

**Résultat de la vente du 12/04/2022 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Eugène CORNEAU (1894-1976) Ile d'Yeu, Port Joinville Estampe signée et justifiée 9/25 en bas à droite 23 x 31 cm à vue (petites piqûres)	80
2,	Eugène CORNEAU (1894-1976) Ile d'Yeu, Port Joinville Estampe signée en bas à droite et justifiée "épreuve d'artiste" en bas à gauche 23.5 x 40.5 cm à vue (insolée)	120
3,	Eugène CORNEAU (1894-1976) Ile d'Yeu, ruelle vers la mer Estampe signée et justifiée 55/100 en bas à droite 31 x 24 cm à vue	160
4,	Eugène CORNEAU (1894-1976) Ile d'Yeu, thonier à Port Joinville Estampe signée et justifiée "5/25" en bas à droite 16.5 x 16 cm à vue	120
5,	Eugène CORNEAU (1894-1976) Ile d'Yeu, Port Joinville Estampe signée et justifiée "7/25" en bas à droite 20 x 22 cm à vue	160
6,	Pierre CHAPUIS (1863-1942) La Trinité sur Mer, 1918. Dessin rehaussé signé, situé et daté en bas à droite 15 x 23.5 cm à vue (petites pliures)	170
7,	FRANK-WILL (1900-1951) Voiliers près des côtes Aquarelle signée en bas à droite 23 x 32 cm à vue (piqûres)	220
8,	Robert MAURA (1934-2015) La plage Aquarelle signée en bas à droite 39 x 54 cm à vue	130
9,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Thonier en mer Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au dos 26 x 22 cm	220
10,	Henri Alphonse BARNOIN (1882-1940) Concarneau, le retour de la pêche Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos 32.5 x 40.5 cm	3300
11,	dans le goût de Cornelis DE GRIENT (1691-1783) Marine Lavis 221.5 x 32.5 cm	300
12,	Antoine A. FRÉMY (1816-1885) La Mouette remorquant l'Adour et croisant le Cygne Dessin signé en bas à gauche 30 x 39.5 cm à vue	200

**Résultat de la vente du 12/04/2022 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
13,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème - début XXème Les naufragés Huile sur toile 38 x 76.5 cm (petites griffures)	180
14,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème Pêcheurs le long des fortifications Huile sur toile 49.5 x 72 cm (rentoilage)	260
15,	MORIN (XIX-XXème) Voilier en mer Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 55 cm (petite restauration)	90
16,	ECOLE BRETONNE Bretonnes regardant la mer Huile sur toile 40 x 70 cm	50
17,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Carte de l'île de Noirmoutier Gravure 14.5 x 19 cm (piqûres, traces de colle)	250
18,	Alexandre Gabriel GAILLARD-DESCHAMPS (c.1903-1984) Chalutiers au port Huile sur isorel signée en bas à droite 14 x 14 cm	140
19,	Alexandre Gabriel GAILLARD-DESCHAMPS (c.1903-1984) Thonier en mer Huile sur isorel signée en bas à droite 14 x 14 cm	240
20,	Émile Alfred DEZAUNAY (1854-1938) Les Sables d'Olonne, voiliers dans le port Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 50.5 x 61.5 cm	2000
21,	André FRAYE (1888-1963) Belle Ile, le port du Palais Aquarelle et rehauts de gouache signée en bas à droite 27 x 37 cm à vue	170
23,	André FRAYE (1888-1963) Voiliers sortant du port Aquarelle et rehauts de gouache signée en bas à droite 29.5 x 39 cm à vue	170
25,	André FRAYE (1888-1963) La plage Aquarelle et rehauts de gouache signée en bas à droite 22.5 x 29.5 cm à vue (piqûres)	100
26,	Alain GAUDIN (né en 1951) Les pêcheurs de coquillages sur une plage de la presqu'île guérandaise durant les grandes marées de septembre, 1987. Aquarelle signée, titrée et datée en bas à droite 25.5 x 34.5 cm à vue	320

**Résultat de la vente du 12/04/2022 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
27,	Bernard DEVANNE (XXème) Le départ des thoniers Huile sur toile signée en bas à droite 45 x 80 cm	140
28,	Pierre DUBREUIL (1891-1970) Les mouettes à l'île d'Arz Estampe signée en bas à gauche, justifiée "épreuve d'artiste" en bas à droite 12.5 x 22 cm à vue	35
29,	Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Voiliers le long des côtes Estampe signée en bas à droite 52 x 61.5 cm à vue (piqûres)	30
30,	Paul NASSIVET (1904-1977) Ile d'Yeu, ruelle vers le port Huile sur toile signée en bas à gauche 92 x 73 cm	4200
31,	Paul NASSIVET (1904-1977) Ile d'Yeu, barques à Port Joinville Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 81 cm (petits manques)	1000
32,	Paul NASSIVET (1904-1977) Ile d'Yeu, bateaux derrière la jetée Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 81 cm	2400
33,	Paul NASSIVET (1904-1977) Personnages sur la plage Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 81 cm	1300
34,	Paul NASSIVET (1904-1977) Quiberon, brouillard à Port Haliguen Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 65 x 81 cm	500
35,	d'après Fernand Marie Eugène LE GOUT-GÉRARD (1856-1924) L'attente des pêcheurs Estampe signée dans la planche 57 x 66.5 cm à vue (piqûres)	100
36,	René PINARD (1883-1938) Ile d'Yeu, le château, 1928. Gravure signée, datée, justifiée 83/180 avec envoi en bas à gauche 67 x 89 cm à vue (piqûres) Bibliographie: - Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé de René Pinard, n°60	320
37,	Joël DABIN (1933-2003) Paysage maritime Lithographie signée et justifiée 3/200 en bas à gauche 13.5 x 37 cm à vue (pliure, petites piqûres)	30
38,	René PINARD (1883-1938) Thoniers, 1922. Gravure signée et datée en bas à droite, justifiée "2e état 2/3" en bas à gauche 23 x 16.5 cm (piqûres) René Pinard, nommé peintre de la Marine en 1921.	140

**Résultat de la vente du 12/04/2022 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
39,	Jean Paul GUINEGAULT (1918-2009) Cabanes ostréicoles de la Seudre Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	90
40,	Paul BOCQUET (1868-1947) Conversation sur la plage Huile sur toile signée en bas à gauche 81 x 100 cm (petites restaurations, manques en bas à gauche)	1700
41,	ECOLE BRETONNE du XXème Concarneau, voiliers au port Huile sur toile 54 x 73 cm (restaurations, rentoilage)	400
42,	Maurice PROUST (1867-1944) Larmor, effet de lune Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos 20.5 x 40 cm	180
43,	Jean LE NEUTHIEC (1911-1995) Le déchargement du poisson Huile sur panneau signée en bas à gauche 22 x 27 cm	420
44,	Maurice FILLONNEAU (1930-2000) Voiliers sur la dune Aquarelle signée en bas à droite 26 x 31.5 cm à vue	140
45,	Georges Pierre GUINEGAULT (1893-1982) Les ramaseurs de goémon, 1972. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 38 x 46 cm	160
46,	JP DUMONTIER (XXème) Voilier en pleine mer Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 73.5 cm	50
48,	Étienne BOUILLE (1858-1933) Doëlan, 1921. Huile sur carton signée en bas à droite, située et datée au dos 24 x 33 cm	180
50,	Émile Alfred DEZAUNAY (1854-1938) Vagues sur les rochers au pied du phare Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	2500
51,	ECOLE FRANCAISE du XXème Animations sur les quais Huile sur carton toilé 24 x 33 cm	50
52,	Jean RIGAUD (1912-1999) Ars en Ré, contre-jour, 1979. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située, titrée et datée au dos 38 x 55 cm (accidents et manques)	2000

**Résultat de la vente du 12/04/2022 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
53,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Brume à Etel Huile sur panneau signée en bas à droite 38 x 46 cm (petits frottements)	420
54,	Bernard LOUEDIN (né en 1938) Bateaux sur la grève, 1972. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 33 x 55.5 cm	650
55,	Louis François Hyppolite RIBBROL (1839-?) Un gouffre à Domois à Belle Ile Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et située au dos 38 x 46 cm	200
56,	Serge SAUVAGE (XXème) Marché breton Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 23 x 30.5 cm	220
57,	Serge SAUVAGE (XXème) Dieppe, animation sur le port Huile sur panneau signée en bas à gauche 48.5 x 63.5 cm à vue	220
59,	Olivier BOURSIER (XXème) La rivière de Pont-Croix Huile sur panneau signée en bas à droite 46 x 54.5 cm	45
60,	Marcel JACQUIER (1877-1957) Les Sables d'Olonne, au port Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 97 cm	2900
61,	ECOLE BRETONNE début XXème Les ramasseurs de goémon Huile sur toile marouflée sur toile 24.5 x 32 cm (restaurations)	150
62,	Marguerite PORTIER (1893-1992) L'île d'Yeu Huile sur panneau contresignée et située au dos 35 x 27 cm	500
63,	ECOLE FRANCAISE début XXème L'arrivée par gros temps Aquarelle et gouache 31.5 x 46 cm	220
64,	ECOLE BRETONNE du XXème Concarneau, animation devant la ville close Huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 41 cm (insectes xylophages)	160
66,	ECOLE FRANCAISE du XXème Vue de flotte en Ré ? Huile sur isorel monogrammée "R.M." en bas à droite 46 x 38 cm	460

**Résultat de la vente du 12/04/2022 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
68,	ECOLE BRETONNE du XXème Port Manech, 1948. Gouache signée, située, datée et dédicacée en bas à droite 36 x 53 cm à vue	460
70,	attribué à John Peter RUSSELL (1858-1930) Belle Ile, les aiguilles de Port Coton Huile sur toile marouflée sur carton toilé 27 x 35 cm	5500
71,	ECOLE FRANCAISE Préfailles, 92. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 16.5 x 22 cm (traces d'humidité)	80
72,	Henri ADAM (1864-1917) Saint Malo, le Fort National, 1909. Aquarelle signée et datée en bas à droite, située en bas à gauche 28 x 35 cm à vue (piqûres)	110
75,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Le Croisic, dentellières sur les quais Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée et située au dos 27 x 35 cm	540
76,	Martial BORE (XXème) Le Perray, Vendée, yole dans le marais Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 38 x 46 cm	90
77,	Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Le Croisic, bateaux à quai, 1932. Aquarelle et rehauts de gouache signée et datée en bas à droite, située en bas à gauche, montée en trumeau 19.5 x 13 cm à vue et 37.5 x 18.5 cm hors tout	240
79,	Paul NASSIVET (1904-1977) Promenade près du phare Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 80.5 cm	600
80,	Alfred MARZIN (1880-1943) Reflets sur marée montante Huile sur toile signée en bas à droite 89 x 116 cm	4400
81,	Alfred MARZIN (1880-1943) Pêcheurs de retour au port Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	2400
82,	Paul NASSIVET (1904-1977) L'assiette d'étrilles Huile sur toile signée en bas à droite, porte une annotation au dos "Ile d'Yeu" 33 x 46 cm	800
83,	Paul NASSIVET (1904-1977) Promenade sur la plage sous les mouettes Huile sur la toile signée en bas à droite, porte une annotation au dos "l'île d'Yeu" 65 x 92 cm (légers manques)	1000

**Résultat de la vente du 12/04/2022 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
84,	Paul NASSIVET (1904-1977) Ile d'Yeu, la jetée à Port Joinville Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 46 cm	700
85,	Paul NASSIVET (1904-1977) Personnages se baignant au pied des rochers Huile sur toile signée en bas à gauche, porte une annotation au dos "Ile d'Yeu" 33 x 46 cm	500
86,	Paul NASSIVET (1904-1977) Ile d'Yeu, la promenade sur la jetée à Port Joinville Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 46 cm	700
87,	Paul NASSIVET (1904-1977) Ile d'Yeu, personnages sur la jetée Huile sur toile signée en bas à droite 26 x 40 cm (perforations)	420
88,	Paul NASSIVET (1904-1977) Personnages sur la plage Huile sur toile signée en bas à gauche, porte une annotation au dos "Ile d'Yeu" 26 x 40 cm (perforations)	650
89,	Paul NASSIVET (1904-1977) Village sous la neige Huile sur toile signée en bas à droite, porte une annotation au dos "village sous la neige à l'île d'Yeu" 65 x 81 cm (usures en bordure)	800
90,	Henri CALLOT (1875-1956) Ile d'Yeu, maison fleurie Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 81 cm (petite restauration)	3000
96,	René LEFORESTIER (1903-1972) Concarneau, retour de pêche Huile sur isorel signée en bas à gauche 16 x 22 cm	50
97,	G. ARIN LE GALL (XXème) Batz, 1932. Huile sur carton signée, située et datée en bas à droite 37.5 x 53 cm	90
99,	ECOLE BRETONNE Saint Guénolé, 1978. Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche 66.5 x 96.5 cm à vue (piqûres)	50
100,	Henri CALLOT (1875-1956) Ile d'Yeu, les géraniums devant la mer, 1955. Aquarelle et gouache signée, datée et dédicacée en bas à droite 36 x 45.5 cm à vue	2100
105,	S. FEVRE (XIX-XXème) La dune à l'île d'Yeu, effet de temps couvert Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et située au dos sur le châssis 33 x 46 cm (griffures)	100

**Résultat de la vente du 12/04/2022 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
106,	Juliette FAIRAND (XXème) Voiliers près des côtes Huile sur panneau signée en bas à droite 44 x 56 cm	220
109,	Hervé BUET (né en 1952) Vieux gréements au corps mort Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 28.5 x 40 cm	80
110,	Hervé BUET (né en 1952) Barque au quai Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 50 x 33.5 cm	60
111,	Hervé BUET (né en 1952) Voilier Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 20 cm	135
112,	Pierre PEGUY BRES dit BRES-PÉGUY (né en 1938) Le port Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 24 cm	50
114,	Georges LAPORTE (1926-2000) Cancalle, parc à huitres, 1968. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située, titrée et datée au dos 73 x 100.5 cm	1600
115,	Georges LAPORTE (1926-2000) Quiberon, marée basse, circa 1980. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située et titrée au dos 81 x 100 cm	1500
116,	Georges LAPORTE (1926-2000) Pornichet, côte sauvage, circa 1980. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située et titrée au dos 65 x 92 cm	1600
117,	Georges LAPORTE (1926-2000) Pornichet, Sainte Marguerite Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 46 x 55 cm	900
118,	Georges LAPORTE (1926-2000) Les maisons sur la mer Lithographie signée en bas à droite, justifiée 84/125 en bas à gauche 67 x 51 cm à vue	40
119,	Georges LAPORTE (1926-2000) Paysage côtier Lithographie signée en bas à droite, justifiée 61/125 en bas à gauche 50 x 66 cm à vue	30
120,	Raymond WINTZ (1884-1956) Bord de mer en Bretagne Huile sur toile signée en bas à droite 54.5 x 81 cm	3500

**Résultat de la vente du 12/04/2022 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
121,	Robert MAURA (1934-2015) Le Bourg de Batz sur Mer Aquarelle signée en bas à droite 43 x 62.5 cm à vue	210
122,	S. ARTIGNAN (XXème) Le Croisic, 1994. Aquarelle signée en bas à droite, située et datée en bas à gauche 29.5 x 24 cm à vue	10
123,	Robert MAURA (1934-2015) Voiliers au port Aquarelle signée en bas à droite 18.5 x 25 cm à vue	160
126,	Maurice PROUST (1867-1944) Bord de mer Huile sur panneau signée en bas à droite 20 x 40 cm	100
127,	Nelson GUERRA (né en 1938) Le Pouldu, 1989. Aquarelle signée en bas à droite, située et datée en bas à gauche 36.5 x 50.5 cm à vue	40
128,	Jean-Michel OFFRESSON (XXème) Retour de pêche Gouache signée en bas à gauche 28.5 x 30 cm	120
130,	Emile GAUFFRIAUD (1877-1957) Le retour des pêcheurs, 1930. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 65 x 100 cm (petites restaurations)	460
131,	Jules PARESSANT (1917-2001) Piriac, 2000. Lithographie située, justifiée "1/5", datée et signée 13 x 21.5 cm à vue Provenance: - Famille de l'artiste	110
132,	Jules PARESSANT (1917-2001) Locmalo, 1976. Gravure située, signée et datée 25 x 32.5 cm Provenance: - Famille de l'artiste	460
133,	Jules PARESSANT (1917-2001) Les Bouchots n°1, 1993. Gravure titrée, justifiée "7/10", signée et datée 32.5 x 50 cm Provenance: - Famille de l'artiste	140

**Résultat de la vente du 12/04/2022 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
134,	Jules PARESSANT (1917-2001) Port de nuit, 1970. Gravure titrée, justifiée "2/15", monogrammée et datée 25 x 33 cm (très légères piqures) Provenance: - Famille de l'artiste	30
136,	ECOLE FRANCAISE début XXème Retour de pêche, peut être l'embouchure de Saint Nazaire Huile sur toile 49 x 65 cm	160
138,	J. CHABOT (XXème) Thoniers en pleine mer Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm	220
139,	Jean CARZOU (1907-2000) Quai au Croisic, 1991. Lithographie signée, datée, justifiée 30/250 et située 35.5 x 49.5 cm à vue	100
140,	Ernest Pierre GUÉRIN (1887-1952) Bretagne, les environs de Bénodet Gouache et aquarelle signée et située en bas à droite, le haut cintré 9.5 x 5.5 cm à vue	2400
141,	Ernest Pierre GUÉRIN (1887-1952) Bretagne, au Pays Bigouden Gouache et aquarelle signée et située en bas à droite, le haut cintré 9.5 x 5.5 cm à vue	2100
142,	ECOLE FRANCAISE du XXème Concarneau, barques près de la ville close Aquarelle 31 x 49 cm (petites usures en bordure)	20
143,	Pierre Philippe BERTRAND (1884-1975) Halo sur la haute mer Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos 37 x 45 cm à vue	440
144,	René RADIGOIS (XXème) Thoniers en mer Huile sur panneau signée en bas à gauche 14.5 x 19 cm	60
145,	René RADIGOIS (XXème) Voiliers en mer Huile sur carton toilé, signée en bas à droite 22 x 31.5 cm à vue	40
146,	René RADIGOIS (XXème) Bateaux sur la grève Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm	50
151,	ECOLE FRANCAISE du début du XXème Bateaux protégés par la digue Huile sur panneau signée en bas à droite 40 x 50 cm	60

**Résultat de la vente du 12/04/2022 - 1**

<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
152,	LE TALLEC (XXème) Vagues sur les rochers Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 100 cm	130
154,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, la dune et la plage entre le Bois Gaudin et le Bois des Eloux à Barbâtre Huile sur panneau signée en bas à gauche 46 x 55 cm	220
155,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, chalutiers et caséyeurs en réparation sur la cale sèche de l'ancien port de l'Herbaudière, 1960. Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 46 cm	160
156,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, Moulin de la Mougenderie à Barbâtre, 1965. Huile sur isorel signée en bas à droite 27 x 35 cm	40
157,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, étude d'un vieux gréement Sloop en mer, au large de la plage des Dames, 1948. Huile sur isorel signée en bas à gauche 22 x 27 cm	30
158,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, petite crique dans le Bois de la Chaise, 1959. Huile sur panneau signée en bas à gauche 33 x 41 cm	380
159,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, église et château depuis les marais de Mullembourg, 1954. Huile sur isorel signée en bas à droite 27 x 39 cm	200
161,	Tony BELL (XXème) Voilier près des côtes Huile sur panneau signée en bas à droite 23 x 32 cm à vue	50
163,	Yann NIBOR (1857-1947) Voiliers en mer Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm	200
164,	Georges FOUILLE (1909-1994) Trois mâts en pleine mer Gouache signée en bas à gauche 64 X 93.5 cm à vue Georges Fouillé, nommé peintre officiel de la Marine en 1947	1000
165,	Gabriel AUGIZEAU (1894-1963) Thoniers en mer Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 35 cm	220
166,	Ernest DESIGNOLLE (1850-1941) Bord de mer Aquarelle signée en bas à gauche 27.5 x 38 cm à vue (piqûres)	25

**Résultat de la vente du 12/04/2022 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
167,	J. MORLAINE (né en 1953) Bord de mer, 1967. Aquarelle signée et datée en bas à droite 20 x 45 cm à vue	90
168,	Joseph Stany GAUTHIER (1883-1969) Jeune fille de l'île de Sein Aquarelle signée et située en bas à droite 36 x 26 cm (piqûres)	60
169,	ECOLE BRETONNE début XXème Roscoff Huile sur toile 40.5 x 58.5 cm (restaurations, rentoilage)	500
171,	Henri Alphonse BARNOIN (1882-1940) Barques de pêche au port, probablement Concarneau Dessin signé en bas à droite 29.5 x 23 cm à vue (piqûres)	200
172,	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) Paysage maritime Gouache signée en bas à droite 24.5 x 32 cm (piqûres)	370
173,	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) Paysage maritime Gouache signée en bas à gauche 24.5 x 33.5 cm (piqûres)	230
174,	Robert Maur RAYMOND (XIX-XXème) La baie Huile sur panneau signée en bas à droite 46 x 55.5 cm	1300
175,	Jacques CONDEMIN (XXème) Voiliers dans la baie Aquarelle signée en bas à droite 46 x 62 cm à vue	50
176,	Henri BIARD (né en 1936) Pénerf Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	100
177,	René PINARD (1883-1938) Le Croisic, 1902. Encre signée, située et datée en bas à droite 25.5 x 33 cm (piqûres)	160
178,	René PINARD (1883-1938) Saint Nazaire, 1918. Dessin monogrammé, situé et daté en bas à droite 23.5 x 30.5 cm (piqûres)	55
179,	André CAUNE (XXème) Bretonnes au pied des marches, 1976. Aquarelle signée et datée en bas à droite 26 x 21 cm à vue (piqûres)	40

**Résultat de la vente du 12/04/2022 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
180,	ECOLE BRETONNE du XXème Pont l'Abbé, les bretonnes en promenade Aquarelle signée en bas à gauche, située en bas à droite 24 x 31 cm à vue	50
182,	Yvon DIEULAFE (1903-1990) Bateaux dans la baie Huile sur isorel signée en bas à gauche 38 x 55 cm	120
183,	BERTRAND (XXème) Barques de pêche rentrant au port, 1947. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 46 x 55 cm	300
184,	Georges Pierre GUINEGAULT (1893-1982) Retour de pêche Huile sur toile signée en bas au centre 50 x 100 cm	240
185,	Maurice MENARDEAU (1897-1977) Le côtre Pastel signé en bas à droite, titré en bas à gauche 40 x 50.5 cm à vue	420
186,	Stéphane MAGNARD (1917-2010) L'Aiguillon sur mer, barques sur la grève Huile sur toile signée en bas à droite 59 x 81 cm (petite restauration)	80
188,	Pierre PAGES (né en 1933) Le trois-mâts Marité en pleine mer Gouache signée et titrée en bas à droite 48.5 x 59 cm à vue	150
189,	Jean DUCOC (né en 1937) Les voiles rouges Gouache signée en bas à droite 63 x 48 cm à vue	540
191,	ECOLE du XXème Le Croisic, chalutiers au port Huile sur toile signée et située en bas à gauche 37.5 x 45 cm (accidents)	100
193,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, cabane d'ostréiculteurs le long du canal de l'étier de l'Arceau, 1955. Huile sur isorel signée en bas à droite 27 x 39.5 cm	145
194,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, chalutier en réparation devant l'écluse du port, 1963. Huile sur isorel signée en bas à gauche 27 x 35 cm	150
195,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, petite plage de la Madelaine en face de la rue de la Résistance, 1956. Huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 35 cm	170

**Résultat de la vente du 12/04/2022 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
196,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, plage et dune du Mardi au Vieil, 1968. Huile sur isorel signée en bas à droite 27 x 39 cm	460
197,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, anciens moulins de la Guérinière, 1967. Huile sur panneau signée en bas à gauche 24 x 35 cm	180
198,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, l'étier de l'Arceau, 1955. Huile sur isorel signée en bas à droite 27 x 39 cm	100
199,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, ancien moulin de la Guérinière en restauration, 1960. Huile sur panneau signée en bas à gauche 27 x 35 cm	60
200,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, marais salants des Cornettes derrière la Guérinière, 1952. Huile sur isorel signée en bas à gauche 27 x 38 cm	240
201,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, chalutier le long du quai Ouest dans l'ancien port de l'Herbaudière, 1965. Huile sur isorel signée en bas à gauche 27 x 35 cm	190
202,	Florent SICHET (1918-2014) Noirmoutier, Fleur de Lampaul en réparation au bout du port, 1962. Huile sur isorel signée en bas à gauche 35 x 27 cm	180
203,	Fanch LEL (né en 1930) Couple de coquetiers en baie du Mont Pochade signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 15.5 x 22.5 cm	20
205,	Fanch LEL (né en 1930) Marché à Ouessant Pochade signée en bas à droite, titrée au dos 25 x 19 cm	25
206,	Fanch LEL (né en 1930) Relâche Pochade signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 18.5 x 24 cm	20
209,	Pierre Philippe BERTRAND (1884-1975) Yoles dans le marais breton vendéen Huile sur carton signée en bas à droite 19 x 27 cm	160
211,	Jacques PERSON (?-2010) Marée basse à Mogueriec Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 65 x 54 cm	150

**Résultat de la vente du 12/04/2022 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
213,	Pierre STEFANI (né en 1938) Cabines à marée basse Huile sur panneau signée en bas à droite 19 x 27 cm	380
214,	Henri RIVIERE (1864-1951) Le soleil couchant, planche n°2 de la série La Frérie des Heures Estampe monogrammée et signée en bas à gauche dans la planche 23.5 x 59 cm à vue	500
215,	Jean CHABOT (1914-2015) Les Sables d'Olonne, voiliers au port Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	360
216,	Jean CHABOT (1914-2015) Royan, la jetée Huile sur toile signée en bas à droite 40 x 80 cm	160
217,	Patrice BORTOLUZZI (1950-2004/06) Saint Nazaire, le départ du paquebot Ile de France Aquarelle et gouache signée en bas à droite, située et titrée en bas à gauche 48 x 64.5 cm à vue	570
218,	Lucien PROUST (XXème) Marine au clair de lune Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 17.5 cm à vue	200
219,	François CARBU (XXème) Effet de lumière sur la mer Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 120 cm (restauration)	430
220,	Youri BALIKOV (né en 1924) Enfants jouant sur la plage Huile sur toile signée en bas à droite 90 x 120 cm	2300
222,	J. MAZZELLA (XIXème) Marée basse, 1883. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 65 x 54 cm	200
223,	Virginie DEMONT-BRETON (1859-1935) Bateau dans les vagues Huile sur panneau signée en bas à droite 24.5 x 32 cm	2300
224,	Emilien Léon Jean DUFOUR (1896-1975) Portrait de marin Aquarelle signée en bas à droite 38.5 x 26.5 cm à vue (piqûre)	110
225,	L.Raoul GUIRAUD (1888-1976) Retour de pêche Huile sur panneau signée en bas à droite 38 x 46 cm	600

**Résultat de la vente du 12/04/2022 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
226,	Alexandre Gabriel GAILLARD-DESCHAMPS (c.1903-1984) Bateaux de pêche Huile sur isorel signée en bas à droite 22 x 27 cm	100
227,	SANDY-HOOK (1879-1960) Quatre mâts faisant du près sous basses voiles, par brise en train de forcer, 1956. Aquarelle et rehauts de gouache signée et datée en bas à droite 36 x 48 cm à vue Sandy-Hook, nommé peintre officiel de la Marine en 1917	2000
228,	Lucien GENIN (1894-1953) Honfleur, voiliers au port Gouache signée en bas à gauche 30 x 38 cm à vue	800
229,	Louis MONTAIGU (1905-1988) Chantier naval à Berck Huile sur panneau signée en bas à gauche 36 x 59 cm à vue	650