

Résultat de la vente du 30/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
500,	CHINE Paire de vases en porcelaine à décor Wucaï, montés en lampe H. totale: 40 cm (fêles, accidents et manques)	7000
501,	CHINE Vase en porcelaine à décor d'un dragon et sinogrammes, monté en lampe H. totale: 81 cm (percé)	130
502,	CHINE Vase en porcelaine à décor bleu blanc H.: 31.5 cm (percé)	130
503,	CHINE Pot en porcelaine à décor polychrome de personnages H.: 20 cm (fêles, manque le couvercle)	10000
504,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor famille rose de fleurs XVIIIème D.: 23 cm (légères égrenures)	160
505,	CHINE Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor bleu blanc XVIIIème D.: 23 cm (égrenures et fêles)	100
506,	CHINE Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor bleu blanc, l'aile polylobée XVIIIème D.: 22.5 cm (égrenures et fêles)	80
507,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor famille verte de fleurs XVIIIème D.: 22.5 cm (légers sauts d'émail)	180
508,	CHINE Verseuse couverte en porcelaine à décor polychrome et or XVIIIème H.: 10 cm	190
509,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor famille rose de fleurs, montée postérieurement en applique avec deux bras de lumière XVIIIème H.: 31 cm l.: 24 cm	115
512,	CHINE Canton Paire de vases en porcelaine à décor polychrome, les prises en grues, les montures en bronze, anciennement montés en lampe à pétrole H.: 70 cm (percés au fond)	3800
513,	CHINE Paire de plat calotte en porcelaine à décor bleu blanc de fleurs XIXème D.: 22.2 cm (petits sauts d'émail et cheveu)	120
514,	CHINE Compagnie des Indes Tasse et soucoupe en porcelaine à décor européen famille rose d'un paysage d'architecture, les bordures chantournées XVIIIème, époque Kien-Long H. (tasse): 6.8 cm D. (soucoupe): 15 cm (restaurations)	450

Résultat de la vente du 30/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
515,	<p>CHINE Compagnie des Indes</p> <p>Paire de rafraichissoirs en porcelaine à deux anses, décor famille rose des armoiries d'alliance des familles Rolland du Roscoat et Exaudy de Kerbiquet sous une couronne de marquis, et frises feuillagées</p> <p>XVIIIème, époque Kien-Long, circa 1788</p> <p>H.: 18.5 cm D.: 19.5 cm (très légers sauts d'email)</p> <p>Bibliographie:</p> <p>- Lebel, armoiries françaises et suisses sur la porcelaine de Chine au XVIIIème, p. 181</p> <p>Historique:</p> <p>- Cette paire de rafraichissoirs faisait partie d'un service commandé pour Louis Casimir Rolland seigneur du Roscoat (Bretagne)</p>	1500
516,	<p>CHINE</p> <p>Table basse rectangulaire en bois naturel</p> <p>H.: 45.5 cm L.: 180 cm P.: 114 cm</p>	100
517,	<p>CHINE</p> <p>Coupe couverte en bronze reposant sur trois pieds, deux prises latérales</p> <p>H.: 16.5 cm (accidents à un pied)</p>	470
520,	<p>CHINE</p> <p>Deux vases pouvant former paire en porcelaine à décor polychrome de vases, fleurs et sinogrammes</p> <p>H.: 43 et 44.5 cm (égrenures, sauts d'email, fêles, on y joint deux socles en bois)</p>	1020
521,	<p>CHINE</p> <p>Plat rond en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux branchés et sinogrammes</p> <p>D.: 30 cm</p>	200
522,	<p>CHINE</p> <p>Pot couvert en porcelaine à décor bleu blanc de personnages jouant</p> <p>H.: 31.5 cm (petites égrenures au couvercle)</p>	160
524,	<p>CHINE</p> <p>Crachoir rond en porcelaine à décor bleu blanc de fleur</p> <p>H.: 6 cm D.: 10 cm (très légers sauts d'email)</p>	100
525,	<p>CHINE</p> <p>Potiche couverte en porcelaine à décor en camaïeu bleu sur fond blanc de feuilles, fleurs et motifs géométriques</p> <p>H.: 44.5 cm</p>	820
526,	<p>CHINE</p> <p>Assiette ronde en porcelaine à décor polychrome, montée en coupe en bronze</p> <p>XIXème</p> <p>H.: 13 cm L.: 25.5 cm l.: 21 cm</p>	190
527,	<p>CHINE Nankin</p> <p>Vase en porcelaine à décor en camaïeu bleu, monté en lampe</p> <p>H. totale: 88 cm (percé)</p>	200
528,	<p>CHINE</p> <p>Paire de vases en bronze cloisonné et émaux polychromes</p> <p>H.: 30 cm</p>	260
529,	<p>ASIE</p> <p>Divinité en bois laqué représentée debout</p> <p>H.: 81 cm (on y joint un socle en plexiglass, accidents à la laque, manque un bras)</p>	370
530,	<p>JAPON</p> <p>Statue de personnage en bois, formant cage</p> <p>H.: 80 cm (accidents et manques)</p>	500

Résultat de la vente du 30/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
531,	JAPON Masque du théâtre Nô en bois peint en polychromie 25 x 21 cm (petits accidents)	150
532,	JAPON Masque du théâtre Nô en bois peint en polychromie 25 x 22.5 cm (petits accidents)	150
534,	JAPON Important plat rond en porcelaine à décor polychrome de grues D.: 56 cm	320
535,	BOITE A JEUX en bois de placage et marqueterie de nacre et laiton Fin XIXème 5.5 x 32 x 18 cm	60
536,	COFFRET DE VOYAGE en bois naturel, le couvercle dégageant un intérieur compartimenté XIXème 21 x 52 x 30.5 cm	160
537,	Martial SIMAS (1862-1939) pour SARREGUEMINES et LU / LEFEVRE UTILE Plateau dessous de plat en faïence à décor polychrome d'un déjeuner sur l'herbe, la monture en métal D.: 40 cm (manque les anses)	220
539,	CARRIER-BELLEUSE (1824-1887) et CHOISY LE ROY Deux bustes en céramique vernissée représentant chacun une dame, signés H.: 40 cm (petits sauts d'émail épars)	650
540,	Henri AMIRAL (1834-1914) à PARTHENAY Coupe couverte en faïence à riche décor de grotesques, fleurs, feuilles, entrelacs, monogrammée H.: 29 cm (petite restauration)	400
541,	PARTHENAY - Edouard KNOEPFLIN Cache pot en faïence à décor polychrome de fleurs et rinceaux, deux anses appliquées, monogrammé P au-dessous Epoque Art Nouveau H.: 11.5 cm	300
542,	Isidore Jules BONHEUR (1827-1901) Bélier Bronze patiné, signé, présenté sur un socle en velours rouge avec cartel "Comice agricole de l'Aube concours de Nogent sur Seine 1897 espèce bovine Prix d'ensemble" H. (bronze): 20 cm L.: 26 cm	1000
543,	d'après Charles Auguste LEBOURG (1829-1906) Buste de dame, 1903. Terre cuite signée et datée, présentée sur un piédoche en marbre H. totale: 78 cm	360
544,	PSYCHEE en acajou et placage d'acajou, les montants à colonnes, le miroir mobile Style Empire H.: 177 cm l.: 90.5 cm P.: 48 cm (petits accidents)	180
546,	SELLETTE en marbre et bronze, le fût en colonne H.: 114 cm	400
547,	MIROIR en bois et stuc doré à décor rocaille de feuillage, fleurs XIXème 204 x 131 cm (accidents et manques)	200

Résultat de la vente du 30/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
548,	GARNITURE DE CHEMINEE néo Gothique comprenant une pendule et une paire de candélabres, la pendule représentant la Reine Blanche appuyée sur sa couronne posée sur une borne, les candélabres à cinq bras de lumière, le cadran émaillé Epoque Troubadour H.: 64 cm pour la pendule et 67.5 cm pour les candélabres	2100
550,	MEISSEN Service à thé en porcelaine à décor polychrome et or de différents volatiles dans des réserves, comprenant une verseuse couverte, six tasses et six soucoupes H. max: 11 cm (légères usures à la dorure sur les bordures)	1950
552,	d'après Halfdan HERTZBERG (1857-1890) Le siffleur Bronze patiné H.: 32 cm	200
553,	TABLE DE SALON formant guéridon en bois mouluré et rechargé à décor de cannelures, dessus de marbre enchâssé Style Louis XVI H.: 52 cm (marbre restauré)	30
554,	Paire de PIQUE CIERGE en métal doré richement décoré au repoussé, montés en lampe H. totale: 99 cm	340
555,	MIROIR à parecloses en bois sculpté, mouluré et doré, le fronton à décorde fleurs et coquille Style Régence 93 x 50 cm (petits accidents)	300
556,	PSYCHEE de table en bois naturel, bois de placage et marqueterie de losanges, le miroir mobile enchâssé entre deux colonnes surmontées d'un fronton, un tiroir en ceinture XIXème H.: 67 cm l.: 41 cm P.: 17 cm	80
557,	TAHAN Paris Important coffret en bois noirci et marqueterie de laiton, ivoire et nacre, ouvrant à un abattant et un vantail dégageant un intérieur compartimenté avec tiroir, signé sur la serrure, chiffré Fin XIXème H.: 24.5 cm l.: 57.5 cm P.: 39.5 cm (petits accidents)	550
558,	TABLE cabaret, en bois naturel sculpté et mouluré, ouvrant à un tiroir en ceinture XVIIIème H.: 73 cm l.: 83 cm P.: 61 cm (fentes, restaurations)	650
559,	PENDULE en marbre, le cadran émaillé Fin XIXème H.: 45 cm l.: 37 cm (très légères égrisures)	25
560,	COMMODE galbée en bois de placage ouvrant à trois tiroirs en façade, dessus de marbre Epoque Louis XV H.: 89 cm l.: 137 cm P.: 67 cm	3600
561,	PANNETIERE en bois naturel sculpté et mouluré Travail provençal du XIXème H.: 94.5 cm l.: 87 cm P.: 42 cm (petits accidents)	300
562,	TABLE A JEUX en placage d'acajou moucheté, plateau portefeuille XIXème H.: 76 cm l.: 87 cm P.: 43 cm	50
563,	Paire de FAUTEUILS en bois naturel mouluré XIXème	280
564,	VIERGE A L'ENFANT dite d'accouchée en faïence à décor polychrome, annotée (Nte. D. D. Guingand. P. P. N." XVIIIème H.: 37.5 cm (éclats)	380

Résultat de la vente du 30/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
565,	NEVERS Vierge à l'enfant dite d'accouchée en faïence à décor polychrome, annotée "A.V.M." XVIIIème H.: 21.5 cm	70
566,	NEVERS Saladier rond en faïence à décor polychrome d'une gabarre XIXème D.: 34 cm	520
567,	LA ROCHELLE Saladier rond en faïence à décor polychrome d'un pêcheur XVIIIème D.: 31.5 cm (éclats et sauts d'émail)	700
568,	LA ROCHELLE Suite de trois assiettes en faïence à décor en camaïeu bleu à l'arbre tronqué et fleurs XVIIIème D.: 23 cm (petits éclats et sauts d'émail)	100
569,	LA ROCHELLE Saucière en faïence à décor polychrome de fleurs XVIIIème L.: 21 cm l.: 17.5 cm	15
570,	LE CROISIC Vierge à l'enfant dite d'accouchée en faïence à décor polychrome XVIIIème H.: 25.5 cm (petits éclats, un fêlé)	50
571,	MOUSTIERS Assiette en faïence à décor en camaïeu ocre de fleurs XVIIIème D.: 24.5 cm (fêles)	70
572,	NEVERS Vierge à l'enfant dite d'accouchée en faïence à décor bleu XVIIIème H.: 27 cm (petits éclats)	120
573,	LE CROISIC Vierge à l'enfant dite d'accouchée en faïence à décor polychrome XVIIIème H.: 28.5 cm (éclats, sauts d'émail)	80
574,	Importante GARNITURE DE CHEMINEE en marbre noir et bronze patiné, comprenant une pendule surmonté d'un couple en bronze signé "H. DUMAIGE", la paire de candélabre figurant une vestale signée "MOREAU" tenant un bouquet à six bras de lumière Fin XIXème H. (pendule): 67.5 cm H. (candélabre): 84.5 cm	2000
575,	Paire de FLAMBEAUX en bronze, le fût à pans coupés XIXème H.: 28.5 cm	200
576,	PIED DE LAMPE en faïence à décor dans le goût de Deck, les montures en bronze H. totale: 50 cm (percé)	70
577,	Important LUSTRE à dix-huit bras de lumière sur deux étages, en bronze, pampilles et pendeloques H.: 130 cm D.: 75 cm (une branche à redresser)	1150

Résultat de la vente du 30/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
578,	BACCARAT Service de verres en cristal, modèle Talleyrand, comprenant: - douze verres à eau. H.: 10.2 cm - douze verres à vin blanc. H.: 8.6 cm - douze verres à vin rouge. H.: 7.9 cm	800
580,	d'après MICHEL ANGE (1475-1564) Laurent de Médicis, Julien de Médicis Paire de sujets en bronze patiné, présentés sur des socles en marbre H.: 19 cm (éclats aux marbres)	700
581,	Suite de quatre FAUTEUILS en bois sculpté, mouluré et rechapé Style Louis XV	220
582,	DESSERTTE en bois naturel à trois plateaux, les montants à double balustre dit Jacob H.: 97.5 cm l.: 101.5 cm P.: 40.5 cm	320
583,	MIROIR à parecloses avec fronton, en bois sculpté et mouluré à décor de feuillages, enroulements, mascarons, vases fleuris Style Régence 176 x 94 cm (restaurations)	950
584,	TABLE VIDE POCHE en placage d'acajou, un tiroir en ceinture XIXème 69 x 49 x 35 cm (un élément à refixer)	220
586,	Paire de FLAMBEAUX en bronze doré à décor de putti conduisant des chars XIXème H.: 29.5 cm	1100
587,	CADRE A PAPEROLLES formant bénitier XIXème 25.5 x 14.5 cm (restaurations)	160
588,	BUSTE RELIQUAIRE en bois sculpté, présenté sur un piédoche H.: 64 cm (petits accidents)	600
589,	Important SUJET en bois sculpté et peint en polychromie représentant le martyr de Saint Sébastien Travail dans le goût médiéval H.: 114 cm (accidents, manques)	200
590,	SARREGUEMINES Service de table en faïence à décor polychrome de papillons et feuillages, comprenant: - trente-quatre assiettes plates - onze assiettes creuses - neuf assiettes à dessert - un plat rectangulaire - trois plats ronds - deux légumiers couverts - une soupière couverte - deux ravier - deux saucières - un sucrier couvert - quatre présentoirs bas - trois présentoirs bas (l'ensemble avec quelques égrenures inéluctables, une saucière restaurée, le talon d'un ravier accidenté)	1700

Résultat de la vente du 30/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
592,	Suite de quatre APPLIQUES en bronze à deux bras de lumière, le fût à canelures torsées formant carquois retenant des flèches, surmonté d'un ruban noué Style Louis XVI H.: 67 cm (usures)	950
593,	MIROIR en bois doré Fin XIXème 170 x 115 cm (accidents)	420
594,	PORQUIER BEAU à Quimper Assiette ronde en faïence à décor de la Halte de Guengat, l'aile ornée de rinceaux feuillagés avec armoiries de la Bretagne D.: 28 cm	160
596,	Paire de PIQUE CIERGE en bronze anciennement argenté, monté en lampe H. totale: 83 cm	30
597,	BOUGEOIR A MAIN en bronze à deux bras de lumière, complet de ses mouchettes et son éteignoir XIXème H.: 16.5 cm (anciennement argenté)	50
599,	LIMOGES Service à café en porcelaine à décor polychrome et or comprenant une verseuse couverte, un sucrier couvert, un pot à lait, neuf tasses et neuf soucoupes H. max: 22.5 cm	520
600,	PENDULE LYRE à quantités en marbre blanc et bronze, à décor de frises feuillage, perles et motifs, le mouvement demi squelette, le cadran émaillé indiquant les heures, les minutes, les secondes et les jours du mois, signé "Bréant à Paris" Epoque Louis XVI H.: 57.5 cm l.: 27 cm (la lunette arrière brisée, manques et éléments à refixer) Jean Nicolas Michel, reçu maître horloger en 1778 Bibliographie: - Tardy, La pendule Française, vol. II, modèles approchant p. 80	3700
601,	attribué à Jean-Nicolas RIVART (1802-1867) Coffret gainé de cuir, le couvercle orné de plaques de porcelaine à décor de fleurs 17 x 33 x 25 cm (usures)	320
602,	VIERGE DE MARSEILLE en terre cuite polychrome et or H.: 40.5 cm (on y joint un globe)	220
603,	HERMES Paris Suite de quatre tasses à café et leurs soucoupes en porcelaine, modèle Rythme	180
604,	HERMES Paris Cendrier en porcelaine 16 x 16 cm (dans sa boîte d'origine)	180
605,	SECRETAIRE à doucine en bois naturel, bois de placage et marqueterie, ouvrant à deux portes, un tiroir et un abattant dégageant un intérieur compartimenté, estampillé L. BOUDIN et poinçon JME pour la Jurandes des Maîtres Ebénistes, dessus marbre rapporté Epoque Louis XV H.: 139 cm l.: 94.5 cm P.: 39.5 cm (petites usures au placage) Léonard BOUDIN, reçu maître ébéniste à Paris le 4 mars 1761	1000
607,	GUERIDON en bois naturel, le plateau basculant de forme violonée, reposant sur un fût central à piètement tripode Fin XIXème H.: 71 cm l.: 102 cm P.: 62 cm	20
608,	Paire de FLAMBEAUX en bronze argenté à décor feuillagé XIXème H.: 29 cm	150

Résultat de la vente du 30/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
609,	<p>Paire de VASES DE JARDIN en fonte relaquée noir, reposant sur un piédouche, les anses en forme de chimère H.: 42 cm</p>	380
610,	<p>Félix LECOMTE (1737-1817) d'après et SEVRES Fénelon, 1783. Sculpture en biscuit, signée et marquée H.: 46.5 cm (petit éclat à un angle) Bibliographie: - La manufacture des Lumières, la sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution, reproduit p.259 sous le numéro 230, série des Grands Hommes</p>	3000
611,	<p>DELFT Paire de vases en faïence à décor bleu blanc de fleurs et oiseaux H.: 40.5 cm (éclats au pied de l'un, petits fêles)</p>	150
612,	<p>DELFT Potiche couverte en faïence à décor polychrome d'animaux, fleurs et feuillage H.: 48 cm</p>	130
613,	<p>DELFT Vase en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs H.: 42.5 cm</p>	50
614,	<p>DELFT Vase double gourde en faïence à décor bleu blanc de fleurs et oiseaux H.: 46 cm</p>	60
615,	<p>Antoine Louis BARYE (1796-1875) Panthère saisissant un cerf Bronze patiné, signé, présenté sur un socle en marbre H.: 13.5 cm L.: 18.5 cm Bibliographie: - Richarme et Poletti, Barye catalogue raisonné des sculptures, modèle reproduit p. 217 sous le n°A82</p>	430
617,	<p>F. BARBEDIENNE Vénus Bronze patiné, signé "F. Barbedienne Fondateur" et cachet de réduction mécanique Collas H.: 45.5 cm</p>	920
619,	<p>SEMAINIER en acajou et placage d'acajou ouvrant à sept tiroirs en façade, les montants à colonnes détachées, dessus marbre Epoque Restauration H.: 140.5 cm l.: 75 cm P.: 45.5 cm</p>	1100
620,	<p>Importante paire de MIROIRS en bois sculpté, mouluré et redoré à décor de feuillage, fleurs et guirlandes H.: 261 cm l.: 138 cm (restaurations)</p>	3800
621,	<p>COMMODE galbée en bois de placage ouvrant à quatre tiroirs en façade, dessus de marbre, trace d'estampille et marque de jurande JME Epoque Louis XV H.: 77 cm l.: 126 cm P.: 60 cm (légers sauts de placage)</p>	2000
622,	<p>Paire de CHAISES en bois naturel, les assises à chassis en cuir usagé Travail Indo Portugais</p>	20
623,	<p>Henri CHAPU (1833-1891) Jeanne d'Arc Bronze patiné, signé, marque du fondeur et cachet de réduction mécanique Collas H.: 22.5 cm</p>	220
624,	<p>CLASSEUR A MUSIQUE en bois naturel ouvrant à une porte en partie basse H.: 89 cm l.: 45 cm P.: 32 cm</p>	140

Résultat de la vente du 30/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
625,	CONFITURIER en bois naturel ouvrant à une porte en façade Travail rustique du XIXème 87 x 93 x 45 cm (accidents)	30
626,	TABLE DE FERME en bois naturel ouvrant à deux tiroirs en ceinture aux extrémités H.: 74 cm L.: 149.5 cm P.: 71 cm	100
627,	Ch. PILLIVUYT Suite de cinq tasses à thé et leurs soucoupes en porcelaine (une tasse fêlée)	90
628,	PARIS Suite de cinq vases de forme Médicis en biscuits à décor de godrons, frises et guirlandes de fleurs Marque de Lochré pour deux H.: 12 cm (légers accidents)	170
629,	PARIS Paire de vases en porcelaine à décor polychrome et or d'une scène Troubadour dans une réserve, les anses en col de cygne XIXème H.: 27.5 cm (la base de l'un reprise)	100
630,	Léon PILET (1840-1916) Captive, 1873. Plâtre signé et daté H.: 135 cm (accidents et petits manques, on y joint un socle en bois peint)	600
631,	Suite de douze ASSIETTES A DESSERT en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs D.: 21 cm	140
632,	Umberto ONESTO pour CAPODIMONTE Sujet en porcelaine représentant un angelot s'abreuvant à une fontaine à l'aide d'une coquille, signé H.: 37 cm L.: 38 cm	140
633,	CAPODIMONTE Boite carrée couverte en porcelaine à décor polychrome de scènes animées, les angles à pans coupés, la monture en métal H.: 8 cm l.: 14.5 cm	60
637,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème Portrait d'homme à la légion d'honneur Miniature ovale 9.2 x 7 cm à vue 22 x 18.5 cm hors tout	80
638,	EVENTAIL à décor d'un paysage, la monture en nacre L.: 27 cm (deux brins restaurés, usures)	90
640,	CHAMBRE A COUCHER en bois de placage comprenant une armoire ouvrant à quatre portes et un lit avec chevets intégrés Art Déco Armoire: 176 x 233 x 56 cm Lit: 105 x 263 x 215 cm	220
641,	MIROIR en bois et stuc à décor mouluré de feuillage XIXème 195 x 118 cm (petits accidents)	620
642,	VENISE Lustre à six bras de lumière en verre H.: 87 cm (accidents et manques)	150
643,	VASE en bronze patiné reposant sur un piédouche, la panse à décor de chérubins et faunes Fin XIXème H.: 34 cm	100

Résultat de la vente du 30/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
644,	PENDULE A COLONNES en bois noirci et marqueterie de laiton et nacre Epoque Napoléon III H.: 51 cm (on y joint un globe et son support)	200
645,	MEISSEN Le fou du roi et sa chouette Groupe en porcelaine H.: 24 cm	570
646,	MEISSEN Coupe en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs H.: 5.5 cm l.: 15 cm	30
647,	MEISSEN Boite ronde couverte en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs H.: 11 cm D.: 11.5 cm	80
648,	DRESDE Vase couvert et son présentoir en porcelaine à décor polychrome et or d'une scène galante dans un médaillon, fleurs et feuillages H.: 49.5 cm (légères ébréchures sur certaines fleurs)	200
649,	MIROIR biseauté, la cadre à fronton en laiton travaillé au repoussé Style Régence 58.5 x 32.5 cm	70
650,	PENDULE squelette, le mouvement fixé sur une plaque de verre, le cadran annulaire émaillé indiquant les heures et les minutes, la base en marbre noir Début XIXème H.: 40 cm (accidents au cadran, on y joint un globe) Bibliographie: - Tardy, La pendule française, vol II, modèles approchant reproduits p. 238-239	2700
651,	Exceptionnelle CAVE A LIQUEURS en bronze représentant un théâtre couvert foncé de glaces, comprenant trois carafes et leurs bouchons et dix verres à liqueurs, la partie supérieure se relevant par un mécanisme XIXème H.: 37.5 cm l.: 45 cm P.: 27.5 cm (un élément en bronze à refixer)	3500
652,	CONSOLE en acajou sculpté et mouluré, les montants à colonnes cannelées, un tiroir en ceinture, dessus marbre Style Louis XVI H.: 81 cm l.: 65 cm P.: 33 cm	380
654,	BUREAU DE PENTE en bois naturel ouvrant à trois tiroirs en ceinture et un abattant dégageant un intérieur compartimenté XIXème H.: 97 cm l.: 81 cm P.: 44 cm (petites restaurations, insectes xylophages)	150
655,	COMMODE de bateau acajou ouvrant plusieurs tiroirs compartimentés Travail anglais H.: 111.5 cm l.: 115 cm P.: 51 cm (accidents)	740
656,	SELLETTE en bois mouluré et peint Style Louis XVI H.: 131.5 cm (écaillures)	200
657,	Paire de BALCONS en fer forgé patiné et doré, on y joint des dessus de marbre pour former console H.: 77.5 cm l.: 134 cm P.: 40.5 cm	700
658,	TABOURET DE PIANO en bois noirci, l'assise tournante et montante reposant sur un piètement quadripode Fin XIXème H.: 50 cm	45

Résultat de la vente du 30/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
660,	CABINET en bois noirci ouvrant à deux portes moulurées dégageant un intérieur compartimenté avec tiroirs dissimulés, colonnes, miroirs, marqueterie En partie du XVIIIème H.: 54 cm l.: 53 cm P.: 40 cm (accidents et restaurations)	2500
661,	TABLE BOUILLOTTE en acajou, deux tiroirs et deux tablettes en ceinture, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI H.: 76 cm D.: 65.5 cm	220
662,	FAUTEUIL DE BUREAU en acajou mouluré, les pieds avants à double balustre dits Jacob XIXème	180
663,	BUREAU DE PENTE en bois naturel à décor vernissé de fleurs, dessus d'une galerie ajourée Fin XIXème H.: 97.5 cm l.: 70.5 cm P.: 46 cm	260
666,	Georges Lucien VACOSSIN (1870-1942) Chien couché Bronze patiné, signé H.: 11.5 cm l.: 23 cm	280
667,	Antoine Louis BARYE (1796-1875) Basset assis (poils ras, tête tournée à droite) Bronze signé H.: 12.5 cm L.: 26 cm Bibliographie: - Richarme et Poletti, Barye catalogue raisonné des sculptures, modèle reproduit p. 152 sous le n°A32	440
669,	ROUEN Plat en faïence à décor bleu XVIIIème 27.5 x 37 cm (fêles)	50
670,	BUFFET BAS en bois noirci et bronze doré, ouvrant à une porte vitrée en façade, les côtés arrondis et vitrés, les montants avants à colonnes détachées, dessus de marbre blanc Epoque Napoléon III H.: 115 cm l.: 140 cm P.: 49 cm (marbre accidenté, petits accidents épars, la base probablement postérieure)	2400
672,	Alphonse GIROUX à Paris Table de salon à trois plateaux marqueté de bouquets de fleurs, le plateau supérieur ouvrant formant table à ouvrage agrémentée d'un miroir enchâssé, étiquette d'Alphonse Giroux au dessous Fin XIXème H.: 86 cm l.: 45 cm P.: 34.5 cm	400
674,	Paire de FAUTEUILS en bois sculpté, mouluré et rechapé, les montants cannelés et rudentés, le dossier médaillon Style Louis XVI	80
675,	Paire d'ENCOIGNURES en bois naturel et bois de placage ouvrant chacune à une porte, les montants à cannelures simulées, dessus marbre Composées en partie d'éléments Louis XVI H.: 86.5 cm P.: 44 cm (accidents, manques et restaurations)	200
676,	Importante COMMODE en noyer galbée sur trois côtés, les montants sculptés et moulurés en saillie, ouvrant à trois tiroirs, la façade dite arbalète XVIIIème H.: 100 cm l.: 154 cm P.: 74 cm (restaurations)	850
680,	BRONZE de VIENNE polychrome, représentant trois chiens jouant H.: 9 cm L.: 16.5 cm (petites usures à la polychromie)	160

Résultat de la vente du 30/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
682,	PENDULE à colonnes en bois de placage et marqueterie Epoque Charles X H.: 43.5 cm (on y joint un globe et son support)	190
683,	Paire de VASES en céramique vernissée à décor de fruits et feuillage H.: 73 cm	580
684,	VIERGE A L'ENFANT en porcelaine à décor polychrome et or H.: 41.5 cm (usures à la dorure)	60
685,	GROUPE en biscuit représentant des femmes, des angelots et des colombes H.: 36 cm	240
686,	ITALIE ? Paire de vases couverts en faïence à décor polychrome, les anses serpentine H.: 28 cm	160
687,	PENDULE à colonnes torsées en bois noirci et marqueterie de bois clair sur fond e palissandre, le cadran émaillé signé Dubois à Nantes Epoque Restauration H.: 48 cm (on y joint un globe)	140
688,	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Deux bassets chassant Bronze patiné, signé H.: 12 cm L.: 19.5 cm	400
689,	PENDULE en bronze doré et albâtre représentant une femme revenant du puits, le cadran émaillé XIXème H.: 39.5 cm	100
691,	BOITE A GANTS en bois de placage et marqueterie de laiton Fin XIXème 9 x 30.5 x 11 cm	70
692,	LUSTRE à six bras de lumière en bronze, cristal et verre, à pendeloques H.: 87 cm D.: 50 cm	380
694,	d'après Alfred JACQUEMART (1824-1896) Chien à la tortue Bronze patiné, signé H.: 19.5 cm l.: 26.5 cm	1270
695,	PENDULE en bronze doré, à décor d'une plaque de porcelaine à décor polychrome d'une pastorale, le cadran émaillé signé "Stévenard à Boulogne sur Mer" XIXème H.: 22 cm (présentée sous un globe)	150
696,	Deux PIQUE CIERGE en bronze Dans le goût de la Renaissance H.: 32 et 39.5 cm (l'un percé)	30
697,	PENDULE D'OFFICIER en bronze H.: 16 cm	240
700,	COMMODE en bois de placage ouvrant à trois tiroirs en façade, les montants à côtes pincées, dessus marbre XVIIIème H.: 85 cm l.: 113 cm P.: 58 cm	1100
701,	TABLE DE SALON ovale en bois mouluré et rechampi à décor de cannelures, guirlandes, drapés, cannage, dessus marbre Style Louis XVI H.: 102 cm	380
702,	Paire de FAUTEUILS crapaud, montue acajou XIXème	300

Résultat de la vente du 30/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
703,	MIROIR en bois et stuc redoré à décor de palmettes XIXème 183 x 125 cm (restaurations)	220
704,	BAROMETRE selon Toricelli en bois sculpté, mouluré et redoré Epoque Louis XVI H.: 99 cm l.: 61 cm (petits accidents)	1400
705,	[optique] COFFRET d'opticien comprenant un important ensemble de verres concaves et convexes ainsi que des montures, toutes dimensions 8.5 x 51 x 41 cm (petites accidents)	150
706,	Paire d'APPLIQUES en bronze, porcelaine et métal, les deux bras de lumière surmontés de binets en treillage, la porcelaine figurant des personnages et fleurs Style Louis XVI H.: 44 cm l.: 24 cm (légers accidents à la porcelaine, électrifiées)	1400
707,	BUREAU PLAT en bois naturel et bois de placage, ouvrant à trois tiroirs en ceinture Style Louis XV H.: 82 cm l.: 174 cm P.: 86 cm	3300
708,	CHIFFONNIER en bois de placage ouvrant à six tiroirs en façade, les angles à pans coupés, dessus de marbre brèche d'Alep Epoque Transition Louis XV - Louis XVI H.: 128 cm l.: 53 cm P.: 35 cm	1100
709,	Paire de FAUTEUILS en bois naturel richement sculpté et mouluré Style Louis XIII	150
710,	SOMNO en acajou, placage d'acajou et bois naturel, ouvrant à une porte en façade, dessus marbre XIXème H.: 75.5 cm (légers accidents)	150
711,	VENISE Lustre à quatre bras de lumière en verre H.: 80 cm (accidents et manques)	80
712,	APPLIQUE murale en bronze et verre moulé pressé à décor de feuillage H.: 70 cm P.: 64 cm	50
715,	Paire de BOUGEOIRS DE TOILETTE en bronze, les montants cannelés et rudentés Style Louis XVI, XIXème H.: 15 cm	90
716,	MIROIR à parecloses en placage de laiton, le fronton à décor de chérubins et feuillages Style Régence 99 x 63 cm	70
717,	Paire de FLAMBEAUX en bronze doré à décor de palmettes XIXème H.: 26 cm	240
718,	VERRE en cristalo-cérame à décor de pointes de diamants, ornée au centre d'un vase fleuri XIXème H.: 9.5 cm (petites égrenures)	80
720,	TABLE VIDE Poches en bois naturel et bois de placage, piètement lyre, un tiroir en ceinture XIXème H.: 67.5 cm l.: 48.5 cm P.: 35.5 cm	180
721,	COMMODE galbée en bois de placage ouvrant à deux tiroirs en façade, dessus marbre, traces d'estampille et poinçon de jurande JME Epoque Louis XV H.: 83 cm l.: 89 cm P.: 45 cm	3100

Résultat de la vente du 30/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
723,	Paire d'APPLIQUES à trois bras de lumière en bronze à décor de cannelures, rudentures, fleurs, ruban noué, guirlandes Style Louis XVI H.: 54 cm (électrifiées)	100
724,	Paul COMOLÉRA (1818-c.1897) Passereau Bronze patiné, signé H.: 18 cm	320
725,	PANNEAU en bois sculpté à décor d'une fleur dans un médaillon au centre d'un écusson sur l'avant, et d'un médaillon au centre d'un écusson sur le revers XIXème 65.5 x 54 cm (restaurations, fente)	50
726,	LIT en bois sculpté, mouluré et laqué blanc, à décor d'attributs de musique dans des médaillons, guirlandes, cannelures, frises, couronne, feuillage, fleurs et cannage. On y joint trois chaises Style Louis XVI Dim. extérieures: 184 x 212 x 168 cm environ Dim. literie: 184 x 155 cm environ	650
727,	GROUPE en bronze patiné représentant une chèvre allaitant son chevreau 11 x 18 x 8.2 cm	260
728,	TABLE CHIFFONNIERE en bois de placage ouvrant à deux tiroirs et une tablette écrite en façade, un tiroir latéral, dessus marbre Style Louis XV H.: 70.5 cm L.: 41 cm P.: 31 cm	350
730,	SUJET en bronze patiné représentant une lionne marchant H.: 20 cm L.: 41 cm	350
731,	SUJET en bois sculpté et peint représentant un saint en dalmatique XIXème H.: 130 cm (accidents, manques et restaurations)	1050
732,	Paire de FLAMBEAUX en bronze à décor de cannelures et frises Style Louis XVI, XIXème H.: 27.5 cm	160
733,	CHRISTOFLE Candélabre en bronze argenté composé d'un flambeau surmonté d'un bouquet à quatre bras de lumière H.: 39 cm (usures à l'argenterie)	80
734,	PANNEAU en bois sculpté représentant la Vierge Marie 100 x 74 cm	100
738,	Colonne formant SELLETTE en marbre H.: 120 cm	380
739,	CONSOLE en bois peint et doré, reposant sur quatre pieds gaines, dessus marbre Style Louis XVI H.: 88.5 cm L.: 110.5 cm P.: 54.5 cm	330
740,	BILLARD français en acajou, placage d'acajou et bronze H.: 77 cm L.: 208 cm l.: 155 cm (modifications)	450
741,	PORTE QUEUES de billard en bois mouluré H.: 165 cm (on y joint deux queues et un boulier)	400
742,	d'après Louis Simon BOIZOT (1743-1809) Cupidon Bronze patiné, signé, présenté sur une base en marbre Vert de Mer avec cartouche "Houdebine bronzier Paris" H. totale: 38 cm	600

Résultat de la vente du 30/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
743,	d'après Antoine Louis BARYE (1795-1875) Chien d'arrêt avec canard Plaque en bronze signée en bas à gauche 10.2 x 14.5 cm Bibliographie: - Richarme et Poletti, Barye catalogue raisonné des sculptures, modèle reproduit p. 365 sous le n°A226	110
744,	SEMAINIER en bois naturel et bois de placage ouvrant à sept tiroirs en façade, la partie haute à doucine Epoque Napoléon III H.: 111 cm l.: 59 cm P.: 33 cm	2200
745,	Albert Pierre LAPLANCHE (1854-1935) Berger allemand assis Bronze patiné, signé, présenté sur un socle en marbre H.: 19 cm l.: 18 cm	100
747,	Thomas François CARTIER (1879-1943) Cerf attaquant un chien Bronze argenté signé, sur un socle en marbre H. totale: 25 cm L.: 50 cm	260
748,	APPLIQUE à parecloses en bois sculpté et doré à riche décor rocaille Dans le goût vénitien du XVIIIème 109 x 63 cm (petits accidents)	300
749,	MIROIR en bois sculpté, mouluré et doré, le fronton à décor de deux colombes Style Louis XVI 84 x 44 cm (petits accidents)	220
750,	COMMODE en acajou et placage d'acajou moucheté ouvrant à trois rangs de tiroirs, les angles cannelés à pans coupés, dessus marbre Style Louis XVI, début XIXème H.: 82 cm l.: 121 cm P.: 56 cm (petites restaurations)	650
751,	Paire d'APPLIQUES en bronze à deux bras de lumière, décor d'attributs de musique, corne d'abondance, feuillage Style Louis XVI H.: 37.5 cm (électrifiées)	90
752,	COMMODE en bois naturel ouvrant à quatre tiroirs en façade, les montants à colonnes détachées Epoque Empire H.: 87 cm l.: 122 cm P.: 58 cm (accidents, fentes, restaurations)	150
753,	GUERIDON en bois noirci, le fût central reposant sur un piètement tripode, le plateau basculant à décor vernis et nacre Fin XIXème H.: 76 cm (petits accidents)	235
755,	MIROIR en bois doré Fin XIXème 168 x 110 cm (accidents)	420
756,	TRAVAILLEUSE simulant une jardinière en bois noirci et bois de placage Epoque Napoléon III H.: 81 cm (restaurations)	90
757,	TRUMEAU en bois mouluré, peint et doré, agrémenté d'un miroir et d'une toile à décor de paysage XIXème 155 x 85.5 cm	240
758,	TABLE de SALLE A MANGER en acajou mouluré, reposant sur six pieds pieds, les côtés du plateau à volets H.: 69 cm l.: 143.5 cm (on y joint quatre allonges)	220

Résultat de la vente du 30/03/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
759,	TRAVAILLEUSE en bois de placage et bois naturel, ouvrant à un abattant dégageant un intérieur compartimenté foncé de glace XIXème H.: 67.5 cm l.: 55 cm P.: 39 cm	40
760,	FAUTEUIL en bois naturel sculpté et mouluré Epoque Louis XIV	120
761,	BUFFET deux corps en bois mouluré et recharmpi, la partie basse ouvrant à deux portes pleines, la partie haute à deux portes vitrées H.: 240 cm l.: 136 cm P.: 37 cm	280
762,	LU / Lefèvre Utile Biscuits "Spécialités LU en Paquets Cubiques" : Panonceau estampé illustré d'un paquet de Biscuits. 29.5 x 39.5 cm à vue (très légères griffures)	70
763,	LU - Lefèvre-Utile Habillage de boîte pour les biscuits Petit Beurre 40.5 x 23.5 cm	40
764,	LU - Lefèvre Utile Etiquette chromolithographiée des principales spécialités LU recommandées 21.5 x 27 cm	70