

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2,	Paul Jean AUSTRUY (1910-2012) Vase balustre en terre cuite émaillée noire à deux anses latérales Intérieur jaune pale Signé et daté 15/5/54 H.: 70 cm	2200
4,	André BAUD (1903-1986) Large plat sur talon en terre cuite émaillée brun à décor émaillé d'une fleur épanouie Signé au dos en vert Signé et daté 1951 D : 42 cm	280
5,	Joël BAUDOUIN (1930-2013) Urne grand modèle Vase ovoïde en terre cuite émaillée à décor tournant d'animaux stylisés et patinés Signé sous la base H : 34 cm Provenance: Galerie Louvre Victoire, Paris	1000
6,	Jacques BLIN (1920-1995) Disque de céramique sur base en bois avec piètement (4 pieds) en fer Base de lampadaire A décor incisé de charriot, de pressoir, des vendanges H.: 34 cm D.: 44 cm Provenance : collection personnelle de Patrick Favardin, Paris	2000
7,	Jacques BLIN (1920-1995) Vase amphore en céramique émaillée verte avec décor incisé d'oiseaux et de feuilles Signé sous la base H : 21 cm	500
8,	Jacques BLIN (1920-1995) Pichet en céramique émaillé bleu à décor d'oiseaux et de soleil et de girafes Signé sous la base H : 16 cm	310
9,	Jacques BLIN (1920-1995) Vase diablo en céramique émaillé bleue à décor d'une frise d'oiseaux Le col à frise de chevrons Signé sous la base H : 19 cm	320
10,	Jacques BLIN (1920-1995) Pichet en céramique émaillé à coulures bleues et vertes Décor incisé de chouettes et poissons Signé sous la base H : 22 cm	180
11,	Roger CAPRON (1922-2006) Coupe découpée en faïence blanche sur talon à décor d'un rectangle noir de lignes jaunes et bleues Signée et située Vallauris en noir L.: 48 cm	700
12,	Roger CAPRON (1922-2006) Cache pot tripode dit aussi « Molaire » en céramique blanche à décor en réserve à la paraffine de bandes polychromes Signé situé, numéroté 20 H : 21 cm	1000

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
13,	Roger CAPRON (1922-2006) Grand pichet en céramique blanche à décor en réserve à la paraffine de bandes multicolores Signé et situé, et lettre T H : 36 cm	1000
14,	Roger CAPRON (1922-2006) Vase à oreilles en céramique blanche à décor en réserve à la paraffine géométrique noir tournant Signé et situé Vallauris en noir sous la base, 1956 H.: 34 cm Bibliographie : Côme Remy et Karine Lacquement, Arts Décoratifs 1945-1965, Gourcuff, 2009, P.66 ill. p 67	2200
15,	Roger CAPRON (1922-2006) Suspension tronconique en faïence à décor en réserve à la paraffine de pavés blancs et reperlée d'une frise de disques Signé dans un cartouche H 32 cm	900
16,	Roger CAPRON (1922-2006) Vase à oreilles en céramique blanche à décor de coq paradant polychrome Signé et situé Vallauris en noir sous la base H.: 36 cm Provenance: Pierre Staudenmeyer Exposition monographique à Sèvres Bibliographie: Pierre Staudenmeyer Capron, Norma, 2003 p. 73	6200
17,	Roger CAPRON (1922-2006) « Pineau » forme S5, à décor en réserve de paraffine noir, turquoise et bleu Bouteille à alcool en faïence stannifère signée et située à Vallauris sous la base H : 20 cm	300
18,	Roger CAPRON (1922-2006) « Marc » à beignet central décor polychrome à frise de branches vertes dans des encadrements n° J25 Bouteille à alcool en faïence stannifère signée et située à Vallauris sous la base H.: 32 cm	200
19,	Roger CAPRON (1922-2006) sans titre forme S8 à décor polychrome de grappe de raisin Bouteille à alcool en faïence stannifère signée et située à Vallauris sous la base H.: 31 cm	400
20,	Roger CAPRON (1922-2006) « Banyuls » forme S5 rouge à décor géométrique à réserve de paraffine Bouteille à alcool en faïence stannifère signée et située à Vallauris sous la base H.: 20.5 cm	570
21,	Roger CAPRON (1922-2006) Rhum forme S7 émail gris bleu, décor d'une branche stylisé en réserve de paraffine Bouteille à alcool en faïence stannifère signée et située à Vallauris sous la base H.: 36 cm	240
22,	Roger CAPRON (1922-2006) Whisky forme S7 émail blanc et et bandes polychromes Bouteille à alcool en faïence stannifère signée et située à Vallauris sous la base H.: 36 cm	1400
23,	Roger CAPRON (1922-2006) Cognac forme S7 émail blanc et décor géométrique polychrome Bouteille à alcool en faïence stannifère signée et située à Vallauris sous la base H.: 36 cm	490

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
24,	Roger CAPRON (1922-2006) Fine forme S7 émail gris bleu décor en reserve d'une branche Bouteille à alcool en faïence stannifère signée et située à Vallauris sous la base H.: 36 cm	330
25,	Roger CAPRON (1922-2006) whisky forme S3 , émail blanc titre aux lettres éparpillées en noir sur carrés polychromes : bouteille double gourde Bouteille à alcool en faïence stannifère signée et située à Vallauris sous la base H.: 31 cm	420
26,	Roger CAPRON (1922-2006) fine forme S3 émail blanc, décor d'une grappe de raisin sous un oiseau polychrome Bouteille à alcool en faïence stannifère signée et située à Vallauris sous la base H.: 31 cm	440
27,	Roger CAPRON (1922-2006) Armagnac à anneau ou beignet central émail blanc, col et base à bandes bleues Bouteille à alcool en faïence stannifère signée et située à Vallauris sous la base H.: 33 cm	1100
28,	Roger CAPRON (1922-2006) Rhum Forme S9 émail blanc , décor de pavé polychrome en réserve de paraffine Bouteille à alcool en faïence stannifère signée et située à Vallauris sous la base H.: 32.5 cm	950
29,	Roger CAPRON (1922-2006) Gin forme S9 émail blanc , décor en noir de navettes cablées Bouteille à alcool en faïence stannifère signée et située à Vallauris sous la base H.: 32.5 cm	550
30,	Roger CAPRON (1922-2006) Vodka forme S8 à bandes bleues en réserve de paraffine Bouteille à alcool en faïence stannifère signée et située à Vallauris sous la base H.: 31 cm	750
31,	Roger CAPRON (1922-2006) Cognac forme S3 émail orange à décor géométrique en réserve de paraffine Bouteille à alcool en faïence stannifère signée et située à Vallauris sous la base H.: 36 cm	1100
32,	Roger CAPRON (1922-2006) Table basse à plateau rectangulaire en carreaux de céramique à empreintes de feuilles sur structure en fer A piètement angulaire à section carrée 39 x 113 x 41 cm	320
33,	Roger CAPRON (1922-2006) Petite assiette à décor d'une chèvre en émail polychrome sur fond d'encre de chine D : 18 cm Cul orange signé, situé et n°A 27 usures	260
34,	Roger CAPRON (1922-2006) Grande coupe sur talon au roi pêcheur Sur fond noir Signé, daté, situé Diamètre 37 cm Trous d'accroche	2000

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
35,	Roger CAPRON (1922-2006) Coupe asymétrique aux poissons Signé situé L : 27, 5 cm H : 15 cm Petits accidents	480
36,	Roger CAPRON (1922-2006) Boite couverte émaillée verte à décor de feuilles noires Signé situé D 48 H : 16 cm	400
38,	Roger CAPRON (1922-2006) Coupe sur talon émaillée blanche aux six oiseaux polychromes D : 30,5 cm Signé, situé Trous de suspension Bibliographie : Côme Remy et Karine Lacquement, Arts Décoratifs 1945-1965, Gourcuff, 2009, P.66 pour un plat similaire à cinq oiseaux	1700
39,	Roger CAPRON (1922-2006) Assiette circulaire en céramique émaillée blanche à un oiseau polychrome ou rouge gorge Signée située et numérotée N10 D : 30 cm	600
40,	Roger CAPRON (1922-2006) Cache pot orange à décor géométrique en réserve à la paraffine Signé, situé et n° 6 H : 18 cm D : 18 cm	300
41,	Attribué à Roger CAPRON (1922-2006) Carreau de céramique à décor en réserve à la paraffine d'un oiseau à bandes polychrome 15 x 15 cm	250
42,	Roger CAPRON (1922-2006) Table en fer à plateau de céramique carré à décor orangé, brun, entretoise en H Signé dans le décor 70 x 60 x 61 cm Provenance : Galerie Martel Greiner	3900
43,	Roger CAPRON (1922-2006) Table base à plateau de carreaux de céramique à décor navettes blanche rouge orange et noir, signé dans un cartouche sur fond blanc Structure en fer à section carrée 38 X 120 x 41 cm	2300
44,	Roger CAPRON (1922-2006) Table base à plateau carreaux de céramique crème et gris à décor géométrique de petits Structure en fer à section carrée, carré de contreplaqué d'origine 37 x 118 x 30 cm	3000
45,	Roger CAPRON (1922-2006) Table basse à plateau rectangulaire à coté incurvé en plomb à décor incisé d'un oiseau reposant sur quatre pieds cylindriques en chêne noirci 34 x 80 x 55 cm	4400
46,	VALLAURIS Grande coupe sur talon en terre cuite émaillée blanc à décor zoomorphe polychrome Signé au dos en creux Situé numéroté C1017 en noir D : 46 cm	360

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
47,	Roger CAPRON (1922-2006) Table basse rectangulaire à plateau de carreaux de céramiques gris, camel et blanc sur une structure et piétement en fer H.: 30 cm L.: 121 cm P.: 41 cm	2600
48,	Guidette CARBONELL (1910-2008) Grand plat circulaire sur talon à décor d'un oiseau ayant mangé des insectes Signé sous la base D : 41 cm Trous de suspension. Restauration Bibliographie : Frederic BODET et Krine LACQUEMENT, Guidette Carbonell, Norma Paris, 2007, p. 87 pour un plat identique dans les collections du Frac	7500
49,	Guidette CARBONELL (1910-2008) Harpie Très grande sculpture double faces en céramique émaillée Piétement en fer sur base en béton Monogrammée Hauteur totale : 100 Hauteur de la céramique : 59 cm Provenance : maison de l'artiste à Meudon, Exposition : Musée des Arts Décoratifs Paris, monographique Musée de la Piscine à Roubaix Musée de la Céramique à Rouen Bibliographie : Frédéric BODET et Karine LACQUEMENT, Guidette Carbonell, Norma Paris, 2007, p.130 dans le jardin de l'artiste à Meudon	60000
50,	Guidette CARBONELL (1910-2008) Les deux harpies Broderie polychrome monogrammée en bas a droite et daté 1969, provenance de la maison de Guidette Carbonell à Meudon H : 111 cm Largeur : 112 cm	13000
51,	Guidette CARBONELL (1910-2008) L'enfant et l'oiseau projet de fontaine, Aquarelle sur papier calque contre collé Signée en haut à gauche 44 x 37 cm Provenance : maison de Guidette Carbonell, galerie Mercier Bibliographie : F. BODET et K. LACQUEMENT, Guidette Carbonell, Norma, Paris 2007, p. 161	3400
52,	Pol CHAMBOST (1906-1983) Feuille n° 1057 , vers 1955 Vide poche en faïence émaillée orangé et noire Signé en creux Longueur : 27 cm	650
53,	Pol CHAMBOST (1906-1983) Pique fleurs hérisson en terre émaillée turquoise, vers 1968 Signé sous la base Largeur : 26 cm	500
54,	Poterie Pol CHAMBOST Pichet en céramique émaillé craquelé jaune citron à panse angulaire, col évasé à bec, intérieur noir Signé en creux, et n° 835 , vers 1955 H 25	1000

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
55,	<p>POTERIE POL CHAMBOST N° 815, vers 1951 Pichet en céramique vernissée noire et vert anis Signé en creux sous la base H : 27 cm Bibliographie : Pol Chambost Somogy, 2006 , ill de nombreuses fois</p>	800
57,	<p>Robert et Jean CLOUTIER (1930-2008 et 1930-2015) Minotaure Vase anthropomorphe en céramique émaillé noire à petites fines craquelures à nez , yeux et lèvres en relief visage de femme sur une face et d'homme sur l'autre, cornue, signé en creux au-dessous Intérieur émaillé rouge H 21 cm Bibliographie : 1947-2017, 70 ans d'expression céramique française, P. Chambost, P. Marziano, A. Serpollet, Les Livres de l'Îlot, 2020, notre modèle reproduit p.224</p>	3000
58,	<p>Robert et Jean CLOUTIER (1930-2008 et 1930-2015) Vase anthropomorphe en terre cuite vernissée violine Femme portant une colombe Signé avec « les deux pieds » Petit éclat à l'aile H : 34 cm</p>	1000
59,	<p>Robert et Jean CLOUTIER (1930-2008 et 1930-2015) « Femme ailée » Vase anthropomorphe légèrement bombé à col droit en terre cuite émaillée rose pâle reprenant le buste d'une femme, entre deux ailes, le visage en relief, les cheveux incisés Signé en creux sous la base H 21cm Provenance : Galerie Favardin, Paris</p>	3600
61,	<p>Robert et Jean CLOUTIER (1930-2008 et 1930-2015) Bambou 3 vases chinois à section carrée et renflement en terre vernissée rouge pour les deux à coulure plus grands et bleu pour le plus petit Signés sous la base H : 31 cm; 24cm et 22 cm</p>	1100
62,	<p>Robert et Jean CLOUTIER (1930-2008 et 1930-2015) Vase ovoïde à col et base évasés en terre émaillée bleue à décor appliqué d'un poisson Signé sous la base H : 33 cm Provenance : Galerie Favardin, exposition des frères Cloutier</p>	3000
63,	<p>Robert et Jean CLOUTIER (1930-2008 et 1930-2015) Vase ovoïde à col et base évasés en terre cuite émaillée blanche à décor appliqué en relief d'un oiseau stylisé bleu Signé sous la base H : 28 cm Provenance : Galerie Favardin, exposition des frères Cloutier</p>	2800

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
64,	<p>Robert et Jean CLOUTIER (1930-2008 et 1930-2015) Vase ovoïde à base et col évasés en terre cuite émaillée noire avec décor appliqué d'un visage en médaillon rouge Signé à la base H : 27 cm Provenance : Galerie Favardin, exposition des frères Cloutier Bibliographie : Côme REMY & Karine LACQUEMENT Création en France : arts décoratifs 1945-1965 : répertoire alphabétique, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2009, p.84. pour une céramique avec le célèbre rouge des jumeaux Cloutier</p>	3200
65,	<p>Alice COLONIEU (1924-2010) Vase cylindrique à col droit et sur talon en argile à haut relief d'une frise de pampre de vigne émaillée vert et noir sur fond blanc diaphane Signé sous le talon H.: 51 cm</p>	2700
66,	<p>Georges GOUZY (1931-2012) Atelier POP MEC des BORMES Coupe sur talon en terre cuite vernissée à décor de poisson dans un entourage de gaudrons Signé sous la base D 36 cm</p>	200
67,	<p>GRANDJEAN & JOURDAIN à Vallauris Grande coupe oblongue en céramique faux bois Cachet en creux au-dessous 41 x 25 cm</p>	140
68,	<p>Jacques INNOCENTI (1926-1958) Pichet en terre cuite vernissée écossais vert, vers 1950 Signé et localisé à Vallauris H : 22 cm</p>	280
72,	<p>Mado JOLAIN (1921-2019) Pique-fleurs circulaire en céramique émaillée blanche à base tronconique, vers 1960 Non signé H : 14 cm D : 17 cm</p>	220
73,	<p>Mado JOLAIN (1921-2019) Vase en céramique pliée blanche à décor émaillé de puce, brun, amande Signé et daté Octobre 57 H.: 44 cm</p>	12000
75,	<p>Mado JOLAIN (1921-2019) Coupe en terre blanche à décor incisé et perforations Signé au dos, situé à Paris, vers 1950 H : 9 cm 32 X 31 cm</p>	500
76,	<p>Mado JOLAIN (1921-2019) Coupe piriforme à une perforation et décor abstrait en noir, vers 1950 Largeur : 23 cm H : 18 cm</p>	1000
77,	<p>Mado JOLAIN (1921-2019) Vase tronconique en céramique émaillée blanche tachetée noir à enfoncement et quatre perforations Monogrammé sous la base H : 19 cm</p>	400

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
79,	Mado JOLAIN (1921-2019) Vase à panse aplatie Emaillé noir et bleu sur fond noir Monogrammé en bleu, vers 1960 Haut.: 13 cm larg.: 24 cm Prof.: 17 cm	900
80,	Mado JOLAIN (1921-2019) Assiette en terre à décor géométrique émaillé bleu - noir, vers 1960 Monogrammé au dos 25 x 27 cm	2000
81,	Mado JOLAIN (1921-2019) Grand plat en terre émaillée à décor bleu et noir, 1955 Monogrammé en bleu au dos 38 x 46 cm Reproduit dans le catalogue de l'exposition à la galerie Favardin de Avril 2000	3000
82,	Mado JOLAIN (1921-2019) Pichet en terre émaillée à décor noir et bleu Monogrammé sous la base Panse à anse, bec verseur H : 32 cm	2400
83,	Mado JOLAIN (1921-2019) Coupe à plis noués Intérieur émaillé orange et noir, vers 1960 Haut.: 7 cm larg.: 16 cm Prof.: 16 cm	400
84,	Attribué à Mado JOLAIN (1921-2019) Vase bouteille en terre cuite partiellement émaillée Non signé H : 16 cm	100
85,	Mado JOLAIN (1921-2019) Série de neuf couteaux en terre cuite à décor de poissons émaillée Provenance : galerie A Rebours (Favardin) 8 x 4 cm	150
86,	Mado JOLAIN (1921-2019) Fleur Terre cuite émaillé anis A décor de ligne incisé vers 1960 Non signé H.: 4.5 cm D.: 19 cm Sans tige, Petit saut d'émail Provenance : Patrick Favardin, exposition monographique, cadeau de Patrick Favardin	5000
87,	Mado JOLAIN (1921-2019) Engrenage Vase cannelé en terre cuite émaillé vert anis vers 1960 Non signé H 13,5 D 13,5 cm Exposition: Mado Jolain en 2000 à la Galerie Favardin, reproduit p. 19 du catalogue Bibliographie : Côme REMY et Karine LACQUEMENT ., Création en France : arts décoratifs 1945-1965 : répertoire alphabétique, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2009, pp 176-180 pour des engrenages	5200

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
88,	JL à Vallauris Plat ovale en terre cuite émaillée noire à décor de deux oiseaux émaillé blanc et vert Monogramme incisé 25.5 x 21.5 cm	220
89,	Georges JOUVE (1910-1964) Vide poche carré en terre cuite émaillé blanche à décor en creux d'une poire et de ses pépins émaillé vert, vers 1950 Signé de l'alpha et mention « France » 5 x 19 x 19 cm Bibliographie : Georges Jouve, Jousse Entreprise éditions, Paris, 2005, modèles similaires reproduit aux pages 170-171.	2400
90,	Jean de LESPINASSE (1896-1979) Coupe à fruit en céramique noir à deux noeuds monogrammé au dessous 40 x 26 cm	380
91,	Jean de LESPINASSE (1896-1979) Vase à deux anses en forme de crosse en faïence émaillée noir Monogrammé et situé à Nice H.: 23 cm L.: 27 cm	200
92,	Jean de LESPINASSE (1896-1979) Coupe cylindrique sur pied en céramique émaillée orange à décor d'une frise de rectangle en réserve centré d'oiseaux polychrome monogrammée sous la base Intérieur noir H 23,5 cm D 19.5 cm	300
93,	Charles -René NEVEUX Atelier CERENNE à Vallauris Assiette circulaire en faïence émaillée à décor d'une sirène et algues polychrome Signé et situé en creux et en noir au dos et monogrammé MB D 22 cm	200
94,	Robert PICAULT (1919-2000) Vase tronconique en céramique émaillé caramel A décor géométrique de croisillons et carrés et d'enroulements Monogrammé sous la base H : 18 cm	90
95,	Robert PICAULT (1919-2000) Grand plat en terre cuite émaillée blanc et brun à décor de paon, dans un encadrement géométrique Monogrammé au dos D : 41 cm	280
96,	Gilbert PORTANIER (né en 1926) Portanier Editions, Vallauris Vase à faces carrées incurvées en faïence émaillée jaune citron, le décor brun et crème, incisé verts Signé sur le côté et en dessous H 20,5 cm	200
97,	Jacques POUCHAIN (1925-2015) L'Atelier DIEULEFIT Pichet tronconique légèrement bombé en faïence à décor de quadrillage centré de cercles sur fond noir, large col sphérique à bec ; anse appliquée Signé	260

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
98,	Jacques POUCHAIN (1925-2015), Atelier Dieulefit Vase tronconique a décor de frises de soleil Intérieur noir signé sous la base H : 20 cm	220
100,	Dominique POUCHAIN (né en 1956), Atelier DIEULEFIT Grande sculpture zoomorphe en terre cuite émaillée Terre cuite partiellement émaillée rouge H.: 69 cm Provenance : Galerie Marie-Bérangère Gosserez	4000
101,	Jacques POUCHAIN (1925-2015), L'Atelier Dieulefit « Bélier » Vase zoomorphe en terre vernissée à décor incisé et appliqué, signé au-dessous H 28 cm	2000
102,	Jacques POUCHAIN (1925-2015) L'Atelier Dieulefit « Oiseau » Vase zoomorphe en terre vernissée à décor incisé et appliqué signé au-dessous H 29 cm	2100
103,	Jacques POUCHAIN (1925-2015) L'Atelier DIEULEFIT Grande coupe circulaire sur talon en terre émaillée blanche à décor incisé d'un visage et d'un oiseau Signé sous la base D.: 50.5 cm	3200
104,	SUZANNE DOULY-RAMIE (1905-1974) Georges RAMIE (1901-1976) Atelier MADOURA Grande bouteille en céramique émaillée sable à effet poudré H.: 49.5 cm Tampon en creux sous la base	3100
105,	Gustave REYNAUD (1915-1972) Vallauris Pichet en céramique émaillé blanche à décor d'une feuille dans un carré noir Signé en bleu, monogrammé en bleu, situé H : 21 cm	180
107,	Jacques et Dani RUELLAND (1926-2008 et 1933-2010) Bouteille en terre au manganèse émaillée brun H.: 19.5 cm Signée vers 1960	1000
108,	Jacques et Dani RUELLAND (1926-2008 et 1933-2010) Bouteille en terre au manganèse émaillée brun H.: 20 cm Signée vers 1960	1000
109,	Jacques et Dani RUELLAND (1926-2008 et 1933-2010) bouteille en terre au manganèse émaillée grise mouchetée vers 1960 H.: 45 cm Signée	2300
110,	Jacques et Dani RUELLAND (1926-2008 et 1933-2010) bouteille en terre au manganèse émaillée violette H.: 14.5 cm Signée	2000

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
111,	Jacques et Dani RUELLAND (1926-2008 et 1933-2010) bouteille en terre au manganèse émaillée rose H.: 21 cm Signée	1800
112,	Jacques et Dani RUELLAND (1926-2008 et 1933-2010) bouteille en terre au manganèse émaillée citron H.: 20 cm Signée	6000
113,	Jacques et Dani RUELLAND (1926-2008 et 1933-2010) bouteille en terre au manganèse émaillée orangé vers 1960 H.: 20 cm signée	1100
114,	Jacques et Dani RUELLAND (1926-2008 et 1933-2010) Boule pique-fleurs émaillée orangé H.: 8.5 cm Signée	2000
115,	Jacques et Dani RUELLAND (1926-2008 et 1933-2010) Petite bouteille en terre au manganèse émaillée orange vers 1960 H: 10.5 cm Signé	1900
116,	Jacques et Dani RUELLAND (1926-2008 et 1933-2010) Vase boule rouge en terre au manganèse rouge vers 1960 H: 10.5 cm Signée	3900
117,	Jacques et Dani RUELLAND (1926-2008 et 1933-2010) Bouteille montée en pied de lampe en terre au manganèse émaillée orange à section carrée vers 1960 H.: 13 cm signé	1700
119,	Riccardo SCHWEIZER (1925-2004) TAPIS VERT Editions à Vallauris Plat en céramique à décor polychrome femme allongée Signé en noir sur le bord et daté 57 Tampon en creux Edition Tapis vert Vallauris, Made in France et en noir « Tapis Vert » 41 x 40 cm	850
120,	Albert THIRY (1932-2009) Coupe en terre émaillée blanche à décor incisé de branches de feuilles Signé en noir sur la base H : 10 cm D : 22 cm	220
121,	Albert THIRY (1932-2009) Pichet en terre émaillée blanc à décor de buste de femme Signé sur la base H : 18,5 cm	300
123,	Albert THIRY (1932-2009) Echassier en terre vernissée à décor incisé et appliqué Sur piètement en fer H : 55 cm	1400
124,	Albert THIRY (1932-2009) Femme bouteille en terre partiellement vernissée à tête mobile sur base d'olivier Signé Thiry H : 42 cm	900

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
125,	Albert THIRY (1932-2009) Femme Sculpture en terre cuite partiellement colorée, sur une base carrée en olivier Signée en noir sous la robe H 40 cm	550
127,	Albert THIRY (1932-2009) Cache pot en terre cuite cylindrique émaillée partiellement et décor tournant de poissons incisé et coloré Signé en noir sous la base H 27 D 23 cm	850
129,	Albert THIRY (1932-2009) Grand plat décoratif circulaire en terre cuite émaillée blanc et brune à décor incisé de cheval fleuri, dos estampé Signé et situé à Vallauris au dos en noir 48 x 47 cm	1400
130,	Albert THIRY (1932-2009) Grand plat décoratif circulaire en terre cuite émaillée blanc et brune à décor incisé d'un poisson , dos estampé Signé et situé Vallauris au dos en noir 48 x 47 cm	1400
133,	Années 1960 Grand vase bouteille en céramique émaillée rouge, à col effilé H.: 32 cm	280
134,	Albert THIRY (1932-2009) à Vallauris Grande coupe en céramique à décor de chats, signée et située H.: 10 cm D.: 43 cm	950
150,	CHRISTOFLE Orfèvre Samovar en métal argenté avec une veilleuse, le robinet H.: 46 cm	670
151,	Attribué à Luc LANEL CHRISTOFLE Orfèvre Paire de coupes à fruits circulaire en métal argenté sur piètement annelé en bois tourné et base en métal argenté, signées H.: 11.5 cm D.: 23 cm	300
152,	CHRISTOFLE Service à thé café en métal argenté comprenant une cafetière couverte, une théière couverte, un sucrier couvert, un pot à lait et un plateau	380
153,	Eero SAARINEN Pour KNOLL INTERNATIONAL Tulip Table guéridon à plateau circulaire en marbre blanc moucheté, piètement en fonte d'aluminium H.: 72 cm D.: 120 cm	3300
154,	Eero SAARINEN Pour KNOLL INTERNATIONAL Tulip Suite de quatre chaises Cousin en cuir, le dessous siglé	3700
155,	attribué à Jean PASCAUD (1903-1996) Commode à portes buffet galbé à deux vantaux entourant quatre tiroirs superposés En placage de quadrillage de losanges en sycamore Entrées de serrure, poignées et sabots en bronze 90 x 157 x 51 cm	2100

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
156,	André LAMBERT (1884-1967) La marchande de fruits, 1952. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 120 x 100 cm Provenance: Galerie Martel Greiner, Paris	950
157,	d'après Gaston CHAISSAC (1910-1964) Affiche d'exposition au Musée des Beaux Arts de Nantes juin septembre 1965 83 x 57 cm (la date corrigée au marqueur)	340
159,	TOLLIX Piètement de table en tôle pliée noire, plateau en marbre rectangulaire rapporté 75 x 81 x 38 cm	500
160,	Travail des années 50 Idole scarifiée océanienne Grande céramique noire satinée H.: 71 cm	1500
161,	Philippe GILLES Masque ballon violet sur fut corde jaune métal et base circulaire H.: 191 cm	280
163,	Hans WEGNER (1914-2007) RY Mobler Manufacture, Denmark RY-20 Buffet deux corps en teck les portes supérieures coulissantes à panneaux en cannage de rotin et ouvrant par six tiroirs en deux colonnes en partie basse, Tampon en noir au dos "RY", « Made in Denmark » et daté « okt 1958 » Etiquette rouge 180 x 180 x 50 cm	2500
166,	Jean-Marc DALLANEGRA (né en 1964) La coupe, 2002. Huile sur toile signée, datée et située au milieu à droite 100 x 100 cm	950
167,	Børge Ludvig KNUDSEN (1911-1994) Nature morte Huile sur papier signée en bas à droite 49 x 64 cm	300
169,	Giovanni GARIBOLDI (1908-1971) RICHARD & GINORI Grand vase tronconique sur talon en céramique noire à décor d'une branche feuillue accueillant trois oiseaux jaunes Signé NC et du tampon encre vert sous la base H.: 57 cm Exposition triennale de 1936 Pavillon Gio Ponti Provenance: Rome Bibliographie: Modèle publié sur « Novecento Ceramiche Italiane protagonista e opera del XX secolo », Volume I « Dal Liberty al Déco », pages 191.	3100
170,	Henri MAUDUIT (1917-2006) Abstraction, 1974. Huile sur toile signée et datée en haut à droite 100 x 81.5 cm	360
171,	CORBI (XXème) Abstraction, 1985. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 206 x 153 cm	500

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
172,	Florence KNOLL (1917-2019) KNOLL international Table à plateau ovale en marbre noir sur un piètement central à base cruciforme 70 x 200 x 120 cm	6000
174,	Années 1960 Service de table en céramique striée soleil, comprenant: - vingt assiettes - douze petites assiettes - un plat rond - un plat ovale - une soupière - un saladier - un plat rond creux - un bol et sa soucoupe	580
175,	Fernand LACAF (1920-1991) Vase ovoïde en céramique craquelée crème Signé en noir sous la base et daté 59 H.: 22 cm Provenance: Galerie Patrick Favardin, Paris	1100
177,	Jorg MORIN (1909-1995) « Double Bleu » Sculpture à deux carrés en placage de mosaïque grise et bleue Sur socle en bois noir 28.5 x 25 cm Signée et Numérotée EA 1/2	800
178,	Travail des années 20 Paire de très grandes appliques en stuc à décor stylisé de tournesol dans un vase 173 x 110 x 23 cm Six ampoules Provenance : Casino de Pornichet Vendu sur désignation	10500
179,	FM Grand tapis rectangulaire en haute laine crème à décor géométrique dans deux des angles, monogrammé et inscrit Cuperac 250 x 372 cm	850
180,	Travail dans le goût moderniste Paire de candélabres en métal argenté à cinq montants supportant chacun une bobèche cylindrique à hauteur différente H.: 36 cm Prototype pour Christofle Provenance : Galerie Ract-Madoux	1600
181,	Jean LURCAT (1892-1956) SANT VICENS Plat ovale en terre engobe noir à décor de soleil et de lune dans des branches feuilles blanches Signé au dos et n° 5/ 50 45 x 50 cm	1700

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
182,	Louis SUE & André MARE Compagnie des Arts Français Buffet en acajou et placage d'acajou et d'acajou flammé Ouvrant par trois tiroirs superposés en partie centrale et d'une paire de vantaux latéraux en retrait Prise en bronze figurant une draperie Plateau mouluré, Haut sabot à motif sculpté de feuilles stylisées vers 1922 90 x 185 x 58,5 cm	3000
183,	Georges PELLETIER (né en 1938) Pied de lampe en céramique tournée à base à décor repercé H.: 50 cm	730
184,	Boris SIPEK (1945-2016) Vase tronconique sur base évasée et large bord soutenue par des applications translucides H.: 46.5 cm Edition DRIADE	260
186,	attribué à Ethé ARZANI (1907-1995) Travail suisse des années 1920 Paire de guéridons tripodes en bois naturel à plateau en cabaret à pieds en console réunis par des patins H : 60 cm D : 73 cm	1050
187,	Arne JACOBSEN Fritz HANSEN Editeur Swan modèle créé en 1957 Fauteuil garni de vache naturelle et piétement cruciforme en fonte d'aluminium N° 5200 et estampille du fabricant	4100
188,	Jacques CHARLES Maison CHARLES Lampe de table à quatre feuilles en acier inoxydable courbées et découpées H.: 63.3 cm	1700
189,	G.B. TRUCCO à San Remo « Fontaine Luminose » Fontaine d'intérieur en laiton martelé Plaque rouge du faiseur, vers 1935 H.: 84 cm D.: 83.5 cm	1100
190,	Joan MIRO (1893-1983) Femme assise, 1960. Lithographie numérotée I/V au dos 48 x 38.5 cm Provenance: Galerie Jacqueline Perrin, Nice	1300
192,	VENINI à Murano Lustre " trilobo " Trièdres orangés et incolores allongés à pans coupés 180 x 90 cm H.: d'un verre 30 cm Provenance : galerie François Belet, Paris. Commande spéciale pour une résidence de l'avenue Foch vers 1965 Vendu sur désignation	8200
195,	Attribué à ARBUS pour Véronèse à MURANO Lustre en verre fumé torsadé Bras de lumières sur deux rangs superposés vers 1950 H.: 100 cm D.: 78 cm Vendu sur désignation	3400

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
196,	<p>JARAÏ (Indochine) Poteau d'enclos funéraire monoxyle en bois de fer H.: 175 cm hors socle en métal noir</p>	5900
197,	<p>ANNEES 1960 Lampadaire en bois et métal à deux bras de lumière H.: 162 cm</p>	1100
198,	<p>Bernard BUFFET (1928-1999) Deux sauterelles Pointe sèche signée en bas à droite, justifiée 20/60 en bas à gauche 58 x 77 cm Provenance: Galerie Moyon Avenard</p>	800
199,	<p>Raymond LOEWY (1893-1986) DOUBENSKY Frères DF 2000 Commode ouvrant à 5 tiroirs (dont un double) en deux colonnes en placage Palissandre 54 x 103.5 x 40.3 cm Numéroté au dos au tampon encreur</p>	1600
200,	<p>Charles (1907-1978) et Ray (1912-1988) EAMES, HERMANN MILLER Editeur Soft pad Fauteuil pivotant deux coussins dans le dos Base en fonte d'aluminium Cuir brun</p>	850
202,	<p>Zora STAACK (1910-2001) Sans titre Huile sur toile signée en bas au milieu 97 x 146 cm Provenance: Galerie Martel Greiner, Paris</p>	1500
203,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) La nuit, 1992. Huile sur toile monogrammée et datée en bas à droite 116 x 80.5 cm</p>	1300
204,	<p>Max INGRAND (1908-1969) FONTANA ARTE éditeur Fontana modèle créé en 1954 Lampe en verre opalin blanc sur structure en métal laque blanc Réflecteur supérieur H.: 78.5 cm</p>	2100
205,	<p>Michel CADOU ROCHER (né en 1940) Sculpture en bois noirci moderniste abstrait Monogrammé, vers 1966 20.5 x 17.5 x 9 cm</p>	350
206,	<p>Maison DE COENE frères en Belgique Cabinet en laque noir ouvrant par deux vantaux entre deux pilastres Travail des années 40 Découvrant un intérieur en sycomore centré d'un abattant entre des étagères Pieds antérieurs en gaine Plaque du menuisier à l'intérieur 139,5 x 102.5 x 42.5 cm</p>	1400

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
208,	Tobia SCARPA (né en 1935) FOGLIO, modèle créé en 1967 Paire d'appliques en acier pliée et laquée blanc à deux lumières. 31 x 27 x 10 cm Bibliographie : "Repertorio 1950-2000", G. Gramigna, Vol I, Edition Alemmandi, 2003, p 139.	480
210,	Travail des années 70 Lampe culbuto en métal inoxydable sphérique H.: 27 cm avec socle	200
211,	I mas riera F 83 Bouteille ovoïde en terre cuite à engobe gris moucheté Signée H.: 31 cm	120
212,	C HISSEL Bouteille en grès émaillé violet tacheté rose H.: 38.5 cm Signée	320
213,	RAMOS ITALIE Bouteille en terre cuite Engobe jaune citron Signé en creux partiellement lisible H.: 32 cm	520
214,	Jorj MORIN (1909-1995) Petit ermitage, 1965. Huile sur toile signée en bas à droite, datée au dos 55 x 33 cm	2100
215,	Jorj MORIN (1909-1995) Construction jaune, 1976. Huile sur toile signée en bas à gauche 54.5 x 65 cm	2800
216,	Philippe JEAN (1931-1987) Travail des années 60 Lampe en composition de tubes d'inox sur une base cubique en bois blanc H.: 50 cm	2600
217,	Nadia PASQUER (né en 1940) Deux céramiques parallélépipédiques brunes à lignes perforées, monogrammées en creux H.: 20 cm pour une; H.: 13 cm pour l'autre Provenance : galerie Nec	1700
218,	Arne JACOBSEN (1902-1972) Fritz HANSEN Editeur Egg ou 3317, modèle créé en 1958 Grand fauteuil ovoïde garni de cuir noir sur une base cruciforme en fonte d'aluminium de cuir noir Et son ottoman Bibliographie : -Noritsugu Oda, "Danish chairs", Chronicle books, San Francisco, 1999, modèle reproduit p.60 -Carsten Thau and Kjeld Vindum, "Arne Jacobsen", Éditeur Arkitektens Forlag, Copenhague, 2001, modèle reproduit p.471 -Charlotte & Peter Fiell, "Design scandinave", Éditeur Taschen 2002, modèle référencé et reproduit p.517	3900
219,	Aldo TURA (1909-1963) Bar à façade bombée En placage de parchemin encadrant une gravure en couleur d'une architecture antique romaine. Les cotés en placage de bois de rose. Intérieur à fond de glace 120 x 59 x 40 cm	2800

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
220,	Jean LURCAT (1892-1966) Raymond PICAUD, lissier « Jubilation », 1964 Tapisserie sur fond noir à décor polychrome 312 x 360 cm Monogrammé, bolduc Exposition: Angers, 29 juin au 6 octobre cité internationale de la tapisserie d'Aubusson	19000
221,	Fernand LACAF (1920-1991) Vase ovoïde à haut col effilé et ourlé en grès émaillé nuagé sable H.: 25.5 cm Provenance: galerie A Rebours, Paris	170
223,	Fernand LACAF (1920-1991) Vase campella sur talon en grès émaillé bleu à décor d'une frise jaune H.: 15 cm Provenance: galerie A Rebours, Paris	200
224,	Fernand LACAF (1920-1991) Gand vase bouteille à col effilé en grès à décor émaillé irrégulier ocre et blanc H 25 cm Provenance: galerie A Rebours, Paris	300
225,	Franck WILLETT (XXème) Vase ovoïde à col effilé et légèrement évasé en grès partiellement émaillé crème H 14 cm Provenance: galerie A Rebours, Paris	160
226,	Franz PRIKING (1929-1979) Forces cosmiques Huile sur toile signée en hut à gauche 116 x 81 cm On y joint un certificat établi par la Galerie Emmanuel David en date du 11 octobre 1979 Provenance: Galerie Moyon Avenard, Nantes	3200
227,	Tim ORR (né en 1940) Sculpture en terre cuite en deux éléments 33 x 66 x 54 cm Signée Provenance : Galerie Patrick Favardin, Paris	2200
228,	Années 1920 Commode de milieu ou de bibliothèque toute face en loupe d'amboine, ivoire et feuilles en bois sculpté de fleurs argentées Tiroir avec écritoire garni de sa soie d'origine turquoise Estampille au feu au-dessous 73 x 66.5 x 110 cm	6000
229,	Alberto FABRA (1920-2011) Nature morte aux poissons, 1949. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 97 x 130 cm	8500
230,	KNOLL INTERNATIONAL éditeur Grand tapis carré en haute laine noire à décor de carrés roses dans les angles Bolduc 3 x 3 m (pliures)	1500

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
231,	Jean LURCAT (1892-1956) SANT VICENS Pichet en terre cuite à décor émaillé blanc et noir Signé et n° 7/100 H.: 30 cm	1200
232,	Florence KNOLL KNOLL INTERNATIONAL Canapé trois places garnis de coussins en cuir noir sur piètement en tube de métal chromé à section carrée 80 x 240 x 80 cm (légères usures et oxydations au piètement)	6000
233,	René COULON (1908-1990) SAINT-GOBAIN Radiaver, modèle créé vers 1937 Radiateur en verre, à double paroi, sur une base en verre moulé à surface nid d'abeilles. Marqué SAINT-GOBAIN sur la base. H.: 58 cm L.: 42 cm P.: 13 cm	260
234,	Max SAUZE (né en 1933) Sirius Lampe en ailettes d'aluminium à section carrée vers 1970 H : 22 cm	200
237,	Arne JACOBSEN (1902-1971) Louis POULSEN Editeur AJ Paire de lampadaires de lecture en métal laqué noir Edition contemporaine H : 130 cm	1500
238,	R. DORE (mouvement Support Surface) Sans titre Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche 31 x 29 cm	320
239,	Patrice VALOTA (né en 1950) Oeil, 1993. Cire ronde, signée et datée au dos D. 19 cm hors tout	220
240,	Hervé VAN DER STRAETEN (né en 1965) Double suspension en métal découpé à motif de feuilles et laqué blanc Monogrammée A vue : Longueur 140 cm H.: 60 cm l.: 65 cm (éclats) Provenance : Créé pour le décor de l'ouverture de la galerie d'Hervé van der Straeten dans le marais, rue Ferdinand Duval	14000
241,	Travail des années 50 Applique en bronze doré et patiné Centrées d'une tête de chérubins encadrés d'un soleil Deux bras de lumière, deux fausses bougies H : 26 cm Largeur : 27 cm Profondeur : 14 cm Travail de Jansen pour saint Gobain	80

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
242,	Eero SAARINEN KNOLL STUDIO Tulip Petit guéridon à plateau ovale de marbre noir sur piètement en fonte d'aluminium noir 51 x 56.5 x 37.5 cm	1500
243,	Guido GAMBONE (1906-1966) Coupe circulaire à quatre cotés écrasés et enfoncés au centre en faïence turquoise à décor géométrique 5 x 20 x 20 cm	550
244,	Joseph André MOTTE (1925-2013) STEINER Editeur. 770, modèle créé en 1958. Paire de bergères sur base tubulaire métallique dorée remises à neuf H : 91 cm Largeur : 85 cm profondeur : 88 cm Bibliographie : - La Maison Française, n°131, octobre 1959, modèle similaire p. 31 - Les Décorateurs des années 50, P. Favardin, Éditions Norma, 2012, modèle similaire p.255	5200
245,	Eero SAARINEN (1910-1961) Édition KNOLL International Table basse ronde à pied central dit Tulipe en fonte laqué blanc et plateau en marbre H.: 38 cm D.: 91 cm	1400
248,	Serge MOUILLE, Serge MOUILLE Editions Lampadaire droit, modèle créé en 1953 Lampadaire tripode Réflecteur téton sur rotule Edition contemporaine H : 161 cm	1600
249,	Salvador DALI (1904-1989) Paajaro Exotico Urne couverte hexagonale en porcelaine blanche à décor polychrome brodé or Signé justifiée et daté 1978 H 65 cm Certificat imprimé sur le vase daté du 1er mai 1982 par le notaire et N° 2/7	600
250,	Nicola L (1937-2019) Corps démembré Tissage 130 x 92 cm Provenance: Patrick Pavardin, Paris	2000
251,	Jules PARESSANT (1917-2001) Totem Huile sur bois monté sur socle H. totale: 129 cm	2200
252,	Jorj MORIN (1909-1995) La chambre améthyste, 1965. Huile sur toile signée en bas à droite, datée au dos 73 x 100 cm Bibliographie: Jorj Morin, l'oeuvre peint, n°144	2400

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
253,	<p>KRIEGER Secrétaire à abattant en bois de palissandre Sabot en ivoire bouton en bakélite Découvrant des casiers Plateau en marbre Plaque en métal de l'ébéniste 126.5 x 74 x 35 cm</p>	3500
255,	<p>GWENHAEL (né en 1947) Solen, 1962. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos 24 x 33 cm</p>	140
256,	<p>dans le goût de Jesús Rafael SOTO (1923-2005) Composition cynétique 23 x 28.5 x 3.8 cm hors tout</p>	120
258,	<p>Maurice CADOU-ROCHER (né en 1940) Petites oreilles, 1966. Peinture sur panneau signée en bas au milieu, titrée et datée au dos 26.5 x 22 cm</p>	400
260,	<p>Hubert PARESSANT (né en 1942) Le Sénat Huile sur toile monogrammée en bas à droite 92 x 73 cm</p>	550
262,	<p>Travail des années 50 Tapis à fond noir à décor de lignes brisées rouges ombrés blanches 196 x 300 cm</p>	320
263,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Vision n°4, 1995. Huile sur toile monogrammée et datée en bas à droite, titrée au dos 100 x 50 cm Provenance: vente Nantes, Couton Veyrac Jamault, 18 mai 2004, n°222</p>	850
264,	<p>Jorj MORIN (1909-1995) Feux mouvants, 1960. Huile sur toile signée en bas à gauche, datée au dos 46 x 55 cm</p>	4000
266,	<p>André CAZENAVE (1928-2003) pour Atelier A Dora Trois galets lampes en fibre de verre translucide à application de poudre de marbre, base en aluminium Une portant l'étiquette de l'éditeur H : 35 cm ; H : 20 cm ; H : 14 cm</p>	1500
267,	<p>Jules LELEU (1883-1961) Suite de trois bergères en chêne ancien cérusé Sabots en bronze vers 1935 Garnis de tapisserie à fond bleu Numérotées 18/249; 19/375 et 19/531 Décolorations, traces d'humidité Bibliographie : Pierre Kjellberg, « Le Mobilier du XXe siècle », Éditions de l'Amateur, Paris, 2000, modèle référencé et reproduit p. 372.</p>	5000
269,	<p>GWENHAEL (né en 1947) Sans titre, 1983. Technique mixte sur toile signée et datée en bas à gauche 195 x 171 cm</p>	1000

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
270,	<p>Marcelle LOUBCHANSKY (1917-1988) Sans titre Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à gauche 48.5 x 65 cm Provenance: Galerie Patrick Favardin, Paris</p>	1400
272,	<p>Philippe WATY (1956-2012) Cible Acrylique sur toile 150 x 150 cm</p>	1550
273,	<p>Miroir rectangulaire a encadrement de miroirs à pastilles sorcières 41 x 71 cm</p>	370
275,	<p>Roger CRUSAT (1917-1994) Femme à sa toilette et enfant jouant, 1955. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos 196 x 141 cm (restaurations) Provenance: vente d'atelier, Paris Exposition: Salon des Indépendants, 1955, expressionnistes du réel (étiquettes au dos)</p>	1900
277,	<p>Vittorio LOMBARDI A Milan Bar à abattant trapézoïdal La partie haute à décor de marqueterie de fleurs dans des verres, sur piètement vernis foncé, intérieur en sycomore à casiers Plaque nominative plaquée au dos H.: 141 cm l.: 88 cm P.: 40 cm</p>	2000
278,	<p>Travail des années 50 Paire de fauteuils à structure tubulaire métallique noir soutenant un siège entièrement garni de tissu vert H.: 73 cm l.: 78 cm P.: 75 cm</p>	2200
279,	<p>Alain DOUILLARD (1929-2017) La Loire et ses Affluents Grande sculpture de jardin en métaux soudé et patiné H 278cm Signé sur la base Projet d'une commande du conseil général des pays de Loire Provenance: maison de l'artiste Vendu sur désignation</p>	6100
280,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) La Loire, 1994. Femme allongée en fibre de verre Monogrammé et daté 173 x 340 x 120 cm Vendu sur désignation</p>	8000
282,	<p>Travail italien des années 50 Table tripode A placage soleil H : 60 cm D : 43 cm</p>	380
283,	<p>Travail des années 50 Paire de lampadaires en métal laqué noir, pieds cruciformes Réflecteur cylindrique en tôle satinée noir au-dessus d'une demi-sphère en opaline blanche H : 160 cm</p>	4200

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
284,	Suiveur de IRIBE Fauteuil bergère gondole en bois naturel mouluré regarni de tissu à motif d'écailles H. : 84 cm L. : 71 cm Pr. : 80 cm	550
285,	Jules PARESSANT (1917-2001) Portrait, 1976. Huile sur bois monogrammée et datée au dos H.: 31 cm	1400
287,	Guéridon à piètement cruciforme métallique chromé pliable et plateau circulaire en verre fumé H. : 72 cm D. : 100 cm Reproduite sur la publicité parue dans Maison Française n° 276 avril 1974 Vendu par la galerie Idéa, square de l'Opera à 480 frs	300
288,	Harry BERTOIA KNOLL International Wire, modèle créé en 1952 Suite de quatre chaises en fil de métal chromé	2500
289,	Alvar AALTO (1898-1976) 3031 Savoy Vase en verre blanc Signé H : 16 cm	140
290,	Léon ZACK (1892-1980) Sans titre Huile sur toile signée en bas à droite 89 x 116 cm Provenance: Galerie Martel Greiner, Paris	6200
291,	Abraham Gerardus VAN VELDE (1895-1981) Sans titre Lithographie signée en bas à droite, justifiée 29/100 en bas à gauche 75 x 53.5 cm	800
292,	Emile GALLE (1846-1904) Ensemble de trois gobelets en verre à cotes vénitiennes parlant à décor d'oiseaux entre des palmettes vertes 1er : la réclame du village, signé Emile Gallé, Nancy, H : 10,5 cm Signé et situé Nancy 5e : lins pruetior obligea poire Signé et situé Nancy	1100
293,	Emile GALLE (1846-1904) Manufacture de Meisenthal pour Ensemble de trois gobelets en verre à cote vénitienne parlant du servie à Eau , à décor émaillé de personnages entre des palmettes rouges vers 1880 : « ma grand-mère quand je danse », signé Emile Gallé, Nancy : il pleut il pleut bergère, signé Emile Gallé, non situé : « bon voyage monsieur Dumollet »	1200
294,	Emile GALLE (1846-1904) Vase oignon en verre émaillé bleu à décor tournant de la ville de Strasbourg Une frise de cigognes la survolant Signé sous la base H : 25 cm	4600

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
295,	Henri DIEUPART SIMONET Frères Editeur Vase tronconique en verre moulé partiellement satiné Signé sous la base H : 30 cm (petit éclat)	300
298,	Pierre D'AVESN (Pierre Girre 1901-1990 dit) Vase ovoïde en verre soufflé noir à décor satiné ocre de camélias Signé sous la base H : 21 cm	320
299,	Pierre D'AVESN (Pierre Girre 1901-1990 dit) Vase ovoïde en verre satiné gris à décor de feuilles en haut relief Signé sous la base H : 22,4 cm	320
300,	VERÇAIS (le VERRE FRANÇAIS dit) Vase ovoïde en verre satiné bleuté a décor d'une frise de fleurs et feuilles Signé sous la base H : 22 cm	150
301,	VA Vase en verre dégagé à décor géométrique monté en fer martelé vers 1920 H : 15 cm	70
302,	Tchécoslovaquia Vase boule en verre moulé à décor de poisson H : 18 cm	160
304,	CHARLES CATTEAU (1880-1966) Scailmont vase en verre moulé pressé à décor de végétaux stylisés, vers 1930 H : 22 cm signé	150
305,	Vase en verre moulé pressé à décor d'écailles H. : 21 cm	170
306,	Paire de vases vase en verre moulé pressé octogonaux, vers 1930 H : 25 cm	70
307,	Ensemble de cinq vases en verre moulé A décor de raisins, fleurs, oiseaux, vers 1930 Non signés H : 29 cm (le plus grand)	200
308,	Trois vases en verre pressé moulé à décor de fleurs, vers 1925 H : 22 cm; 18 cm et 16 cm	100
309,	Deux vases en verre moulé pressé à décor d'oiseaux vers 1930 H : 26 cm et H : 23 cm	200
310,	Claude LEPAPE (1913-1994) Nature morte Huile sur isorel signée en bas à droite 41 x 24 cm Provenance: Galerie François Bellet, Paris	340
311,	Pierre SZÉKELY (1923-2001) Contemplation, 1964. Lithographie signée, datée, justifiée 20/100 et annotée "estampe / lave" 52 x 52 cm (piqûres)	600

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
312,	<p>ECOLE FRANCAISE début XXème La dispute des enfants de chœur Huile sur toile 46 x 38 cm</p>	280
313,	<p>Dans le goût de Jacques ADNET Guéridon en placage d'ébène de macassar A plateau en pierre marbrière grise ceint d'un filet de bronze A deux piètements latéraux arqués doublés partiellement soulignés de bronze Plateau d'entrejambe H : 60 cm Diamètre : 60 cm (fissure au marbre)</p>	3200
314,	<p>MURANO Lampe ovoïde en verre aubergine à côte Le col resserré en verre doré Piètement circulaire à 8 pieds disques vers 1930 H : 63 cm H : 95 avec abat-jour Abat-jour sur mesure des ateliers d'Anne Sokolski Provenance : Galerie Helene Greiner</p>	1000
318,	<p>Deux pichets en céramique craquelée, panse pincée formant anse H.: 31.5 cm</p>	700
319,	<p>Alexandre KOSTANDA (1921-2007) à Vallauris Pichet cylindrique à grand col évasé avec un bec, anse rainurée latérale en faïence émaillée bleue, intérieur blanc H.: 28.5 cm</p>	150
320,	<p>WISQUES Pichet cylindrique à grand col évasé avec un bec, anse latérale en faïence émaillée noire à décor géométrique blanc H.: 28 cm</p>	160
321,	<p>Vase ailé en faïence craquelée Vers 1930 (éclats) H.: 23 cm</p>	30
323,	<p>René QUILLIVIC (1879-1969) HB HENRIOT QUIMPER Coupe circulaire, à décor émaillé en léger relief de mascarons et animaux dans des végétations Signé HB Quimper QUILLIVIC 753 p.p. H.: 6 cm D.: 15 cm</p>	45
324,	<p>RAMOS à Vallauris Perroquet en faïence émaillée orange à décor incisé H.: 29 cm</p>	260
325,	<p>RAMOS à Vallauris Oiseau en faïence orange à décor incisé H.: 16 cm</p>	240
326,	<p>RAMOS Toucan en céramique blanche incisé le flan à décor d'une fleur stylisée H.: 20 cm</p>	200
328,	<p>Boleslaw DANIKOWSKI (1928-1979) Vase ajouré à panse double à décor incurvé d'un visage en céramique brune, noire et crème Signé H.: 35 cm</p>	2350
330,	<p>Claude LUCIO Vase en céramique émaillée H.: 49 cm</p>	200

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
331,	attribué à Jean PEREY (1899-1981) pour PRIMAVERA Vase coloquinte en dinanderie à frise en relief Patiné vert et rouge, signé sous la base H.: 27 cm	500
332,	Jean PICART LE DOUX Sant Vicens Bouteille ovoïde à section carrée en faïence émaillée, les faces à décor de soleil enflammé jaune, orange Soigné et situé sous la base et noté F.S H.: 31.5 cm (petit éclat)	300
333,	Paire de VASES ovoïdes à décor de têtes féminines H.: 27 cm	280
334,	AMPHORA Vase ovoïde à large col évasé en céramique à frise centrale d'un caprin sautant dans un décor stylisé polychrome Vers 1930 N° dans la pate B9891 et tampon ovale en bleu H 32.5 cm	290
335,	FOLIA Vase ovoïde à col resserré et ourlé en porcelaine à décor stylisé polychrome et doré Signé sous la base H.: 38 cm	90
336,	ACCOLAY Paire de vases en céramique émaillée noir, représentant un homme et une femme avec chacun deux anses appliquées, signés H.: 41.5 cm Provenance: Galerie Patrick Favardin, Paris	1200
339,	Wilhelm KAGE (1889-1960) GUSTAVSBERG Coupe circulaire sur petit talon en faïence émaillée bleu nuagée noir à décor en relief de frise de langues stylisées Signé au dessous H.: 10 cm D.: 21 cm	180
342,	Guéridon à plateau en porc-épic dans un encadrement mouluré en bois naturel sur un piètement tripode en corne de gazelles ? H : 67 cm D : 61 cm	600
344,	Gaston HAUCHECORNE (1880-1945) Deux asiatiques penchants la tête Signés Petits accidents à la barbichette H : 11 cm pour le plus grand	160
345,	Atelier ROUX , Juan les Pins Trois faïences à coulures rouges Signées au dos en noir et situé (chacune signée et située) Plat à décor de lion sous le soleil; D : 31 cm. Coupe oblongue; D : 47 cm. Pichet; H 34 cm.	160

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
346,	Paul BEYER (1873-1945) Vase ovoïde à cannelures superposées Epaulement à décor d'enroulements Col droit annelé Signé et daté 1917 H : 15,5 cm Provenance : Galerie Favardin, Paris	320
347,	Robert et Jean CLOUTIER (1930-2008 et 1930-2015) Pichet cylindrique en terre vernissée blanche intérieur jaune Signé H : 23 cm Petits accidents Provenance : Galerie Favardin, Paris	220
348,	Jean MARAIS (1913-1998) Calice en terre cuite émaillée blanche à décor incisé de deux visages se regardant, séparés par un arbre Signé sous la base et au dos H 25, 5 cm	260
349,	Jean MARAIS (1913-1998) Vase soliflore à forme d'un vase sur un piédestal en terre cuite émaillée brune à incisions Signé H : 26 cm	90
350,	Ursula MORLEY PRICE (née en 1936) Petit vase à collerette ondulée en terre cuite 1980 Monogrammé Provenance : galerie Pierre, Paris	2900
352,	KERAMOS Sèvres Coupe circulaire en céramique émaillée blanche intérieur turquoise H : 8 cm D : 18 cm	120
354,	Karl Harry STALHANE pour ROSTRAND Bol légèrement triangulaire émaillé jaune pale Sur talon Signé sous la base H : 9 cm D : 18 cm	200
355,	Karl Harry STALHANE pour ROSTRAND Vase bouteille en porcelaine émaillé gris à décor poils de lièvre Monogrammé H : 23 cm	500
356,	Ettore SOTTASS (1917-2007) BITOSSI Editeur à Montelupo, Rocchetto, 1986 Vase cylindrique en céramique à décor géométrique noir Signé sous la base en noir H 45 cm	880
359,	Mado JOLAIN (1921-2019) « feuille » Plat circulaire à tige tronconique en terre émaillé blanc à décor végétal vert, jaune et rouge Signé en noir 60 x 49 cm Provenance : Patrick Favardin, exposition monographique	1500

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
360,	Daniel DROUIN (né en 1937) Atelier de LA TRUILIERE à VENASQUE, Vaucluse « Ivre de sable » vers 1970 Tapisserie haute lice Carrée, avec des reliefs Signée en bas à droite 180 x 185 cm bolduc cousu	4100
361,	Alain DOUILLARD (1929-2017) Palme en fer laqué noire à liseré rouge à trois panneaux mobiles polis, 1960 Signé sur la tranche H 164 cm	4700
362,	Suite de trois appliques à dix tiges cache douille en acier satiné Travail des années 70 H.: 12 cm D.: 52 cm	480
363,	Travail Art Déco Commode à trois tiroirs entre deux panneaux en placage de bois exotique et nacre Montants cannelés Plateau en marbre rose à gorge 88 x 115 x 47 cm	1600
364,	Guy-Charles REVOL (1912-1991) Sirène attrapant des poissons Sculpture en plâtre, tiges de fer débordantes vers 1950 57 x 78 x 55 cm Provenance : galerie Martel Greiner	1300
365,	Jules PARESSANT (1917-2001) La branche morte rouge, 1991. Huile sur toile monogrammée et datée en bas à droite 101 x 81 cm	950
366,	Jean François HOUDIN (XXème) Composition, 1953. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 81 x 65 cm	240
369,	Raymond TRAMEAU (1897-c.1985) Composition, 1946. Crayon gras signé et daté en bas à gauche 61.5 x 46 cm à vue	320
370,	ECOLE FRANCAISE des années 1960 Abstraction Huile sur toile 92 x 65 cm	300
371,	Valerio ADAMI (né en 1935) L'homme au chapeau Estampe 74 x 48 cm à vue	150

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
372,	<p>Jules LELEU Maison LELEU Secrétaire à abattant en placage d'acajou centré d'un décor en marqueterie de nacre, ouvrant par un abattant sous un tiroir et deux vantaux montants en colonnes à pans semi détachés sur pieds fuselés et sabots de bronze doré Signature sur petite plaque en oré formol 132 x 78 x 38 cm</p>	2500
373,	<p>Suiveur de Fulvio BIANCONI à Murano Paire de vases bouteilles en verre soufflé blanc à lignes verticales bleues et rouges intercalés H 36 cm</p>	370
374,	<p>Attribué à Michel DUFFET Au Bucheron Paire de tables de chevet en placage de citronnier à deux étagères sur plinthe en retrait en bois noirci 61 x 45 x 33,5 cm</p>	650
375,	<p>MURANO des année50 Paire de lampes tronconique en verre bullé à côtelé, sur base évasée en bois doré, vers 1950 H 62 cm</p>	1200
376,	<p>Travail des années 20 Secrétaire à abattant en loupe d'amboine ouvrant par un tiroir en ceinture, un abattant découvrant un intérieur à étagère et deux tiroirs en un rang, cuir rose et deux vantaux en partie basse Base à doucines latérales 140 x 65 x 40 cm</p>	550
378,	<p>Thibaud GUILLET (né en 1956) Masque plat en papier maché et cire à haut relief Signé au dos et daté juillet 93 21 x 33 cm</p>	160
379,	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Télévision n°4, 1990. Huile sur toile monogrammée et datée en bas à gauche, titrée au dos 92 x 73 cm (enfoncevements) Provenance: vente Nantes, Couton Veyrac Jamault, 18 mai 2004, n°191</p>	700
382,	<p>ECOLE FRANCAISE des années 1930 Portrait d'homme Huile sur czrton 55 x 46 cm</p>	1200
383,	<p>Jules LELEU Maison LELEU Secrétaire de pente toutes faces en placage de palissandre ouvrant par un abattant découvrant des casiers et tiroirs, un tiroir en ceinture, pieds gaine galbés Signé sur une plaque en ore-formol 106 x 76 x 44 cm</p>	2000
384,	<p>Yves BRAYER (1907-1990) La lutte Estampe signée en bas à droite, justifiée 4/10. 32.5 x 40.5 cm Provenance: Galerie Moyon Avenard</p>	100
385,	<p>R. VALENTIE (XXème) La plage, 1945. Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche 35 x 45 cm à vue Provenance: Galerie Martel Greiner, Paris</p>	550

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
386,	Cornelius POSTMA (1903-1977) Savane Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm Provenance: Galerie Pétridès, Paris	800
387,	Travail moderniste Commode en placage de palissandre ouvrant en façade bombée par quatre tiroirs superposés, à poignées de cylindre de verre Sur pieds à gradins 91 x 100 x 49 cm	1400
388,	Georges PELLETIER (né en 1938) Grande lampe en céramique tournée et partiellement ajourée, émaillée crème et brun H 63 cm	1200
389,	Anice TOMARIO Ecole cubaine Plat circulaire à décor imprimé d'un visage de femme sous un oiseau Signé dans le décor 1991 D 43 cm	150
390,	UDSONS Travail Canadien Pied de lampe obus en céramique émaillé gris à ligne noires séparées par des pastilles jaune, base circulaire en bois H 58 cm	400
391,	Travail Suédois Cabinet en placage de macassar 133 x 120 x 48 cm Provenance: Stockholm	6200
392,	Mario BOTTA (né en 1943) ARTEMIDE Editeur Shogun, modèle créé en 1986 Lampe en métal blanc rayé noir Abat-jour inclinable à deux ailes incurvées H 57 cm	850
393,	Bernard QUENTIN (1923-2020) Sans titre, 1960. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite 93 x 122 cm (petits manques) Provenance: Galerie François Bellet, Paris	1600
394,	Ilmari TAPIOVAARA (1914-1999) LAUKAAN PAU Editeur Pirkka Paire de tabourets en pin assise incurvée, prise centrale découpée 42 x 44 x 34 cm	1200
395,	Paire de gaines en placage de makassar Plinthe débordante et gradin souligné d'un jonc métallique en partie haute sous un épais plateau carré en marbre noir veiné blanc H 124 cm 26 x 26 cm pour le marbre Provenance: Claude Annie Marzet	1500

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
396,	Bouteille cylindrique en terre cuite émaillé jaune H 27 Non signé	340
398,	Olaf von BOHR (né en 1927) ECOLIGHT pour VALENTI, Italie Medusa, modèle créé en 1968 Paire de lampes en lame d'aluminium laqué blanc en spirale sur une structure en métal A trois niveaux H 66 cm Bibliographie: Abitare 72 (janv. Fev. 1969), shopping; Domus 486 (mars 1970); Domus 503 (oct 1971), p. 520; Casa Amica 11 mai 1973, p. 95.	2700
399,	Travail Art Déco Guéridon en placage de palissandre à fût cruciforme arrondi sur une base découpé, souligné d'un jonc nickelé H 65 cm D 82 cm	950
401,	NORG (XX-XXIème) Outlet: issue - drunk: ivre - nuclear: nucléaire, 1994. Peinture signée et datée en bas à droite 175.5 x 138 cm	800
402,	NORG (XX-XXIème) Night: nuit - ness: - subway passag, 1994. Peinture signée et datée en bas à droite 176 x 138 cm	800
403,	Jules PARESSANT (1917-2001) Signal rouge n°9, 1991. Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche 130 x 80 cm Provenance: vente Nantes, Couton Veyrac Jamault, 10 mai 2005, n°111	1100
404,	Poul HENNINGSEN (1894-1967) Louis POULSEN Editeur Louvre, modèle créé en 1957 Suspension sphérique en lame de métal blanc D 55 cm	1250
405,	Raymond LOEWY (1893-1986) DOUBINSKY Frères Editeurs, DF 2000 Valet-semainier, circa 1965 Ouvrant par des tiroirs et casiers superposés, façade rouge 106 x 50 x 50,5 cm	1200
406,	Poul HENNINGSEN (1894-1967) Louis POULSEN Editeur PH modèle créé en 1930 Suspension en verre opalin blanc et métal D 45 cm Bibliographie : L. & T. Jørstian, P. E. Munk Nielsen, 'Light Years Ahead: The Story of the PH Lamp'	800
407,	Maurice ANDRÉ (1914-1985) Anne THERY éditeur Jeux de rouge Sérigraphie sur laine de triangles de différentes tonalités de rouges 155 x 105 cm Bolduc n° 22/250	390

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
408,	Claude LEPAPE (1913-1994) Nature morte Huile sur panneau signée en bas à droite 63.5 x 52 cm	360
409,	Sori YANAGI VITRA Editeur Butterfly, modèle créé en 1954 Tabouret en contreplaqué de palissandre Entretoise en laiton doré Sans marque Provenance : Galerie Sentou, Paris	700
410,	Raymond LOEWY (1893-1986) DOUBENSKY Editeur DF 2000 Lit avec ses chevets ouvrant par deux tiroirs superposés, lampe dans casier à panneau inclinable, coffres à plusieurs positions 53 x 267 x 240 cm Matelas: 160 x 190 cm Literie neuve	1200
411,	Miroir en verre églomisé à décor d'un encadrement de croisillons dorés Travail vers 1950 153 x 123 cm Vendu sur désignation	550
412,	Yvan ERPELDENGER TISCA éditeur Tapis en velours de laine à décor géométrique turquoise, bleu ciel et noir Signé et n° 1/3 dans le décor 295 x 249 cm	1300
413,	VIA éditeur « Soleil et Lune » Lampe à base sphérique en béton à décor d'enroulements étoile et soleil, tige fileté en métal peint vert , abat-jour conique Vers 1990 H. totale: 74 cm	600
414,	Travail italien des années 50 Paire de profonds fauteuils en sycomore garni de drap brun 87 x 60 x 64 cm	850
415,	PULZER (attribué à) Lampe cruciforme de cubes de verre à faces dégagées , vers 1970 24 x 24 x 24 cm (fêles)	300
417,	Travail Art Déco Commode haute à vantaux en placage de loupe dans un entourage de macassar, plateau à gorge assorti et pieds fuseau à pans débordants 95 x 100 x 52 cm	1700
418,	Travail de Chine Populaire Paire de vases à panse ovoïde et haut col incurvé Sur talon, décor animé du peuple chinois en marche sur fond de drapeau rouge Caractères en noir au dos et signature en rouge sous la base 1973 H 47 cm	650

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
419,	Jean-Maurice ROTHSCHILD attribué à Paire de fauteuils en noyer à section carré, découpé, regarnie de velours violet, vers 1950 84 x 65 x 56 cm	1200
420,	Jules PARESSANT (1917-2001) Rochers V Koyasan, 1987. Huile sur toile monogrammée et datée en bas à droite 73 x 116 cm	550
421,	Cabinet en placage de damier d'acajou ouvrant en partie haute et basse par une paire de vantaux, séparé en ceinture par un tiroir découvrant un écritoire, anneaux de tirage et poignées incurvées Pieds gaine légèrement bombés 150 x 79 x 40 cm	850
422,	Lucio DEL PEZZO (1933-2020) Jeu, 1971. Aluminium brossé et sérigraphié, éditions Germain Paris, numéroté 62/100, présenté sous plexiglas 60 x 42 cm pour la plaque 77 x 60 x 23.5 cm hors tout	700
423,	Pierre BARBE (1900-2004) attribuée à Commode ouvrant par quatre tiroirs en trois rangs en placage d'acajou sur pieds gaines à sabot de bronze doré Plateau de marbre gris Ste Anne Poignées tombantes en bronze 89 x 137 x 48 cm	1300
424,	Jules PARESSANT (1917-2001) Femme plafond, 1992. Huile sur toile monogrammée et datée en bas à droite 130 x 97 cm Provenance: vente Nantes, Couton Veyrac Jamault, 18 mai 2004, n°195	700
425,	TUCSON Travail Canadien Pied de lampe fuseau en céramique émaillé à décor de roses stylisées dans des carrés noirs et blanc Signé H 61 cm	700
426,	André BURIE Tête d'homme à oeil percé, deux serpents dans la chevelure en plâtre coloré gris Daté 66 et signé A. Burie H 46 cm Provenance : galerie Martel Greiner, Paris	450
427,	Cornelius POSTMA (1903-1977) Nature morte à l'électricité Huile sur panneau signée en bas à droite 41 x 50 cm	610
429,	Antonio HUBERTI (1907-2000) Nature morte Collages et peinture signée en bas à droite 45 x 36 cm à vue	650
431,	Kai KRISTIANSEN (né en 1929) AKSEL KJERSGAARD Édition « 32 » Paire de tables de chevet ou bouts de canapé en teck à caissons ouvrant par deux tiroirs superposés sur des piétements profilés, marque au tampon au dos 52 x 61 x 36 cm	2100

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
432,	Dans le goût de James Mont (1904-1978) Paravent à quatre feuilles en épaisses lignes en bois laqué noir H : 240 cm Largeur feuille : 60 cm Epaisseur : 4 cm	2000
433,	Travail des années 1940 Paire de fauteuils en sycomore mouluré et sculpté, dossier cintré regarnis à neuf de tissus noir à motifs abstraits Traces de marques au pochoir H : 86 cm Largeur : 44 cm	700
434,	Matthieu MATEGOT (1910-2001) Bar charrette en fer et tôle rouge perforée à trèfles Les roues postérieures pivotantes H : 83 cm	650
436,	GODEFROY (années 1960) Composition Huile sur toile 96.5 x 133 cm Provenance: Galerie Martel Greiner, Paris	600
437,	Jules PARESSANT (1917-2001) Cordemais, 1991. Huile sur toile, datée au dos 81 x 100 cm	1330
438,	ZULEIKA (XXème) Personnages Huile sur toile marouflée sur carton, contresignée au dos 26 x 34 cm	370
439,	ECOLE FRANCAISE des années 1960 Composition, 1967. Peinture sur toile signée et datée en bas à droite 50 x 91 cm	500
441,	Jean LURCAT (1892-1956) Sant VICENS Plat circulaire en terre cuite émaillé miel à décor d'un profil en noir réhaut blanc D 40 cm	550
442,	Atelier ROUX à Juan les Pins Coupe circulaire en terre cuite émaillée rouge nuagée blanc à décor de deux cervidés bleus et rouge D 30.6 cm Signé et situé	45
443,	Si Plat circulaire en terre émaillée vert à décor d'un visage de femme à deux ailes Monogrammée et daté 68 au dos D 30,5 cm	180
445,	Jules PARESSANT (1917-2001) Suite de quatre assiettes circulaires en terre émaillée crème à décor chacune d'un visage manganèse Monogrammé, daté 1969 et numérotée 1 à 4 au dos D 24.5 cm Nombreuses bulles la plupart ouvertes	200

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
446,	GAROUSTE & BONETTI Assiette circulaire en céramique crème à décor d'une main en noir Signé de l'éditeur BG au dos D 26,5 cm	320
447,	Edmond LACHENAL (1855-1948) Grand cache-pot en céramique émail turquoise, base cordelière H.: 22 cm D.: 29 cm	80
448,	STUDIO LINE ROSENTHAL Pied de lampe en porcelaine émaillé brun Signé d'une pastille H 29 cm	40
449,	ALBINI Travail italien des années 1950 Suite de six chaises en bois mouluré noirci à dossier incurvé à cinq barreaux profilés Sabots sur les pieds antérieurs H : 96 cm	750
450,	Paul FOLLOT (1877-1941) attribué à Mobilier de salon comprenant un canapé corbeille, deux fauteuils gondoles et deux chaises En bois mouluré regarnis de drap de laine rouge H (des fauteuils) : 73 cm Largeur : 73 cm Largeur du canapé : 130 cm	1500
451,	Paire de fauteuils confortables cubiques à dossier inclinable en bois noir Les montants à barreaux Garnis de cuir fauve ,1980 Trois inclinaisons possibles H : 79 cm Largeur : 70 cm Profondeur : 91 cm	850
454,	ACCOLAY Grand vase en terre émaillée et striée aubergine et turquoise Signé sous la base H : 65 cm	460
455,	Gaine en placage de sycomore à section carrée H : 121 cm Plateau : 26 x 26 cm	320
456,	Travail des années 1950 Calisson Table de salle à manger à plateau losangique en placage de sycomore pouvant accepter des allonges sur quatre pieds triangulaires sans allonge H.: 73 cm L.: 130 cm l.: 110 cm	200
457,	Travail des années 60 Tapis en haute laine à décor géométrique brun camel et crème 205 X 290 cm	300
458,	JCB Tapis rectangulaire en haute laine à croisillons noirs et losanges rose poudré, fushia lavande jaune et violet Monogrammé dans la trame JCB 2,40 x 1,70 m Provenance : Galerie Christian Sapet, Paris	300

Résultat de la vente du 17/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
459,	Isamu NOGUSHI VITRA Editions Table basse tripode en bois laqué noir Plateau de verre oblongue Longueur : 1,8 m Provenance : Galerie Sentou	1300
460,	Toilette de la belle Hélène Très grande toile peinte à décor de femme à l'antique à sa toilette 550 x 305 cm environ Provenance : Grand théâtre de Vichy	1000
461,	Travail danois Secrétaire en palissandre ouvrant par un abattant en partie haute et trois tiroirs superposés en partie base Prises profilés H.: 121.5 cm l.: 104 cm P.: 47 cm	550
462,	Travail des années 50 Table à plateau circulaire en placage soleil, sur quatre pieds gainé H.: 74 cm D.: 115 cm	200
463,	Travail des années 50 Suite de six chaises en acajou, dossier à bandeau légèrement incurvé au-dessus d'un axe , quatre pieds gainé légèrement courbés sur des sabots de bronze H.: 90 cm l.: 47.5 cm P.: 45 cm	250
464,	Ib KOFOD-LARSEN (1921-2003) SELIG Editeur vers 1955 Canapé en teck profilé, dossier en lames verticales L 180 cm	800
465,	Travail des années 1950 Bureau cabine en placage de bois de rose verni, intérieur en sycamore dévoilant de nombreux casiers, plateau escamotable, lumière intégrée 114 x 83 x 55 cm	900