

Résultat de la vente du 29/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2,	d'après Guillaume DELISLE (1675-1726) Carte d'Anjou et de Touraine Estampe 52 x 70.5 cm à vue (pliures, piqûres)	60
5,	Léon DANCHIN (1887-1938) Chien tenant sa proie Estampe signée en bas à droite 53.5 x 72.5 cm à vue	120
6,	Léon DANCHIN (1887-1938) Les deux chiens Estampe signée en bas à droite 53.5 x 72.5 cm à vue	60
7,	Léon DANCHIN (1887-1938) Les deux chiens Estampe signée et justifiée 118/500. 56.5 x 70.5 cm à vue (piqûres)	80
8,	Léon DANCHIN (1887-1938) Les deux chiens Estampe signée et justifiée 476/500. 49.5 x 62.5 cm à vue (piqûres)	80
9,	Léon DANCHIN (1887-1938) Trois chiens Estampe signée et numérotée 206/300 en bas à gauche 60 x 82 cm à vue (traces d'humidité)	50
11,	Louis ICART (1888-1950) Portrait de dame étendue près des hortensias Estampe ovale signée en bas à droite 48.5 x 59 cm à vue (piqûres)	100
15,	Jean CORABOEUF (1870-1947) Nantes, vue prise du quai île Gloriette Estampe signée en bas à gauche 47 x 59 cm à vue (piqûres)	10
17,	Louis-Ferdinand MALESPINA (1874-1940) Aux courses Lithographie signée et justifiée 46/500 en bas à droite 46.5 x 62 cm à vue	170
18,	Louis-Ferdinand MALESPINA (1874-1940) Aux courses Lithographie signée et justifiée 56/500 en bas à gauche 46.5 x 62 cm à vue	150
20,	Edouard MOYSE (1827-1908) Ensemble de vingt dessins représentant des études de scènes religieuses, de genre, personnages, magistrats... La plupart réalisée au fusain, estompe et à la craie blanche sur papier coloré Dimensions variées On y joint une gravure d'après Masaccio Expert: cabinet de Bayser	2100

Résultat de la vente du 29/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
22,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait de dame, 1783. Portrait d'homme Paire d'huiles sur toile transposées sur carton, signée et datée pour l'une 72.5 x 59 cm (restaurations, modifications)	550
23,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème La Vierge à l'enfant et Saint Jean Baptiste Huile sur toile ovale 40.5 x 33 cm (restaurations)	390
24,	attribué à Jean Simon FOURNIER (act.c.1791-c.1799) Jeune fille à sa toilette Huile sur toile 27 x 22 cm (restaurations)	1500
25,	dans le goût de l'ECOLE FLORENTINE de la fin du XVème Vierge à l'enfant Huile sur toile marouflée sur panneau 26.5 x 15.5 cm (restaurations)	650
26,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Pastorale Huile sur panneau 32 x 41 cm (fente)	150
27,	Ecole Française vers 1700, atelier de Hyacinthe Rigaud Portrait de Denis François Bouthillier de Chavigny, évêque de Troyes Toile Cadre : En bois plaqué d'ébène guiloché (manques) Hauteur : 47 cm Largeur : 37 cm étiquette au dos du cadre Reprise partielle du portrait créé en 1698, dont une version est conservée au musée de Troyes (Ariane James-Sarazin, 2016, p;196, n°P.571). Nous remercions Madame James Sarrazin pour son aide dans la description de notre tableau, après examen direct de l'oeuvre. Expert: cabinet Turquin	5200
28,	WINCKLER (XIXème) Jeune fille au tambourin contemplant des fleurs, Jeune garçon à la flûte sur son banc Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite pour l'une et à gauche pour l'autre 41 x 32.5 cm (petites restaurations)	500
29,	E. BILLE (XIXème) Voiliers dans la baie, 1853. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 24 x 33 cm	150
32,	ECOLE FRANCAISE du XIXème L'apprentissage du piano Huile sur panneau 11.5 x 17 cm (petits manques)	270

Résultat de la vente du 29/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
33,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Huile sur toile monogrammée au milieu à droite 24 x 20 cm	150
34,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème - début XXème Saint Sébastien Huile sur toile 54 x 40.5 cm (accidents, manques et restaurations)	1300
35,	ECOLE du XIXème La mort de Cléopâtre Huile sur toile 87.5 x 71 cm (nombreux accidents, manques et restaurations)	900
36,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Nature morte, 1874. Huile sur toile monogrammée "STdM" et datée en bas à droite 84 x 64 cm (petits accidents et restaurations)	200
37,	ECOLE FRANCAISE milieu du XIXème Portrait de dame Huile sur papier 36 x 29.5 cm à vue (agrandie, petits accidents)	420
38,	ECOLE de BARBIZON Paysage à la rivière Huile sur panneau 18 x 39 cm	220
39,	ECOLE FRANCAISE du XIXème La montée sur la barque Huile sur panneau 24.5 x 42.5 cm	380
41,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'un enfant tenant un arc et une flèche Huile sur toile 47 x 38.5 cm (accidents, manques, restaurations et enfoncement)	610
42,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Huile sur toile ovale 61 x 50 cm (écaillures)	270
43,	ECOLE FRANCAISE du XIXème L'odeur des fleurs Huile sur toile marouflée sur carton 32.5 x 25 cm à vue (agrandie)	340
45,	José-Luis Vivancos JADRAQUE [espagnol] (né en 1927) Vase de fleurs sur un entablement Huile sur panneau ovale signée en bas à droite 85 x 67 cm	80
46,	Georges Louis Charles BUSSON (1859-1933) Scène de chasse à courre Huile sur toile signée en bas à gauche 50.5 x 61 cm (accidents)	1250

Résultat de la vente du 29/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
47,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Scène de bataille Huile sur toile 37.5 x 97.5 cm (accidents et restaurations)	1350
48,	Robert FREMONT (XIX-XXème) Le matin sur l'étang Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 55 cm (restaurations)	400
49,	Charles GENTY (1876-1956) Portrait de jeune fille Huile sur toile signée en bas à droite 55.5 x 39.5 cm (petits manques)	120
51,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème La charette de foin Paire d'huiles sur panneau 12 x 21.5 cm chaque	190
53,	L. BLANCHARD (XXème) L'étang, 1930. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 43 x 54.5 cm	160
54,	Hélène FISZL [hongroise] (née en 1912) Portrait de dame Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm	950
57,	ECOLE début XXème Impression canal Bruxelles? Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite, située au dos du panneau 25 x 33 cm	180
58,	Gaston ROULLET (1847-1925) Venise Huile sur toile signée et située en bas à droite 45 x 68.5 cm	1900
59,	ECOLE FRANCAISE début XXème Le modèle de dos Huile sur toile 55 x 46 cm	420
60,	ECOLE FRANCAISE du XXème Jeune femme nue étendue, 1913. Huile sur toile signée, située et datée en bas à droite 46 x 66 cm (accidents)	5300
61,	René SARTRE (1895-1983) Barrage au saumon en Loire, 1947. Huile sur carton signée en bas à droite, titrée et datée au dos 33 x 41 cm	70
62,	René PINARD (1883-1938) Paris, l'hôpital de la vieille Pitié, près le jardin des Plantes, 1910. Dessin signé et daté en bas à droite 34 x 38.5 cm (piqûres, froissures)	60

Résultat de la vente du 29/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
63,	René PINARD (1883-1938) Bateaux près des côtes Dessin rehaussé monogrammé en bas à droite 25 x 32.5 cm (légères traces d'humidité)	70
64,	René PINARD (1883-1938) Bourges, 1915. Lavis signé, situé et daté en bas à gauche 32.5 x 25.5 cm (légères piqûres)	50
65,	René PINARD (1883-1938) Paysage Dessin monogrammé en bas à droite 28 x 37 cm (piqûres)	50
66,	Louis PASTOUR (1876-1948) Marine Huile sur panneau, au dos un paysage signé et daté 1917. 13 x 21.5 cm	340
67,	Armand DERAISIN (XIX-XXème) Tunis, monuments de la ville, 1902. Cinq dessins monogrammés, datés et situés, sur un même montage 15.5 x 10.5 cm à 31.5 x 20 cm à vue (piqûres)	140
68,	Jules Alexandre GRÜN (1868-1934) Portrait de dame Huile sur panneau signée en bas à droite 21 x 15 cm à vue	1000
69,	Constant GUILMAULT (1922-1996) Clisson, 1945. Huile sur toile marouflée signée, située et datée en bas à droite 50 x 60.5 cm à vue	140
70,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) L'enfant à la poire, 1918. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 57 x 42 cm Provenance: - ancienne collection Jacques Rueff, académicien et ministre du Général de Gaulle	6800
71,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Le buveur Dessin signé en bas à gauche 16 x 12 cm à vue Provenance: - ancienne collection Jacques Rueff, académicien et ministre du Général de Gaulle Exposition: - Galeries Goerges Petit, Paris, 1928 (étiquette au dos)	750
72,	Charles MILCENDEAU (1872-1919) Le chat Aquarelle et gouache signée en haut à droite 34 x 22.5 cm à vue (frottements, légers manques) Provenance: - ancienne collection Jacques Rueff, académicien et ministre du Général de Gaulle Exposition: - Galeries Goerges Petit, Paris, 1928 (étiquette au dos)	1200

Résultat de la vente du 29/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
73,	<p>Charles MILCENDEAU (1872-1919) Les bons vieux époux basques Dessin rehaussé signé en bas à droite, titré en bas à gauche 23 x 29.5 cm à vue Provenance: - ancienne collection Jacques Rueff, académicien et ministre du Général de Gaulle</p>	1300
74,	<p>Charles MILCENDEAU (1872-1919) Deux femmes au tub, 1917. Gouache signée et titrée en haut à droite 23 x 32 cm à vue (petites déchirures) Provenance: - ancienne collection Jacques Rueff, académicien et ministre du Général de Gaulle</p>	1600
75,	<p>Charles MILCENDEAU (1872-1919) Portrait d'homme assis sur sa brouette, 1896. Dessin signé et daté en bas à gauche 27 x 21.5 cm à vue (légères froissures) Provenance: - ancienne collection Jacques Rueff, académicien et ministre du Général de Gaulle Exposition: - Galeries Goerges Petit, Paris, 1928 (étiquette au dos)</p>	700
76,	<p>Charles MILCENDEAU (1872-1919) Portrait d'homme endormi Dessin signé en bas à droite 25.5 x 20.5 cm à vue Provenance: - ancienne collection Jacques Rueff, académicien et ministre du Général de Gaulle</p>	550
77,	<p>Charles MILCENDEAU (1872-1919) Portrait de jeune fille Dessin signé en haut à droite 14.5 x 12 cm à vue Provenance: - ancienne collection Jacques Rueff, académicien et ministre du Général de Gaulle Exposition: - Galeries Goerges Petit, Paris, 1928 (étiquette au dos)</p>	530
78,	<p>Charles MILCENDEAU (1872-1919) Le vieux fumeur assis Dessin monogrammé en bas à gauche 19 x 15 cm à vue Provenance: - ancienne collection Jacques Rueff, académicien et ministre du Général de Gaulle Exposition: - Galeries Goerges Petit, Paris, 1928 (étiquette au dos)</p>	200
79,	<p>Paul Alexandre A. LEROY (1860-1942) Sienna, le cloître Huile sur carton toilé, cachet d'atelier en bas à droite 35 x 25 cm à vue</p>	100
80,	<p>Delphin ENJOLRAS (1857-1945) Intérieur à la lampe Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 54 cm (restauration)</p>	4500

Résultat de la vente du 29/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
81,	Fernand PINEAU CHAILLOU (1875-1950) Cauterets Huile sur carton, contresignée et située au dos 23 x 29.5 cm	60
83,	Marie Marguerite RÉOL (1880-1963) Le modèle Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 38 cm (petite restauration)	480
84,	Edgard MAXENCE (1871-1954) Nature morte aux pommes Huile sur panneau signée en bas à droite 41 x 33 cm	1800
85,	Edgard MAXENCE (1871-1954) Trois visages d'enfants Dessin signé en bas à droite 12 x 18.5 cm à vue (petites piqûres)	420
86,	Edgard MAXENCE (1871-1954) Portrait d'enfant de profil, 1905. Dessin monogrammé et daté en bas à droite 25 x 18.5 cm à vue (piqûres)	480
87,	Matteo BRONDY (1866-1944) Scène de la vie marocaine Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 46 cm	340
89,	ECOLE du XXème La côte Huile sur toile 60 x 78.5 cm	80
90,	Paul NASSIVET (1904-1977) Bord de Loire Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	350
91,	Paul NASSIVET (1904-1977) La route arborée Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 81 cm	350
92,	Hélène LACOULOUMERE (XIX-XXème) Redon Huile sur panneau contresignée et située au dos 33 x 41 cm (trous, griffures)	90
94,	Dan LAILLER (1919-2001) Saint Jean de Monts, les bourrines, 1941. Dessin rehaussé signé, daté, titré et situé en bas à droite 33 x 50.5 cm	100
96,	Jules René HERVÉ (1887-1981) Sortie équestre Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 50 cm	1400

Résultat de la vente du 29/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
97,	Robert Maur RAYMOND (XIX-XXème) Grande brière, coup de vent Huile sur panneau signée en bas à gauche, , située au dos 38.5 x 46 cm	150
98,	André UTTER (1886-1948) Portrait de dame Huile sur toile marouflée sur carton signée en haut à droite 54.5 x 40.5 cm (légers manques)	290
99,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Personnages au bord de l'étang Huile sur toile 32.5 x 54 cm	160
100,	Charles Clément PERRON (1893-1958) Nature morte Huile sur panneau signée en bas à droite 9 x 11 cm	300
101,	Charles Clément PERRON (1893-1958) L'étang Huile sur panneau signée en bas à gauche 27 x 22 cm	180
102,	GÉO HAM (1900-1972) Couple à moto Estampe signée dans la planche 42.5 x 63.5 cm à vue	250
103,	FRANK-WILL (1900-1951) Paris, l'église Saint Etienne du Mont Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche 44.5 x 29.5 cm à vue	200
104,	FRANK-WILL (1900-1951) Paris, 1924. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 48 x 63.5 cm à vue	380
105,	Alain MANCEL BRETONNEAU (né en 1938) Les masques Pastel signé en bas à droite 49 x 78 cm à vue	30
106,	André-Charles NAULEAU (1908-1986) Bocage vendéen Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 65 cm	220
107,	Paul DAUCE (1934-2003) Personnages Dessin signé en bas à droite 22 x 30.5 cm à vue	50
108,	Alfred CHAMBRET (act.c.1938-c.1953) Barque sur le fleuve aux abords du village Aquarelle signée en bas à droite 48.5 x 68.5 cm à vue (piqûres)	35

Résultat de la vente du 29/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
109,	Robert VAN CLEEF (né en 1914) Le moissonneur Huile sur toile signée en bas à droite 46.5 x 38 cm (petits manques)	150
110,	René GOULET (1921-2012) Nantes, caboteurs devant Saint Louis Aquarelle et gouache signée en bas à droite 44.5 x 62.5 cm à vue	340
111,	Jean DE LA FONTINELLE (1900-1974) Etude de moineaux branchés, 1943. Dessin rehaussé signé et daté en bas à droite 32 x 49.5 cm	200
112,	Guy BIGOT (1918-1998) Paysage, 1950. Huile sur papier signée et datée en bas à droite 18 x 25 cm	110
113,	Christophe CHARPIDES (1902/09-1992) Paysage de bord de mer Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos 61 x 50 cm	140
114,	Henry SIMON (1910-1987) Portrait de famille Dessins rehaussé signé en bas à gauche 48.5 x 32 cm à vue (piqûres, froissures)	350
115,	Yvon LABARRE (1943-2008) La maison coupée Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 46 x 55 cm	550
116,	ECOLE du XXème Barques sur la grève, 1930. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 37 x 57.5 cm (petite restauration)	230
117,	Edmond BERTREUX (1911-1991) Le port de Nantes l'hiver vu de Trentemoult, 1947. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, située au dos 59 x 71.5 cm (petites restaurations)	400
118,	Max HARTWIG (1873-1939) Nature morte Huile sur panneau signée en bas à gauche 38.5 x 52 cm	155
121,	Pierre-Yves TRÉMOIS (1921-2020) La main tenant le faucon Lithographie signée et justifiée "EA" 28 x 43 cm à vue	70
122,	Pierre-Yves TRÉMOIS (1921-2020) Le visage et le faucon Lithographie signée et justifiée "52/200" 23 x 20 cm à vue	210

Résultat de la vente du 29/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
123,	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Portrait de dame de dos Dessin signé en bas au centre 61 x 48 cm à vue (traces d'humidité)	110
124,	ECOLE CONTEMPORAINE Paysage arboré Huile sur isorel 65 x 80.5 cm	180
125,	C. CREPIN (XXème) Le chemin de l'espoir Aquarelle er rehauts d'or signée et titrée en bas à droite 26 x 16 cm à vue	50
126,	Jacques VAN DEN BUSSCHE (né en 1925) Tartanes dans le Midi Huile sur panneau signée en bas à droite 75.5 x 130.5 cm	910
127,	François LEBERT (né en 1948) Etude de chiens Aquarelle signée en bas à droite 41 x 57 cm à vue	40
128,	René GENIS (1922-2004) Sanary, la marchande d'oursins Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située et titrée au dos 54 x 81 cm	1200
129,	Alain BONNEC (né en 1952) Dame de coeur Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 46 x 55 cm	150
131,	Alain THOMAS (né en 1942) Le temps des coqueurs de pommes, 1968. Huile sur isorel signée et datée en haut à droite, contresignée, datée et titrée au dos 35 x 27 cm	1600
132,	Alain THOMAS (né en 1942) Le dénicheur Huile sur isorel signée en haut à droite, contresignée et titrée au dos 35 x 27 cm	1200
133,	Alain THOMAS (né en 1942) Personnages dans un univers fantastique Estampe signée en bas à droite 32 x 40 cm à vue (légères piqûres)	60
134,	Alain THOMAS (né en 1942) La jeune fille, le lutin et le ballon Huile sur isorel signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 38 x 46 cm	3600
135,	Édouard PIGNON (1905-1993) Le carénage des bateaux Aquarelle signée avec envoi en bas à droite 10 x 15 cm à vue	130

Résultat de la vente du 29/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
136,	Édouard PIGNON (1905-1993) Composition Lithographie signée et annotée "Epreuve d'artiste" en bas, avec envoi pour Noël 1956 en haut 18 x 14.5 cm à vue	100
137,	Édouard PIGNON (1905-1993) Le coq Lithographie signée avec envoi et justifiée "H.C." 31.5 x 24 cm à vue	25
140,	Ladislav KIJNO (1921-2012) Composition Peinture sur papier froissé marouflé sur papier, signé en bas à gauche 65 x 49 cm à vue (traces d'humidité)	650
141,	Ladislav KIJNO (1921-2012) Composition Peinture sur papier froissé marouflé sur papier, signé en bas à gauche et à droite 65 x 49 cm à vue (traces d'humidité)	700
142,	Ladislav KIJNO (1921-2012) Composition au cheval Peinture sur papier froissé marouflé sur papier, signé en bas à gauche 71.5 x 55 cm à vue (traces d'humidité)	665
143,	Ladislav KIJNO (1921-2012) Composition, 1958. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 55 x 46 cm (frottements et manques)	1900
144,	ECOLE NANTAISE Nantes, le port et le pont transbordeur, 92. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 54 x 73 cm	160
145,	Céline CHOURLET (née en 1969) Sans titre Acrylique pour projet d'affiche à la galerie de Pont Aven, signée en bas vers la gauche 45.5 x 32.5 cm	50
146,	Michel PATRIX (1917-1973) Complexe industriel à Chaumont en Vexin Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos, porte au dos la marque du marchand de toiles Lucien Lefebvre Foinet 81 x 100 cm	450
148,	ECOLE RUSSE du XXème Nature morte, 1969. Huile sur toile monogrammée et datée en bas à gauche 66 x 54.5 cm	9900
149,	dans le goût de GIACOMETTI Tête d'homme Dessin à l'encre 26.5 x 20 cm à vue	550
150,	Jacques TEMPEREAU (1945-2006) Althea, ANT n°1, 2001. Bronze à patine verte, signé, daté, numéroté "5/8" et cachet de fondeur "Le Floch fonderie d'art" H.: 38 cm Bibliographie: - Tempereau sculptures - dessins, Angers, 2001, modèle reproduit p. 24, série Regard sur l'Antique	300

Résultat de la vente du 29/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
151,	Jacques TEMPEREAU (1945-2006) Nu féminin étendu de dos Pastel signé en bas à droite 48 x 63 cm à vue	50
152,	Jacques TEMPEREAU (1945-2006) Dianthus, ANT n°4, 2001. Bronze à patine verte, signé, daté, numéroté "4/8" et cachet de fondeur "Le Floch fonderie d'art" H.: 24 cm L.: 16 cm P.: 8 cm Bibliographie: - Tempereau sculptures - dessins, Angers, 2001, modèle reproduit p. 26, série Regard sur l'Antique	300
154,	Jacques TEMPEREAU (1945-2006) Choizia, ANT n°10, 2000. Bronze à patine verte, signé, daté, numéroté "5/8" et cachet de fondeur "Le Floch fonderie d'art" H.: 22 cm L.: 20 cm P.: 13 cm Bibliographie: - Tempereau sculptures - dessins, Angers, 2001, modèle reproduit p. 27, série Regard sur l'Antique	300
155,	Jacques TEMPEREAU (1945-2006) Nu féminin accroupi Pastel signé en bas à droite 60 x 45 cm à vue	60
158,	Jacques TEMPEREAU (1945-2006) Delphinium, ANT n°9. Bronze à patine verte, signé, daté, numéroté "6/8" et cachet de fondeur "Le Floch fonderie d'art" H.: 46 cm L.: 10 cm P.: 20 cm Bibliographie: - Tempereau sculptures - dessins, Angers, 2001, modèle reproduit p. 29, série Regard sur l'Antique	300
159,	Jacques TEMPEREAU (1945-2006) Nu féminin étendu Pastel signé en bas à droite 40 x 63 cm à vue	50
160,	Jules PARESSANT (1917-2001) Personnage lisant, 1996. Gouache sur carton monogrammée et datée en bas à droite 22 x 36.5 cm à vue	200
161,	Karel APPEL (1921-2006) Sans titre Lithographie signée et justifiée 68/175. 55.5 x 75.5 cm	340
162,	Roger VIEILLARD (1907-1989) La chouette Lithographie signée et titrée 31 x21 cm à vue (piqûres)	50
163,	d'après Pablo PICASSO (1881-1973) Papiers collés 1910-1914 Grand album, éditions Au Pont des Arts, 1966, n°171 complet de ses dix planches 64 x 48 cm (traces d'humidité)	3500
164,	d'après Pablo PICASSO (1881-1973) Intérieur Gouache au pochoir avec timbre sec de la galerie Jeanne Bucher 22.5 x 29 cm	300

Résultat de la vente du 29/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
165,	Raoul LEBEL [roumain] (1907-2006) Bouquet de fleurs Huile sur panneau signée en bas au centre 45 x 64.5 cm	850
166,	Eugène dit Jean TERLES (1909-1976) Bateaux au port Aquarelle et gouache signée et dédicacée en bas à droite 48.5 x 31 cm à vue	50
170,	Gérard DI MACCIO (né en 1938) Sans titre Huile sur toile signée en bas à droite 130 x 162 cm	8500
171,	Gérard DI MACCIO (né en 1938) Sans titre Huile sur toile signée en bas à droite 130 x 195 cm	16000
172,	Claude LEGRAND-SEGAUST (1933-2014) Sans titre fond gris Collages sur toile signée dans un cartouche 116 x 88.5 cm	50
173,	ECOLE FRANCAISE du XXème Sans titre Lithographie signée en bas à droite, justifiée "Ep. d'artiste" avec envoi en bas à gauche 15.5 x 19.5 cm à vue	130
174,	Jean CARZOU (1907-2000) Nice II, 1993. Lithographie signée, justifiée 24/250 et titrée 36 x 45.5 cm à vue	60
176,	Klaus DIETRICH (1940-2002) Paysage fantastique à la cascade Peinture sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm	150
177,	Klaus DIETRICH (1940-2002) Paysage fantastique au tableau Peinture sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm	150
178,	ECOLE CONTEMPORAINE Composition Gouache sur papier noir 50 x 60 cm à vue	20
180,	Charles Henry CONTENCIN (1898-1955) Haute vallée de Champagny (Savoie) Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 38 x 46 cm	9900