

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
1	V210346	16		GOURMETTE En or 750‰ Poids : 3,98 g	120
2	V210274	7		PENDENTIF CROIX En or guilloché 750‰ Poids : 2,35 g	80
3	V210346	12		BAGUE CROISÉE Deux ors 750‰ émaillé Poids brut : 7,26 g - TD. 56 (Manques, usures à l'émail)	220
4	V210359	6		BRACELET RUBAN En or 750‰ À maillons passementerie Poids : 34,31 g Long. 19 - Larg. 2 cm	1 050
5	V210359	8		ÉPINGLE DE CRAVATE En or 750‰ À motif d'un croissant sertie de deux cabochons de grenats et d'une perle bouton Circa 1900 Poids brut : 1,05 g	40
6	20210195	98		* LOT EN OR 750‰ Comprenant une chaîne de montre, deux alliances à maillons gourmettes, et deux alliances Poids : 33,88 g	1 120
7	20210195	93		* BRACELET En or 750‰ Maillons losangiques filigranés Circa 1900 Poids : 17,20 g	570
9	20210195	129		* LOT DE DEUX SOLITAIRES En or gris 750‰ sertis de diamants Poids brut : 4,76 g - TD. 50 et 51,5	160
10	V110000	535		LOT EN OR 750‰ Comprenant : deux boucles d'oreilles dont une sertie d'émeraudes calibrées, et un débris de maillon gourmette Poids brut : 3,37 g	100
11	V210341	8		COLLIER DE PERLES DE CULTURE EN CHUTE Fermoir en or 750‰ Chaînette de sécurité Poids brut : 19,83 g	60
12	20210195	59		* MONTRE DE GOUSSET En or 750‰ Cadran blanc à chiffres romains, secondes à 18 heures Fond feuillagé Virole en métal doré Travail de la fin du XIXe siècle Poids brut : 45,98 g (Bosselée, mouvement bloqué, fêle à l'émail)	340
13	V210412	7		BAGUE NAVETTE En or 750‰ Sertie d'un cabochon de pierre décorative verte Poids brut : 5,20 g - TD. 52	135
14	V210391	27		PENDENTIF COEUR OUVRANT En or 750‰ Serti étoilé de roses Poids brut : 2,83 g (Verre à l'intérieur, légèrement bosselé)	110
15	V210151	63		BRACELET MONTRE LONGINES or 750‰ Boîtier carré, secondes à 18 heures Mouvement mécanique à remontage manuel Boîtier numéroté 4657609 Mouvement signé Longines et numéroté 4657609 remontoir en acier Bracelet cuir usagé, ardillon en acier Circa 1940-1950 Poids brut : 29,03 g (Fond taché, usures)	220
16	V210359	7		BROCHE RONDE AJOURÉE En or 750‰	110

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
17	V210341	5		Poids : 3,61 g BAGUE MARGUERITE En or 750°/°° Sertie d'un quartz jaune Circa 1940 Poids brut : 5,26 g - TD. 60 (Égrisures)	145
18	V210359	15		PENDENTIF OUVRANT FEUILLAGÉ En or guilloché 750°/°° Centrée d'une perle de culture Poids brut : 12,10 g (Sans verre à l'intérieur)	360
19	V210298	135		BAGUE MARGUERITE En or 750°/°° Sertie d'un grenat facetté dans un entourage de grenats Poids brut : 5,71 g - TD. 53	180
20	V210359	24		LOT EN OR 750°/°° Comprenant : une gourmette de baptême, une gourmette ornée d'une médaille en pampille et sept médailles religieuses Poids : 20,60 g (Accidents)	630
21	V210359	10		BRACELET RUBAN En or 750°/°° À décor de passementerie brillant et mat Poids : 28,04 g Long. 18,5 - Larg. 1,5 cm	880
22	V210391	20		FERMOIR FLEUR Deux ors 750°/°° Sertie d'un diamant TA dans un entourage de roses Poids brut : 3,78 g	110
23	20210195	104		* BOÎTIER DE MONTRE En or 750°/°° Mouvement manuel Bracelet en métal doré Poids brut : 40,90 g (Usures, bosselé, accidents)	210
24	V210196	11		BAGUE En or gris 750°/°° Sertie d'un saphir de taille ovale épaulé de deux petits diamants Poids brut : 4,12 g - TD. 57 (Ébréchures et manques de matière)	190
25	V210341	12		BROCHE PENDENTIF En or 750°/°° Ornée d'un miniature représentant un gentilhomme à la redingote Travail du début du XIXe siècle Fond nacre et épingle en métal Poids brut : 17,74 g (Fente)	210
26	V210391	21		LOT 1900 En or 750°/°° Comprenant : trois bagues et une paire de puces d'oreilles serties de cabochons de pierres bleues, saphirs, roses, semence de perles Poids brut : 5,82 g (Accidents et manques)	180
27	V210412	1		BRACELET ARTICULÉ En or 750°/°° Orné de 5 pièces d'or (quatre Souverains et 1 x 20 francs or à l'effigie de Napoléon III tête nue) Fermoir chiffré Chaînette de sécurité Poids : 68,38 g	2 510
28	V210359	13		COLLIER En or 750°/°° À maillons fantaisie en chute Poids : 25,99 g	790
29	V210391	22		BAGUE DE JEUNE FILLE En or 750°/°° Sertie d'un cabochon de turquoise Poids brut : 1,33 g - TD. 45/46	125

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
30	V210359	14		BROCHE COLIBRI En or émaillé vert et brun 750°/°° Poids brut : 8,75 g	300
31	V210359	20		PAIRE DE CRÉOLES En or 750°/°° Poids : 1,36 g	100
32	20210195	145		* BAGUE CROISÉE En or gris 750°/°° et platine Sertie d'un saphir et d'un diamant TA épaulé de roses Circa 1950 Poids brut : 4,97 g	360
33	20210195	152		* BRACELET MONTRE DE DAME En or 750°/°° Boîtier rectangulaire Bracelet articulé, virole en métal doré Circa 1950 Poids brut : 22,13 g	360
35	V210114	22		BAGUE Trois ors 375°/°° Un anneau serti d'un rang de diamants Poids brut : 8,43 g - TD. 52 (Usures)	230
36	20210195	79		* BROCHE FLEUR En or 750°/°° Ornée de deux perles de culture Poids brut : 2,59 g (Soudure à l'étain)	75
37	V210114	27		LOT DE DEUX PENDENTIFS En or 750°/°° figurant un arrosoir (poids : 1,6 g) et en or 375°/°° figurant Big Ben (poids : 5,5 g) (Chocs et manques)	150
38	V210412	4		BAGUE NAVETTE En or ajouré 585°/°° Centrée d'un cabochon de racine d'émeraude épaulée de deux perles de culture Poids brut : 5,56 g - TD. 47/48 (Égrisures)	110
39	V210341	4		BRACELET GOURMETTE Deux ors 750°/°° amati Chaînette de sécurité Long. 19 cm Poids : 11,49 g (Traces d'oxydation)	350
40	20210195	150		* LOT EN OR 750°/°° Comprenant : chaîne, 1 x 20 francs or au Coq montée en pendentif, une alliance et une médaille Poids : 27,68 g	950
41	20210195	111		* BROCHE FEUILLAGÉE En or 750°/°° Sertie de deux pierres roses (manques) Circa 1960 Poids brut : 10,09 g (Déformation)	330
42	V210334	15		BAGUE CHEVALIÈRE TANK En or 750°/°° et platine Sertie d'un diamant TA de 0,50 ct env. épaulé en gradins de diamants Circa 1940 Poids brut : 6,23 g - TD. 51 (Ébréchure)	900
43	20210195	99		* BRACELET MONTRE DE DAME En platine Boîtier rectangulaire rehaussé d'un pavage de diamants Mouvement manuel Bracelet cuir usagé Modèle Art Déco Poids brut : 10,28 g	90
44	20210195	110		* CHAÎNE En or 375°/°° Et son pendentif orné d'un cylindre en agate verte Poids brut : 13,82 g	140

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
47	20210195	82		* BAGUE En or 750‰ Rehaussée d'un cabochon de corail Circa 1960 Poids brut : 3,80 g - TD. 50	290
48	20210195	151		* LOT EN OR 750‰ Comprenant : broche, pendentif ouvrant, deux débris de dormeuses dont une sertie d'une pierre blanche, fibule filigranée sertie de semences de perles, turquoises et pierres blanches Poids brut : 13,66 g (Accidents et manques)	400
49	V210359	27		CHAÎNE En or 750‰ Maillons texturés Poids : 13,18 g	405
50	V210341	9		MÉDAILLE DE BAPTÊME En or 750‰ chiffré Poids : 1,89 g (Bosselée)	65
51	20210195	153		* BAGUE En or gris 750‰ Sertie d'un diamant TA dans un entourage de roses Circa 1920 Poids brut : 2,04 g - TD. 51	260
52	20210195	115		* LOT EN OR 750‰ Comprenant : une chevalière chiffrée, une alliance, un bracelet filigrané, un pendentif porte-photo rehaussé de semences de perles Poids brut : 27,09 g	860
54	V210341	6		BAGUE En or 750‰ Sertie d'un grenat TDD 60 - Poids brut : 4,24 g	190
55	V210341	7		COLLIER DE PERLES DE CULTURE EN CHUTE Fermoir métal (Usures)	40
56	V210341	2		BRACELET JONC OUVRANT En or filigrané 750‰ Travail oriental circa 1950 Poids : 28,96 g (Soudures à l'étain)	890
57	V210346	5		BAGUE DE JEUNE FILLE ART DÉCO En or gris 750‰ Sertie d'un diamant TA Circa 1920 Poids brut : 1,69 g - TD. 47	140
58	20210195	94		* LOT EN OR 750‰ Comprenant : une chevalière 1940 or 750‰ et argent 950‰ sertie de roses (accidents), une alliance et une chevalière chiffrée Poids brut : 38,97 g	1 250
59	20210195	80		* COLLIER DRAPERIE En or gris 750‰ Maillons pressés centrés de quatre diamants retenant en pampille une perle de culture Circa 1970 Poids brut : 24,5 g	760
60	20210195	141		* CHAÎNE DE GOUSSET Poids : 18 g	590
61	V210359	22		BROCHE FEUILLE En argent 800‰ Sertie de pyrites Poids brut : 7,81 g	20
62	20210195	96		* MONTRE DE GOUSSET En or 750‰ Cadran émaillé blanc à chiffres romains, secondes à 18 heures Fond feuillagé Poids brut : 62,83 g virole et anneau en métal doré	500
63	V210151	59		BRACELET MONTRE DE DAME En acier Boîtier rond guilloché, cadran signé OMEGA, secondes à 18 heures	50

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
64	V210346	14		Mouvement mécanique à remontage manuel Circa 1950 Bracelet cuir usagé, ardillon en métal (Mouvement à réviser, verre rayé) BAGUE En or 750‰ et argent 925‰ Ornée d'un motif feuillagé sur un cabochon de pâte de verre rehaussé de pyrites Dans le goût du XIXe siècle Poids brut : 11,40 g - TD. 52 (Fentes)	200
65	V210341	10		LOT DE DEUX PENDENTIFS CROIX En or 750‰ Dont une sertie de grenats et l'autre de citrines calibrées Poids brut : 7,38 g	230
66	V210412	3		BRACELET MONTRE DE DAME En or 750‰ Boîtier rond Mouvement mécanique à remontage manuel Bracelet articulé en or 750‰ Circa 1950 Poids brut : 21,09 g remontoir en métal	530
67	V210359	12		BROCHE BARRETTE FLEURIE En or 750‰ Centrée d'un cabochon de pierre bleue Circa 1900-1910 Poids brut : 6,28 g	170
68	V210359	25		BAGUE CHEVALIÈRE CHIFFRÉE En or 750‰ Circa 1940 Poids 7,23 g - TD. 53	230
69	V210412	2		BROCHE NOEUD En or gris 585‰ et argent 950‰ Centrée d'un diamant TA rehaussé de saphirs et pierres bleues calibrés et de diamants TA Chaînette de sécurité Circa 1910 Poids brut : 7,39 g (Manques)	450
70	V210298	139		PENDENTIF En or 750‰ Ornée d'un camée sur coquillage à décor d'un profil de femme Circa 1900 Poids brut : 4,96 g	70
71	20210195	114		* PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES En or 750‰ Modèle Etrier Poids : 12,53 g	410
72	V210391	28		BAGUE ART DÉCO En or gris 750‰ Sertie d'un diamant TA rehaussé d'un pavage en gradins de roses Circa 1925 Poids brut : 3,35 g - TD. 54 (Deux petits manques)	310
73	V210359	23		BRACELET FILIGRANÉ En or 750‰ Maillons olives ajourés Chaînette de sécurité Circa 1910 Poids : 10,79 g	330
74	20210195	130		* BAGUE MODERNISTE En or gris 750‰ sertie d'une aigüe-marine Poids brut : 7,42 g - TD. 51 Fines ébrechures sur l'aigüe-marine	210
76	V210346	13		BAGUE AJOURÉE En or 375‰ Sertie tutti de rubis, émeraudes et saphirs Poids brut : 1,65 g - TD. 56 (Égrisures)	130
77	V210391	4		LOT DE BIJOUX	70

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Comprenant : - Une puce d'oreille abeille en or 750‰ Serti d'une pierre bleue et d'une perle bouton - Un bracelet de perles de culture d'eau douce teintées Fermoir et chaînette de sécurité en or 750‰ Poids brut : 11,43 g	
78	20210195	140		* BRACELET JONC En or 750‰ Poids : 21,86 g	720
79	V210359	3		BRACELET MONTRE DE DAME JUVENIA En or 750‰ Boîtier rond Mouvement mécanique à remontage manuel Bracelet cuir usagé, ardillon en métal Poids brut : 9,48 g (Mouvement à réviser)	90
80	20210195	144		* LOT DE DEUX BAGUES Deux ors 750‰ Serties de pierres fines et pierres blanches Poids brut : 6,31 g	210
81	V210359	9		BROCHE FOUGÈRE En or 750‰ Circa 1960 Poids : 5,76 g	175
82	V210346	7		CHAÎNE En or 750‰ Poids : 3,92 g Et son pendentif flacon en verre et feuille d'or en or 375‰	120
83	V210359	28		LOT EN OR 750‰ Comprenant : deux alliances et deux chevalières chiffrées Poids : 16,42 g	550
84	20210195	133		* BRACELET JONC En or 750‰ ciselé Poids : 11,14 g	365
85	V210359	11		BRACELET MONTRE DE DAME JUVENIA En or 750‰ Boîtier rond, cadran signé à index bâtons Mouvement mécanique à remontage manuel Bracelet ruban en or 750‰ Circa 1960 Poids brut : 24,79 g (Virole en métal doré) Dans un écrin Juvenia	645
86	V210346	20		LOT DE DEUX GOUTTES D'ÉMERAUDES DE COLOMBIE Sur une monture en or gris 750‰ Poids brut : 2,63 g (Égrisures, petits chocs)	2 700
87	V210359	4		BAGUE CHEVALIÈRE D'HOMME CHIFFRÉE En or 750‰ Poids : 16,79 g - TD. 64	565
88	20210195	105		* LOT DE DÉBRIS D'OR 750‰ ET 585‰ Poids : 15,15 g On joint un bracelet montre de dame en métal doré. (Accidents)	400
89	V210391	19		BAGUE SOLITAIRE MODERNISTE En or gris 750‰ Sertie d'un diamant TA Poids brut : 3,95 g - TD. 52	120
90	V210359	2		BRACELET GOURMETTE En or 750‰ À mailles anglaises Poids : 13,45 g	410
91	20210195	132		* BAGUE JONC En or 750‰ sertie clos d'un diamant TA de 0,40 ct env. Poids brut : 10,78 g - TD. 53	400
93	20210195	143		* BOÎTIER DE MONTRE En or 750‰ Circa 1940	100

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
96	V210304	2		Poids brut : 7,79 g COLLIER DRAPERIE En or gris 750‰ À motifs de feuillage stylisé sertis de saphirs taillés en poire et de diamants Poids brut : 19,45 g	590
97	20210195	97		* BRACELET JONC OUVRANT En or 750‰ Et son pendentif en pampille Chaînette de sécurité Poids : 27,20 g (Chocs)	890
98	V210346	9		PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES En or 750‰ À motif astral On joint une monture de pendentif en or 750‰.	80
99	20210195	116		* BRACELET MONTRE DE DAME RECORD GENEVE En or 750‰ Circa 1940 Bracelet cuir usagé, ardillon en métal Poids brut : 9,13 g	90
100	V210359	5		MONTRE DE COL Trois ors 750‰ Cadran émaillé à chiffres arabes Fond à décor d'un médaillon feuillagé chiffré Bélière mobile Circa 1900 Poids brut : 15,27 g	160
101	20210195	89		* LOT DE TROIS BAGUES En or 750‰ Serties de diamants, saphir, perles boutons Poids brut : 6,87 g (Accidents, manques)	220
102	20210195	134		* CHAÎNE ET SON PENDENTIF COEUR En or gris 750‰ Serties de diamants Poids brut : 4,56 g	260
103	20210195	108		* LOT EN OR 750‰ Comprenant : deux alliances, une chaîne et son pendentif feuillagé Serties de diamants et de rubis Poids brut : 5,35 g On y joint une paire de boutons de manchettes en métal doré.	180
104	V210359	19		BAGUE En or 750‰ Sertie d'un saphir dans un entourage feuillagé Circa 1900-1910 Poids brut : 3,72 g - TD. 48	270
105	20210195	117		* MONTRE DE COL En or 750‰ bicolore ciselé Cadran blanc à chiffres arabes Fond trèfle serti de roses Circa 1900 Poids brut : 13,89 g (Manques)	140
107	V210346	3		BRACELET JONC En or 750‰ ciselé Poids : 15,59 g	470
108	V210346	8		PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES En métal argenté dans le goût moghol rehaussés d'émail	80
109	V210359	1		COLLIER En or 750‰ À mailles gourmettes en chute Poids : 17,19 g	520
110	V210359	18		BRACELET MONTRE DE DAME En or 750‰ Mouvement mécanique à remontage manuel Bracelet cuir, ardillon en métal Poids brut : 9,24 g (Manque le verre)	80

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
111	V210207	2		BAGUE SOLITAIRE En or gris 750‰ Sertie d'un diamant de 0,15 ct env. épaulé d'une ligne de diamants Poids brut : 2,10 g - TD. 50	110
112	V210391	18		LOT EN OR 750‰ Comprenant : une broche, un anneau ouvrant, cinq alliances, une médaille religieuse, une épingle de cravate, une chaîne de baptême et un bracelet de baptême Poids : 24,53 g (sans l'attache de l'épingle de cravate) (Déformations)	750
113	V210341	11		BAGUE MODERNISTE En argent 925‰ Sertie d'un cabochon d'onyx Poids brut : 7,32 g - TD. 53/54	60
114	V210346	17		MONTRE DE COL En or 750‰ Rehaussée d'une perle bouton Circa 1900 (Accident, manque le verre) On joint une broche barrette en métal. Poids brut : 17,91 g	120
115	V210359	26		LOT DE DÉBRIS EN OR 750‰ Comprenant débris de chaînes et de puces d'oreilles Poids : 25,07 g	810
116	20210195	112		* TISSOT AUTOMATIC Bracelet montre En or 750‰ Fond doré (taché) Bracelet cuir, ardillon en or 750‰ Poids brut : 39,67 g (Virole à changer, mécanisme à réviser, verre raillé)	380
117	20210195	74		* LOT EN OR 750‰ et 585‰ Poids brut : 10,26 g On y joint une pierre jaune, une chaîne de gousset en métal et un pendentif Jeanne d'Arc.	290
118	20210168	56		* RAVINET D'ENFERT Saucière casque et son dormant À prise lierre et frise godrons En argent 950‰ Poids : 697 g (Bosselée)	270
119	20210168	40		* PANIER AJOURÉ En argent 950‰ à décor ajouré de fleurs de pavots et chiffré Intérieur en verre bleu Poids : 255 g (sans l'intérieur) (Bosselé)	90
120	20210168	147		* LOT EN ARGENT 950‰ Comprenant : une monture de jardinière et une paire de montures de porte-bouteilles à motif ajouré de feuilles d'acanthé et de guirlandes de laurier Poids: 534 g (Bosselée)	180
121	V210337	3		SALERON DOUBLE En argent 950‰ À décor de godrons et feuilles d'acanthés Reposant sur six pieds griffes Intérieurs en verre Orfèvre BOIVIN On joint deux pelles à sel. Poids : 93,16 g	40
122	V200310	69		SUITE DE 12 COUTEAUX À FRUITS Lames en argent 800‰ 1819-1838 Manches en bois noirci (fentes) Poids brut : 306,42 g	75
123	20210168	139		* LOT DE DEUX TIMBALES - Timbale chiffrée en argent 950‰, frise de feuillages, orfèvre Coignet - Timbale à décor de feuilles d'eau et d'un médaillon en applique en argent 800‰ Poids : 126 g	50
124	20210168	141		* LOT EN ARGENT 950‰ Comprenant : une boîte à décor de guirlandes, un hochet (poids : 59,9 g). On joint une coupe sur piédouche en métal argenté et un verre à kiddoush en métal doré. (Bosselés)	30

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
125	20210168	137		* LOT EN ARGENT 950°/°° Comprenant : un couvert de baptême, trois cuillères à œuf et un rond de serviette en argent 925°/°° anglais Poids : 130 g	50
126	V200310	51		DRAGEOIR En argent 950°/°° Reposant sur un piédoche à feuilles d'eau et pieds feuillagés Intérieur en cristal taillé, prises feuillagés Poids brut : 697 g (Accidents et manques)	90
127	20210168	10		* LOT DE DEUX ÉTUIS À CIGARETTES En argent 950°/°° Poids : 249 g	100
128	20210168	39		* LOT EN ARGENT 950°/°° Comprenant : une timbale sur piédoche au Vieillard, un gobelet à motif de palmettes et une cuillère à œuf Poids : 155 g (Accidents)	60
129	20210168	58		* SUITE DE SEPT COUTEAUX À FRUITS En vermeil 800°/°° et manche nacre À décor d'acanthés Circa 1900 Poids brut : 203 g	90
130	V200140	402		LOT EN ARGENT 950°/°° Comprenant : deux cuillères à soupe modèle uniplat XVIIIe siècle, une fourchette Minerve, une cuillère à thé Minerve, une cuillère à oeuf Minerve, un rond de serviette, une pince à sucre et deux piluliers 925°/°° Poids : 328 g On joint une pince à sucre en métal argenté. (Bosselés)	110
131	20210168	153		* TIMBALE À PANS En argent 950°/°° Chiffrée Orfèvre Olier & Caron Époque Art Déco Poids : 114 g	90
132	V210231	52		LOT EN ARGENT ÉTRANGER 925°/°° ET SUP. À 800°/°° Comprenant : un pot à crème, une pince à sucre, une boîte et un passe-thé Poids brut : 225 g On joint une monture de montre en métal argenté.	80
134	20210168	148		* LOT DE DEUX LOUCHES En argent 950°/°° Modèle Uniplat et Rocaille Chiffrées Poids : 432 g (Bosselées)	170
135	20210168	151		* LOT EN ARGENT 950°/°° Comprenant un coquetier Art Déco sur une base en bakelite, une cuillère à œuf, deux pelles à sel, un passe-thé et un verre Baccarat ciselé et sa monture en argent Poids brut : 175,6 g	40
136	20210168	146		* ÉTUI À CIGARETTES En argent chiffré 950°/°° Orné d'une frise et d'un médaillon Rocaille Poids : 162 g (Bosselé)	55
137	20210168	57		* CARDEILHAC Suite de 12 cuillères à thé En argent et vermeil 950°/°° À décor ajouré de rocailles Poids : 207 g	190
138	20210168	138		* LOT DE TROIS COQUETIERS SUR PIÉDOUCHE En argent 925°/°° Poids : 66 g	110
139	V210391	24		TIMBALE En argent 950°/°° à décor fileté Poinçon Minerve Poids : 92,70 g	40
140	20210168	59		* COUVERT DE BAPTÊME En argent 950°/°°	40

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
141	V210377	1		À décor d'un jonc rubanné feuillagé Poids brut : 96 g MÉNAGÈRE En métal doré Modèle bambou Comprenant : 12 fourchettes à dessert, 12 cuillères à glace, 12 cuillères à moka, 12 cuillères à entremet, 12 grands cuillères, 24 couteaux, 12 grandes fourchettes, 12 couteaux à beurre, 12 fourchettes à entremet, 12 petites fourchettes et des couverts de service Dans un coffret en bois à deux étages	370
142	V210179	21		BACCARAT Deux carafons En verre taillé Modèle à pans Marqué sous la base Monture en argent 950‰ à décor perlé Poids brut : 798 g (Manquent les bouchons)	50
143	20210168	41		* TIFFANY & CO Vide-poche En argent 925‰ chiffré Poids : 137 g	90
144	20210168	60		* CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté Modèle coquille Comprenant : 12 couverts à entremet et 12 grandes fourchettes	140
145	V210405	18		CHRISTOFLE Grand plateau à filet En métal argenté Prises coquilles feuillagées Dim. avec les prises : 67 x 42 cm (Rayures d'usage)	180
146	V210405	12		CHRISTOFLE, COLLECTION GALLIA Verseuse En métal argenté Prise en bois tourné Haut. 15,5 cm	30
147	V210405	16		CHRISTOFLE, COLLECTION GALLIA Lot en métal argenté Comprenant : décapsuleur, loupe et coupe-papier à l'effigie de Napoléon Empereur	70
148	V210405	8		On y joint un décapsuleur en métal argenté à décor d'une scène galante, et un décapsuleur en métal argenté marqué Compagnie des Messageries Maritimes CHRISTOFLE, COLLECTION GALLIA Bol à caviar et son rafraîchissoir En métal argenté Diam. 21 cm	130
149	V210405	11		CHRISTOFLE, COLLECTION GALLIA Verseuse En métal argenté à décor de godrons et feuillages Haut. 23 cm (Accident au bec, usure à l'argenture)	20
150	V210405	10		LINO SABATTINI (né en 1925) POUR CHRISTOFLE, COLLECTION GALLIA Vase boule pique-fleurs En métal argenté Orné de perforations sphériques de différentes tailles, sur la partie supérieure Circa 1970 Diam. 13 cm	70
151	V210405	14		CHRISTIAN FJERDINGSTAD (1891 - 1968) POUR CHRISTOFLE, COLLECTION GALLIA Saucière cygne En métal argenté Avec sa cuillère	120
152	V210405	6		LINO SABATTINI (né en 1925) POUR CHRISTOFLE, COLLECTION GALLIA Vase pique-fleurs En métal argenté Long. 35,5 cm	120
153	V210405	7		CHRISTOFLE, COLLECTION GALLIA Saucière casque attenante à son dormant En métal argenté Prise aigle et frise de feuilles d'eau	80

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
155	V210405	15		Long. 23,5 cm LUC LANEL POUR CHRISTOFLE Suite de onze porte-couteaux modèle "Ondulations" En métal argenté Long. 8,4 cm	120
156	V210381	49		CHRISTOFLE Grand plateau à filet En métal argenté Prises coquilles feuillagées Dim. avec les prises : 67 x 42 cm (Avec son pochon)	190
157	V210381	23		CHRISTOFLE Légumier couvert En métal argenté Prise fleur (Usures)	30
158	V210381	48		CHRISTOFLE Plat ovale En métal argenté Rehaussé d'une frise perlée et de palmettes Long. 45 cm (Rayures d'usage)	70
159	V210381	55		ART ROMAIN Ensemble de cinq balsamares En verre irisé soufflé Haut. 5,5, à 13 cm (Une restauration, quelques petits éclats sous les bases)	300
160	V210231	33		GRAND PLAT MONOGRAMMÉ IHS Dans le style des productions de Manises du XVème siècle Céramique lustrée Diam : 44 cm (Cassé collé, quelques bouchages, trou de suspension) Plat en faïence à reflets métalliques sur fond blanc, et pigments bleus. Autour du monogramme central « IHS », (pour Jhesus, "Jésus") se développent des pieds de bryones, aux étamines de lustre, aux tiges, aux feuilles, aux pétales bleus. Au revers, le même décor, avec le même monogramme.	570
161	V200003	70		ÉLÉMENT D'ARCHITECTURE En pierre sculptée cintrée et ajourée à décor d'arbres et de bateaux Ancien travail prob. oriental ou d'Afrique du Nord 43 x 55 cm	600
162	V200003	123		QAJAR Miroir rectangulaire en papier-mâché peint et laqué, décoré en polychromie, au dos et sur le couvercle, d'oiseaux parmi des branches fleuries Il ouvre à deux portes découvrant une glace. Fin du XIXe - début du XXe siècle Dim. ouvert : 44 x 49 cm (Accidents à la glace, restaurations, petits éclats à la laque)	50
163	V210298	93		LOT DE DEUX SCULPTURES EN IVOIRE Comprenant : - Buste de femme Haut. 29 cm - Poids : 2,8 kg - Visage masculin sur socle en bois Haut. 56 cm - Poids : 3,9 kg Lot vendu avec deux CITES. Provenance : République Démocratique du Congo, 1957 Loxodonta Africana, éléphant africain	320
164	V210396	1		CHINE Auguste de Jade, divinité Taoïste Sculpture en bois laqué et doré Dynastie Ming, XVIIème siècle Haut. 22 cm (Petits manques, usures à la dorure et à la polychromie)	250
165	V210231	18		CHINE Deux coupes libatoires En porcelaine dite blanc de Chine à décor de dragons, daims et fleurs Époque Kangxi, XVIIIe siècle Haut. 7 et 8 cm (Quelques petits fêles de cuisson, un éclat à la base de l'une)	400

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
166	V210231	26		CHINE Vase bouteille En biscuit émaillé bleu Fin du XVIIIe siècle Haut. 37 cm (Petit éclat sous la base, cheveu au col)	1 200
167	V210196	17		CHINE Assemblée de dignitaires dans une pagode entourée d'un jardin arboré Encre et couleurs sur soie 150 x 87 cm (Déchirures, griffures, manques)	2 300
169	V210231			CHINE Lot de trois statuettes en porcelaine dite blanc de Chine Représentant une Guanyin à l'enfant, assise sur un rocher, une Guanyin en délassement royal et un adorant Fin du XVIIIe - début du XIXe siècle Haut. 18 cm, haut. 12,5 cm et haut. 8,1 cm (Petits manques)	310
171	V210193	5		CHINE Paire de vases Nankin En porcelaine à décor émaillé de personnages Vers 1900 Haut. 40 cm Montée à l'électricité. Restaurations	350
174	V210337	2		CHINE, CANTON Psyché de table En bois à décor burgauté de fleurettes Vers 1900 Haut. 35 cm	60
179	V210298	86		CHINE Vase Yenyen En porcelaine polychrome à décor d'oiseaux et insectes parmi des branches de cerisiers Début du XXe siècle Haut. 434 cm	100
180	V210298	87		CHINE Vase En porcelaine polychrome à décor de branches de cerisier en fleurs Début du XXe siècle Haut. 44 cm	100
183	20200205	46		* CHINE Groupe en turquoise sculptée représentant une musicienne XXe siècle Haut. 6 cm - Poids : 56,5 g (Petits éclats et accidents)	150
184	V210242	6		CHINE Statuette en turquoise sculptée représentant une divinité féminine présentant un panier de grenades Vers 1950 Haut. 7,4 cm (Infimes égrenures)	250
185	20200290	13		* CHINE Groupe en lapis lazuli sculpté Représentant deux chevaux parmi des nuées XXe siècle Haut. 16,5 - Long. 26,7 cm Sur un socle en bois à la forme	200
186	V210381	47		CHINE Groupe en lapis lazuli représentant une Déesse XXe siècle Haut. 24,5 cm Sur son socle en bois	121
187	V210381	46		CHINE Groupe en lapis lazuli représentant un personnage masculin âgé tenant une branche de pêches de longévité XXe siècle Haut. 19 cm Sur son socle en bois	150
188	V210381	57		CHINE Brûle-parfum	131

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
189	V210237	146		En serpentine Prises à décor de têtes de dragons Couvercle surmonté d'un chien de Fô XXe siècle Haut. 25 cm (Quelques griffures) Avec son socle en bois Dans un coffret	100
194	V210143	12		JAPON Paire de lampes à pétrole En porcelaine Imari Montures en bronze Début du XIXe siècle Haut. 59 cm (Manque un globe en verre et un fût en verre)	90
195	V210331	7		JAPON Sabre de commandement dit katana Avec son fourreau à décor de chevaux Manche tressé Vers 1950 Long. totale 112 cm Long. de la lame 66 cm	350
197	V210298	148		BIRMANIE Bouddha en absence de crainte En bronze laqué en partie relaqué Les mains en abhaya mudra (geste de l'absence de crainte), portant un long vêtement et esquissant un sourire Reposant sur un socle en bois Vers 1900 Haut. sans socle 99 cm Haut. avec socle 116 cm (Accident à la coiffe)	1 400
199	V210237	160		PAIRE DE PIQUE-CIERGES En bois laqué et doré La partie supérieure ornée d'une couronne de laurier en métal Le fût tourné repose sur une base cylindrique à pieds griffes. Fin du XVIIe ou début du XVIIIe siècle Haut. 85 cm (Manques)	260
200	V210193	7		ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIIe SIÈCLE Agar et l'Ange Huile sur toile 57 x 104,5 cm (Réentoilée)	430
201	V210333	11		ÉCOLE ESPAGNOLE DU XVIIe SIÈCLE OU DU XIXe SIÈCLE Saint Thomas d'Aquin Huile sur panneau 58,5 x 41,5 cm	670
202	V170088	4		SUITE DE QUATRE CHAISES En noyer À dossier cintré Piètement en os de mouton Époque Louis XIV, XVIIe siècle Haut. 103 - Larg. 56 - Prof. 46 cm Garniture moderne de tissu violine à motif de rinceaux feuillagés	270
203	V170088	6		TABLE En chêne Elle ouvre en ceinture par deux panneaux coulissants découvrant deux casiers. Pieds tournés en balustre réunis par une entretoise en H XVIIIe - XIXe siècle Haut. 83 - Larg. 225 - Prof. 68 cm	160
204	V210405	5		STYLE DE BERNARD PALISSY, COUPE SUR PIÉDOUCHE En faïence, moulée en relief au centre d'une fleur entourée d'une frise de mascarons, à décor bleu, vert, ocre et manganèse, égrenures	90

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Diam. 24,5 cm (Petites égrenures, quelques fêles et un éclat en bordure)	
				Notes : Un modèle similaire et original, du XVI-XVIIe siècle, est conservé dans les collections de la Wallace à Londres ; il est illustré par Alan Gibbon, Céramiques de Bernard Palissy, Paris, 1986.	
205	V210298	150		ÉCOLE FLAMANDE DU XIXe SIÈCLE Scène de taverne Huile sur panneau parqueté 37 x 31,5 cm (Manques et restaurations, sans cadre)	100
206	V200003	122		RUSSIE, XIXe SIÈCLE Ensemble de Saints Icône à sept registres En haut : La Résurrection Tempera sur bois 31,2 x 26,3 cm (Usures et manques)	100
207	20200205	17		* RUSSIE, DÉBUT DU XIXe SIÈCLE Icône de la Vierge de Smolensk Tempera sur bois Dans un double kovcheg 31 x 27 cm (Usures)	150
208	V210010	2		ÉCOLE HOLLANDAISE, Suiveur de Jan Josef Horemans Les fileuses aux rouets Huile sur toile Monogrammée NV et datée 1789 en bas à gauche et annotée "Natris" (?) en bas à droite 46 x 54,5 cm (Accidents, restauration ancienne)	100
209	V210298	152		PARTIE SUPÉRIEURE D'UN LINTEAU DE CHEMINÉE En marbre blanc légèrement veiné gris À décor d'une coquille et de feuilles d'acanthos Style Régence Haut. 25,5 - Larg. 86 - Prof. 29 cm	310
211	V210298	25		D'APRÈS GERMAIN PILON (vers 1528-1590) Les Trois Grâces, élément du monument funéraire du coeur d'Henri II Épreuve en bronze à double patine Haut. 46,5 - Larg. 25 - Prof. 25 cm (Traces de montage)	800
215	V210085	79		PAIRE DE PIQUE-CIERGES En bronze Présentant un fût tourné reposant sur une base triangulée terminée par des griffes XIXe siècle Haut. 27 cm	80
216	V210333	4		SEAU À EAU BÉNITE En bronze À décor sous des arcatures de la Vierge à l'Enfant entourée de deux saints et des quatre évangélistes Style néo-gothique, XIXe siècle Haut. 27 cm	100
217	V210237	117		ÉLÉMENT DÉCORATIF En bois sculpté laqué doré et redoré À décor d'une tête d'angelot épaulé de deux ailes XVIIIe siècle Long. 59 cm (Accidents et restaurations)	150
219	V210341	1		PAIRE DE BOUGEOIRS FORMANT CANDÉLABRES En bronze à patine doré de style Rocaille Ils éclairent à quatre bras de lumière Style Louis XV, fin du XIXe siècle Haut. 41,5 cm (Usures à la dorure)	130
220	V210255	6		ÉCOLE HOLLANDAISE DU XVIIIe SIÈCLE, autour de Victor Honoré Janssens Le bain de Diane avec ses nymphes Huile sur toile 41 x 58 cm (Craquelures, petits manques, restaurations, rentoilée)	380
221	V210237	8		D'APRÈS WOUTER CRABETH II Les joueurs de cartes	3 450

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Huile sur panneau 47 x 56 cm (Restaurations)	
				Reprise avec de très légères variantes de l'oeuvre conservée à Varsovie (Toile, 134 x 169 cm)	
222	V210341	16		ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XVIIIe SIÈCLE Romance, ou portrait de jeune femme en blanc Huile sur toile 65 x 54,5 cm (Accidents et restaurations anciennes, cadre à fronton accidenté)	400
223	V210341	15		ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe SIÈCLE Portrait de femme au bonnet de dentelle Huile sur toile 46 x 38,5 cm (Rentoilée)	130
224	V210341	17		ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe SIÈCLE Dame au bibi rose et noir et Homme en uniforme Deux portraits formant pendant Huiles sur toile 46 x 38 cm chaque (Importantes craquelures et petits manques, rentoilées)	300
228	V210119	6		TRUMEAU Dans un encadrement en bois laqué vert d'eau à décor de frises de perles et de moulures Présentant dans la partie haute une huile sur toile à décor d'un satyre, d'une jeune femme dénudée et d'un angelot, surmontant un miroir (altérations) Époque Louis XVI, XVIIIe siècle 145 x 114,5 cm (Petits accidents, deux trous pour des appliques manquantes)	400
229	V210234	79		PAIRE DE FAUTEUILS En hêtre mouluré et sculpté de feuillages aux dés de raccordement Pieds fuselés cannelés rudentés Trace d'estampille Époque Louis XVI, XVIIIe siècle Haut. 97,5 - Larg. 61 - Prof. 50,5 cm (Petites altérations, accident à un pied)	210
230	V200310	41		ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe SIÈCLE Christ au Golgotah Huile sur toile Signée en rouge Bouchard et datée 1857 en bas à droite 65 x 45 cm (Accidents, usures, restaurations, rentoilage)	500
231	V210237	131		Dans un cadre cintré en bois et stuc doré à riche décor de feuilles de houx ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe SIÈCLE Putto à la bulle de savon Huile sur panneau esquissée 26,5 x 19,5 cm (Petits soulèvements et manques)	200
235	V210237	153		PAIRE DE BOUGEOIRS En bronze ciselé et doré à fût ajouré À décor de rangs de perles, angelots, guirlandes de fleurs, feuilles d'eau Base ronde L'un signé Eug. Bazart Paris bronzier Style Louis XVI, XIXe siècle Haut. 30 cm (Manque une vis de montage)	1 350
237	20200205	50		* SECRÉTAIRE En placage de bois de rose en ailes de papillon, filets alternés et chevrons dans des encadrements d'amarante Il ouvre à un tiroir, un abattant et deux portillons. Montants antérieurs ronds à cannelures simulées terminés par des petits pieds fuselés à sabots. Plateau de marbre gris Sainte-Anne Époque Louis XVI, XVIIIe siècle Haut. 139,5 - Larg. 94,5 - Prof. 39,5 cm (Accidents et manques, l'abattant est bloqué et ne s'ouvre pas)	610
238	V210329	3		PENDULE En marbre blanc et bronze ciselé et doré À décor à l'amortissement d'une coupe d'où s'échappe des guirlandes de feuillages, pampres et frises de perles	500

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes (petits éclats) surmontant un trophée sur une base quadripode terminée par une plinthe moulurée (fente) Elle repose sur quatre pieds patins , contre-socle en marbre blanc Époque Louis XVI, XVIIIe siècle Haut. 41 - Larg. 26 - Prof. 11 cm (Éclats à la coupe fleurie, petit manque au trophée, échappement modifié)	
240	V210357	2		ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe SIÈCLE La pause des cavaliers devant la fontaine Huile sur toile 61 x 50 cm (Restaurations anciennes)	150
242	V210285	60		ÉCOLE FRANÇAISE VERS 1860-1870 Paysage bucolique Huile sur papier, collée sur panneau Ancienne étiquette d'inventaire avec un numéro 272 au dos 17,5 x 14 cm (à vue) Joli cadre à canaux en bois et stuc doré	100
243	V210341	14		ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe SIÈCLE Portrait de femme Huile sur toile 33 x 25 cm (Restaurations)	150
245	V210178	10		MOBILIER DE SALON En bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes, acanthes et joncs rubanés Pieds fuselés cannelés Style Louis XVI, fin du XIXe siècle Comprenant : un canapé, deux fauteuils et deux chaises Dim. du canapé : Haut. 101 - Larg. 125 - Prof. 55 cm Dim. des fauteuils : Haut. 97 - Larg. 59 - Prof. 52,5 cm Dim. des chaises : Haut. 95 - Larg. 47 - Prof. 42 cm (Petits accidents ou manques)	220
246	V210193	9		PETITE PENDULE PORTIQUE En marbre blanc et laiton doré À décor de guirlande de fleurs, pomme de pins, fleurettes et pot à feu Elle repose sur quatre pieds toupies. Cadran émaillé à chiffres romains Le mouvement (de montre à coq) est signé Gaudron à Paris Époque Louis XVI, XVIIIe siècle Haut. 34 cm	200
249	V210349	2		ÉCOLE DU XVIIIe SIÈCLE Étude de visages Plume et encre brune sur papier contrecollé sur papier Signé Zampa en bas à gauche 9 x 13 cm	80
255	V210237	55		PENDULE CAGE En bronze à décor de guirlandes de houx, noeuds de rubans et feuillages Base en marbre blanc à décor de putti jouant à colin-maillard Cadran émaillé blanc signé Raingo Frères surmonté d'une composition de carquois, roses, flèches et couronne de laurier Pieds toupies Style Louis XVI, époque Napoléon III Haut. 46 - Larg. 25 - Prof. 16 cm	850
256	V210356	1		TAPIS CACHEMIRE En soie À décor dit "Quatre Saisons" constitué de 12 caissons à décor floral Travail moderne 192 x 122 cm (Deux lisières abîmées)	150
257	V210237	54		CRUCIFIX En ivoire sculpté Dans un bel encadrement en bois sculpté doré à parcloses à décor de fleurettes, volutes feuillagées de l'Esprit Saint XIXe siècle Haut. 58 cm Haut. du Christ : 16 cm (Accident au fronton, manque un doigt)	400
259	V210231			SUITE DE QUATRE FAUTEUILS En bois relaqué gris et rechampi blanc Supports d'accotoirs et pieds antérieurs tournés en balustre	300

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Pieds postérieurs sabres Époque Directoire, fin du XVIIIe siècle Haut. 90,5 - Larg. 54 - Prof. 48 cm (Accident à l'un des dossiers, manque un dé de raccordement) Deux garnitures différentes	
260	V210345	2		PENDULE SUR PIÉDOUCHE EN FORME D'ÉCUSSON En bronze à double patine à décor de pommes de pins Surmontée d'une sphère armillaire Base quadrangulaire moulurée terminée par des pieds patins Cadran émaillé blanc à chiffres romains (éclats au trou de remontage) Époque Directoire, début du XIXe siècle Haut. 41 - Larg. 10,5 - Prof. 10,5 cm (Petits accidents)	390
262	V210234	64		ÉCOLE HOLLANDAISE DE LA FIN DU XVIIIe SIÈCLE Navires au bord de la côte Encre et lavis sur papier 16,5 x 26,6 cm (à vue)	150
266	V200140	173		JACQUES-HENRI DELPY (1877-1957) Les pêcheurs à la nuit tombée Huile sur panneau préparé Signé en bas à gauche 24 x 41 cm (Petit manque au coin gauche, sans cadre)	260
267	V210357	4		EDMOND VAN COPPENOLLE (1843-1914) Basse-cour devant la ferme Huile sur toile Signée en bas à droite 50 x 61 cm (Sans cadre, restaurations anciennes, accident)	240
268	V210298	6		SUITE DE TROIS CHAISES PLUS UNE CHAISE Comprenant une suite de trois chaises et une chaise En bois de placage à décor de vases fleuris et mascarons pour la suite de trois, et de fleurs et rinceaux feuillagés pour la chaise seule Ancien travail hollandais Haut. 112 - Larg. 40 - Prof. 49 cm Haut. 111,5 - Larg. 42,5 - Prof. 47 cm (Restaurations, renforts)	300
269	V210299	10		IMPORTANT SECRÉTAIRE En acajou et placage d'acajou Il ouvre à un tiroir, un abatant découvrant un intérieur à arcature à fond de glace et deux portes en partie basse Montants à colonnes détachées baguées de bronze Dessus de marbre noir granité Époque Empire, début du XIXe siècle Haut. 181 - Larg. 118,5 - Prof. 55 cm (Manque, fentes et accidents au placage au niveau de l'abatant, base surélevée)	150
270	V210237	38		LAMPE BOUILLOTTE En laiton Éclairant à trois bras de lumières en forme de cygnes Abat-jour en tôle rouge Style Empire Haut. 65,5 cm (Piqures au laiton)	80
271	V210237	64		PAIRE DE JARDINIÈRES En tôle à décor imprimé des arts libéraux sur fond jaune Pieds griffes reposant sur une base quadrangulaire Époque Empire, début du XIXe siècle Haut. 21,5 cm (Chocs, petits manques et altérations)	300
272	V210285	48		CAMILLE INNOCENTI (1871-1961) La gardienne de moutons Huile sur carton Signé en bas à droite 24 x 34 cm	250
274	20210427	12		* LOUIS-VALERE LEFEBVRE (1840-1902) Partie de pêche, Le Raincy, 1892 Huile sur panneau Signée en bas à droite, située et datée au dos 16 x 22 cm	300

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
275	20200259	35		* MATHILDE DELATTRE (1871- ?) (Attribué à) « Eglantines » & « Dahlias » Deux important plats circulaires Épreuves en céramique ; les décors peints Circa 1900 Chacun signé M. DELATTRE Diam. 46 et 51 cm (Sauts et usures de peinture épars)	100
276	V210143	7		COMMODE En noyer Montants antérieurs à pilastres encadrant trois rangs de tiroirs Dessus de marbre noir granité (éclat) Début du XIXe siècle Haut. 85,5 - Larg. 130,5 - Prof. 58 cm (Fentes)	100
277	V210333	5		ISIDORE JULES BONHEUR (1827-1901) Chien assis, patte levée Rare épreuve en bronze à patine brune Signée sur la terrasse Cachet de fondeur Peyrol derrière Haut. 16 - Larg. 14 - Prof. 9,5 cm	200
280	V210285	43		AUGUST FRIEDRICH ALBRECHT SCHENK (1828-1901) Berger et son troupeau Huile sur panneau Signé en bas à gauche 21,5 x 43 cm	400
281	V210234	33		LUCIEN GÉRARD (1852-1935) Le fumeur de pipe lisant le journal, son chien couché à ses pieds Huile sur toile Signée en bas à droite 50 x 40 cm	150
282	V170088	1		GUÉRIDON En acajou et placage d'acajou Reposant sur trois pieds en colonne réunis par une entretoise triangulaire incurvée Plateau de marbre blanc à gorge Garniture de bronzes ciselés rapportés Époque Empire, début du XIXe siècle Haut. 77 - Diam. 84 cm (Petits manques et restaurations au placage, quelques éclats au plateau de marbre)	200
284	V210236	2		LUSTRE En bronze ciselé et doré Éclairant à huit bras de lumière à décor de fleurettes, acanthes et guirlandes de feuillages, garnis de pampilles de verre Boule à la base Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle Haut. 76 - Diam. 55 cm env. (Accidents)	400
285	V210331	6		PIERRE-JULES MÈNE (1810-1879) Cheval Ibrahim n°1 Épreuve en bronze à patine brune nuancée Signée sur la terrasse Haut. 11,5 cm - Larg. 13,5 cm	100
286	V210132	14		TAPIS PERSAN KESCHAN À fond rouge à décor d'un médaillon central dans un entourage de rinceaux feuillagés Travail moderne 212 x 320 cm	260
287	V210368	4		CREIL ET MONTEREAU Pichet en faïence à décor d'un moine ventripotent Marqué sous la base Haut. 23 cm (Quelques usures)	70
288	V210368	5		CREIL ET MONTEREAU Pichet en faïence à décor d'un moine ventripotent Marqué sous la base Haut. 27 cm (Quelques usures, un infime éclat au nez)	60
289	V210106	25		CHARLES DAGNAC-RIVIÈRE (1864-1945) Barques de pêcheurs devant Antibes	230

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
290	V210106	24		Huile sur panneau Signée en bas à gauche Porte un numéro 163 au dos 27 x 35 cm CHARLES DAGNAC-RIVIÈRE (1864-1945) Au bord du Golfe de Porto Huile sur panneau Signée en bas à gauche Titrée au dos sur une étiquette d'exposition avec le numéro 30 27 x 35 cm	250
291	V210345	11		ARTHUR TOMSON (1858-1905) Frégate Huile sur toile Signée en bas à gauche Titrée au dos 34,5 x 64,5 cm (Petits manques en bordure)	370
296	V210188	12		LOT DE DEUX BROCS DE TOILETTE ET LEUR BASSIN Milieu du XIXe siècle - En opaline blanche et filets dorés Haut. du pichet 25 cm Diam. du bassin 28 cm (Quelques usures à la dorure) - En opaline blanche à décor polychrome de médaillons et rehauts dorés Haut. de la verseuse 21,5 cm Diam. du bassin 30,5 cm (Petites usures à l'or)	120
297	V210188	71		PORTE-ANANAS À COL LOBÉ En opaline bleue et rehauts de feuillages dorés Orné de pendeloques en cristal Époque Restauration, XIXe siècle Haut. 24,5 cm	60
298	V210188	23		LOT COMPRENANT : - PORTE-ANANAS ET UN BOUCHON En opaline rose et rehauts dorés feuillagés Orné de pendeloques en cristal XIXe siècle Haut. 26,5 cm (Défaut au pied, manque au bouchon) - FLACON COUVERT En opaline rose et rehauts dorés Le col orné d'un serpent enroulé Époque Charles X, XIXe siècle Haut. 19,5 cm (Petit éclat sous la base, usures au décor)	100
301	V210188	86		PAIRE DE VASES En verre opalin bleu à décor floral et filets dorés XIXe siècle Haut. 11 cm	25
302	V210188	33		CONSOLE En frêne et placage de frêne Elle ouvre à un tiroir en ceinture. Montants à crosses reposant sur une base évidée en accolade Dessus de marbre gris Sainte-Anne Époque Charles X, XIXe siècle Haut. 89 - Larg. 114 - Prof. 41 cm	520
303	V210188	61		PAIRE DE CHAISES En acajou et placage d'acajou Dossiers gondoles ajourés à décor marqueté d'un trophée Pieds antérieurs tournés, pieds arrière sabre Époque Charles X, XIXe siècle Haut. 82 - Larg. 46 - Prof. 40 cm	120
304	V200151	207		On y joint : une chaise gondole en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration, XIXe siècle Haut. 82 - Larg. 48 - Prof. 38 cm CONSOLE À DOUCINE En acajou et placage d'acajou marqueté de filets de houx Montants à enroulements, base en accolade incurvée Pieds antérieurs en griffes	160

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
305	V210188	40		<p>Base en plinthe en accolade Dessus de marbre noir veiné de blanc Époque Charles X, XIXe siècle Haut. 94,5 - Larg. 141 - Prof. 53 cm (Fentes, frisage au placage, manque)</p> <p>PAIRE DE VASES OVOÏDES À ANSES</p> <p>En porcelaine à décor de bouquets de fleurs dans des réserves sur fond vert et rehauts dorés Base quadrangulaire à gradins Époque Restauration, XIXe siècle Haut. 49 cm (Éclat à un socle, usures au décor)</p>	250
307	V210188	1		<p>VITRINE À DOUCINE</p> <p>En citronnier, placage de citronnier et incrustations d'amarante Elle ouvre à une porte à croisillons et un tiroir en partie basse. Époque Charles X, XIXe siècle Haut. 190 - Larg. 104 - Prof. 36 cm (Fentes, petits accidents et manques, modifications à la porte)</p>	400
310	V210188	3		<p>SECRÉTAIRE À DOUCINE</p> <p>En acajou flammé et placage orné de filets de houx Il ouvre à un tiroir, un abattant et deux portes et un tiroir en partie basse. L'intérieur de l'abattant est plaqué de bois clair. Dessus de marbre bleu Turquin à gorge Époque Charles X, XIXe siècle Haut. 142 - Larg. 94 - Prof. 44 cm (Sauts de placage, un pied accidenté)</p>	380
317	V170088	2		<p>COMMODE</p> <p>En acajou et placage d'acajou Ouvrant à quatre tiroirs, montants en demi-colonnes baguées de bronze Dessus de marbre gris Sainte-Anne Époque Restauration, XIXe siècle Haut. 93 - Larg. 130,5 - Prof. 60 cm (Petits sauts de placage)</p>	130
318	V210336	2		<p>ÉMAUX DE LONGWY</p> <p>« Semi-floraux et scène lacustre à l'oiseau » Ensemble composé d'une boîte et d'un plat au contour chantourné Épreuve en céramique aux émaux polychromes cloisonnés Chaque pièce marquée d'un cachet de manufacture au revers Boîte : Haut. 8 - Larg. 14 - Prof. 14 cm Plat : Larg. 28 - Prof. 24 cm (Un accident restauré en bordure du plat)</p>	130
319	V210328	1		<p>GROUPE DANS LE STYLE DE SÈVRES</p> <p>En biscuit D'après Oudry, représentant « La Chasse au sanglier » Marque imprimée sous la base Haut. 25,5 - Larg. 40 - Prof. 28 cm (Restaurations)</p>	500
320	V210188	60		<p>COIFFEUSE</p> <p>En acajou et placage d'acajou Montants du miroir à cols de cygnes Elle ouvre à un tiroir formant écritoire. Piètement cambré réuni par une entretoise tournée Plateau de marbre blanc Époque Restauration, XIXe siècle (Accidents et manques)</p>	100
321	V210183	32		<p>SECRÉTAIRE</p> <p>En acajou et placage d'acajou flammé Il ouvre à un tiroir, un abattant découvrant une niche, huit tiroirs et deux secrets en placage de ronce, et un tiroir. Pieds antérieurs griffes Dessus de marbre noir granité (peut-être rapporté) Époque Restauration, XIXe siècle Haut. 149 - Larg. 88,5 - Prof. 43 cm (Petits manques au placage, garnitures de laiton rapportées)</p>	200
322	V210333	6		<p>JULES BENNES (XIXe SIÈCLE)</p> <p>Daguet Épreuve en bronze à patine brune nuancée Signée sur la terrasse Haut. 18,5 - Long. 21,5 cm - Prof. 7 cm (Un des bois légèrement choqué et tordu)</p>	610

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
324	V210234	80		SIÈGE D'AISSANCE La partie haute, constituée des quatre tomes des Voyages du Pays-Bas, repose sur un piètement en bois peint rouge à pieds tournés XIXe siècle Haut. 47 - Larg. 43 - Prof. 34 cm (Petits accidents)	100
326	V210164	17		CRUCIFIX Le Christ en ivoire sculpté, la tête penchée à gauche, reposant sur une croix en bois doré XIXe siècle Haut. du Christ : 18,5 - Haut. de la Croix : 31 cm (Petits manques à la couronne d'épines)	115
327	V210042	191		BOÎTIER DE PENDULE En bronze ciselé et doré Surmonté d'un bouquet de fleurs et feuillages Riche décor de volutes, acanthes, feuillages, coquilles, agrafes, rang de perles et fleurettes dans des croisillons il repose sur quatre pieds à enroulements à décor de volutes feuillagées Côtés à décor ajouré de feuillages Le dos à décor de volutes feuillagées Époque Napoléon III, XIXe siècle Haut. 54 - Larg. 36 - Prof. 19 cm	220
328	V210381	11		ARMOIRE DE MARIAGE En chêne sculpté mouluré Elle ouvre à deux portes. Corniche supérieure Travail du XVIIIe siècle Haut. 249 - Larg. 151 - Prof. 64 cm (Fentes)	200
329	V210368	20		CREIL ET MONTEREAU, BARLUET ET COMPAGNIE (1876-1884) Plat circulaire En faïence fine à décor d'oiseaux, salamandre, rats et éventail dans le goût chinois Marque en creux Diam. 34,5 cm	120
330	V210368	12		CREIL ET MONTEREAU, BARLUET ET COMPAGNIE (1876-1884) Deux plats circulaires formant pendant En faïence fine à décor d'une scène de chasse à courre Marqué en creux CM B&Cie Diam. 40,5 cm	120
332	V210368	42		MANUFACTURE BARLUET & Cie - CREIL ET MONTEREAU Vase balustre sur piédouche au décor néoclassique en léger relief Épreuve en céramique traitée à la façon de Wedgwood Marqué B & Cie sous la base Haut. 28 cm	120
335	V210188	66		TABLE BASSE À VOLETS En acajou et placage d'acajou Renforts au niveau des pieds Travail anglais Haut. 57 - Larg. 102 - Prof. 60,5 cm	60
337	V210298	17		MARCEL DEBUT (1865-1933) Saison des fleurs Épreuve en bronze à patine médaille Signée sur la terrasse Titrée sur un cartel fixé sur le socle Haut. 44,5 cm (Socle compris) Diamètre du socle : 16 cm	600
338	V210368	9		CREIL ET MONTEREAU, LEBEUF-MILLET Jardinière En faïence fine à décor floral polychrome Marquée sous la base Haut. 14 - Long. 45 cm Socle à la forme en bois mouluré	120
339	V210368	29		CREIL ET MONTEREAU, LEBEUF-MILLET Vase sur piédouche En faïence fine à décor de grues Haut. 24 cm	90
340	V210368	17		LOUIS LEBEUF À MONTEREAU Suite de 6 assiettes En faïence fine à décor imprimé rehaussé "Les Amants" Marquées sous la base Diam. 21,5 cm	50

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
341	V210368	41		CREIL ET MONTEREAU, LEBEUF & MILLET Jeune berger Sujet en faïence polychrome Marque en creux Haut. 37 cm	100
342	V210368	25		CREIL ET MONTEREAU, LEBEUF-MILLET Cache-pot En faïence fine à décor polychrome d'un ours lisant la France datée 1872 dans un médaillon Marque sous la base Haut. 17 cm	110
343	V210368	26		MONTEREAU, L. LEBEUF & THIBAUT Aiguière et son bassin En faïence fine à fond jaune et décor imprimé de fleurs en camaïeu noir Marque sous la base Diam. bassin : 30,5 cm Haut. aiguière : 24 cm (Petit éclat à l'aiguière)	150
344	V210234	62		BUREAU BONHEUR-DU-JOUR En acajou et placage d'acajou La partie haute à pans coupés ouvre à deux portes vitrées et deux tiroirs, la partie basse à un tiroir et un plateau gainé de cuir. Pieds tournés XIXe siècle Haut. 148 - Larg. 79,5 - Prof. 50,5 cm	80
346	V210381	40		PAIRE DE MIROIRS D'APPLIQUE En métal à décor de fleurs et mascarons Ils éclairent à trois bras de lumières Fin du XIXe siècle (Manque une bobèche, un éclat sur un miroir)	100
349	V210381	51		ROGER MIGNON (XXe SIÈCLE) Le départ pour le camp de Munster II, Représailles, février 1916 Technique mixte, aquarelle, gouache et fusain sur papier collée sur carton Signée et datée en bas à droite, titrée en bas à gauche et longuement annotée dans les marges du carton de montage « Camp d'Altengrabow en Allemagne. Nombreux camarades partant pour les camps de souffrances. M'étant fait passer comme infirmier j'ai évité d'y aller et suis rentré en France après 25 mois d'exil. Roger Mignon Caporal au 135ème d'infanterie. Sous-officiers français passant au camp de Munster II pour être ensuite envoyés en représailles en Russie. » 16,5 x 23,2 cm Dim. du carton de montage : 29 x 38,5 cm	150
350	V210374	9		Le Musée des Beaux-Arts de Reims conserve une suite de six dessins du même auteur et réalisés dans le même camp. HENRY RAMEY (1890-1978) Paysanne aux pieds nus Fusain sur papier Signé en bas à droite et dédié "à monsieur Cheron. Amical souvenir de sa bonne visite à mon atelier" en bas à gauche 48 x 31,5 cm (Déchirures en bordure)	50
352	V210368	7		CREIL ET MONTEREAU Grand cache-pot En faïence fine à décor polychrome de fleurs rehaussé d'une frise Marqué sous la base Circa 1900 Haut. 31 - Diam. 31 cm	150
353	V210368	21		CREIL ET MONTEREAU Ensemble de quatre plats circulaires et un plat à poisson En faïence fine à décor "La Belle et la Bête" Marqués sous la base Diam. 30,5 cm Dim. du plat à poisson : 29 x 40 cm	150
354	V210368	16		CREIL ET MONTEREAU Suite de 12 assiettes à dessert En faïence fine à décor imprimé rehaussé de la série "Voyage autour du monde" Marque sous la base Diam. 19,5 cm	85
355	V210368	35		CREIL ET MONTEREAU Pendule Le cadran palette en faïence fine à décor de voiliers près d'une falaise	110

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
358	V210143	75		20,5 x 15,5 cm Monté sur un chevalet, avec deux aiguilles MIROIR À PARCLOSES En laiton estampé sur âme de bois À décor au fronton d'un vase flanqué de deux oiseaux et de volutes, fleurs et feuillages Époque Napoléon III, fin du XIXe siècle 84 x 49 cm	80
360	V210312	1		ROMANA ARREGUI (1875-1932) Trois Basques Huile sur panneau Signé en bas à droite 27 x 46 cm (Cadre accidenté)	150
362	V210188	64		LUSTRE En laiton doré, opaline bleue et rehauts dorés Il éclaire à cinq bras de lumière ornés de couteaux en cristal Époque Napoléon III, XIXe siècle (Usure à la dorure) Hauteur 47 cm	110
364	V210143	16		CARTEL À POSER En bronze ciselé et doré L'amortissement à décor d'un angelot, la base de style Rocaille Cadran émaillé blanc à chiffres romains Époque Napoléon III, XIXe siècle Haut. 43,5 cm	200
366	V210237	118		PENDULE En bronze à double patine dorée et brune À décor des Trois Grâces soutenant un globe à cadran tournant indiquant les heures et les minutes, sur lequel est posé un angelot Base en colonne à décor d'acanthos, fleurs, enroulements et frises de palmes Époque Napoléon III, fin du XIXe siècle Haut. 52,5 cm (Petits accidents ou manques)	3 000
368	V210368	10		CREIL ET MONTEREAU Grand plat circulaire En faïence fine à décor d'un jeté de pivoines Décor signé G. Lemonnier Marque en creux Diam. 45 cm Monture en métal doré	80
369	V210368	27		CREIL ET MONTEREAU Cache-pot En faïence fine à décor floral rouge sur fond jaune signé Guillaume Il repose sur un piètement tripode griffes en métal doré Haut. 24,5 - Diam. 26 cm	150
370	V210368	32		CREIL ET MONTEREAU Pendule Le cadran palette en faïence fine à décor d'un pêcheur près d'une cascade Haut. 32 cm (Un éclat au dos)	120
371	V210368	8		MONTEREAU Jardinière En faïence à décor floral polychrome Marque en creux Montereau et initiale H Haut. 19 - Long. 36 cm Monture en métal doré	90
372	V210368	28		MONTEREAU Vase sur piédouche En faïence fine à décor néo-Renaissance de personnages dans des médaillons et mufles de lions en relief Signé L. Ernie Marqué d'un cachet Haut. 22,5 cm	60
373	V210368	30		CREIL ET MONTEREAU Vase balustre à pans En faïence à fond bleu et moutarde à décor floral orientalisant en relief Haut. 27 cm (Défaut d'émaillage sur le col)	110
377	V210325	5		MAURICE MAZO (1901-1989) Paysage aux pins parasols dans le midi Plume et lavis d'encre	50

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
381	V210235	12		Signée en bas à droite 35,5 x 55 cm à vue TABLE DE CHEVET À ABATTANTS En acajou et placage d'acajou Elle ouvre à trois tiroirs et un volet. XIXe siècle Haut. 69 - Larg. 70,5 - Prof. 53 cm (Rayures, accident à un pied)	50
382	V210345	5		PENDULE En bronze doré et ciselé à décor d'un amour à l'amortissement et tête de bélier dans un entourage de volutes, coquilles et pampres Cadran en partie émaillé bleu à chiffres romains Mouvement moderne à piles Fin du XIXe siècle Haut. 52 - Larg. 38 - Prof. 19 cm	400
385	V210150	1		ÉCOLE MODERNE D'APRÈS ROBERT WESLEY AMICK (1879-1969) Phantom Canyon Huile sur carton Désignée en bas à droite 39,5 x 79,5 cm (à vue)	190
386	V210148	1		ÉCOLE MODERNE D'APRÈS JOHN CHARLES DOLLMAN (1851-1934) Cheyenne Huile sur toile Désignée et titrée en bas à droite 81 x 60 cm	150
387	V210237	149		Tableau présenté dans un étonnant cadre en bois gainé de peau de serpent ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1900 Jeune enfant au chapeau à plume Huile sur toile en tondo Diam. 56,5 cm Bel encadrement de style Louis XVI en bois doré et stuc à décor de noeuds (Rentoilage, petites craquelures, tableau probablement recoupé)	130
388	V210298	141		PENDULE En régule À décor d'un peintre, un musicien et un sculpteur symbolisant les arts, accolés à une colonne surmontée d'un cadran formant sphère à cartouches émaillés blancs à chiffres romains Fin du XIXe siècle Haut. 62 cm	150
389	V210237	121		CACHE-POT En porcelaine polychrome à décor de paysages en réserves et de des guirlandes de fleurs Prises zoomorphes Fin du XIXe siècle Haut. 23 - Diam. 22,5 cm (Quelques usures au décor)	115
390	V210237	81		LAMPE BOUILLOTTE En bronze patiné doré Elle éclaire à trois bras de lumière ornés de coqs Abat-jour en tôle verte à décor de guirlandes fleuries Fin du XIXe siècle Haut. 63 cm	150
392	V210298	81		ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Ancolies » Vase oignon à col cylindrique Épreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide et traité orange sur fond gris-blanc Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide Haut. 9 cm (Le col très légèrement repris à la roue)	210
393	V210298	80		ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Ombellifères » Base de vaporisateur formant vase soliflore Épreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide et traité ambre et mauve sur fond gris-blanc nuancé de mandarine Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide Haut. 17 cm (Vendu sans système de vaporisation, deux petites gerces sur le col)	270
394	V210298	18		ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Hortensias » Petite coupe évasée en forme de seau	250

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
395	V210298	82		Épreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide et traité mauve et vert sur fond gris-blanc nuancé de mandarine Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide Haut. 4,5 - Diam. 7,5 cm ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Mauve du Cap » Vase balustre à large col annulaire Épreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide et traité orange sur fond gris-blanc Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide Haut. 8 cm (Le col rodé postérieurement)	222
396	V210298	83		ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Églantine » Vase boule à col soliflore initialement en cornet puis coupé Épreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide et traité rouge et prune sur fond jaune Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide Haut. 7 cm (Le col coupé postérieurement)	260
397	V210333	1		JEAN LAMBERT-RUCKI (1888-1967) Crucifix Épreuve en bronze à patine brune foncée, montée sur une croix de bois Signée sur le côté Dimensions totales Haut. 40 - Larg. 30 cm - Prof. 9 cm	380
401	V210389	1		PIERRE LE FAGUAYS (1892-1962) « Offrande » Sculpture Épreuve en bronze doré Fonte d'édition ancienne, vers 1930 Basse en onyx Signée LE FAGUAYS, à la pointe sur la base en marbre Haut. bronze seul : 53,5 cm Haut. totale : 67,5 cm (Manque la coupe (retenue par les deux bras du sujet), importantes usures et altérations à la dorure, petits éclats épars à la base en onyx)	5 400
402	V210331	4		FAYRAL, Pierre LE FAGUAYS, dit, (1892-1962) Danseuse aux cymbales Épreuve en régule, montée sur un socle de marbre Portor Dimensions totales Haut. 24 - Larg. 15 cm - Prof. 12 cm	455
403	V110000	530		RENÉ LALIQUE (1860-1945) POUR LAMPE BERGER « Artichaut » le modèle créé le [28 juin 1927], non repris après 1947 Base de lampe brûle-parfum Épreuve en verre jaune soufflé-moulé (Réf. Marcilhac A dans le chapitre consacré aux brûle-parfums à alcool). Signée R. LALIQUE et marqué Lampe BERGER en relief au revers Haut. 9 cm (Vendue sans le système de diffusion et sans le bouchon en verre, un fil de verre vers la base)	100
405	V180360	496		ÉCOLE FRANÇAISE CIRCA 1920 Grèce (Paysages, vues de ville, sites archéologiques, scènes de rues, fêtes et processions...) Remarquable ensemble de 17 aquarelles Certaines situées et datées 1921 ou 1927 Formats divers de 11 x 14 à 30,7 x 20,4 cm	110
406	V210309	12		TRAVAIL ART DÉCO Très important miroir de salon L'encadrement en fer forgé patiné argent Au décor, dans les angles supérieurs tronqués, de fleurs stylisées Glacé biseauté d'origine Haut. 170 - Larg. 123 cm (Oxydations au cadre en fer forgé, importantes altérations au tain de la glace)	400
407	V210400	1		CHARLES CATTEAU (1880-1966) ET LÉON DELFANT (1906-C.1966) & BOCH FRÈRES - KÉRAMIS LA LOUVIERE « D. 1170 » Vase moderniste hexagonal et à trois ailettes en gradins inversés Épreuve en céramique émaillée polychrome Les décors géométriques polychromes en aplats et en alternances avec les réserves noires Circa 1928 Marqué du tampon BOCH Frères Céramis La Louvière et porte le numéro de décor D. 1170	2 200

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				sous la base. Haut. 32,5 cm (Un éclat restauré à la base de l'une des réserves noires)	
410	V210164	10		PETER TODD MITCHELL (1924-1988) Djellaz, Tunis (Tunisie), 1963 Huile sur toile Signée, située et datée en bas à droite 60 x 73 cm	120
412	V210331	3		CHARLES SCHNEIDER (1881-1953) « Série Bijoux » Coupe sur pied dans le goût des verreries italiennes La base et la coupe en verre aux colorations internes marmoréennes Le pied, à renflements, en verre teinté bleu cobalt Signée SCHNEIDER à l'or et porte une inscription gravée (illisible) sur la base Haut. 20 cm - Diam. 17 cm	550
414	V210298	29		ROYAL DUX BOHEMIA « Jeune berger du Tyrol » Groupe sculpté Épreuve en céramique émaillée ; les parties polychromes et à l'or traitées telles des patines Marqué du cachet triangulaire ROYAL DUX BOHEMIA sous la base. Haut. 54 cm	100
416	V210345	4		NATALIE BURLIN (1875-1921) Retour de pêche Huile sur toile Signée en bas à droite Titree au dos 34,5 x 65 cm	200
419	V210298	51		GOLDSCHIEDER WIEN - D'APRÈS UN MODÈLE MOLLO « Cervidés » Paire de serre-livres Épreuves en céramique craquelée et émaillé polychrome Chaque pièce marquée GOLDSCHIEDER Wien sous la base et l'une signée MOLLO sur la terrasse H. 19 cm Accident à la queue de l'animal sur l'un des serre-livres	80
420	V210331	5		CATHERINE GOUNY & JULIETTE MARANGE POUR TOUTLEMONDE BOCHART Haut vase cornet Épreuve en céramique émaillée polychrome et, en partie, dorée Marqué du cachet d'éditeur et de collection sous la base Haut. 35,5 cm (Usures et sauts à la dorure)	60
421	V210085	97		LALIQUE FRANCE « Vierge à l'enfant » Épreuve en cristal moulé-pressé Base en opaline noire Marquée LALIQUE France sur la base en opaline Haut. 37,5 cm	120
424	V210405	4		BACCARAT Carafe et son bouchon En cristal gravé Marquée sous la base Haut. 23,5 cm (Petites égrenures au bouchon)	50
425	V210298	36		D'APRÈS ROBJ (MAISON FONDÉE PAR JEAN BORN) - ÉDITION MODERNE PAR VILLEROY & BOCH « Chinois » Paire de serre-livres Épreuves en porcelaine émaillée polychrome et à l'or au four Édition moderne Chaque pièce marquée du cachet de la manufacture sous la base Chaque : Haut. 20 - Larg. 12,5 - Prof. 7,5 cm	250
426	V210298	49		CLAUDIO MIMO BLASCO (XXe SIÈCLE) Pierrot à la mandoline Épreuve chryséléphantine en ivoire et bronze à triple patine Signée sur la terrasse Socle en onyx Dimensions totales : Haut. 21,5 - Larg. 10 cm - Prof. 8 cm (Légères salissures)	400
429	V210405	9		EDMOND ETLING VERRIER D'ART	60

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
431	V210333	2		« Marguerites » Coupe creuse circulaire Épreuve en verre blanc moulé-pressé Marquée ETLING France en relief Haut. 6 - Diam. 22 cm CHARLES CATTEAU (1880-1966) & BOCH FRÈRES LA LOUVIÈRE « D. 681 » Paire d'importants vases balustres Épreuves en céramique émaillée polychrome Les décors floraux stylisés sur fond de bayadères ; noir, jaune Chaque vase marqué du tampon BOCH Frères La Louvière et porte le numéro de décor D. 681 sous la base. Haut. 41 cm	320
434	V210391	14		ROBERT PICAULT (1919-2000) À VALAURIS Suite de trois ravers Épreuves en céramique émaillée polychrome au décor central d'une fleur Chaque pièce marquée PICAULT au revers 14 x 12 cm	180
435	V210374	4		GÉRARD BARTHÉLÉMY (1927-2016) Bords de mer en Bretagne par temps gris Huile sur toile sans châssis, montée sous passe-partout Signée en bas à droite 25 x 30 cm (Encadrée sous verre)	100
437	V210285	57		ÉCOLE CONTEMPORAINE Nu assis Huile sur toile Signée en bas à droite Latour 30 x 30 cm	90
439	V210337	1		JORDI BONAS (1937-2017) Bouquet du soir Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée et titrée au dos 55 x 46 cm Sans cadre	200
441	V210235	10		BACCARAT Suite de huit verres à eau (haut. 16,8 cm) et de huit verres à vin (haut. 15,4 cm) En cristal Marqués sous la base	380
442	V210298	33		ALAIN CORNIC (1920- ?) CARTONNIER & ROBERT FOUR LISSIER À AUBUSSON « Chouette » Impression sur tissage mécanique Marquée Alain CORNIC dans l'impression en bas à droite et porte le bolduc contresigné par le cartonnier au dos 118 x 90 cm	100
443	20200205	1		*MAISON VÉRONÈSE Intéressante suspension à 3 bras de lumière Épreuve en verre aux riches inclusions de pailons or Le fût composé de sphères superposées La partie centrale, également sphérique, recevant les bras de lumière en S terminés par des tulipes de forme cornet Années 1950/60 Haut. 56 cm (Accident à une sphère)	150
444	V210329	2		TRAVAIL SCANDINAVE 1960 Meuble bar en teck et placage de teck La façade s'ouvre par deux tiroirs surmontés de deux portes pleines Base quadripode à deux entretoises Intérieur en bois clair équipé d'une étagère en découpe Diffusion Roche-Bobois Années 1960 Haut. 86 - Larg. 60 - Prof. 37 cm	280
445	20200205	51		* MAISON VÉRONÈSE Suspension à 6 bras de lumière Épreuve en verre soufflé Les parties collées à chaud enrichies de pailons or en inclusions Années 1950/60	150

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
453	V210052	5		Haut. 97 cm (Accident au fût : une boule cassée) JEAN-LOUIS DUBUC (NÉ EN 1946) Brasserie Champs-Élysées Acrylique sur toile Signée en bas à gauche Titrée et contresignée au dos 80 x 80 cm	600
454	V210052	6		JEAN-LOUIS DUBUC (NÉ EN 1946) Régate Acrylique sur toile Signée en bas à droite Titrée et contresignée au dos 27,5 x 35,5 cm	200
458	V200310	47		MAISON LALIQUE Service de verres en cristal de 26 pièces composé de : - 10 verres à whisky - 9 verres orangeade - 7 verres à eau Chaque verre marqué LALIQUE France sous sa base (Quelques égrenures)	120
460	V210285	61		FÉLIX ÉMILE GARBER (1815-1845) Étude de paysan au travail Aquarelle et encre sur papier Signée en haut à droite 9,5 x 15 cm (à vue)	50
462	V210105	20		KENYE ROSCKO (XXe) - ANCIENNE COLLECTION MARA CREMNITER « Lampe californienne » Borne formant luminaire et assise en placage d'acajou Le siège parallélépipédique pouvant former table basse et recevant l'important fût de section triangulaire et en pointe L'abat-jour en ficelle sur âme de métal Haut. 195 - Long. 91,5 - Larg. 48,5 cm (Rayures, taches, petits manques, accident à la pointe du fût triangulaire)	1 050
463	V210285	51		Bibliographie : Catherine Ardin - Être antiquaire - Autoédition Conflit, Paris, 1983. Notre oeuvre reproduite page 138 dans le chapitre consacré à Mara Cremniter. ROBERT DETRIXHE (Né en 1935) Chat Sacré de Birmanie Huile sur panneau Signé en haut à gauche 16,5 x 11,5 cm	300
464	V210381	1		CHARLES LEVIER (1920-2004) Parisiennes Huile sur toile Signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 35 x 24 cm	250
465	V190080	93		On joint un certificat d'authenticité établi par Marcel Spilliaert le 21 mars 1993. MAX INGRAND (1908-1969) CONCEPTEUR DU MODÈLE & FONTANA ARTE ÉDITEUR « Fontana » modèle «1853 » conçu initialement en [1954] Lampe de salon Le pied et l'abat-jour tronconique en verre opalin La base perforée et le support d'abat-jour en métal laqué blanc Marquée FONTANA ARTE sur le double interrupteur Haut. 54 cm	150
466	V190080	94		MAX INGRAND (1908-1969) CONCEPTEUR DU MODELE & FONTANA ARTE ÉDITEUR « Fontana » modèle «1853 » conçu initialement en [1954] Lampe de salon Le pied et l'abat-jour tronconique en verre opalin La base perforée et le support d'abat-jour en métal laqué blanc Marquée FONTANA ARTE sur le double interrupteur Haut. 34 cm	130
468	V210188	24		MANUFACTURE DE SAINT-LOUIS Vase formant tulipe En verre vert et rose Porte une étiquette Travail contemporain Haut. 20,7 cm	60

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
471	V210285	39		Dans son coffret d'origine EICHHOLTZ DÉCORATION Lampe de salon à éclairage orientable Le fût en métal nickelé et altuglas L'abat-jour en velours noir Marqué du label d'éditeur sous la base Haut. totale : 74 cm	160
474	V210381	2		CLAUDE MARCILLY (NÉ EN 1944) Paris, Soir devant Notre-Dame Huile sur toile Signée en bas à droite 22 x 27 cm	95
475	V210408	6		On joint un certificat d'authenticité établi par Marcel Spilliaert le 21 mars 1993. CHINE, fin du XIXe siècle Vase à col rétréci à décor de scènes de personnages dans le goût de la Famille Verte Monté à l'électricité Haut. 37 cm	1 000

Total	104 444
--------------	----------------

