

Résultats de la vente du 05/04/2022 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Antoine Augustin POCHET (1887-1975). Les Baux, près du plan du château. Aquarelle et encre sur papier marouflé sur carton. Signée en bas à droite. 33 x 24 cm. Eraflures.	15
2,	Henriette DELORAS, "Dame au café", pastel signé en bas à droite. 21 x 13 cm à vue.	100
3,	MERY, "Bateau sur la plage", pastel. 25 x 20 cm à vue.	10
4,	CARDINAUX, "Composition", gouache sur papier signé en haut à droite. 18 x 25 cm. Verre accidenté.	5
5,	REZEIER? "Vue du forum et du Colisée", Huile sur isorel Signée en bas à droite. 26 x 33 cm.	10
6,	Louis GUY? "Caricature du maréchal des Castellanes", dessin sur papier. 22 x 15 cm à vue.	15
7,	Luc-Marie BAILE, "les matelots", aquarelle Signée en bas à droite. 22 x 14 cm.	15
8,	RAMBAUD, "Paysage de Provence", aquarelle Signée en bas à droite. 37 x 54 cm à vue.	65
9,	ROUQUAIROL, "Paysage d'hiver", Huile sur toile Signée en bas à droite. 46 x 35 cm.	35
10,	Jean GRADASSI, "Miniature", épreuve d'artiste 19/50 signée.	25
11,	LAUREL?, "Danseuse", gouache Signée en bas à droite. 44 x 30 cm à vue	20
14,	Jacques MARTIN, "Portrait d'Arlésienne", Huile sur toile signée en haut à gauche. Accidents. 62 x 50 cm.	35
15,	Camille HILAIRE(1916-2004). Les grands arbres. Lithographie couleur. Signée en bas à droite. 74/175. A vue: 75x55 cm.	20
16,	ECOLE MODERNE "Bouquet de tournesols", Huile sur carton porte une signature en bas à gauche. 60 x 46 cm.	15
17,	LAVALLI, "Sur les quais", Huile sur toile Signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	35
19,	GIRAUD, "Bouquet de roses", Huile sur toile Signée en bas à gauche. 38 x 46 cm.	15
20,	GEORMILLET, "Phénix", technique mixte sur toile signée et titrée au dos. 55 x 45 cm.	30
21,	Jean-Claude CARDINAUX, "Etude sur les fonds marins", aquarelle signée au milieu. 62 x 45 cm.	1
22,	JUNIQUE, "Le village", Huile sur carton Signée en bas à droite. 31 x 39 cm.	15
23,	CARTE de l'Allemagne époque fin du XVIIIe siècle.	30
24,	ECOLE FRANCAISE fin du XIXe siècle, "Le moulin", Huile sur toile. 39 x 49 cm. Au dos marqué Alphonse STENGELIN.	10
	MOREL, "Bateau et chaloupes", Huile sur panneau Signé en bas à droite. 21 x 25 cm.	20

Résultats de la vente du 05/04/2022 - 1

25,		
26,	ROSSI, "Sculpture de nu", dessin datée novembre 1975 Signé en bas à droite. 31 x 24 cm.	10
27,	Frédéric ENGLAND "Bouquet de fleurs" Huile sur toile Signée en bas à gauche. 40 x 33 cm.	1
28,	DRUMAZ?, "Paysage", Huile sur carton Signée en bas à droite. 25 x 33 cm.	5
29,	GEORMILLET, "Les terrasses", technique mixte sur toile signée et titrée au dos. 50 x 50 cm.	20
30,	RODOT, "Visage" lithographie numérotée 64/130. Vitre brisée.	10
31,	Jean BUTTA, "Paysage ciel orageux", Huile sur carton 54 x 42 cm.	50
32,	Jean-Baptiste FUSARO, "French Kiss", Huile sur toile Signée en bas à droite, contresigné et titré au dos. 32 x 54 cm.	170
33,	ECOLE CONTEMPORAINE Etude d'oreiller, 1983, crayon Signé et daté en bas à droite. 45 x 53 cm.	1
33,1	Roger FORESTIER, "Nature-morte", Huile sur toile Signée en bas à droite. 38 x 46 cm .	10
34,	GRATA, "Nature-morte aux fruits", 1973, Huile sur toile Signée en bas à gauche. 46 x 55 cm. Accidents.	5
35,	Yves DUBAIL (Né en 1930). Les pointilleux. Encre sur papier. A vue: 24 x 24 cm.	30
37,	GILGOGUE (né en 1947). La menace. Technique mixte et affiche déchirée sur papier. Signée et datée en haut à droite "La menace". Titré en haut à gauche. 17,5 x 15,5 cm. (accident au verre du cadre).	40
39,	JANIN, "Composition", Huile sur panneau signé au dos. 16 x 27 cm.	5
40,	Ecole lyonnaise du XIXème siècle. Entourage de MONTLEVAULT. Double étude, personnage de profil " sur une face et " jeune paysage " sur l'autre face. Huile sur panneau. 41 x 30 cm. Eclats de la matière picturale.	5
43,	RADON, "Paysage", Huile sur toile Signée en bas à gauche. 45 x 32 cm. Accident.	40
44,	J. PESCHARONES, "Portrait de jeune fille", pastel porte une signature en bas à droite. 50 x 42 cm. Encadré sous verre (fêlé)	10
45,	Jean-Louis GIRAUD, "Nature-morte aux fruits", Huile sur toile Signée en bas à droite contresignée au dos. 27 x 35 cm.	10
46,	ECOLE SUISSE du début du XIXe siècle, "Le moulin", Huile sur toile contrecollée. 35 x 27 cm. Accidents.	30
47,	ECOLE FRANCAISE début du XVIIIe siècle, "Portrait de marquise" Huile sur panneau 23 x 18 cm.	320
48,	ECOLE XIXe siècle, "Paysage de rivière", aquarelle et dessin. 19 x 30 cm à vue.	5

Résultats de la vente du 05/04/2022 - 1

49,	Yvonne RECAMIER, "Pont dans la forêt", aquarelle Signée en bas à gauche. 32 x 19 cm à vue.	300
50,	Jean-Louis GIRAUD, "Nu allongé", Huile sur toile Signée en bas à droite et à gauche. 27 x 41 cm.	25
51,	Jean-Louis GIRAUD, "Nu allongé, Huile sur toile signée 24 x 35 cm	60
52,	J. ROBINET, "Paysage" aquarelle Signé en bas à droite datée 1962. 42 x 63 cm.	1
53,	Louis BELLON, "Personnages sur la plage", aquarelle Signée en bas à droite. 34 x 45 cm.	10
55,	KARAHASANOVIC, "Lyon, Saint Jean", 1972, Huile sur papier porte une signature en bas à droite. 32 x 49 cm.	55
56,	Henri DE BREVAL, "La fermière", Huile sur toile Signée en bas à gauche. 65 x 48 cm. Accident et restaurations.	30
57,	SARRASIN, "Elegante", 1899, Huile sur toile signée en haut à droite. Petit accident	190
58,	Guy CAMBIER, "Paysage animé" Huile sur toile Signée en bas à gauche. 73 x 55 cm.	45
60,	Lucien FERRIER JOURDAIN (1897-1991)- Le château-1924- Huile sur carton Signé, daté en haut à gauche- 37 x 45 cm.	10
61,	Entourage de François-Frédéric Grobon (1815-1901)- Nature morte aux fruits- Fusain et craie blanche sur papier gris-Porte une signature en bas à droite-A vue : 37 x 53 cm Déchirure.	20
63,	Paul ARMANDI, école française du XIXème siècle."Fagotière en sous-bois". Huile sur toile, signée en bas à droite. 53 x 44 cm. Beau cadre du temps en bois et stuc dorés.	110
64,	LAHBARI, "Soleil couchant", 1996, aquarelle et acrylique Signée et datée en bas à droite 47 x 65 cm.	5
65,	Jacques OUDOT, "Voiliers", Huile sur toile Signée en bas à droite. 37 x 55 cm.	35
66,	SANDOZ, "Paysage d'hiver", Huile sur toile Signée en bas à gauche. 58 x 79 cm.	5
67,	ARAMOV, "port", Huile sur panneau Signée en bas à gauche. 45 x 58 cm.	30
67,1	CHARDIER, "Paysage orageux", aquarelle Signée en bas à droite. 75 x 59 cm.	11
68,	TENZIN, "jeune fille au bord de Saone", aquarelle Signée en bas à droite. 45 x 62 cm.	20
69,	OMAN, "Composition", gouache sur papier Signé en bas à droite. 48 x 43 cm.	5
70,	Ecole du XIXe siècle. Procession devant l'église. Gouache sur papier. 18.5 x 13 cm.	15
71,	Louis RICON? "Paysage", huile sur carton toilé Signée en bas à droite. 26 x 32 cm.	1
72,	SKALA, "Paysage", Huile sur carton Signée en bas à gauche. 10 x 12 cm.	5

Résultats de la vente du 05/04/2022 - 1

73,	ECOLE FRANCAISE, "Ferme dans le Dauphiné en hiver", pastel porte une signature en bas à droite. 24 x 21 cm.	12
74,	BUNNAT, "Paysage", Dessin à l'encre monogrammé en bas à droite . 13 x 16 cm.	1
75,	HESSANS, "Abstraction", technique mixte	5
76,	DREYON, "Paysage soleil levant", Huile sur panneau Signée en bas à droite. 15 x 21 cm à vue.	105
77,	André RAGEADE (1890-1978), Nature-morte au pigeon, huile sur panneau signé en bas à gauche. 16 x 21 cm.	50
78,	Suiveur de François VERNAY, "Bouquet de roses", Huile sur toile 41 x 27 cm.	38
79,	CHAPUY, deux huiles sur papier Signés en bas à droite. 20 x 15 cm.	20
80,	FREY, "Paysage d'été", Huile sur panneau. 29 x 52 cm.	75
81,	BERTHOLLE, "Composition", gravure. Cadre accidenté.	35
82,	GALLAND, "la rue", Huile sur toile Signée en bas à gauche. 38 x 60 cm. Craquelures.	45
82,1	Paul CLAIR (1918-1984). La grille bleue. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 21 x 26 cm. OH	11
83,	Marcelle BOTTON, "Rue du Boeuf" Huile sur panneau Signée en bas à gauche	70
84,	BELLON, Nature-morte", Huile sur carton. 46 x 36 cm	1
85,	Eliane THIOILLIER (1926-1989). "Harmonie bleue". Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46x38 cm.	130
86,	LADEN, "Bateau", gouache signé en haut à gauche. 38 x 50 cm. Daté 1964.	10
87,	Henri JABOULAY, "Composition", Huile sur toile Signée en bas à gauche. 73 x 54 cm. (griffure en partie gauche, toile légèrement détendue en partie inférieure droite)	17
88,	Thierry GROSFILLEY (XX-XXIe siècle). "Fleurs et citrouille. Aquarelle sur papier signé en bas à droite. A vue : 102 x 72 cm.	60
89,	Johan BENETIR, Nanoscopie, 2015. Peinture lumineuse, (version allumée à droite), signature au dos 155 x 85 cm.	50
	METZGER, "St Sébastien", Huile sur toile signé au dos. 100 x 80cm	50

Résultats de la vente du 05/04/2022 - 1

90,		
91,	Christian LHOPITAL, "Personnage", épreuve d'artiste. 105 x 74 cm.	10
92,	CHOLET, "Personnage", épreuve d'artiste. 105 x 74 cm.	5
93,	Christian LHOPITAL, "Personnage", épreuve d'artiste. 105 x 74 cm.	75
94,	Christian LHOPITAL, "Personnage", épreuve d'artiste. 105 x 74 cm.	75
95,	ECOLE CONTEMPORAINE, "Personnage", Huile sur toile. 117 x 87 cm.	5
96,	Bernard PRATX, "Paysage d'automne", aquarelle Signée en bas à gauche. 32 x 35 cm.	5
97,	Ecole XVIIIe siècle, "Scène galante", gouache.	80
98,	TABLE en marqueterie, Syrie. Epoque fin XIXème. Petits accidents.	250
99,	D'après l'antique, buste de jeune homme en bronze à patine verte, sur piédouche en marbre. H: 47 cm	1000
100,	PLATRE à patine du Louvre à décor de statue antique. Vers 1930. 95 x 50 cm. Accidents.	45
101,	Une TABLE en chêne. Style XVIIème siècle. Éléments anciens. 81 x 236 x 83 cm	500
102,	Huit CHAISES à piètement os de mouton en bois naturel, garniture de velours brique. Style Louis XIV (certaines chaises branlantes)	20
103,	PSYCHEE à montants en chêne sur roulette, début du XXème siècle. H: 156 cm	150
103,1	Venance CURNIER (1885-1971). Petit port Méditerranéen. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 47 x 35 cm. OH	30
104,	GUERIDON en placage d'acajou et palissandre et filets de laiton, reposant sur un fût octogonale à 4 pans incurvés plaqués de laiton. Accidents. H: 74 cm	30
105,	Une TABLE basse en bois laqué façon Chine, plateau recouvert d'une plaque de verre. 37 x 120 x 60 cm	10
106,	CHAISE à bascule en bois naturel. Travail anglais du début du XXème siècle.	40

Résultats de la vente du 05/04/2022 - 1

108,	TABLE à volets en bois de placage et marqueterie, ouvrant par un tiroir en ceinture. Travail anglais du début du XXème siècle. 71 x 102 x 71 cm	750
109,	PATHÉ. PHONOGRAPHE à disques avec pavillon incorporé en chêne. Début du XXème siècle. Complet avec accessoires. 33 x 42 x 42 cm	80
111,	MALLE en cuir avec housse à décor floral. Accidents. 47 x 90 x 49 cm	110
112,	PLANISPHERE CHATELAIN, « Carte des voies de communication ». 121 x 163 cm	120
113,	PHARMACIE de voyage en noyer garnie de ses flacons à deux tiroirs. Époque XIXe siècle. Avec un coffret et un présentoir à flacons. Petits accidents. 35 x 46 x 38 cm	230
113,1	Renato Angelo VERCELLI (1907-1988). Rose. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 16,5 x 13 cm. OH	30
115,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, « Marine », aquarelle signée en bas à gauche. 20 x 31 cm. Encadré sous verre	20
115,1	Renato Angelo VERCELLI (1907-1988). Le prince à cheval. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. A vue : 24 x 24 cm. OH	30
117,	GRAVURE d'après POUSSIN, la Sainte famille. 46.5 x 35.5 cm. Encadrée sous verre	20
118,	Jean-Jacques DE BOISSIEU (1736-1810), « Transeundo benefaciebat », gravure. 29 x 40 cm. Encadrée sous verre	30
119,	Jacques FOURCY (1906-1990), « Paysage de montagne », aquarelle signée en bas à droite. 49 x 28.5 cm. Encadrée sous verre	210
120,	Claudius PEYRACHE (XXe siècle), « Paysage », huile sur toile signée en bas à droite. 49 x 73 cm. Accidents.	60
124,	PHOTO, Souvenir de la Revolte des Vendanges - Eugène Bussy, Maire d'Anse reçoit Bui-Thinh, Mandarin du Tonkin. 1908. 17 x 22,5 cm. Encadrée sous verre. Avec lettre manuscrite au dos.	130
125,	« Portrait d'enfant », reproduction rehaussée de blanc. 35 x 21 cm. Encadrée sous verre	10
126,	Deux VUES d'optique. Époque XVIIIe siècle. 20.5 x 37 cm. Encadrées sous verre. Piqures.	20
127,	AFFICHE « OL-Sochaux » pour le match du 19/01/1958. 61 x 44 cm. Encadrée sous verre	50

Résultats de la vente du 05/04/2022 - 1

128,	Robert NYEL (1930-2016) " Vue d'un champs de lavande" Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 33 x 41 cm.	60
129,	Vingt et une CARTES géographiques diverses.	60
130,	LUSTRE Paquebot à six lumières et deux APPLIQUES. Année 1940.	40
131,	LUSTRE des années 1930. Manques.	40
132,	CHEVALET d'atelier en noyer à manivelle et crémaillère, sur roulettes, à deux tiroirs. Époque XIXe siècle. Accidents.	230
133,	SUSPENSION en tôle laquée noire	30
135,	CIBLE en fer forgé et fonte Époque XIXe siècle.	40
137,	Un VOLUME broché : « Végétaux fossiles de Meximieux ».	30
138,	PIANO Pleyel et Wolff en bois de placage. N° de série : 105351, 1/2 queue. 200 x 140 cm. Accidents et manques.	1150
140,	Grande CROIX de Lorraine en bois peint. 185 x 128 cm. Accidents.	10
141,	JP CHEVALIER, plaque en laiton à décor de guerriers sur un navire Deux PLAQUES en résine à décor de balances et personnages, monogrammées JPA. Accidents.	10
142,	EVIER miniature en tôle laquée. Accidents.	10
143,	PRESSE A LIVRES époque XIXe siècle. Accidents.	25
144,	Ensemble de pièces encadrées décoratives, miroir de style Louis XVI -ECOLE CONTEMPORAINE, "Abstraction", encre sur papier - REPRODUCTION Jacques André Portail à décor de scène galante	10
145,	GEO HAMM, "autobus", lithographie Signée en bas à droite. 46 x 66 cm à vue.	150
147,	PIANO droit YAMAHA U30 A laqué noir, cadre métallique. Bon état général. Avec tabouret.	3700
148,	VITRINE trois portes et un tiroir. style XIXe siècle. Petits accidents 94 x 130 x 63 cm.	100
149,	BOITE de dentiste Anatofom Cross-linked plastic	180
150,	Petite TABLE et deux CHAISES cannés en bambou. Petits accidents.	130
	LAVALETTE, Femme de qualité", sujet en bronze patine brune signé sur la terrasse. et une	260

Résultats de la vente du 05/04/2022 - 1

151,	PENDULE en marbre noir Napoléon III accidentée. H: 57 cm.	
152,	Quatre VASES balustre en porcelaine CHine modernes	90
153,	Deux BOITES d'insectes	40
154,	APPAREIL scientifique de vue en métal laqué noir GUIBERT Paris et GUIROUX	50
155,	DAIS en laiton. Oxydations.	40
156,	Ensemble de REVEILS et pendules JUNGHANS, JAZ, VEDETTE, etc	10
157,	ECOLE CONTEMPORAINE, "Le baiser", sujet en terre cuite signé "Austin Prod Inc" et daté 1980.	5
158,	ECOLE CONTEMPORAINE, Siège érotique en papier mâché signé. Petits accidents. H: 170 cm.	70
159,	Environ 32 vol reliés cuir "Correspondances de Napoléon". Usures.	160
160,	Six CHAISES en bois dans le goût de Charlotte PERRIAND - Six CHAISES paillées. Petits accidents.	35
161,	Lot comprenant une des PLAQUES stéréoscopiques et une VISIONNEUSE	120
162,	Lot de PLAQUES STEREOCOPIQUES	60
163,	Cagette comprenant une VISIONNEUSE et lot de PLAQUES STEREOCOPIQUES	80
164,	Lot de PLAQUES STEREOCOPIQUES	60
165,	Lot de PLAQUES STEREOCOPIQUES	60
167,	Paire de VASES en cloisonnés à décor floral. Japon. H: 12 cm	50
168,	VASE en verre doré à décor rocaille. H: 51 cm	35
170,	CARAFE et GOBELET en verre à décor émaillé de fleurs.	150
171,	CHINE, Petit VASE rouleau en cloisonné, montures en bronze doré Barbedienne. H : 8 cm.	450
172,	DAUM, Nancy. CARAFE en cristal.	20
173,	SUJET en porcelaine de Saxe (Volkstedt-Rudolstadt) à décor de jeune fille. Époque XIXe siècle.H: 15 cm	30
174,	JARDINIÈRE en bronze argenté de style Rocaille. L: 28 cm (accidents)	20
	John MONACHON (XIXème siècle). "Chasse à courre". Huile sur toile signée en bas à gauche.	20

Résultats de la vente du 05/04/2022 - 1

175,	60 x 120 cm.	
176,	ECOLE MODERNE. "Paysage". Huile sur toile signée "Jacques" signée en bas à droite. 60 x 120 cm. Petits enfoncements.	3
177,	SUCRIER en argent de style Louis XVI. Pds: 210g. Orfèvre: Georges FALKENBERG (1894-1928) (bossué et deux petits chocs)	120
178,	Deux DECORATIONS « L'étoile d'argent » en argent. Pds: 72g	35
180,	Petite COMMUNIANTE en cire. Époque XIXe siècle. 21 x 17 cm	40
181,	CALENDRIER perpétuel. Italie, Danese, années 1970.	40
184,	Ensemble de DECORATIONS militaires.	55
185,	Petit MIROIR à cadre en bronze doré à décor de griffons. 37 x 23 cm	50
187,	VASE boule en dinanderie. Non signé. H: 15 cm	40
189,	VERLYS, France. Deux DESSOUS de bouteille à décor de carpes. Diam: 12.5 cm	40
190,	Petit VASE en cristal taillé, monture en argent. Pds: 42g. H: 12 cm	30
191,	PENDULE de style Art Déco. Petits accidents. H: 21,5 cm	35
193,	CARAFE en cristal. H: 28,5 cm	20
194,	Deux LONGUE-VUES Époque XIXe siècle.	30
195,	Maison CASSET. Deux BRULE-PARFUMS en porcelaine. H: 15,5 cm	30
196,	NOIX de COCO montée en argent. Pds brut: 156g	70
197,	VERSEUSE en argent (poinçon 1er coq) de forme balustre tripode à décor de coquilles et d'une frise de feuilles de palme, prise en bois noirci. H : 16 cm. Bossuée. Accident à la prise en bois noirci. P 229 gr	160
198,	Paire de PLATS de présentation en argent de forme ronde à décor de ruban noué sur l'aile. Usures, bossués. Diam 22 cm. P : 719 g	325
199,	BUFFET à hauteur d'appui en noyer mouluré et sculpté ouvrant par deux portes et deux tiroirs posant sur des pieds cambrés. Travail provençal, époque de la fin du XVIIIe siècle. 132 x 133 x 52 cm. Petits accidents, trous de vers.	100
200,	CRUCHE à lait en étain de forme balustre à large poignée. Lyon, époque fin XIXème siècle. H. 32 cm, D. 22 cm. Très légères déformations.	70
200,1	André Sornay (1902-2000). Devant de cache-radiateur en palissandre et acajou. H. 80 L. 72 cm. Griffures et usures. TR	120

Résultats de la vente du 05/04/2022 - 1

201,	MANTEAU de fourrure long sans manches	5
202,	Petit carton garni de bibelots décoratifs	40
203,	Ecole moderne, "paysage abstrait", aquarelle et gouache sur papier, signée en bas à droite et datée mars 59. 32 x 48.5 cm	5
204,	PLATRE publicitaire OREOL. 47 x 38.5 cm	20
205,	VIOLON d'étude dans son étui, étiquette apocryphe Stradivarius.	440
206,	JARDINIÈRE en faïence dans le style de Rouen. Époque XIXe siècle. L: 50 cm	50
208,	TREBUCHET de soyeux. Époque XIXe siècle. 38 x 43 x 21 cm	30
209,	COIFFE de mariée Suisse ornée de perles, papier, perles de verre. Sous son globe en verre. Époque Napoléon III. H: 35 cm	200
210,	ENSEMBLE de dessins, projets et gouaches d'Amédée CATELAND (1879-1938) successeur de Armand CALLIAT. Accidents et mouillures.	350
212,	Joseph LE GULUCHE (1849-1915). "Oriental en buste". Plâtre patiné signé sur la base. H: 39 cm égrenures.	100
213,	Lot de couverts en métal argenté comprenant : 12 couverts de table, un couvert à salade. On y joint un ensemble de couverts dépareillés. Usures.	30
214,	Claudus SEIGNOL " Paysage champêtre" Huile sur panneau signé en bas à gauche. 23 x 33 cm	60
215,	C CHAIZE " Femme nue" Huile sur toile signée en bas à droite et daté 1935. 62 x 46 cm	45
216,	Lot comprenant " Bouquet de fleurs" signé R BESSEAS-BERTHA, une reproduction d'après CALLOT, STEMPLE "Bouquet de fleurs" huile sur toile, Ecole Française de la fin du XIXème ou du début du XXème siècle " Promeneur dans un paysage" huile sur toile Accidents.	40
217,	Partie de ménagère en métal argenté à décor de perles comprenant : 12 couverts de table, 11 petites cuillers et une louche.	35
218,	CARTABLE en cuir noir années 1960. Usures.	10
220,	Ours assis régule patiné sur une base en marbre noir. H: 9,5 cm	50
221,	GIEN - VASE en céramique bleu et dorée de style rocaille. Époque vers 1900. H: 25,5 cm	20
222,	PENDULE en bois et métal doré de style néogothique. H: 45 cm	50

Résultats de la vente du 05/04/2022 - 1

223,	Paire de VASES Satsuma à décor de scènes de combat. Accident anse cassée. H: 39 cm	5
224,	Trois petits SUJETS en biscuit : Eros et Psyché d'après CANOVA, et deux à décor de putti. Accidents et manques	60
225,	SUJET en biscuit à décor de pastorale. Saxe, époque fin XIXe siècle. H: 31 cm	150
226,	Paire de VASES en bronze patine brune dans le style antique. H: 45 cm	290
227,	Paire de CANDELABRES en céramique, monogrammés AR, années 1950 - COUPELLE en céramique à décor d'étoile. Restaurations.	20
228,	Suite de quatre APPLIQUES en bronze doré de style Louis XV	20
229,	Deux PAIRES d'appliques en bronze doré de style Louis XVI	10
230,	CANDELABRE en bronze doré de style rocaille (bobèches manquantes)	5
231,	APPLIQUE en bronze doré et patiné de style Empire	30
232,	LEGRAS - VASE en verre peint à décor d'un paysage de campagne, signé. H: 29 cm	70
233,	Jacques VOYET Bouquet de fleurs Huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 19 cm	160
234,	BERTRAN Portrait de femme au voile Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 22 cm	100
235,	Jacques Van Den Bussche Vue du Sacré Coeur Huile sur isorel 34 x 41 cm	70
236,	Luis ALVAREZ (1929-1997) Portrait de femme en buste Huile sur toile signée et datée en bas à droite 72 46 x 38 cm	300
237,	CAMBEROQUE Femmes aux oiseaux Huile sur toile signée en bas à gauche 48 x 33 cm	260
238,	NANTY Perroquet	90

Résultats de la vente du 05/04/2022 - 1

	Huile sur toile 55 x 45 cm	
239,	Camille HILAIRE (1916-2004) " Portrait d'une femme allongée" lithographie signée et justifiée 160/175. Dim : 53 x 72 cm. Avec son certificat d'authenticité.	40
240,	MIROIR losange en bambou. H: 47 cm	20
241,	COFFRET Club Français de la Monnaie sur le thème de De Gaulle comprenant 16 médailles dont argent 800/°°	120
242,	Pierre BONNET, "Scène d'atelier" d'après GOUPIL, plaqué émaillée de Limoges Signée en bas à droite	70
243,	MIROIR à parecloses en métal repoussé de style Louis XIV. Accidents. 53 x 44 cm	20
244,	CERART Monaco - Ensemble en céramique à décor de tronc et écorce d'arbres, signé comprenant: trois VASES de différentes tailles, deux PICHETS et un PORTE-MENUS égrenures.	35
245,	MORTIER en bronze. H: 11 cm	20
246,	MARIONNET, VIDE-POCHES en bronze doré à décor de chat et souris, signé et cachet de fondeur. D: 11 cm.	90
247,	ENCRIER en cristal Baccarat, le couvercle en bronze à décor de tête de loup. Petit manque. H: 11 cm	70
248,	Lot de 5 montres fantaisies et un petit cendrier en forme de sabot en métal argenté	5
249,	ECOLE XXème siècle d'après Gainsborough? , "Elegante au chapeau", miniature signée en bas à droite. D: 8 cm. Accidents.	10
251,	D'après Charles VALTON (1851-1918). "Les deux vaches". Régule à patine verte, signée sur la terrasse. Moulage posthume. 27 x 35 cm. (Accidents).	250
254,	Une VASQUE en cristal de roche rose. 21 x 50 x 40 cm	900
255,	VASE en cristal de forme évasée, dans le goût de Daum. H: 35 cm	10
256,	Coffret à bijoux en loupe de thuya et incrustations de nacre. Dim. : 17 x 12 cm.	50
257,	16 couteaux en nacre et argent dans un coffret de cuir. Début XIXe siècle. Un manche en nacre accidenté, coffret incomplet. Pds brut: 496g	90
258,	Nécessaire à couture Puget en argent et acier. Poids brut argent : 13,11 g.	30
259,	KODAK, appareil photographique et son étui en cuir.	10
260,	Couvert à entremet en argent. Poids net argent : 97 g.	55
	Livre Robinson Crusoe avec gravure, 1811.	11

Résultats de la vente du 05/04/2022 - 1

260,1	Dim. : 24 x 15 cm.	
261,	12 verres à liqueur en argent. Poids net argent : 122,87 g. Dim. : 4 x 3,5 cm.	80
262,	CHAPELET en argent et perle de quartz. Pds brut: 64g	10
263,	PAPILLON en vermeil et PENDENTIF coeur en argent. Poids: 7.3 g. On y joint une broche en métal (manque des pierres) Un COLLIER perles d'imitation	5
264,	Ensemble de bijoux fantaisies en métal, argent et plaqué or. Pds : 8g	65
265,	Ensemble de bijoux fantaisies	1
266,	Partie de Necessary à couture dans son écrin	60
267,	deux SAINT CHREMES argent. Poids : 17.9 + 18 g.	160
268,	SAINTE CHREME en argent. Poids: 104 g.	180
269,	Ensemble de trois chapelets dont deux en corail et vermeil et une croix.	20
270,	CARNET d'Assemblées générales de la Fédération Spirite lyonnaise de 1903 à 1935. Petits accidents.	100
271,	Ensemble de BAGUES en cuivre	5
272,	CELINE Paris - CLIPS d'OREILLES en métal doré à décor d'étoiles. Bon état.	40
273,	CHAISE et FAUTEUIL paillés - FAUTEUIL crapaud Napoléon III et un REPOSE-PIEDS. Petits accidents.	10
277,	TABLES gigognes en bois doré style Napoléon III. Usures et petits manques	45
280,	ECOLE FRANCAISE XIXe siècle, Portrait de femme", pastel accidenté - on joint: une huile sur toile "Assomption" moderne.	20
281,	PLAQUE émaillée titrée "Basilique du XVe". Accidents	25
282,	REGULATEUR en métal, petits accidents au cadran, ne fonctionne pas	10
283,	BRACELET jonc en argent. Poids: 14.2 g.	25
284,	BRACELET argent Poids: 29.1 g.	20
285,	BAGUE en argent, Egypte. Poids: 6.0 g On y joint une bague métal à tête de béliers.	10

Résultats de la vente du 05/04/2022 - 1

286,	TETARD Frères Un couvert de service a poisson en argent (poinçon Minerve) P : 264 gr	140
287,	Pince à asperges en argent de style Art déco. P : 295 gr	150
288,	Francis WEY Rome description et souvenirs Paris Hachette 1875. Troisième édition, percaline. Usures et piqures.	30
289,	THIOLLIER (F). L'oeuvre de J.P. Laurens. Saint-Etienne, Théolier (1905). In folio en feuilles sous chemise de l'éditeur. Importante monographie ornée de 47 planches dont 2 eaux-fortes (Le Christ et le Pape et le christ), montrant près de 260 tableaux, croquis, dessins Tirage à 590 exemplaires avec les 2 eaux fortes sur papier à la forme. Petits accidents et piqures	40
290,	Lot comprenant : un vase et un pichet en céramique flammée, un vase balustre en porcelaine à décor floral, deux vases soliflore en faïence MONTAGNIER, vase en verre à décor floral émaillé vers 1900 et un vase en céramique de forme balustre à deux anses. Le plus grand : 32cm	20
291,	MODES - Des années 1916 aux années 1960 Les élégances parisiennes Publication officielle des industries françaises de la mode (1916) / American Furrier (New York 1935) / Ladies Styles (1960 - 1961) / Fashions for Gentlemen (1961) / La Mode (Hiver 1960) Fort lot d'environ 80 planches en couleurs et de très nombreuses illustrations en noir en blanc Formats : 43 X 31 cm / 40 x 28 cm / 34 x 25 cm / 34 x 21 cm	240
295,	GALERIE DU PALAIS ROYAL - 1786 Galerie du palais royal, gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent avec un abrégé de la Vie des Peintres et une description historique de chaque tableau par Mr l'Abbé de Fontenai / Dédiée à S.A.S Monseigneur le Duc d'Orléans, Premier Prince du sang par J. COUCHE Graveur de son cabinet. A Paris Chez J. Couché, Graveur, Rue Ste Hyacinthe et chez Brouillard, Graveur, rue St Thomas du louvre. M. DCC. LXXXVI (sic) Suite incomplète de 37 planches gravées, tirées sur vergé et correspondant à la 4ème ou 5ème livraison de la publication de cette célèbre galerie. Intérieur de l'ouvrage d'une extrême fraîcheur. Reliure défraîchie. Volume : 52 x 35 cm	250
296,	Ensemble comprenant des boutons de chemises et col de marque Murat, col, noeud papillon.	20
297,	COFFRET à bijoux en cuir rouge.	10
298,	BOUQUET de fleur composé de tulipes en métal argenté. H: 36 cm	65
	René Louis PÉAN (1875-1945) " Danseuse" Pastel signé en bas à gauche. 31. 5 x 23 cm.	120

Résultats de la vente du 05/04/2022 - 1

300,		
302,	Charles KVAPIL (1884-1957) " Bouquet de roses" estampe signée en bas à droite. Edition Carmen Guillard. D : 60x 45.5 cm	35
303,	Fulvio ROITER (1926-2016) "Masque a Venise" photographie contrecollée sur carton signée en bas à droite. 61.5 x 44.5. Accident et manques	10
305,	Sucrier, confiturier en cristal et argent. Époque Restauration Poids net d'argent 318, 56g. Dim. : 24 x 17 cm (petits chocs sur le couvercle)	320
306,	VASE en cristal taillé jaune et bleu à décor géométrique (égrenures). H: 12 cm	10
307,	Moutardier avec sa cuillère en cristal et argent. Poids net argent : 33,59 g. D. moutardier : 8 cm / D. soucoupe : 11,5 cm.	40
308,	Montre de poche en argent. (Manque verre). Pds brut: 38g	35
309,	Lot de deux voitures Dinky Toys. (Accidents et oxydation)	20
310,	3 gravures colorées, dont deux vues de LYON et Exposition universelle de 1894. Dim. : 29 x 80 cm.	50
311,	Biberon de malade en terre cuite. Dim. : 6 x 17 cm. Fêles et égrenures.	10
312,	ECOLE MODERNE. Raisin. Huile sur panneau. 24 x 30.5 cm	10
313,	D'après Pierre JULIEN, "Vénus sortant du bain", terre cuite signée sur la terrasse. H: 86 cm.	420
314,	Jef FRIBOULET (1919-2003), "Paysage des mines", Huile sur toile Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 60 x 73 cm.	170
315,	Jean PORTAL (XX) " Vue de port du sud de la France" Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 50 x65 cm	70
317,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Portrait d'homme". Huile sur toile. 49 x 39 cm	100
318,	"Montargis, gagnant du Cambridgeshire en 1873" Gravure encadrée sous verre. 60 x 75 cm Rousseurs.	20
319,	Lot comprenant un tabouret en céramique noire, 4 appliques, et un petit tapis	70
320,	Episodes militaires, 2ème partie, édité par Goupil, S.D (vers 1875). 2 vol in plano, percaline rouge décorée de l'éditeur. Superbe recueil de planches volantes de photogravures en noir et blanc. En tout, 39 estampes de batailles et scènes de guerres diverses, uniformes, etc. Le tout très décoratif.	100

Résultats de la vente du 05/04/2022 - 1

321,	Henri PROST (né en 1939) "Village de l'Est", aquarelle sur papier. 32x 39 cm (piqûres)	10
322,	Petit MIROIR en bois patiné noir. Époque Louis XIII (accidents, trous de ver, glace piquée). 43 x 39 cm	450
323,	Paire de SCULPTURE en os figurant deux ours polaires. Norvège, vers 1930. L: 12 cm	90
324,	Deux STATUETTES en bois laqué. Philippines, époque XIXème siècle. H: 18 cm éclats.	30
325,	Une CRUCHE en poterie marquée Djemi. Algérie, époque XIXème siècle. H: 22 cm	10
326,	MASQUE en bois polychrome figurant une tête de vieillard. Fin du XIXème siècle. H: 42 cm	50
327,	Une large BOITE couverte à chapati en cuivre étamé. Inde, époque fin XIXème siècle. H: 30, diam: 24 cm Expert: Pierre ANSAS	40
329,	Un bougeoir en laiton époque XVIIe. Piédouche très légèrement bossué	50
330,	Un bougeoir en laiton époque XVIIe. Binet percé	40
332,	Appareil photo NIKON avec objectif Nikkor 28 mm.	128
333,	Appareil photo et objectif Kowa 6	230
334,	Appareil photo Leica R4.	160
335,	Niveau Leica Angle R.	10
336,	Objectif DURST LATUB EL-NIKKOR 63mm.	20
337,	Objectif Kowa 1:3,5/55	80
338,	Objectif Medical Nikkor 200 mm.	20
339,	Objectif Leitz Elmarit R 1:2,8/28 Objectif Leitz Macro-elmarit R 1/2,8/60 Objectif Durst Componon 1/4/50 Objectif Schneider 1:5,6/210 On joint un ensemble de flash et accessoires, et lunettes de vue	510
340,	Jeanne RONGIER ? (1869-1900). "Paysage au lac". Pastel sur papier signé en bas à droite. 20 x 33 cm à vue.	50
	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle, "Paysage de forêt", huile sur toile porte une signature en	40

Résultats de la vente du 05/04/2022 - 1

342,	bas à gauche. 47 x 60 cm. Petits manques Rudolf KOBER (XXe siècle), "Bateau accostant", huile sur toile Signée en bas à droite. 41 x 45 cm. Petits accidents.	
343,	DULIEVRE (?) (contemporain). Sans titre, 1996. Huile sur papier. Signé, daté en haut à droite. A vue : 34 x 29 cm. Encadrée sous verre (fêlé)	40
344,	Ivan DAWA (Contemporain). En pendant : Composition abstraite. Acrylique sur panneau. Signé en bas à gauche. 70 x 50 cm. Et Composition abstraite. Acrylique sur panneau. Signé en bas à gauche. 70 x 50 cm. Rayures sur l'un. Petits accidents	20
346,	Ensemble de QUATRE REPRODUCTIONS de projets architecturaux. 40 x 50 cm à vue. Taches. ECOLE ANGLAISE DU XIXE SIECLE - "Les remparts" - Gravure. 20x28 cm. rousseurs. ECOLE FRANCAISE DU DEBUT DU XXE SIECLE - "TEMPLE ROMAIN" - Gravure. 30x30 cm à vue.	20
347,	ECOLE MODERNE, "Credo", 1932, photographie, titrée et numérotée en bas à gauche, porte une signature en bas à droite. 43 x 31 cm.	5
348,	Emile DORREE (1883-1959). " Manoir de Dur Ecu ". Photogravure rehaussée de gouache. Signé en bas à droite dans la planche et situé à Eccelgrain, Contresigné en bas à gauche dans la marge. Numéroté 9/300 en bas à droite dans la marge. 26 x 36 cm.	25
349,	Ecole moderne, "Champ de blé". Huile sur isorel. 49 x 59 cm	10
351,	Manuel ROBBE (1872-1936), " Scène paysanne", lithographie Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche . 42 x 60 cm à vue.	60
352,	CARNET DE BAL en écaille, petite BOURSE en écaille, et ETUI en écaille (incomplet). Fin du XIXème siècle.	95
353,	Petite BOITE en os à couvercle orné de broderies. Fin du XIXème siècle.	40
354,	Lot de deux FLACONS à sels, l'un en cristal de Bohême gravé, l'autre en cristal monture métal argenté. Un bouchon manquant.	55
	Lot de quatre GRAVURES anglaises, 2 rehaussées de blanc, "the anglers repast", "the favorite	40

Résultats de la vente du 05/04/2022 - 1

356,	chickens going to the market", "dulce domum or the return from school", "black monday or the departure for school". Tâches d'humidité. 49 x 63, et 49 x 58 cm. (Tâches).	
357,	Une GRAVURE anglaise "knee deep". 40 x 62 cm Piqures.	25
358,	Une JARRE à eau en acier à incrustations métalliques. Anse et verseur à forme zoomorphe. H : 52cm Inde.	45
360,	JACOB-PETIT (1796-1868). Éléments décoratif en porcelaine polychrome et or à décor de personnages assis sur vase cornet fleuri. 17 x 19 cm. Petits défauts de cuisson et quelques éclats, restauration. Signés J.P.	130
361,	MONNAIES de PARIS et ALBERTVILLE 92 - Ensemble de pièces en argent en coffret. Poids: 330 gr	160
362,	William STEWART (1823 - 1906) Bateaux au couchant Aquarelle, signée en bas à droite. H: 12 L 24.5	25
363,	CHRISTOFLE - Théière quadripode en métal argenté de style rocaille	20
364,	Trois FOURCHETTES en argent de différents modèles et deux fourchettes en métal argenté. Époque XIXe siècle. Poids d'argent: 200g.	100
365,	BLANC et DEMILLY. "Portrait d'enfant". Photographie.	1
368,	Un PLATEAU en métal argenté à décor de fleur et armoiries. Époque XIXe. 78 x 49cm Usures, désargenté.	120
371,	PEYNAUD. COUPE couverte en verre à décor de feuilles. Accidents et manques. diam: 19 cm	5
373,	Gallé Bannette en verre gravé à l'acide à décor floral rouge sur fond jaune. Cassée, fêles et manques. L. 28 cm TR	20
374,	Une BOITE couverte à décor de fleurs en métal argenté, un VASE miniature en verre signé PEYNAUD, deux VERRES à liqueur, un verre marqué Louise RAFFIN, deux BOUTEILLES de parfum miniature, une TIMBALE en métal argenté de marque CHRISTOFLE chiffrée EC, une timbale en métal argenté à décor de village, un VASE miniature en verre opalin, une BOITE en bois miniature, six OBJETS miniatures et un PLATEAU en métal argenté, un PORTE-PIECES en métal argenté.	30
375,	BOITE à barbe en verre gravé à l'acide. H : 4 cm. Diam : 7 cm.	5

Résultats de la vente du 05/04/2022 - 1

376,	TIMBALE en argent à décor guilloché. Bossuée. P : 65 g	40
378,	GROUPE en céramique à décor de deux ours polaires. Accidents et restaurations. H : 17 cm.	10
379,	CHINE, VASE en bronze à décor en émaux cloisonnés de masque de taotie et motifs géométrique stylisés. XIXème siècle. H : 30 cm.	70
380,	CHINE, COUPE en émail cloisonné à décor de fleurs. XIXème siècle H : 14 cm Diam 18 cm.	50
386,	PEYNAUD. VASE miniature en verre peint à décor végétal et un VASE miniature à décor "d'oiseaux" en verre dégagé à l'acide. H : 6,5 cm.	65
387,	Jean-Simon PEYNAUD (1869-1952). Deux coupelles en verre l'une à décor d'un paysage l'autre de feuillages. Diam : 8.5 et 10.5 cm. Petites ébréchures.	30
388,	Veilleuse en régule au toucan reposant sur une base de marbre. Circa 1930	50
389,	LIMOGES. Partie de SERVICE à thé-café en porcelaine à décor d'un filet argenté comprenant trois verseuses, dix tasses, onze coupelles, douze assiettes et un plateau de service. En l'état, petites ébréchures.	40