambrés, ornementations de bronze ciselé et doré. ouvrant par un tiroir en ceinture découvrant un jeu de backgammon. Plateau marqueté de fleurs en réserve, amovible et pivotant découvrant un plateau de feutrine. 80 X 81 X 59 cm fermé et 118 cm ouvert. Petits accidents et traces d'eau sur le plateau.	390
187,	Charles BLANC (1896 -1966) "Le boulevard parisien" Huile sur toile signée en bas à gauche. 60,5 X 73 cm	50
188,	Charles BLANC (1896 -1966) "Vue du jardin des tuileries à Paris" Huile sur toile signée en bas à gauche. 60,5 X 73 cm	50
189,	MIROIR en bois stuqué doré à décor de fruits et de rinceaux végétaux surmonté d'une coupe garnie de fruits. Travail de style Louis XV, petits accidents et manques, Redoré, glace avec des manques à l'argenture. 103 x 65 cm	200
190,	D'après Cézanne, auvers panorama. Reproduction sur toile. 62 X 78cm	5
191,	CANAPE d'angle à quatre places à tissu beige à franges. Travail moderne, usures, taches. Environ 190 x 120 cm.	180
192,	FAUTEUIL à dossier bas en noyer mouluré en chapelet, accotoirs à bobines, posant sur un piétement à entretoise en H. Epoque Louis XIII. Restaurations. Garniture à damier.	130
193,	Une BIBLIOTHEQUE en bois naturel ouvrant en partie basse par 6 vantaux coulissants et en partie haute par 3 étagères. Accidents, manques et usures.	410
194,	SEMAINIER en bois de placage ouvrant par sept tiroirs. Petits accidents, trous de vers. H :144 L:89cm	100
195,	Une TABLE de soyeux en bois naturel de forme rectangulaire reposant sur six pieds reliés. Tâches, usures	700
196,	Un miroir rectangulaire en bois stuqué doré de style Louis XVI 178 x 89cm Petits accidents et manques.	130
197,	Un TRUMEAU en bois sculpté laqué crème à décor de fleurs. Travail de style Louis XVI 175 x 110 cm	140

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

	Petits accidents et manques.	
198,	Un REFRIGERATEUR congélateur Whirpool A++ low frost Bossués.	100
199,	LIT double en bois style Louis XV. Usures	40
200,	Lot de trois cartons de livres divers reliés et brochés. XIX et XXe siècle. Accidents et usures.	510
201,	TAPIS mécanique en laine à décor de fleur sur fond rouge et bleu. Usures, tâches	10
202,	LUSTRE en verre de MURANO à décor floral couleur champagne à six bras de lumières. H : 80 cm. Diam : 70 cm. On y joint un carton contenant ses pièces de rechanges. Accidents et restaurations.	140
203,	Pierre KLEMCZUNSKI (1910-1991) "Nature morte à la poupée" Huile sur toile signée en bas à droite. Dim 41 x33 cm.	150
204,	TABOURET en porcelaine bleu blanc, à décor de prunus, pivoines et bambous près de rochers, en alternance avec des double-sapèques ajourées. Chine, vers 1900 (Grand fêle). H: 46 cm	180
205,	PIANO droit en bois noirci BORD et un TABOURET. Accidents et trous de ver	100
206,	Paire de COLONNES en bois sculpté en ronde-bosse laqué et doré à décor de cannelures, feuillage, perles et chutes. Epoque XIXème siècle. Probablement Empire Ottoman, pour une tribune. L. 328 cm. Petits accidents et manques	150
207,	Petit cabinet en bois imitation de laque rouge. Chine XXe. Petits accidents et manques 135x80x40cm	160
208,	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou à décor marqueté de filets, disques et rosaces ouvrant à un abattant dissimulant des casiers, quatre tiroirs et un secret et deux vantaux inférieurs et un tiroir à l'amortissement du marbre, posant sur des pieds toupies. Les montants arrondis et cannelés. Style Louis XVI. 139 x 85 x 40 cm. Copie d'un secrétaire d'époque, fabrication KRASS.	540
209,	Deux CHEVETS. Style Louis XVI.	100
210,	COMMODE trois tiroirs, dessus marbre. Style Louis XV. Insolée, petits accidents	120
211,	TABLE basse dans le gout chinois, laquée. Usures	20
212,	Deux FAUTEUILS cabriolet et un petit GUERIDON style Louis XV. Petits accidents	120
	LIT corbeille style Louis XV et une armoire en bois de rose style Louis XV.	45

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

213,	Petits accidents	
214,	Petite TABLE montant en laiton, plateaux verre. H : 60cm	30
215,	PIQUE-CIERGE en laiton. H. 62 cm.	20
216,	PARE-FEU en bronze doré. Style Louis XVI. Accidents. 80 x 50 cm. Petits accidents et manques	160
217,	TOURNE-DISQUE de marque FAR. Années 1960.	10
218,	TABLE en noyer. Style Louis XVI. 72 x 98 x 55 cm. Accidents, à recoller.	80
219,	Carton deVAISSELLE et VERRERIE.	40
220,	Paire de Lanternes (H.57 cm) et une lanterne d'un modèle différent (H.47 cm). Accidents, manque un verre.	225
221,	LUSTRE en fer forgé, dalles de verre et cristaux. Vers 1930. Manques et accidents.	60
221,1	Une ARMOIRE en noyer mouluré et sculpté à décor de feuilles de laurier. XIXème siècle (démontée). 225 x 170 x 70 cm	100
222,	"Canard au fleurs sur façonné". Soierie marquée Lyon Satolas 1977.	1
223,	Un bureau plat en acajou de style anglais, époque XXème siècle. Serurre marquée J.T. NEEDS PICADILLY Petits accidents et manques	300
224,	Quatre chaises gondoles en acajou, style art déco Griffures, chocs et petits accidents	80
225,	Porte-revues sur roulettes en acajou. angleterre. XIXème siècle. On y joint un plateau en bois	60
226,	Petite table à un tiroir acajou. Angleterre. XIXème siècle. Petits accidents	50
227,	Petit guéridon tripode basculant en acajou.	20
228,	Machine à coudre BERNINA.	10
229,	LAMPE en grès de Nankin. Chine. XXème siècle. H: 87cm Accidents à l'abat-jour	400
230,	TABLE en marqueterie, Syrie. Epoque fin XIXème. Petits accidents.	
231,	Une TABLE à jeu en noyer à plateau marqueté. Epoque Louis XVI. Petits accidents et manques	260
232,	Une CHAISE en noyer chinoisante. Accidents et restaurations	20

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

233,	Une grande BIBLIOTHEQUE en acajou ouvrant à quatre portes pleines et quatre portes vitrées et un large tiroir écritoire. Angleterre. Petits accidents	160
234,	Un TAPIS en laine. Anatolie. 345 x 240 cm usures et tâches	50
235,	Une commode scriban en plaquage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs et un abattant. Angleterre. XIXème siècle. Petits accidents	50
236,	Petite table basse en bois laquée genre Chine. Accidents.	30
237,	Sellette trois plateaux en bois laqué noir. Petits accidents	50
238,	Un petit guéridon tripode en plaquage d'acajou. Petits accidents et manques.	50
239,	Lustre à pendeloques. Accident.	10
240,	Paire de tabourets en bois exotique. Accidents et restaurations.	30
241,	Petite table mécanique vers 1900. Traces d'eau.	15
242,	5 cartons de diverses porcelaines, argenteries, verres, plats, bibelots.	110
243,	Brûle-parfum en bronze. Indochine. h: 34cm Usures	80
244,	Vase en bronze cloisonné à décor de Dragon. Époque fin XIXème. H: 62cm Petits manques	140
245,	Paire d'appliques en bois. Style Louis XVI. Accidents et manques	50
246,	Un porte-monnaie.	30
247,	Un appareil photo CAFLEX, matériel photographique MINOLTA, CANON et divers.	240
248,	Une table de bridge pliante. Travail moderne	5
249,	Quatre cartons comprenant lampe, microscope, porcelaine, étain, métal argenté, cristal de bohème, couverts en métal argenté, pièces de service, chauffe-plat...	280
250,	Une table à jeu en acajou, Angleterre. XIXème siècle. Petits accidents.	100
251,	Maquette de bateau trois-mâts. Petits accidents	55

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

252,	Claudius Linossier, petite assiette en dinanderie. 21cm de diamètre.	310
253,	Grand vase en grès vers 1940. H: 40cm	180
254,	Un fauteuil en acajou. Angleterre XIXème. Accidents au dossier	10
255,	Trois cartons de bibelots, vases, lampes, bronzes, livres...	180
256,	Quatre cartons de bibelots, argenterie, vaisselle, verres	320
257,	Cabinet en bois laqué et incrustations. Chine. 80 x 91 x 33cm Petits accidents	700
258,	Johannes DREVET, "Chemin de Montagne de la Redoule Ruinée". Lithographie. Insolé	40
259,	François Alexandre BONARDEL, "Bouquet de fleur". Huile sur toile 81 x 65 Petits accidents	
260,	MENESTIER, "Cathédrale Notre Dame de Paris", aquarelle. Signée en bas à gauche et datée 1955 38 x 51 à vue	40
261,	MENESTIER, "Rue sous la neige". Aquarelle. Signée en bas à gauche et datée 1988 Verre cassé, 37 x 51 à vue	70
262,	MENESTIER, "Chemin de Provence". Aquarelle. Signée en bas à gauche 61 x 47 à vue déchirures	110
263,	MENESTIER, "Le pont de la Guillotière, Lyon". Aquarelle. 38 x 51 à vue	90
264,	Ecole française XXème, "Lavandière", Huile sur carton.	60
265,	Panneau de soie brodée. Chine. Accidents et manques 50 x 122cm Signé en bas à droite	120
266,	Marc PETIT, lithographie. Epreuve d'artiste. Petits accidents.	30
267,	SERGE, "Port", toile peinte. Tache.	1
268,	Gravure dans le goût de l'antique. Accidents.	20

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

269,	GUANSE, lithographie. 25/75	20
270,	Photo "Pharmacie" 1902. Accidents.	1
271,	Tapis en laine, motif Bakhtiar. Perse. 220 x 330 cm. Usures	240
272,	Tapis en laine, motif Gohm. Perse. 120 x 200 cm. Usures.	60
273,	Tapis en laine, motif Séné. Perse. 130 x 160 cm. Usures	370
274,	Tapis en laine, motif Séné. Perse. 150 x 200 cm. Usures	85
275,	Six petits tapis en laine. Usures, en l'état	60
276,	Vase en faïence de Satsuma.	40
277,	Plat en faïence de Satsuma. Défauts de cuisson	30
278,	GIRAUD, Vallauris, Plat. Eclats	10
279,	Gabriel VALETIN, "Les archanges", vase . Hauteur 50 cm. Egrenure à la base du pied.	3900
280,	Paire de vases en laiton. Epoque fin XIXème siècle.	120
281,	Robe de mandarin. Soie. Usures et accidents.	1050
282,	Paire de bougeoirs en métal argenté.	50
283,	MULLER FERRE, Vase gravé. H: 12cm	50
284,	GALLE, vase feuille de chêne H: 23.5cm Petites griffures sur la base	430
285,	Lampe en verre gravé, sans abat-jour H: 34cm	320
286,	Roger CAPRON, vase, importants accidents et restaurations H: 25.5cm	425
287,	Vase en faïence Vallauris. H: 18cm Fêle	30
288,	Trois statuettes et une assiette. Chine.	66

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

	Petits accidents	
289,	Bouddha, bronze. Siam. XIXème siècle.	140
290,	PERRIER, Vase en étain. Signé sous la base. H : 23cm	30
291,	Fontaine en métal argenté. H : 37cm Usures	50
292,	Bougeoir style Louis XVI. Accidents et restaurations	50
293,	Pot couvert en bronze. Asie. H: 19cm	30
294,	Mortier et pilon en bronze.	50
295,	Paire de plat en métal argenté. Accident.	20
296,	Service cinq pièces en métal argenté et palissandre. Bossués	280
297,	Deux plats en métal argenté et palissandre. Manques à l'argenture	40
298,	Un plateau en tôle laquée et nacre. Accident.	15
299,	Vase en bronze cloisonné. indochine. Fin XIXème siècle. On y joint une base tripode. Vase : 31cm Base : 13cm	70
300,	Une garniture de cheminée comprenant une pendule et deux bougeoirs. Style Louis XVI. Accidents et manques.	130
301,	Paire de vase en porcelaine. Chine. XXème siècle. H: 42cm Petits accidents	170
302,	Petit buste en albatre de Diane. 21.5cm	40
303,	Grand encrier de bureau en laiton. Époque fin XIXème siècle.	30
304,	Le Verrier, vide poche en bronze.	10
305,	Paire de bougeoirs à deux lumières en bronze et albâtre. Petits accidents et manques	50
306,	Grand vase en faïence signé. Accidents et recolle. H: 30cm	775

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

	important fêle	
307,	Un mâche bouchon. Fonte à décor de seprent. fin XIXème siècle.	40
308,	Nankin. Petit vase en grès. Epoque fin XIXème. petits accidents et restaurations H: 26cm	10
309,	Briquet de table métal argenté. Signé RONSON.	5
310,	Neuf pièces genre archéologie égyptienne. Petits accidents et manques	270
311,	COMMODE de maîtrise en acajou à colonne détachées, ouvrant à quatre tiroirs, garnitures de bronze. Style Empire. 33 x 43 x 22 cm. Griffures	150
312,	CAVE à LIQUEURS en bois de placage et pointes de diamants. Sans verre ni carafes. Epoque Napoléon III. H. 32 cm. Usures	150
313,	Paire de VASES balustre en grès de Nankin, à décor de cavaliers. Epoque XIXème siècle. H. 40 cm environ.	930
314,	Paire de LAMPES à pétrole en bronze à deux patines et décor japonisant. Epoque Napoléon III.	110
315,	TAPIS Gohm velours soie à décor d'animaux dans un paysage. Perse. Bon état général. Signé. 159 x 104 cm.	230
316,	BELOUTCH. TAPIS en laine noué main. 230 x 120 cm. Accidents et taches.	50
317,	TABRIZ. TAPIS en laine noué main. 310 x 207 cm. Accidents et taches.	30
319,	BUFFET à hauteur d'appui en noyer mouluré et sculpté ouvrant par deux portes et deux tiroirs posant sur des pieds cambrés. Travail provençal, époque de la fin du XVIIIe siècle. 132 x 133 x 52 cm. Petits accidents, trous de vers.	
320,	Eugène-Victor CHERRIER (XXe siècle), SUJET en régule patine brune "Génie ailé", signé sur la terrasse. Manques et restaurations. H: 47 cm.	30
321,	Deux CUIILLIERES et une fourchette en argent. Epoque XVIIIe siècle. Poinçon de la ville de Tours. Poids: 194g.	100
322,	Neuf grands COUVERTS et trois grandes CUIILLERES en argent à décor de ruban noué, chiffrées. Poids: 1914g	880
323,	Ensemble de COUVERTS et CUIILLERES en argent dépareillés. Poids: 856g.	377
324,	Ernst Henrich landrock (1878-1966) "halte des bedoins" photo signée en bas à droite. 27 x 59 cm à vue.	
325,	Pierre Collecini 8 photos, signées et datées 1989. Numérotée 1/10	30
	Pierre Collecini 4 photos, signées et datées 1987.	30

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

326,	Numérotée 1/5	
327,	Pierre Collecini 6 photos, datées et signées 1987. Numérotée 2/10	30
328,	Paire de TASSES en porcelaine. Epoque XIXème siècle. Petits accidents. Usures à l'or	60
329,	PENDULE portique en marbre et bronze doré de style Louis XVI époque Napoléon III, le cadran signé "Au nègre à Paris". Petits accidents et manques. H: 37cm	80
330,	CAPODIMONTE - Trois PLATS et un VASE balustre en porcelaine à décor de scènes à l'antique. Epoque XXe siècle.	60
331,	Paire de MINIATURES à décor de femmes de cour dans le goût du XVIIIe siècle. Dans un encadrement de style Boulle. Dimensions hors tout : 24 x 21 cm. Accidents aux cadres	80
332,	Ensemble de six MINAUDIERES et petits SACS en perles. Début du XXe siècle. Petits manques.	40
333,	OLERYS - PLAT en faïence à décor floral et scènes pastorales. Epoque fin XIXème siècle. Petit manque	60
334,	Une paire de cadre en bois noirci et doré. Epoque Napoléon III. Petits accidents et manques	30
335,	Ensemble de bijoux fantaisie, en métal argentifère. En l'état	1200
336,	Important lot de bijoux fantaisie. En l'état	1550
337,	LOUCHE en argent à décor rocaille. Poinçon Minerve et poinçon de maître. Poids: 249,9g. L: 34 cm.	110
338,	PILE de poids en bronze doré. Manques.	20
339,	JARDINIÈRE et son support en porcelaine de Limoges à décor floral.	360
340,	Un lot de vingt-quatre CRAVATES diverses. En l'état. tâches.	15
341,	GROUPE en barbotine à décor de chevaux signé R. Prunet à Paris. 49 x 49 x 22 cm. Fêles sur la terrasse.	30
342,	Edouard LEON. Deux ports de pêche. Deux gravures Signées en bas à droite. Taches et accidents.	5
343,	Venance CURNIER (1885-1971). La Durance à Sisteron. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 27,5 x 41,5 cm	30

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

344,	CADRE en bois doré et patiné. Epoque Napoléon III. Dimensions intérieures : 27 x 36 cm. Petits accidents et manques	40
345,	MIROIR en bois stuqué et doré à décor de frise de feuilles d'eau. Epoque Empire. Glace rapportée. Petits accidents	80
346,	MIROIR ovale en bois stuqué et doré à décor de frise de lauriers. Style Louis XVI. Glace piquée. Petits accidents	
347,	CADRE en bois stuqué et doré à décor de frise de perles. Epoque Milieu XIXème siècle. 44 x 36 cm. Petits manques	310
348,	Deux GRAVURES à la manière de sanguine d'après Boucher par Demarteau.	10
349,	ECOLE du XIXe siècle, "Pecheurs", 1850, dessin au crayon et rehauts de gouache, porte une signature et daté en bas à droite. 14 x 20 cm.	70
351,	Zsolnay Coupe ronde en céramique polychrome à décor ajouré de fleurs. Deux petits fêles en bordure. Signée, n° 3996 et cachet aux églises. H. 8 cm D. 16 cm.	
352,	Deux serre-livres à décor d'éléphant stylisé en bois noirci et imitation macassar. H. 12 cm L. 13 cm Gustave Reynaud / Atelier du mûrier Vase en céramique polychrome à décor floral stylisé. Non signé. H. 13 cm Denbac Partie de service à café en grès dans les tons de brun bleu et crème : Une cafetière, un sucrier, trois tasses et sous-tasses brun bleu, deux tasses et sous-tasses crème, trois sous-tasses (égrenures). Signées.	50
353,	Camille Tharaud Pot couvert en porcelaine polychrome à décor géométrique stylisé. Petits défauts de glaçure sur la panse. Signé. Décor de Henri Rapin. H. 13 cm. Une petites égrenure à l'intérieur.	55
354,	Delft Plat rond en céramique à décor d'une tête de Rembrandt en camaïeu de bleus. Signé et marqué MLR. D. 34 cm Plat rond en céramique à décor d'une charrette au moulin en camaïeu de bleus. Signé et marqué Chemkefa made in Holland. D. 39 cm Plat rond en céramique à décor de bateaux sur la rivière en camaïeu de bleus. Signé et marqué Chemkefa made in Holland. D. 39 cm	
355,	C. H. et Co « Diane chasserresse » Coupe sur piédouche en laiton et bronze argenté à décor central et base néo-classique. Marquée C. H. et Co déposé. H. 16,5 cm D. 18 cm Encrier double en bronze à patine dorée à décor néo-classique de cygnes, feuilles de gui, et divers. Manquent les deux fixations du porte-plume. H. 10 cm L. 28 cm	50

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

356,	Maria Bernsten pour Jensen Cafetière en ABS noir et argenté. Marquée Georg Jensen. H. 16 cm L. 23 cm Philippe Starck (né en 1949) pour Alessi Presse agrumes en fonte d'aluminium modèle « Juicy Salif ». Marqué Alessi. H. 29 cm TR	60
357,	COMMODE en noyer, à façade galbée, ouvrant à trois rangs tiroirs, montants arrondis, plateau bois. Epoque Louis XV. 87 x 130 x 63 cm. Griffures et usures	450
358,	Un MIROIR en bois doré. Manques.	10
359,	Trois CADRES. usures	50
360,	Dansk Bougeoir en métal argenté. Design de Jens Harald Quistgaard. Marqué Dansk designs France IHQ. H. 8 cm D. 9 cm Orrefors attribué à 3 flacons ronds et une bonbonnière à fonds noirs. Manque un bouchon. Marqués OF H et Sweden.	50
361,	Turn Teplitz Autriche VASE de forme balustre en céramique à décor naturaliste à reflets métalliques. H: 32 cm (égrenures)	40
362,	Petit appareil de mesure ancien	5
363,	Médaille en bronze à décor de profil d'homme en bas-relief. Diam: 22 cm	
364,	Album "de la décoration", 3e volume, chemise garnie d'estampes. Début du XXème siècle Complet de ses 60 planches	211
365,	Gravure "la promenade du soir", encadrée sous verre	10
366,	VITRAIL de forme rectangulaire dans les tons rouges et jaunes. 28 x 23 cm Petits accidents	10
367,	Lot comprenant un plateau de présentation en onyx monté en bronze doré, deux timbales en métal argenté, et une cuillère à saupoudrer en métal argenté.	20
368,	MONTBLANC Meisterstuck - COQUE rigide couleur noir pour SAMSUNG S6+ Edge. Etat neuf dans son écrin et pochette. Ref. 1115112.	15
369,	BURBERRY'S - ECHARPE en cachemire à motif écossais. Bon état général. Avec boîte.	50
370,	Deux GOUACHES sur papier de riz. Chine, Canton,, époque fin XIXème siècle. H: 29, L: 20 cm. Déchirures.	50
371,	ST DUPONT - CENDRIER en cristal et cuir noir. 15 x 15 cm. Petits éclats, usures au revers.	20
	LA GRANGE AUX POTIERS. Un PIED de lampe.	60

Résultats de la vente du 16/03/2022 - 1

372,	H : 27cm	
373,	Lot de quatre ASSIETTES en porcelaine à décor floral, Chine. (égrenures, fêles)	110
374,	Compagnie des Indes, époque XVIIIème siècle. DEUX ASSIETTES en porcelaine polychrome Petits éclat.	60
375,	MIROIR face à main en bronze doré et cloisonné époque XIXe siècle de style rocaille. H: 30 cm.	90