

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
1	ANGIOLINI - SAADI : Le Jardin des Roses. Lidis, (1981), grand in-8 en ff., couvertures remplies, sous jaquette et étui	20	20
2	ARNOUX - MERIMEE : Chronique du Règne de Charles IX. Paris, (1942), in-4 en ff., couvertures remplies, sous jaquette et étui Un des 60 exemplaires sur Japon (n° 60) avec suite en noir et en couleurs		30
3	BALLIVET - LONGUS : Daphnis et Chloé. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1946, in-4 en ff. sous jaquette et étui		20
4	BALLIVET - SANDER MASOCH : La Vénus aux Fourrures. Paris, Gonon, 1954, in-8 en ff., couvertures remplies, sous jaquette et étui Un des 150 exemplaires sur vélin (n° 106)	30	30
5	BECAT - OVIDE : L'Art d'aimer. Paris, Athéna, 1952, petit in-8 demi-chagrin vert à coins, couvertures conservées		40
6	BERTHOMME ST ANDRE - ZOLA : Naïs. Paris, Brifaut, 1946, 2 volumes fort in-8 demi-chagrin brique éditeur, couvertures conservées Un des 250 ex. de tête avec les suites		70
7	BOSSCHER (Jean de) : Le Bourg, soixante-six de ses Hommes avec 66 gravures. Paris, Emile-Paul, 1922, petit in-8 broché Curieux recueil décrivant les divers métiers dans un bourg	30	30
8	BOUCHER - COURTELINE : Le Train de 8H47. Paris, Librairie de France, s.d., in-8 demi-chagrin bleu, couvertures conservées	20	20
9	BRAYER - ARBAUD (J. d') : La Sauvagine. 23 lithos d'Yves Brayer. Paris, Les Bibliophiles du Faubourg et du Papier, 1954, petit in-folio en feuilles, couvertures remplies, sous jaquette et étui. Tirage à 160 exemplaires		100
10	BRUNELLESCHI - PERRAULT : Les Contes. Paris, Gibert Jeune, 1946, petit in-4 demi-chagrin orange, couvertures et dos conservés		50
11	CASSIERS - GAUCHEZ : Le Charme de la Hollande. Paris, Piazza, 1932, demi-marquin tabac à bandes, dos mosaïqué, couvertures et dos conservés		90
12	CASSIERS - MAUCLAIR : Le Charme de Bruges. Paris, Piazza, 1929, in-8 demi-marquin vert-bronze à bandes, dos mosaïqué (légèrement passé), couvertures et dos conservés		100
13	CASSIERS - MAUCLAIR : Le Charme de Venise. Paris, Piazza, 1930, in-8 demi-marquin violette à bandes, dos mosaïqué, couvertures et dos conservés		75
14	CHIMOT - LUCIEN de SAMOSATE : Dialogues des Courtisanes. Paris, Chamontin, 1936, petit in-8 broché, couverture illustrée	30	30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
15	COLIN - LOÛYS : Les Chansons de Bilitis. Paris, Ferroud, 1906, grand in-8 broché, couvertures remplies 33 compositions par Collin, gravées à l'eau-forte par Chessa		60
16	DE GRAY - HERMANT : Les Confidences d'une Biche. Paris, Le Livre, 1924, petit in-8 broché	10	10
17	DEMEURISSE - LE DANTEC/MAZADE : Les Odes de Sapho. Paris, Wittman, 1947, in-8 demi-basane marbrée époque. Tirage à 350 exemplaires. Un des 30 sur vélin blanc comportant une double suite des illustrations		30
18	DERAMBURE - BUSSY RABUTUIN : Histoire Amoureuse des Gaules. Paris, Athéna, 1946, in-8 en ff. sous étui		20
19	DESROUSSEAUX - DAUDET : Le Trésor d'Arlatan. Paris, Charpentier, petit in-8 broché, couverture illustrée Magnifiquement illustré		50
20	DIGNIMONT - GERALDY : Toi et Moi. Paris, Editions de Cluny, 1937, petit in-8 broché non rogné	20	20
21	DOBA - GOSSET : Le Charme de Paris. Eglises et Vieux Logis. 1934 / WILLAUME - PILON : Le Charme de Paris. Jardins, Quais et Fontaines. 1933 / SAMSON - PILON : Le Charme de Paris. Monuments. 1936. Ed. Piazza. Ens. 3 volumes in-8 demi-marquin tabac et vert à bandes, dos mosaïqués (passés) couvertures et dos conservés		160
22	DROUART - VILLIERS DE L'ISLE ADAM : L'Eve Future. Paris, Crès, Les Beaux Romans, 1925, in-8 basane fauve, plats à décors de feuillages exécutés à l'encre de Chine		55
23	DUBOUT- DUMAS : Les Trois Mousquetaires. Paris, Sauret, 1968, 3 volumes petit in-4 reliures éditeur	40	40
24	DUFOUR - BAUDELAIRE : Les Fleurs du Mal. Paris, La Bonne Compagnie, 1951, petit in-8 demi-chagrin marron époque, plats ornés d'un motif géométrique mosaïqué tricolore Un des 100 exemplaires contenant 2 états des illustrations (n° 15)		90
25	ENGELS - BIEDER : Le Roman de Tristan et Iseut. Paris, Piazza, 1947, in-8 demi-velin blanc à la bradel, dos orné et doré, couvertures et dos conservés		50
26	GRADASSI - GALLAND (traduit par) : Les Mille et Une Nuits. Contes Arabes Paris, Rombaldi, demi-basane fauve époque		70
27	GRAU SALA - MONTHERLANT : La Petite Infante de Castille. Paris, Rombaldi, 1951, petit in-8 broché, couvertures remplies	20	20
28	HEMARD : Code Général des Impôts et Taxes Assimilées. Paris, Editions Littéraires, 1944, in-8 broché	30	30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
29	HEMARD : Galerie des Belles Amours. Paris, Kieffer, 1935, in-8 demi-basane à coins époque, dos légèrement passé		30
30	ICART, BERTHOMME ST ANDRE .. - LOUYS : OEuvres Diverses. La Femme et le Pantin. Les Aventures du Roi Pausole. Aphrodite. Les Chansons de Bilitis. Paris, Albin-Michel, 1945, 5 volumes in-8 brochés sous jaquette et étui éditeur		50
31	JOUAS - MAUCLAIR : Le Charme de Versailles. Paris, Piazza, 1931, in-8 demi-marquin à bandes bleu-nuit, dos mosaïqué, couvertures et dos conservés		65
32	LAMBERT - HOFFMANN : Contes Fantastiques. Traduction de Loève Veimars. Paris, Briffaut, 1924, grand in-8 demi-chagrin tabac		90
33	LE CAMPION - D'ARTAGNAN : Mémoires. Paris, Le Laurier Noir, 1947, in-4 broché sous jaquette et étui (un peu manié)	20	20
34	LOUIS LOU - CERVANTES : Don Quichotte de la Manche. Genève, Cramer, Paris Imprimerie Editeur, 4 volumes grand in-4 en ff., couvertures remplies, sous jaquettes et étuis éditeur Tirage à 250 exemplaires. Un des 80 ex. sur pur chiffon du Marais		610
35	NOEL - DUMAS : Le Chevalier de Maison-Rouge. Paris, Simon, 1947, 2 volumes in-8 demi-basane bordeaux à coins, couvertures conservées		25
36	OBERLE - BOISSIERE : La Belle Amour. Paris, Gründ, 1945, in-8 demi-chagrin bordeaux	20	20
37	ROBERTS - LOTI : Madame Chrysanthème. Chamonix, Laudru, 1950, in-8 demi-chagrin saumon, couvertures et dos conservés		20
38	SAUVAGE - BOYSLEVE : La Leçon d'Amour dans un Parc. Les Nouvelles Leçons d'Amour dans un Parc. Paris, Briffaut, 1939, 2 volumes in-8 demi-chagrin tabac, couvertures et dos conservés		60
39	SAUVAGE - CREBILLON : Le Sofa. Paris, Briffaut, 1924, in-8 demi-chagrin clair		20
40	SAUVAGE - STENDHAL : Le Rouge et le Noir. Paris, Creuzevault, 1945, 2 volumes in-4 en ff., couvertures remplies, sous jaquettes et étuis éditeur		55
41	SCHEM - BALZAC : Les Contes Drolatiques Dijon, Pasquinelly, 1940, in-4 broché, couvertures remplies, sous jaquette et étui		20
42	SCHEM - LAWRENCE : Lady Chatterley. Paris, les Deux Revues, 1956, in-4 en ff.. sous jaquette et étui (un peu manié) Un des 200 exemplaires contenant la pointe-sèche originale sur vélin chiffon, ainsi que les lithos en couleurs et une suite en noir		50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
43	SCHMEID - BERNARDIN DE SAINT PIERRE : Paul et Virginie. Paris, Crès, 1920, petit in-8 demi-basane tabac, couvertures conservées Joli frontispice par Schmeid		30
44	SERRES - REGNIER : La Double Maîtresse. Paris, Arc-en-Ciel, 1945, 2 volumes petit in-8 brochés, étui	20	20
45	SERRES - RESTIF DE LA BRETONNE : Les Faiblesses d'une Jolie Femme. Paris, Vairel, 1951, in-8 en ff., couvertures rempliés, sous jaquette et étui Un des 75 ex. sur vélin de Rives, contenant une suite en couleurs et une suite en noir de tous les bois.		70
46	SOLOMKO - RENAN : Prière sur l'Acropole. Paris, Ferroud, 1920, in-12 demi-marouquin tabac époque Un des 30 exemplaires numérotés sur vélin, avec suite (n° 23)		100
47	STEINLEIN - GENEVOIX : Rroû. Paris, La Belle Edition, 1934, in-8 broché, couvertures illustrées rempliées, étui		40
48	TOUCHET - ARISTOPHANE : Lysistrata. Paris, Chamontin, 1941, petit in-8 demi-basane bordeaux à coins époque, dos orné Un des 225 exemplaires contenant 1 eau-forte originale		40
49	TOUCHET - CASANOVA : Mémoires. Paris, Rameau d'Or, 3 vol. in-8 brochés		20
50	VILLON (François) : Les Lais. Le Testament. Les Ballades et les Poésies. Paris, Rombaldi, 1942, petit in-8 vélin blanc à la bradel Joli dessin à l'encre de chine sur le 1° plat et nombreux bois dans le texte extraits d'ouvrages des XV° et XVI° siècles		20
51	WAGREZ - BOCCACE : Le Décameron. Paris, Launette, 1890, 3 volumes grand in-8, demi-basane marbrée bordeaux époque. Bel exemplaire sur papier fort		80
52	ABRANTES (Madame la Duchesse d') : Mémoires ou Souvenirs Historiques sur Napoléon, La Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Paris, Ladvoat, 1831-1835, 18 volumes in-8 demi-basane bleue nuit milieu 19° Rousseurs générales plus importantes à certains volumes		105
53	ALMANACH IMPERIAL pour l'Année 1813 présenté à S.M. l'Empereur et Roi par Testu. Paris, Testu, très fort in-8 de 976 pp., marouquin rouge à longs grains époque, dos lisse orné de 2 mascarons flamboyants dorés et de 2 abeilles dorées avec feuillages en rinceaux, belles et larges dentelles dorées de trois motifs différents sur les plats, armoiries centrales dorées et peintes, dentelles intérieures dorées, gardes de moire verte, tranches dorées. Aux armes du Baron A.J.M. SEGUIER (1768-1848), Maître des Requêtes, Premier Président de la Cour d'Appel de Paris, Baron d'Empire. Superbe exemplaire		1 600

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
54	ALMANACH ROYAL Année Bissextille MDCCLXIV. Paris, Le Breton, 1764, petit in-8 maroquin rouge, dos orné de fleurons dorés, filets dorés sur les plats et armoiries centrales non identifiées, dentelles dorées intérieures, tranches dorées (Capé)		100
55	ANONYME : Abrégé de l'Histoire de France depuis Pharamond jusqu'à la naissance du Roi de Rome. Paris, Hubert, 1813, 2 volumes in-12 veau glacé vert (relié vers 1840), dos ornés, dentelles sur les plats Nombreuses gravures et portraits en taille-douce h.-t.		60
56	ANONYME : Manuel de l'Aristocrate, ou Histoire de l'Inquisition Politique de la République de Venise. Paris, Librairie Politique, 1820, petit in-8 de 186 pp., cartonnage moderne à la bradel		30
57	ARMORIAL - MILLEVILLE (Henry J.G. de) : Armorial Historique de la Noblesse de France. Paris, Vatou, 1843, grand in-8 plein chagrin rouge époque, dos orné et doré, filets dorés et à froid en encadrement sur les plats et fleurons aux angles, initiale dorée centrale surmontée d'une couronne dorée sur le 1 ^{er} plat, tranches dorées Nombreux blasons h.-t. bel exemplaire		160
58	BARANTE : Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois (1364-1477). Bruxzllzq, Grégoir, 1839, 10 tomes en 5 volumes in-8 demi-veau glacé bleu-nuit époque Rousseurs sur les titres		80
59	BARREME : Les Comptes-Faits, ou tarif général de toutes les monnaies. Paris, Nyon, 1723, in-12 vélin souple moderne (légèrement dérelié)		35
60	BARTHELEMY (Abbé J.J.) : Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce. Parsi, Didot le Jeune, 7 volumes in-8 et 1 atlas in-4, veau blond époque (sauf pour l'atlas qui est en demi-reliure), dos ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, gardes de papier turquoise (relié par Courteval avec son étiquette) Superbe exemplaire pour le texte, l'atlas (complet) est manié, avec une charnière ouverte		205
61	BERTRAND DE MOLLEVILLE (A.F.) : Mémoires Secrets pour servir à l'histoire de la dernière année du Règne de Louis XVI. Londres, Straham, 1797, 3 volumes in-8 basane marbrée époque, pièces de titre et de tomaison de basane brune et vertes, tranches marbrées Edition Originale. Très bel exemplaire		140
62	BIBLIO - BRUNET : Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres. Réimpression Maison Neuve et Larose, 7 volumes in-8 toile verte éditeur		70
63	BIBLIO - CARTERET : Le trésor du Bibliophile Romantique et Moderne. 1801-1875. Ed. du Vexin Français, 1976, 4 volumes grand in-8 brochés		80
64	BIBLIO - MARIUS MICHEL : L'Ornementation des Reliures Modernes. Paris, Marius Michel, 1889, in-8 demi-toile crème à la bradel		110
65	CAPEFIGUE : Louis XIV, son gouvernement et ses relations diplomatiques avec l'Europe. Bruxelles, Grégoir, 1842, 6 tomes en 3 volumes in-8 demi-basane époque Portraits. Dos entièrement passés, rousseurs		40

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
66	CASANOVA (Jacques Seignault de) : Mémoires écrits par lui-même. Bruxelles, Rozez, 1860, 6 volumes in-12 demi-chagrin vert époque		40
67	CASSAN (Jacques de) : Les recherches des Droits du Roy et de la Couronne de France. Paris, Trabouillet, 1646, petit in-12 de 789 pp., demi-basane tabac du 19°		40
68	CONSTANT (Benjamin) : Journal intime de Benjamin Constant et lettres à sa famille et à ses amis. Paris, Ollendorff, 1895, in-8 de 447 pp., basane bleue-nuit moderne	20	20
69	COSTAMBERT (Richard) : Moeurs et Caractères des Peuples (Asie-Amérique-Océanie). Paris, Hachette, 1879, in-8 demi-chagrin brun époque Nombreuses gravures in et h.-t.		20
70	CREBILLON : OEuvres Complètes. Paris, Libraires Associés, 1785, 3 volumes in-8 veau marbré époque, dos ornés et dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, 3 filets dorés en encadrement sur les plats, tranches marbrées Portrait et 9 figures h.-t., le tout gravé. 1 coiffe arasée		50
71	DORE - BALZAC : Les Contes Drolatiques. Paris, Garnier, (1880), fort petit in-8 demi-chagrin rouge, couvertures conservées		60
72	ECONOMIE POLITIQUE : Conto dell'Amministrazione delle Finanze del Regno d'Italia, nell'anno 1811 Milano, Stamperia Reale, 1812, in-4 maroquin rouge à longs grains époque, dos orné de petits fers dorés, , dentelles dorées aux feuilles de vigne et grappes de raisins en encadrement sur les plats, dentelles intérieures dorées, tranches dorées Reliure défraîchie, charnières faibles et usées, manque de cuir aux coins et en tête du dos		100
73	ERASME : Eloge de la Folie, traduit par Gueudeville. Figures par Holbein. Amsterdam, l'Honoré, 1728, in-12 veau époque 5 planches dépliantes et nombreuses figures sur bois dans le texte		110
74	ETRENNES SPIRITUELLES dédiées aux Dames. Paris, de Hansy, 1772, in-12 maroquin vieux-rouge époque, dos orné et doré, pièce de titre de maroquin vert, larges dentelles dorées sur les plats Joli frontispice gravé, figurant la librairie de l'éditeur.		80
75	FENELON : Les Aventures de Télémaque. Paris, Guibert, 1825, 2 volumes in-8 plein veau glacé vieux-rose, dentelles et décors losangés à froid sur les plats, dos ornés et dorés Tomes V et VI des OEuvres Complètes de Fénelon. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs		40
76	GAUTIER (L.) : La Chevalerie. Paris, Delhomme, vers 1880, fort grand in-8 de 850 pp., demi-chagrin rouge à coins époque, dos orné Nombreuses illustrations		60

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
77	GUIZOT : L'Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avènement de la reine Victoria, racontée à mes petits enfants. Paris, Hachette, 1877, 2 volumes grand in-8 chagrin rouge éditeur, fers spéciaux dorés dur les plats, tranches dorées	40	40
78	HEURES GOTHIQUES de CURMER : Ces Présentes Heures à l'usage de Rome, ornées de figures d'après l'édition de Simon Vostre du 22 Août 1498, nouvellement gravées par Mouchin, furent achevées d'imprimer le 27 Décembre 1890 par D. Jouaust. Petit in-8 maroquin brun janséniste, dos à nerfs, 2 filets dorés sur les coupes, dentelles dorées intérieures, gardes de moire marron, tranches dorées et ciselées Superbe exemplaire imprimé en gothique, illustré des figures à pleine page et de riches encadrements, le tout sur bois. La page de titre est colorisée		110
79	LA FONTAINE : Contes. Illustrations par STAAL. Paris, Garnier, s.d., grand in-8 demi-vélin ivoire à la bradel, le dos est orné d'un dessin à l'encre de chine		40
80	LA FONTAINE : Fables. Illustrations par GRANDVILLE. Paris, Garnier, s.d., grand in-8 demi-vélin ivoire à la bradel, dos orné d'un dessin à l'encre de chine figurant un renard « lorgnant » des raisins		60
81	LA SAINTE MESSE L'ouvrage est imprimé pour le texte, dont les 102 pp. sont encadrées de bordures aquarellées à décors et coloris divers. Daté du 18 Avril 1876 Maroquin brun, dos lisse, dentelles dorées sur les plats, dentelles dorées intérieures, gardes de moire bordeaux (Guasse, Lebel, Massin relieurs) Bel exemplaire		150
82	LACOUR-GAYET (G.) : Napoléon. Paris, Hachette, 1921, fort in-4 toile chagrinée éditeur		30
83	L'ARTISTE : Album de 23 gravures époque romantique figurant des tableaux exposés dans différents salons. Cartonnage in-8 oblong usagé. Certaines gravure sont déchirées sans manque		40
84	LIVRE D'HEURES DE HENRI II Paris, pour la Société des Bibliophiles Français, 1890, in-8 plain maroquin bordeaux, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, plats entièrement décorés de motifs géométriques, filets et fleurons, avec au centre les Armes de France, doublures de moire bordeaux avec feuilles d'acanthes, étui (R. Kieffer avec son étiquette) Frontispice figurant les Armes de France sur peau de vélin, en 3 états : noir, bistre, couleurs. Bel exemplaire malgré une tâche sur le titre		265
85	MANSFIELD (A.) : Napoléon III. Paris, 1860, 2 volumes grand in-8 demi-chagrin vert époque, dos ornés de fleurons dorés 3 gravures sur acier et 43 gravures sur bois h.-t. Rousseurs éparses		40

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
86	MANUSCRIT ENLUMINE SUR VELIN époque fin 19° : La Sainte Bible. In-16, maroquin rouge vif époque, dos à nerfs ornés dans les caissons de croix dorées, décor doré à la « du Seuil » sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelles dorées intérieures, gardes de moire verte, fermoirs en bronze Superbe manuscrit sur peau de vélin, d'une belle et très lisible écriture (noire et parme), agrémenté de nombreuses lettrines en couleurs, d'un décor géométrique multicolore au début, ainsi que d'une armoirie. Sur le dernier feuillet se trouve l'annotation suivante : « Finit ce livre et offert à Dame Adèle Renard née Simon, par son bien dévoué A. Muller ». Tâche brune au coin supérieur gauche du 1° plat, sinon bel exemplaire		290
87	MARBOT (Général) : Mémoires. Paris, Plon, (1891), 3 volumes in-8 demi-chagrin rouge époque	40	40
88	MEDECINE - AUDIN : La Médecine sans le Médecin. Paris, 1828, in-8 de 543 pp., demi-basane brune époque (dos frotté)		30
89	MENARD (Th.) : Louis de La Tremoille ou les Frères d'Armes. Histoire chevaleresque du temps de Louis XI et de Charles VIII.		20
90	MOLIERE : Molière, sa vie, son oeuvre. Illustrations de Maximilien Vox. Paris, Union Latine d'Editions, 1930, 6 volume petit in-4 demi-chagrin bleu à coins époque	40	40
91	NAPOLEON - BARTHELEMY et MERY : Napoléon en Egypte. Napoléon et le Fils de l'Homme. Illustrations par Horace Vernet et Bellamy. Paris, Bourdin, s.d. (1842), plein chagrin rouge époque, dos orné et doré, 2 belles plaques dorées encadrées de gros filets à froid sur les plats, couvertures et dos conservés (Boutigny avec son étiquette) 1° tirage. Carteret : 3, 64. 2 coins légèrement abimé. Le coin inférieur du 1° plat est fendu sur 4 cm mais bon exemplaire cependant		100
92	NAPOLEON - LAURENT DE L'ARDECHE : Histoire l'Empereur Napoléon. Illustrations par Horace Vernet. Paris, Dubochet, 1840, fort in-8 de 801 pp., fort in-8 demi-veau glacé bleu-nuit à petits coins de vélin vert époque, beau décors romantique doré au dos 1° tirage. Carteret 3, 815. Bon exemplaire		80
93	NAPOLEON - LESCURE : Napoléon et sa Famille. Paris, Durocq, 1868, fort in-8 demi-chagrin vert demi-chagrin vert époque, dos orné, tranches dorées Planches h.-t.	40	40
94	NAPOLEON - SEGUR (Général Comte de) : Napoléon. Texte tiré de la Campagne de Russie. Paris, Flammarion, vers 1920, fort petit in-folio reliure éditeur, aigles impériaux au dos 54 planches en couleurs. 2 planches à double ton. Bel exemplaire		40
95	NAPOLEON : Recueil de pièces authentiques sur le captif de Sainte Hélène, de documents écrits ou dictés par l'Empereur Napoléon. Paris, Corréard, 1821, 5 volumes in-8 cartonnage vert à la bradel époque, pièces de titre de maroquin brique Les charnières de tomes 1 et 5 sont faibles		150

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
96	NOLHAC (Pierre de) : Versailles et la Cour de France. Paris, Conard, 1925-1929, 8 volumes in-8 demi-vélin ivoire à coins, dos ornés et fleurdelisés Bel exemplaire	60	60
97	PARENT du CHATELET (A.J.B.) : De la prostitution dans la ville de Paris. Bruxelles, Hauman, 1836, fort in-8 de 664 pp., demi-chagrin bordeaux à coins moderne 2 cartes et 1 tableau dépliant		80
98	PAROISSIENS et MISSELS FIN 19°, reliés en maroquin. Ens. 7 volumes in-16		60
99	PELISSON : Histoire de l'Académie Française. Amsterdam, Bernard, 1730, in-12 de 406 pp. basane époque Coiffes arasées		30
100	PEYRE (Roger) : Napoléon 1° et son temps. Paris, Firmin-Didot, 1888, fort in-4 plein chagrin rouge éditeur, décors d'abeilles dorées au dos et sur les plats, tranches dorées 13 chromos et nombreuses gravures en noir dans le texte		40
101	PIRHING (R.P. Henricus) : Sacrorum Canonum Doctrini. Venetiis, Pezzana, 1693, petit in-4 vélin ancien de 535 pp., titre rouge et noir Belle édition vénitienne. L'auteur fût un jésuite qui professa le droit canon, l'exégèse et la morale		60
102	REVOLUTION - LENOTRE : La Guillotine et les exécutions des arrêts criminels pendant la Révolution. Paris, Perrin, 1904, petit in-8 de 378 pp., demi-basane rouge époque		101
103	REVOLUTION - MAURIN (A.) : Galerie Historique de la Révolution Française de 1787 à 1799. Paris, 1848-1849, 5 volumes grand in-8 demi-chagrin rouge époque à coins, dos ornés et dorés Portrait de l'auteur, et 61 beaux portraits h.-t. sous serpentes. Bel exemplaire sans rousseur	80	80
104	REVOLUTION FRANCAISE : Historique de la Révolution Française. 1789-1793. Paris, vers 1860, in-4 demi-toile chagrinée époque 50 portraits en pieds		50
105	ROI JEROME : Mémoires et Correspondances du Roi Jérôme et de la Reine Catherine. Paris, Dentu, 1861-1866, 7 volumes in-8 demi-vélin blanc à coins époque, pièces de titre et de toison de basane rouge et verte Importants Mémoires du plus jeune frère de Napoléon, relatant notamment des détails sur les expéditions de Saint Domingue et d'Alger. 7 portraits		150
106	ROUSSEAU (J.J.) : Considérations sur le gouvernement de Pologne et sa réformation projetée. Londres, s.d., (vers 1780), in-16 maroquin rouge à longs grains (relié vers 1830)		30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
107	ROUSSEL (Dom Guillaume) : Lettres de Saint Jérôme. Paris, Gissey, 1743, 2 volumes in-12 veau époque, armoiries centrales dorées non identifiées sur les plats, Ex-libris EJJ BERRUYER, auteur de l'Histoire du Peuple de Dieu Accidents aux coiffes, coins usés		130
108	SAINT-AMAND (Imbert de) : La Cour de l'Impératrice Joséphine. Paris, Dentu, 1889, in-4 demi-chagrin rouge à coins époque	30	30
109	SOUVESTRE (E.) : Mémoires d'un sans-culotte bas-breton. Bruxelles, Wouters, 1843, in-8 demi-basane brune époque, décors romantique doré au dos (un peu passé) Cet ouvrage est plus un roman qu'un mémoire proprement dit		20
110	SULLY : Mémoires. Paris, Coster, 1814, 5 volumes in-8 demi-basane bleue-nuit milieu 19° Bon exemplaire		50
111	TODIERE : Philippe Auguste. Paris, Mame, 1853, in-8 percaline bleue époque, décors dorés et polychromes sur les plats et au dos. Bel exemplaire		40
112	TOUCHARD - LAFOSSE : Histoire de Paris, composée sur un plan nouveau. Paris, Krabbe, 1833, 5 volumes in-8 demi-basane violette époque Nombreuses vues h-t. Charnière supérieure du 1° volume faible	80	80
113	VOYAGE - DEPPING : Les Jeunes Voyageurs en France, ou lettres sur les départements. Paris, Ledoux, 1824, 6 volumes in-16 demi-basane bleue-nuit fin 19° Ornés de 100 vues et cartes des départements français. Rousseurs à certains volumes		100
114	AFFICHE - VERSAILLES : Société des Fêtes. Fêtes de Nuit. Spectacle unique au Monde. Belle affiche publicitaire, époque 1900 dans un beau coloris (104x75) Petit manque de papier blanc dans la marge supérieure		1 160
115	APPULEE : L'Ane d'Or. Paris, Brunet, 1707, 2 volumes in-12 veau marbré époque Beau titre-frontispice gravé		60
116	AVIATION : Photos Aériennes. 1933-1934. Groupe Aérien d'Observation 514, 2° escadrille. Ensemble de 5 albums petit in-4 renfermant au total 116 photographies légendées, montées recto-verso sur carton Les régions photographiées sont : Chablais, Faucigny, Tarentaise, Ubaye, Queyras, Briançonnais et Maurienne	200	200
117	BEUCAIRE / POURCELET (de) : Recherches Historiques et Chronologiques sur la ville de Beaucaire. Avignon, Giroud, 1718, in-8 de 231 pp., basane époque, titre rouge et noir. Très rare 1° et seule édition. Reliure très usagée, bon état intérieur		70

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
118	BIBLE : Bibliorum Sacrorum Vulgate Versionis. Paris, Ambroise Didot, 1785, 2 volumes in-4 basane verte glacée milieu 19°, plats ornés de motifs à froid, larges filets dorés en encadrement sur les plats Bon exemplaire malgré quelques éraflures sans gravité	80	80
119	CURIOSA : Suite de 10 gravures en couleurs dépliantes sur papier, style japonisant. In-4, époque fin 19° siècle, cartonnage (usagé)		250
120	HISTOIRE NATURELLE - CHEVEY : Poissons des campagnes du « de Lamessan ». Saïgon, 1932, 2 volumes in-4 demi-chagrin vert époque Texte et 50 belles planches en couleurs de poissons.		115
121	ILLUSTRE MODERNE - DUBOUT : Dessins. Monte-Carlo, Ed. du Livre, 1948, in-8 oblong, couverture illustrée		30
122	ILLUSTRE MODERNE - HEMARD : L'Arithmétique. Cours supplémentaire pour les élèves de 20 à 60 ans. Paris, Gavel et Bourdeaux, 1927, in-4 broché, étui (un peu défraîchi)		20
123	ILLUSTRE MODERNE - LOBEL RICHE / LOUYS : Les Chansons de Bilitis. Paris, Rombaldi, 1937, petit in-8 carré demi-chagrin rouge époque, couvertures et dos conservés.	20	20
124	ILLUSTRE MODERNE : BECAT / LA FONTAINE : Contes. Briffaut, 1928, 2 volumes in-8 basane marbrée époque		25
125	ILLUSTRE MODERNE : MARTIN/PREVOST : Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux. Paris, La Méridienne, 1934, in-8 basane marbrée postérieure		20
126	LENFANT (Jacques) : Histoire de la guerre des Hussites et du Concile de Basle. Amsterdam, Humbert, 1731, 2 volumes in-4 basane époque, dos ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, tranches marbrées. Vignettes et portraits. 2 coins abîmés dont 1 avec manque		60
127	MARINE - PASSEBON (H.S. de) : Plans de plusieurs bâtiments de mer avec leurs proportions. Réimpression par le Jardin de Flore, 1977, étui à rabat in-plano éditeur Titre et 17 belles planches de bateaux sur papier fort	80	80
128	METASTASIO (Pietro) : Poesie. Parigi, Quillau, 1755, 12 volumes in-12 veau marbré époque, pièces et de titre et de toison de maroquin rouge et vert Bonne édition italienne. Quelques coiffes endommagées		80
129	MURALT (B.L. de) : Lettres sur les Anglais et les Français et sur les Voyages. s.l., 1725, in-8 de 542 pp., basane époque 1° édition. Reliure un peu frottée, 2 coins émoussés, 2 gardes manquent	40	40

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
130	NICOLAO PEROTTO (interprete) : Sexti Ruffi Viri Consularis epitome de gestis romanorum Polybii Historiarum. Basilae, Henricus Petrus, 1530, petit in-folio basane du 17° (8 ff. n.c. titre compris et 198 pp.) Manque de papier aux coins supérieurs droits des 8 premiers ff. sans atteinte au texte		120
131	OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE. Paris, Garnier, 1752, fort in-8 plein maroquin rouge à longs grains, dos orné et doré, fleurons dorés sur les plats avec dentelles à froid et dorées en encadrement (Thouvenin Jeune) Très bel exemplaire		90
132	POLDO D'ALBENAS (J.) : Discours Historial de l'Antique et Illustre Cité de Nismes. Lyon, Rouille, 1560, petit in-folio veau du 17° Titre-frontispice et 5 ff. n.c., 226 pp. et 7 ff. n.c. de table. 2 planches comprises dans la pagination, 1 planche double (Maison Carrée), 2 planches de chapiteaux (Maison Carrée), 1 planche double (Temple de la Fontaine), 2 planches de chapiteaux (Temple de la Fontaine), 1 planche (Pont du Gard), 2 figures de cariatides dans le texte, 1 planche (Amphithéâtre et Arènes), 2 planches de chapiteaux (Amphithéâtre et Arènes) Charnière supérieure ouverte, dos usé, coiffes abimées		1 050
133	PROTESTANTISME - BRUEYS : Examen des raisons qui ont donné lieu à la séparation des protestans (sic) Paris, Marbre Cramoisy, 1683, in-16 veau époque, dos fortement usé		80
134	RELIURE LA CATHEDRALE : Imitation de Jésus-Christ. Traduction de l' Abbé Dassance. Paris, Curmer, 1830, in-8 maroquin brun, dos orné et mosaïqué, plats orné d'un magnifique décor mosaïqué et polychrome à « cathédrale », encadrements de filets dorés avec fleurons d'angles, doublure de moire vertes, tranches dorées, étui (Bunetier) Parfaite condition de l'ouvrage. L'étui est ouvert en tête.		300
135	ROLLIN : Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens et des Grecs. Paris, Vve Etienne, 1740-1743, 13 volumes in-12 veau brun moucheté époque Certaines coiffes sont accidentées ou arasées. La charnière du tome 1 est ouverte		100
136	SORCELLERIE / BODIN (Angevin) : De la Démonomanie des Sorciers. Lyon, Frellon, 1593, in-12 basane du 17° de 604 pp. usagée, dos frotté Tâches graisseuses aux 100 dernières pp.		560
137	SORCELLERIE / LE LOYER : Discours et histoires des spectres, visions et apparitions des esprits, anges, démons et âmes se montrant visibles aux hommes. 2° édition. Paris, Buon, 1605, fort petit in-4, vélin époque à rabats de 14 ff. (titre compris, 1 f. blanc, 976 pp., 19 ff.) Condition convenable de cet ouvrage rare et célèbre, nonobstant un manque de papier dans la marge latérale du titre sans atteinte au texte. Caillet, 6456. Dorbon, 2589		850
138	VOYAGES - DELAPORTE (C.) : Voyage au Cambodge. Paris, Delagrave, 1880, grand in-8 demi-basane bleue époque Un des 100 ex. numérotés sur vélin. Sans la carte. Reliure frottée		45

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
139	VOYAGES - GROS (Jules) : Origine de la conquête du Tong-Kin. Paris, vers 1860, in-8 demi-chagrin rouge à coins, tranches dorées		75
140	VOYAGES - HUC (Le Père) : Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Tibet pendant les années 1844, 1845, 1846. Paris, Gaume, 1868, 2 volumes in-8 demi-chagrin noir époque Sans la carte	30	30
141	VOYAGES - ORLEANS (Prince Henri d') : Du Tonkin aux Indes. Paris, Calmann-Lévy, 1890, grand -n-8 demi-chagrin rouge époque 2 planches dépliantes et nombreuses gravures dans le texte. Rousseurs		35
142	VOYAGES - PALLU (L.) : Histoire de l'Expédition en Cochinchine en 1861. Paris, Hachette, 1864, in-8 demi-chagrin brun (un peu manié) Complet de la carte dépliant		115
143	CORNEILLE (P.) : Théâtre, avec des commentaires et autres morceaux intéressants. Genève, 1774, 8 volumes in-4 demi-marquin vert époque à petits coins de vélin, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de marquin vieux-rouge Superbement illustré de 34 figures par Gravelot avec les encadrements de Chauffard. Bel exemplaire		200
144	DAUDET (Alphonse) : Oeuvres complètes Illustrées. Edition "ne variatur". Paris, Librairie de France, 1930-31, 27 volumes petit in-4 brochés sous jaquettes et étuis. Un des 20 exemplaires sur Japon Impérial avec les suites (n°17) Très bel exemplaire		190
145	EDITIONS LES CAHIERS VERTS. GREEN : Mille Chemins Ouverts, 1964. GREEN : Terres Lointaines, 1966. GREEN : Partir avant le Jour, 1963. GIRAUDOUX : La Menteuse, 1958. GUEHENNO : Changer la Vie, 1981. Ensemble 5 volumes in-12 brochés en E.O. Parfait état		70
146	FENELON : Les Aventures de Télémaque. De l'imprimerie de Monsieur, 1785, 2 volumes grand in-4 basane tabac amateur (dos passés) 72 figures de Monet		50
147	GENET (Jean) : La Sentence, suivie de J'étais et Je n'étais pas. Paris, Gallimard, 2010, plaquette in-4 de 41pp. brochée		20
148	ILLUSTRE MODERNE - BECAT /BOYLESVE : Les Bains de Bade. Paris, Baniyan, 1958, in-4 en feuilles sous jaquette et étui		40
149	ILLUSTRE MODERNE - COURBOULEIX/RONSARD : Les Amours. s.l.n.d. (Paris, L'artiste, 1935), in-4 toile bleue, portrait de Ronsard sur le 1° plat Magnifique livre d'artiste		40
150	ILLUSTRE MODERNE - DANIEL GIRARD/DAUDET : Tartarin sur les Alpes. Paris, Cyral, 1929, petit in-8 demi-chagrin rouge		30
151	ILLUSTRE MODERNE - DUBOUT : Chansons de Salles de Garde. Trinkvell, 1971, in-4 reliure éditeur, étui		50
152	ILLUSTRE MODERNE - FRIEDLAENDER/ PROUST : Les Regrets. Rêveries couleur du temps. 1989, in-folio en ff. sous jaquette et étui		70
153	ILLUSTRE MODERNE - JANSEN/RICTUS : Les Soliloques du Pauvre. De Tartas, 1960, in-folio en feuilles		50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
154	ILLUSTRE MODERNE - LEBEGUE/A. FRANCE : Frère Joconde. Paris, Ferroud, 1923, petit in-8 demi-marquin rouge à coins, couvertures et dos conservés (Magnien)		90
155	ILLUSTRE MODERNE - MILLET/ RAINER MARIA RILKE : Le Livre de la Pauvreté et de la Mort. 1992, in-folio en feuilles sous jaquette et étui		50
156	ILLUSTRE MODERNE - THOMAS/TOUSSAINT : La Sultane Daoulah. Paris, Mornay, 1923, petit in-8 broché		20
157	ILLUSTRE MODERNE + CAMUS (A.) : OEuvres Complètes. Paris, Sauret, 1962, 7 volumes in-4 brochés sous jaquettes et étuis éditeur 1° Édition collective. Illustrations de Masson, Carzou, Garbel, Pelayo, Cavailles....		160
158	JOU-FRANCE : L'Ile des Pingouins. Paris, Lapina, 1926, 2 volumes grand in-8, demi-marquin noir, plats vélin ivoire. Couvertures et dos conservés. Un étui des 410 ex. sur HOLLande Joint 1 suite (sur 2) du tirage sur japon à 25 exemplaires.		300
159	MEZERAY (Sieur de) : Histoire de France avant Clovis. Amsterdam, Wolfganf, 1692, in-16 demi-veau blond, pièces de titre rouge et verte, tranches dorées (Lhuinte)		20
160	SAINT-PIERRE (Bernardin de) : Paul et Virginie. Paris, Curmer, 1838, fort in-8, demi-basane verte époque 1° tirage à l'adresse de la rue Saint-Anne. Bien complet des illustrations. Dos passé et frotté. Exemplaire exempt de toute rousseur		80
161	ANDRE MASSON - LEIRIS : Miroir de la Tauromachie. Paris, GLM, 1938, plaquette petit in-8 brochée. Très rare édition originale, bien complète des 3 illustrations de l'artiste		110
162	BRUNHOFF - LANZMANN : A Tue Tête. Paris, Julliard, 1957, petit in-4 broché, couverture rouge illustrée	40	40
163	CHARLES-ROUX (J.) : Souvenirs du Passé. Le Cercle Artistique de Marseille. Paris, Marseille, Lyon, 1906, fort in-4, basane verte éditeur (dos entièrement passé) Un des 100 ex. sur Japon (n° 95)		30
164	COLLOT - BENOIST et MASSONET : Nos Chiens de l'avenir. Paris, Editions Arc-en-Ciel, 1944, in-4 en ff. sous jaquette et étui lequel est abimé	20	20
165	CRAFTY : Paris Sportif. Paris, Plon, 1896, in-8 percaline turquoise éditeur illustrée		80
166	CURRY (Manfred) : A Travers les Nuages. Préface de Louis Bréguet. Paris, Arts et Métiers Graphiques, petit in-4 toile éditeur	50	50
167	DEGAS : Galerie d'Estampes. Sous la direction de G. Besson. Braun, Mulhouse, Paris, 1930, in-folio sous jaquette		20

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
168	DUCHATEL (E.) : Manuel de Lithographie Artistique pour l'artiste et l'imprimeur. Paris, Minot, 1908, in-4 broché, couverture jaune imprimée 2° édition de cet important manuel qui fait référence en la matière. La 1° date de 1893. 24 lithos de Belleruche, Cahard, Léandre, Faivre, Métivet Rousseurs dans la marge de 2 lithos	150	150
169	GAUTHIER (Maximilien) : Utrillo. Paris, Petridès et Editions du Chêne, grand in-8 broché 1 litho originale de l'artiste. Complet des planches h.-t. Dos cassé avec manques		40
170	GEO DRAINS - JARRY : Gestes suivis des Paralipomènes d'Ubu. Paris, Kra, Ed. du Sagittaire, 1920, in-12 carré broché, non rogné Certaines illustrations ont déteint sur le recto ou le verso de quelques pages		60
171	GUILLAUMET (G.) : Tableaux Algériens. Paris, Plon, 1888, grand in-8 broché Exemplaire manié, la 1° couverture est entièrement déchiré sans manque Nombreuses illustrations	20	20
172	HARRISSE (Henry) : Louis Boilly, peintre, dessinateur et lithographe (1761-1843). Paris, Livres d'Art, 1898, in-4 demi-maroquin citron à coins, dos orné, tête dorée, non rogné, couvertures conservées (Noulhac)		100
173	JOU - FLANDRESY (J. de) : Folco de Baroncelli. Avignon, La Chèvre d'Or, grand in-8 broché 1 bois de Louis Jou		80
174	LE CORBUSIER : L'Unité d'Habitation de Marseille. Novembre 1950, in-8 broché sous sa jaquette rouge vif rempliée éditeur		50
175	LHOTTE (André) : Seurat. Paris, Braun, 1948, in-4 broché couvertures illustrées éditeur	30	30
176	MARIO D'AMOR : Tendres Confidences. Poèmes. Marseille, 1946, in-8 broché, couverture orange Illustrations de Ambrogiani, Chabaud, Ferrari, Kundera, Serra, Seyssaud		60
177	MATISSE - ARAGON : Apologie du Luxe. Genève, Skira, 1946, petit in-folio broché, couvertures cartonnées 14 reproductions couleurs		30
178	MAZEREEL - MONTHERLANT : Juin 40 - Fragments d'un Journal de Guerre. Paris, Tsiné, 1942, in-8 oblong broché	20	20
179	NOLHAC (P. de) : Le Trianon de Marie-Antoinette. Paris, Goupil, 1914, grand in-4 broché, couvertures imprimées, non rogné 40 planches h.-t. en camaïeu	250	250

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
180	PHOTOGRAPHIE - ALBIN-GUILLOT (Laure) : Splendeur de Paris. Préface de Maurice Garçon. Paris, Ateliers d'Arts, 1945, in-folio en ff. sous coffret éditeur Tirage à 700 exemplaires. 20 superbes photographies en néogravure Le 1° plat du coffret est insolé et comporte quelques tâches. Bon état intérieur. Albin-Guillot fût l'une des photographes les plus en vue de l'entre-deux guerres		250
181	PICASSO à ANTIBES. Commentaires de Paul ELUARD. Photos de Michel SIMA. Paris, Drouin, 1948, in-4 broché, couverture illustrée		30
182	REVUE CAHIER D'ART : Picasso Le Gréco 1938, numéros 3-10, in-4 broché		40
183	REVUE VERVE N° 3 Paris, 1938, in-4 broché Couverture originale composée par Bonnard. 4 lithos par Miro, Chagall, Rattner, Paul Klee La charnière supérieure est un peu faible, quelques manques en queue du dos, sinon bon exemplaire		200
184	REVUE VERVE n° 4 In- 4 broché, couverture illustrée (dos abimé)		80
185	STEINLEIN : Steinlein et la Rue par G. Auriol. St Lazare par J. Dyssord. Paris, Rey, 1930, in- 4 broché Couvertures insolées ,1° couverture déchirée sans manque, charnières ouvertes, tranches noircies		20
186	TOULOUSE-LAUTREC (H. de) : Affiches. Introduction par Willy Rotzler. Bâle, Holbein, 1946, in-folio broché sans les couvertures. 10 belles lithos en couleurs		50
187	TOULOUSE-LAUTREC (H. de) : Affiches. Introduction par Willy Rotzler. Bâle, Holbein, 1946, in-folio, couvertures cartonnées 10 belles lithos en couleurs		70
188	VARILLE (Mathieu) : Eloge de l'Olivier. Lourmarin, 1939, petit in-4 broché		40
189	ALBERTI : Dictionnaire français-italien et italiano francese. Venise, Bettinelli, 1785, 2 volumes petit in-4 vélin époque		70
190	ALVISE PASQUALIGO : Delle Lettere Amoroze. Trivigi, Reghettini,, 1599, in-12 de 597 pp. vélin ancien		110
191	AUCAGE EMERIC (Ant.) : Analyse des eaux minérales de la ville d'Aix-en-Provence. Avignon, 1705, in-12, basane époque Exemplaire de travail		30
192	BARREME : Le Livre des Comptes-Faits, ou Tarif Général des Monnaies. Avignon, Niel, 1762, in-12 basane époque		20

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
193	BARTHELEMY (Abbé) : Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce. 3 ^e édition. Paris, de Bure, 1790, 7 volumes in-8 de texte, basane mouchetée époque, dos ornés de sphères armillaires dorées, pièces de titre et de tomaison de papier brique et vert, tranches rouges Complet de l'atlas in-4, relié dans une demi-basane différente		160
194	BERCHOUX : La Gastronomie. Poème. Paris, Michaud, 1819, petit in-12 demi-veau glacé violine époque 1860		20
195	BERNARD-PICARD : Cérémonies et Coutumes Religieuses de tous les Peuples du Monde. Amsterdam, Paris, Laporte, 1789, 4 volumes in-folio cartonnage vieux-rose époque, non rogné Nombreuses planches h.-t. Exemplaire très manie, dos cassés. Bon état intérieur		220
196	BEZOUT : Cours de Mathématiques à l'usage des Gardes du Pavillon et de la Marine. 3 ^e partie contenant l'algèbre. Paris, Pierres, in-8 basane époque 4 planches dépliantes gravées		40
197	BOILEAU DESPREAUX : Les OEuvres. Paris, Alix, 1740, 2 volumes in-4 maroquin vieux-rouge époque, dos ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin olive, tranches dorées, titres rouges et noirs Eraflures sur le 1 ^{er} plat de tome premier		310
198	BOTANIQUE - WAKEFIELD (Miss Priscilla) : Flore des Jeunes Personnes ou lettres élémentaires sur la botanique. Traduction par Octave Ségur. Paris, Buisson, 1801, in-12 basane marbrée époque, pièces de titre de papier brique 1 tableau dépliant, 12 planches h.-t. en couleurs gravées par Seillier Certaines planches sont un peu brunies, déchirure page 73, sans atteinte au texte		50
199	BUFFON : Histoire Naturelle. Imprimerie Crapelet, Paris, Deterville, 1802-1803, 80 volumes in-16 veau fauve époque, dos ornés et dorés, pièces de titre et de tomaison de basane verte, dentelles à la grecque en encadrement sur les plats, tranches dorées Nombreuses gravures h.-t. en couleurs et en noir. Superbe exemplaire		2 850
200	CARON de BEAUMARCHAIS (P.A. de) : Mémoires et Consultations. Epoque 18 ^e in-12 veau époque Mémoires 1,2 et 4		20
201	CASTEL (Abbé de St Pierre) : Annales Politiques. Londres, 1757, 2 volumes in-8 veau époque 2 mors ouverts, 2 coiffes arasées	30	30
202	CERVANTES : Don Quichotte. Traduction par Florian. Paris, Renouard, 1812, 4 volumes in-16 basane brune époque Manque de cuir, du à un travail de vers, sur les plats de tomes 2 et 3		50
203	CHIMIE - MACQUER : Dictionnaire de Chimie. Neufchâtel, 1789, 5 volumes in-8 basane marbrée époque, dos ornés et dorés, pièces de titre et de tomaison de papier brique et vert		110

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
204	CHIMIE - MACHY (M. de) : Eléments de Chymie. Paris, Hardy, 1757, 6 volumes in-12 basane époque Différences de couleurs à certaines pièces de tomais		140
205	CHIMIE - MACQUER : Eléments de Chymie pratique. Paris, Hérissant, 1756, 3 volume in-12 veau époque 3 planches dépliantes gravées. 1 coiffe arasée, 1 mors ouvert. Bon exemplaire cependant		110
206	CONDILLAC : Grammaire et Leçons Préliminaires. Paris, Dufart, 1798, 2 tomes en 1 volume in-16 demi-basane vers 1830		50
207	DIDEROT ET D'ALEMBERT : Encyclopédie ou Dictionnaire des Sciences , des Arts et des Métiers. 3 ^e édition. Genève, Neufchatel, Pellet, 1778-1779, 36 volumes de texte et 6 volumes de tables (Lyon, Leroy, 1780), in-4, basane début 19 ^e , dos richement de fleurons et de motifs dorés, pièces de titre et de tomais de basane vert foncé. Sans les 3 volumes de planches. Très bel exemplaire, d'un superbe effet décoratif		1 500
208	DORE - LA FONTAINE : Fables. Paris, Hachette, 1868, grand in-4, percaline éditeur, titre doré sur le 1 ^{er} plat		50
209	DROIT - DUCASSE : La Pratique de la Juridiction ecclésiastique volontaire, gracieuse et contentieuse. Toulouse, Brosses, 1762, 2 parties en 1 volume in-4 basane époque		30
210	DROIT - SERRES (C.) : Les Institutions du Droit Français. Paris, Nully, 1771, in-8 basane marbré époque, dos usé		30
211	Edition CAZIN - ROUSSEAU : Pièces Diverses, Londres, 1782, 4 volumes - Mélanges , 1782, 6 volumes - Dialogues, 1782, 2 volumes Ens. 12 volumes in-16 veau époque		120
212	Edition CAZIN - CONDORCET : Vie de Voltaire, suivie des Mémoires de Voltaire. Londres, 1791, 2 volumes in-16 veau époque		80
213	Edition CAZIN - FONTENELLE : Eloges, Londres, 1785, 4 volumes - Dialogues, 1782, 1 volume Ens. 5 volumes in-16 veau époque		40
214	Edition CAZIN - GESNER : OEuvres Complètes. Londres, 1778, 3 volumes in-16 veau époque		30
215	Edition CAZIN - PESSÉLIER : L'Esprit de Montaigne. Londres, 1783, 2 volumes in-16 veau époque		60
216	Edition CAZIN - PREVOST (Abbé) : Nouvelles Lettres Anglaises, ou Histoire du Chevalier Grandisson. Londres, 1786, 7 volumes in-16 veau époque		40
217	Edition CAZIN - ROUSSEAU (J.B.) : OEuvres. Londres, 1781, 2 volumes in-16 veau époque		30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
218	Edition CAZIN - ROUSSEAU : La Nouvelle Héloïse. Londres, 1781, 7 volumes in-16 veau époque		140
219	Edition CAZIN - STERNE : Voyage Sentimental en France. Nouveau Voyage Sentimental en France Londres, 1789, 2 volumes in-16 veau époque		35
220	Edition CAZIN - VOLTAIRE : Théâtre, Londres, 1782, 8 volumes - Romans et Contes, 1781, 3 volumes Ens. 11 volumes in-16 veau époque		150
221	Edition CAZIN - WILFORT : Confession Générale. Londres, 1781, in-16 veau époque		20
222	FIELDING : Tom Jones ou l'enfant trouvé. Paris, Nyon, 1767, 4 volumes in-12 veau époque 1 coin abimé		40
223	FLORIAN : OEuvres. Paris, Guillaume, 1808, 12 volumes in-16 basane marbrée époque, dos ornés d'un semé de petits points et d'étoiles dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert Rousseurs		130
224	FOX (C. J.) : Histoire des deux derniers Rois de la Maison des Stuart. Paris, Giguet, 1809, 2 volumes in-8 basane époque, dos joliment ornés, pièces de titre et tomaison de papier rouge et vert		20
225	GUENEE (Abbé) : Lettres de quelques juifs portugais, allemands, polonais à M. de Voltaire. Lyon, Savy, 1819, 3 volumes in-12 demi-basane époque 1860, dos passés		20
226	GUICHARDIN (Fr.) : Histoire des Guerres d'Italie. Londres, Vaillant, 1738, 3 volumes in-4 veau écaille époque, dos ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vieux-rouge, 3 filets dorés en encadrement sur les plats, tranches rouges Bel exemplaire		210
227	GUYOT (Docteur J.) : Dictionnaire Médicinal. On y a joint la maladie des chevaux. Paris, Prault, 1757, in-12 veau époque 1 ^{er} édition. Accidents aux coiffes		40
228	HENAUULT : Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France. Paris, Prault, 1761, 2 volumes in-12 veau époque Tâches sur les plats		20
229	HUME (David) : Histoire d'Angleterre. Amsterdam, 1765, 6 volumes in-12 basane époque, dos ornés et dorés Bel exemplaire		150

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
230	IMITATION DE JESUS-CHRIST. Traduite par Bauzée. Edition imprimée pour la Cour. Paris, Saintine, 1816, maroquin rouge à longs grains époque, dentelles dorées sur les plats, dos orné, gardes de papier vert Rousseurs éparses		20
231	LA FARE (Marquis de) : Mémoires et Réflexions sur les principaux évènements du Règne de Louis XIV Amsterdam, Bernard, 1749, in-12 basane époque, dos orné de fleurons dorés, titre rouge et noir		40
232	LA FONTAINE : Fables, avec un nouveau commentaire dédié au Roi par Charles Nodier. Paris, Emery, 1818, 2 volume in-8 cartonnage bleu époque à la bradel Gravures h.-t. Rousseurs		30
233	LA MARCHE (de) : Histoire et Anecdotes de la vie, du règne, du détronement et de la mort de Pierre III. Londres, 1766, in-12 basane époque frottée	20	20
234	LACRETELLE (Charles) : Histoire de France pendant le Dix-Huitième siècle. Paris, Delaunay, 1819, 6 volumes in-8 demi-basane brune reliés vers 1850		40
235	LADVOCAT (Abbé) : Dictionnaire historique portatif, contenant l'histoire des patriarches, des princes, des hébreux, des empereurs, des rois, des grands capitaines. Paris, Didot, 1755, 2 volume petit in-8 veau époque. Bel exemplaire		55
236	LAS CASES (Comte de) : Mémorial de Sainte-Hélène. Paris, 1823-1824, 9 volumes in-8 demi-basane brune époque Voir si cartes		250
237	LAURENS (Abbé H.J. du) : Le Compère Mathieu, ou les bigarrures de l'esprit humain. Imprimerie de Patis, 1796, 3 volumes petit in-8 demi-basane brune milieu du 19°		35
238	LE BEAU : Histoire du Bas-Empire. Paris, Saillant et Desaint, 1757-1811, 28 volumes in-12 veau époque. Bel exemplaire. Les 4 derniers volumes sont reliés différemment des autres		300
239	LE MOINE : L'Archiviste Français. 2° édition revue et corrigée par Batheney. Paris, Le Clerc, 1775, in-4 basane marbrée époque 52 planches h.-t. Sans le supplément. 2 coins abimés		40
240	MABLY (Abbé) : Observations sur l'Histoire de France. Khell, 1788, 4 volumes in-12 demi-basane vers 1840 1 mors abimé		50
241	MARINE - SUE (Eugène) : Histoire de la Marine Française. Paris, Bonnair, 1835, 5 volumes in-8 demi-basane crème époque Nombreuses gravures h.-t. Les dos sont insolés. Certaines planches sont brunies		50
242	MARIVAUX : Théâtre. Amsterdam et Leipzig, 1770, 4 volumes in-16 dasane époque, dos ornés Leger manque de cuir en queue du dos du tome second		70

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
243	MARSY (Abbé F.M. de) : Analyse raisonnée de Bayle. Londres, 1755, 8 volumes in-12 veau époque Différences de reliures entre les 4 premiers et 4 derniers volumes		50
244	MEDECINE - BUCHAN : Médecine Domestique. 2° édition. Paris, Desprez, 1780, 4 volumes in-8 veau époque Portrait. Bon exemplaire		80
245	MEZERAY (de) : Histoire de la Mère et du Fils. Marie de Médicis et Louis XIII. Amsterdam, Le Cene, 1731, 2 volumes in-12 basane époque Titre rouge et noir. 1 coiffe arasée		100
246	MICHAUD : Histoire des Croisades. Paris, Michaud, 1813, 7 volumes in-8 demi-basane lie-de-vin vers 1860, dos ornés, tranches marbrées		70
247	MILITARIA - CHESNEL (A. de) : Dictionnaire Encyclopédique des Armées de Terre et de Mer. Bibliothèque du Soldat et du Marin. Paris, Gallet, 1881, 2 volumes in-8 demi-basane bleue-nuit époque Rare. Nombreuses illustrations h.-t. et gravures sur bois dans le texte		40
248	MIRABEAU (Comte de) : Aux Bataves sur le Stathouderat. s.l., 1788, in-8 de 310 pp. basane époque	40	40
249	MOLIERE : OEuvres. Paris, Pillon, 1875, 8 volumes in-12 demi-percaline verte à la bradel époque, pièces de titre de basane rouge, coffret	40	40
250	MONTESQUIEU : De l'Esprit des Loix. Paris, Billois, 1805, 4 volumes in-12 demi-basane tabac époque 1820, pièces de titre de basane verte		40
251	NICOLLE de LA CROIX (Abbé) : Géographie Moderne. Paris, Delalain, 1773, 2 volumes in-12 veau époque		30
252	OENOLOGIE - ROZIER (Abbé) : Mémoire sur la meilleure manière de faire et gouverner les vins. Paris, Ruault, 1772, in-8 de 350 pp., 3 planches dépliantes gravées Oberlé, 936 Inconnu à Vicaire. On traite dans cet ouvrage du vin de Provence Relié à la suite : LA JONCHERE : Découvertes des longitudes estimées généralement impossibles à trouver. (44 - 33 et 38 pp.) Ens. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-8 veau époque		310
253	POPE : OEuvres Diverses. Vienne, Trattner, Lyon, Bruyset, 1761, 7 volumes in-16 veau époque, pièces de titre et de tomaion de maroquin rouge et olive Gravures h.-t.. Travail de vers sans trop de gravité dans la marge des 120 premières pp. du tome 1° et aux 50 premières pp. du tome 2		70

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
254	RAPP (Général) : Mémoires des Contemporains pour servir à l'histoire de la République et de l'Empire. Paris, Bossange, 1823, 2 volumes in-8 demi-basane verte époque Rousseurs éparses		70
256	RETZ (Cardinal de) : Mémoires du Règne de Louis XIV. Genève, Fabry, 1751, 7 volumes in-12 veau époque 1 coiffe arasée		150
257	REVOLUTION - LA ROCHE du MAINE (Marquis de Luchet) : Mémoires pour servir à l'histoire de l'année 1789. Paris, Lavilette, 1790, 4 tomes en 2 volumes fort in-8 demi-basane tabac époque à petits coins de vélin Plats frottés		55
258	REVOLUTION - STAEL (Baronne de) et BROGLIE (Duc de) : Considérations sur les principaux événements de la Révolution Française. Ouvrage posthume. Paris, Delaunay, 1818, 3 volumes in-8 basane marbrée époque, dos ornés, tranches mouchetées. Edition Originale publiée sur le manuscrit original		200
259	ROBERTSON : L'Histoire du Règne de l'Empereur Charles-Quint. Amsterdam, Parey, Nyon, 1771, 6 volumes in-12 veau marbré époque, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert Manque de cuir en queue du dos du tome 5, accident à la coiffe inférieure du tome 6, léger travail de vers sur le plat inférieur du tome 1		80
260	ROLLIN : Histoire Ancienne des Egyptiens, Carthaginois . Paris, Estienne, 1764, 13 volumes in-12 basane époque Certaines reliures sont frottées		130
261	ROUSSEAU : Emile ou l'Education. Amsterdam , Neaulme, 1766, 4 volumes in-12 veau époque		80
262	SAINT FOIX (de) : OEuvres Complètes. Paris, Duchesne, 1778, 6 volumes in-8 veau marbré époque, dos ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et olive, 3 filets dorés en encadrement sur les plats Bel exemplaire		60
263	SERRES (O. de) : Théâtre d'Agriculture et Ménage des Champs, revus en français par Gisors. Paris, Meurant, 1802, 4 volumes in-8 demi-basane tabac reliés vers 1840 Frontispice, 2 gravures h.-t. au 1 ^{er} volume		170
264	SEVIGNE (Madame de) : Recueil de Lettres. Avignon, Chambeau, 1804, 10 volumes in-12 demi-basane milieu 19 ^e Dos passés		50
265	SOULAVIE : Mémoires du Maréchal Duc de Richelieu. En France, 1790, 4 volumes in-8 demi-basane reliés vers 1830 Dos frottés et tâchés		40

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
266	STAEL HOLSTEIN (Baronne de) : De l'Influence des Passions sur le bonheur des Individus et des Nations. Lausanne, Mourer, 1796, in-8 de 376 pp. demi-basane époque 1840, Première édition		130
267	SULLY (Maximilien de Béthune, Duc de) : Mémoires. Londres, 1747, 8 volumes in-12 basane époque Le dos du 1 ^{er} volume est un peu usé		150
268	TERENTIUS VARRONIS : Opera. Henri Etienne, 1573, petit in-8 veau époque Charnières ouvertes, manque de cuir au dos		120
269	VAUGELAS (de) : Nouvelles remarques sur la langue française. Paris, Desprez, 1690, in-12 de 540 pp. veau époque		90
270	VENERONI : Le Maître Italien, ou la grammaire française et italienne. Lyon, Bryuset, 1774, in-8 basane époque		30
271	VERNE (Jules) : La Jangada. Paris, Hetzel, (1884), cartonnage rouge type aux deux éléphants Bottin, 271. Bel exemplaire		120
272	VERNE (Jules) : Mathias Sandorf. Paris, Hetzel, (1905), grand in-8 cartonnage polychrome type à l'ancre et à la mappemonde Bottin, 292. Bel exemplaire		300
273	VOLTAIRE : Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand. s.l., 1759, 2 volumes in-8 basane époque Complet de la carte dépliant. Mouillures au 1 ^{er} volume		40
274	VOLTAIRE : Romans et Contes. Londres, 1789, 4 volumes in-16, basane époque début 19 ^e , pièces de titre et de toison de couleurs rouge et verte		40
275	VOSGIEN : Dictionnaire Géographique Portatif. Paris, Didot, 1757, in-8 basane époque frottée	20	20
276	VOYAGE - BOUGAINVILLE : Voyage autour du Monde par la Frégate du Roi, la Boudeuse et la Flûte l'Etoile. 2 ^e édition Paris, Saillant, 1772, 2 volumes in-8 demi-basane 19 ^e 24 planches dépliantes. Les dos sont épidermés		290
277	WANDELAINCOURT : Grammaire Française, destinée au cours d'éducation des demoiselles et des jeunes messieurs qui veulent apprendre le latin. Rouen, Boucher, Paris, Durand, 1782, in-12 veau époque		30
278	ZOOLOGIE - GERVAIS (Paul) : Atlas de Géologie. Paris, Delahays, 1844, in-8 demi-basane tabac époque 100 planches gravées. Rousseurs au titre		50
280	HISTOIRE NATURELLE - POISSONS : 100 planches gravées en noir de poissons époque 19 ^e dans un classeur		310

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
281	AGRONOMIE - SERRES (Olivier de) : Théâtre d'Agriculture et Mesnage des Champs. Paris, Huzard, An XII (1804)), 2 forts volumes in-4 de 864 et 992 pp., cartonnage bleu époque 1 portrait et 1 planche au premier volume et 17 planches au second. Les dos sont très abimés avec manques. Bon état intérieur		170
282	AVIGNON - CLEMENT (Abbé) : La Vie de Saint Agricoli Evêque et patron de la ville d'Avignon. Avignon, Robuty, 1771, in-12 de 133 pp. basane époque 2 planches gravées		30
283	AVIGNON : Officium Sancti Agricoli Avenione. Avignon, Girard et Séguin, 1741, in-12 de 106 pp. basane époque Belle typographie en rouge et noir sur 2 colonnes		50
284	BERRARD (C.) : Dédié à l'Elégance. Paris, 1941, plaquette in-4 avec des illustrations de Matisse, Touchagues, Marie Laurencin, Cassou, Valentine Hugo ..		30
285	BORREL Marius (1866-1920) peintre et graveur français - Il fût choisi par le Prince Albert de MONACO pour l'accompagner dans ses expéditions scientifiques à bord de la goélette "l'hirondelle" - nous avons ici quatorze lettres manuscrites illustrées de dessins à l'encre ou à l'aquarelle, adressées à sa soeur pendant le voyage et au cours de l'année 1889 - notamment une lettre où il raconte être au musée de Sèvres afin de faire des aquarelles pour Monsieur Gallé de Nancy fabricant de verreries et faïences...	500	500
286	BUFFON : OEuvres Complètes. Paris, Baudouin, 1827-1828, 28 volumes de texte et 1 volume de planches in-8 demi-basane bleue époque 110 planches en couleurs sous serpentes d'un beau coloris		250
287	CHAMISSO (Adelbert de) : Histoire Merveilleuse de Pierre Schlmihl, ou l'homme qui a vendu son ombre. 100 dessins de H. Pille. Paris, Westhausser, 1888, demi- chagrin vert époque		35
288	CHASSE - DEYEUX (Théo) : Le Vieux Chasseur. Paris, Hondaille, 1835, grand in-8 maroquin vert époque, dos superbement ornés d'animaux dorés (rapace, écureuil, corneille, lièvre, chien) Relié par Boutigny Frontispice, titre en bistre, 53 lithos h.-t. de Foresi. Thiebaud, 273. E.O. d'un des rares volumes illustrés de l'époque romantique concernant la chasse. Rousseurs au début et à la fin de l'ouvrage notamment sur le titre		510
289	COUSIN DE COURCHAMPS (Comte) : Néo Physiologie du Goût. Paris, 1839, grand in-8 de 635 pp., demi-basane verte époque Vicaire, 622. 1° édition. Une coiffe arasée. Rousseurs		40
290	CREBILLON : Lettres de la Marquise de M au Comte de R La Haye, Scheurleer, 1749, 2 parties en 1 volume in-12 veau époque		20
291	DORTOUS de MAIRAN : Dissertation sur la Glace, ou explication physique sur la formation de la glace et de ses divers phénomènes. Paris, Imprimerie Royale, 1749, in-12 veau marbré époque de 384 pp. 5 planches. Léger manque à 1 coiffe		145

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
292	DUGUET-HUGUIER (Andrée) : Le Pêcheur de Lune. Préface de la Comtesse Jean de Saint-Exupéry. Vignettes de MARCEL PAUTOT. Grasse, le Mail, 1950, petit in-8 broché de 73 pp., non rogné Edition Originale rare, tirée à 504 exemplaires numérotés. Le premier d'une série de 4 ouvrages illustrés par Marcel Pautot reprenant le procédé gypsographique (impression sur papier humidifié à partir d'un moule en plâtre), inauguré par le sculpteur Pierre Roche Bien complet des 10 magnifiques estampes allégoriques h.-t. en couleurs (la 1 ^o orne la couverture) d'une fraîcheur remarquable, sous serpentes Un des 50 exemplaires sur vergé numérotés de 451 à 500 (n° 457) avec page autographe de l'auteur. Envoi de l'auteur	400	400
293	FETE-DIEU - GREGOIRE (Abbé) : Explication des Cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix-en-Provence. Aix, David, 1777, petit in-8 plein maroquin vert-bronze à longs grains époque Empire, dos orné de filets et fleurons dorés, fines dentelles dorées encadrées de 2 filets dorés sur les plats, gardes de papier turquoises, tranches dorées Beau portrait gravé et 13 planches dépliantes, dont la dernière est une planche de portées musicales (Marche du Lieutenant du Prince) Très bel exemplaire		600
294	FROISSART (J.) : Chroniques avec texte rapproché du français moderne par Mme de Witt, née Guizot. Paris, Hachette, 1881, fort grand in-8 de 840 pp., demi-chagrin vert-bronze éditeur, entièrement décoré de fers spéciaux dorés (Engel) 11 planches en chromolithographie, 2 cartes(1 à double page en couleurs et l'autre en noir dans le texte) et 252 gravures		60
295	Gallifet (Marquis de) : Ancienne Provence. La Gueuse Parfumée. Paris, Challamel, 1844, in-4 demi-veau vert olive époque à coins, décor romantique au dos 10 lithos h.-t. sous serpentes. Dos insolés infimes rousseurs	200	200
296	GASTRONOMIE - ALMANACH PERPETUEL DES PAUVRES DIABLES. Paris, Caillot, 1803, in-12 de 124 pp., demi-toile verte, non rogné (relié vers 1860) E.O. Vicaire, 20. Les bibliographes n'ont pas trouvé de nom d'auteur, qui signe la préface « l'Antigrimod ». Frontispice. 2 coins usés		40
297	GASTRONOMIE - ANONYME : Dictionnaire portatif de cuisine d'office et de distillation. Paris, Lottin, 1762, 2 parties (372 et 367 pp.) en 1 volume in-12 basane époque Reliure usagée, mors ouverts, coiffes arasées, coins usés		50
298	GASTRONOMIE - BEAUVILLIERS (A.) : L'Art du Cuisinier. Paris, Pillet, 1824, 2 volumes in-8 demi-toile olive à la bradel, pièce de titre de couleur rouge (reliés vers 1860) Vicaire, 77 annonce 8 planches. Notre exemplaire en comporte 9. Rousseurs		170
299	GASTRONOMIE - BREMOND (Félix) : Dictionnaire de la Table. Marseille, Ruat, s.d., grand in-8 de 483 pp., demi-chagrin vert époque (relié vers 1900) Innombrables illustrations sur bois dans le texte. Dos entièrement passé		90
300	GASTRONOMIE - BRIFFAULT (E.) : Paris à table. Illustrations de Bertall. Paris, Hetzel, 1846, in-8 demi-toile olive fin 19 ^e , couvertures conservées. Vicaire, 115. 1 ^o et seule édition. Rousseurs éparses		70

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
301	GASTRONOMIE - DUFOUR (Père Sylvestre) : Traitez (sic) nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolat (sic). Lyon, Girin et Rivière, 1685, in-12 de 445 pp. veau époque Vicaire, 293. 1° édition complète très rare. Titre rouge et noir, 1 frontispice et 3 planches dépliantes h.-t. gravées. Reliure usagée, manque de cuir au dos, 1 mors ouvert, charnières faibles, coins émoussés		550
302	GASTRONOMIE - LE COINTE (Jourdan) : La Pâtisserie de Santé . Paris, Briand, 1792, 2 volumes in-12 de 550 et 416 pp., demi-basane brune à petits coins Vicaire, 506. 2° édition. Exemplaire manié, charnières faibles, manque de cuir aux pièces de titre, coiffes accidentées. Bon état intérieur.		100
303	GASTRONOMIE - LOMBARD (L.M.) : Le Cuisinier et le Médecin. Paris, Curmer, 1855, grand in-8 de 239 et 368 pp., demi-basane chagrinée lie-de-vin époque Vicaire, 534. Frontispice. Sans le Guide des Consommateurs imprimé sur papier jaune in-fine		30
304	GASTRONOMIE - MARTIN (A.) : Bréviaire de la Gastronomie. Paris, Audot, 1828, in-16 de 124 pp., demi-toile marron à la bradel, couvertures bleues conservées 1 plan de table, 9 ff. de catalogue in-fine. Bien complet du charmant frontispice dépliant en couleurs par Monier		70
305	GASTRONOMIE - MENON : La Science du Maître d'Hôtel Confiseur à l'usage des Officiers. Paris, Leclerc, 1768, in-12 de 525 pp. veau époque très usagé		40
306	GASTRONOMIE - MONSELET : Almanach des Gourmands pour l'année 1862. In-16, demi-chagrin époque 20/30 GASTRONOMIE - LOIRE (Louis) : Les Joyeux Propos de Table. Anecdotes, Bons Mots, Traits Plaisants, Boutades. Paris, Dentu, 1879, petit in-8 basane rouge époque Rousseurs		30
307	GASTRONOMIE - PETIT ALMANACH PERPETUEL DES GASTRONOMES. Paris, Audot, 1859, plaquette in-32 de 16 pp., demi-toile chagrinée à la bradel époque. Vicaire, 20. Nombreuses vignettes sur bois dans le texte.		60
308	GASTRONOMIE - RAIMBAULT (A.T.) : Le Parfait Cuisinier ou le Bréviaire des Gourmands. Paris, Delacour, 1811, in-12 basane époque 1 planche dépliant. Rousseurs. Déchirure à la dernière page de la table, avec léger manque de texte		40
309	GASTRONOMIE - SALENGRE : Eloge de l'Ivresse. Paris, à Baccopolis, An VI, in-12 de 250 pp., demi-basane époque Vicaire, 326. 1 Frontispice. Manque de cuir au dos ; charnières ouvertes. Rousseurs		40
310	GASTRONOMIE - TROUSSET (Jules) : Un Million de Recettes. Grande Encyclopédie d'économie domestique et rurale, grande cuisine, cuisine bourgeoise, petite cuisine des ménages. Paris, Fatary, vers 1880, 2 forts volumes in-8 demi-basane rouge époque Chromos en couleurs h.-t. et nombreuses figures sur bois dans le texte		70
311	GASTRONOMIE - VALNAGES (Mme de) : Nouveau Manuel de la Maîtresse de Maison. Paris, 1837, in-16 de 280 pp., demi-chagrin brun époque		50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
312	GUIZOT : L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, racontée à mes petits-enfants. Paris, Hachette, 1872-1876, 5 volumes in-4 chagrin vert époque éditeur, entièrement ornés de fers spéciaux dorés		80
313	HOFFBAUER (F.) : Paris à travers les Ages. Paris, Firmin-Didot, 1885, 2 forts volumes in-folio (texte et planches) demi-chagrin époque Reliures frottées. Bon état intérieur		120
314	JONINI (Gilberti) : Lyrica. Lyon, Prost, 1630, petit in-16 plein maroquin rouge époque, dos orné d'un fin décor doré au pointillé, plats entièrement orné de dentelle dorées avec fleurons centraux, tranches dorées		180
315	LA BORDE : Mémoires historiques sur Raoul de Coucy. Paris, Pierres, 1787, 2 volumes in-12 veau marbré époque, tranches dorées		30
316	LE MOYNE (Le Père Pierre) : Saint Louys, ou la sainte Couronne Reconquise Paris, Billaine, 1666, in-12 veau marbré du 18° Charnière supérieure ouverte, 1 coiffe arasée	30	30
317	LECLERC : La Passion de notre Frère le Poilu. Illustrations de Lebègue. Paris, Ferroud, 1917, plaquette in-8 brochée de 24 pp., entièrement illustrée	20	20
318	MEDECINE - VENETTE (N.) : Traité des pierres qui s'engendrent dans les terres et dans les animaux, et des causes qui les forment dans les hommes. Amsterdam, Janssons, 1701, petit in-12 veau époque Portrait et 6 planches h.-t. 1 coiffe arasée		55
319	MEDECINE : De Conservanda Bona Valetudine opusculum Scholae Salernitae. Venitiis, Milocum, 1619, in-16 vélin ancien de 271 pp. (légèrement dérelié)		90
320	MENARD : Histoire civile, Ecclésiastique et Littéraire de la Villes de Nîmes. Paris, Chaubert, 1750-1758, 7 vol. in-4, veau marbré époque Première édition. 50 planches gravées, la plupart dépliantes Certaines coiffes sont accidentées. 1 mors ouvert, coins usagés plus gravement au 7° volume	1000	1 000
321	MENESTRIER (Le Père C.F.) : La nouvelle méthode raisonnée du Blason. Lyon, Almaury, 1696, in-12 veau époque Nombreuses planches h.-t. Reliure usagée		40
322	NISARD : Description de Nîmes. Paris, Desenne, 1842, in-4 toile rouge moderne Nombreuses planches h.-t. Rousseurs	30	30
323	NOSTRADAMUS : Les Vrayes Centuries et Prophéties. Paris, Jansson, 1668, in-16 maroquin citron, dos ornés de motifs et filets dorés, titre en long, 7 filets et décors dorés sur les plats tranches dorées (relié vers 1860) Beau titre-frontispice gravé. Ex-libris du célèbre bibliophile Henri Beraldi. La charnière supérieure est ouverte	450	450
324	PHARMACOPEE - SAUGAGEON (G.) : Pharmacopée de Bauderon revue, corrigée et augmentée de plusieurs compositions nécessaires. Avec un traité des plus utiles et célèbres médicaments chymiques. Paris, Jost, 1650, in-8 vélin ancien de 512 pp. Reliée in-fine une plaquette rarissime de 32 pp. par Laurens CATELAN, Maître Apothicaire à Montpellier intitulée : Traité des eaux distillées qu'un apothicaire doit tenir dans sa boutique (travail de vers dans la marge sans atteinte au texte)		200

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
325	PIEYRE (A.de) : Histoire de la ville de Nîmes depuis 1830 jusqu'à nos jours. Nîmes, Catelan, 1886, 3 volumes grand in-8 demi-basane moderne	50	50
326	PLUTARQUE : OEuvres Morales traduites en français par l'Abbé Ricard. Paris, Desaint, 1783-An III, 17 volumes in-12 veau marbré époque, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert Certaines coiffes sont accidentées		110
327	RASIEL de SELVA (Hercule) : Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guipuscoa, Chevalier de la Vierge et fondateur de la Monarchie des Inghistes. La Haye, Le Vier, 2 volumes in-12 veau époque	40	40
328	REAUMUR (de) : L'art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces. Paris, Imprimerie Royale, 1759, 2 volumes in-12 veau époque 15 planches dépliantes (9 au premier volume et 6 au second) 2 coiffes arasées, 1 mors ouvert sur 3 cm		130
329	RECLUS (Elisée) : Nouvelle Géographie Universelle. La Terre et les Hommes. Paris, Hachette, 1879-1894, 19 volumes grand in-8 d'environ 900 à 1000 pp. chacun, demi-chagrin rouge époque, dos ornés et finement dorés (rel. par Magnien) Ouvrage remarquable, véritable somme des connaissances en matière d'érudition géographique à la fin du 19° siècle Innombrables cartes et illustrations h.-t. ainsi que de nombreuses figures dans le texte		370
330	RECUEIL DE GRAVURES époque 18° : Tableaux de la Bible en feuilles		750
331	RELIURE EN MAROQUIN ROUGE à longs grains, reliée vers 1820, dos muet orné d'un très fin décor doré de filets droits et courbes, dentelles dorées « à la grecque » sur les plats, tranches dorées 200 ff. environ de papier blanc		180
332	REVUE CAHIERS D'ARTS : Année 1932 (1-2 et 6-7) Année 1937 (6-7) Ens. 3 volumes in-4 brochés		78
333	RUFFI (Ant. De) : Histoire des Comtes de Provence. Enrichie de plusieurs de leurs portraits et de leurs sceaux. Aix, Roize, 1655, petit in-folio de 412 pp., veau havane époque Frontispice, 6 planches de sceaux et de monnaies h.-t. et 28 portraits dans le texte Dos insolé.	350	350
334	SAINTE BIBLE (La) Paris, Jollain, 1703, in-8 oblong basane du 1 Recueil composé uniquement de figures de la Bible		200
335	SURREALISME - PREVERT (Jacques) : Superbe collage signé, représentant plusieurs symboles : bombardiers allemands, meneuse de revue, 3 effigies d'Hitler (dont 1 sur timbre) etc... Avec au bas un cartouche où se trouve l'inscription suivante : "Destruction Infaillible des rongeurs, cafards, punaises etc... par ATTIL, 84 Faubourg St Honoré (face Palais de l'Elysée. Pars)	1000	1 000
336	SURREALISME MODERNE : PERAHIM / JOUFFROY (A.) : Le Congrès. Paris, 1972, in-4 en ff. sous couvertures noires remplies et illustrées Edition Originale tirée à 416 exemplaires. Un des 99 sur vélin cuve, comprenant une litho en deux couleurs		80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
337	SURREALISME MODERNE : PERAHIM : L'Alphabet. Paris, Edition Galerie Moni Calatchi, 1974, grand in-folio en ff., couvertures remplies, sous coffret blanc éditeur 22 superbes lithographies originales en couleurs de Pérahim Un des 26 exemplaires sur papier d'Arches numérotés A à Z (exemplaire A)		1 000
338	TASSIN : Plan de Uzès époque 17° (17x13) Dans un cadre 31x26	80	80
339	TRISTAN BERNARD : Une visite chez Berliet à LyonParis, Draeger, (1908), plaquette publicitaire in-4 brochée abondamment illustrée Quelques rousseurs		50
340	VERZURE (Madame de) : Réflexions hazardées d'une femme ignorante qui ne connaît les défauts des autres que par les siens, et le monde que par relation et par oui-dire. Amsterdam, Paris, 1766, 2 parties en 1 volume in-12 veau époque		180
341	VOYAGE - ZARATE (A. de) : Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou. Paris, Cailleau, 1775, 2 volumes in-12 veau époque Nombreuses figures h.-t. gravées au 1° volume		200
342	VOYAGE EN PROVENCE - MILLIN (A.L.) : Voyage dans les Départements du Midi de la France. Paris, Imprimerie Impériale, 1807-1811, 5 volumes in-8 et atlas in-4 en reliure uniforme, demi-veau glacé marron (reliés vers 1830), tranches marbrées L'atlas comporte 80 planches		400