

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
1	V210365	37		BRACELET JONC OUVRANT En or 750°/°° Poids : 20,24 g	690
2	V200140	452		BROCHE AJOURÉE En or 750°/°° Sertie d'une pièce de 20 francs or 1913 Poids : 11,98 g	460
3	20210168	185		* BRACELET GOURMETTE En or 750°/°° Mailles anglaises Poids : 13,5 g (Accident)	500
4	V220092	22		LALIQUE Bague Mossi En argent 925°/°° Sertie d'un cabochon de cristal Signée Poids brut : 8,10 g - TD. 60	40
6	V210334	10		LOT EN OR 750°/°° Comprenant : une épingle de cravate et une paire d'épingles à jabots Rehaussés d'une semence de perle Poids brut total sans les attaches : 4,07 g	80
7	20210168	23		* BAGUE En or gris 750°/°° Rehaussée de pierres blanches Circa 1935 Poids brut : 3,1 g - TD. 53	140
8	20210168	55		* LOT De diamants TA, roses et pierres blanches sur papier (env. 0,70 ct) (égrisures, ébréchures) On y joint une pierre bleue, semence de perle et perle fantaisie.	110
9	V220092	6		LALIQUE Collier ras-de-cou En caoutchouc vert Rehaussé d'une chaînette en métal doré Signé	20
10	V210365	33		CHAÎNE En or 750°/°° Maillons gourmette Poids : 9,20 g Long. 54,5 cm	320
11	V220092	17		LALIQUE Bague "Message" En argent 925°/°° À décor d'un cristal moulé hirondelles Signée Poids brut : 19,76 g - TD. 56 Diam. du disque : 3,5 cm (Un petit choc à l'intérieur)	60
13	V210365	38		BRACELET JONC En or 750°/°° À maillons articulés Poids : 28,94 g	990
14	20210168	49		* LOT EN OR 750°/°° Comprenant : une paire de pendants d'oreilles et un pendentif cœur Poids : 5,6 g	200
15	V220092	7		LALIQUE Collier ras-de-cou En caoutchouc vert Rehaussé d'une chaînette en métal doré Signé	20
16	V200140	445		BRACELET GOURMETTE En or 750°/°° Mailles anglaises ciselées Chaînette de sécurité Poids : 24,12 g	850
17	V220092	16		LALIQUE Bague "Mossi" En argent 925°/°° Sertie de cabochons de cristal	70

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
37	V200140	451		Cadran émaillé à chiffres romains Circa 1900 Poids brut : 12,42 g (Accidents et manque bélière) LOT DE DÉBRIS D'OR Comprenant : un amalgame et deux pendentifs Poids brut : 2,75 g On y joint une alliance en métal doré.	100
38	V220092	19		LALIQUE Bague En argent 925°/°° Ornée d'un cabochon navette de cristal rehaussé de strass Signée et numérotée LA2129 Poids brut : 4,55 g - TD. 52	30
39	V210365	47		LOT EN OR 750°/°° Comprenant une main de Fatma filigranée et un pendentif coeur (manques, bosselé) Poids brut : 2,44 g	70
40	V210334	5		BAGUE En or 750°/°° Sertie d'une pierre bleue dans un entourage de roses Circa 1920 Poids brut : 2,94 g - TD. 54 (Égrisures)	230
41	20210168	125		* BROCHE En métal Sertie de boutons de corail rehaussés de roses Circa 1935 Poids brut : 13,80 g (Soudure à l'étain) Dans un écrin	50
42	V220092	12		LALIQUE Bague "Muguet" En argent 925°/°° Retenant une clochette de muguet en cristal Signée Poids brut : 3,30 g - TD. 58 Dans un écrin	30
43	V210408	16		MONTRE DE COL En or 750°/°° Cadran émaillé à chiffres arabes Poids brut : 14,26 g On joint une clef de remontage.	165
45	20210168	35		* COLLIER RUBAN En or 750°/°° À maillons articulés pressés Poids : 35,4 g (Accidents)	1 300
46	20210168	22		* BAGUE En or 750°/°° Ornée d'une perle de culture Poids brut : 2,6 g - TD. 52	90
47	V210365	34		LOT DE DEUX COLLIERS DE BÂTONNETS DE CORAIL L'un avec fermoir en métal Poids brut : 71,59 g	80
48	V220092	18		LALIQUE Bague En argent 925°/°° Ornée d'un cabochon navette de cristal rehaussé de strass Signée et numérotée LA2143 Poids brut : 4,55 g - TD. 52	30
49	V220004	1		BROCHE PENDENTIF À CONTOURS En or 750°/°° Ornée d'un camée sur coquillage à décor d'une scène galante dans le goût Troubadour Poids brut : 32,19 g (Usures)	250
50	20210168	3		* LOT EN OR 750°/°° Comprenant : deux chaînes, une médaille et une croix Poids : 8,1 g	300
51	V220006	3		BAGUE ART DÉCO	260

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
76	V220056	17		Orfèvre Murat, succ. de Caron Poids brut : 404 g (Un manche fendu) LOT EN ARGENT 950°/°° Comprenant : cafetière à godrons (virole en ivoirine), pelle de service, saupoudroir en verre à bouchon argent, pelle à sel, couvert de baptême, fourchette à gâteau et deux timbales Poids brut (sans le flacon en verre) : 880 g (Bosselé)	302
77	20210168	292		* NÉCESSAIRE DE VOYAGE En vermeil 950°/°° Comprenant un couvert et un couteau. Manche composite, haut en métal doré Poids brut : 96,2 g	20
78	V220016	30		CRÉMIER En argent 950°/°° À décor ciselé Régence Reposant sur trois pieds patins Orfèvre Taburet à Paris Prise en ivoirine (Bosselé)	30
79	V200140	443		LOT DE QUATRE SALIÈRES En verre Monture en argent 950°/°° Poids brut : 216 g	32
80	V220056	19		SERVICE À POISSON Comprenant suite de 12 couverts à poisson et un couvert de service d'un modèle différent En métal argenté anglais Manche en ivoirine Dans trois coffrets	70
81	20210168	42		* LOT DE QUATRE FAISANS En argent ciselé et articulé sup. à 800°/°° Poids : 1,022 g (Accidents)	760
82	20210168	286		* LOT EN ARGENT 950°/°° Comprenant : sept cuillères à moka et cinq cuillères à moka modèle uniplat Poids : 158,7 g	60
83	V200140	442		SUITE DE TROIS SALERONS En verre Monture en argent 950°/°° à décor de guirlandes fleuries Poids brut : 274 g	30
84	V220005	9		SUITE DE SIX COUVERTS En argent 950°/°° à décor de feuillage et filet rubanné Poids : 949,80 g	380
85	V220056	15		CUILLÈRE À SAUPOUDRER En argent 950°/°° Modèle filet contours chiffré Orfèvre Roussel Fils & Cie Poids : 73 g	40
86	V220056	10		LOUCHE En argent 950°/°° Modèle filets contours, chiffrée Orfèvre Duvivier Poids : 219 g	70
87	V210408	20		SERVICE À THÉ ET CAFÉ En argent 950°/°° Reposant sur quatre pieds patins feuillagés, fretel au bouquet À motif guilloché rehaussé d'un chiffre dans un entourage de grecques et noeud de ruban Virole en os Comprenant : cafetière, théière, sucrier couvert, pot à lait (Bosselés, accidents) Poids brut : 1498 g On joint : un plateau assorti en métal argenté (usures)	600
88	V220056	11		CUILLÈRE À SAUPOUDRER En argent 800°/°° étranger Chiffrée Poids : 30 g	20
89	V220056	18		POT À LAIT En argent 950°/°° Sur piédouche	75

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
104	V210409	20		En argent 800°/°° chiffré On joint deux cuillères à entremet et une fourchette en 950°/°°. Poids : 178,3 g On joint des cuillères à moka Christofle en métal LOUCHE En argent 950°/°° Modèle filet contours Chiffrée Poids : 222 g	85
105	V220056	7		LOT DE TROIS COUVERTS En argent 950°/°° et 800°/°° Modèle uniplat chiffré Poids : 445 g	155
106	V220056	8		LOT DE NEUF CUILLÈRES À THÉ ET UNE CUILLÈRE À ENTREMET En argent 950°/°° au Vieillard, au Coq et Minerve Poids : 202 g (Bosselées)	75
107	V210408	22		CHRISTOFLE Seau à champagne rafraîchissoir de style Art Déco En métal argenté Haut. 20,5 cm	440
108	20210717	6		* CHRISTOFLE Partie de ménagère En métal argenté Modèle uniplat Comprenant : 12 couteaux à fromage, 12 cuillères, 12 fourchettes, 12 fourchettes à entremet, 12 couverts à poisson, un couvert de service à poisson, 12 cuillères à moka, 12 fourchettes à gâteaux, 12 fourchettes à huitre, 4 salières, 12 cuillères à café, 6 porte-couteaux, 12 couteaux de table, 12 fourchettes à escargots, une pelle à gâteaux, une cuillère à sauce, une louche 159 pièces au total Dans son coffret argentier ouvrant à quatre tiroirs	720
109	V210365	21		CHRISTOFLE, COLLECTION GALLIA Vase soliflore "cardinal" par Lino Sabattini En métal argenté Haut. 37 cm (Bosselé)	80
110	V220005	11		CHRISTOFLE Ménagère En métal argenté, modèle perlé Comprenant : douze couverts à poisson, un couvert de service à poisson, un couvert de service, une louche, douze grands couverts, douze grands couteaux, douze couteaux à fromage, douze petites cuillères Dans les coffrets d'origine	580
111	V220005	8		CHRISTOFLE Lot comprenant : - paire de ciseaux à raisin - deux décapsuleurs à l'effigie de Napoléon (Collection Gallia) Avec leur boîte d'origine (usagée)	30
113	V210394	17		CHINE Statuette en terre cuite émaillée brun et vert Représentant un serviteur Période Ming, XVIe - début du XVIIe siècle Haut. 20 cm (Restauration au cou)	100
114	20200205	47		* CHINE Statuette représentant un sage tenant un rouleau en jade blanc céladonné Dans son dos, une branche de pivoinier en fleurs Époque Jiaqing (1796-1820) Haut. 9,3 cm Poids : 147,96 g Sur un petit socle en bois	5 100
115	V210374	2		CHINE Vase En porcelaine à décor Imari chinois Garniture de bronze doré à décor de nuages stylisés Fin du XVIIIe siècle Haut. avec la monture : 41 cm (Monté en lampe)	100

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
134	V190449	3		<p>Japon, XIXe siècle 33,3 x 70,7 cm (Insolé, jauni, encadré sous verre) KUNICHIKA (1835-1900) Lot de six estampes oban-tate Comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux estampes de la série Tosei azuma dansen (Éventails modernes de l'Est), figurant des acteurs en buste - Quatre estampes appartenant à des polyptyques différents, représentant des acteurs en buste <p>Vers 1860-1870 35 x 24 cm en feuille</p>	160
136	V210408	23		<p>PAIRE DE POTICHES COUVERTES En porcelaine Imari Japon à décor bleu, corail et or de pivoiniers en fleurs, glycines et chrysanthèmes Couvercles à décor d'un shi shi Fin de la période Edo, début du XIXe siècle Monture en bronze du XIXe siècle Haut. 44 cm (Fonds probablement percés, petits éclats et manques au niveau des couvercles)</p>	400
137	V210300	10		<p>JAPON Important okimono En bronze à patine brun rouge Représentant Raiden supportant une cloche Période Meiji, vers 1880-1900 Haut. 32 cm (Restaurations)</p>	80
139	V200140	499		<p>JAPON Paire de vases obus En bronze à décor en relief d'un Oni Marque d'atelier sous la base Fin du XIXe siècle Haut. 23 cm (Dépatinés)</p>	50
140	V210309	15		<p>JAPON, VERS 1900 Six tasses couvertes et leur sous-tasses En porcelaine Imari à décor de personnages, lotus et prunus en fleurs XIXe siècle Haut. d'une tasse avec le couvercle : 10,5 cm (Un couvercle restauré, quelques petites égrénures)</p>	100
142	V200151	215		<p>MAROC, FIN DU XIXe - DÉBUT DU XXe SIÈCLE Lot de deux faïences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ghorraf Pichet à lait en faïence polychrome à décor géométrique à bandes et de fleurs stylisées Haut. 16 cm (Manques) - Zlafa Grand bol sur piedouche en faïence polychrome à décor géométrique stylisé Dans ce type de bol est servie la harira, soupe complète à base de viande. Haut. 14 - Diam. 16,5 cm (Nombreuses restaurations, petits éclats) 	150
143	V220003	3		<p>CACHE-POT En céramique lustrée Travail hispano-mauresque, XIXe siècle Haut. 46 - Diam. 56 cm avec les anses (Petits manques)</p>	320
144	V210309	11		<p>ÉCOLE ALLEMANDE DU XVIIe SIÈCLE, D'APRÈS LUCAS CRANACH LE VIEUX Vierge à l'Enfant Huile sur sa toile d'origine 67,5 x 57,5 cm (Accidents, manques et soulèvements)</p>	920
147	V170088	3		<p>Reprise de la composition conservée à Insbruck MEUBLE DEUX CORPS À retrait En noyer Ouvrant à quatre portes séparées par deux tiroirs Sculpté sur les montants et les portes Première moitié du XVIIe siècle</p>	300

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
165	V210237	18		61 x 48 cm ÉCOLE FRANÇAISE VERS 1830 Paysage italianisant animé d'une rivière et d'une lavandière Huile sur sa toile d'origine 65 x 81 cm (Restaurations anciennes, petits manques, traces d'humidité en bas au revers de la toile)	750
168	V210237	44		TABLE DE SALON En bois de placage à décor marqueté de fleurs dans le goût hollandais Elle ouvre à deux portes. Prises latérales Pieds cambrés En partie du XVIIIe siècle Base ancienne plaquée au XIXe siècle avec l'ajout de deux portillons. Haut. 69 - Larg. 50 - Prof. 33,5 cm (Fentes, petits sauts de placage et accidents)	200
169	V210363	11		PAIRE DE RAFRAÎCHISSOIRS À VERRE En faïence française du XVIIIe siècle, probablement Moustiers (Ferrat) De forme contournée, à décor polychrome de bouquets de fleurs Haut. 14 cm (Un restauré ; le second avec éclats restaurés à la base ; les deux avec petits éclats et égrenures)	170
170	V210363	9		ASSIETTE En faïence de Moustiers du XVIIIe siècle De forme contournée, à décor bleu et blanc au centre d'un monogramme couronné, frise de ferronneries sur le bord Diam. 24 cm (Fêlure, égrenures)	80
171	V210363	6		SUCRIER ET SON COUVERCLE En porcelaine de Menecy du XVIIIe siècle De forme contournée, à décor polychrome de bouquets de fleurs Long. 15,5 cm (Manque le plateau adhérent, manque au bord intérieur du couvercle, petits éclats à la prise, petites usures)	70
173	V210363	10		ASSIETTE En faïence française du XVIIIe siècle, probablement Moulins De forme calotte, à décor polychrome en plein de rochers fleuris avec pagodes, personnages chinois, dragon enchainé et oiseaux et insectes en vol, filet bleu sur le bord Diam. 23,5 cm (Restaurée, craquelures, égrenures)	80
174	V210363	15		ASSIETTE En faïence française du XVIIIe siècle, probablement Moulins De forme calotte, à décor polychrome en plein de rochers fleuris avec pagodes, personnages chinois, dragon et oiseaux et insectes en vol, filet bleu sur le bord Diam. 23,5 cm (Restaurée, craquelures, égrenures)	130
175	V210237	75		TABLE TAMBOUR En bois de placage À décor de croisillons sur le plateau et les côtés Elle ouvre à un rideau découvrant trois tiroirs, dessus à galerie Pieds cambrés réunis par une tablette Style Transition, fin du XIXe siècle Haut. 73,5 - Diam. 36 cm (Fentes)	80
177	V210237	137		PAIRE DE BERGÈRES En bois mouluré laqué vert À dossiers médaillons Elles reposent sur quatre pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI Garniture de velours vert accidentée et en état d'usage Haut. 90 - Larg. 64 - Prof. 43 cm	140
179	V220004	4		ALFRED BARYE (1839-1895) Faisan Épreuve en bronze à patine brune Fonte d'édition signée sur la terrasse et montée sur un socle de bronze Long. 17,5 cm - Haut. 10 cm - Prof. 4,5 cm	200
180	V210408	21		MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES « Feuille d'ampélopsis » Vase balustre à haut col cylindrique Épreuve en porcelaine émaillée bleu de four dit aussi Bleu de Sèvres Le décor titre à l'or au four ; en frise sur la base du col et parsemé sur le corps du vase	250

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				- 7 flûtes à champagne (haut. 14,32 cm) - 15 verres à vin rouge (haut. 10 cm) - 13 verres à vin blanc (haut. 8,8 cm) Années 1950-60 Séries vendues dans les coffrets d'origine (usures) Chaque verre marqué DAUM France sous la base (Quelques éclats épars sur les pourtours)	
206	V210164	3		TABLE DE SALLE À MANGER OVALE En acajou et placage d'acajou Elle repose sur quatre pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI, fin du XIXe siècle Haut. 75 - Long. 139 cm (Trois allonges jointes dont une fendue)	100
209	V200140	473		JULES PAUL VICTOR ROBICHON (1839-1910) Paysans et leur charrette sur un chemin au crépuscule Huile sur toile marouflée sur panneau Signé en bas à gauche 16,3 x 50 cm (Sans cadre, petits manques en bordure)	150
210	V210237	124		ANTOINE LOUIS PERRET (1843-1899) Bouquet de pivoines et marguerites dans un panier d'osier Huile sur sa toile d'origine Signée Aug. Perret en bas à droite 90 x 116,5 cm (Petits enfoncements et griffures)	600
211	V210363	5		COMPOTIER COQUILLE En porcelaine tendre de Sèvres du XVIIIe siècle Marques en bleu aux deux L entrelacés, lettre date dd pour 1781 A décor polychrome de bouquets de fleurs, filet bleu hachuré or et dents de loup or sur le bord Long. 22 cm (Éclat restauré sur le bord, petites usures)	80
212	V210363	3		DEUX ASSIETTES CREUSES En porcelaine de Sèvres du XVIIIe siècle Marques en manganèse aux deux L entrelacés, lettres date et marques de peintre De forme contournée, à décor polychrome de bouquets de fleurs, l'aile encadrée de filets bleus hachurés or Diam. 23,5 cm (Petites rayures et usures)	120
213	V210363	8		SALADIER En porcelaine de Chantilly du XVIIIe siècle Marque en rouge au cor de chasse De forme contournée, à décor Kakiémon de branchages fleuris et papillons en vol, filet brun sur le bord Diam. 22 cm (Restauré, usures)	240
213.10	V210138	4		CHARLES THÉODORE FRÈRE (1814-1888) Élégante aux portes du Caire Huile sur panneau d'acajou préparé Signé, situé au Caire et daté 21 mars 1875 en bas à droite 40 x 28,5 cm	1 100
214	V220076	2		ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XIXe SIÈCLE Femmes de pêcheurs ravaudant des filets, 1895 Huile sur toile Signée D. Brun et datée en bas à gauche 65 x 49 cm (Accidents)	160
215	V220076	3		ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XIXe SIÈCLE Pêcheuses dans les rochers à marée basse, 1899 Huile sur toile Signée D. Brun et datée en bas à droite 65 x 49 cm (Petite restauration)	150
217	V210237	46		SUITE DE TROIS CHAISES En bois mouluré laqué beige rechampi vert Dossiers trapézoïdaux renversés ajourés au centre d'un feuillage stylisé et d'une soupière en haut du dossier Pieds antérieurs tournés en balustre, pieds postérieurs sabre Époque Directoire Fin XVIIIème début XIXème Garniture de toile de Jouy à motifs rouges	200

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
248	V210411	8		Huile sur toile Signée en bas à gauche 113 x 74 cm (Petite restauration ancienne, accident, sans cadre) ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XIXe SIÈCLE La cueillette des fleurs des champs Pastel sur papier 31,5 x 44,5 cm (Quelques piqûres)	40
249	V210411	2		MARIUS HUBERT-ROBERT (1885-1966) Automobile sur une route de montagne, 1906 Aquarelle sur papier Signée et datée en bas à droite 26,5 x 44 cm (à vue) (Petite rayure, montée sous passe-partout, sans cadre)	60
250	V200140	478		ÉCOLE DU DÉBUT DU XXe Le chat endormi sur un tabouret, (19)06 Pastel sur papier brun Signé Garatton ou Parratton (?) et daté en bas à gauche 59 x 48 cm (à vue)	100
251	V210409	17		A. DELMOTTE (ÉCOLE DU DÉBUT DU XXe SIÈCLE) Rivière enneigée, 1927 Pastel sur carton Signé et daté en haut à droite 53 x 64 cm Sans cadre	450
252	V220034	3		FONTAINEBLEAU Vase à méplat sur piédouche En faïence à décor floral polychrome sur fond bleu Les anses à décor en relief de têtes de béliers XIXe siècle Haut. 28,5 cm (Égrenures)	80
254	V220038	6		PENDULE À LA CATHÉDRALE En bronze doré et tôle verte À façade ajourée d'un fenestrage surmonté d'une rosace formant cadran et flanquée de colonnettes à pinacles ornées de personnages dans des niches, sommée d'un clocheton Base à gradins décorée de frises d'arcatures Époque Charles X, XIXe siècle Haut. 54 cm	1 550
255	V210237	105		GRAND MIROIR BISEAUTÉ Dans un encadrement en bois doré à décor ajouré de larges volutes Travail italien du XIXe siècle (Petits accidents ou manques)	200
256	V210237	67		PETIT GUÉRIDON À CRÉMAILLÈRE En acajou et placage d'acajou Dessus de marbre encastré à galerie (déformation) Début du XIXe siècle Haut. maximale 104,5 - Diam. 35 cm	130
258	V110000	545		CHARLOTTE DORAT IBELS (1904 -?) Portrait de Vincent Van Gogh à la pipe et au chapeau de paille Huile sur toile Signée en bas à gauche 65 x 53 ,5 cm (En l'état)	100
260	V210408	47		KEES TERLOUW (1890-1948) Effet de lumière sur le port Huile sur toile Signée en bas à droite 54 x 65 cm Intéressant cadre en bois sculpté et patiné	410
265	V210381	20		ARMOIRE En merisier mouluré à décor de volutes feuillagées, pampres, agrafes et roses Elle ouvre à deux portes. Corniche XIXe siècle Haut. 252 - Larg. 171 - Prof. 64 cm	120
267	V210045	1		CHARLES ANFRIE (1833-1905) Un Accident Épreuve en bronze à patine médaille nuancée	310

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				65 x 50 cm (Sans cadre, usures et petits manques aux angles, petites griffures)	
281	V220040	16		Provenance : Famille de l'artiste LUCIEN JONAS (1880-1947) Portrait présumé de Jean Duroeux, 18 octobre 1941 Huile sur papier, collée sur panneau d'isorel Dédicacée "A mon cher fils Bog, paternel souvenir", signée et datée en bas à droite 62,5 x 47,5 cm (Légères salissures et petits accrocs)	150
282	V220040	12		Provenance familiale LUCIEN JONAS (1880-1947) Le pharmacien, 1941 Huile sur panneau d'isorel Signée et datée en bas à droite Titrée et contresignée au dos 50 x 65 cm (Sans cadre, petit manques et trous aux angles)	350
283	V220040	10		LUCIEN JONAS (1880-1947) Vue d'un parc, Aix-les-Bains, 1938 Huile sur papier, collée sur carton Signée, située et datée en bas à gauche Annotée au dos : Étude de démonstration pour les Beaux-Arts de Paris 50 x 65 cm	150
284	V220040	14		LUCIEN JONAS (1880-1947) Études d'arbres à Saint-jean- Cap- Ferrat, 1934 Huile sur papier contrecollé sur panneau Signée et située en bas à droite Datée au dos 47,5 x 62 cm Sans cadre (Rayures et petites déchirures)	150
285	V220040	3		LUCIEN JONAS (1880-1947) Le mignon Henri III, 1943 Huile sur papier, contrecollé sur panneau Signée, datée et titrée en bas à gauche 65 x 50 cm (Léger soulèvement ayant occasionné une légère déchirure dans la chevelure) Beau cadre en bois sculpté et patiné de l'époque	200
287	V210381	10		TAPIS PERSAN SENEH Champ à constitué de 3 médaillons centraux enchâssés les uns dans les autres sur un fond bleu marine à décor héraldique Seconde moitié du XXe siècle 115 x 160 cm	80
288	V220014	2		CHEVALET En bois naturel Hauteur réglable Entièrement démontable	160
289	V210333	28		ÉCOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XXe SIÈCLE Faisan Épreuve en bronze patiné doré Haut. 39 - Long. 66 cm (Usures à la patine)	150
290	V220014	4		MÉCANISME DE PENDULE Le cadran émaillé blanc à chiffres romains est inclus dans un entourage en métal doré travaillé au repoussé À décor d'une coupe fleurie épaulée de deux sirènes 25,5 x 21,5 cm On joint ses poids et son balancier.	80
292	V220024	3		LIT DE REPOS ET SON TABOURET En acajou et placage d'acajou XIXe siècle Long. du lit : 190 cm	200
296	V210411	17		CARLOS-REYMOND (1884-1970) Tartanes à quai, port de Menton Aquarelle et fusain sur papier Signé en bas à gauche Titré au dos 33,5 x 24,5 cm (à vue)	70

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Signée en bas à droite Titree et datée au dos 46 x 55 cm (Accident et petit manque)	
311	V220023	1		JEAN-LOUIS GRÉGOIRE (1840-1890) Buste de femme, ou Allégorie de l'Alsace séparée de la France Épreuve en bronze à patine brune foncée Signée et datée 1872 à l'arrière, la date de 1871 figurant sur le socle, encadrée d'une couronne de deuil et de deux palmes de martyre Haut. 48 - Larg. 25 - Prof. 15 cm	2 300
312	V220003	1		MIROIR OVALE Dans un encadrement en bois et stuc doré à décor de noeuds de ruban, feuilles de chêne et fleurettes Travail vers 1900 87,5 x 78 cm (Petits éclats)	240
313	V220091	5		COMPTOIR DE MAGASIN En chêne Plateau à décor d'une balustrade (manque) Début du XXe siècle Haut. 108 - Larg. 98 - Prof. 63 cm (Manque deux tiroirs)	360
314	V220091	3		MOBILIER DE SALON En bois à riche décor sculpté à décor de têtes d'enfants, feuillages et fleurettes Comprenant : trois chaises, deux fauteuils d'angle et une banquette Vers 1900 (Accidents et manques)	600
317	V220024	13		DAUM NANCY Coupe sur talon Épreuve en verre marmoréen vert et brun Signé DAUM France, en intaille Haut. 8,5- Diam. 14 cm	70
318	V220016	25		ALBERT MARIONNET (1852-1910) (Attribué à) « Vigne et pampres » Grande coupe vide-poches Épreuve en bronze doré Édition ancienne, circa 1900-1920 Long. 36 cm (Altérations à la patine)	60
319	V210025	8		MAURICE BOUVAL (1863-1916) « Femme au crocus » circa 1900 Épreuve en bronze à double patine or et argent Fonte d'édition ancienne d'époque Art nouveau Par E. Colin & Cie à Paris Signé M. BOUVAL et porte le cachet de fondeur sur la base Haut. 20 cm (Importantes usures et altérations aux patines)	450
321	V210298	19		ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Trolle d'Europe » Haut vase obus à col annulaire Épreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide et traité ambre et brun sur fond gris-blanc nuancé de marron vers le col et la base Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide Haut. 32,5 cm (Le col repris à la roue postérieurement)	450
322	V210298	20		ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Physalis » Vase obus à col annulaire Épreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide et traité rouge et framboise sur fond jaune Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide et porte l'étiquette papier ancienne Émile GALLÉ Nancy-Paris avec le chiffre 2 à l'encre sous la base Haut. 34 cm (Un défaut de cuisson vers la base, un cheveu à l'intérieur vers le col se finissant par une bulle allongée)	700
323	V210298	24		ÉMILE GALLÉ (1846-1904) « Chardons et Croix de Lorraine » oeuvre de commande pour mademoiselle Aline Brasseur de la part des camarades d'école de son frère Table d'appoint dite table écusson	200

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
333	V210215	2		Provenance : Succession E., Seine-et-Marne DAUM NANCY Coupe sur talon Épreuve en verre marmoréen ; vert mêlé de bleu Signé DAUM Nancy à la Croix de Lorraine, en intaille Haut. 8,5 cm – Diam. 14 cm (Deux éclats meulés en pourtour du col)	70
335	V210408	52		TRAVAIL DU XXe SIÈCLE « Buste de femme cheveux au vent » Sculpture Épreuve en marbre blanc Haut. 24 - Long. 34 cm (Salissures et empoussièrément)	190
336	V220024	14		RUTH MILLES (1873-1941) La petite paysanne Épreuve en terre cuite Signée sur la terrasse Haut. 25 - Larg. 15 - Prof. 13 cm	650
338	V220069	107		LEGRAS « Vol de corbeaux au-dessus d'un paysage arboré et enneigé » Vase bursaire à col mouvementé Épreuve en verre au décor réalisé aux émaux polychrome Signé LEGRAS vers la base Haut. 19 - Diam. 19 cm	200
339	V220069	106		LEGRAS « Vol de corbeaux au-dessus d'un paysage arboré et enneigé » Paire de vases très légèrement ovoïde Épreuves en verre aux décors réalisés aux émaux polychrome Chacun signé LEGRAS vers la base Haut. 20,5 cm	210
340	V220069	108		LEGRAS « Vol de corbeaux au-dessus d'un paysage arboré et enneigé » Vase bursaire à col quadrilobé Épreuve en verre au décor réalisé aux émaux polychrome Signé LEGRAS vers la base Haut. 13 cm	110
343	V210408	15		ANDRÉ REGAGNON (1902-1976) Conversation sur le pas de la porte dans un paysage du Sud-ouest Huile sur toile Signée en bas à gauche 46,5 x 55 cm Toile légèrement gondolée	200
344	V220016	6		DEMETER CHIPARUS (1886-1947), d'après L'écolière Épreuve en bronze à patine brune foncé Signée et numérotée 1767 sur la terrasse Cachet de fondeur : « Bronze garanti, JB, déposé, Paris » Sur un piédocouche en marbre noir Dimensions totales : Haut. 24,5 - Larg. 12,5 - Prof. 10 cm	230
345	V220016	8		DEMETER CHIPARUS (1886-1947), d'après Le petit joueur d'accordéon Épreuve en bronze à patine brune foncé Signée et numérotée sur la terrasse Cachet de fondeur : « Bronze garanti, JB, déposé, Paris » Sur un piédocouche en marbre noir Dimensions totales : Haut. 24 - Larg. 7,5 - Prof. 10 cm	160
347	V220063	1		ÉMAUX DE LONGWY « Fleurs stylisées » Vase balustre Épreuve en céramique émaillée Le décor titre traité polychrome à la manière d'un cloisonné sur fond ivoire craquelé Marqué du cachet-blason de la manufacture sous la base Haut. 17 cm	180
348	V210365	73		ÉMAUX DE LONGWY « Africain » Carreau formant dessous de plat Épreuve en céramique émaillée polychrome à la manière d'un cloisonné L'entourage en fer forgé noirci La carreau monogrammé J. G. en façade et marqué du cachet-blason de la manufacture au	30

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
361	20210717	9		<p>Important : Le certificat d'authenticité de cette oeuvre sera remis à l'acquéreur.</p> <p>* JÓZEF JAKUBCZYK (XXe-XXIe) CARTONNIER & MAURICE DANIÈRE LISSIER À LYON « Novembre » d'un tirage à 8 exemplaires Tapisserie de haute lice Monogrammée J. J. en bas à droite 125 x 121 cm</p>	210
362	V220076	1		<p>Important : Le certificat d'authenticité de cette oeuvre sera remis à l'acquéreur</p> <p>GEORGES BONNET, CIRCA 1950 Vue de la Dune du Pilat Huile sur panneau d'Isorel Signée en bas à droite 38 x 46 cm (Salissures et petites craquelures)</p>	150
363	V220076	4		<p>ÉCOLE FRANÇAISE CIRCA 1950 Nu allongé de dos Huile sur toile Signée Georges Dea (?) en bas à droite 30 x 60 cm (Petits accidents)</p>	50
364	V220076	5		<p>PIERRE FAGET-GERMAIN (1903-1961) Torrent en montagne Huile sur carton Signée en bas à droite 35 x 27 cm</p>	130
365	V220024	11		<p>CHARLES CATTEAU (1880-1966) & BOCH FRÈRES LA LOUVIÈRE - GRÈS KÉRAMIS « D. 775 » Vase ovoïde à large col annulaire Épreuve en grès émaillé polychrome Le décor traité marron sur fond ivoire craquelé Marqué Ch. CATTEAU - D. 775, du tampon BOCH Frères La Louvière et de la mention Grès KÉRAMIS sous la base. Haut. 17,5 cm</p>	450
366	V210300	9		<p>JULES JOUANT (1863-1938), d'après Le plongeur Épreuve en bronze à double patine brune et dorée Montée sur un socle de marbre noir Signée et portant la pastille du fondeur : « Bronze garanti, JB, déposé, Paris » Dimensions totales : Haut. 70,5- Larg. 40 - Prof. 17 cm</p>	480
367	V220016	38		<p>ÉCOLE FRANÇAISE DU XXe SIÈCLE Femme allaitant son bébé Plaque en bronze Porte un monogramme en bas à droite 23 x 15,5 cm</p>	140
368	V200140	466		<p>JEAN MAYODON (1893-1967) « Cervidés » Coupe plate Épreuve en céramique émaillé polychrome et à l'or au four Le décor titre au fond au centre et en relief L'aile aux motifs géométriques en relief Signée du cachet-monogramme à l'or sous la base. Diam. 23,5 cm (Infimes égrenures sous le talon)</p>	130
369	V220024	7		<p>POTERIE D'ACCOLAY Vase balustre à col légèrement évasé Épreuve en céramique émaillée polychrome La couverte à surface grumelleuse Années 1970 Marqué ACCOLAY sous la base Haut. 30 cm (Usures et sauts d'émail en pourtour du col)</p>	50
372	V200140	485		<p>ÉCOLE ESPAGNOLE DU DÉBUT DU XXe Deux couples caricaturés, 1913 Huile et encre sur papier découpé collé sur un fond de couleur beige Désignée « Xiro » ou « Miro » et datée sur une étiquette en bas à gauche 44 x 70 cm (à vue)</p>	50

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
397	V220071	4		<p>Sculpture Épreuve en bronze à patine médaille Non signée Haut. 27,5 - Larg. 12 cm (Manquent les yeux en verre) JEAN MARAIS (1913-1998) « Main » Presse-papiers de bureau formant vide-poches Épreuve en céramique émaillée noire Signé Jean MARAIS sur un côté Long. 20,5 cm Un saut d'émail à l'extrémité d'un angle</p>	80
398	20200290	16		<p>* LINO TAGLIAPIETRA (NÉ EN 1934) (Attribué à) POUR EFFETRE Lampe de salon Épreuve en verre légèrement ivoire Décor de filigranes blancs Haut. 44 cm (Petits éclats en pourtour du passage du fil électrique)</p>	100
401	V210246	29		<p>TRAVAIL DES ANNÉES 1970 Suite de 3 tables gigognes Les structures en métal brossé Les plateaux en verre fumé Haut. 31 - Long. 40 - larg. 31 cm & Haut. 36 - Long. 45 - larg. 31 cm & Haut. 42 - Long. 50 - larg. 31 cm</p>	100
402	V200140	476		<p>ÉCOLE PROBABLEMENT GRECQUE DES ANNÉES 1960 Sans titre, (19)63 Aquarelle sur papier Signée Kadsternicos (?) et datée en haut au milieu 30 x 23 cm (à vue)</p>	70
414	V220082	1		<p>BACCARAT Partie de service de verres En cristal taillé Circa 1960 Comprenant : 8 verres à eau (haut. 17,8 cm), 6 verres à vin blanc (haut. 14 cm), 11 coupes à champagne (haut. 13,4 cm) et 7 verres à porto (haut. 12 cm) Au total 32 pièces</p>	170
419	V210105	48		<p>CHRISTINE SPENGLER (NÉE EN 1945) Irlande du Nord, 1987 Une jeune fille lors d'une procession funéraire catholique en Irlande du Nord tient un drapeau noir marqué d'une croix blanche, symbole du catholicisme. Elle attend dans une rue déserte bloquée pour le défilé du cortège funèbre d'un membre de l'IRA. Tirage argentique Situé à Belfast et daté 1972 en bas à gauche et signé en bas à droite dans la marge. Dim. (image) : 51 x 35 cm Dim. (feuille) : 55 x 37,3 cm (à vue)</p>	500
420	V210105	49		<p>CHRISTINE SPENGLER (NÉE EN 1945) Tchad, 1970 Combattants Toubou dans les montagnes du Tibesti Tirage argentique Situé et daté en bas à gauche et signé en bas à droite dans la marge. Dim. (image) : 51,5 x 41 cm Dim. (feuille) : 55 x 43,3 cm (à vue)</p>	500
422	V210105	16		<p>Première photographie de guerre de Christine Spengler : "Je deviendrai correspondant de guerre pour témoigner des causes justes." CHRISTINE SPENGLER (NÉE EN 1945) Rebelles afghans pendant la prière, 1981 Tirage argentique Situé et daté en bas à gauche et signé en bas à droite dans la marge Dim. (image) : 34,8 x 52,3 cm Dim. (feuille) : 38,5 x 55 cm (à vue)</p>	500
424	V220096	2		<p>ILMARI TAPIOVAARA (1914-1999) DESIGNER & ARTEK ÉDITEUR « Pirkka » le modèle conçu en [1955] Chaise Pin, bois (re)laqué noir Édition ancienne Marquée du nom de designer sous l'assise Haut. 74 - Long. 38 - larg. 40 cm (État d'usage, les parties noires relaquées)</p>	140
425	V210394	30		<p>PIERRE JUTAND (1935-2019)</p>	130

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				France Répétition des heures et demi au passage, fonction réveil et répétition des heures par bouton poussoir sur le dessus Haut. 13 cm	
442	V220069	99		JEAN-CLAUDE TABURET (1926-2013) « Pêcheur et son panier de poissons » 2008 Sculpture en terre cuite émaillée polychrome Les motifs décoratifs gravés et poinçonnés sous couverte Signée et datée 2008 sur la terrasse Haut. 39 cm	200
443	V220069	100		JEAN-CLAUDE TABURET (1926-2013) « Le roi Gradlon à cheval » 2010 Groupe en terre cuite émaillée polychrome Les motifs décoratifs gravés et poinçonnés sous couverte Signé et daté 2010 sur une jambe du cheval Haut. 39 cm	770
444	V220069	98		JEAN-CLAUDE TABURET (1926-2013) « Sirène » 2010 Sculpture en terre cuite émaillée polychrome Les motifs décoratifs gravés et poinçonnés sous couverte Signée et datée 2010 sous la base Haut. 23 cm	150
445	V220024	19		ÉTABLISSEMENTS JUMO Lampe de bureau Métal laqué noir, métal chromé H. + ou - 50 cm (Enfoncements sur la base)	50
447	V210327	3		KEVYN ARTHUR (créateur seinomarin contemporain) Les Fables de la Fontaine, 2015 (Le lion et le moucheron, La grenouille se faire plus grosse que le boeuf, Le loup et la cigogne, Le vieux chat et la jeune souris et Le lièvre et la tortue) Suite de cinq dessins, encres (plume) et aquarelles sur papier Signés, titrés et datés et en bas à droite 25 x 37 cm (à vue)	150
450	V220106	4		LONGWY Plat creux En faïence fine à décor en émaux de deux moineaux sur des branches de mûrier Cachet sous la base Diam. 38 cm	130
452	20210427	9		* FRÉDÉRIC MENGUY (1927-2007) La voile orange, 1999 Huile sur toile Signée en bas à gauche, titrée et datée au dos sur une étiquette 33,5 x 24,5 cm	350
454	20220011	17		*Ensemble garnissant un garage Quatre chandelles Ensemble de mobilier comprenant : un bureau, une chaise dactylo, un meuble deux tiroirs, une chaise, une chaise haute, un caisson, une table et quatre chaises Cuve à huile HAFA vide (Déclaré en dépôt HAFA) Deux crics rouleurs Ensemble d'outillage à mains dont deux pneumatiques Enrouleur pneumatique WURTH Ordinateur tout-en-un DELL - Imprimante LEXMARK XC 4140 - Appareil de diagnostic (Déclaré en location sans autre précision) Pont de fosse (ancien modèle) Ensemble d'environ 20 pneus d'occasion - stock de pièces d'occasion Cabine de peinture aspiration par le sol ATELIER DE CHAMPOULET (environ 15 ans d'âge) Booster TOP TEC Deux ponts mobiles UNIC (très anciens modèles) Chèvre (ancien modèle) Presse hydraulique FOG (ancien modèle) Ensemble de pneus usagés à faire évacuer Banc de géométrie RAV (très ancien modèle) (Matériel vendu en un lot sur désignation se trouvant stocké à MORET-SUR-LOING) (Visite sur demande auprès de l'étude)	250

Total

85 901