Résultat de la vente du 22/04/2022 - 1

lot	Descriptif	Adjugé
2,	lampe ananas dans le goût de la maison Charles, h. totale 53 cm avec l'abat-jour	130
3,	desserte à roulettes en métal doré et verre	60
7,	miroir rayonnant, diam. max. 33 cm	25
8,	glacière vintage orange	10
14,	3 vasques en céramique bretonne (une égrenure) et un ramequin Vallauris	5
15,	table basse vintage, le pied en inox, le plateau en verre fumé. 34 x 130 x 68 cm env.	100
18,	5 chaises en formica jaune, en l'état	30
19,	Villeroy et Boch : pichet "Avant Garde" en porcelaine, vers 1970, 15 x 20.5 cm env.	25
21,	Jean-Louis DOMECQ (1920-1983) dit JIELDE : lampe articulée (oxydations)	110
25,	Robj, Paris : 12 porte-couteaux l. 10.5 cm en porcelaine blanche et dorée en forme de canard	70
26,	DESNA : vase en verre pressé moulé à décor d'une frise de femmes nues, signé. H. 12.5 cm	40
31,	pied de lampe vintage à décor chinois	40
35,	pot couvert en céramique émaillée. Signé et situé La Borne (Cher). 17 x 29 x 29 cm	40
40,	Jean AUSTRUY : panthère en céramique dorée, l. 40 cm	35
41,	Grand tapis moderne en laine, 368 x 298 cm	150
42,	meuble bar en forme de mappemonde	110
43,	desserte vintage en rotin (manque une roulette)	15
47,	H. HOREAU (à Ciboure) : petit vase en grès, signé, h. 10.5 cm	30
48,	pied de lampe à décor de fruits	45
51,	porte-revues en alu, 45 x 39 cm env.	110
52,	grande fraise rouge et argent décorative en résine, 30 x 46 cm	35
55,	poire verte en résine, h. 38 cm; diamètre 25 cm	35
56,	Yves LOHÉ, né en 1947 : femme en buste. Importante sculpture en bronze, signée, h. 39 cm	260
57,	Yves LOHÉ, né en 1947 : dauphins. Important groupe en bronze et pâte de verre, signé. 36 x 47 cm env.	200
58,	Yves LOHE (né en 1947) : oiseaux branchés, bronze à patine dorée, signé. 27 x 17 cm env.	80

lot	Descriptif	Adjugé
59,	jeune garçon assis en terre cuite patinée, h. 31 cm	25
60,	Yves LOHÉ, né en 1947 : danseuse. Sujet en bronze, signé, h. 31 cm	80
61,	Yves LOHÉ, né en 1947 : femme au chapeau. Bronze signé, h. 27 cm	50
62,	Yves LOHÉ, né en 1947 : cendrier en bronze, 10 x 15.5 cm en forme de chouette	20
63,	Manuel VIDAL, né en 1953 : femme assise. Groupe en bronze et résine signé, fonte à la cire perdue des Ets EBANO (Espagne) h. 34 cm	150
64,	fontaine individuelle à absinthe et verre à absinthe. H. 28.5 cm	135
65,	plaque en tôle peinte "Cie Fse du Phénix, fondée en 1819", 16.5 x 19.5 cm (bel état)	20
67,	pichet publicitaire en verre Cassis Mugnier, h. 21 cm	10
68,	20 cuillères à absinthe, certaines publicitaires	40
69,	étui à aiguilles anglais en laiton "the quadruple golden castet", h. 7 cm	10
71,	20 cuillères à absinthe, certaines publicitaires	130
74,	pyrogène publicitaire Claquesin, h. 8.5, diam. 11.5 cm	20
75,	moutardier publicitaire AMORA en forme de globe terrestre, en faïence de Digoin, h. 9.5 cm	30
76,	pyrogène publicitaire en porcelaine "cassis Desgrange, seul fabricant, Dijon", h. 8.5 cm (éclats)	40
78,	8 carafes publicitaires en verre	50
79,	2 pichets publicitaires L'Oxygénée, en verre h. 20 cm et en faïence h. 15 cm (éclat)	30
82,	fontaine à absinthe publicitaire "Versinthe" h. 33 cm en verre et robinets en plastique	50
83,	carafe publicitaire "la Cressonnée", h. 22 cm	15
85,	5 publicités RICARD années 30, 27 x 54 cm	50
89,	encrier publicitaire en porcelaine Cassis Mugnier, h. 4, diam. 7.5 cm	20
90,	lot de flutes impitoyables avec supports en métal publicitaires MOET et CHANDON	130
95,	Biot : bouteille double gourde en verre bullé, h. 28 cm	40
98,	lot de verres en verre bleu et brun	15
99,	verre en cristal, sur soucoupe, h. 9.5 cm env.	5
102,	Daum France : vase en cristal et pâte de verre, h. 20 cm	50

lot	Descriptif	Adjugé
104,	lot de verres à pied en verre ou cristal, à eau, à vin et à porto (égrenures)	40
105,	Jean-Claude NOVARRO (1943-2015) : vase en verre signé, h. 23 cm	50
106,	DAUM France : 2 coupes et un sujet en cristal	30
108,	Baccarat : oiseau de proie en cristal noir, h. 18 cm	130
109,	bouteille Whisky en verre et bouchon doré h tot. 30 cm	10
110,	6 pièces en verre bullé de Biot dont un grand vase h. 26.5 cm. Marqués	60
111,	Baccarat : 5 gobelets en cristal, h. 9 cm	30
113,	coupe et vase en verre bleu, genre Murano	30
114,	Baccarat : tête de cheval en cristal (éclat)	30
116,	Baccarat : 4 flûtes en cristal	30
117,	Lalique : coupelle en cristal translucide et bleu, diam. 11 cm, signée	30
118,	5 petits verres : St Louis, h. 7 cm, 2 Daum h. 8.5 cm, 1 Lalique h. 8 cm, et 1 petit vase Baccarat 7 cm	45
121,	grand buste africain en bois exotique, h. 52 cm	30
122,	jeu de solitaire en bois exotique et billes de pierres dures, diam. 35 cm	25
128,	statuette thaïlandaise en bois doré, h. 63 cm	40
130,	vase en porcelaine Extrême-Orient h. 44 cm, monté en lampe	250
131,	vase en porcelaine de Chine, h. 22.5 cm	10
133,	table basse de style "Art Déco" 57 x 52 x 52 cm env.	30
136,	vaisselier bressan, 223 x 143 x 64 cm env.	100
137,	table de ferme (77 x 241 x 63 cm env.) et 2 bancs	350
138,	bonnetière rustique 188x 88 x 60 cm env.	100
143,	belle table ronde à six pieds, en noyer. Début XIXème s. Diam. 105 cm (pas d'allonge)	220
147,	vitrine galbée style Louis XV (85 x 48 x 161 cm env.)	150
148,	grande table basse en bois de placage verni. 34 x 91 x 127 cm	50
149,	ciel de lit	40

lot	Descriptif	Adjugé
152,	escabeau de biliothèque anglais	160
154,	table extensible	30
155,	buffet à hauteur d'appui en placage. (101 x 37 x 98 cm env.)	180
156,	fauteuil anglais en cuir capitonné	110
159,	table-bureau en bois naturel et fauteuil de bureau (130 x 70 x 76 cm env.)	100
160,	commode marquetée. Style Transition, XXème s. (72 x 39 x 81 cm env.)	150
163,	lit de repos en bois naturel, style Directoire (215 x 88 x 90 cm env.)	80
163,3	163.3 : paire de fauteuils cabriolet style Louis XV, garnis de velours rouge	50
164,	paire de chevets tambour marquetés	260
165,	Table à jeux en placage d'acajou (acc.) (84 x 42 x 72 cm env.)	40
166,	guéridon circulaire en placage, ouvrant à un tiroir, 76 x 44 cm env. (petit manque)	40
167,	Ecole française début XXème s. : femme de dos au salon. Aquarelle non signée, 34 x 24 cm	55
168,	Gérard AMBROSELLI (1906-2000) : Sienne. Aquarelle signée en bas à gauche, 14 x 26 cm	880
172,	Ecole française du XIXème s., dans le goût de Narcisse DIAZ de la PENA : Vénus et Cupidon. Petite huile sur toile 20 x 25 cm, encadrée	80
174,	Paul de LUSSENCE (1886-1962) : paysage de Bretagne (le Goyën à Pont Croix). Huile sur panneau signée en bas à gauche, 27 x 35 cm	80
175,	Charles SPINDLER (1865-1938) : portraits d'alsaciennes. Paire de panneaux marquetés signés, Ø 19.5 cm	150
176,	J. AUFDERBRUCK, élève de Spindler : vue de Ammerschwihr. Médaillon marqueté, signé, Ø 12 cm env.	30
177,	J. VIDAL : paysage. Tableau en marqueterie dans le goût de Spindler, signé en bas à gauche, 41 x 33 cm	90
178,	Robert L.P. LAVOINE (1916-1999) : Auxerre, 1941. Huile sur papier signée et datée en bas à gauche, 47 x 59 cm	100
180,	Alice BOURGET (XXème s., a exposé au Salon des Peintres de Lyon en 1936) : paysage. Huile sur carton signée en bas à gauche, 41 x 33 cm (acc. dans l'angle inférieur gauche)	30
182,	OBEY (Shepard FAIREY, né en 1970) : Print and Destroy, 2019. Sérigraphie signée et datée, 91 x 61 cm (non encadrée)	90
189,	Jules HERVÉ-MATHÉ (1868-1953) : Concarneau. Dessin au crayon, monogrammé en bas à gauche, 13 x 20 cm	40

lot	Descriptif	Adjugé
191,	ROLEX ''OYSTER PERPETUAL DATE GMT-MASTER II'' Réf 126710 Montre bracelet d'homme en acier, cadran noir avec index luminescents appliqués, aiguille flèche pour le second fuseau horaire, affichage de la date par guichet à 3 heures avec loupe, lunette tournante graduée bleu foncé et rouge ''Pepsi'' sur disque Cerachrom. Mouvement automatique signé, numéroté 75X23254, calibre 3285. Bracelet acier (pour petit poignet), maillons jubilé avec boucle déployante oysterlock en acier, signée. (légères rayures d'usage) Diam: 40 mm. Expert : Vendôme Expertise, 25 rue Drouot 75009 Paris, tél. 01 42 46 80 86 Frais judiciaires 14.28 % TTC - TVA non récupérable	24500
194,	pendentif en or figurant un soleil rayonnant, poids 4.4 g	150
195,	peigne, gourmette et 2 paires de boucles d'oreilles en argent, poids 47.9 g env.	25
196,	montre de dame, le boitier en or, le bracelet en métal doré, poids brut 24.3 g	145
197,	collier en or et perles, poids 8.5 g env.	200
198,	collier en argent à motif coulissant, poids 15.7 g, montre en argent, poids brut 16.2 g et divers bijoux fantaisie dont médaille et 2 paires de boutons de manchettes figurant Napoléon	15
199,	paire de pendants d'oreilles en or et lapis-lazuli, poids brut 7.6 g env.	210
200,	monture de médaille en or, 1 g env.	30
201,	fermoir en or, poids brut 1.1 g env.	25
202,	Christian LACROIX : collier en métal doré, griffé. Avec son pochon d'origine.	150
203,	collier articulé en or, poids 18.4 g	630
204,	chaine en or gris, et médaille en or gris, nacre et petites perles. Poids brut 5.8 g env.	180
205,	3 bagues et une gourmette en argent, poids brut 34 g env.	15
206,	3 boitiers de montre en or, poids brut 40.7 g	450
208,	lot de bijoux en argent, poids brut 308.5 g	120
211,	lot d'or dentaire, 2.5 g bruts env.	65
213,	lot de bijoux fantaisie en pierre dure (dont bracelet en oeil de tigre) et verre genre Murano	30
214,	lot de débris d'or, poids 8.4 g	280
215,	2 chaines et 2 pendentifs en or, poids 9.6 g	330
216,	Cartier : pendule de bureau en laiton, 9 x 7.3 cm	310
217,	paire de boutons de manchette en or, poids 8.5 g	290
220,	bracelet en or, poids 11.4 g	390
221,	chaine de montre en argent et verrerie. L. 34 cm, poids 29.1 g env.	30

lot	Descriptif	Adjugé
222,	lot de pièces et médailles en argent, poids 91.5 g	40
223,	20 pièces de 50 francs en argent, poids 598 g env.	320
224,	302 pièces de 5 francs en argent, poids 3 520 g	1520
225,	collection de billets de banque du monde entier (env. 180)	100
227,	petit lot de monnaies courantes	7
228,	10 pièces de 100 francs en argent, 150 g	75
229,	18 pièces de 10 francs Hercule en argent, poids 450 g env.	235
230,	chronomètre LIP en or, n° 25406, poids brut 77.2 g env.	760
232,	montre bracelet homme ORIS, mouvement automatique, à complications (phases de lune, calendrier, jours de la semaine, second fuseau horaire). Bracelet cuir d'origine à boucle déployante. En coffret d'origine, avec notice	600
233,	montre-bracelet de dame, boitier en or et argent, bracelet en métal doré. Poids brut total 21.9 g env.	40
234,	boitier de montre bracelet en or (chocs sur le fond) poids brut 7.9 g env. R	80
235,	pelle de service, manche en argent fourré, en écrin	15
236,	3 ronds de serviette en argent, poids 65.5 g	50
237,	lot de débris d'argent, 250 g env. bruts	100
239,	couvert de baptême en argent, 82 g env.	40
240,	16 cuillères à moka en argent étranger, poids 122 g env.	60
241,	timbale Art Déco en argent, h. 7.5 cm, poids 55.1 g env. (chocs)	35
242,	petite timbale Art Déco en argent, h. 7 cm, poids 66.2 g env. (chocs)	40
243,	7 cuillères et 2 fourchettes dépareillées en argent. Poids 714 g	290
244,	rond de serviette en argent, 19.6 g (chocs)	12
245,	timbale en argent ciselé, poids 78.6 g (petits chocs)	35
246,	pelle à gâteaux et couteau, manches en argent fourré, en écrin	45
247,	timbale en argent ciselé, monogrammée MT, h. 8 cm, poids 52.2 g env.	25
248,	louche à punch en argent et corne, l. 44 cm, poids brut 74 g env.	20
249,	plat en verre, cerclé argent, Ø 27.5 cm	30
250,	jatte en verre gravé et taillé, cerclée d'argent. H. 20.5, h. 8.3 cm	110

lot	Descriptif	Adjugé
251,	timbale en argent ciselé, poids 57.9 g (petits chocs)	25
252,	beurrier en cristal cerclé d'argent, Ø 16 cm	80
253,	3 ronds de serviette en argent, poids 60.2 g env.	35
254,	2 passe-thé en argent, poids 47 g env.	38
255,	lot en argent : fourchette en argent XVIIIème s. (80 g env.), cuillère 1809-1818 (58 g), et une fourchette accidentée. Poids total 224 g	100
256,	timbale en argent ciselé, poids 90.1 g (petits chocs)	50
257,	timbale en argent, h. 7.3 cm, poids 53.2 g (chocs)	25
258,	3 ronds de serviette en argent, poids 92.9 g env. (chocs à l'un)	55
260,	lot de métal argenté	25
261,	Christofle : importante ménagère en métal argenté	930
262,	paire de grands bougeoirs en métal argenté, h. 29 cm	45
263,	coquetier, timbale et ronds de serviette en métal argenté, et petite chaine en métal (usures)	5
264,	service à cocktail en métal argenté (shaker GALLIA Christofle) et 6 coupes. Joint : un plateau en métal argenté légères bosses sur les coupes	50
265,	paire de candélabres en métal argenté à 4 feux, style Louis XV. H. 39 cm (un bras à refixer) accident: 1 branche cassée sur un des candélabres	50
267,	coupe sur pied en métal argenté, à décor rocaille. 14 x 35 cm env.	20
268,	lot de métal argenté et divers, missel en ivoirine ...	45
269,	Christofle : plateau en métal argenté, poignées en bois, 33 x 54 cm (rayures)	180
270,	Christofle : seau à glace en métal argenté, h. 20.5 cm	62
272,	pique-fleur en verre et métal argenté Christofle	20
274,	service à café 4 pièces en métal argenté	40
275,	lot de métal argenté dans un écrin Christofle dont 8 couverts Cailard Bayard, louche, cuillère à ragout, ...	30
276,	Armand FRENAIS : verseuse en métal argenté, h. 21.5 cm (manque la prise du couvercle)	10
278,	6 longues cuillères en métal argenté, l. 17 cm env.	10
280,	lot de métal argenté dont doseurs à alcool et shaker	20
281,	lot de métal argenté : 12 cuillères à moka en vermeil Alfenide, ronds de serviette dont 1 Christofle, coquetier	20

lot	Descriptif	Adjugé
283,	lot de métal argenté dont passe-thé, cuillères à bouille, timbale, coupe de mariage ...	45
284,	seau à glace en verre et métal argenté, h. 22, diam. 20 cm env. Joint : carafe et bouchon rapporté	5
286,	coupe en métal argenté et verre taillé. H. 25.5 cm	30
290,	Camille COSTE-LINDER (1874-1944) : pinède en bord de mer. Aquarelle signée en bas à gauche, 23 x 32 cm	120
292,	Patrick DEVAUD, né en 1954 : nature morte aux fruits. Huile sur signée en bas à droite, 45 x 54 cm	650
301,	Henri DUMOUSSAUD (1913-1998) : marché à Colmar. Huile sur carton signée en bas à gauche, 20 x 26 cm	60
302,	Ecole française XIXème : "les bucherons", et "paysans". Paire de petites huiles sur panneau, 17 x 24,5 cm (acc.)	100
303,	Ecole moderne : devant chez Maxim's. Huile sur carton, 20 x 25 cm	170
306,	Ecole moderne : Paris, les grands boulevards. Huile sur panneau, 20 x 25 cm	160
311,	Ecole française : bord de mer. Huile sur panneau non signée, 33 x 41 cm	120
313,	Hippolyte MARGOTTET (1848-1887) : lavandière. Petit dessin signé du cachet d'atelier, 12 x 8 cm	10
319,	T. SPITZER : paysage. Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 70 cm env.	50
327,	Francisque POULBOT (1879-1946) : "Ce qui m'faudrait, c'est une place de bonne d'enfant ... chez un monsieur tout seul pour soigner la petite !" dessin signé et dédicacé "à l'ami Wagner", 32 x 24 cm, collé sur carton	150
332,	JACQUET : plage animé, dans le goût du XIXème s. Huile sur carton moderne signée en bas à gauche, 14 x 23 cm env.	200
333,	Celano GIANNICI (1941-2020) : compositions. Deux techniques mixtes (acrylique et collage sur toiles signées et datées 1989, 100 x 120 et 80 x 100 cm	50
337,	cadre en bois et stuc doré, 48 x 77 cm	80
339,	André DOUHIN (1863-1936) : la ville de Sens, 1921. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, 38 x 46 cm	60
341,	femmes au jardin : paire de reproductions en couleurs, 22 x 18 cm env.	3
342,	JACQUET, XXème s. : bateaux de pêche au port. Huile sur panneau signée en bas à gauche, 24 x 35 cm	80
347,	André MANET (1912-2016) : barque sur l'étang. Huile sur toile signée en bas à gauche, 61 x 50 cm	100
348,	Zéphir de WINTER, XXème s. : paysages. Deux toiles signées, 46 x 33 et 41 x 33 cm env.	30
355,	PAILLET-ROUBEN : bouquet de fleurs, 1918. Huile sur toile signée en bas à droite, 41 x 33 cm	20

lot	Descriptif	Adjugé
356,	Lubin de BEAUVAIS ((1873-1917) : personnages, 1898. Huile sur toile signée, 38 x 30 cm env.	80
358,	gravure anglaise encadrée de H. Singleton 46 x 38 cm env. (manque le verre)	10
363,	paysage d'hiver : huile sur panneau non signée, 20 x 25.5 cm	45
366,	pendule en marbre, h. 36.5 cm (la partie supérieure remplacée par un carreau de céramique, motif en laiton rapporté)	10
367,	carillon Westminster	42
368,	important cartel en placage et bronze, style Louis XV. Travail allemand. H. 58 cm (avec clé et balancier)	150
369,	pendule en régule redoré	30
373,	pendule sphérique sur pieds, en bois, laiton et métal. H. 26 cm env.	40
375,	garniture de cheminée en marbre et bronze. Style Louis XVI, h 41 cm env.	70
378,	lot d'accessoires et pièces détachées d'horlogerie	20
379,	cartel d'applique en bronze redoré, style rocaille. 66 x 34 cm env. (manque la clé et le balancier)	50
381,	pendule en régule redoré "Jeanne d'Arc"	30
382,	pendule en marbre et métal doré. Fin XIXème s. H. 37 cm	65
383,	pendulette SCHATZ à quarts sous globe en plastique, h.	10
385,	pendule portique, en l'état. H. 43 cm	30
386,	carillon Westminster	45
387,	pendule en marbre noir et métal doré, h. 48 cm et paire de candélabres h. 28 cm	30
388,	console et chapeau de cartel en marqueterie Boulle de laiton et d'écaille, et ornements de bronze doré. Style Louis XV, XIXème s. console : 34 x 49 x 24 cm env. Chapeau : h. 38 cm env.	420
390,	étui en écaille (acc.) contenant une paire de ciseaux de couture signée Curon et un nécessaire de toilette en os. 14.5 x 7.5 cm env.	50
391,	femme Art Nouveau en régule patiné, h. 54 cm	80
392,	cachet, manche en argent fourré, H. 8 cm, en écrin.	15
393,	pousse-pousse (revoir système de pédalage)	300
395,	porte-montre	55

lot	Descriptif	Adjugé
396,	bougeoir Art Nouveau en métal, h. 21 cm	80
398,	Incroyable et Merveilleuse : paire de sujets en biscuit polychrome, h. 27 cm	20
399,	lot de bibelots et objets de vitrine	80
401,	4 briquets, travail de poilus, l'un marqué "souvenir des années terribles 1914-15, 16-17" et un marqué "souvenir d'Argonne 1914, 15, 16"	40
403,	suspension en verre et métal, h. 45 cm env.Ø 29 cm. env.	65
404,	Louis BOTTÉE (1853-1940) : allégorie de la France, casquée et coiffée du coq gaulois. Plaque en bronze signée et datée 99, diam. 26 cm	50
407,	cage à oiseau décorative en métal doré et verre, 36.5 x 25.5 cm	55
410,	ours en bronze patiné, h. 12.5 cm	50
412,	ostensoir en métal doré, XXème s., h. 41 cm (rayures, pied légèrement tordu)	50
413,	2 médailles en alu : les étangs de Puisaye et St Amand en Puisaye	10
414,	cadre en placage de loupe, et laiton, Ø 9.7 cm env.	55
415,	petite boite à bonbons en carton, verre et métal ornée d'une sainte femme, diam. 7 cm	20
416,	important bras de lumière en bronze, laiton et biscuit, à décor de personnages (petits manques). H. au haut des binets 40.5 cm, h. totale	110
417,	vase perse en grès. H. 27 cm (craquelures, taches, égrenures)	50
418,	lion d'applique en bronze, 10 x 18 cm	20
419,	stylo plume Waterman en laque, la plume en or	32
423,	lot : panier à verres en laiton, coupe-papier, et encrier en bronze (un couvercle à refixer)	15
426,	homme à la canne : petit sujet en bronze, h. 14.5 cm	30
429,	fauteuil d'enfant	85
431,	cadre en bois et stuc doré, 61 x 34 cm env. à vue (manque une feuillure, manques)	5
432,	2 bougeoirs en émaux cloisonnés. 7 x 22,5 cm et 4,5 x 16,5 cm.	50
433,	briquet Cross en métal argenté, en coffret	25
434,	lot de montres fantaisie, poudrier, hochet en métal argenté et os, lorgnon, fume-cigarette en écaille, cuillères à moka en métal argenté, petite cuillère à olives en argent fourré ...	40
435,	colonne albâtre (manques, accidents) 69 x 25 cm env	10
436,	surtout de table en métal doré et glace, diam. 29 cm	25

lot	Descriptif	Adjugé
437,	colonne en plâtre	30
439,	lot de plaques de propreté en laiton	145
443,	grande tapisserie mécanique à décor de verdure, 170 x 335 cm env.	110
445,	colonne éclairante en albâtre	30
446,	petit miroir biseauté, le cadre en laiton et bronze à décor de hanneton et de fleurs, 35 x 30 cm	20
448,	petit miroir	20
449,	lot d'objets de vitrine : montre de gousset en métal argenté, briquet de poilu, étui à allumettes, cachet en métal argenté, petit presse papiers en forme de dé	50
450,	petit coffret en placage (acc.) contenant un reliquaire en paperoles. Dim. du reliquaire : 13 x 9.5 cm env.	65
451,	écu encadré de deux lions sur papier signé P. MARTIN et daté 1865, 46 x 40 cm env. (taches, petits acc.)	30
452,	3 tasses à moka et 5 soucoupes en porcelaine bleu et or (égrenure)	25
455,	poste de radio ROADSTAR, copie d'ancien, 20 x 30 x 14	15
456,	K et G à Lunéville : 2 sucriers et une coupe fleur en faïence	10
461,	8 assiettes à fruits de mer en faïence de Longchamp (égrenures)	10
462,	siège de coin paillé	35
463,	grand crucifix en bronze et laiton, h. 98 cm (état grenier)	50
464,	toile peinte : les vendanges, d'après G. Boitard, éditions d'art de Rambouillet, 98 x 192 cm env.	65
465,	cachet en os et métal argenté gravé CD, h. 7.5 cm et manche (?) en pierre dure	20
466,	paire de lampes de chevet modernes LE DAUPHIN	20
467,	lot de vases dont un en verre bullé, marqué "Libera"	20
469,	petit miroir à poser, cadre en laiton niellé, 28 x 16 cm env.	40
471,	brasero en céramique. XVIIIème s. H. 45 cm (en l'état, manque le couvercle)	30
473,	Rouen, XVIIIe siècle Porte-huilier en faïence, à décor polychrome bleu et rouge. H x L : 23 x 16 cm env. On joint: une paire de flacons en verre gravé	20
475,	3 hampes de drapeau, h. 27 cm	20
479,	petite vitrine en laiton et verre contenant diverses décorations	55
484,	fouet en bois, cuir, laiton et bois de cervidé, l. 153 cm env.	40

lot	Descriptif	Adjugé
486,	trophée d'impala (Aepyceros Melampus) en cape. Afrique du Sud, 1993. H. 97 cm env.	80
488,	pot couvert en étain, et 2 petits cuivres	20
490,	paire de ciseaux de tailleur, pour droitier, l. 20 cm. Modèle neuf, provenant d'un ancien stock de coutelier de Nogent	62
491,	3 moules à suppositoires en bronze, l. 12, 19.5, 20.5 cm env.	30
493,	petit moulin à café de comptoir PEUGEOT. H. 25 cm	60
494,	paire de jumelles avec loupe, Strembel aux Sables d'Olonne, dans un étui en cuir	35
496,	appareil photo argentique MAMIYA avec accessoires, en coffret	460
499,	3 paire de ciseaux : ciseaux à ongles, lames droites, ciseaux à couture dorés, paire de ciseaux de passementier. Modèles neufs, provenant d'un ancien stock de coutelier de Nogent	25
500,	paire de ciseaux de tailleur pour droitier, modèle Camard, l. 28 cm. Modèle neuf, provenant d'un ancien stock de coutelier de Nogent	80
502,	essoreuse à linge	10
503,	2 pesons	30
504,	coffret en cuivre et laiton, travail de poilu. 15 x 34 x 19 cm env. (système de fermeture à revoir)	60
505,	3 moules en cuivre, Ø 18 à 20 cm env.	60
506,	appareil de blanchisseur, qui servirait à tendre les cravates pour les repasser, l. 88 cm	20
507,	lot de cuivres	60
508,	broc en cuivre, h 45 cm Ø max 28 cm	10
511,	3 cuivres	10
512,	pichet en bois et laiton, estampillé BOBARD à Beaune. H. 17 cm	35
513,	réveil Fournier-Rembert à Desvres et petite lampe à acétylène marquée USA, h. 16 cm env. (manque une pièce au sommet)	5
514,	casserole cuivre Ø 16 cm, jardinière 8 x 12x 10 cm env et deux bougeoirs différents modèles h 25 cm env	5
515,	lot de cuivres	50
516,	grande balance de comptoir, l. 56 cm env. et divers poids	40
517,	balance en fer et laiton	20
518,	5 paire de ciseaux : de bureau, l. 20 cm, coupe crins de chevaux, l. 17 cm, de couture à branches façonnées l. 20 cm, de couture l. 13 cm, et une paire de ciseaux à raisin l. 15.5 cm	50

Résultat de la vente du 22/04/2022 - 1

lot	Descriptif	Adjugé
519,	balance en bronze et laiton 56 x 56 cm env.	20
520,	grand pichet porte-parapluies en cuivre (h. 48 cm)	10
522,	paire de ciseaux de tailleur, pour droitier, l. 31 cm. Modèle neuf, provenant d'un ancien stock de coutelier de Nogent	200
526,	phonographe	20
528,	2 mètres en bois	5
530,	fort lot de pièces de toile métis	30
535,	casier DMC et son contenu : lot de mercerie	60
536,	valise de linge et broderies divers	30
540,	ventilateur sur pied	15
541,	désherbeur thermique PARKSIDE	15
544,	aigrette en métal argenté, h. 35 cm	75
545,	échelle double en alu en l'état	20
548,	important lot d'appareils électro-ménager dont robot COSY LIFE et four à raclette TEFAL	30
549,	four à micro-ondes VALBERG	20
553,	4 chaises de jardin métalliques	110
554,	4 fauteuils de terrasse en résine tressée	104
555,	Belgique : médaille en cuivre doré par Wiener pour l'Exposition Universelle d'Anvers en 1885, Ø 6 cm	30
556,	Roettiers : médaille en bronze pour le renouvellement de l'alliance avec les cantons suisses, 1663, 70 mm, 138.6 g	60
557,	3 médailles du Vatican : Jean XIII en bronze par Modugno Ø 4 cm ; Pie IX par Montagny Ø 3.8 cm ; Paul IV par Johnson Ø 4 cm	50
558,	médaille en argent d'après Chaplain : conservatoire National de Musique et de déclamation. Diam. 7 cm, poids 144 g env.	95