



SVV BARATOUX - DUBOURG ENCHERES

Yann BARATOUX Commissaire-priseur habilité

136, Quai des Chartrons - 33 300 BORDEAUX

Tél : 05 57 19 60 00 - Fax : 05 57 19 60 01



Internet : etude-baratoux.com / mail : baratoux@etude-baratoux.com

Agrément n°2002-367 - Sarl au capital de 30 000 €

N° Identification : 442 979 274 R.C.S Bordeaux - TVA Intracomm. FR04442979274

Liste des résultats de vente 26/04/2022

VENTE CLASSIQUE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	SUR DESIGNATION Environ 130 pièces de lingerie AUBADE WACOAL PERELE FANTASIE LAGARFELD	600
2	SUR DESIGNATION l'ensemble de l'agencement cabine double, comptoir, affiches, présentoirs, mannequins résine blanche	300
3	Environ 160 ceintures fantaisie neuves.	50
4	Meuble à 12 casiers en mélaminé, un fauteuil de bureau, une lampe type atelier, un tableau blanc.	35
5	SUR DESIGNATION LOT A RECUPERER AUPRES DU GARDE MEUBLE A LIBOURNE Quatre chaises, un canapé deux places, un radiateur, un meuble TV rustique.	50
6	Matériel de musculation : un banc avec sa potence KETTLER, un rameur EUROPE 4020E.	55
7	Un miroir cadre bois et stuc doré et un cadre bois et stuc doré. en l'tat	30
8	JENSEN "Bouquet sur entablement" huile sur panneau signée et datée 1907. 39 x 29	60
10	Un attaché case	20
11	Une coupe montée en métal argenté et sa verrine en cristal (ht 21), et un plateau en métal argenté diam 30.	30
12	Un lot de cinq gravures encadrées : gravures de chasse et équestres anglaises. de 25 x 20 à 24 x 35 LOT N° 9 Un lustre de style Empire à 6 feux. diam 54	30
13	RIDGWAY Une partie de service en faïence anglaise, décor marron de scènes champêtres comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes à soupe, 3 plats de service ronds creux, 2 plats de service ronds plats, un plat de service ovale, 6 tasses et sous tasses, 2 ravers, 8 coupelles creuses et 12 assiettes à dessert.	100
14	Partie de ménagère en métal argenté modèle art déco par 12 : cuillères, fourchettes, petites cuillères et une louche.	40
18	Une petite théière collector en porcelaine anglaise dans sa boîte.	20
19	Un carton de draps ajourés chiffrés, taies et serviettes chiffrées.	40
20	Un carton de draps ajourés chiffrés	40
21	BACCARAT une coupelle vide-poche en cristal. diam 12	40
22	GIEN bonbonnière en faïence polychrome à décor de fleurs. Diam 19	40
23	Paul BONNIGAL (XXe siècle) "Vue de Morlaix" aquarelle sur papier signée en bas à droite, située et datée septembre 1902, dédiée "au professeur A. Libantec respectueux hommages". 33 x 26	45
24	Paul BONNIGAL (XXe siècle) "Vue de Quimperlé" aquarelle sur papier signée en bas à droite, située, et dédiée au professeur Jean Abadie "de la part d'un breton". 57 x 47. Piqûres.	80
25	Vase en céramique sang de boeuf. ht 32	50
26	Une ménagère en métal argenté moderne, modèle dans le goût Art Nouveau.	70
27	Une ménagère en métal argenté Art Déco complète par 12 : cuillères, fourchettes, petites cuillères et 1 louche.	30
28	Une ménagère en métal argenté art Déco : fourchettes, cuillères, petites cuillères complète par 12 et une louche. On y joint 14 et 10 couteaux manche bakélite dans deux écrins.	35
29	Un buste en plâtre de Marie-Antoinette. ht 41	160
30	Georges DELPÉRIER (1865-1936) "Agenaise", sujet en plâtre. ht 30	80

Liste des résultats de vente 26/04/2022

VENTE CLASSIQUE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
31	31- pendule en régule "Soldats Renaissance" Napoléon III sous son globe en verre et sur sa base en bois. Globe fêlé. ht 48 n°32-Une pendule borne en marbre noir Napoléon III ht 27 lg 40 (N° 32)	50
33	BAYEL un service à orangeade en cristal dans sa boîte.	20
34	Charles RUCHOT (act 1833-1905) "Le chemin du devoir", suje en régule sur base en bois. ht 51	45
35	Un lot de jouets anciens : soldats de plomb, jetons nacre et éléments de train en tôle.	238
36	Lot de deux encadrements une huile sur panneau 120 x 69 et un dessin au pastel sec et crayon 87 x 64. n°37 n lot de cinq encadrements dont gravures (N° 37)	50
38	Yvan LE DANTEC (XX) "Marine" huile sur toile signée en bas à droite 26 x 34	40
42	Plaque en fonte "Washington et Lafayette" 25 x 23 lot n°43 --Petite plaque émaillée "Caisse nationale de prévoyance" 30 x 40 (N° 43)	65
44	Albert MARIONNET (1852-1910) Buvard en bronze doré à décor d'un aigle aux ailes déployées. Signé sur la terrasse. 14 x 8 x 7	80
45	Jean LAFON, paire d'huiles sur bois "Saint Raphael" (33 x 41 cms). On y joint une huile sur toile "Marine" signée MANDON + une gouache signée DUFLOT + une peinture sur bois en relief "paysage de montagne Evian" signé ROSSO	200
46	NRF Bibliothèque de La Pléiade lot de 37 volumes : POLYBE "Histoire", "Les stoïciens", "Les Présocratiques", DANTE "Oeuvres complètes", RABELAIS "Oeuvres complètes", CERVANTES "Don Quichotte - Nouvelles exemplaires", MONLUC "Commentaires", MALEBRANCHE "Oeuvres" Tome II, PASCAL "Oeuvres complètes", LA ROCHEFOUCAULD "Oeuvres complètes", CORNEILLE "Théâtre" Tome I, HOLDERLIN "Oeuvres", MUSSET "Théâtre" et "Poésies", CHATEAUBRIAND "Oeuvres romanesques et voyages" Tomes I et II, MALLARME "Oeuvres complètes", STENDHAL "Oeuvres intimes" et "Correspondance" Tomes I et II, GOETHE "Théâtre complet" et "Romans", VIGNY "Oeuvres complètes" Tome I, BENJAMIN CONSTANT "Oeuvres", SARTRE "Oeuvres romanesques", CELINE "Romans" Tome I, APOLLINAIRE "Oeuvres poétiques", ALBERT CAMUS "Essais", PROUST "Jean Santeuil", et "A la recherche du temps perdu" Tomes I et III, "Histoire des Littératures" Tome III, "Histoire universelle" Tome III, "La Bible - Ecrits intertestamentaires", "Album CHATEAUBRIAND", "Album théâtre classique", "Album STENDHAL". On y joint un fascicule tiré à part, publié à l'occasion du tome I des oeuvres complètes de Prévert.	410
48	ALFONSO X EL SABIO fac similé des "Cantiques de Sainte Marie", edition Edilân. Exemplaire numéroté, signé par l'éditeur.	260
49	MOLIERE "Le Tartuffe" illustré par Georges BRAQUE, 1 vol sous emboîtage	140
50	Charles DICKENS "Le grillon du foyer" Editions A. BARRY 1948, eaux-fortes de Pierre LEROY, 1 vol sous emboîtage n°47- Réunion de douze livres d'art comprenant : 4 vol de L'univers des formes "Perse, Afrique noire, Art grec, Grèce Héllenistique", 2 vol des Ed SIKRA "Dimensions du XXème siècle" et "Fresques de Goya", "Renaissance et maniérisme" Ed Hachette, "Les carnets de Picasso" Ed Grasset, "Sorolla" Ed Vincent Garcia, "Staël" Ed Hazan; "Maria Antonia Dans", et "Le port de Bordeaux vu par les peintres" Ed L'horizon Chimérique. (N° 47)	40
51	Important lot de livres vrac dont médecine, art, voyages...	500
52	NRF Bibliothèque de La Pléiade 32 volumes : RABELAIS "Oeuvres complètes", SHAKESPEARE "Oeuvres complètes" Tomes I et II, ROUSSEAU "Confessions - Autres textes autobiographiques", MONTESQUIEU "Oeuvres complètes" Tomes I et II, BENJAMIN CONSTANT "Oeuvres", TOLSTOÏ "La guerre et la paix" et "Anna Karénine", RIMBAUD "Oeuvres complètes", VERLAINE "Oeuvres poétiques complètes", MALLARME "Oeuvres complètes", BAUDELAIRE "Oeuvres complètes", PROUST "A la recherche du temps perdu" Tomes I, II et III, PEGUY "Oeuvres en prose 1898-1908", "Oeuvres en prose 1909-1914" et "Oeuvres poétiques complètes", ALAIN "Propos", "Les arts et les dieux" et "Les passions et la sagesse", MALRAUX "Romans", SAINT EXUPERY "Oeuvres", PAUL VALERY "Oeuvres" Tomes I et II, André GIDE "Romans", CAMUS "Théâtre - Récits - Nouvelles" et "Essais", APOLLINAIRE "Oeuvres poétiques", MONTERLANT "Théâtre", CELINE "Romans"	370
53	NRF Bibliothèque de La Pléiade, douze volumes : "La Bible" Tome I et II, "Histoire universelle" Tomes I, II et III, MACHIAVEL "Oeuvres complètes", PASCAL "Oeuvres complètes", LA ROCHEFOUCAULD "Oeuvres complètes", DESCARTES "Oeuvres -Lettres", LA BRUYERE "Oeuvres complètes", ANDRE CHENIER "Oeuvres complètes, KARL MARX "Oeuvres" tome I.	140

Liste des résultats de vente 26/04/2022

VENTE CLASSIQUE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
54	N°54- Christ en croix, sujet en bois sculpté polychrome, XIXème 35 x 33cm n° 55- Trois sujets en plâtre polychrome, fin XIXème, Christ haut : 31cm, descente de croix haut : 27cm, Christ en douleur haut : 10cm. (N° 55)	60
58	Crucifix en bois polychrome, Haut du Christ : 30cm (acc au bras)	60
59	N° 59 Christ en portement de croix, sujet en terre cuite vernissée sur son socle, Espagne, XVIIIème ? haut : 26,5cm n° 56 Marie-Madeleine, sujet en bois sculpté polychrome, XVIIIème, 22 x 30cm (N° 56) N°57 Ecce Homo, sujet en bois sculpté, XIXème, haut : 47cm (N° 57)	120
60	2014 Ch de NAVAILLES, Jurançon sec, 3 Blls	15
61	Ch HAUT-LINAS, Entre-Deux-Mers 3 Blls	15
62	N°62-2000 Ch LA CLYDE, première Côtes de Bordeaux 3 Blls LOT N° 63 2015 Ch d'ARCHAMBEAU Graves 8 Blls	35
64	1991 ABUELO BENITO Réserve Carinena 3 Blls 1992 ABUELO BENITO Réserve Carinena 1 Bll	15
65	ANTECESOR BODEGAS MORTE Carinena Zaragoza Spain 5 Blls	15
66	2003 - BANDA AZUL Rioja 6 Blls	15
67	2004 - BERBERANA ETIQUETA NEGRA crianza Rioja 1 Bll	3
68	Cuillère en métal argenté anglais à motifs floraux feuillages 21,5cms	10
69	Un presse papier en verre, médailles souvenir de Congrès médicaux, une coupe en bronze monogramme de Dürer, un stylo bille WATERMAN plaqué or, un stylo plume WATERMAN	25
70	Une lampe en céramique sang de boeuf, monture bronze doré (ht 42)	310
71	Un coffret habillé de cuir, (20 x 30 x 40)	20
72	Dans un carton, lot divers comprenant : une théière asiatique, un seau à champagne métal argenté et son couvercle (ht 23), trois encadrements, une paire d'assiettes faïence, et une coupe en métal argenté JG GIROD (ht 10)	50
73	J. BRAUNS "Saint-tropez" Aquarelle signée, Dim : 29 x 39cm.	20
74	E. LETELLIER ? "Portraits style troubadour d'après van Dyck" Paire de miniatures sur ivoire, datée 1828 et 1829, XIXème, diam: 8,5cm (une fendue)	100
75	Violon Andreas ZELLER 4/4 étude avec son archet, etui noir en toile	85
76	n°76-16 encadrements divers : aquarelles, reproductions et gravures. De 22 x 35 à 56 x 42 n°77-Alfred CHANZY (act.c.1920) "Ruelle de Quimper animée" dessin au pastel signé en bas à droite, situé au dos. 32 x 45 (N° 77)	90
78	lot 78-Attribué à Émile FIVAZ (1858-1912) "Grisaille bretonne à Pont Croix Finistère" aquarelle sur papier signée en bas à droite située au dos. Piqûres. 39 x 57 LOT N° 79 MIF ? (XX) "Vue d'un port" Une huile sur isorel signée en bas à droite. 48 x 64	80
80	Attribué à Théodore ROUSSEAU (1812-1867) "Paysage" croquis au fusain signé en bas à gauche 24 x 37. Piqûres	60
81	Louis BONAMICI (1878-1966) "Paysage de grève" huile sur panneau signée en bas à droite. 37 x 54	300
86	Quatre encadrés divers : HST "Paysage de Montagne" ; Litho de CARZOU ; Affiche de JOUVE ; litho "Voilier"	40
87	Un lot de bijoux fantaisie et une petite momie Egypte	15
88	Un lot divers : deux pièces en étain, partie de service à café en porcelaine de Limoges, trois assiettes, une fourchette à gigot, deux plateaux.	10
89	Un presse-papier diam. 9	10
90	Suite de 4 panneaux à décor en relief de vases fleuris sur un guéridon, travail en pierres dures et bakélite, travail Asiatique Chine, Dim chaque panneau : 76 x 31,5cm.	100
91	n°91 MARKLIN HO - dans une boîte un ensemble comprenant 1 motrice, 3 voitures voyageurs et 14 éléments de rails. n°92-MARKLIN HO - Important ensemble de train électrique : 1 transfo, environ 60 rails et aiguillages, tableau de commande, accessoires, une loco série V200, 1 motrice de manoeuvre, deux voitures, un wagon plateforme et un wagon grue marque Liliput. (N° 92)	190

Liste des résultats de vente 26/04/2022

VENTE CLASSIQUE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
93	Echelle HO une loco JOUEF BB66150 et LIMA une loco 67001	20
94	MARKLIN HO - trois locos ref. 3021.	40
95	MARKLIN HO - deux locos ref. 3005 et 3084 avec tender.	45
96	MARKLIN HO - Lot de wagons et voitures, marchandises, voyageurs... en viron 80 pièces.	100
98 B	NIKKO deux voitures télécommandées : Citroën DS 3 WRC, et Mini Countryman WRC.dans leur boîte.	80
98	Lot de quinze voitures modèle réduit dont NOREV, SOLIDO et MOULINSART Ed.	30
99	Un trois-mâts dans une vitrine 33 x 38 x 18	40
103	P. BONNET à Limoges "Scènes de vie préhistorique" paire de plaques émaillées 30 x 40	50
104	P. BONNET à Limoges "Teckel" plaque émaillée 30 x 22	100
105	P. BONNET à Limoges plaque émaillée "Cavalier napoléonien" d'après Gericault 30 x 40	130
106	P BONNET "La grande Odalisque" d'après Ingres, plaque émaillée de Limoges. 30 x 40	150
107	"Femme à la mandoline" HST signée d'après MOREAU, (accidents) 69 x 54cm	60
109	COQUET, Limoges France, assiettes de présentation (diam :31cms) et assiettes à dessert (diam : 21cms) et modèle "Impression" forme "Rythme"	50
110	VIEILLARD & Cie - Johnston à Bordeaux suite de 12 assiettes en faïence modèle TONKIN.	60
111	N°111-Pierre DUBREUIL (1891-1970) "Lavandière étendant son linge" épreuve d'artiste signée en bas à gauche. 12 x 16 N°112-Adolphe BEAUFRERE (1876-1960) "Les beaux dimanches - Alger" une eau-forte signée en bas à droite et numérotée 4/45. 15 x 16 (N° 112)	80
115	Un drap (lg 220) et sa taie brodés à décor de couronne comtale et monogramme.	50
116	116-Un carton de linge ancien dont taies d'oreiller. 114-Une nappe damassée et huit serviettes, une nappe à thé et six serviettes. (N° 114) 113-Paire de fontes en cuir en l'état. (N° 113)	55
117	VILLEROY ET BOSCH service à déjeuner en céramique vers 1970.	25
119	Un seau à biscuit en verre à décor émaillé d'une fleur, monture métal argenté style rocaille. ht 18	50
124	Cache pot en barbotine à décor de feuilles de gingko. ht 26	50
125	125-H. PETRILLY (XX) "Chien loup d'Alsace" sujet en plâtre à deux patines. ht 35 120-Un broc et son bassin en faïence, on y joint un broc. (N° 120) 121-"Farandole" une lithographie polychrome naïve signée en bas à droite 38 x 59 (N° 121) 122-Affiche couleur "Tintin and the blue lotus". (N° 122)	25
126	Anonyme huile sur toile non signée "Les étrangers" 60x60	20
127	127--SARREGUEMINES plat rond en faïence polychrome à décor d'un portrait de gentillhomme. Diam 35 128--6 assiettes en porcelaine du Berry "Les métiers du vieux Paris. Diam 18,5 (N° 128)	30
129	ASLAN (1930-2014) trois affiches de PIN UP, contrecollées sur un carton : 41,5 x 32cm	40
133	Maurice BERLE (1901-1983) "Paysage de Provence" huile sur carton 44x63	50
135	A. MATTOLINI (XXe) "Dame assise" aquarelle signée en bas à gauche 26 x 17	115
136	N°136-RICARD "Deux cavaliers" aquarelle signée en bas à gauche 23 x 29 N° 137-BASSET Alain (XXème siècle) "Vue du bassin" aquarelle signée en bas à droite 28 x 54 (N° 137)	80
138	Laure BROUARDEL (avt 1890-1919) "Lavandières" aquarelle signée en bas à gauche 30 x 46	20
141	Lot de bijoux fantaisie	20
142	Lot de bijoux fantaisie	20
143	Lot de bijoux fantaisie	20

Liste des résultats de vente 26/04/2022

VENTE CLASSIQUE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
144	Lot de bijoux fantaisie	20
145	Au Louvre Paris six couverts à entremets en métal argenté modèle uniplat.	20
146	"MUHR"-Yvette MANIGLIER (1929) "Espagne-Grenade" huile sur toile signée en bas à gauche 38x46 cm. Sautes de matière.	15
150	150-Grande cruche en cuivre afrique du nord. ht 60 151-Salle à manger Art déco comprenant : un buffet deux corps (214 x 155 x 50), et une table octogonale sans ses rallonges (75 x 137 x 120) (N° 151)	40
152	Paire de chevets de style Louis XV. 80 x 46 x 35	100
153	Une barre de foyer et ses chenêts en métal doré de style Louis XV (ht 50 lg 90) et un paire de chenêts de style Louis XV (ht 25)	40
154	Trois fauteuils de bureau en skaï crème. Usures	40
155	Petite commode arbalète de style Louis XV à deux tiroirs. Ensolée. 42 x 80 x 87	80
156	GAVEAU Piano quart de queue cadre métal vissé, et un tabouret. Traces d'humidité.	380
157	Vitrine Napoléon III à deux portes, placage à décor de frise de feuillage et urne de fleurs. (154 x 90 x 33)	300
158	Réfrigérateur combi Essentiel B	30
159	Commode Louis Philippe quatre tiroirs. (94 x 125 x 54) marbre gris Ste Anne rapporté.	50
160	Fauteuil gondole de style Empire, galette en velours vert.	80
161	Une bergère cannée de style Louis XVI, accoudoirs en velours bleu.	50
162	162---Une table basse pieds sabre, plateau en verre églomisé (61 x 96 x 65), et 6 chaises au modèle, garnitures cuir à refaire. 163--Une table de salle à manger ronde de style Louis XV (76 x 110) avec sa rallonge (lg 67) et suite de huit chaises cannées au modèle. On y joint un petit tapis mécanique style marocain (160 x 90) (N° 163)	80
164	Amoire deux portes chapeau de gendarme de style Louis XV, démontée mais complète (220 x 130 x 52)	50
165	Chambre de style Louis XVI : Bois de lit en 160, une paire de chevets, une commode(85 x 110 x 48) , un fauteuil, et une paire de chaises de chambre d'un modèle différent.	160
167	Table à écrire de style Louis XV, pieds sabots, sous main cuir vert, un tiroir latéral à compartiments. 72 x 82 x 54	240
168	Bureau plat de style Empire, sous main cuir vert, deux tiroirs en ceinture, garnitures bronze doré. Usures. 76 x 80 x 160	80
170	Un lustre de style Empire en métal à patine verte à décor d'un putto, à 6 bras de lumière. ht 110 diam 40	120
171	Table basse de style Louis XVI en laiton et plateau cuir. 41 x 41 x 80	20
172	Une paire de fauteuils à crosse, de style Empire	40
173	Une table ronde de style Empire, plateau de marbre noir. ht 64 diam 60	60
174	Un chevet demi-lune de style Louis XV, décor peint et appliqué,, plateau marbre, travail moderne.	50
175	Une console en bois doré plateau marbre et son miroir, style Louis XV, travail moderne.	130
176	Pouf de style Louis XV en bois naturel, garniture en tissu à décor de fleurettes. 50 x 65 x 65	50