

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Colette DEYME (née en 1945) Jeune femme au bouquet de fleurs Lithographie en couleurs justifiée 201/225 et signée au graphite dans la planche 70 x 55cm Insolations	15
2,	Colette DEYME (née en 1945) Jeune femme au chapeau fleuri Lithographie en couleurs. Epreuve d'artiste Signée au graphite dans la planche 70 x 55 cm Insolation, accident à la vitre	55
3,	Réunion de cinq estampes en couleurs Van Gogh, Michel Ange et autres	5
4,	Réunion de trois estampes figurant un Pointer blanc et citron, setter anglais et basset d'Artois 29 x 39 cm à vue Provenance : Bibliothèque du musée des Arts décoratifs à Paris. Insolation	30
5,	Léon DANCHIN (1887-1938) d'après Cockers et bécasses Lithographie en couleurs Signée et justifiée 193/500 au graphite dans la planche 36 x 26 cm à vue	80
6,	Léon DANCHIN (1887-1938) d'après Chien de chasse et canards Lithographie en couleurs Signée et justifiée 30/500 au graphite dans la marge 36 x 26 cm à vue	90
7,	Léon DANCHIN (1887-1938) d'après Setters anglais Lithographie en couleurs Signée au graphite en bas à gauche dans la planche Copyright 1931 40 x 49 cm à vue Pliures	250
8,	Léon DANCHIN (1887-1938) d'après Chien de chasse au faisan Lithographie en couleurs Signée au graphite en bas à droite dans la planche 56.5 x 78.5 cm à vue Une rousseur	120
9,	Antoine de la BOULAYE (né en 1951) d'après - Galerie la Cymèse éditeur 1. Equipage du Rochard et le Rallye Parence Estampe en couleurs. Justifiée 429/500 et signée au graphite dans la planche en bas à droite 49 x 64 cm à vue	35
10,	Antoine de la BOULAYE (né en 1951) d'après - Galerie la Cymèse éditeur 2. Rallye Pique'Avant Nivernais Estampe en couleurs. Justifiée 429/500 et signée au graphite dans la planche en bas à droite 49 x 64 cm à vue	60

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
11,	Antoine de la BOULAYE (né en 1951) d'après - Galerie la Cymèse éditeur 3. Equipage Kermaingant Estampe en couleurs. Justifiée 429/500 et signée au graphite dans la planche en bas à droite 49 x 64 cm à vue	60
12,	Antoine de la BOULAYE (né en 1951) d'après - Galerie la Cymèse éditeur 4. Rallye Bretagne Estampe en couleurs. Justifiée 429/500 et signée au graphite dans la planche en bas à droite 49 x 64 cm à vue	60
13,	Antoine de la BOULAYE (né en 1951) d'après - Galerie la Cymèse éditeur 5. Rallye Nomade Estampe en couleurs. Justifiée 138/500 et signée au graphite dans la planche en bas à droite 49 x 64 cm à vue	55
14,	Antoine de la BOULAYE (né en 1951) d'après - Galerie la Cymèse éditeur 6. Equipage Pique' Avant Bourgogne Estampe en couleurs. Justifiée 138/500, signée au graphite dans la planche en bas à droite et dédicacée dans la marge. 49 x 64 cm à vue	50
15,	Antoine de la BOULAYE (né en 1951) d'après - Galerie la Cymèse éditeur 7. Equipage de Bonnelles Estampe en couleurs. Justifiée 138/500 et signée au graphite dans la planche en bas à droite 49 x 64 cm à vue	55
16,	Antoine de la BOULAYE (né en 1951) d'après - Galerie la Cymèse éditeur 8. Rallye Araize Estampe en couleurs. Justifiée 138/500 et signée au graphite dans la planche en bas à droite 49 x 64 cm à vue	55
17,	Louis TOUCHAGUES (1893-1974) d'après Au balcon Estampe en couleur Justifiée 8/300 au graphite dans la planche, signée et contresignée dans la planche 24.5 x 19 cm.	10
18,	André JAQUEMIN (1904-1992) d'après Entrée de ferme Burin Epreuve d'artiste justifiée H/J. Signée au graphite dans la marge 36.5 x 51.5 cm On y joint une estampe en feuille de l'oratoire de la reine Anne Rousseurs	5
19,	Carle VERNET d'après Entrée des français à Turin le 20 Frimaire An VII Gravure et réhauts d'aquarelle 29 x 46 cm à vue Rousseurs	10

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
20,	Couché fils et Bovinet Bataille d'Héliopolis, livré le 29 Ventose An 8 (20 mars 1800) Gravure et réhauts d'aquarelle 28.5 x 42 cm à vue Petits accidents	10
21,	Jean-Pierre BLANCHET (1929-1972) Les quais de Seine Burin sur papier japon Monogrammé dans la planche et signé au graphite dans la marge 36.5 x 27.5 cm à vue	15
22,	Jean-Pierre BLANCHET (1929-1972) Les reflets dans l'eau Burin sur papier japon Monogrammé en bas à gauche dans la planche et signé au graphite dans la marge 27.5 x 36.5 cm à vue	10
23,	Jean-Pierre BLANCHET (1929-1972) Paysage à la bonde Burin sur papier japon Monogrammé en bas à droite dans la planche et signé au graphite dans la marge 27.5 x 36.5 cm à vue	10
24,	Jean-Pierre BLANCHET (1929-1972) Sur la route de Neuvy Burin sur papier japon Monogrammé en bas à gauche dans la planche et signé au graphite dans la marge 36.5 x 27.5 cm à vue	10
25,	Jean-Pierre BLANCHET (1929-1972) La charrette Burin sur papier japon Monogrammé en bas à droite dans la planche et signé au graphite dans la marge 27.5 x 36.5 cm à vue	
26,	Jean-Pierre BLANCHET (1929-1972) La barrière Burin sur papier japon Monogrammé en bas à droite dans la planche et signé au graphite dans la marge 37.5 x 36.5 cm à vue	20
27,	Jean-Pierre BLANCHET (1929-1972) La vue de Sologne Burin sur papier japon Monogrammé en bas à droite dans la planche et signé au graphite dans la marge 27.5 x 36.5 cm à vue	10
28,	Jean-Pierre BLANCHET (1929-1972) Le chemin creux Burin sur papier japon Monogrammé en bas à gauche dans la planche et signé au graphite dans la marge 36.5 x 27.5 cm à vue	10
29,	Jean-Pierre BLANCHET (1929-1972) Le sous-bois Burin sur papier japon Monogrammé en bas à gauche dans la planche et signé au graphite dans la marge 36.5 x 27.5 cm à vue	10

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
30,	Jean-Pierre BLANCHET (1929-1972) L'école Burin sur papier japon Monogrammé en bas à droite dans la planche et signé au graphite dans la marge 36.5 x 27.5 cm à vue	10
31,	André DIGNIMONT (1891-1965) d'après Un petit bois Estampe en couleurs Titrée et contresignée au revers Signée en bas à gauche 25.5 x 34 cm à vue	30
32,	Ecole du XXeme siècle Composition abstraite dans les teintes noires et brunes Collage et technique mixte 24.5 x 18.5 cm	10
33,	Ecole du XXeme siècle Réunion d'une nature morte aux tomates et d'une nature morte aux citrons Pastel 32 x24 et 29 x 39 cm à vue	5
34,	Ecole du XXeme siècle Réunion de trois bouquets de fleurs sur un entablement Pastel 32 x 24 cm à vue 30 x 40 cm à vue 32 x 24 cm à vue	5
35,	Ecole du XXeme siècle Réunion de bouquets de fleurs Pastel 39 x 29 cm à vue	5
36,	Camille SORTANT - XXe siècle Maison rustique à Faye Aquarelle Signée en bas à droite 29 x 39 cm à vue Porte des étiquettes aux revers	15
37,	Vincent LANTREL (1893-1952) L'île de la Cité - Notre-Dame de Paris Aquarelle Signée en bas à gauche et datée 1957 19.5 x 38 cm Pliures	40
38,	Nyka MAYET - XXeme siècle Paysage hivernal Pastel Signé en bas à droite 28 x 44.5 cm	15

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
39,	Léon DETROY (1857-1955) Port de Dieppe Fusain et rehauts de lavis d'encre Situé et signé en bas à droite 46 x 62.5 cm à vue	500
40,	Charles Paul Octavie SEAILLES (1855-1944) Le Pont Neuf - Paris Huile sur carton fort Signée en bas à droite et contresignée au dos 18.5 x 27 cm Usures	60
41,	Charles Paul Octavie SEAILLES (1855-1944) Le sous-bois Huile sur carton fort Signée en bas à droite et contresignée au dos 22 x 27 cm Usures	100
42,	Ecole du XIXeme siècle Vue d'un lac Huile sur panneau 24.5 x 32.5 cm Usures	70
43,	Ecole du XIXeme siècle Portrait d'un jeune homme Huile sur toile 49 x 38 cm Datée mars 1832 Usures, restaurations	550
44,	Ecole du XXeme siècle Nature morte au bouquet de fleurs Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 46 x 54.5 cm Usures, accidents	100
45,	KEITH - XXeme siècle Scène champêtre Huile sur panneau 35.5 x 33 cm Usures	25
46,	André BEAUCÉ (1911-1974) Port d'un village de Méditerranée Huile sur toile 54 x 65 cm Usures	510
47,	Ecole moderne du XXeme siècle Visage Huile sur toile 46 x 55 cm Usures	5

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
48, F. RAGOT - XXeme siècle	Paysage de campagne Huile sur toile Signée en bas à gauche 60 x 81 cm Usures	65
49, Evelyne RICHER - XXeme siècle	La Bretagne comme horizon Huile sur toile 20 x 20 Usures	5
50, H. DAYAN - XXeme siècle	Paysage Huile sur toile 10 x 10 cm Usures	5
51, Beaux-Arts	Réunion de quatre ouvrages dont deux volumes "Le grand livre de l'objet d'art" dans son emboitage, "La peinture française seconde moitié du XIXeme - début XXeme siècle" du musée de l'Hermitage, "L'histoire de la peinture moderne", "Orientation de la peinture française de David à Picasso" Usures	20
52, Beaux-Arts	Réunion de cinq ouvrages : "Turner" par Evelyne Joll, "Le Greco" par José Gudiol, "Les fresques de Goya, San Antonio de la Florida " par Enrique Lafuente Ferrari, "L'art ornemental, la tapisserie de la Reine Mathilde à Bayeux", "Les grands peintres : Goya" Usures	10
53, Beaux-Arts	Réunion de neuf ouvrages : "Toulouse Lautrec" par Philippe Huisman et M.G. Dortu, "Gauguin" par Raymond Cogniat, "Van Gogh" par Hans Bronkhorst, "L'impressionnisme" par Jean Clay, "Cocotte" Par Henri de toulouse-Lautrec et Etienne Devismes, "Sisley" par François Daulte, "La Xe Internationale des antiquaires au grand Palais - Paris", "Peintures de Corot", "Eugène Boudin, dessins" par Laurent Manoeuvre Usures	15
54, Beaux-Arts	Réunion de trois ouvrages comprenant "Leonor Fini" par Constantin Jelenski, "Paris Moscow 1930" du Centre Pompidou, "Tout Dali en visage" par Luis Romero Usures	30
55, Dufy, Raoul (1877-1953)	L'amour de l'Art, Paris, 1953, reliure d'époque, 48 p., tirage portant le n°1554/5000 Illustrations en noir et blanc et couleurs Couverture papier Accidents et usures	40
56, Flaubert, Gustave - Drouart, Raphaël	La Tentation de Saint Antoine. Paris, Boutitie et Cie, 1922 Justification : Exemplaire n° 728 / 1050 sur vélin d'Arches Reliure par René Kieffer - Paris Usures	50
57, Procès du Maréchal Pétain	Haute cour de justice. Compte rendu in extenso des audiences Paris, imprimerie des journaux officiels - 1945 Usures	45

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
58,	Croisset, Francis de. - Renaucourt, Henry de. La Féerie Cinghalaise. Ceylan avec les Anglais. Paris, Ph. Montchanin, 1928. In-4 Justification : 307 / 337 sur vélin d'Arches Belle reliure 1930 Usures	60
59,	Le grand livre de la faune africaine et de sa chasse. 2 vol. in-4° toilé d'édition. Kister, Genève 1957. 2e édition Usures	20
60,	Carco, Francis et Cassou, Jean Notre ami Louis Jou. Paris, M-P. Trémois, Éditeur, s. d. [1929]. In-4° Avec une bibliographie établie par Raymond Cogniat. Bois par Louis JOU, dont un frontispice en couleurs. Justification : Exemplaire n° 418 sur vélin d'Arches Reliure de René Kieffer - Paris Usures	150
61,	Photographie Réunion de deux ouvrages de David Hamilton : "Souvenirs" et "The Best" Usures	15
62,	Rostand, Edmond - Edition Pierre Lafitte - 1939 Suite d'oeuvres de l'auteur comprenant : La samaritaine, La princesse lointaine, Le bois sacré, Cyrano de Bergerac, Chantecler, L'Aiglon, Les romanesques Illustrés par Sylvain Sauvage, Etienne Drian, Mariette Lydis, A-E Marty, Auguste Leroux Exemplaire sur pur fil Lafuma numéroté 647 Usures	40
63,	Mardrus, J.C. Histoire de Douce-Amie. Conte des Mille et Une Nuits. Illustrations en couleurs de Ch. Picart le Doux. Paris, Editions René Kieffer, relieur d'art. 1922. In-4°. Plein veau, avec large décor frappé à froid Reliure de René Kieffer, avec son étiquette Justification : 122/500 sur vélin à la cuve Usures	70
64,	Renard, Jules. Poil de carotte . Paris, Au Sans Pareil, 1929, in-4. Orné de 31 lithographies originales de Maurice Berdon. Justification : 102 sur vélin d'Arches Reliure de René Kieffer à Paris Usures	50
65,	Balzac, Honoré de Le Père Goriot", PARIS, 1922, chez René KIEFFER Editeur d'art. Avec des vignettes de Quint Usures	50
66,	Naudin, Bernard et Redier Antoine La Guerre des Femmes". Édition définitive ornée de compositions de Bernard Naudin et de vignettes gravées sur bois par Maximilien Vox. Paris, La Revue Française, 1926. In-4 sous emboitage Justifié 21 / 220 Reliure de René Kieffer Usures	30
67,	Littérature Lot de dix volumes comprenant : Oeuvres de Jean Larteguy, Paris Match - Editions Rombaldi, 1970 Usures	10

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
68, LOTI Pierre	"Romans complets illustrés" Suite de cinq volumes in-4° en demi reliure cuir à dos doré, Edition Pierre LAFITTE, 1923 Usures	
69, FRANCE Anatole.	La Rôtisserie de la reine Pédauque. Paris, René Kieffer, 1923, in 8 Orné de 32 compositions colorisées au pochoir de Joseph Hémard. Justifié : l'un des 400 exemplaires sur vélin de cuve Reliure de René Kieffer - Paris Usures	60
70, Littérature	Lot de treize volumes comprenant : Baudelaire - Oeuvres complètes ; Berthe - Jesus-Christ ; Paumgartner - Mozart ; Theophile Gautier - Mademoiselle de Maupin ; Le Roman de Tristan et Yseult ; Balzac - Les Contes drolatiques ; Jean-Maria de Heredia - Les Trophées ; et autres. Usures	31
71, Emile ZOLA	Les Rougon-Macquart - La Curée Composition de Georges Jeanniot Chapentier et Fasquelle, Editeurs, Paris, 1894 In quarto avec son cartonnage Usures	30
72, VOLTAIRE	Voyages et Aventures d'une Princesse Babylonienne. Par un vieux Philosophe, qui ne radote pas toujours. A Genève (Paris), 1768. In-8 L'Américain sensé, 1768 L'Homme aux Quarante Écus. Sans lieu, 1768. In-8 Chinki, Histoire Cochinchinoise; 1768	130
73, Littérature	lot de dix volumes comprenant : Tissot, Huret, About, Le Dantec, Morand Reliure XIX eme Usures	25
74, Littérature	Lot de dix volumes comprenant : Tolstoi - Résurrection et Anna Karenine ; Dictionnaire Anglais- Français et Français-Anglais ; Baring - Daphne Adeane ; et Sélection de livres. Usures	
75, Littérature	Lot de huit volumes comprenant : Vie Parisienne - 1789 ; Herman Cortes ; Joseph Fouché ; Marcel Bouteron - Muses Romantiques ; Léandre Vaillat - Histoire de la Danse ; Anatole France - Les contes de Jacques Tournebroche, Les sept femmes de la Barbe-Bleue, Le petit Pierre, et la Vie en fleur ; Gautier - Le Capitaine Fracasse. Usures	20
76, Napoléon	Lot de quatorze volumes dont "Histoire du Consulat et de l'Empire" par Louis MADELIN, Hachette, 1937 ; "Mémoires" du Comte Marchand, édition, Plon, 1955 ; "Napoléon en Egypte" et "Barthélémy & Méry" par Ernest Boudin. Usures	20

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
77,	Littérature Lot de vingt-quatre volumes comprenant : Mémoires du Duc de Sully (six volumes) ; Voltaire - Théâtre (quatre volumes) ; Oeuvres de Molière (six volumes) ; Revolution Française (six volumes). Reliures XIX eme Métrage : 68 cm Usures et accidents	30
78,	Littérature Lot de neuf volumes comprenant : Nouvel Atlas Mondial, Toutes les merveilles du monde ; Cinq Galops de Chevaux, Odage ; Jardin de France en fleurs, Taschen ; Le Cinéma, Larousse ; Littérature Française vol. 1 et 2, Larousse, Wagner, L'âge de la Foi et Grandes époques de l'Homme. Usures	10
79,	Littérature lot de trois volumes comprenant : Armes de Chasse - Histoire et Emplois par Duchartre, Office du livre ; Armes & Armures, Wilkinson, édition Princesse ; La Passion des Armes à Feu, Gründ Usures	30
80,	Turquie Suite de cinq plats décoratifs en faïence à décor floral polychrome Situés et signés Diam : 32.5 cm égrenures	30
81,	Ole WINTHER - Hutschemreuther Réunion de deux vases à col élargi en porcelaine, à décor de jetés de fleurs et de cornes d'abondance. Signés dans le décor. H. : 27 cm Usures	30
82,	Lot en porcelaine : une assiette décorée à l'agate dans le gout Restauration. On y joint une tasse et sa sous-tasse en Vieux Paris Assiette - diam. : 25 cm H. totale : 15 cm usures	30
83,	Angleterre Partie de service en porcelaine à décor de roses, de bandeaux verts et de rehauts dorés : deux tasses, trois sous-tasses, cinq assiettes à dessert, un bol et un plateau de service Usures et accidents	15
84,	Japon Partie de service en porcelaine à décor de cartouches de scènes de palais et de vues à la pagode et rehauts dorés : douze assiettes , un plat de service, douze sous-tasses et dix tasses Usures	20
85,	Samson Paris Lot de deux assiettes en porcelaine polychrome à décor de gibiers et de jetés de fleurs. XIX eme siècle Diam. : 24 cm L. : 67 cm Usures, égrenures On y joint : -une partie de service en porcelaine Limoges France, modèle "GOA" à décor de faisans et de canards : neuf assiettes plates et un plateau. -une assiette en porcelaine à décor cynégétique.	30

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
86,	L. BERNARDAUD - LIMOGES Partie de service à thé en porcelaine à décor kakiemon et filets dorés : une théière, un pot à sucre, douze tasses et douze sous-tasses. Usures	140
87,	France et étranger Lot en faïence : un pichet à eau, deux verseuses Portugal, une chope en grès, un coeur Souffleheim et autres Accidents et égrenures	
88,	Lot de porcelaine : soulier, bonbonnière, trois vases ajourés, un vide-poche, bonbonnière en forme de piano, coupe signée Marcy Limoges et divers. Accidents et usures	10
89,	LIMOGES Partie de service en porcelaine à décor floral et rehauts dorés : treize assiettes plates, cinq assiettes creuses, une soupière, douze tasses et douze sous-tasses. Usures, égrenures	30
90,	Partie de service en porcelaine " L'Union Wignehies. Nord" à décor de filets dorés : douze assiettes à dessert, un sucrier et huit sous-tasses Usures et égrenures Diam. : 22 cm	15
91,	Lot en porcelaine : une assiette montée dans le gout étrusque, une tasse et une sous-tasse à décor cynégétique. Usures, accidents	10
92,	Carafe en porcelaine à décor floral et rehauts dorés Porte une marque apocryphe de Sèvres H. : 30.5 cm Usures à la dorure	10
93,	Important lot de faïences et porcelaines : plats, sous-tasses, et autres Accidents et égrenures	10
94,	Chine Réunion de quatre assiettes en porcelaine à décor floral blanc et bleu Epoque XIX - XX eme siècle Diam. : 23 et 24.5 cm égrenures	40
95,	Extrême-Orient Lot : une verseuse en terre cuite à décor de paysage, une tasse à décor floral, un coquetier à décor Satsuma, deux assiettes à décor floral, et deux bols en porcelaine à décor bleu et blanc. égrenures	10
96,	Japon Service en porcelaine à décor de femmes au jardin et pagode : douze tasses et douze sous-tasses. Usures à la dorure, égrenures	20
97,	LUNEVILLE Partie de service à asperges en barbotine à décor polychrome : Plat et son dormant, quatre assiettes. Diam. : 23 cm Usures	50
98,	Lot de céramiques : une plaque murale à décor d'un panier garni de fruits, une corbeille en trompe-l'oeil On y joint un moutardier en forme de coquillage et une soupière égoïste à décor blanc et bleu Plaque : 36 x 32 cm Accidents et usures	20

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
99,	Porcelaine de Sologne, Limoges et Vieux Paris Lot en porcelaine à décor à filets dorés : huit assiettes plates, six assiettes à dessert creuses, deux corbeilles ajourées, une verseuse, et un broc. Usures à la dorure, égrenures	40
100,	LUNEVILLE Partie de service en faïence à décor fleuri rose, modèle China : quarante-six assiettes plates, trente-quatre assiettes à dessert, trente assiettes creuses, quatre assiettes de présentation, deux plats circulaires, un plat ovale, une jatte, un saladier, un légumier, une soupière, deux saucières dont une cassée. Accidents et égrenures	380
101,	TOURS Vase à anses en faïence émaillé bleu à décor doré de fleurs. Usures à la dorure, accidents	40
102,	Georges Boyer - Limoges Partie de service à décor floral : vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, onze assiettes à dessert, deux ravers, et une soupière. Usures, égrenures	50
103,	Coupe sur piédouche en porcelaine ajourée sur piédouche à décor aux barbeaux et filets dorés H. : 22 cm Usures à la dorure	80
104,	CERAMONY - VALLAURIS Partie de service en faïence plombifère à fond noir : douze assiettes plates, six assiettes à dessert, six assiettes creuses, un saladier, un ravier, un plat ovale, une saucière, un huilier-vinaigrier, et six porte-couteaux. Usures et égrenures On y joint : une assiette, un plat ovale et un ravier à décor en relief de faune maritime d'Aegitna à Vallauris. Usures et égrenures	250
105,	Ray CAMART (1908-1980) - Antibes Vase ovoïde en faïence à couverture bleue et or vermiculé. H. : 26.5 cm Usures	30
106,	Réunion de deux jarres à anses détachées en céramique, à décor de motif végétal. H. : 51.5 et 59 cm Usures	50
107,	NANKIN Vase balustre en grès émaillé à décor tournant de scène de bataille. Marqués sous la base. H. : 45 cm Usures	60
108,	Lot comprenant un porte-document en cuir noir Le Tanneur, un nécessaire à poker avec jetons et cartes, un nécessaire de toilette, une poupée Pierrot, un pilulier, des bijoux fantaisies, trois clochettes de table et divers. Usures	10
109,	Lot : quatre sets de table à décor cynégétique, un plat italien à bords chantournés, deux pieds de lampe, deux baromètres, un seau à champagne, une pince à escargot, un miroir convexe de forme circulaire en laiton. Usures	20
110,	Paire d'appliques en bronze de style Louis XV à trois bras de lumière, à décor de pampilles. Usures	20

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
111,	Lot comprenant : Un éventail à décor de scène courtoise, quatorze dessous de verres Chateau, un coupe papier, quatre réveils de voyage et divers Usures	20
112,	Mode Lot comprenant : Sacoche vernissée façon crocodile, un foulard à décor de François Ier d'après Jean Clouet, un foulard modèle "Les Dragons" d'après Carle Vernet, un foulard à décor géométrique, et une étoile à décor cynégétique. Usures et tâches	20
113,	Ensemble de minéraux comprenant : Géode d'agate, quartz rose, pierre volcanique, pyrite, pierre dure et autres. Usures	85
114,	Lot comprenant : Deux plateaux circulaires en bois, un instrument de mesure, une jardinière à décor floral, un verre à liqueur, deux vide-poches, un ramasse miettes à décor de poules et poussin, et autres Usures et accidents	5
115,	Lot comprenant bijoux fantaisies, monnaies, papiers à trier, insignes et autres Accidents et manques	40
116,	Sac de bal à mailles, monture en argent 16.5 x 18 cm Poids total : 288 gr Usures et petits accidents	85
117,	Extrême-Orient Lot comprenant une tabatière en verre de forme ovoïde à anses, agrémentée d'anneaux amovibles à décor montagnoux et un cachet en pierre dure surmonté d'un serpent stylisé. H. : 8 et 9 cm Eclats et usures	30
118,	Réunion de six montres modernes hommes et femmes comprenant Charles Jourdan, Timex, Albin, Corvair et Jaeger En l'état	30
119,	Omega Montre bracelet de femme, modèle "Genève Dynamic", boîtier en acier de forme tonneau (long 29 mm), cadran deux tons, chemin de fer, grande trotteuse seconde bleu, mouvement mécanique, vers 1970 Bracelet d'origine Usures d'usage, sans boîte ni documents Vendu en l'état	230
120,	Omega Genève Dynamic vers 1970 Montre bracelet d'homme en acier, de forme tonneau ovale, cadran bleu et crème stylisé avec index, aiguilles en acier noir et blanc, trotteuse orange. Guichet dateur à 3 heures. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon signée. Fond monobloc, accès au mécanisme par le cadran. Diamètre : 41 x 36.5 mm. Longueur : 22 cm Usures d'usage, sans boîte ni documents, vendu en l'état	520
121,	Réunion de vingt-et-une miniatures de flacons de parfums : Balenciaga, Paco Rabanne, Givenchy, Pascal Morabito En l'état, vide pour certains	35
122,	Réunion de flacons de parfums : Nina Ricci, Guerlain, Courrègue, Hermès, Dior, Lancôme, Grès Usures, vide	10

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
123,	Guerlain Eau de Cologne du Coq Dans son flacon en verre translucide à décor d'abeilles Scellé avec sa boîte d'origine H. : 31 cm Usures On y joint un flacon Guerlain en verre translucide à décor d'abeilles H. : 23.5 cm	130
124,	Pierre Cardin - Paris Cardin - eau de toilette 240 ml Dans sa boîte d'origine Usures	20
125,	Nina Ricci - Paris L'air du temps - Eau de toilette 240 ml Dans boîte d'origine	50
126,	Rochas - Paris Mystère de Rochas Eau de parfum 400ml Accidents à la boîte et au bouchon Torrente Eau de torrente 240 ml Manque du parfum Accidents et usures	90
127,	Coffret comprenant un lot de bijoux fantaisies dont bijoux griffés, broches, colliers, bracelets Afrique du Nord, collier torque, et divers. Accidents et usures	40
128,	Photos et vidéos Comprenant trois caméras dont deux modernes : Canon Auto Zoom 814 electronic, Sony, Olympus, Flash Roley, Semflex	20
129,	Réunion de deux renards naturalisés. H. : 50 et 23 cm Usures	
130,	Massacre de cerf 5 cors sur écusson en chêne. H : 85 cm. Accidents et usures	40
131,	Lot de taxidermie comprenant deux têtes de chevreuils naturalisés sur écussons, une corne d'appel et deux paires de patères Usures	20
132,	Hure de sanglier sur écusson en bois H. : 67 cm Usures	
133,	Trophée de chasse Tête de cerf élaphe naturalisée sur écusson en bois H. : 108.5 cm Usures	20

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
134,	CRISTALLERIE DE SEVRES Suite de six coupes à dégustation en cristal. H.: 17.5 cm Usures	20
135,	Lot de verrerie dont deux brocs à eau, une carafe, quatre verres colorés dans le gout de Biot, vide-poche, un verre de nuit et autres. Usures, éclats	10
136,	BACCARAT Paire de girandoles à deux bras de lumière en cristal moulé, décoré de godrons torsés, poignards en pampilles. H. : 32.5 cm Accident à l'une.	420
137,	Lot de verreries : deux carafes, deux vide-poches, cafetière CONA à dépression, vase tubulaire, dix reposes couteaux et autres	15
138,	Partie de service en cristal à décor meulé comprenant : six verres à eau, onze coupes, cinq verres à vin rouge et neuf verres à vin blanc. Usures, éclats	130
139,	DAUM France Vide-poche en cristal teinté vert. Diam. : 9 cm Usures, éclat	10
140,	Partie de service en cristal à décor "à la pointe" de guirlandes festonnées comprenant : seize verres à eau, dix-neuf coupes, vingt-deux verres à vin. Usures, éclats	326
141,	DAUM Suite de cinq verres à liqueur en cristal. Marqués. H. : 7.5 cm Usures	10
142,	Lot de verreries comprenant un verre à eau "Vinycees", un verre à vin rouge en cristal taillé, quatre verres à vin blanc à décor "à la pointe" de motifs stylisés, deux verres à liqueurs, et une composition sur socle en verre coulé à chaud dans les teintes bleues. Usures	
143,	Cristallerie de Lorraine Suite de neuf grands verres à cognac en cristal. H. : 12 cm Etiquette sous certains verres. On y joint quatre verres à cognac en cristal petite taille. H. : 9.5 cm Usures, égrenures	20
144,	SAINT LOUIS Vase en cristal taillé. Marque au revers. H. 20 cm Usures	50
145,	BACCARAT Réunion de dix neuf flûtes en cristal de différentes tailles. Marque sous la base. H. : de 17 à 24 cm Usures, égrenures	177

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
146, BACCARAT	Vase boule en cristal taillé. H. : 18.5 cm Signé Usures	40
147, BACCARAT	Partie de service à cognac en cristal comprenant : sept verres grande taille et sept verres petite taille. Grande taille - H. : 12 cm Petite taille - H. : 9 cm Usures	110
148, DAUM France	Suspension en cristal à décor en dégradé dépoli. Travail des années 1970 Signée 19.5 x 19 cm On y joint le support électrique.	20
149, Saint Louis	Suite de quatre verres en cristal coloré modèle " Tommy" H. : 16.5 cm Signés	370
150, SAINT LOUIS	Suite de six verres en cristal coloré modèle " Tommy" H. : 20 cm Signés	940
151, Lot en métal argenté comprenant une salière et une poivrière en forme de fruits, un shaker, quatre timbales, un seau à champagne, une bannette à godrons, douze verres à liqueur sur pied, et divers.	Usures	50
152, Lot en métal argenté comprenant une pelle à glace, service à découper, pelle à tarte, neuf couteaux à entremets Christofle, fourchettes à dessert, et divers.	Usures	42
153, Bassinoire en cuivre.	L. : 80 cm Usures On y joint un lot en étain comprenant mesures, assiettes et plats à bords chantournés, verseuse et divers.	75
154, Aiguière casque en étain.	H. : 27.5 cm Usures et chocs On y joint une gourde annelée sur pied. H. : 26.5 cm Usures et accidents	30
155, Présentoir à trois bras en métal argenté, support de coupes en verre taillé.	H. : 30 cm Usures	15
156, Réunion de deux légumiers couverts en métal argenté à anses détachées de style Louis XV, le frétel en forme de pomme de pin pour l'un.	H. : 14 et 23.5 cm Usures	30
157, SHEFFIELD	Verseuse en métal argenté à décor floral, prise végétalisée. H. : 21.5 cm Usures	30

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
158,	Candélabre en métal argenté de style Louis XVI à trois bras de lumière. H. : 30 cm Usures et chocs	10
159,	Présentoir en forme d'athénienne en métal argenté, avec sa doublure en verre taillé, à décor d'angelots. 26.5 x 28.5 cm Usures et petit éclat à la coupe.	60
160,	Service à thé et à café en métal argenté de style Louis XVI comprenant : un pot à lait, un sucrier, deux verseuses et un plateau de service à anses détachées. Plateau - dim. : 31 x 51.5 cm Chocs et usures	40
162,	Ramasse-miettes et sa pelle en métal argenté de style Louis XVI. 22 x 23 cm Pelle - L. : 32 cm Usures	15
163,	Plat ovale en métal argenté, à anses détachées, galerie ajourée. 30.5 x 54.5 cm Usures	20
164,	Verseuse en métal argenté à motifs guillochés, agrémentée d'un médaillon. Chiffrée : AL H. : 25.5 cm Usures, chocs et restauration	20
165,	Grand plateau de service rectangulaire en métal argenté à anses détachées, à décor de frises géométriques circulaires. 44.5 x 67.5 cm Usures et chocs	20
166,	Ramasse-miettes et sa pelle en métal argenté de style rocaille. Ramasse miette - dim. : 25.5 x 25 cm Pelle - L. : 35 cm Usures	25
167,	SHEFFIELD Service à thé et à café en métal argenté comprenant : une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Usures, chocs, accident au fretel du sucrier.	30
168,	Luc LANEL (1893-1965) pour CHRISTOFLE Seau à champagne en métal argenté, modèle "Ondulations", à deux anses pleines hémisphériques formant prises, le corps orné de lignes parallèles étagées. Dim. : 21 x 24 cm Usures	430
169,	Luc LANEL (1893-1965) pour CHRISTOFLE Coupe à fruits en métal argenté, modèle créé en 1933 pour le paquebot "Normandie". H. : 10 cm Dim. : 35 cm Usures	250
170,	CHAUMET Etui à cigarettes de forme rectangulaire en argent. Dim. : 8 x 12 x 0.9 cm Poids total : 164 gr Signé sous la monture. Petits chocs et usures	90

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
171,	Huillier-vinaigrier, la monture en argent poinçon minerve, les deux carafons en cristal. H. : 35 cm Poids total : 738 gr Bouchons rapportés, chocs	220
172,	Verseuse marabout en argent poinçon minerve. H. : 15 cm Poids total : 232 gr Chocs	120
173,	Paire de salerons monture en argent poinçon minerve et cristal H. : 23 cm Poids total : 266 gr Usures et chocs	100
174,	BOULENGER Ménagère en métal argenté à décor floral comprenant douze grands couverts. Usures d'usage	30
175,	Couvert de service en argent poinçon minerve à décor floral dans le gout 1900. Chiffré BM L. : 26 cm Poids total : 206 gr	120
176,	Partie de ménagère en argent, poinçon minerve, modèle à la coquille, comprenant : six grands couverts et deux cuillères Poids total : 1300 gr Orfèvre : Veuve Jamet	610
177,	SFAM Service à poisson en métal argenté comprenant douze couverts. Usures	30
178,	Ménagère à entremets en argent poinçon minerve comprenant douze couverts, décor à la feuille déchiquetée. Poids total : 1354 gr Usures	650
179,	Partie de ménagère en métal argenté comprenant : cinq grandes cuillères, six couverts à entremets et une pelle de service. Usures	20
180,	CHRISTOFLE Ménagère en métal doré comprenant : six couverts à entremets à décor floral. Usures	45
181,	Ménagère à entremets en argent poinçon minerve, modèle guirlande. Poids total : 1008 gr Usures	510
182,	Partie de ménagère en métal argenté modèle uniplat comprenant : Trois grands couverts et quatre grandes cuillères au modèle. Usures	10
183,	Partie de ménagère en argent poinçon minerve comprenant trois grands couverts, décor au médaillon. Poids total : 482 gr usures	220
184,	Dix fourchettes à escargot en métal argenté, décor au médaillon. Usures	30

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
185,	Ménagère en argent poinçon minerve comprenant six couverts à entremet à décor de médaillon. Poids total. : 484 gr Usures	245
186,	Service à poisson en métal doré à décor floral. On y joint une cuillère saupoudreuse en métal doré. Usures	10
187,	Quatre grands couverts en argent poinçon minerve, modèle au médaillon chiffré. Poids total : 516 gr Usures	240
188,	Lot de huit pièces dont grands couverts et couverts à mignardises. Usures	10
189,	Suite de six cuillères en argent doré à décor floral et médaillon chiffré BH. On y joint une pince à sucre en argent doré au modèle. Poids total : 128 gr Usures et accidents	56
190,	Lot en métal argenté, modèle uniplat comprenant : seize fourchettes et une cuillère. Toutes marquées Prunier au revers Usures et variantes	40
191,	Cuillère à saupoudrer en argent doré poinçon XIXe au vieillard et Ceres, modèle au filet. Chiffré BH L. : 21.5 cm Poids total : 66 gr Usures et chocs	70
192,	Lot en argent poinçon minerve comprenant : Une cuillère à olive, deux cuillères à moka et une petite cuillère. Poids total : 128 gr Usures et chocs	60
193,	Suite de douze cuillères à dessert en argent poinçon minerve, modèle uniplat. Poids total : 190 gr Usures	112
194,	Cuillère à saupoudrer en argent poinçon tête de sanglier à décor floral. Poids total : 52 gr L. : 20.5 cm Usures	30
195,	Cuillère "casse sucre" en argent doré poinçon minerve, à décor de pampres de vigne. L. : 18 cm Poids total : 56 gr	105
196,	Suite de douze grands couteaux, lame inox, manche en métal argenté, modèle au filet. On y joint une suite de douze couteaux à entremet au modèle. L. : 25 et 21 cm Usures	110
197,	Suite de cinq cuillères à sorbet en métal doré, à décor d'aigle aux ailes déployées. L. : 12 cm Usures	30
198,	Suite de douze couteaux à entremet de style Louis XV, lame en argent, manche en argent fourré. Maître orfèvre MOPB L. : 20 cm Poids total : 698 gr Usures	170

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
199,	Partie de service à dessert en argent doré poinçon minerve, décor de style Louis XVI: douze cuillères à sorbet, dix cuillères à dessert et un couvert de service. Poids total : 692 gr Usures	460
200,	Paire de chiens de Fô en jade. H. : 13 cm Usures	50
201,	Groupe figurant un personnage au lasso en quartz rose. H. totale : 19 cm Accidents et manque	50
202,	Sujet en jade représentant un dragon agrémenté d'une urne. H. totale : 24 cm Accidents et manque	30
203,	Sujet en pierre dure couleur bleue représentant un arbre ajouré habité d'oiseaux branchés formant urne, sur socle en bois naturel. H.totale : 38 cm Usures et accidents.	160
204,	Réunion de quatre Guanyin, à la danse, à l'éventail, au chant et au bouquet de fleurs, en pierre dure verte, sur socle rapporté. H. totale : de 25 à 30 cm Usures, accidents et restaurations.	70
205,	Groupe en jade figurant des échassiers dans une végétation, sur socle rapporté. H. totale : 31 cm: Usures	160
206,	Importante urne couverte en jade à anses détachées à décor de tête de dragon, anneaux indépendants. Travail moderne Dim. : 38 x 38 cm Usures	250
207,	Réunion de trois lampes en bronze dont style rocaille, électrifiées. H. : 24, 29 et 21 cm On y joint des abat-jours.	25
208,	Buste en plâtre patiné façon bronze figurant une tête d'empereur romain, reposant sur un socle en bois naturel de forme quadrangulaire. H. totale : 45 cm Usures	80
209,	Importante lampe à pied en faïence mordorée avec abat-jour au modèle, électrifiée. H. : 90 cm	50
210,	Pendule en bronze à décor de mufles de lion, cadran émaillé, index chiffres romains, avec sa clef. H. : 45 cm Usures, manque le balancier	60
211,	Miroir de forme rectangulaire dans cadre en bois doré et stucé à palmettes. Dim. : 26.5 x 33 cm Usures et accidents.	110
212,	Paire de candélabres à trois bras de lumière en bronze argenté. Dim. : 22 cm x 24 cm Signés MOURIER Usures, percés au socle	61

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
213,	Italie Vase en verre teinté vert sur pied de forme fuselée à rehauts dorés et branchages émaillés. H. : 43 cm Usures	25
214,	Pendule portique en albâtre, le cadran en bronze doré, avec sa clef. Signée Challié Boeleya ? Villeneuve L'archevêque. Epoque XIX eme siècle Usures, accidents et manque.	60
215,	Girandole à monture en bronze à cinq bras de lumière, agrémentée de pampilles et coupelles, montée en lampe. H. : 64 cm Usures, accidents.	40
216,	Pendule en albâtre et bronze doré, épaulée de deux colonnettes, cadran émaillé, index en chiffres arabes. 42 x 35.5 x 14 cm Usures et accidents	22
217,	Paire de candélabres à trois bras de lumière en bronze argenté. 21 x 20.5 cm Usures	50
218,	Lampe à poser en bronze doré de style rocaille. H. totale : 95 cm Usures	35
219,	Pendule portique en acajou et placage acajou, agrémentée de bronze doré et ciselé, cadran émaillé, index à chiffres romains, sous globe. H. totale : 69 cm Manque un pied	110
220,	CHAPU pour Manufacture de Sèvres Buste en biscuit représentant Carnot, Président de la République, reposant sur un socle quadrangulaire fond bleu de Sèvres. H. totale : 47 cm Usures	370
221,	Lampe à fût cannelé et rudenté en bronze doré de style Louis XVI, à trois bras de lumière, avec son abat-jour. H. totale : 59.5 cm Usures	30
222,	Ensemble de cheminée comprenant une paire de chenets et une barre de foyer avec ses porte-bûches en bronze doré de style Louis XVI. H. : 55 cm L. : 122 cm Usures	50
223,	Lampadaire de salon tripode en bronze de style, à fût cannelé, avec abat-jour, décor floral H. : 178 cm Accident à l'abat-jour	10
224,	Lampe à poser en métal argenté à deux bras de lumière, électrifiée. H. : 49 cm Usures	30
225,	Ensemble de cheminée comprenant une paire de chenets et une barre de foyer avec ses porte-bûches en bronze doré de style. H. : 26.5 cm L. : 138 cm environ Usures	30

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
226,	Suite de quatre appliques en bronze doré à deux bras de lumière, ornées de flèches croisées. H. : 51.5 cm On y joint une applique en bronze doré à deux bras de lumière, à décor d'une torche. H. : 45.5 cm Usures	380
227,	Ensemble de cheminée comprenant une paire de chenets et une barre de foyer avec ses porte-bûches en bronze doré de style Louis XVI. H. : 25.5 cm L. : 104.5 cm environ Usures	30
228,	Réunion de quatre lampes en résine, métal, gainé cuir avec abat-jour pour trois d'entre-elles. Travail moderne. H. totale : 63, 47, 46 et 65 cm Usures et accidents.	30
229,	Lampadaire de salon tripode en bronze deux tons de style Empire, électrifié. H. totale : 179 cm Usures	30
230,	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière, à décor à la flèche. On y joint quatre abat-jour. H. : 45 cm Usures	80
231,	Lustre en métal à huit lumières de style hollandais. H. : 120 cm environ Usures	20
232,	Lustre en tôle laquée de style Empire. H. : 112 cm environ Usures	100
233,	Lustre de style Louis XV en bronze à cinq bras de lumière. H. : 115 cm Usures	30
234,	Lustre en bronze doré à huit bras de lumière de style Louis XV. H. : 117 cm environ Travail moderne Usures	40
235,	Lustre à pampilles à huit bras de lumière, fût en verre avec sa boule. H. : 120 cm environ Usures, manques	180
236,	Lampe à poser de section carrée en inox poli à une ampoule en façade. Travail des années 1970. H. : 43 cm Usures	55
237,	LITA Lampe veilleuse en inox et métal laqué noir, électrifiée. H. : 22 cm Porte une étiquette au revers	30

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
238,	<p>Épée d'escrime à coquille en acier poli, fusée recouverte d'un filigrane en fil de coton, lame triangulaire signée G. Lion au talon.</p> <p>L: 113 cm, lame: 89 cm</p> <p>On joint une épée d'escrime similaire mais pommeau à bague en aluminium, filigrane métallique, coquille lisse et lame triangulaire mouchetée</p> <p>L: 122 cm, lame: 88,5 cm . Epoque 3e République. BE</p> <p>Expert consultant : Monsieur Laurent Mirouze</p>	
239,	<p>Paire de rapières de style XVIIe "à Taza", fusée recouverte d'un filigrane double en acier, pommeau en acier, coquille "Taza" en bol lisse, quillons droits torsadés, lame droite à double tranchant et double gouttière médiane signée Coulaux Klingenthal.</p> <p>L: 120 cm, lame: 93 cm.</p> <p>Epoque XIXe siècle. SF. ABE</p> <p>Expert - consultant : Monsieur Laurent Mirouze</p>	250
240,	<p>Epée "à la wallonne " de cavalerie à monture en fer, fusée recouverte d'un filigrane d'acier, pommeau sphérique gravé de feuilles, branche de garde simple vissé au pommeau, branche secondaire reliée au quillon horizontal se terminant par une boucle, plateau de garde sphérique à décors floraux et percé de trous, lame droite à double tranchant et méplat médian sur le premier quart gravé "IHN MINI" et du loup de PASSAU.</p> <p>L: 104 cm, lame: 88,5 cm.</p> <p>Epoque XVIIe siècle. SF. ABE</p> <p>Expert - consultant : Monsieur Laurent Mirouze</p>	700
241,	<p>Sabre indo-perse "KORA" à monture en fer, garde à une branche, lame large courbe gravée de motifs floraux, personnages et d'une divinité en applique en laiton</p> <p>L: 64 cm, lame: 50 cm.</p> <p>Epoque XIXe-XXe siècle. ABE</p> <p>Expert - consultant : Monsieur Laurent Mirouze</p>	150
242,	<p>Sabre d'infanterie dit "briquet" modèle AN XI à poignée en laiton moulé, lame courbe.</p> <p>L; 74 cm, lame: 60 cm.</p> <p>Epoque 1er Empire. SF. ABE</p> <p>Expert - consultant : Monsieur Laurent Mirouze</p>	50
243,	<p>Epée courte à monture en acier, fusée en bois clouté et orné d'un simple filigrane, pommeau orné d'un motif floral au sommet, garde en S à quillon recourbé terminant en motif floral, forte lame droite courte à pans creux médians. SF.</p> <p>L: 73 cm, lame: 55,5 cm.</p> <p>Epoque XVIIe. ABE</p> <p>Expert - consultant : Monsieur Laurent Mirouze</p>	300
244,	<p>Forte-épée Wallonne de Cavalerie du modèle dit de 1679, monture en acier à pommeau piriforme, garde monobranche à un seul arc de jointure vissé sur le pommeau, fusée entièrement filigranée de fil de fer (détaché), quillon recourbé, pontât bivalve en tôle percé de motifs en étoile (une partie manquante) avec poucier, lame droite à double tranchant et méplat médian au premier quart gravé " ME FECIT SALINGEN" et du loup de PASSAU.</p> <p>Epoque XVIIe siècle. SF.</p> <p>L: 107 cm, lame: 90 cm. ABE</p> <p>Expert - consultant : Monsieur Laurent Mirouze</p>	700

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
245,	Rapière à monture en acier, fusée entièrement recouverte d'un triple filigrane en fil de fer, pommeau ajouré, sculpté de personnages dont un cavalier et de motifs floraux, garde monobranche en S à quillon recourbé, pontât bivalve ajouré, lame droite à double tranchant gravée de rinceaux, talon renforcé. L: 110 cm, lame 89 cm. SF. Epoque XVIIe siècle. SF. ABE Expert - consultant : Monsieur Laurent Mirouze	450
246,	Sabre d'officier à monture en laiton doré, poignée en ébène quadrillé, pommeau ciselé de feuillages, garde à une branche ciselé et dorée, lame large courbe à pans creux provenant d'une arme de troupe. Montage composite. L: 90 cm, lame: 74, 5 cm. Epoque début du XIXe siècle. SF. ABE Expert - consultant : Monsieur Laurent Mirouze	80
247,	Dague de main gauche à monture en acier, poignée à filigrane, pommeau sphérique, large garde ciselée de motifs floraux et d'oiseaux, quillons droits torsadés se terminant par une boule (l'un brisé et manquant), lame droite à double tranchant et forte arête médiane. SF. L: 56 cm Lame: 45,5 cm. Dans le style du XVIe siècle. ABE Expert - consultant : Monsieur Laurent Mirouze	120
248,	Forte-épée "Schiavone" à monture en acier, fusée recouverte d'un fin filigrane à chevrons, pommeau plat orné de demi-sphères, garde en panier à branches multiples convergentes, poucier, forte lame droite à pans creux médians au premier tiers et gravée de rinceaux. L: 117cm, lame: 96,5 cm. Europe fin du XVIIe siècle. SF. ABE Expert - consultant : Monsieur Laurent Mirouze	2050
249,	Epée d'uniforme de fonctionnaire impérial, monture en laiton ciselé et doré, fusée recouverte de deux plaquettes de nacre, pommeau orné de feuillages, garde monobranche décorée en suite, clavier de garde orné de l'aigle impériale non couronnée tête à droite, lame droite triangulaire bleuie et dorée au tiers. SF. L: 90,5 cm, lame: 77 cm. Epoque Second Empire. ABE (plaquettes à refixer, tâches d'oxydation sur la lame, usure du bleui) Expert - consultant : Monsieur Laurent Mirouze	100
250,	Epée d'uniforme "à la mousquetaire", monture en acier, fusée en ébène quadrillé, garde monobranche, pas d'âne, pontât bivalve souligné d'un filet, lame droite triangulaire gravée de feuillages et signée d'un fourbisseur à Lille. SF. L: 90 cm, lame: 72,5 cm. Epoque Louis XV. ABE Expert - consultant: Monsieur Laurent Mirouze	330
251,	Couteau de chasse à poignée réalisée dans une patte de chevreuil, lame droite à double tranchant , L: 30 cm, lame: 15 cm On joint un poignard marocain Koumia à lame courbe à pans creux et signé au talon "GS" sous un tête de licorne, L: 39 cm, lame: 22 cm. Epoque XXe siècle. BE Expert - consultant : Monsieur Laurent Mirouze	20
252,	Feuille de papyrus encadrée sous verre à décor d'une chasse aux canards sur le Nil. Dim. : 34.5 x 42 cm (à vue)	

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
253,	BALTOIS - XX eme Vue de Jargeau depuis la Loire Aquarelle Signée en bas à droite et datée 62. 41.5 x 52 cm à vue	10
254,	Georges Marcel VIAL (né en 1926) "Vue de Montmartre" Huile sur toile Signée en bas à droite 60 x 79 cm	140
255,	Bibliothèque en bois fruitier de style Louis XVI, partie supérieure vitrée ouvrant à trois portes, partie inférieure ouvrant à trois portes pleines, comprenant trois tablettes en ceinture. Dim. : 219 x 182 x 48.5 cm Usures	770
256,	Secrétaire à abattant de forme rectangulaire en acajou de style Louis XVI, dessus de marbre, abattant découvrant des casiers, ouvrant par deux portes dans sa partie inférieure, avec sa clef. Travail parisien XIX eme siècle 145 x 99 x 43 cm Usures, fentes	
257,	Bibliothèque de forme rectangulaire en bois de placage et filets de marqueterie, partie centrale ouvrant à deux portes flanquées de deux portes vitrées, avec ses clefs. Travail des années 1950 176.5 x 213.5 x 47 cm Usures, fentes, manques	
258,	Commode de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou de style Empire, à colonnes détachées, dessus de marbre noir, ouvrant à trois tiroirs en façade. 94.5 x 129.5 x 64.5 cm On y joint une clef	200
259,	Miroir de forme rectangulaire en acajou et placage acajou de style Empire, à colonnes détachées, à décor de bronze doré et ciselé. 141 x 85 cm Usures	120
260,	Paire de consoles de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou de style Empire, ouvrant à deux tiroirs en ceinture, les montants à colonnes détachées, fond miroir, agrémenté de bronze doré et ciselé, plateau de marbre; Travail moderne Dim. : 95.5 x 118.5 x 45 cm Usures	610
261,	Desserte en placage d'acajou de style Louis XVI ouvrant à trois tiroirs en façade, fond miroir, galerie de laiton et plateau de marbre. Dim. : 113 x 73 x 3 cm Accidents, manques et usures.	180
262,	Console de forme rectangulaire en placage d'acajou à piétement pilastre ouvrant à un tiroir en ceinture, fond miroir, dessus de marbre Fin XIX eme siècle Dim. : 98 x 144 x 38.7 cm Usures	150

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
263,	Table travailleuse tripode en acajou, sommée d'un coussin en velours circulaire, agrémentée de bronze doré. XIX eme siècle Dim. : 73.5 x 38.5 cm Usures et restauration.	180
264,	Paire de vitrines de forme rectangulaire en bois naturel de style Empire ouvrant à une porte, montants à colonnes détachées, trois pans vitrés et fond de glace, dessus de marbre, agrémentées de bronze doré, avec clef. Dim. : 119.5 x 100 x 45 cm Usures	500
265,	Grand miroir de forme rectangulaire en bois doré et stuqué, scindé en deux parties, à canaux. Dim. : 174 x 11.5 cm Accidents	520
266,	Importante enfilade de forme rectangulaire de style Empire à quatre colonnes détachées en façade, ouvrant à quatre portes et quatre tiroirs en façade, dessus marbre, agrémentée d'ornementation en bronze doré. Dim. : 99.5 x 278 x 62 cm Usures, accidents et manques.	
267,	Console de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou de style Empire à colonnes détachées, ouvrant à un tiroir en ceinture, fond miroir, dessus de marbre noir, agrémentée d'ornementation en bronze doré. XIX eme siècle Dim. : 90 x 130 x 49 cm Sauts de placage, usures	200
268,	Petite table d'appoint de style Louis XV en bois naturel reposant sur quatre pieds cambrés. Dim. : 69 x 52.5 x 75 cm Usures	50
269,	Console de forme rectangulaire en acajou et placage acajou de style Empire, à piétement en jarret terminé en griffes, ouvrant à un tiroir en ceinture, dessus de marbre. XIX eme siècle 90 x 110.5 x 45.5 cm Usures, manques et accidents	160
270,	Méridienne d'enfant en bois naturel teinté de style Empire. Dim. : 80 x 138.5 x 55 cm Usures	130
271,	Cadre de lit style Empire en placage d'acajou présentant deux hauts chevets égaux avec montants à colonnes détachées, plaqués d'ornementation en bronze doré. Epoque XIX eme siècle Dim. : 120 x 144.5 cm Usures	
272,	Buffet à hauteur d'appui de forme rectangulaire en acajou et placage acajou de style Empire, ouvrant à deux portes, ornementation en bronze doré, terminé par des piètements griffes, dessus marbre noir, avec sa clef. Dim. : 97 x 141 x 45 cm Usures, fentes et accidents	
273,	Cadre de lit style Empire en placage d'acajou présentant deux hauts chevets égaux, plaqués d'ornementation en bronze doré. Dim. : 107 x 106 cm Usures, fentes et accidents	
274,	Petite table de milieu de style Louis XVI rechampi gris, plateau ovale en marbre blanc, piétement cambré, réuni par une entretoise fond de canne. Dim. : 77 x 16 x 56 cm Usures, marbre fendu	50

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
275,	Buffet-enfilade de forme rectangulaire en acajou et placage à quatre colonnettes détachées en façade, ouvrant à quatre portes en façade et trois tiroirs en ceinture, dessus marbre noir, électrifiée. Dim. : 183.5 x 190 x 51.5 cm Manque visseries, usures	
276,	Écran de cheminée en acajou et placage d'acajou, garniture soierie or et vert à décor de couronnes de lauriers centrées d'une abeille. 90 x 68 cm Usures et accidents	40
277,	Vitrine en acajou et placage acajou de style Empire à colonnes détachées, à trois pans ajourés, dessus de marbre noir, électrifiée, avec sa clef Dim. : 175.5 x 75 x 36 cm Usures, accidents	150
278,	Suite de six chaises en bois fruitier à dossier entrecroisé ajouré, galette verte. H. : 93 cm Usures	100
279,	Chevet de forme rectangulaire en acajou et placage à colonnes détachées, ouvrant à une porte en façade, ouvrant à un tiroir en ceinture, agrémenté de libellule en bronze doré, dessus de marbre blanc. Dim. : 78.5 x 40 x 40 cm Usures	250
280,	Desserte roulante de forme rectangulaire en métal doré, à deux plateaux de verre. Dim. : 79.5 x 75 x 43 cm Usures	200
281,	Table bouillotte en bois naturel à plateau circulaire en marbre blanc, ceint d'une galerie en laiton ajouré, ouvrant par deux tiroirs en ceinture, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Dim. : 70 x 65 cm Usures, manques et accidents	85
282,	Réunion de deux paires de chaises à galette en bois naturel. H. : 80 cm Usures	70
283,	Banquette de style Louis XVI en bois naturel, à couverture rose et guirlandes de fleurs. Dim. : 90.5 x 95.5 x 69 cm Usures	350
284,	Chevet de forme rectangulaire en acajou et placage à colonnes détachées, ouvrant à un tiroir en façade, ouvrant à un tiroir en ceinture, agrémenté de griffons et visages de femme en bronze doré, dessus de marbre noir. XIX eme siècle. Dim. : 71.5 x 40.5 x 38 cm Usures	180
285,	Miroir de forme rectangulaire en acajou et placage acajou de style Empire, à demi-colonnes, ornements en bronze ciselé. Dim. : 105 x 103.5 cm Usures	60
286,	Guéridon en acajou et placage d'acajou de style Empire, à plateau circulaire en marbre noir, reposant sur un piétement tripode, réuni par une entretoise. Dim. : 71 x 75 cm Usures	170
287,	G. GAUME Suite de douze chaises gondole en bois naturel, reposant sur des pieds antérieurs en jarret. Certaines estampillées H. : 80 cm Usures	2000

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
288,	Table de salle à manger de forme ovale en placage d'acajou de style Empire, reposant sur quatre pieds fuselés. Système de rallonge. Dim. : 73.5 x 105 x 135 cm (fermée) Usures	160
289,	Table à jeu en bois naturel, ouvrant par un tiroir en ceinture, plateau de cuir vert, reposant sur quatre pieds en gaine. Dim. : 73 x 66 x 66 cm Usures	50
290,	Guéridon en acajou et placage d'acajou, à plateau circulaire en marbre noir, reposant sur piétement tripode reliés par une entretoise. Dim. : 71 x 70 cm Usures	80
291,	Importante table ovale en placage d'acajou de style Empire, à piétement double colonnettes. Système de rallonge Dim. : 73.5 x 220 cm (fermée) Dim. : 73.5 x 269 cm (ouvert) Usures	
292,	Travail des années 30 Bureau de forme rectangulaire en bois de placage et filet de bois clair Ouvrant par cinq tiroirs en façade et reposant sur deux pieds asymétriques Dessus plaque de verre bizauté rapportée Dim. : 77 x 80 x 159 cm On y joint une chaise en bois naturel Usures, accidents	140
293,	Florence Knoll, dans le gout de Bureau d'enfant de forme rectangulaire, structure en métal chromé quadrangulaire, caisson ouvrant par trois tiroirs Dim. : 65.5 x 48.5 x 106.5 cm Usures, accidents	30
294,	EGL Bureau de style américain de forme rectangulaire à double caisson ouvrant par cinq tiroirs et deux tablettes, reposant sur quatre pieds métallique laqués noirs Dim. : 71 x 75 x 150 cm Usures, accidents	20
295,	STAHLWILLE Armoire de forme rectangulaire métallique laquée vert ouvrant par deux portes, à compartiments. On y joint un lot d'outils composites comprenant : croix, clefs, clef dynamométrique, leviers, règles, scies, tournevis et autres. Dim. : 95 x 37.5 x 30.5 cm Usures	
296,	Tapiserie mécanique de style médiéval en laine à décor imprimé polychrome de scène de chasse aux faucons dans des paysages agrémentés de châteaux. Travail moderne Dim. : environ 205 x 245 cm Usures	90
297,	Tapis galerie en laine à fond bleu. Dim. : 206 x 109 cm environ Usures	50
298,	Tapis en laine à décor floral sur fond clair. Dim. : 131.5 x 75.5 cm environ Usures	

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
299,	Grand tapis en laine à décor polychrome d'une rosace centrale sur fond végétal. Dim. : 332.5 x 239.5 cm environ Usures	
300,	Grand tapis de en laine à décor de médaillons compartimentés. Dim. : 333 x 248.5 cm environ Usures, insulations	
301,	Grand tapis en laine à décor d'un médaillon central losangique sur fond crème et vert. Dim. : 300 x 201 cm environ Usures	
302,	Grand tapis en laine à décor de rinceaux stylisés sur fond beige Dim. : 433 x 305 cm environ Usures	
303,	Table travailleuse en bois de placage et filets de marqueterie à décor floral H. : 72 cm Epoque XIX eme Accidents	130
304,	Chateaubriand Oeuvres complètes - Paris administration des publications populaires. 24 volumes Usures	100
305,	Fauteuil en rotin deux tons. H. : 102 cm Travail des années 1960 Petits usures	30
306,	Murano Partie de lustre en verre soufflé à décor de rosaces, feuilles, pendeloques et paillons dorés H. : 60.5 cm environ Eléments manquants	35
307,	Travail des années 50 Miroir de forme rectangulaire composé de dix plaquettes en verres à décor floral sur structure en bois Dim. : 120 x 80.5 cm Petites usures	50
308,	TRAVAIL des années 50 Plateau de service en bois à fond de miroir de forme circulaire à deux anses détachées Diam. : 52 cm Usures et taches	15
309,	GIEN. Service à cake en faïence modèle "Renaissance fond bleu" comprenant : Un plat et une suite de douze assiettes Plat. : 14 x 36 cm Assiette. : 14.5 x 14.5 cm Marque de 1941 à 1950	210
310,	Plaque en bronze de forme rectangulaire à patine brune représentant une allégorie de Mercure, le dieu messenger. 10 x 22 cm Usures	20

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
311,	Japon - XIX eme siècle Groupe représentant Toba sur sa mule en bronze patiné Marque en rouge H. totale : 20.5 cm Manques	50
312,	Bouddha en jade néphrite. Début XXeme siècle H. : 13.5 cm	80
313,	Vase Satsuma à bords festonnés, à décor tournant d'une scène de palais. Japon fin XIXeme siècle H. : 15 cm Un fêle	30
314,	Bouddha du Népal en bronze assis sur un socle lotiforme. H. : 13 cm	90
315,	Bouddha tibétain en bronze à patine brune, couronné et agrémenté de cabochons de couleurs perles rouges. H. : 20 cm Manques	280
316,	Lot comprenant trois bougeoirs à crémaillère, deux petits bustes africains en ébène, corne d'antilope recouverte en partie de cuir, deux sculptures africaines en pierre, deux petites chouettes en pierre Usures	20
317,	La chasse au faucon Peinture sur soie Début XXeme siècle 85.5 x 54 cm à vue	50
318,	Ugo CIPRIANI (1867 - 1960), d'après Sujet en plâtre à patine verte façon bronze. Signé sur la terrasse. Dim. : 40 x 63 cm Eclats	30
319,	Albert GENTA (1901-1989) Nu féminin Huile sur toile Signée en bas à droite Dim.: 55 x 46 cm On y joint un certificat d'authenticité Eclats et petits manques	125
320,	Jean-Pierre DUBORD (Rouen 1949) Le jardin au printemps Huile sur toile Signée en bas à gauche, titrée et contresignée au revers 54.5 x 65 cm	300
321,	M. MORINO - XX eme siècle Vue de l'étang Huile sur toile Signée en bas à droite 30 x 40 cm	60

Résultat de la vente du 07/04/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
322,	Bernard LORIOT (1925-1988) Sortie en mer Huile sur toile Signée en bas à droite et contresignée et datée au revers 27 x 46 cm	145
323,	Guy TEISSEDRE - XX eme siècle Promenade près de la mare 24.5 x 35.5 cm Porte un cartel au nom de l'artiste	30
324,	Miroir de style Louis XV de forme chantournée en bois doré 61.5 x 43 cm Usures	30
325,	Maurice LEMAITRE (1929-2018) L'entrée du port à Honfleur Huile sur toile Signée en bas à droite et titrée au revers 46 x 65 cm	750
326,	Auguste Michel COLLE (1872-1949) Coin de parc à Baccarat Huile sur carton Signée, chiffrée 03 et titrée en bas à droite 77 x 51 cm	220
327,	Jean-Pierre DUBORD (Rouen, 1949) Le chemin de halage Huile sur toile Signée en bas à gauche, titrée et contresignée au revers 50.5 x 61 cm	260
328,	Royer . Rouen Garniture de cheminée en marbre rose comprenant : Une pendule de forme triangulaire avec ses deux cassolettes H. : 28 cm Avec sa clef Usures	20
329,	Satsuma Partie de service à thé et à café en porcelaine à décor de dragons comprenant : Deux verseuses, un sucrier, six tasses et sous tasses Egrenures	20
330,	Cave à liqueur en bois noirci et filets de laiton comprenant : Huit verres et deux carafons en verre 25.5 x 21 x 20 cm Avec sa clef Accidents	100
331,	Haviland - Limoges Partie de service en porcelaine à décor floral doré et chiffré "CB" comprenant : Une verseuse, un pot à lait, un sucrier, onze tasses et sous tasses Usures	200

Nombre de lots : 330