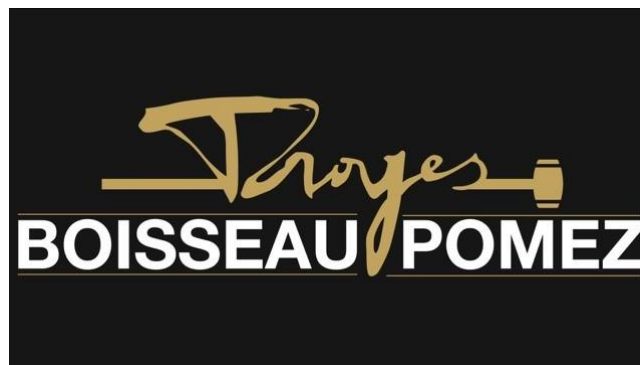




Jeudi 2 juin 2022 à 11h & à 14h

Hôtel des ventes 1 rue de la paix 10000 TROYES

Livres et manuscrits du XVe siècle à nos jours (568 n°)

Jeudi 2 juin 2022 à 11h

Littérature	1 à 36
Littérature XXe	37 à 46
Illustrés modernes	47 à 94
Illustrés XIXe	95 à 101
Jules Verne	102 à 107
Atlas - Cartes - Géographie	108 à 117
Voyages	118 à 151
Égyptologie	152 à 169

Agriculture - Vie à la campagne	187 à 193
Chasse - Equitation	194 à 197
Gastronomie - Œnologie	198 à 204
Anciens	205 à 217
Paris et environs	218 à 223
Régions diverses	224 à 246
Champagne	247 à 271
Histoire	272 à 358
Autographes	359 à 370
Beaux-Arts - Architecture	371 à 392
Bibliophilie	393 à 449
Divers	450 à 568

Jeudi 2 juin 2022 à 14h

Sciences	170 à 180
Histoire naturelle	181 à 186

Vente en ligne en direct sur www.interencheres.com

Toutes les photos sont consultables sur :

[www.interencheres.com /10001](http://www.interencheres.com/10001)

www.ivoire-troyes.com

www.poulainlivres.com



BOISSEAU-POMEZ

Hôtel des ventes de Troyes

1 rue de la Paix 10000 TROYES

Tél. : 03 25 73 34 07

Fax : 03 25 73 14 39

E-mail : contact@boisseau-pomez.com

www.ivoire-troyes.com

Agrément 2002-071

Cabinet POULAIN

Experts

Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90

5 rue de Saintonge 75003 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

E-mail : elvirepoulain@gmail.com

www.poulainlivres.com



OU ENVOYER VOS ORDRES D'ACHAT ?

1. Par mail :

contact@boisseau-pomez.com
et/ou elvirepoulain@gmail.com

2. Par fax :

à la maison de ventes :
03 25 73 14 39

3. Par courrier :

Hôtel des ventes
1 rue de la paix 10000 Troyes

Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés au plus le **jeudi 3 décembre avant 12h.**

Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.

EXPOSITIONS PUBLIQUES : Mercredi 2 juin de 14h à 18h et jeudi 2 juin de 9h à 11h

FRAIS ET CONDITIONS DE VENTE : voir en fin de liste

ABREVIATIONS – LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)	gr., gd.	grand (<i>large</i>)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin (<i>full morocco</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)	grav.	gravure (<i>engraving</i>)	rel.pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)	H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)	rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)	h-t.,H/T.	hors-texte (<i>insert (plate)</i>)	rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)	ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)	s.d.	sans date (<i>no date</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)	lég.	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)	s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
1/2-rel.	demi-reliure (<i>half-bound</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)		s.n. sans nom (d'éd.) (<i>without name</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)	mouill.	mouillures (<i>damp-mark(s)</i>)	sup.	supérieur (<i>upper</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)	n°	numéro (<i>number</i>)	t. ou tom.	tome, tomaison (<i>volume</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)	nb.,nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)	tr.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)	n.ch.	non chiffré (<i>without pagination/ unnumbered</i>)	tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)	p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)	us.	usé(s), usures
ép.	époque (<i>contemporary</i>)	perc.	percaline (<i>cloth</i>)	v.	veau (<i>calf</i>)
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)	pl.	planche (<i>plate</i>)	vol.	volume (<i>volume</i>)
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)	pl. rel.	pleine reliure (<i>full (binding)</i>)		
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)	qqs.	quelques (<i>some</i>)	à froid :	<i>blind/ blind-stamped</i>
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ ves without pagination</i>)	rel.	reliure (<i>binding</i>)	épidermure :	<i>scuffed/ scuffing</i>
fig.	figure (<i>illustration</i>)	rel. ép.	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)	insolé :	<i>(sun) faded</i>
in-F°	in-folio	rel. pl.bas.	relié pleine basane (<i>full sheepskin</i>)	écoinçon :	<i>corner design</i>
front.	frontispice (<i>frontispiece</i>)			lég.frotté :	<i>slightly rubbed</i>

Cf. également n° 472, 489, 495, 497, 505, 510, 520, 523, 525, 528, 529, 537, 567

1. Almanach. *Almanach littéraire ou Etrennes d'Apollon...* A Athènes et se trouve à Paris, Veuve Duchesne, Valleyre, Pissot, L'Anglois, Prault, Durand, Dupuis, Le Jay, Bastien, L'Esclapart, Esprit, Desnos, Desenne, Belin, Guillot, 1781.
In-12 basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffe sup. usée. Ex-libris P. E. Dubarle, conseiller à la Cour impériale de Paris.
40 / 50 €

2. AYALA (Roselyne de) & GUÉNO (Jean-Pierre). *Les plus beaux manuscrits de la littérature française.* Paris, Éditions de La Martinière, 2000.

2 volumes in-4 cartonnage toile grise illustré de l'éditeur sous étui commun + 1 volume d'atlas (renfermant 8 lettres en fac-similé) in-4 cartonnage gris toilé.

Très nombreuses reproductions couleurs. Tirage à 3000 ex. (n°21).
40 / 50 €

3. BALZAC (Honoré). *Œuvres complètes.* Paris, Alexandre Houssiaux, Fr. Guillot succ., sd [c. 1920].

20 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs joliment ornés aux fers dorés et à froid, tête dorée, couv. conservées (rel. de l'époque). Nombr. illustrations h.-t. de Tony-Johannot, Meissonier, Gavarni, Daumier, Monnier, Bertall...

Qqs nerfs, coiffes et mors légt frottés, papier bruni en marge, bel ensemble dans une reliure uniforme décorative.

Regroupe : La Comédie Humaine, Les Etudes Philosophique, Le Théâtre, Les Contes Drolatiques et la Correspondance.
150 / 200 €

4. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). *Œuvres complètes.* Paris, Léopold Collin, 1809.

7 vol. in-8, cartonnage rouge, dos lisse orné, titre et tomaison dorés, portrait-frontispice au premier vol., 25 planches gravées au trait réparties dans les trois premiers vol.

Dos légt. passés, papier frotté aux plats. Rares rousseurs, intérieur frais. Bel ex., non rogné et en partie non coupé, en reliure cartonnée du temps.

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE, publiée sous la direction de Paul Philippe Gudin, ami, éditeur et historiographe de Beaumarchais. "Les figures du Mariage de Figaro sont des copies de celles de Saint-Quentin de l'édition de 1785, et celles d'Eugénie sont faites d'après celles de Gravelot, pour l'édition de 1767" (Cohen, 127).
150 / 200 €

5. BOCCACE (Giovanni Boccaccio dit). *Le Décameron de Maître Jean Bocace, Florentin. Traduit d'italien en françois par Maître Anthoine le Maçon, Conseiller du Roy, & Thresorier de l'extraordinaire de ses guerres.* Paris, Cotinet, 1662.

Fort in-8 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure usagée, très frottée.
60 / 80 €

6. BOILEAU DESPRÉAUX (Nicolas). *Œuvres.* Paris, Didot, An VII (1800).

2 vol. petit in-12 maroquin rouge, dos lisse fileté, titre et tomaison dorés, filet pointillé doré encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Qqs petites rousseurs. Bel ex.
50 / 60 €

7. CERVANTES (Miguel de). *Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche.* Paris, Delongchamps, 1825.

6 vol. in-8, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs richement ornés (reliure signée de Thouvenin Jeune).

Nouvelle édition de la traduction française établie par Filleau de Saint-Martin. Elle est illustrée de 22 figures hors-texte dont 6 frontispices.

Joli exemplaire en demi-maroquin d'époque signé de Thouvenin. Quelques rousseurs.
200 / 300 €

8. Collectif. *Poésies satyriques du XVIIIe siècle.* Londres, sn, 1782.

2 vol. in-16 demi-veau havane, dos lisse, p. de titre et de tomaison (reliure de l'époque). Titres gravés d'après Marillier. Mouillures claires en marge inf. de qqs ff. du tome 2.
40 / 50 €

9. DAUDET (Alphonse). *Œuvres complètes. Édition définitive illustrée de gravures à l'eau-forte d'après les dessins de Émile Adan, A. Dawant, A.-F. Gorguet, P.-A. Laurens, et C. Léandre.* Paris, Houssiaux, 1899.

18 vol. in-8 demi-maroquin brun à coins, dos lisse finement orné, p. de titre, filet doré sur les plats, tête dorée. Nombreuses illustrations gravées hors texte. Dos légt insolés sinon bel ensemble.
120 / 150 €

10. [DORAT (Claude Joseph)]. *Mes Fantaisies. Troisième édition. Considérablement augmentée.* La Haye et Paris, Delalain, 1770.

In-8 veau porphyre, dos lisse orné, p. de titre, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Titre gravé d'après Eisen. Manque en coiffe sup., coins émoussés sinon bel exemplaire.
40 / 50 €

11. Infantina. Ensemble de 14 albums en cartonnages polychromes :

- B. RABIER, *Le Roman de Siméon.* Tallandier, 1935. Usagé.

- ROY, *Le Buffon des Enfants, ill. par F. LORIOUX.* 3 vol. beaux exemplaires.

- LICHTENBERGER, *Nane au Maroc* (1930) - *Les Vacances de Nane* (1925) - *Nane et ses bêtes* (1925) - *Nane chez les saltimbanques* (1930) - *Le Règne de Nane* (1926).

- DURAND, *Les Aventures de Boule de Gomme.* Cartonnage usé.

- SULLIVAN, *Félix chez les sauvages.*

- LEMAINQUE, *Fric et Mique ont de la chance.*

- BEECHER STOWE, *La Case de l'Oncle Tom.* Ill. P. NOURRY.

- *Fables de LA FONTAINE, Dessins animés de G. LEBRET.* Usagé, crayonné.

On y ajoute un catalogue de la Manufacture d'armes et cycles de Saint-Étienne, in-4 br. sous son enveloppe.
80 / 100 €

12. EYMERY (M.). *Exposition de la doctrine de Leibnitz sur la religion, suivie des pensées extraites des ouvrages du même auteur.* A Paris,

chez Tournachon-Molon et H. Seguin libraires et chez A. Le Clere, 1819.

In-8, demi-basane vieux rouge, à petits coins verts, dos lisse titré, faux nerfs formés d'un filet doré (rel. de l'époque). XIX-439 pp. Édition originale. Qqs rouss. sur les gardes et les contreplats, sporadiques par ailleurs, 3 trous de vers discrets en tête du dos, bon ex.

50 / 60 €

13. [FÉNELON (François de Salignac de La Mothe)].

[Aventures de Télémaque... Traduction russe faite en 1734 et imprimée par ordre de l'Impératrice Elisabeth.] Saint-Petersbourg, sn, 1747.

2 tomes en un vol. in-8 veau brun, dos à nerfs (reliure de l'époque). Reliure très usagée.

Rare édition russe des Aventures de Télémaque de Fénelon, entièrement imprimée en cyrillique et illustrée d'une carte dépliant et 9 figures hors texte. Ex-libris gravé de l'historien Henri d'Arbois de Jubainville (1827-1910). Galeries de vers.

100 / 150 €

14. [GALLAND (Antoine)]. *Les Mille et une nuit. Contes arabes.* Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1726.

5 vol. (sur 6) in-12 veau brun, dos à nerfs orné, armes dorées au centre des plats (reliure de l'époque).

Reliures très usagées, salissures et déchirures intérieures. Incomplet du 6e et dernier volume. Aux armes d'Emmanuel-Félicité de Durfort, duc de Duras (1715-1789) ; il prit part à presque toutes les guerres du règne de Louis XV ; il fut envoyé en ambassade en Espagne en 1752, créé Pair de France en 1757 et maréchal de France le 24 mars 1775, il reçut le commandement de la Bretagne, le gouvernement de la Franche-Comté et la place de premier gentilhomme de la Cour du Roi ; il fit aussi partie de l'Académie Française. (OHR 1.)

30 / 40 €

15. GENIN (Pierre). *Maître Pierre Patelin.* Paris, Chamerot, 1854.

In-8 cartonnage noir de l'époque. Ex. n°107. Qqs rousseurs. Qqs usures aux mors et aux coins.

20 / 30 €

16. Hebraïca - BUXTORF (Johann). *Lexicon hebraicum & chaldaicum...* Bâle, Richter, 1710.

Fort in-12 vélin ivoire de l'époque, titre manuscrit au dos. Vélin sali. Portrait en frontispice.

On y ajoute du même auteur : *Thesaurus grammaticus linguae sanctae hebraeae...* Bâle, Impensis Ludovici Regis, 1629. In-12 étroit vélin souple ivoire de l'époque. Plusieurs feuillets brunis.

Johannes Buxtorf (1564 - 1629) était un célèbre hébraïsant qui professa à l'université de Bâle. On le connaissait sous le titre de « Maître des rabbins ».

300 / 400 €

17. HUGO (Victor). *[Œuvres complètes.] Nouvelle édition illustrée.* Paris, Société d'éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff, sd (1906).

19 volumes in-4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, plats en percaline rouge (reliure de l'époque). Texte sur deux colonnes. La seule édition populaire illustrée. Très nombreuses gravures gravées sur bois à pleine page par les meilleurs artistes de l'époque dont DEVERIA. - RIOU. - Henri PILLE. - Louis BOULANGER. - ADRIEN MARIE. - TOFANI. - G. ROCHEGROSSE. - Émile BAYARD. - Victor HUGO. Etc.

Papier légt et uniformément jauni avec qqs rousseurs par endroits sinon bonne série, décorative.

100 / 150 €

18. HUGO (Victor). *Victor Hugo illustré.* Paris, Hugues, sd.

18 vol. in-4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre et tomais dorés (reliure de l'époque). Nombreuses illustrations dans le texte. Édition populaire. Qqs petites rousseurs sinon bon ex.

60 / 80 €

19. Inde - BURNOUF (Eugène) [traduit par]. *BHAGAVATA PURANA ou histoire poétique de KRICHNA.* Paris, Imprimerie Royale puis Imprimerie Nationale, 1840-1898.

5 tomes en 4 forts vol. in-4, demi-toile à coins, dos lisse, pièce de titre, plats et gardes marbrés, couvertures d'origine conservées (reliure moderne). clxxvii-331pp., xv-383pp., cviii-309pp.-vii 248pp., v-651pp., index. Traduction française uniquement.

Qqs rousseurs par endroits en marges, n'affectant pas le texte. Bel ex. à toutes marges, non rognées.

Très rare édition complète ici, dont la publication se déroule sur près de 60 ans. Eugène Burnouf avait traduit et publié les 3 premiers tomes. Après sa mort, cette publication a été longtemps suspendue. Au commencement de l'année 1870 Mr. Adolphe Régner fut appelé à la continuer, sur la demande de M. Mohl. Mr. Régner retenu par d'autres travaux désigna M. Hauvette Besnault, conservateur adjoint de la bibliothèque de l'Université et Professeur de sanscrit à l'Ecole pratique des Hautes Etudes pour lui succéder. Il traduisit et publia le T.IV qui contient la première partie du livre X. Il avait préparé la seconde, quand la mort le surprit. C'est en définitive l'abbé Roussel qui a accepté de reprendre le travail de M. Hauvette-Besnault. Il revit la seconde partie du livre X, en surveilla l'impression et prépara la traduction des livres XI et XII. La publication fut achevée en 1898.

200 / 400 €

20. LABÉ (Louise). *Œuvres de Louise Charly, Lyonnaise, dite Labé, surnommée la Belle Cordière.* Lyon, Frères Duplain, 1762.

In-12 veau marbré, dos lisse orné, p. de titre (reliure de l'époque). Galerie de vers en queue du dos, qqs épidermures.

L'illustration se compose d'un joli frontispice, d'une vignette de titre, de 2 entêtes et d'un cul-de-lampe. Fines mouillures claires en marge sup. de qqs ff.

100 / 150 €

21. [L'ANGLE (Jean-Marie FLEURIOT, dit le Marquis de)]. *Voyage de Figaro en Espagne.* Saint-Malo, sn, 1784.

Petit in-12 de xvi, 286-(1) pp. Veau marbré, dos lisse orné, tr. marbrées (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés. Ex-libris Mme D'Obsonville.

Très rare édition originale de cette violente satire du royaume d'Espagne, de son gouvernement et de ses mœurs. Condamné à être brûlé, sur les réclamations du gouvernement espagnol, ce livre eut six éditions françaises et fut traduit en quatre langues. (Barbier IV, 1072.)

150 / 200 €

22. LE ROUGE (Gustave). *Verlainiens et Décadents.* Paris, Marcel Scheur, 1928.

In-12 broché, couv. imprimée rempliée. Frontispice gravé. *Édition originale* tirée à 2000 ex. numérotés (n°207). Cachet au scarabée au faux-titre. Bon ex.

30 / 40 €

23. LONGUS. *Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé.* Paris, sn, 1745.

Petit in-4, maroquin rouge, dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque). [1] 4 ff.n.ch., 159 pp., XX pp. (notes de Lancelot).

L'illustration se compose d'un titre-frontispice gravé par Benoît Audran d'après Antoine Coypel, de 29 figures hors-texte (dont 28 par Audran d'après Philippus, et la planche dite "aux petits pieds" anonyme), de 4 en-têtes et de 4 culs-de-lampe par Cochin.

Réimpression de l'édition dite "Du Régent" augmentée d'une 29e gravure (connue sous le nom des "petits pieds") qui ne se trouve que dans quelques exemplaires de la première impression de 1718.

Il existe 2 formats pour cette édition : le tirage courant au format in-8 et le tirage réimposé au format in-4. "Comme on a laissé subsister sur le frontispice gravé de cette réimpression la date de 1718, quelques personnes ont cherché à la faire passer pour l'édition originale en supprimant le titre imprimé daté de 1745" disent Brunet (III, 1157) et Cohen (652).

Cet exemplaire est l'un des rares réimposé au format in-4 (très grandes marges) complet de son frontispice daté 1718, de sa page de titre à la date de 1745 et augmenté des notes de Lancelot.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque. **1300 / 1500 €**

24. MARGUERITE D'ANGOULÊME. *Les sept journées de la reine de Navarre suivies de la huitième.* Paris, librairie des bibliophiles, 1872.

4 vol. grand in-8, maroquin bleu, dos à nerfs richement ornés, triple filet doré encadrant les plats avec armes en leur centre, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure, tête dorée (Masson-Debonnelle).

Tirage sur grand papier limité à 120 exemplaires ; l'un des 100 sur hollande contenant 1 état des 9 figures hors-texte gravées à l'eau-forte par Flameng dont le portrait de Marguerite de Navarre placé en frontispice. (Vicaire I, 600.)

Très bel exemplaire relié en maroquin aux armes sur les plats et au chiffre sur les dos de la Reine de Navarre. **700 / 800 €**

25. [Nancy]. *Mémoires de la Société Royales des Sciences et Belles-Lettres de Nancy.* Paris, Antoine, 1754.

3 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 4 planches dépliantes et qqs bois gravés dans le texte. Rare. **200 / 250 €**

26. Normandie - LEFOURNIER (Alfred). *Primevères. Poésies* Coutances et Chartres, Salettes et Selleret, 1888.

In-8 de 42-(1) pp. Demi-basane fauve, dos à nerfs orné, titre doré, couv. et dos conservés. Avec, glissée au dernier contreplat, une petite plaquette "Deux jeunes poètes Alfred Lefournier et Paul Véron" par l'Abbé Verret, Paris, Impr. Mouillot, 1892, in-12 broché, couv. imprimée, 22 pp.

Rare ouvrage d'un jeune poète normand, mort précocement, originaire du Cotentin (Coutances ou Avranches), installé à Chartres. Bon exemplaire enrichi d'un beau poème autographe de l'auteur à sa sœur Angèle, signé et daté du 28 mars 1888, en regard du titre. **40 / 50 €**

27. PAHIN DE LA BLANCHERIE (Mammès-Claude-Catherine). *Extrait du Journal de mes voyages, ou Histoire d'un jeune homme, pour servir d'école aux pères et mères.* Paris et Orléans, frères Debure, Veuve Rouzeau-Montaut, 1775.

2 vol. in-8 demi-basane brune, dos à nerfs ornés (rel. post. début XIXe s.) Frottés.

Édition originale ornée d'un frontispice de Marillier (mouillure claire en bas du frontispice).

Avec une note manuscrite en garde "Collationné complet le 19 octobre 1827 J. J. de Bure l'aîné". Rare. **80 / 100 €**

28. RÉGNIER (Henri de). *La Double Maîtresse.* Paris, Mercure de France, 1900.

In-8 demi-maroquin gros grain gris à coins, dos à 3 nerfs finement orné, titre doré, double filet à froid sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés (Kieffer). Édition originale. Très bel exemplaire enrichi d'un E.A.S. de l'auteur à M. Davray. **100 / 120 €**

29. ROUSSEAU (Jean Jacques). *Œuvres.* Paris, Lequien, 1821-1823.

20 vol. in-8, veau bleu glacé, dos à nerfs richement orné de motifs dorés et d'estampes à froid, large bordure à froid avec médaillon central et petites rosaces dorées sur les plats, roulette à froid sur les coupes, roulette intérieure dorée (Vogel).

Nouvelle édition illustrée de 2 portraits dont 1 de l'auteur par Leroux, de 14 pp. de musique notées, d'une planche dépliant, de 13 planches de musique également dépliantes, d'un tableau replié ainsi que de 62 figures hors-texte par Moreau le Jeune, Le Barbier l'Ainé, Charles Chasselat, Mayer, etc.

Précieux exemplaire en pleine reliure d'époque signée de Vogel. Quelques rousseurs éparses. **1000 / 1200 €**

30. [SABATIER de CASTRES (Abbé Antoine)]. *Les Trois Siècles de notre littérature ou Tableau de l'esprit de nos écrivains, depuis François I, jusqu'en 1772. Par ordre alphabétique.* Amsterdam et se trouve à Paris, Gueffier et Dehansi, 1772.

3 vol. in-8 veau marbré, dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, qqs frottés. Mouillures marginales. (Barbier IV, 851.)

40 / 50 €

31. [SADE (Donatien-Alphonse-François, comte de, dit Marquis de)]. *Aline et Valcour ou le roman philosophique. Ecrit à la Bastille, un an avant la Révolution de France.* Bruxelles, Gay, 1883.

2 vol. (sur 4) in-12 brochés, couv. imprimées. Figures gravées hors texte. Sans les 2 derniers volumes. **30 / 40 €**

32. SAINTE-BEUVE (Charles Augustin). *Le Clou d'or. La Pendule. Madame de Pontivy. Christel.* Paris, Calmann Lévy, 1921.

In-8 demi-veau rouge, dos à nerfs orné, couv. conservée. Ex-libris Hubert Legrand. **20 / 30 €**

33. SENEQUE. *Tragoediae cum exquisitis variorum observationibus et nova recensione Antonii Thysii JC.ti.* Leyde, Moyard, 1651.

In-8 veau blond, dos à nerfs orné de fers héraldiques, p. de titre, armes dorées au centre des plats (reliure lég. post. début XVIIIe s.). Coiffes et mors abîmés, coins frottés.

Rare et belle édition ornée d'un beau titre frontispice gravé.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de Louis-Robert-Hippolyte de Bréhant, comte de Plélo (1699-1734), avec ses armes frappées au centre de chacun des 2 plats (O. H. R. -1715, fer n°1), et dans les caissons au dos.

Il fut successivement sous-lieutenant des gendarmes de Flandre, colonel du régiment de dragons de son nom, ministre plénipotentiaire de France au Danemark puis vint au secours de Stanislas Leczinski lors de son emprisonnement à Dantzig par les Russes. Ardent bibliophile, il avait formé une collection concernant principalement le Nord de l'Europe ; elle passa à son gendre, le duc d'Aiguillon. **300 / 400 €**

34. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Candide ou l'optimisme traduit de l'allemand de M. le Dr Ralph avec les additions qu'on a trouvées dans la poche du docteur, lorsqu'il mourut à Minden l'an de grâce MDCCLIX.* Paris, Piazza, 1924.

Petit in-4 chagrin brun foncé, dos à nerfs ornés de listels de maroquin blond, titre doré, encadrement et décor doré sur les plats, dentelle intérieure, couv. conservée.

Tirage à 4500 ex. ; n°4110 des 4000 sur vélin du Marais. Qqs petits frottés sur les nerfs sinon bel ex. **30 / 40 €**

35. Voyages imaginaires. *Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques. Ornés de figures. Tome dixième.* A Amsterdam et se trouve à Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1787.

In-8 basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque).

LITTÉRATURE XXE SIÈCLE

37. BENOIT (Pierre). *L'Atlantide.* Paris, à la Cité des Livres, 1925.

In-8 demi-marroquin bleu marine, dos à deux nerfs finement mosaïqué, titre doré, date en queue, listel doré sur les plats, papier à décor de lyres dorées, tête dorée couv. et dos conservés (Creuzevault).

Tirage à 1595 ex. ; n°47 des 50 sur grand vergé de Hollande (2e papier après 20 sur Japon impérial). Très bel exemplaire sur grand papier dans une élégante reliure signée de Creuzevault.

100 / 150 €

38. ERNST (Max). *Le poème de la femme 100 têtes. Avec un double frontispice de l'auteur.* Paris, Jean Hugues, 1959.

In-12 broché, couv. imprimée rempliée. Édition originale. Tirage à 350 ex. ; n°309 sur vergé pur chiffon contenant la double eau-forte non signée.

150 / 200 €

39. FARRÈRE (Claude). *Le Chef. Roman.* Paris, Flammarion, 1930.

In-12 broché, couv. imprimée. Édition originale tirée à 2535 ex. Exemplaire hc sur Japon impérial. Bel exemplaire sur grand papier enrichi d'un E.A.S. de l'auteur à l'écrivain Max Fischer, directeur littéraire aux éditions Flammarion. **60 / 80 €**

40. LELY (Gilbert). *L'Épouse infidèle. Poèmes.* Paris, sn, 1966.

In-8 en ff., couv. imprimée rempliée.

2 eaux-fortes originales de Leonor FINI, signées au crayon.

Édition originale tirée à 99 exemplaires ; n°23 des 16 sur vergé Roma avec suite des 2 eaux-fortes en sanguine, également signées. **250 / 300 €**

Qqs petits frottés ou rongés.

Tome dixième seul renfermant : *Le Voyage d'Alcimédon ou le naufrage qui conduit au port - Les Isles Fortunées ou les aventures de Bathylle et de Cléobule - L'Histoire des Troglodites - Les Aventures d'un jeune Anglois - Les Aventures d'un Corsaire Portugais - Les voyages & aventures du capitaine Robert Boyle.* 2 figures gravées hors texte d'après Marillier. **30 / 40 €**

36. Lot. Ensemble de 6 volumes :

- BRANTÔME, *Mémoires de Messire Pierre de Bourdeille Seigneur de Brantôme contenant les Vies des hommes illustres & grands capitaines estrangers de son temps. Première partie.* Leyde, Jean Sambix, 1699. In-12 veau brun. Reliure usagée.

- [AULNOY (Mme d')], *Les Contes des fées. Tome premier.* Londres, sn, 1782. In-16 veau brun. Reliure usagée.

- *Le Petit Conteur.* Paris, Marcilly, sd (c. 1810). In-24 demi-basane brune, dos lisse orné. Frontispice gravé et figures hors texte. Mors usés.

- BALZAC, *La Bourse.* Paris, Hachette, 1853. In-12 demi-veau bleu, dos à nerfs, titre doré. De la Bibliothèque des Chemins de Fer.

- GRANDVILLE, *Vie privée et publique des animaux.* Slnd. Grand in-8 demi-chagrin rouge. Sans page titre. Reliure usagée.

- CERVANTES, *Don Quichotte.* Tours, Mame, 1858. In-8 demi-chagrin marron. Illustrations de GRANDVILLE. Qqs rousseurs. **40 / 50 €**

41. LELY (Gilbert). *L'Inceste l'été.* Paris, aux dépens de l'auteur, 1964.

In-8 broché, couv. illustrée rempliée.

Tirage à 115 ex. ; unique exemplaire de passe, avec la belle eau-forte de Jacques Hérold en frontispice. Très bon exemplaire.

On y ajoute du même : *La Folie Tristan. Poème anglo-normand du XIIe siècle traduit librement dans son mètre original. Édition définitive.* Paris, Jean Hugues, 1959. In-12 broché, couv. imprimée rempliée. Tirage à 265 ex. (+12 hc) ; n°56. **150 / 200 €**

42. MAUROIS (André). *Fragments d'un journal (Relativisme suite).* Paris, Éditions du Sagittaire, 1931.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée.

Édition originale tirée 1950 ex. ; n°88 (correspondant aux 100 sur Hollande mais ici tiré sur vélin...). Bon exemplaire à toutes marges non coupé.

On y ajoute : **DUHAMEL (Georges),** *La Turquie nouvelle, puissance d'Occident.* Paris, Mercure de France, 1954. In-12 broché, couv. impr. rempliée. **60 / 80 €**

43. PARMELIN (Hélène). *Matricule 2078. (L'Affaire Henri Martin.)* Paris, Les éditeurs français réunis, 1953.

In-12 broché, couv. illustrée par PICASSO imprimée.

Qqs petites rousseurs, papier uniformément et légt jauni sinon bon exemplaire enrichi d'un E.A.S. de l'auteur et d'un DESSIN ORIGINAL d'Édouard PIGNON au faux-titre. **120 / 150 €**

44. SADE (Donatien-Alphonse-François, comte de, dit Marquis de). *La Vérité. Poème inédit publié sur le manuscrit autographe par G. Lehy.* Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1961.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée.

Édition originale, tirée à 500 ex. ; n°186 sur vergé pur fil. Bon ex. **120 / 150 €**

45. STAR (Maria). *Autour du Cœur (Pensées nouvelles pour la 3ème édition en français).* Cet ouvrage a été traduit en Italien et en Russe. Venezia, Istituto Veneto di Arti Graphiche, 1903.

In-12 demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, filet doré sur les plats, couv. et dos conservés. Qqs petits frottés sinon bon exemplaire enrichi d'un E.A.S. de l'auteure à Lord Charles Montagu "témoignage de vive sympathie", signée de son vrai nom suivi de son pseudonyme et daté de 1920.

Ernesta Stern (1854-1926), née Maria-Ernesta de Hirschel-Minerbi, prit le pseudonyme de Maria Star. Issue d'une famille juive vénitienne anoblie par François-Joseph, Ernesta Stern épousa en 1874 le banquier Louis Stern (1840-1900). Elle tenait salon, dans son hôtel particulier du 68 rue du Faubourg-Saint-Honoré, réputé l'un des plus brillants de Paris avant la Première Guerre mondiale ; elle y accueillait notamment l'inventeur du Futurisme, Filippo Tommaso Marinetti, mais également Marcel Proust. C'est là qu'elle composa de nombreux contes et récits d'inspiration vénitienne.

50 / 60 €

46. VALÉRY (Paul). *Autres rhumbs.* Paris, Gallimard, 1934.

In-12 broché, couv. imprimée rempliée. Première édition illustrée de jolis bois gravés originaux de Démétrios GALANIS dans le texte. Tirage à 4228 ex. ; n°606 de 4000 sur alfa. Bon ex.

30 / 40 €

LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

Cf. également n° 465, 476, 484, 490, 503, 511, 514, 540, 542, 557

47. ALEXEIEFF (Alexandre) & ANDERSEN (Hans Christian). *Images de la Lune.* Paris, Maximilien Vox, 1942.

In-4 en feuilles ; couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur.

30 eaux-fortes originales d'Alexandre Alexeieff.

Tirage à 1080 exemplaires, signés par l'éditeur ; n°787 des 995 réservés à l'Union Bibliophile de France. Etui et chemise usés sinon bon ex. **40 / 50 €**

48. BARBIER (Luc). *L'Aventure humaine.* sl, sn, sd (1948).

In-folio en ff., sous portefeuille demi-toile rouge à lacets, orné d'une illustration dorée dans une pièce de chagrin rouge cloutée. Texte et 12 eaux-fortes de Luc Barbier. Tirage à 150 ex. ; n°7 des 12 de tête, enrichi d'un grand DESSIN ORIGINAL au lavis et à l'encre signé et d'un long E.A.S. de l'artiste. Mouillure prononcée sur les premiers ff. **50 / 80 €**

49. BAUDIER (Paul) & VERLAINE (Paul). *Odes en son bonheur.* Paris, Messein, 1924.

Grand in-8 maroquin havane à décor à froid inspiré des illustrations de l'ouvrage, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés (reliure de Kieffer).

L'illustration se compose d'une vignette de titre, de 19 bandeaux et de 14 culs-de-lampe, le tout colorié au pochoir.

Tirage à 550 ex. ; n°85 des 500 sur vélin à la forme. Rares rousseurs sinon bel exemplaire.

On y ajoute du même relieur, en même format : **MARDRUS (Dr J.-C.),** *Histoire du Portefaix avec les Jeunes Filles.* Paris, Kieffer, 1920. Grand in-8 maroquin havane à décor à froid inspiré des illustrations de l'ouvrage, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés (reliure de Kieffer). Vignettes coloriées au pochoir de J. HAMMAN.

Tirage à 550 ex. ; n°104 des 500 sur vélin de cuve. Mors frottés, petites taches sombres au dos. **100 / 120 €**

50. BÉCAT (Paul-Émile) & DIDEROT (Denis). *La Religieuse.* Paris, Pierre Larrive, 1947.

In-4 en ff., couv. imprimée rempliée, sous chemise et étui. 15 planches couleurs de P.-E. Bécât.

Qqs petites rousseurs, très petites déchirures par endroits, une planche abîmée. **30 / 40 €**

51. BERTHOLD-MAHN (Charles) & DICKENS (Charles). *David Copperfield.* Paris, Club du Livre, 1948.

3 vol. in-4, demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, têtes dorées, sous étuis à rebords.

Ill. dans et hors texte par Berthold Mahn. Tirage à 7500 ex. numérotés sur vélin des papeteries de Renage ; n°2670. Bel exemplaire avec une lettre illustrée de l'artiste en fac-similé.

30 / 40 €

52. CARAIRE (Andrée). *Telle la feuille et l'arbre. Préface et poème de Georges RIBEMONT-DESSAIGNES. Illustrations d'André VILLERS. Linogravures de Max PAPART.* Paris, Jacques Goutal-Darly, 1971.

Grand in-folio en ff., couv. imprimée, sous emboîtage toile moutarde.

12 compositions hors texte : 2 linogravures de Max Papart, dont une en couleurs et une en noir en creux, et 10 phototypies d'après les photographies d'André Villers. Tirage à 135 ex. ; n°2 des 5 ex. de tête sur Japon nacré comportant le manuscrit original d'un poème signé d'Andrée Caraire. Sans le collage en couleurs de Max Papart et les 2 phototypies en couleur d'André Villers annoncés.

Très bel exemplaire sur japon enrichi d'un long poème autographe (Poème pour un chien) de l'auteure avec envoi à Renée et Denis Devins (Paris, 25 janvier 1972). Signatures des auteurs et artistes. **300 / 500 €**

53. CLÉMENT-JANIN (Michel-Hilaire). *Essai sur la bibliophilie contemporaine de 1900 à 1928.* Paris, Kieffer, 1931.

2 vol. in-4, brochés, couv. imprimées rempliées. Dos du tome II abîmé.

Tirage à 500 ex., n°345. 362 illustrations dont 82 hors texte (29 pochoirs) et 180 dans le texte.

Rare et indispensable pour la connaissance de cette superbe période bibliophilique. **120 / 150 €**

54. [Collection Grand textes et civilisations - L'Occident Médiéval]. *Le Roman de La Rose, Lithographies en couleurs de Leonor*

FINI - *Le Livre des Merveilles, lithographies en couleurs de LEPRI*. Paris, Club du livre, 1977.

2 vol. in-4 reliure basane marron à décor noir et or de l'éd., sous étuis à rebords.

Tirage à 3500 ex. ; n°322 des 3476 sur pur fil Dame Blanche.

30 / 40 €

55. Collection Les Bibliolâtres de France. Ensemble de 5 volumes in-4 en ff. sous chemises et étuis de l'éditeur :

- LA BRUYERE, *Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle*. 1951. n°693.

- GOBINEAU (Comte de), *Nouvelles asiatiques*. 1957. Bois originaux de G. Cinquini. n°693.

- BALZAC, *Une ténébreuse affaire*. 1956. Bois originaux de Jean-Marie Granier. n°693.

- LYAUTEY, *Choix de lettres*. 1951. n°693.

- BOILEAU, *Satires et épîtres*. 1957. n°693. 30 / 40 €

56. CORNEILLE (Pierre). *Théâtre complet publié d'après les textes des éditions originales mis au point et précédé d'une étude inédite par Jacques Scherer. Lithographies de CARRANCE, FONTANAROSA, Pierre HANRY, LEJEUNE, REY VILA, RHONER, Pierre-Yves TREMOIS*. Paris, Club du livre, 1973.

4 vol. in-4 chagr. noir de l'éd., dos à nerfs ornés de fleurs de lys, plats ornés de très larges dentelles d'encadrement dorées, têtes dorées sous étuis à rebords. Illustrations en noir et en couleurs. Tirage à 3800 ex. ; n°712 des 700 sur pur fil. Bel exemplaire à l'état neuf pour cette belle et sérieuse édition bénéficiant entre autres d'une étude inédite de l'universitaire Jacques SCHERER grand spécialiste du théâtre au XVIIe et XVIIIe siècle. Il fut titulaire de la chaire d'histoire et technique du théâtre français à la Sorbonne. Scherer souhaitait que l'étude du théâtre soit toujours accompagnée de la fréquentation des salles. Spécialiste des XVIIe et XVIIIe siècles (mais aussi de Mallarmé), ses travaux sur la Dramaturgie de Beaumarchais (1954), sur Tartuffe et Dom Juan (1967), sur Racine (1982) ou Corneille (1984) font toujours date. Il s'intéressait aussi au Théâtre en Afrique noire francophone. Jacques SCHERER est mort le 4 juin 2009 à Paris à 85 ans.

40 / 50 €

57. DECARIS (Albert) & PLUTARQUE. *La Vie des Hommes illustres. Traduction de Jacques Amyot. Préface d'André Maurois. Gravures au burin de DECARIS*. Paris, Club du livre, 1967.

3 vol. in-4 basane fauve de l'éd., dos à nerfs orné de caissons noirs et or, plats ornés de motifs Renaissance noirs et or, têtes dorées, sous étuis.

3 frontispices sur double page et 58 planches hors texte.

Tirage à 6800 ex. ; n°DCL des 1000 sur pur fil royal.

20 / 30 €

58. DORÉ (Gustave) & DICKENS (Charles). *Cantique de Noël*. Paris, Textes Prétextes, 1946.

In-4 en ff., couv. illustrée d'une composition sur papier découpé dentelle, sous emboîtement de l'éd.

Illustrations de G. Doré. Tirage à 900 ex. ; n°23 des 50 de tête sur vélin d'Arches avec une suite sur Chine.

Qqs rousseurs.

30 / 40 €

59. DORÉ (Gustave) & RABELAIS (François). *Œuvres*. Paris, Michel de l'Ormerie, 1971.

6 vol. in-4 reliure bordeaux d'éd. à décor doré d'après les illustrations de Gustave Doré. Réimpression de l'édition originale de 1873. Très bon ex.

20 / 30 €

60. DUBOUT (Albert) & BALZAC (Honoré de). *Les contes drolatiques colligés ex abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. Illustrations en couleurs de Dubout*. Paris, Gibert jeune, 1940.

In-4, demi-vélin, dos lisse orné d'une illustration peinte en couleurs, titre en lettres noirs.

124 illustrations en couleurs dans le texte et pleine page.

Second tirage limité à 3000 exemplaires numérotés (n°1731).

80 / 100 €

61. DUBOUT (Albert) & PAGNOL (Marcel). *Topaze*. Monte-Carlo, Éditions du livre, 1952.

Petit in-4 broché, couv. imprimée rempliée sous chemise et étui. Illustrations couleurs de Dubout. Tirage à 5000 ex. ; n°4390.

30 / 40 €

62. DUBOUT (Albert) & RABELAIS (François). *Gargantua*. Paris, Gibert jeune, 1935.

In-4 broché, couv. imprimée rempliée.

74 compositions en couleurs de Dubout. Tirage à 3000 ex. numérotés (n°2613). Qqs piqûres et mouillures claires marginales sur les premiers et derniers feuillets. 30 / 40 €

63. DUSSARTHO (André) & FRANÇOIS D'ASSISE (Saint). *Les Fioretti traduits en français et annotés par R. Jacquin, d'après l'édition Cesari publiée à Vérone en mille huit cent vingt-deux (-) Illustrés d'enluminures par A. DUSSARTHO*. Paris, Club du livre, 1966.

In-4 basane brune de l'éditeur, estampée à froid, dos à nerfs orné, fermoirs métalliques, dans un emboîtement au dos en cuir simulant deux livres et renfermant à part dans une chemise les commentaires et une suite de décomposition d'une gravure.

16 hors-texte en couleurs et nombreuses lettrines, culs-de-lampe et vignettes in-t.

Tirage à 3030 ex. ; n°593 des 800 sur pur fil.

On y ajoute :

- **EDY-LEGRAND.** *Imitation du Christ*. Paris, Éditions du Club du Livre, 1957. 2 vol. in-4 basane estampée, dos à nerfs, titre et tom. dorés. 56 illustrations en couleurs d'Edy-Legrand. Tirage à 6000 ex. ; n°4998 sur vélin filigrané des Papeteries du Marais. Dos légt insolés.

- **EDY-LEGRAND & Collectif.** *LA MYTHOLOGIE*. Paris, Club du livre, 1960.

2 vol. in-4, reliure d'éditeur veau beige, plats ornés en creux de motifs antiques, dos à nerfs au titre doré, étuis. Texte du T. 1 par Jean-Louis Vaudoyer et du T. 2 par Mario Meunier. Ill. couleurs h.-t. et en noir dans le texte par Edy-Legrand et ill. photographiques. Avec un fac-similé d'une L. A. S. de l'artiste à l'éditeur. Tirage à 8250 ex. ; n°1931 des 5450 numérotés en chiffres arabes. Très bon ex.

60 / 80 €

64. EDY-LEGRAND & CAMUS (Albert). *La Peste*. Paris, Le rayon d'or, nrf, [1950].

Petit in-4 broché, couv. imprimée rempliée.

12 illustrations couleurs par Edy-Legrand. Tirage à 3500 ex. numérotés (n°1336). Très bon ex.

30 / 40 €

65. FINI (Léonor) & BAUDELAIRE (Charles). *La Fanfarlo*. Paris, La Diane française, 1969.

Très grand in-4 en ff., couv. imprimée rempliée sous emboîtage toile grise de l'éditeur.

13 lithographies originales de Leonor Fini dont 11 signées par l'artiste (10 hors texte et 3 in texte).

Tirage à 165 ex. numérotés à la presse et signés par l'artiste ; ex. HC n°II. Très bon ex. **300 / 400 €**

66. FINI (Léonor) & RACHILDE. *Monsieur Venus*. sl, Agori, 1972.

Grand et fort volume in-folio en ff., couv. imprimée rempliée, sous chemise et étui.

35 compositions de Léonor Fini gravées dans et hors texte.

Tirage à 275 exemplaires ; n°47 des 20 ex. sur Rives, comprenant les 35 gravures signées et une suite en bistre sur Japon nacré également signée. Très bon exemplaire encore dans son carton d'origine. **500 / 700 €**

67. FINI (Léonor) & SHAKESPEARE (William). *La Tempête*. Paris, pour le compte d'un amateur, 1965.

In-folio en ff., couv. illustrée rempliée sous emboîtage toile grise.

22 lithographies couleurs par Leonor Fini dont la couverture et 11 h.-t.

Tirage à 200 ex. ; n°172 des 100 sur grand vélin de Rives signé par l'artiste et le traducteur, André du Bouchet. Bel exemplaire. **200 / 300 €**

68. GRADASSI (Jean). *Fabliaux du Moyen Age. Aquarelles de Jean Gradassi*. Lyon, Éditions du Fleuve, 1958.

In-4 reliure d'éditeur bordeaux à décor doré, sous étui.

Illustrations couleurs dans et hors texte par J. Gradassi.

Tirage à 617 ex. ; n°52 des 200 sur vélin de Rives à la cuve comportant une suite en couleurs.

Étui cassé. Qqs frottés. Sans la suite annoncée. **80 / 100 €**

69. GRADASSI (Jean). *La Chanson de Roland*. Paris, Club du livre, 1962.

In-8 (25 x 21,5 cm), relié plein cuir sous emboîtage, dos à 5 nerfs titré avec fleurons, décors sur les plats, 212 pages, enluminures de Jean Gradassi, commentaires de Louis-Ribert Plazolles. Complet du fac-simile du manuscrit d'Oxford en petit volume à part. N°639 des 700 exemplaires tirés sur pur fil des papeteries du Marais. Bon ex. **100 / 150 €**

70. GRADASSI (Jean) & CONFUCIUS. *Les quatre piliers de la sagesse*. Nice, Joseph Pardo, 1988.

In-folio en ff., sous chemise et étui de l'éd.

Tome II seul comprenant : Le Fen Tchang Hia Leang Pien-II (Le Livre de l'Education) - Le Tchoung Young (L'invariable milieu).

Nombreuses et belles illustrations couleurs de Gradassi dans et hors texte (dont planches sur double page).

Tirage à 1200 ex. ; n°940 des 750 du tirage courant. Très bon exemplaire, malheureusement incomplet du premier volume. **80 / 100 €**

71. GUIGNARD & VILLON (François). *Les Escripts de François Villon enluminés et calligraphiés par Guignard*. Paris, Club du livre, 1974.

2 volumes in-4 (dont un volume de texte de 273 pp.) reliure ornée à froid de l'éditeur, sous chemises et étuis. Le second volume (en coffret) contient une étude originale de Louis-Robert Plazolles intitulée "Villon et son temps", avec divers documents reproduits en fac-similé (un plan de Paris de 1552, une danse macabre, des dessins et bois gravés, jeux de cartes, des pièces d'archives). N°885 des 1000 sur pur fil Lana. Très bon ex. **30 / 40 €**

72. HEATH ROBINSON (W.) & SHAKESPEARE (William). *Shakespeare's comedy of twelfth night or What you will*. London, Hodder & Stoughton, sd [c. 1900].

In-4 cartonnage percaline verte à décor doré de l'éditeur sous jaquette illustrée (déchirée).

40 planches couleurs hors texte. Très rares rousseurs. Bon exemplaire malgré les déchirures de la jaquette. **60 / 80 €**

73. HÉROLD (Jacques). *Passage de fleurs*. Paris, Caisse des dépôts, 1985.

Suite de 5 planches couleurs sous portefeuille de l'éd. Qqs petites rousseurs.

On y ajoute du même éditeur : **CLAYETTE**, *Songes de pierres*. 1984. Suite de 5 planches couleurs sous portefeuille de l'éd. Qqs petites rousseurs. **20 / 30 €**

74. HONEGGER-LAVATER (Warja) & PERRAULT (Charles). *Le Petit Chaperon rouge*. Paris, Adrien Maeght, 1965.

In-12 en ff. en accordéon, sous plats en cartonnage toilé rouge, étiquette de titre, étui.

Amusant petit livre-objet conçu par Warja Lavater et réalisée en lithographie originale, se dépliant sur plusieurs mètres. *Peintre et illustratrice suisse, diplômée des Beaux-Arts de Zurich, Warja Lavater (1913-2007) fonde en 1937 un atelier d'art avec son mari Gottfried Honegger et se lance dans l'illustration de son premier livre dépliant avec son édition Adrien Maeght.* **80 / 100 €**

75. HUBERT (André). *Les Cent nouvelles nouvelles du Roi Louis XI*. Paris, Union latine d'éditions, 1956.

2 vol. in-4 vélin ivoire de l'éd. sous étuis. Illustrations couleurs in-t. par André Hubert. Tirage à 2500 ex. ; n°1068 des 2000 sur vélin crème de Renage. Bon ex. **40 / 50 €**

76. LAM (Wifredo). *Le Regard Vertical*. sl, Agori / La Mata, 1973.

Très grand in-folio en ff., sous emboîtage toile prune.

6 belles lithographies originales couleurs hors texte signées et numérotées et ornements monochromes par Wifredo Lam.

Tirage à 180 exemplaires ; ex. HC XIII.

Qqs petites usures à l'emboîtage sinon bon exemplaire de cet ouvrage rare et recherché. **1800 / 2000 €**

77. MASSON (André) & LABÉ (Louise). *Sonnets*. [Monte-Carlo], André Sauret, 1972.

In-plano en ff., couv. imprimée rempliée sous emboîtage toile brune de l'éditeur.

10 lithographies originales en couleurs par André Masson, numérotées et signées. Ornementation en noir par A. Masson.

Tirage à 150 ex. ; n°46 des 140 sur grand vélin d'Arches, signé par l'artiste au justificatif.

Très bon exemplaire, encore dans son carton d'origine (carton usagé). 1000 / 1200 €

78. MATHONNAT (Michel) & VERLAINE (Paul). *Parallèlement.* Paris, Club du livre, 1983.

In-folio en ff., couv. impr. sous emboîtage de l'éd. Gravures originales hors texte signées et numérotées par M. Mathonnat. Tirage à 225 ex. ; ex. HC XXII. Très bon ex. 30 / 40 €

79. MENDJISKY (Serge). *Port-Grimaud.* Paris, Les Presses de Lutèce, 1969.

In-folio en ff., sous emboîtage de l'éditeur en toile grise. 36 planches en noir ou en couleurs de S. Mendjisky, signées et numérotées.

Tirage à 1129 exemplaires ; n°1126 de 999. 50 / 80 €

80. MERCIER (Jean A.) & MUSSET (Alfred de). *Les Nuits.* Paris, Piazza, 1946.

In-8 broché, couv. illustrée rempliée. Illustrations couleurs par J. A. Mercier. Bon exemplaire non coupé. 30 / 40 €

81. NAPOLEON Ier. *Mémoires... illustré de lithographies originales par Jean-François DEBORD, Yves BRAYER, FONTANAROSA, Michel CIRY et Edy LEGRAND (3 vol.) - Correspondance officielle, lithographies de MAC AVOY- Lettres intimes, lithographies de CHAPELAIN-MIDY.* Paris, Club du livre-Philippe Lebaud, 1969.

5 vol. in-4 basane verte, dos à nerfs ornés d'aigles impériales dorées, plats aux armes impériales dans un large encadrement doré de style Empire, têtes dorées, sous étuis. Tirage à 6700 ex. ; n°MXV des 1200 sur pur fil Dame Blanche. Bons exemplaires. 50 / 60 €

82. OUDOT (Georges). *Nus 69. Quatorze gravures originales présentées par Claude-Roger-Marx.* Paris, Cercle Européen de la Gravure, 1969.

Grand in-folio en ff., couv. imprimée sous chemise et étui en toile bordeaux. Complet des 14 gravures signées et numérotées au crayon, sous passepartout.

Tirage à 160 ex. ; n°17 des 150 sur vélin d'Arches. Bel exemplaire enrichi d'un beau DESSIN ORIGINAL (portrait de femme) signé à la mine de plomb, avec E.A. de l'artiste. 300 / 500 €

83. PAPART (Max) & RIBEMONT-DESSAIGNES (Georges). *Le sang la sève l'eau et les larmes.* sl, Jacques Goutal-Darly, 1968.

Grand in-folio en ff., couv. imprimée, sous emboîtage toile verte de l'éditeur.

Tirage à 115 ex. (+15 hc) ; n°20 des 100 sur grand vélin d'Arches signé par l'auteur et l'artiste à la justification. 7 gravures originales de Max Papart gravées dans et hors texte. Bel ex. 180 / 200 €

84. PAPART (Max) & VERDET (André). *Lubéron. Douze poèmes inédits. Sept eaux-fortes originales.* sl, aux dépens d'un amateur, 1967.

In-folio en ff., sous emboîtage de toile brune de l'éditeur.

Tirage à 113 ex. (+15 hc) ; n°40 des 100 sur grand vélin de Rives signé par l'auteur et l'artiste à la justification. Complet des 7 eaux-fortes dont 6 hors texte en couleurs. Bel exemplaire de ce bel ouvrage. 180 / 200 €

85. PERAHIM (Jules). *L'Alphabet. Préface de Marina Vanci.* Paris, Éditions Galerie Mony Calatchi, 1974.

In-folio, en ff. sous couverture rempliée et emboîtage toilé bleu. [5] ff., 22 pl., [1] f.

Édition originale. Suite de 22 lithographies originales en couleurs, numérotées et signées par l'artiste.

Tirage limité à 250 exemplaires numérotés, n°179 des 199 sur papier d'Arches.

Chacune des lithographies, d'esprit surréaliste, illustre une lettre de l'alphabet hébreu. Préface en français et en anglais. Quelques rares petites rousseurs. 400 / 600 €

86. POULBOT (Francisque) & RENARD (Jules). *Poils de Carotte.* Paris, terres latines, 1947.

In-4 broché, couv. imprimée rempliée.

Illustrations de Poulbot. Tirage à 1500 ex. ; n°334 des 1440 sur Marais à la forme. Qqs rousseurs. 20 / 30 €

87. ROBERT (Maurice). *Code de la bibliophilie moderne.* Paris, Union latine d'éditions, 1936.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Bois gravé et burin de DECARIS. Dos abîmé. 20 / 30 €

88. ROUAULT (Georges). *Soliloques.* Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1944.

Petit in-4 broché, couv. illustrée rempliée.

8 planches couleurs hors texte. Tirage à 850 ex. numérotés (n°620). Dos usagé. 30 / 40 €

89. SERRE (Claude) & BAUDELAIRE (Charles). *Les Fleurs du Mal.* Paris, Club du livre, 1982.

Petit in-folio reliure mosaïquée de l'éd. à beau décor de maroquin violet foncé et basane violet clair, sous chemise en 1/2 maroquin et étui à rebords (rel. P. Figarola). Lithographies originales par Cl. Serre. Tirage à 380 ex. ; n°189 des 295 sur Arches. Bon exemplaire. 50 / 60 €

90. TOUCHET (Jacques) & CERVANTES (Miguel de). *Don Quichotte, illustré d'aquarelles originales par Jacques Touchet.* Paris, Rameau d'Or, [1945].

4 vol. in-4, demi-basane noire à coins, bande de chagrin bordeaux au centre du dos courant sur les plats, titre et toison dorées, tête dorée, couv. conservées.

140 ill. couleurs de J. Touchet dont 128 en-têtes, 4 vignettes-titres différentes, 8 vignettes de couv. sépia, différente pour les premiers plats et 280 lettrines et culs-de-lampe en noir.

Tirage à 1000 ex. ; n°27 des 100 sur pur fil Lafuma, avec suite des illustrations en noir.

Frottés, qqs rousseurs. Jolie édition. 100 / 120 €

91. TRAYNIER (Jean) & MONTHERLANT (Henry de).

La vie amoureuse de Monsieur de Guischart, pointes sèches et burins de Jean Traynier. Paris, Les presses de la Cité, 1946.

Gd in-8, en ff., couv. rempliée impr. en rouge, sous chemise (usagée, sans étui).

Tirage à 275 ex. ; n°77 des 200 sur vélin pur chiffon Malacca. Édition originale illustrée de pointes sèches et burin de Jean Traynier. Bon ex. **20 / 30 €**

92. WOGENSKY (Robert). *Dessins pour une épée.* Troyes, Cahiers bleus, 1988.

Grand in-folio en ff., sous chemise et étui de toile bleue. Recueil de dessins gravés de R. Wogensky pour l'épée d'académicien de Jean Paulhan. Tirage à 140 ex. ; n°130 sur Gravure P. **100 / 120 €**

93. [ZENDEROU DI (Hossein)]. *Le Coran. Traduit de l'arabe par Jean Grosjean, illustré de sérigraphies originales de Zenderoudi, accompagné du manuscrit d'Ibn al-Bânnwab commenté par D. S. Rice. Précédé d'une étude de Jacques Berque.* Paris, Club du livre, 1972.

4 vol. in-4 reliure d'éd. richement ornée à froid sous étuis pour les 2 premiers vol. et sous emboîtement commun pour les 2 derniers vol. (fac-similé et étude) en format petit in-8. Tirage à 5824 ex. ; n°677 des 1250 sur pur fil des papeteries de Lana.

Très bon exemplaire.

200 / 300 €

94. ZWORYKINE (Boris) & POUCHKINE (Alexandre). *Le Coq d'or.* Paris, Piazza, 1925.

In-4 broché, couv. richement illustrée rempliée, sous étui. 20 belles planches couleurs hors texte et ornements en couleurs ou monochromes par B. Zworykine. Tirage à 955 ex. ; n°527 des 775 sur vélin pur fil. Très bon exemplaire. **250 / 300 €**

LIVRES ILLUSTRÉS DU XIXE SIÈCLE

Cf. également n°534, 554

95. ABOUT (Edmond). *Le Roman d'un brave homme.* Paris, Hachette, 1890.

In-4 cartonnage rouge à décor noir et or de l'éditeur. Ex. gauchi, rousseurs, dos passé.

On y ajoute : **BALZAC, Pierrette.** Paris, Gedalge, sd. In-4 cartonnage rouge à décor doré et à froid de l'éd. Ors passés. **20 / 30 €**

96. DELVAU (Alfred) & ROPS (Félicien). *Les Cythères parisiennes. Histoire anecdotique des bals de Paris.* Paris, Dentu, 1864. In-12 demi-veau rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Première édition. Elle est illustrée d'un frontispice de Félicien Rops et de 24 vignettes sur Chine appliqué de Félicien Rops et Émile Therond. Avec 9 petites vignettes diverses ajoutées. Rares rousseurs. Bon exemplaire de ce rare et charmant petit ouvrage finement illustré. **200 / 300 €**

97. DORÉ (Gustave) & CERVANTES (Miguel de). *L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche.* Paris, Lidis, 1969. 2 vol. grand in-4, reliure d'éd. bordeaux façon maroquin long grain, dos lisses ornés, plaque dorée avec titre sur le plat. Illustrations de Gustave Doré. Reproduit d'après l'édition originale de 1863. Tirage à 1500 ex. sur sirène lissé (n°146). **40 / 50 €**

98. MERIMEE (Prosper) & TOUDOUZE (Édouard). *Chronique du règne de Charles IX.* Paris, Testard et Cie, 1889.

In-4, demi-velin ivoire, dos à nerfs, p. de titre en mar. rouge et bleu foncé.

110 compositions originales in-t. par G. TOUDOUZE. (Vicaire, V, 708.) Petites rousseurs éparses. **40 / 50 €**

99. MOREAU (Hégésippe). *Petits contes en prose.* Paris, Rouquette, 1892.

In-8 demi-marroquin vert à coins, dos à nerfs orné de fleurettes mosaïquées, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, couv. conservée (Canape). Portrait et 12 compositions par Félix OUDART. Tirage à 375 ex. ; n°365 des 200 sur Hollande. Dos

insolé sinon très bon exemplaire dans une jolie demi-reliure signée. **60 / 80 €**

100. Revue Illustrée (La). Du tome premier (Première année décembre 1885-juin 1886) au tome XXVI (1898 I). Paris, Ludovic Baschet, 1885-1898.

24 volumes in-folio demi chagrin havane, dos à nerfs, p. de titre et de toison en mar. vert (reliure de l'époque). Sans les tomes X et XI (année 1890).

Très nombreuses illustrations dans et hors texte, en noir, camaïeu ou couleurs (dont l'Evangile de l'Enfance de Catulle Mendès illustré en couleurs par Carlos Schwabe), couvertures illustrées conservées in fine. Frottés et manques à certaines pièces de titre.

Publication bimensuelle française créée par Ludovic et René Baschet, publiée de 1885 à 1912. L'éditeur Ludovic Baschet (1834-1909), propriétaire de « La Librairie d'art » située au 125 boulevard Saint-Germain lance le 15 décembre 1885 le premier numéro de la Revue illustrée. La présentation de cette revue imprimée sur papier glacé est du genre soigné, l'effort porte non seulement sur la qualité des articles mais sur la mise en page ornementée qui annonce l'art nouveau. L'imprimerie Draeger est, un temps, l'un de leurs fournisseurs. La direction littéraire et artistique est confiée dans un premier temps au journaliste et éditeur d'art François-Guillaume Dumas (1847-1919) qui avait déjà écrit pour les éditions de Baschet plusieurs guides de musées et qui collaborait à leur hebdomadaire Paris illustré. Au début des années 1890, les Baschet déménagent leur librairie au 12 rue de l'Abbaye, laissant leurs anciens locaux à l'éditeur Édouard Pelletan, puis confient la revue à Jérôme Doucet en 1895 qui va la diriger jusqu'en 1901 et y introduire des photo-reportages sur l'actualité en général.

Textes de Alphonse Allais, Georges Courteline, Guy de Maupassant, Émile Zola (publication en feuilleton du roman Le Rêve), etc., etc. Illustrations de Paul Gavarni, Eugène Grasset, Manuel Orazi, Georges-Antoine Rochegrosse, Carlos Schwabe, Sem, Jan Van Beers, Adolphe Willette, etc. etc. (source Wikipédia). **100 / 120 €**

101. ROBIDA (Albert). *Le Vingtième siècle.* Paris, Decaux, 1884. In-4 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, filet doré sur les plats (reliure de l'époque). Ors du dos passés.

Nombreuses illustrations dans et hors texte en noir et en couleurs. Bon exemplaire. **80 / 100 €**

JULES VERNE

Cf. également n°560, 561, 562

102. VERNE (Jules). Ensemble de 6 volumes en rééditions modernes, cartonnages d'éditeur dans le goût des cartonnages Hetzel :

- *Le Tour du Monde en 80 jours*. Crémille, 1990. Fortes mouillures.
- *Voyage au centre de la Terre*. - *Vingt mille lieues sous les mers* (2 vol.).
- *Cinq semaines en ballon*. - *De la Terre à la Lune*. Delville, sd (c. 1990).

40 / 60 €

103. VERNE (Jules). *Le Testament d'un excentrique*. Paris, Hetzel, sd (1899).

Cartonnage au globe doré, dos au phare. Catalogue AV. Premier tirage.

Exemplaire très légt gauchi, 2 ou 3 très petits frottés au dos, qqs rousseurs, sinon très bel exemplaire aux ors rutilants, enrichi d'un **bel et rare envoi autographe signé de l'auteur** à M. Louis Lecourt "pour l'encourager à persévérer dans ses études", Amiens, 9 août 1901.

On y joint du même auteur : *Vingt mille lieues sous les mers*. Paris, Hachette, sd (1935). Cartonnage d'éditeur à l'éléphant. Ill. de A. Galland. Exemplaire de prix signé par le conseiller pour l'instruction publique de l'État de Syrie.

2000 / 3000 €

104. VERNE (Jules). *Le Village aérien - Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin*. Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage au globe doré, dos au phare. Exemplaire gauchi, qqs petits frottés, coiffes et coins légt usés, décolorations au second plat, rousseurs.

On y ajoute du même :

- *L'invasion de la mer - Le Phare du bout du monde*. Paris, Hetzel, sd.
- Cartonnage à l'éléphant, titre dans l'éventail. Exemplaire gauchi.

- *Cinq semaines en ballon*. Paris, Hetzel, sd. Cartonnage au steamer, titre dans un macaron rouge. Cat. AV (1899). Mors du second plat rongé.

- *Vingt mille lieues sous les mers*. Paris, Hachette, 1917. Cartonnage à l'éléphant. Ors oxydés.

SOIT UN ENSEMBLE DE 4 VOLUMES. 180 / 200 €

105. VERNE (Jules). *Les Enfants du capitaine Grant*. Paris, Hetzel, sd [1873-1874].

Cartonnage à l'obus sur fond brique.

Taches claires au second plat, dos un peu passé, coins percés, coiffes appuyés, rousseurs et mouillures claires à l'intérieur.

80 / 100 €

106. VERNE (Jules). *Michel Strogoff*. Paris, Hetzel, sd [1895].

Cartonnage au portrait collé, catalogue GU. Dos passé, étiquette de titre en partie décollée au dos, bande insolée en haut du second plat, lég. appuyé en haut du premier plat sinon bon ex.

150 / 200 €

107. VERNE (Jules). *Seconde patrie*. Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage au globe doré, dos au phare. Qqs très petites pertes de dorure au plat, ex. très légt gauchi. Catalogue BH (1900). Bel ex.

On y ajoute :

- **J. VERNE**, *Le Tour du Monde en 80 jours - Le Docteur Ox*. Paris, Hetzel, sd. Cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge, titre dans le cartouche. Un peu terne, et très légt flottant, taches sombres au second plat.

- **DANRIT**, *Robinsons sous-marins*. Paris, Flammarion, sd. Cartonnage percaline rouge à décor polychrome de l'éd. Ex. gauchi.

180 / 200 €

ATLAS — CARTOGRAPHIE — GÉOGRAPHIE

Cf. également n° 477, 508, 524, 564

108. Afrique. *Nouvelle carte de l'Afrique*. Paris, Taride, sd (c. 1920). Grande carte imprimée en couleurs (125 x 108 cm) repliée.

On y joint, du même éditeur, une autre carte imprimée en couleurs : *Europe - Afrique du Nord*. Dim. 92 x 74 cm.

Les 2 sous couvertures de l'éditeur. 40 / 50 €

109. Allemagne - KAPP (David). *David Kapp's New Panorama of the Rhine from Mentz to Cologne*. - *Nouveau Panorama Du Rhin Depuis Mayence jusqu' à Cologne*. *Neues Panorama Des Rheins von Mainz bis Coeln*. Original edition. Mayence, David Kapp, 1855.

Panorama gravé dépliant et entoilé, représentant le cours du Rhin illustré de vignettes de part et d'autres. Dim. 192 x 28 cm. Papier gondolé, qqs petites rousseurs, cartonnage usé.

80 / 100 €

110. BONNE (Rigobert). *Carte du Paraguay et partie des Pays adjacents*. Paris, Latrè, 1771.

Grande carte gravée et aquarellée avec beau cartouche de titre, 50,5 x 38,5 cm.

50 / 60 €

111. [BUY de MORNAS (Claude)]. Ensemble de 21 cartes et planches extraites de l'Atlas Méthodique et Elémentaire de Géographie et d'Histoire. Paris, Desnos, 1761.

En ff. 38 x 54,5 cm, gravées et aquarellées, dans un bel encadrement baroque orné de fleurs et instruments scientifiques.

Définitions des divisions de l'Histoire (pliure, traces de ruban adhésif, déchirures marginales) - *Suite de l'Introduction à la Chronologie* (importants manques, mouillures) - *De l'Aérologie - Des planètes en particulier - Explication des saisons* (marges légt abîmées) - *Des planètes subalternes et de la paralaxe* - *Des planètes* - *De la géologie* (marges légt abîmées) - *Description générale de l'Asie Mineure* - *De la Béotie, Mégaride et Attique* (marges coupées, légt brunie) - *De la Macédoine-propre et de la Thrace* (marges coupées, légt brunie) - *De la Pannonie, de la Liburnie, de la Dalmatie et de la Grèce en général* - *Histoire des Gomerties, ou Celtes* (non rehaussée) - *Suite de l'histoire des Gomerites* - *Description des Gaules celtique et Belgique* (légt brunie) - *Description de l'Ancienne Gaule* (légt. mouillures) - *Ancienne Germanie* - *Hispania Antiqua* - *Description générale de l'Asie* - *Description générale de l'Afrique - Amérique*.

700 / 900 €

112. GAULE. *Carte des Gaules sous le proconsulat de César*...1860.

Carte gravée en couleurs, entoilée, repliée sous étui. Ex-libris de l'historien Henri d'Arbois de Jubainville. 75 x 80 cm. Rousseurs.

On y ajoute : *Carte itinéraire de la Gaule au commencement du cinquième siècle (travail préparatoire)*. Imprimerie impériale, sd. Carte gravée en couleurs, entoilée, repliée sous étui. Ex-libris de l'historien Henri d'Arbois de Jubainville. 78 x 82 cm. Rousseurs.
30 / 40 €

113. MENTELLE (Edme). *La Géographie enseignée par une méthode nouvelle avec neuf cartes enluminées...* Paris, Chez l'auteur, An XII - 1804.

In-12 basane marbré, dos lisse orné (reliure de l'époque). Qqs épidermures.

Une planche dépliant et 8 cartes (sur 9) gravées dépliantes aux contours rehaussés.

On y ajoute : **NICOLLE DE LA CROIX (Abbé)**, *Géographie moderne... Tome second*. Paris, Delalain, 1773. In-12 basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, frottés.
30 / 40 €

114. PHILIPPEAU. *Carte de France divisée en 86 départements, avec les préfetures, sous-préfetures, archevêchés, évêchés*. Paris, Basset, 1818. Carte gravée et aquarellée, repliée, dans un cartonnage de l'époque. 68 x 78 cm.

Coupures à certaines pliures (sans manque), cartonnage usé.
30 / 40 €

VOYAGES

Cf. également n°464, 467, 468, 469, 470, 473, 474, 479, 480, 501, 512, 513, 515, 516, 543, 544, 545, 546, 548, 549, 550, 551

118. Afrique du Nord - GAFFAREL (Paul). *L'Algérie. Histoire, conquête et colonisation*. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1883.

Grand in-4, demi-chagrin rouge, dos lisse et plats ornés d'un riche décor oriental noir, or et argent, tr. dorées (reliure de l'éditeur).

Édition originale, illustrée de plus de 200 gravures sur bois (dont 22 hors texte), de 4 chromolithographies et de 3 cartes gravées en couleurs dépliantes.

Qqs lég. frottés aux mors et au dos, rares rousseurs. Bel exemplaire en reliure de l'éditeur dont le décor reprend des motifs orientaux.
250 / 300 €

119. Amérique centrale - CORTES (Fernand) & SOLIS (Antonio de). *Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne. Traduite de l'Espagnol de Dom Antoine de Solis*. Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1714.

2 vol. in-12 veau brun, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Complet des 14 planches et cartes dont la plupart dépliantes. Reliures frottées sinon bon exemplaire.
300 / 400 €

120. Antarctique - CHARCOT (Jean-Baptiste). *Le "Français" au Pôle Sud. Ouvrage contenant trois cents illustrations et une carte hors texte. Suivi d'un Exposé de quelques uns des travaux scientifiques par les membres de l'État-Major MM. Matha, Rey, Pléneau, Turquet, Gourdon, Charcot*. Paris, Flammarion, sd.

In-4 demi-chagrin vert, dos lisse orné, titre doré, date en queue, couv. conservée (reliure de l'époque). Dos insolé passé au

115. RECLUS (Onésime). *Grande géographie Bong illustrée. Les Pays et les Peuples. [Tomes I, II, IV et V.]* Paris, Bong & cie, sd.

4 volumes in-folio demi-basane brune, dos lisse orné, plats toile bleue à décor or et vert, tr. bleues (reliure de l'éditeur). Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans et hors texte. Dos insolés et abîmés.
30 / 40 €

116. ROBERT de VAUGONDY. *Atlas universel*. [Paris], [Delamarche], [sd (c. 1790)].

Grand in-folio, basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Sans le titre gravé. (1) f. d'avertissement, 34 pp. de texte. et 51 cartes (sur 108) gravées sur double page avec contours rehaussés. Avec 12 cartes extraites d'autres atlas, de la même époque. Fortes et larges mouillures, manques importants sur certaines cartes, certaines cartes brunies avec marges courtes. Liste détaillée des cartes et des défauts sur demande.

Avec 15 cartes et 1 gravure postérieures ajoutées in fine (liste détaillée sur demande).
800 / 1000 €

117. SCHRADER (F.), PRUDENT (F.) & ANTHOINE (E.). *Atlas de géographie moderne*. Paris, Hachette, 1906.

In-folio demi-basane brune à coins, titre à froid sur le plat, rel. de l'éd. Reliure usagée, très frottée. 63 (sur 64) cartes couleurs sur double page avec texte au verso. Manque la carte 20.
20 / 30 €

havane, carte jaunie, grattés au titre et au feuillet suivant, sinon bon exemplaire enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur** à l'amiral Richard d'Abnour.
600 / 800 €

121. Asie - BAZIN (René). *L'Enseigne de Vaisseau Paul Henry défenseur de la mission de Pékin*. Tours, Mame, sd.

In-4 cartonnage rouge à décor polychrome de l'éd. tr. dorées.
30 / 40 €

122. Asie - BRETON de LA MARTINIERE (Jean-Baptiste-Joseph). *La Chine en miniature... Tome premier*. Paris, Nepveu, 1811.

In-16 basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque). Tome premier seul complet de son frontispice et de ses 18 planches de costumes gravées hors texte et coloriées. Traits d'encre au titre.
30 / 40 €

123. BARTHELEMY (Jean Jacques). *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire*. Paris, Didot le Jeune, an VII [1798-1799].

7 vol. in-8 de texte et 1 volume in-4 d'atlas uniformément reliés en demi-maroquin long grain rouge, dos lisses richement ornés, large frise dorée encadrant les plats (reliure de l'époque).

Édition en partie originale, la plus complète et la dernière préparée par l'auteur.

L'illustration se compose d'un portrait de Barthélémy par Saint-Aubin en frontispice et de 39 planches hors-texte dessinées par divers artistes et gravées par Tardieu (dont 1 carte double & 11 cartes simples rehaussées en couleurs, 16 cartes et plans en noir, 1 planche de monnaie et 10 vues de monuments). Sans la "Carte

générale de la Grèce et d'une grande partie de ses colonies...", qui, commencée en 1798, ne fut publiée qu'en 1811 et, bien qu'elle s'y rattache, fait généralement défaut à l'édition de 1799, tout au moins aux exemplaires de cette édition reliés à l'époque.

Archéologue et numismate, chargé du cabinet des médailles de la Bibliothèque du roi, ami du comte de Caylus, Jean-Jacques Barthélemy (1716-1795) publie son Voyage en 1788 après avoir travaillé une trentaine d'années à sa préparation. Voyage historique imaginaire, véritable somme des connaissances du XVIII^e siècle sur la Grèce antique, son succès contribua à développer le goût de l'Antique en France et en Europe et à diffuser le goût néoclassique.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque.
900 / 1000 €

124. BOUGAINVILLE (Louis-Antoine de). *Voyage autour du monde, par la frégate du roi la Boudouse et la flûte l'Étoile, en 1766, 1767, 1768 et 1769. Seconde édition augmentée.* Paris, Saillant & Nyon, 1772.

2 vol. in-8, veau raciné, dos lisses orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert (reliure de l'époque). Deuxième édition illustrée de 21 cartes dépliantes (îles Malouines, détroit de Magellan) et de 3 planches. Complet.

Relié à la suite en reliure identique, tomé 3 : *Voyage de M. de Bougainville ; contenant le journal d'un voyage autour du monde, fait par MM. BANKS & SOLANDER, Anglois, en 1768, 1769, 1770, 1771. Tome troisième.* Paris, Gay & Gide, 1793.

Bel ensemble.
500 / 800 €

125. Chine - BRAND (Adam). *Relation du voyage de M. Evert Isbrand, envoyé de Sa Majesté Czarienne à l'empereur de la Chine, en 1692, 93, & 94. Avec une lettre de monsieur ***, sur l'état présent de la Moscovie.* Amsterdam, Chez Jean-Louis de Lorme, 1699.

In-12, veau brun, dos à nerfs, pièce de titre fauve (reliure moderne). Frontispice gravé sur cuivre, [2] ff., 249 p., grande carte de Russie gravée sur cuivre repliée.

Sobre et solide reliure moderne dans le style des reliures de l'époque, petites déchirures sans manque au frontispice et à 2 ff., les premiers ff. renforcés habilement en marge. Carte incomplète d'1/5e et restaurée. Très légèrement et quasi uniformément bruni. Bonne condition.

Première édition française de cette précieuse relation. Brand y décrit aussi bien la route et les tribus de Sibérie, la vie de l'ambassade en Chine, que la Grande muraille ou les colonies aux frontières de l'Empire chinois.

200 / 400 €

126. Chine - LE COMTE (Louis). *Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine.* Paris, Anisson, 1701.

2 vol. in-12, veau granité, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. Nouvelle édition illustrée d'un portrait en frontispice, de 20 planches hors-texte dont 2 dépliantes ainsi que d'un tableau replié des mots de la langue chinoise.

Louis Le Comte (1655-1737) fut l'un des cinq pères jésuites mathématiciens envoyés par la Compagnie au Siam puis en Chine en 1685 ; ses mémoires couvrent la période de 1687, date à laquelle il arrive à Pékin, à 1692 lorsque, sous la pression des portugais, il est contraint de rentrer en France. Au cours de ces 5 années de mission, il fit de nombreuses observations sur l'ensemble du territoire chinois, récoltant des informations précieuses, notamment sur le système fiscal.

Petits accrocs mineurs en tête de 2 mors et à une coiffe, quelques rousseurs au texte du tome 1 sinon bel exemplaire.

1100 / 1200 €

127. Chine - MACARTNEY (George). *Voyage dans l'intérieur de la Chine, et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794, par Lord Macartney, rédigé sur les papiers de Lord Macartney, sur ceux du commodore Erasme Gower, et des autres personnes attachées à l'Ambassade; par Sir Georges Staunton, de la société royale de Londres, Secrétaire de l'Ambassade d'Angleterre, et Ministre plénipotentiaire auprès de l'Empereur de Chine : Traduit de l'anglais, avec des notes, par J. Castéra. Seconde édition, augmentée d'un précis de l'histoire de la Chine, par le traducteur, et du voyage en Chine et en Tartarie de J. C. Huttner, traduit de l'allemand par le même traducteur.* Paris, Buisson, an VII [1799].

5 vol. in-8, veau raciné, dos lisses ornés, chaînette dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes.

L'illustration se compose de 39 planches hors-texte, certaines dépliantes dont 4 cartes.

Deuxième édition de la traduction française par Jean-Henri Castéra ; elle est augmentée d'un précis de l'histoire de la Chine et du Voyage en Chine et la Tartarie de J.-C. Huttner.

Relation officielle de l'ambassade malheureuse de Lord Macartney en Chine en 1792-1794. Confrontée à un déficit marqué de son commerce extérieur avec la Chine, l'Angleterre dépêcha une ambassade auprès de l'empereur Qianlong (elle achetait des quantités énormes de thé, de porcelaine et de soieries, mais ne trouvait aucun débouché pour ses propres marchandises). Le but était d'ouvrir le marché chinois au commerce britannique mais ce fut un échec.

Avec le commerce de l'opium, l'Empire britannique trouva une toute autre solution à son problème: elle inonda le marché chinois avec la drogue produite en masse dans l'Inde coloniale, provoquant un désastre sur le plan social et suscitant une corruption généralisée. Puis elle se servit de ce prétexte pour monter sur pied l'expédition militaire de 1860.

Très bel exemplaire en excellent tirage. Petite tâche brune en marge d'une page de texte.

1700 / 1800 €

128. Espagne - BRETON DE LA MARTINIÈRE (J. B.). *L'Espagne et le Portugal, ou mœurs, usages et costumes des habitants de ces royaumes.* Paris, Nepveu, 1815.

6 vol. in-16, veau blond, dos lisses ornés, large dentelle dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tranches dorées.

L'illustration se compose de 54 figures hors-texte dont 2 dépliantes, le tout en couleurs, montrant des personnages en costumes d'époque, des vues, des monuments etc. (Brunet I, 1226 ; Colas 439.)

Superbe exemplaire.

1600 / 1800 €

129. Guyane - BELLIN (Jacques Nicolas). *Description géographique de la Guiane.* Paris, Didot, 1763.

In-4, veau moucheté, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats.

L'illustration se compose d'un titre-frontispice par Croisey, de 2 vignettes et de 30 planches et cartes, certaines dépliantes.

Édition originale de cet ouvrage décrivant les possessions et établissements des Français, Espagnols, Portugais et Hollandais en Guyane, le climat, les productions naturelles du pays, les habitants, les animaux et le commerce qu'on peut y faire. On y

trouve aussi d'importantes remarques concernant la navigation dans cette contrée. (Chadenat 5318 ; Sabin 4551.)

Bel exemplaire.

2600 / 2800 €

130. Inde - BURNES (Alexander). *Voyages de l'embouchure de l'Indus à Labor, Caboul, Balkh et à Boukharâ; et retour par la Perse, pendant les années 1831, 1832 et 1833.* Paris, Arthus Bertrand, 1835.

3 vol. in-8, demi-marquain long grain vert, dos lisses ornés.

Édition originale de la traduction française donnée par Jean-Baptiste Eyriès. Elle est illustrée de 11 belles lithographies et d'une grande carte dépliant.

Cette relation des voyages diplomatiques en Asie centrale d'Alexandre Burnes (1805-1841), officier de l'East India Company et explorateur britannique, renferme de précieux renseignements sur le Pakistan, l'Afghanistan, le Turkestan et l'Ouzbékistan.

Burnes a un intérêt marqué pour l'histoire et ses vestiges ainsi que pour la politique auxquelles il associe naturellement l'élément humain. Il sait aussi se faire anthropologue pour décrire les mœurs asiatiques, parfois surprenantes pour un Occidental. [...] Les missions sont l'occasion de recherches poussées dans le domaine de la géologie, la quête de ressources minérales, l'étude des ressources agricoles, de la navigabilité des fleuves, de l'irrigation, la géographie physique et humaine, la chimie, voire l'alchimie, qui passionne les Afghans.

Bel exemplaire, quelques rousseurs claires et éparses sur quelques pages de texte.

1100 / 1200 €

131. Indochine - GALLET (Charles). *Ames et Horizons.* Saïgon, Impr. Portal, sd.

In-8 demi-chagrin noir, dos lisse.

Nombr. illustrations gravées sur bois dans le texte. Qqs rousseurs.

Petit tirage à 100 exemplaires sur vélin spécial des Papeteries de France (n°55).

100 / 150 €

132. Italie - [DATRI (Pietro)]. *Li monumenti piu celebri di Roma antica e moderna.* Roma, Prezzo Scudi, 1860.

In-4 oblong, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, large bordure dorée encadrant les plats avec médaillon central (reliure de l'époque).

Nouvelle édition de ce guide touristique montrant les monuments les plus célèbres de Rome. Elle est illustrée d'un titre-frontispice et de 58 planches hors-texte en pagination discontinue. Très bel exemplaire.

400 / 500 €

133. [Italie - SAINT-NON (Jean-Claude Richard, Abbé de)]. *[Voyage Pittoresque à Naples et en Sicile...] ATLAS* sl, sn, (c. 1830).

Atlas seul (premier volume), sans titre, in-folio cartonnage de l'époque, très usagée, plats détachés, dos manquant. Planches n°10 à 285, les dernières en couleurs. Manque les 8 premières planches, et les pl.135 (phallus), 270-271-272. Mouillures (prononcées vers la fin), déchirures sur 2 gravures, rousseurs.

500 / 700 €

134. [Japon]. Ensemble de 46 lettres, copies manuscrites, beaucoup sont signées par des diplomates en poste au Japon de 1897 à 1923 + plusieurs dossiers contenant d'autres pièces évoquant des événements survenus au Japon : première guerre mondiale, peste à Kobé, relations diplomatiques, affaires

commerciales, notamment en matière agricole... Ces documents portent les cachets de classement de la direction politique, du cabinet du ministre... Ils sont à l'en-tête de la Légation de la République Française au Japon, du Vice consulat de France à Kobe et Osaka, du Consulat de France à Yokohama, de l'Ambassade de France (lettre de de l'ambassadeur de France au Japon Eugène Regnault, qui informe, Monsieur Doumergue, Président du conseil, Ministre des affaires étrangères, qu'il a remis le 23 décembre 1913, ses lettres de créance à l'Empereur du Japon, il évoque le groupe de la Triple Entente sur « le terrain difficile de la question chinoise...») Joins :

1 N°3 de septembre 1907, du « Cherry Blossoms », the Nagasaki Press monthly, publié en anglais, 12pp - Fasc. in-8 broché : « Empire du Japon, relevé des opérations de la condition des soies de Yokohama, pendant de l'exercice 1911,

- documents en couleurs imprimé sur « papier de soie » : carte en couleurs séricicole du Japon, tableau des exportations de soie grège et de la Chine entre 1907 et 1911 et tableau dépl ; Comparatif du mouvement de la condition des soies depuis sa fondation

- La Vérité sur le différend sino-japonais, publié par l'assoc. Générale des étudiants chinois en France, Avril Mai, 1915 in-8 broché, 52 pp. (rare document, non vendu en librairie). Ensemble exceptionnel, très intéressant, on trouve aussi, dans ces lettres, des relations d'incidents, bagarres, survenus avec des Japonais à la porte de la légation, très hostiles aux Occidentaux etc. En bonne condition.

400 / 500 €

135. Japon - NOUET (Noël). *TOKYO, Fifty Sketches.* 1946.

Petit in-4, broché à la japonaise, 1er plat de la couv. illustré d'une composition de l'artiste en couleurs. 40 illustrations de l'artiste en noir & blanc, légendes et texte en anglais. 1er plat de la couv. ombré, par ailleurs en bonne condition.

60 / 80 €

136. [Japon - NOUET (Noël)]. *TOKYO, ville ancienne, capitale moderne, cinquante croquis – Old City, modern capital, fifty sketches. Préface du Vicom S. Soga.* Tokyo, La Maison Franco-Japonaise, sd [1936].

Petit in-4, broché à la japonaise, plats de la couv. illustrés chacun d'une dessin de l'artiste. Édition trilingue français, anglais, japonais, non paginé. 50 dessins h.-t. de Noël Nouet, sous serpentes comportant le texte imprimé en regard. Qqs rares petites rousseurs en marge inf. des tous premiers et derniers ff. Bel ex.

100 / 150 €

137. Le Monde, histoire de tous les peuples. Ensemble de 10 volumes : I. MARTIN, *Histoire de la Terre-Sainte* ; I. SAINT-PROSPER, *Histoire de France* ; II. SAINT-PROSPER, *Histoire de France* ; IV. SAINT-PROSPER, *Histoire d'Angleterre* ; V. DUPONCHEL, *Histoires de Grèce et d'Italie* ; VI. SAINT-PROSPER, *Histoires d'Espagne, de Portugal, de Hollande et de Belgique* ; VII. KORFF, *Histoires d'Allemagne, de Prusse, d'Autriche et de Suisse* ; VIII. SAINT-PROSPER, *Histoires de Russie, de Pologne, de Suède et de Danemark* ; IX. SAURIGNY, *Histoires de la Chine, du Japon, de la Perse, de l'Inde, de l'Arabie, de la Turquie, de l'Égypte, de l'Algérie, etc.* ; X. BELLOC, *Histoires d'Amérique, et d'Océanie*. Paris, Duménil, 1838-1842.

10 volumes in-8 demi-toile brune de l'époque. Nombreuses planches gravées hors texte. Reliure usées, qqs rousseurs.

60 / 80 €

138. Méditerranée - JOUSSET (P.). *Un Tour de Méditerranée de Venise à Tunis par Athènes, Constantinople et Le Caire. 150 illustrations d'après nature et 8 aquarelles par R. de La Nézière.* Paris, May & Motteroz, sd.

In-4 cartonnage percaline rouge à décor vert et or de l'éd. Ors passés.

20 / 30 €

139. Méditerranée - PELLÉ (C.). *Les îles et les bords de la Méditerranée comprenant la Sicile et la côte de Barbarie, etc.* Londres, Fisher & Cie, sd (1840).

In-4, chagrin rouge, dos à nerfs orné, décor de filets à froid et doré et fleurons dorés sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). (1) f., 148 pp.

L'illustration se compose d'un titre-frontispice ornée d'une belle vignette, de 63 planches hors-texte et d'une carte dépliant, le tout gravé sur acier. Mors usés, frottés au second plat. Planches légt brunies avec rousseurs.

60 / 80 €

140. Moyen-Orient - CASTELLAN (Antoine Laurent). *Sitten, gebräuche und trachten der Osmanen. Nebst einem abrisse der osmanischen geschichte.* Leipzig, Fleischer, 1815.

3 vol. in-12, maroquin violine, dos lisses richement ornés, large bordure dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).

Première édition allemande. Elle est illustrée de 72 figures hors-texte coloriées à l'époque figurant divers costumes ottomans allant des dignitaires aux serviteurs et aux gens ordinaires, des instruments de musique, de l'artisanat, une mosquée, une fontaine, une tombe turque, une scène de pêche, un bain turc, etc. (Colas 546.)

Précieux exemplaire présenté ici dans de fines reliures en maroquin d'époque signées de Doll. Ce relieur parisien, actif entre 1796 et 1835, travailla pour Napoléon 1er et la reine Marie-Amélie.

1600 / 1800 €

141. Moyen-Orient - CORAN. *L'Alcoran de Mahomet. Traduit de l'Arabe par André du Ryer, Sieur de la Garde Malezair.* Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1770.

2 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Frontispice gravé et 5 planches dépliantes (cartes, plans,...) Coiffes et coins usés. Restaurations à un plat. 100 / 120 €

142. Moyen-Orient - DUBOIS-AYME. *Mémoire sur les Tribus Arabes des déserts de l'Égypte et les Tribus Israélites qui ont occupé autrefois les mêmes déserts.* Sl, sn, 1810.

In-8, demi-basane marron à coins, dos lisse orné, tranches mouchetées de noir (rel. de l'époque). 126 pp. Édition originale. Coins légt émoussés, tâche brune sur qq ff. centraux, rares rousseurs, bon exemplaire.

Rare édition originale de cet ouvrage sur les peuples nomades bédouins. DUBOIS-AYMÉ : *Ingénieur ayant accompagné l'expédition de Bonaparte en Égypte. "Son 'Mémoire sur les tribus arabes' constitue le texte le plus important de la Description de l'Égypte concernant les Bédouins. Le début de ce mémoire laisse croire à une hostilité de l'auteur à l'égard de ceux-ci, attitude qu'on peut interpréter comme une concession rhétorique à Jomard, secrétaire général de la Commission d'Égypte (...)*

En fait, toute la suite de ce texte témoigne au contraire de la séduction qu'exerce sur Du Bois-Aymé le mode de vie des nomades arabes. Cette fascination transparaît notamment dans un certain nombre d'observations dispersées mais cohérentes, et qui tendent à illustrer les valeurs fondamentales des Lumières. (...)" (S. MOUSSA) 200 / 300 €

143. Moyen-Orient - GOUPIL-FESQUET (Frédéric) & VERNET (Horace). *Voyage en Orient fait avec Horace Vernet en 1839 et 1840. Texte et dessins par M. GOUPIL FESQUET.* Paris, Challamel, sd [1843].

In-8 demi-basane marbrée, dos lisse, titre doré (reliure postérieure).

Frontispice et 15 planches hors texte rehaussées en coloris d'époque.

Qqs frottés, rousseurs.

L'aquarelliste et graveur Goupil-Fesquet (1817-1881), part aux côtés de son illustre oncle Horace Vernet (1789-1863) en octobre 1839 en Égypte, Syrie, Palestine et au Liban. Ayant emporté avec lui un daguerréotype, il sera le premier à photographier le Vice-Roi d'Égypte Muhammad Ali à Alexandrie. Ils quitteront le Liban pour la France, début février 1840, en passant par la Turquie, Malte et Rome.

300 / 400 €

144. Moyen-Orient - LAWRENCE (Thomas Edward). *Revolt in the desert.* London, Jonathan Cape, 1927.

Grand in-8 cartonnage toile beige de l'éditeur. Cartonnage sali.

Première édition. Portrait de l'auteur en frontispice, 15 portraits et planches hors texte et 1 carte dépliant in fine. Bon état intérieur.

50 / 60 €

145. Photographie. Album in-folio oblong (32,5 x 46 cm) demi chagrin rouge, renfermant 145 photographies fin XIXe s. : Marseille 2, Nice 1, Monaco 1, Monte Carlo 2, Menton 2, Gênes 3, Pise 1, Florence 3, Pompéi Herculaneum 7, Rome et Vatican 25, Naples et Vésuve 5, Venise 12, Italie 16, œuvres d'art 20, Afrique du Nord 45 (formats plus petits 2 ou 3 par page, ou 4 par page pour les dernières et un panorama dépliant).

200 / 300 €

146. [PRÉVOST (Antoine François d'Exiles, Abbé)]. *Histoire generale des voïages : ou nouvelle collection de toutes les relations de voïages par mer et par terre, qui ont ete publiees jusqu'a present dans les differentes langues de toutes les nations connues: contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile, et de mieux avere, dans les pays ou les voïageurs ont penetre, touchant leur situation, leur etendue avec . les moeurs et les usages des habitans . pour former un système complet d'histoire et de geographie moderne ; enrichi de cartes geographiques* Paris, Didot, 1749-1754.

6 volumes (sur 80) in-12 veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, qqs frottés.

Tomes 8 (12 cartes et planches, qqs unes détachées), 13 (15 pl.), 14 (12 cartes et planches), 16 (2 cartes dont une détachée), 48 (13 planches sur 14, qqs mouillures) et 56 (9 cartes et planches).

180 / 200 €

147. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé). *Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des européens dans les deux Indes.* Genève, Pellet, 1780.

10 vol. de texte et 2 volumes d'atlas in-8 en reliure uniforme veau jaspé, dos lisse orné, pièces de titre et de tomainson, fer

héraldique en queue, triple filet doré encadrant les plats (reliure de l'époque).

Portrait de l'auteur et 9 frontispices gravées de Moreau le jeune, tableaux dépliant hors texte pour les volumes de texte.

Les 2 volumes d'atlas in-8 comprennent (2) ff., 28 pp., et 50 cartes gravées de Rigobert Bonne (2 mappemondes, 10 cartes d'Europe, 8 d'Asie, 7 d'Afrique, 23 d'Amérique et des Antilles) repliées en 4 avec numérotation et titre manuscrits au verso de chacune.

Aux armes en queue du dos de Gougenot de Croissy (Champagne XVIIIe s.) (OHR 347).

Petites rousseurs éparses, coiffe de tête du dernier volume abîmée, petits trous de vers aux dos des atlas sinon bel ensemble dans une jolie reliure homogène de l'époque avec l'atlas au format in-8 ce qui est rare.

800 / 1000 €

148. Recueil manuscrit. Recueil de copies manuscrites de 4 récits de voyages, composé vers 1800, pp. d'une fine écriture soignée, in-4 demi-vélinivoire à coins (reliure de l'époque), titre manuscrit au dos "Voyages" :

I. **MONTAGU (Lady Mary Wortley)**, *Voyages de Milady Montague 1716 première partie / Extrait des lettres de Milady Wortley Montague écrites pendant ses voyages en diverses parties du Monde, Nouvelle édition, Paris, Duchesne libraire rue St Jacques, 1764 in-12, Hollande, Pays-Bas, Allemagne, Constantinople, depuis le commencement d'août 1716 jusqu'à la fin d'octobre 1718.* (1)f. titre et notice biographique (Milady Montague, aristocrate et écrivain anglaise (1689-1762), suivit son époux ambassadeur à Istanbul de 1716 à 1718, et rapportera à son retour en Angleterre la technique d'inoculation de la variole pratiquée par les Ottomans pour lutter contre la maladie), (104) pp., (1) f. bl. Avec 2 pp. de notes in fine sur un chevalier de Mouradja chambellan du roi de Suède Gustave III, sur l'ouvrage *The Present State Of The Ottoman Empire* par Elias Habesci ("Abesès") et en particulier sa description des esclaves et des harems.

II. **[SALABERRY (Charles-Marie d'Yrumberry, comte de)]**, *Extrait d'un voyage à Constantinople, en Italie et aux îles de l'archipel par l'Allemagne et la Hongrie. Paris, chez Maradan libraire riie pavée St André des arts n°17 an 7.* (76) pp., (1) f. bl. Avec 1 p. de notes in fine sur les monnaies des différents pays.

III. **SWINBURNE (Henry)**, *Voyages dans les deux Siciles, de M. Swinburne, dans les années 1777, 1778, 1779 & 1780, traduits de l'anglais par Mademoiselle de Kéralio. / Extrait d'un voyage dans les deux Siciles (...) Paris, chez Théophile Barrois le jeune (...) 1785.* 400 pages. Cet ouvrage est précédé d'un tableau abrégé de l'histoire de Naples, servant d'introduction. (1) f. titre, (3) ff. bl., (156) pp. (dont 6 pp. et 1/2 de tables et une 1/2 page de notes géographiques et diverses sur l'Italie).

IV. **[BOURGOING (Jean François, baron de)]**, *Voyage en Espagne...* [édité en 3 volumes en 1788]. Manque certainement

le feuillet de titre. (262) pp. dont 5 pp. de tables et 1 p. de notes diverses donnant suite à l'ouvrage en question et concernant l'établissement de la Comédie française à Madrid et les obstacles posés par l'Inquisition envers la diffusion de l'Encyclopédie en Espagne.

Qqs petits frottés à la reliure, haut d'un mors fendu sinon bon état général pour cet intéressant recueil très soigné.

400 / 500 €

149. Royaume-Uni - ENGLEFIELD (H.). *A description of the principal picturesque beauties, antiquities, and geological phenomena, of the Isle of Wight. With additional observations on the strata of the island, and their continuation in-the adjacent parts of Dorsetshire.* Londres, Bulmer & Cie, 1816.

In-folio, demi-veau glacé cerise, dos lisse orné.

Édition originale imprimée sur papier vélin. L'illustration se compose de 50 planches hors-texte dessinées par l'auteur et gravées par Cooke dont 11 doubles ou dépliantes parmi lesquelles figurent 1 planche de vue des côtes en aquarelle et 3 cartes, l'une rehaussée en couleurs.

Important travail de géologie, le premier du genre.

Très bel exemplaire, infimes rousseurs sur quelques pages.

800 / 900 €

150. Royaume-Uni - MEYRICK (S. M.) & PYNE (W. H.). *The costume of Great Britain, designed, engraved and written by W.H. Pyne.* Londres, Miller, 1804.

In-folio, maroquin long grain rouge, dos à faux nerfs richement orné, dentelles dorées et large décors central estampé à froid sur les plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches dorées.

Édition originale. L'illustration comprend une vignette sur le titre et 60 planches hors-texte finement coloriées chacune d'elles étant accompagnée d'une notice explicative en anglais.

L'auteur était peintre, graveur, paysagiste et auteur littéraire. Dans cet ouvrage il combine ces trois talents et invite le lecteur à découvrir les multiples facettes de la Grande-Bretagne au début du XIXe siècle. Il présente les costumes de la royauté, du clergé, des militaires, des servantes etc... Ces planches magnifiquement dessinées et colorées donnent vie aux personnages. Ainsi le lecteur peut s'identifier au luxe du clergé ou aux souffrances endurées par la classe ouvrière.

Bel exemplaire sans rousseurs.

1300 / 1500 €

151. Suisse. *Etrennes fribourgeoises.* Fribourg, chez le rédacteur, 1808.

In-12 cartonnage marbré de l'époque. Frontispice et 6 planches de costumes gravées au trait.

Relié à la suite : *Etrennes fribourgeoises pour l'année 1809.* 5 planches sur 6 dont 1 déchirée en grande partie manquante.

60 / 80 €

EGYPTOLOGIE

152. [Bibliographie]. *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs and Paintings III Memphis. Part I. Abû Rawash to Abusir by the late Bertha Porter and Rosalind L. S. Moos.* Oxford, At the Clarendon Press, 1974.

In-8, reliure de l'éditeur, toile, jaquette.

On y ajoute :

– IDEM : *III2 Memphis Part 2. Saqqâra to Dashûr*, Fasc. 1 à III (393-1014), 3 vol. in-8 brochés, second edition revised and augmented by Jaromir Malek, 1978.

– *Annales du service des Antiquités de l'Égypte* : index des tomes I-X, 1978, XI-XX, 1921, XXI-XXX, 1931. Ens. de 3 vol. réunis en un vol. in-8, demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, p. de titre et de toison rouges.

– GUEMARD (Gabriel), *Histoire et bibliographie critique de la commission des Sciences et des Arts et de l'Institut d'Égypte*. Le Caire, chez l'auteur, 1936, in-8 broché + Thèse complémentaire de doctorat, Le Caire, 1936, in-8 broché.

– Preliminary egyptological bibliography Peb 1983 N°1 to Peb N°11, compiled by H. O. Willems, Berlin, 1883-1986, 12 fasc. brochés.

– SAUNERON (Nadia), *Temples ptolémaïques et romains d'Égypte. Etudes et publications parues entre 1939 et 1954. Répertoire bibliographique*. Le Caire IFAO, 1956. In-4 broché, non coupé.

– GAUTHIER (Henri), *Bibliographie des études de géographie historique égyptienne, Avril 1920*. Le Caire, IFAO. In-8, relié demi-basane à coins marron, dos lisse, titre en long.

Ensemble de 23 textes réunis en 21 vol. brochés ou reliés, importante source documentaire, bonne condition.

100 / 120 €

153. BIETAK (Mandred). *Tell El-Dab'a V Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*. Wien, 1991.

In-4 broché, 339 pp., 297 fig. et 8 plans dépl. Trace de pli angulaire sur le 1er plat de la couv. Bon ex. 40 / 50 €

154. BUCAILLE (Dr). *Les momies des Pharaons et la Médecine. Ramsès II à Paris, le Pharaon et Moïse*. Paris, Séguier.

In-8 broché. Édition originale. On y ajoute :

– **VERCOUTTER (Jean et Claude)**, *L'Égypte et la vallée du Nil. T.I. des origines à la fin de l'Empire, T.II. De la fin de l'Ancien Empire à la fin du Nouvel Empire*. Nouvelle Clio, PUF, 1992, 1995, 2 forts vol. in-8 brochés.

– **PETRIE (Flinders)**, *A History of Egypt from the earliest Kings to the XVth dynasty. With numerous illustrations, tenth édition revised*. London, Histories & Mysteries of Man, 1991. 3 vol. in-8, rel. ivoire de l'éditeur.

– **SOULIE-NAN (Joy)**, *La Nubie des Pyramides*. Paris, Editions du Rocher, 2002. In-8 broché, illustrations phot.

– **BIEZUNSKA-MALOWIT (Iza)**, *L'esclavage dans l'Égypte gréco-romaine*. Warszawa, Polska Akademia Nauk, 1974. In-8 broché, 1ère édition ; dos passé.

– **MENU (Bernadette)** : *Nesmin le magicien. Une histoire de la Pierre de Rosette*. Paris, Geuthner, 1990. In-8 broché.

Ensemble de 8 volumes en très bon état. 40 / 50 €

155. Bulletin de la Société Française d'archéologie. 51 fascicules. Paris, Collège de France, 1992-2010.

N°123 (mars 1992) à 176 (mars 2010) sauf les n°161 et 171, illustrations.

On y ajoute :

- GOTTINGER MISZELLEN, 8 vol. (N°3, 4, 7, 9, 11, 14, 15)

- EGYPTES Histoires et cultures, n° 1 à 4

- EGYPTIAN ARCHAEOLOGY The bulletin of the Egypt Exploration Society, n° 5 à 47 (sauf n°32, 35, 37/40).

Ensemble en très bonne condition. 80 / 100 €

156. CAUVILLE (Sylvie). *Essai sur la théologie du temple d'Horus à Edfou*. Le Caire, IFAO.

2 vol. brochés, figures, cartes ; complet, jamais lu, sous blister.

30 / 40 €

157. Égypte. Fond de bibliothèque d'égyptologie : 2 gros cartons remplis de Revues d'égyptologie ; Bulletin de l'IFAO, 7

vol. in-4 broché et reliés ; The journal of Egyptian archaeology, 8 vol in-4 brochés ; KEMI, vol. brochés, chroniques d'Égypte, vol. in-8 brochés ; Annales du service des Antiquités de l'Égypte, tirés à part de la revue Syria in-4 br. et autres publications + de 10 vol., MANNICHE (Lise) : The wall decoration of three Theban Tombs, Univ. of Copenhagen, 1988, in-4 rel. ill. phot. et fig. – NELSON (Harold) & HÖLSCHER (Uvo), Works in western Thèbes 1931-33, Univ. Chicago Press, in-8 br., illustrations – FAZZINI (Richard) : Egypt Dynasty XXII-XXV, Goningen, Institut of religious iconography, Brill, 1988, 48 planches – BRUCHET (J.) : L'Égypte ancienne et moderne, glossaire archéologique et géographique, in-8 br., – JEQUIER (G.) : Les éléments de l'architecture. Paris, Auguste Picard, 1924, in-8, relié, 249 fig.- La reconstruction du caveau de Sennefer dit « tombe aux vignes », 1985, in-4 carré br., ill. en couleurs – MEEK (Dimitri) : Année lexicographique Égypte ancienne. Tomes 1 à 3, 1977-1979, Paris, Cybèle, 3 vol. in-8 br. – WILKINSON (H.) Edited by TAUSRET, forgotten queen and Pharaoh of Egypt, Oxford Univ. Press, 2012, in-8, relié, ill. – IBID The Temple of TAUSRET, The Univ. Press of Arizona Egyptian Expedition, Tausret Temple Project, 2004-2011, in-8 br., ill., + CD – JORGENSEN (Mogens), Catalogue EGYPT I & II (3000-1550 B.C & 1550-1080 B. C.) NY Carlsberg glyphotek, 1996-1998, 2 vol in-8 brochés, très belle iconographie en couleurs – ZECHHI (Marco) : Geografia religiosa del Fayyoun. Dalle origini al IV secolo a. C. Univ. di Bologna ; Dip. di Archéologia, Edit. La Mandragora, 2001, In-8 br., – SMOLARIKOVA (Kveta) : Saite Forts in Egypt. Political-military history of the Saite dynasty. Prague 2008, In-8 broché, 25 fig. Ens de plus de 40 volumes en bonne condition.

60 / 80 €

158. Entomologie. *Bulletin de La Société Royale Entomologique d'Égypte*.

6 vol. in-8, Année 1916 (1er fasc.), Année 1924, 1er fasc., Année 1925, fasc. 4, Année 1931 fasc. 1 et 2, Année 1934 fasc. 1-2, Le Caire (dos cassé, plats détachés), fig. et planches. Ensemble peu commun.

40 / 50 €

159. GALLAZZI (Claudio) – HADJI-MINAGLOU (Gisèle). *TETBYNIS I et RONDOT (Vincent), TETBYNIS II. Le temple de Soknebtynis et son Dromos*. Le Caire, IFAO, 2000 et 2004.

2 vol in-folio, brochés, nombreuses fig., plans et ill. phot. On y ajoute :

- CHERPION (Nadine), *Deux tombes de la XVIIIe dynastie à Deir el-Médina*. Le Caire, IFAO, 1999. In-folio broché, 15 fig et 47 planches en noir et en couleurs.

- *La tombe de Nefer-Hotep (I) et Neb-Néfer à Deir el Médina (N°6)* Par Henri WILD, II, Le Caire IFAO, 1979. In-folio, 35 planches plusieurs dépl.

- CASTEL (Georges) DUMAS (François) et GOLVIN (Jean-Claude), *Dendara : Monuments de l'enceinte sacrée*. Le Caire, IFAO, 1984. In-folio, 15 fig. et 7 plans et XVII planches fotogr. en noir.

Ensemble de 5 volumes en très bon état.

40 / 50 €

160. JANOSI (Peter). *GOZA in der 4. Dynastie. Band I. Die Mastabas der Kernfriedhöfe und die Felsgräber*. Verlag der

Österreichischen Akademie der Wissenschaften Band XXX, 2005.

In-4 broché, 59 pp., 124 fig., 4 plans dépl. Die Baugeschichte und Belegung einer Nekropole des Alten Reiches. Bel ex.

60 / 80 €

161. JANSEN-WINKELN (Kar). *Inscripfen der Spätzeit, Teil I. : Die 1. Dynastie.* Wiesbaden, Verlag Otto Harrassowitz, 2007.

In-4, rel. bordeaux de l'éd. On y ajoute :

– LÜSCHER (Barbara), *Untersuchungen zu Toten Buch Spruch 151*, Wiesbaden, Verlag Otto Harrassowitz, 1998. In-4 broché, figures.

– ABITZ (Friedrich), *Statuetten in Schreinen als Grabbeigaben in den ägyptischen Königsgräbern der 18 und 19 Dynastie, Band 35*, Wiesbaden, Verlag Otto Harrassowitz, 1939, in-4 broché.

– WESTENDORF (Wolfhart), *IV. Reihe Ägypten, Band 3. Göttinger Totenbuchstudien Beiträge zum 17. Kapitel.* Wiesbaden, Verlag Otto Harrassowitz, 1975, in-8 broché.

– HELCK (Wolfgang), *Historische-Biographische. Texte der 2. Zwischenzeit und neue Texte der 18. Dynastie. 2. Überarbeitete Auflage*, Wiesbaden, Verlag Otto Harrassowitz, 1983 ; in-8 broché.

Ensemble de 5 vol. en très bonne état. 80 / 100 €

162. POSENER (G.). *Littérature et politique dans l'Égypte de la XIIe dynastie.* Paris, Libr. H. Champion, 1956.

In-8 broché, édition originale. Dos passé, petite fente en queue du mors du second plat, par ailleurs bel ex. 30 / 40 €

163. [Religion]. Réunion de 11 vol. brochés ou reliés formats divers :

MORENZ (S.), *La religion égyptienne.* Paris, Payot, 1962, in-8. –

HARARI et LAMBERT, *Dictionnaire des dieux et des mythes égyptiens*, Le grand livre du mois, 2002. – *Religions en Égypte hellénistique et romaine*, PUF, 1969, in-8 – JEQUIER (Gustave), *Considération sur les religions égyptiennes*, Neuchâtel, A la Baconnière, 1946 – *Akhénaton et l'époque amarnienne*, Editions Khéops, 2005, In-8 – FRANCO (Isabelle), *Nouveau dictionnaire de mythologie égyptienne*, Pygmalion, 1999, in-8 – *Dieux et rites de l'Égypte ancienne*, Éditions de la Martinière, 2009, petit in-4 –

LOUANT (Emmanuel) : *Comment Pouérmé triompha de la mort*, Peeters, 2000, in-8 – DUNAND (Françoise) & Lichtenberg (Roger), *Les momies et la mort en Égypte.* Paris, Errance, 1998, in-8 – HODEL-HOENES (Sigrid), *Life and Death in ancient Egypt : Scenes from private tombs in new kingdom Thebes*, 2000, in-8 – INCONNU-BOCQUILLON : *Le mythe de la Déesse Lointaine à Philaé*, IFAO, 2001, in-4 br.

Ensemble en très bonne condition. 80 / 100 €

164. TANIS. *Travaux récents sur le Tell Sâh El-Hagar. Travaux récents sur le Tell Saⁿ El-Hagar. Textes réunis par Philippe Brissaud et Christiane Zivie-Coche. Mission Française des Fouilles de Tanis 1987-1997.* Paris, Editions Noésis, 1998.

In-4 broché, figures, plans et planches de phot. en noir & blanc. On y ajoute :

– *Sociétés urbaines en Égypte et au Soudan (N°15)*, Univ. Ch. De Gaulle, Lille III. In-4 broché, figures, 9 planches de phot. en noir.

– EL-DIN MOKHTAR (Mohamed Gamal), *IHNASYA EL-MEDINA (Herakleopolis and its role in Pharaonic history)*, Le Caire IFAO, (Bibliothèque d'étude T. XL), 1983 in-4 broché.

– ZIVIE (Alain-Pierre), *Hermopolis et le Nome de l'Ibis. Recherches sur la province du dieu THOT en Basse Égypte. I. Introduction et inventaire des sources.* Le Caire, IFAO, (Bibliothèque d'étude T. LXI/I), 1975. In-4 broché.

– LABROUSSE (Audran) & MOUSSA (Ahmed), *La chaussée du complexe funéraire du roi Ounas*, Le Caire IFAO, (Bibliothèque d'étude 134), 2002. In-4 broché, 18 fig., 20 planches.

– VERCOUTER (Jean), *L'Égypte à la chambre noire, Francis Frith, phot.* Paris Gallimard, 2002. In-4 à l'italienne ; cartonnage d'édit., jaquette, 57 reprod. de photos anciennes.

Ensemble de 6 volumes.

50 / 70 €

165. VERNER (Miroslav). *Forgotten Pharaohs, Lost Pyramids.* Prague, 1994.

In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette, abondamment illustré de phot. de Milan Zemina. On y ajoute :

– ABUSIR III. *The Pyramid complex of Khentkaus.* PRAHA, UNIV. Carolina Pragensis, 1995. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette, nbr. fig. 32 pl. de photos en noir & blanc.

– BARTA (Miroslav), *ABUSIR V The cemeteries at Abusir South 1.* Czech Institute of Egyptologie, 2001. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette. LXXXIX planches phot. en noir et en couleurs.

Ensemble de 3 volumes en très bonne condition.

50 / 60 €

166. WEILL (Raymond). *Bases, Méthodes et résultats de la Chronologie Égyptienne.* Paris, Paul Geuthner, 1926-1928 (complément).

2 vol. in-8 brochés. Une petite déchirure recollée en bas d'un mors, bel état.

40 / 50 €

167. ZIVIE-COCHE (Christine M.). *Le temple de Deir Chelouit. Volume I (1-55) : Inscriptions du pylône et de la porte du temple. Volume II (56-89) : Inscriptions du pronaos. Volume III (90-157) : Inscriptions du naos. Volume IV : Etude architecturale.* IFAO, 1982-1992 4 vol. in-4 brochés. Abondamment illustrés, série complète, première édition. Ensemble en bonne condition.

50 / 60 €

168. Lot. Ensemble de 11 vol. in-4 et in-folio, brochés, illustrés, tous publiés au Caire par l'IFAO entre 1976 et 1998 :

– ZIVIE (Ch.), *GIZA au deuxième millénaire* – BONHEME (M-A), *Les noms royaux dans l'Égypte de la Troisième période intermédiaire*

– ROCHEMONTAIX & CHASSINAT, *Le temple d'Edjou I.1, (I-55)*, 1984 – ZIVIE (Ch.), *Le Temple de Deir Chelouit, Inscriptions du Pylône et de la porte du Temple, Inscriptions du Pronaos, Inscriptions du Naos* (3 vol.) – WILD (Henri), *La tombe de Néfer-Hotep et Neb-Néfer à Deir el Médina (N°6) et autres documents les concernant*, II, pl. dépl. – HABACHI (Labib) & ANUS (Pierre), *Le temple de Nay à Gurmet Mar'ei N°271*, planches – [DENDARA Monuments de l'enceinte sacrée] CASTEL (Georges) – DAUMAS (François) et

GOLVIN (Jean-Claude), *Les Fontaines de la Porte Nord*, plans et planches – VALLOGGIA (Michel), *Le monument funéraire d'IM4-PEPY/IM4-MEYRIRE*, 2 vol., texte et atlas. 80 / 100 €

169. Lot. Ensemble de 3 vol. in-folio, brochés.

– VANDIER D'ABBADIE (J.), *Catalogue des Ostraca de Deir El Médineh N°2734 à 3053*, Le Caire, IFAO, 1959.

- GRANDET (Pierre), *Catalogue des Ostraca hiératiques non littéraires de Deir El Médineh*, Tome IX – N°831 à 1000, Le Caire, IFAO, 2003, envoi de l'auteur

- CHERPION (Nadine), *Deux tombes de la XVIIIe dynastie à Deir el-Médina*, Le Caire, IFAO, 1999, abondamment illustrés, en N/B et en coul., parfait état. **60 / 80 €**

SCIENCES

Cf. également n°481, 487, 531, 535, 552, 555, 563, 566

170. Académie de Dijon. *Nouveaux mémoires de l'Académie de Dijon pour la partie des sciences et des arts. Second semestre 1784.* Paris, Barois le jeune & Croullebois, 1784.

In-8 basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes et coins légt usés.

Contient :

- MARET, *Mémoire sur la qualité contagieuse de quelques fluxions de poitrine.*

- DURAND, *Nouveau moyen de multiplier les arbres étrangers*

- DURAND *Observation sur une colique biliense compliquée de sciatique*

- VERNISY, *Mémoire sur le Nostock*

- GAUTHEY, *Mémoire sur l'épaisseur qu'on doit donner aux murs de soutènement, pour résister à la poussée des terres, première partie*

- MARET, *Mémoire sur le brouillard qui a régné en juin & juillet 1783*, une planche dépliant

- CHAUSSIER, *Observations sur les procédés employés pour faire périr la chrysalide du ver-à-soie*

- VILLEMET, *Réflexions botaniques & médicales, sur la nature & les propriétés de l'agaric de chêne*

- CHAUSSIER, *Essai d'anatomie sur la structure & les usages des épiploons*

- DE MORVEAU, *Essai sur cette question : L'or que prend l'acide nitreux bouillant, est-il véritablement dissous ?*

- MARET, *Analyse de l'eau du lac de Cherchiaïo près de Monte-Rotondo en Toscane*

- RIBOUD *Mémoire sur la glace qui se forme à la superficie de la terre, en aiguilles ou filets perpendiculaires*

- GODART, *Mémoire sur l'origine des glaces que les fleuves & les grandes rivières charient dans le temps des fortes gelées*

- CHAUSSIER *Observation sur une cataracte compliquée avec la dissolution du corps vitré*

- MARET *Suite de l'histoire météoro-noso-logique de l'année 1784*, 3 tableaux dépliant. **30 / 50 €**

171. BELIDOR (Bernard Forest de). *Architecture hydraulique, ou l'Art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différens besoins de la vie. [Seconde partie qui comprend l'art de diriger les eaux de la mer & des rivières à l'avantage de la défense des places, du commerce, & de l'agriculture].* Paris, Jombert, 1737-1739-1750-1753].

2 parties en 4 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison, tranches rouges (reliure de l'époque).

L'illustration se compose de 2 frontispices, 219 planches dépliantes (44+55+60+60), 3 vignettes de titre dont une par Van Soubey, 4 bandeaux par A. Aveline, Rigaud, une lettrine historiée et de nombreux culs de lampe.

Édition originale de cet ouvrage important et qui exerça une profonde influence. Son propos dépasse le titre car il couvre les domaines de l'ingénierie mécanique et civile. La première partie est consacrée aux principes de mécanique et d'hydraulique, à la description des différentes sortes de moulins et de pompes, à l'analyse de la machine hydraulique du Pont Notre-Dame à

Paris, aux moyens de distribuer l'eau des fontaines et bassins publics et aux jardins (avec description de plusieurs inventions dont la machine de Marly qui desservait Versailles), etc. La seconde est consacrée aux études préliminaires aux travaux et à des cas concrets : l'histoire de Dunkerque depuis son origine jusqu'en 1712, et surtout l'usage des écluses avec études des machines servant à enfoncer ou ôter des pilotis, radiers, bassins, ferrures d'écluses, cabestans à l'usage des manœuvres dans les écluses et modèle de devis ; description des ports les plus célèbres et leur construction : Cherbourg, Bayonne, Dunkerque, la Tour de Cordouan en amont de la Garonne, Menin, Toulon, Westminster ; usage des eaux en cas de guerre ; création de canaux de navigation, d'arrosage et de dessèchement.

Mouillures bleues au 3e volume parfois très étendues, petite déchirure sans manque à la pl. 38 du t. II, incomplet du portrait-frontispice. Qqs manques aux coiffes, qqs frottés.

1000 / 1500 €

172. BELIDOR (Bernard Forest de). *La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile.* Paris, Jombert, 1729.

Grand in-4, veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure de l'époque). (8) ff., 80 pp., 64 pp., 96 pp., 104 pp., 80 pp., 80 pp., (4) ff.

Édition originale illustrée d'un frontispice et de 53 planches dépliantes. Cachet d'école royale militaire. Ex-libris de Jean-François Palisot, chevalier seigneur de Beauvois.

Ouvrage divisé en 6 parties : Théorie de la maçonnerie - De la Mécanique des voûtes - De la construction des travaux - Des édifices militaires - De la décoration - De la manière de faire les devis. L'auteur y donne les règles simples de l'architecture et du contrôle des murs de soutènement des fondations et des voûtes. Hautement technique, l'ouvrage de Bélidor s'oppose à ceux de Vauban. En effet, celui-ci considère que Vauban n'aborde pas les problèmes de construction et se propose de remédier à ce manque.

Coiffe sup. abîmée, coins émoussés, qqs épidermures sinon bel exemplaire. **400 / 500 €**

173. COURTIN (M.). *Encyclopédie moderne ou dictionnaire abrégé des hommes et des choses, des sciences, des lettres et des arts, avec l'indication des ouvrages ou les divers sujets sont développés et approfondis. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée de la biographie universelle de tous les hommes célèbres (nationaux & étrangers), depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.* Bruxelles, Lejeune, 1827-1830.

25 vol. in-8, demi-veau vert à coins, dos lisses richement ornés. Édition composée de 24 volumes de texte (contenant 1 planche hors-texte, 2 tableaux dépliant et de nombreuses figures in-texte) et d'un volume d'atlas contenant une table et 91 planches, certaines dépliantes dont voici le détail : agriculture 8 pl., architecture 8 pl., art militaire 2 pl., astronomie 6 pl., botanique 2 pl., chimie 3 pl., chirurgie 2 pl., génie civil 1 pl., géométrie 10 pl., histoire naturelle 6 pl., marine 2 pl dont 1 en couleur (selon

la table la planche 2 n'existe pas), médecine 5 pl., métallurgie 2 pl., musique 17 pl., physique 8 pl., sténographie 1 pl., technologie 8 pl.

Très bel exemplaire, quelques rousseurs éparses.
600 / 800 €

174. Dessins techniques. Ensemble de 40 grandes planches dessinées à l'encre et aquarellées (statique graphique, machines-outils, géométrie...), par Berlot. Châlons, 1906. Dim. 65 x 45 cm.
60 / 80 €

175. Esotérisme - PORTAL (Frédéric). *Des couleurs symboliques dans l'Antiquité, le Moyen-Âge et les temps modernes.* Paris, Treuttel & Würtz, 1837.

In-8 demi-basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes et mors usés. Qqs petites rousseurs.

"Rare et précieux. Cet ouvrage est un de ceux qu'a dû connaître Eliphas Lévi, et qui lui ont servi à composer ses merveilleux travaux d'Exégèse Kabbalistique." (St. de Guaita). Principe de la symbolique des couleurs. - Du Blanc - Du Jaune - Du Rouge - Du Bleu - Du Noir - Du Vert - Du Rose - Du Pourpre, de l'Hyacinthe et de l'Ecarlate - Du Violet - De l'Orange. - Du Tanné - Du Gris. - Résumé. - Conclusion." Caillet, 8864.

150 / 200 €

176. FIGUIER (Louis). *La Terre et les Mers ou Description physique du globe. Ouvrage contenant 181 vignettes dessinées par MM. Karl Girardet, Lebreton, etc. et 20 cartes physiques.* Paris, Hachette, 1866.

Cf. également n°482, 541, 559

181. Anonyme. *Merveilles de la nature vivante ou galerie des animaux curieux, industriels et domestiques de tous les pays...* Paris, Eymery, 1824.

In-8 oblong demi-veau blond, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, plats illustrés avec titre gravé au plat sup. (reliure de l'époque). Reliure usagée. L'illustration se compose d'un frontispice, du titre gravé et de 30 planches gravées hors texte. Sans les pages 271 et 272.
30 / 40 €

182. BOUTEILLE (Louis Hippolyte). *Ornithologie du Dauphiné ou description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drome, des Hautes-Alpes et les contrées voisines.* Grenoble, l'auteur, 1843.

2 vol. in-4, demi-basane verte, dos lisses ornés.

Édition originale illustrée de 72 planches lithographiées par Pegeron d'après les dessins de Victor Cassien et d'un tableau synoptique dépliant.

Oeuvre principale de Louis Hippolyte Bouteille, pharmacien et ornithologue, puis conservateur au Muséum d'histoire naturelle de Grenoble et fondateur de la Société d'acclimatation des Alpes. (Ronsil 361.)

Bel exemplaire, quelques légères rousseurs éparses épargnant les gravures.
700 / 800 €

Grand in-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, titre doré, tr. dorées (reliure de l'époque). Complet des 20 cartes hors texte dont certaines en couleurs, 181 illustrations gravées dans et hors texte. Très lég. rousseurs par endroits.
20 / 30 €

177. LIOUVILLE (Joseph). *Journal de mathématiques pures et appliquées... Tome septième.* Paris, Bachelier, 1842.

In-4 demi-reliure moderne. Qqs rousseurs.
10 / 20 €

178. [MACQUER (Philippe)]. *Dictionnaire portatif des arts et métiers, contenant en abrégé l'histoire, la description et la police des arts et métiers, des fabriques et manufactures de France et des pays étrangers.* Paris, Lacombe, 1767.

2 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque).

Frottés et épidermures, coins élimés. (Barbier I, 982.)
30 / 40 €

179. Mécanique. Ensemble d'études et beaux dessins techniques d'école : 16 grandes planches (45 x 66 cm) dessinées à l'encre et à l'aquarelle sur papier épais (Grandnom, Châlons, 1909), 10 planches plus petites à l'encre (46 x 30 cm), 2 grandes planches à l'encre et aquarelle sur papier fin (déchirures et rousseurs, 46 x 64 cm).
50 / 60 €

180. [SENAC (Jean-Baptiste)]. *Nouveau cours de Chymie suivant les principes de Newton & de Sthall.* Paris, Vincent, 1723.

In-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure usée.

Édition originale du tome premier seul.
20 / 30 €

HISTOIRE NATURELLE

183. Collectif. *Dictionnaire botanique et pharmaceutique... Par une Société de médecins, de pharmaciens et de naturalistes...* Paris, Bastien, An X - 1802.

In-8 demi-chagrin blond, dos lisse fileté, titre doré (reliure milieu XIXe s.). 17 planches de botanique dépliantes. Frottés. Qqs rousseurs.
30 / 40 €

184. [DEVILLE (Nicolas)]. *Histoire des plantes de l'Europe, et des plus usités qui viennent d'Asie, d'Afrique & d'Amérique...* Lyon, Deville, 1707.

2 vol. in-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Très nombreuses figures de botanique gravées sur bois dans le texte. Coiffes arrachées avec manques, coins émoussés. Marges des premiers et derniers feuillets rongées.
60 / 80 €

185. Herbier. Ensemble de 258 (51+105+102) grandes planches (51 x 34 cm) de plantes herborisées dans la région de Reims c. 1890-1900 sous pochettes légendées, réunis sous 3 portefeuilles de l'époque. État de conservation médiocre pour l'un des trois portefeuilles.
200 / 300 €

186. TOURNEFORT (Joseph Pitton de). *Eléments de Botanique ou méthode pour connoître les plantes.* Paris, Imprimerie Royale, 1694.

3 vol. grand in-8, veau fauve, dos lisses richement ornés, large bordure dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées.

Édition originale illustrée d'un titre gravé par Vermeulen répété à chaque volume, d'une vignette sur le titre du 1er tome, de 2 bandeaux et 2 lettrines et de 451 planches hors texte contenus dans les tomes II et III.

L'auteur, titulaire de la chaire de botanique au Jardin des Plantes de Paris, établit une classification des plantes basée sur la structure des fleurs et des

fruits. Cette classification resta en vigueur pendant près d'un siècle, jusqu'à celle de Linné.

Exemplaire de qualité imprimé sur beau papier vélin.

2200 / 2500 €

AGRICULTURE — VIE À LA CAMPAGNE

187. [ALLETZ (Pons-Augustin)]. *L'Agronome, dictionnaire portatif du cultivateur...* Paris, Barrois, 1764.

2 vol. in-12 basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison (reliure de l'époque). Qqs épidermures. Bel ex. (Barbier I 83.)

150 / 200 €

188. COPINEAU (A.). *Ornithotrophie artificielle ou art de faire éclorre & d'élever la volaille pour le moyen d'une chaleur artificielle.* Paris, Morin, 1780.

In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes. [1] 514 pp., X pp., 2 ff.n.ch.

Édition originale illustrée de 4 grandes planches dépliantes par Dorgez d'après Fossier montrant le plan d'un mamal (four à poulets de l'Égypte), les plans et coupes d'un couvoir et de son fourneau ainsi que l'intérieur d'un poêle destiné à chauffer les étuves où l'on élève les poulets. Très bel exemplaire.

400 / 500 €

189. DAMEY (A.). *Le Conducteur de machines à battre à manège ou à vapeur. Guide à l'usage des propriétaires, fermiers, chauffeurs, engreniers, etc., etc.* Paris, Librairie agricole de la maison rustique, 1862.

In-12 demi-basane rouge, dos lisse, titre doré. 4 figures gravées dans le texte. Qqs rousseurs.

On y ajoute : *Société agricole de matériel agricole et industriel de Vierzon. Machines à battre, presses.* sd (c. 1920). In-folio broché, couv. ill. coul. Reproductions et illustrations.

30 / 40 €

190. DUHAMEL DE MONCEAU (Henri Louis). *Traité de la culture des terres, suivant les principes de M. Tull.* Paris, Guérin & Delatour, 1753-1761.

6 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, coupes filetées.

L'illustration se compose de 40 figures hors-texte dépliantes et d'un tableau dépliant.

Nouvelle édition corrigée et très augmentée bien complète de son supplément qui fait souvent défaut. Très bel exemplaire.

1100 / 1200 €

191. Economie - Agronomie. *Mélanges économiques - [réunion de 9 textes peu communs et rares publiés entre 1727 et 1774].* Paris, Chez Ruault..., 1727-1774.

In-8 demi-basane blonde à coins, pièce de titre en cuir fauve, tranches jaspées.

Qqs rousseurs sans gravité, mais bel ex.

Mélanges économiques intéressant l'agriculture, la construction, le canal de Bourgogne, l'astronomie nautique : 1 – ROZIER

(Abbé), *Traité sur la meilleure manière de cultiver la navette et le colsat et d'en extraire une Huile dépouillée de son mauvais goût & de son odeur désagréable...* Paris, Ruault, 1774. VI-8-LXXX-139-IV pp. Édition originale très rare (Quérard VIII-273) / 2 - *Lettre d'un citoyen à ses compatriotes, au sujet de la culture des pommes de terre.* Rouen, Chez Machuel, 1770. 24 pp. / 3 - MUSTEL (Nicolas, François), *Mémoire sur les pommes de terre et sur le pain économique...* Rouen, Veuve Besongne, 1767. 51 pp. / 4 - *Moyen sûr et facile pour détruire les taupes dans les prairies & dans les jardins.* Paris, Gueffier, 1770. 12 pp. + un plan dépl. / 5 - *Mémoire sur une découverte dans l'art de bâtir, faite par le Sr Loriot, mécanicien, pensionnaire du Roi ; Dans lequel l'on rend publique, par Ordre de Sa Majesté, La méthode de composer un ciment ou mortier propre à une infinité d'ouvrages, tant pour la construction, que pour la décoration.* Paris, Michel Lambert, 1774. 53 pp. / 6 - *Manufacture du Sieur Carles, et compagnie pour l'épurement des laines au plus haut point de perfection.* [2] ff., 22 pp. / 7 - *Mémoire sur le Canal de Bourgogne, qui a remporté le Prix de l'Académie de Dijon en 1763.* (1764). VI-58 pp. / 8 - *Dissertation sur le choix que l'on doit faire entre les principaux projets donnés pour la jonction des deux Mers, par la construction d'un Canal en Bourgogne, présentée au Roi, par le SR De Tourterel...* Avec une carte de la France, où est décrite la Route de cette Jonction. Dijon, Chez De Fay, 1727. [8] ff., 28 pp + une carte dépl. / 9 - *Description du cosmoplane inventé et construit par M. l'Abbé Dicquemare, Professeur de Physique Expérimentale au Havre-de-Grace.* Paris, Chez Desnos, 1769. VIII-40-4 pp. + 1 carte dépliant, 4 pp. Ex-Libris (Mr De Fenille). (M. l'Abbé Jacques-François Dicquemare, 1733-1789, physicien, astronome et naturaliste français, inventa plusieurs instruments utiles à l'astronomie et à la navigation, en particulier le cosmoplane, sorte de globe aplati et reporté sur deux disques concentriques mobiles).

100 / 200 €

192. MARTINET (H.). *Le Petit Jardin illustré. Hebdomadaire. Journal de jardinage pratique.* Paris, aux bureaux, 1894-1899.

6 vol. grand in-8 demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre et date dorés. Nombr. bois gravés dans le texte. Un dos insolé sinon bons ex.

40 / 50 €

193. MENAULT (Ernest). *Leçons de choses faites au Concours général agricole de Paris en 1888.* Paris, Hachette, 1888.

In-12 demi-basane blonde, dos à nerfs fileté, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). Qqs figures dans le texte. Qqs rousseurs. E.A.S. de l'auteur à Jules MELINE (président de la Chambre des Députés, ancien Ministre de l'Agriculture).

60 / 80 €

CHASSE - ÉQUITATION

194. [Collection Musée du Livre]. *Le Livre de la Chasse de Gaston PHEBUS, manuscrit français 616 de la Bibliothèque Nationale.* Paris, Club du livre, 1976.

In-4 rel. suède brune, étiquette de titre au dos, sous étui + 1 vol. in-4 sous étui (études de Marcel THOMAS et François AVRIL, du duc de BRISSAC et transcription en français moderne par

André et Robert Bossuat). Tirage à 4000 ex. ; n°619 des 3000 pour le Club du Livre. Beau fac simulé d'un manuscrit richement enluminé de la fin du XVe siècle.

60 / 80 €

195. HAVRINCOURT (Comte Louis d'). *La Battue de perdreaux. Dix pointes sèches par André JACQUEMIN.* Paris, Cercle des Bibliophiles de la Maison de la Chasse et de la Nature, 1989.

In-folio oblong, couv. imprimée rempliée, sous emboîtement de l'éd. (un petit pan cassé). Tirage à 110 exemplaires nominatifs (n°19). Bon ex.

100 / 150 €

196. PRESEAU DE DOMPIERRE (Jacques Marguerite). *Traité de l'éducation du cheval en Europe...* Paris, Méricot le jeune, 1788.

In-8 broché, couv. d'attente. Un tableau dépliant, une planche dépliant gravée et aquarellée.

Édition originale.

"Préseau de Dompierré s'était livré à l'élevage et il avoue lui-même qu'il n'y avait pas réussi. Mais il avait profité de ses fautes, et, comme il était instruit et observateur, beaucoup de ses principes sont rationnels et quelques-uns contiennent le germe de plus d'une amélioration réalisée depuis. Ses critiques sur l'organisation de son temps sont sensées et bien développées. Les chapitres où il expose que la décadence de l'élevage est dû à l'abandon de la

vie rurale pour celle de la cour par les grands seigneurs, et aux mœurs nouvelles de la noblesse, sont très intéressants. Mais quand il arrive à l'exécution, c'est une autre affaire. Il propose un ensemble de mesures ingénieuses, mais souvent vexatoires et, à coup sûr, ruineuses. En résumé, Préseau était en avance sur son temps et, malgré ses graves imperfections, son ouvrage estimable a été souvent utilisé et sa réputation était bien assise. Huiard père dans son *Instruction sur l'amélioration des chevaux*, dit que Préseau de Dompierré est "un des meilleurs écrivains français sur les Haras". D'autres auteurs en parlent avec estime et Eug. Gayot l'a souvent cité dans la *France Chevaline*.

Enfin le général de la Roche-Aymon dit que cet ouvrage, malgré les grandes "vérités qu'il renferme, est resté enseveli dans la poussière des librairies", mais qu'un exemplaire étant tombé entre les mains du roi de Prusse Frédéric-Guillaume, le plan de l'auteur fut adopté par ce monarque pour l'organisation de ses baras." Mennessier de La Lance, II, 349.

200 / 300 €

197. VAUX (Arthur Devaux, dit le baron de). *Ecuyers et écuyères. Histoire des cirques d'Europe (1680-1891). Avec une étude sur l'équitation savante par Maxime GAUSSEN.* Ouvrage orné de 280 portraits et illustrations. Quatrième édition. Paris, Rothschild, 1893.

In-8 demi-marroquin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Bel exemplaire.

80 / 100 €

GASTRONOMIE — ŒNOLOGIE

198. BOULLAY (Jacques). *Manière de bien cultiver la vigne, de faire la vendange et le vin dans le vignoble d'Orléans; utile à tous les autres vignobles du Royaume, où l'on donne les moyens de prévenir & de découvrir les friponneries des mauvais vigneron.* Orléans, Rouzeau, 1723.

In-8, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes.

Édition la plus complète et la plus recherchée de cet important traité.

L'auteur, chanoine d'Orléans, redéfinit les règles essentielles que doivent suivre les vignerons depuis la plantation jusqu'à la vinification. Bel exemplaire.

700 / 800 €

199. BUCH'OZ (P. J.). *Méthode de Maupin, sur la manière de cultiver la vigne et l'art de faire le vin.* Paris, Delaplace, an VII [1798].

In-8, demi-basane mouchetée, dos lisse orné. Illustré de 2 planches dépliantes.

Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de deux Mémoires instructifs sur ce qui se pratique de plus intéressant dans les différents vignobles de la France.

Ouvrage fondamental sur la vigne, lequel condense tous les traités de Maupin, en supprimant ce qui était devenu inutile ou répétitif.

Buch'oz, né à Metz en 1731, botaniste, médecin, chimiste, il fournit un énorme travail, publiant très souvent à ses frais la parution de ses ouvrages (plus de 300 volumes). C'est le pionnier des médecines douces et de la phytothérapie, introduisant en France l'usage des aliments, boissons et médecines exotiques.

Bel exemplaire dans une reliure pastiche adroitement exécutée. Petites mouillures claires et marginales sur quelques pages.

800 / 900 €

200. CARÈME (Antonin). *Le pâtissier pittoresque.* Paris, Renouard & Cie, 1842.

Petit in-4, demi-basane rouge à coins, dos lisse orné (reliure romantique de l'époque).

L'illustration se compose d'un titre-frontispice et de 125 planches hors-texte gravées au trait par Normand d'après les dessins de l'auteur.

Très bel exemplaire sans rousseur.

800 / 900 €

201. COMBRUNE (Michael). *L'art de brasser renfermant les principes de la théorie et ceux de la pratique.* Paris, Normant, 1802.

In-8, demi-basane racinée, dos lisse orné.

Édition originale de la traduction française de cet ouvrage de référence devenu en Angleterre le guide de tous les brasseurs. Bel exemplaire.

600 / 800 €

202. HARDY (Antoine-François). *Expériences sur les cidres, les poirés et les bières, sur les falsifications de ses boissons, sur les différents moyens de les découvrir, &c.* Rouen, Pierre Seyer, 1785.

In-4, cartonnage moderne, 96 pp. Etiquettes ex-libris en page de garde. Très bon exemplaire de cette rare brochure sur le cidre. Hardy, député de la convention et chimiste, est né en 1756 à Rouen. (Frère II, 64).

300 / 400 €

203. MASSIALOT (François). *Le nouveau cuisinier royal et bourgeois, ou cuisinier moderne.* Paris, Saugrain, 1748-1750.

3 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes.

Nouvelle édition peu commune et très augmentée par Vincent La Chapelle, le chef de cuisine du Prince d'Orange et de Nassau. Elle est illustrée de 23 planches hors-texte dont 18 dépliantes. (Vicaire 575.) Bel exemplaire.

1300 / 1400 €

204. Œnologie - LENOIR (Jean). *Le Nez du Vin. Aquarelles originales de Colette JAVELLE.* Carnoux en Provence, Chez l'auteur, 1981.

In-folio broché de 26 pp. sous emboîtement et étui. L'emboîtement renferme un ensemble de 54 petits flacons d'arômes (avec une planche de liste) et une série de cartes illustrées permettant d'identifier les différents arômes du vin. 2e édition revue et augmentée au tirage illimité (n°14537).

On y ajoute du même : *Le Nez des Herbes et des Épices.* 1987. In-folio broché de 74-(1) pp. sous emboîtement et étui. L'emboîtement renferme un ensemble de 54 petits flacons d'arômes (avec une planche de liste) et une série de cartes illustrées permettant d'identifier les différentes senteurs. N°557. **80 / 100 €**

INCUNABLES ET OUVRAGES DU XVI^E SIÈCLE

Cf. également n°553

205. [Antiphonaire du XVe siècle]. Grand antiphonaire in-plano (70 x 50 cm), première moitié du 15^{ème} siècle composé de 245 feuillets de beau parchemin (ou peau de vélin), soit 490 pages manuscrites en gothique textura, il rassemble les parties chantées de l'office.

Chaque page comporte 6 portées de 4 lignes en notation carrée (neumes), avec texte en dessous, hormis 5 feuillets d'évangile (F° 171 à 175) à 19 portées de 4 lignes sur deux colonnes. L'ensemble est illustré de 1266 lettrines dont 781 à décor filigrané (595 de 9 cm de hauteur et 186 de 4 cm), 456 en un ou deux tons (9 cm de haut), et 29 à décor historié ou à grotesques. De plus, 6 pages ont reçu un encadrement (fleurs, animaux ou anges) mais ont été mutilées de certaines parties :

- 1) - F° 45 : Fête du Très Saint-Nom de Jésus. Encadrement floral contenant un animal ailé et 2 anges – Grande lettrine historiée (17,8 x 18 cm). Le Christ représenté en pied entouré d'un phylactère "Data est michi potestas in-celso et in-terra" (tout pouvoir m'a été donné au ciel et sur la terre) - découpage (5,4 x 6,5 cm) dans le bord droit de l'encadrement.

- 2) - F° 147 à 149 : Credo. Encadrement floral. Nombreuses mutilations préservant la majorité du texte et des 22 lettrines à grotesque ainsi que 2 saints en pied (18 x 6,5 cm), vraisemblablement St Pierre et St Paul.

Description du contenu :

- L'ouvrage débute naturellement par les antiennes à la Vierge "Angelus domini nuntiavit Mariae. Et concepit de spiritu sancto" (l'ange du Seigneur annonça à Marie. Et elle conçut par l'opération du Saint-Esprit). On peut donc supposer qu'entre le titre et les toutes premières antiennes, il nous manque entre 3 à 4 feuillets.

- Pendant l'Avent à partir du F° 10 v°, les 7 grandes antiennes "O" de "O sapientia" à "O Emmanuel".

- F° 18 r° : Vigile de la Nativité

- F° 26 r° : fête de St Étienne

- F° 28 v° : les Sts Innocents

- F° 39 r° : Epiphanie

- F° 45 r° : Fête du Très Saint Nom de Jésus (déjà décrit)

- F° 71 v° : dimanche de la Quadragésime (2^{ème} dimanche de Carême)

- F° 76 r° : dimanche de Pâques

- F° 104 v° : 2^{ème} dimanche après Pâques

- F° 116 r° : la Ste Trinité

- F° 140 r° : 22^{ème} dimanche après la pentecôte

- F° 145 r° : Calendes d'octobre et novembre

- F° 147 r° à 149 v° : Credo (tel que décrit antérieurement)

- F° 150 v° à 169 v° : plusieurs types de messes dont au F° 166 v°, la messe des anges. Avec à chaque fois le Kyrie, le Gloria, le

Sanctus, le Benedictus et l'Agnus Dei. Cette partie bénéficie d'un important décor de lettrines filigranées (75 grandes et 172 petites et 4 petites lettrines non filigranées)

- F° 170 r° à 174 v° : texte de l'évangile sur 2 colonnes (décrit plus haut)

- Le sanctorial débute à partir du F° 175 r° : dont St André, Ste Lucie, Ste Agnès, Conversion de St Paul, la Purification, Ste Agathe, Ste Elisabeth, St Pierre, Ste Madeleine...

- F° 214 r° : la Transfiguration

- F° 224 v° : L'Assomption

- F° 228 v° : Nativité de la Vierge

- F° 231 r° : Exaltation de la Ste Croix

- F° 242 r° : St Martin

- F° 244 v° : Ste Cécile

- F° 245 fin de cet antiphonaire auquel il manque encore 2 ou 3 pages.

Bon nombre d'antiphonaires présentent des découpes, car de par leur format, seul les décors enluminés étaient conservés comme en témoigne la collection du musée Marmottan à Paris. Cet exemplaire, particulièrement bien conservé et d'un format exceptionnel, est un rare témoignage de ce qui reste de ces grands livres liturgiques. **9000 / 10000 €**

206. Bible. *Biblia, Das ist: Die gantze Schrifft Alten und Newen Testaments Vertentscht: Durch D. Martin Luther ... mit den schönen und kunstreichen Original Kupfferstücken Matthäi Merians gezieret.* Strasbourg, Héritiers de Zetzner, 1630.

3 parties en un fort volume in folio de (29)-345-222-168 ff. Veau brun, dos à nerfs orné, écoinçons, restes de fermoirs et ombilics (Christ et Moïse) en métal sur les plats (reliure fin XVII^e s.). Premier plat détaché, dos très abîmé avec manques de cuir.

Première et rare édition de cette célèbre bible richement illustrée de 234 cuivres de Matthäus Merian l'Ancien, en premier tirage. Merian avait publié ses «Icones Biblicae» en édition séparée au format oblong en 1625. Au cours des années suivantes, de nouvelles gravures furent réalisées pour arriver à 157 pour l'Ancien Testament et 77 pour le Nouveau Testament, ainsi que 3 beaux titres gravés pour cette édition in-folio.

Rousseurs et mouillures claires anciennes, pliure marquée avec déchirure sans manque au premier titre gravé. **1800 / 2000 €**

207. CHASSENEUZ (Barthélémy de). *Consuetudines ducatus Burgundiae fereque totius Galliae, Bartholomaei a Chassenaeco irreconsulti clarissimi commentariis amplissimis & doctissimis illustratae...* Lygduni, apud Bartholomaeum Vincentium, 1582.

In-folio, plein vélin d'époque, motif à entrelacs au centre et fleurons en noir sur les plats, dos à nerfs ornés de fleurons à froids (arbres). Page de titre imprimée en rouge et en noir, belle vignette gravée de l'imprimeur, (58) ff.-1528 colonnes, texte sur

deux colonnes. 7 fig. gravées sur bois in-texte représentant des arbres de consanguinités et d'affinités, lettrines, bandeaux et culs de lampe. Ex-libris manuscrit non identifié. 2 inversions de numéro de colonne.

Départ de fente sur une tranche, 3 coins émoussés, petite tâche brune sur le plat sup. Bel exemplaire dans sa reliure en parchemin d'époque, intérieur particulièrement bien conservé.

Juriste, conseiller au Parlement de Paris, Président du Parlement de Provence (Issy-l'Evêque 1480 - Aix-en-Provence 1541), Barthélémy de Chasseuneuz était à la tête du Parlement de Provence lorsque fut rendu le 18 novembre 1540 un arrêt condamnant à mort par contumace un certain nombre d'habitants de Chabrières et Mérindol (dans le Lubéron). Ces descendants des vandois étaient rendus suspects par la nouvelle doctrine de Luther. Chasseuneuz a suspendu l'exécution de la sentence en demandant au Roi que les habitants de Mérindol fussent entendus. Après sa mort en 1541, son successeur, le Président d'Oppède, fit exécuter l'arrêt dans toute sa rigueur. Il fut célèbre aussi pour avoir brillamment défendu certains animaux et notamment les rats d'Autun.

300 / 400 €

208. Collection Musée du Livre. *Medicina Antiqua, Codex Vindobonensis 93 de la Bibliothèque nationale d'Autriche.* Paris, Club du livre, 1978.

1 vol. in-4 reliure d'éd. orné d'un décor à froid (caducée) et 1 vol. in-4 demi-basane sous étui à rebords. Tirage à 4800 ex. ; n°260. Beau fac simulé d'un manuscrit richement enluminé du XIIIe s. avec sa transcription.

50 / 60 €

209. [DORLÉANS (Louis) & BOUTHILLIER (Denis)].

Responce des vrays Catholiques François, à l'avertissement des Catholiques Anglois, pour l'exclusion du Roy de Navarre de la Couronne de France. sl, sn [imprimé à La Rochelle par Jérôme Haultin], 1588.

In-8 de (1) f. titre, (2) ff. blancs, 575 pp., (14) ff. (tables). Vélin à rabats de l'époque, dos muet. Découpe restaurée au feuillet de titre avec perte de texte au verso.

Ce libelle contre Henri IV fut attribué à Louis Dorléans ou Denis Bouthillier.

Le pamphlétaire Louis Dorléans (1542-1629) s'engagea auprès de la Ligue, qui le nomma avocat général en 1589, après qu'elle eut arrêté les membres royalistes du parlement de Paris. Son pamphlet Avertissement des catholiques anglais aux Français catholiques connut un grand succès, mais un autre, Le Banquet ou apres-dinée du comte d'Arète, dans lequel il accusait le futur Henri IV d'insincérité dans son retour à la religion catholique fut si ordurier qu'il indisposa même certains ligueurs. Dorléans fut proscrit au retour d'Henri IV à Paris en 1594 et dut se réfugier à Anvers avant d'obtenir le pardon royal 9 ans plus tard. Il fut pourtant emprisonné pour sédition à la Conciergerie dès son retour à Paris et libéré par le roi le libéra au bout de trois mois. Ses derniers écrits font alors l'apologie du roi.

Issu d'une famille de notable d'Angoulême, Denis Bouthillier (c. 1540-1621) commença sa carrière comme clerc principal de l'avocat François de La Porte, grand-père maternel d'Armand Jean du Plessis de Richelieu, qui lui cède sa clientèle lorsqu'il arrête son activité. Le futur cardinal logea pendant ses études à Paris chez les Bouthillier et noua ainsi avec les quatre fils de Denis des liens quasi familiaux. C'est Denis Bouthillier qui présenta en août 1614 le jeune évêque de Luçon à la reine Marie de Médicis.

250 / 300 €

210. DU BREUIL (Jacques). *LE THEATRE DES ANTIQUITEZ DE PARIS, où est traité de la fondation des Eglises*

& Chapelles de la Cité, Université, Ville et Diocese de Paris, [...] Paris, Pierre Chevalier, 1612.

Fort in-4, vélin ivoire de l'époque, titre manuscrit au dos. 1310 pp., illustré de onze figures finement gravées en taille-douce par Thomas De Leu et Léonard Gaultier. Ex-libris manuscrits anciens au contre plat et sur le titre.

Bord des derniers ff. et du plat inf. un peu rongés, un coin de la garde sup. découpé, petite galerie de vers en marge de qq. pp., bon exemplaire dans sa reliure d'époque.

Première édition de cet ouvrage recherché sur l'histoire de Paris, Il donne de nombreux renseignements historiques et topographiques.

300 / 400 €

211. HOMERE. *Ομήρου Ιλιάς και Οδυσσεία μετα εξηγήσεις.* *Homeri Ilias et Ulyssea cum interpretatione.* Bâle, Johann Herwagen, 1535.

In-4 de (4) ff., 410 pp. (mal ch. 394), (1) f. (colophon).

Relié à la suite : *Ομήρου Οδυσσεία μετα Διδύμου του (...)* *Homeri Ulyssea una cum Didymi autoris antiquissimi interpretatione.* 284, (4) pp.

Veau brun, dos à nerfs. Reliure de l'époque très usagée avec manques. Bon état intérieur. Belles marques de libraire aux titres et colophons. Belle édition, entièrement imprimée en grec, avec commentaires encadrant le texte.

400 / 500 €

212. HOMÈRE. *Odysea, id est, De Rebus ab Ulysse gestis...* sl, Vignon, 1609.

Fort in-12 cartonnage post. Titre gravé. État moyen.

50 / 60 €

213. LUCRECE (Titius Lucretius Carus). *De rerum natura.* Amsterdam, Jansson, 1620.

In-16 maroquin bronze, dos lisse fileté, titre doré, double filet doré encadrant les plats, tr. dorées (rel. fin XVIIe s.).

Titre frontispice gravé.

Coiffes et coins élimés, mors frottés, trou de ver en marge inférieure.

50 / 60 €

214. MONTAIGNE (Michel de). *Les Essais.* [Rouen], [Jacques Besongne, Nicolas Angot, Jean Berthelin, etc., impr. Jean Durand], [1619].

In-8 (10,5 x 17 cm) de (12)-1127-(36) pp. Demi-basane blonde, dos à nerfs (rel. début XXe s.). Reliure usagée.

Très rare nouvelle édition répertoriée par Sayce et Maskell (*A Descriptive Bibliography of Montaigne's Essais 1580-1700*, Londres, 1983) sous le n° 22, de type « Rouen B ». Une autre édition, rouennaise elle aussi, est parue la même année chez Angot. Sans le frontispice ni le titre gravé. (Tchemerzine, VIII, 422.)

Les pièces liminaires sont constituées de l'Avis au lecteur, d'un « Advis sur Les Essais de Michel seigneur de Montaigne par sa fille d'alliance », d'une vaste table des chapitres et d'un discours sur la vie de l'auteur. Importante table des matières en fin de volume.

200 / 300 €

215. [NEVERS (Louis de Gonzague, Duc de)]. *Traicté des causes et raisons de la prise des armes faite en janvier 1589. Et des moyens pour appaiser nos presentes afflictions.* sl, sn, 1590.

In-12 de 583 pp. Vélin souple ivoire de l'époque. Découpe restaurée au titre sans perte de texte.

"Après la mort de Charles de Bourbon, intervenue le 9 mai 1590, Nevers s'opposait à l'ambition ligueuse de désigner un roi par élection. Il rejetait également la possibilité de recourir à un candidat étranger. Dans un *Traité des Causes et raisons de la prise des armes faite en janvier 1589*, (...), Louis de Gonzague soulignait que les catholiques acquerraient 'un blâme éternel d'avoir quitté la vraie race de nos Roys pour en aller chercher un étranger' et leur demandait de ne pas chercher plus loin que dans le 'vray sang royal issu de Saint Louis'. L'existence chez Nevers d'une forme de sentiment 'national', plus exactement le souci de défendre l'intégrité du royaume contre les princes étrangers, en particulier, le Roi d'Espagne et le duc de Savoie, renforçait son hostilité à la Ligue." A. Boltanski, *Les ducs de Nevers et l'État royal : genèse d'un compromis*, Droz, 2006.

Rare.

300 / 400 €

216. PLAUTE (Titus Maccius Plautus). *Comoediae*. [Venezia], [M. Sessa & P. Ravanì], [1518].

Petit in-folio de 360 ff. (ch. I-CCCLX, avec plusieurs erreurs de foliation). Basane havane, dos à nerfs (reliure moderne). Sans

les 10 feuillets préliminaires n. ch. (dont le titre), ni les 7 derniers feuillets (ch. CCCLXI-CCCLXVII). 87 bois gravés dans le texte représentant les personnages des Comédies de Plaute, attribués au graveur florentin Lucantonio degli Uberti. Avec le commentaire en encadrement par Bernardo Saraceni et Giovanni Pietro Valla.

800 / 1000 €

217. SORBIN (Arnaud). *Le Vray Resveille-Matin des Calvinistes et publicains françois ; où est amplement discours de l'auctorité des Princes, & du devoir des sujets envers iceux*. Paris, Guillaume Chaudière, 1576.

In-8 de (20)-149-(5) ff. Vélin ivoire de l'époque. Découpe restaurée au titre sans perte de texte.

Evêque de Nevers et prédicateur du Roi, violent adversaire de la Réforme, Arnaud Sorbin de Sainte-Foy (1532-1606) est l'un des instigateurs de la nuit de la Saint-Barthélemy. Ayant reconnu Henri IV après sa conversion, il se vit pourtant confier par ce dernier plusieurs missions à Rome.

400 / 500 €

PARIS ET ENVIRONS

Cf. également n°506

218. BABEAU (Albert). *Le Louvre et son histoire. Ouvrage illustré de 140 gravures sur bois et photographures*. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1895.

In-4 demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné, titre doré, date en queue, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. Bon ex.

30 / 40 €

219. BOUILLART (Jacques). *Histoire de l'abbaye Royale de Saint Germain des Prez. Contenant la vie des abbez qui l'ont gouvernee depuis sa fondation : les hommes illustres qu'elle a donnez à l'église et à l'état : les privilèges accordez par les souverains pontifes & par les Evêques : les dons des Rois, des Princes & autres bienfaiteurs. Avec la description de l'église, des tombeaux et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. Le tout justifié par des titres authentiques, & enrichi de plans & de figures*. Paris, Dupuis, 1724.

In-folio, veau moucheté, dos à nerfs orné, double filet doré sur les coupes.

Édition originale de cet important ouvrage. L'illustration se compose d'une vignette sur le titre, de 2 vignettes en-tête gravées par Tardieu d'après Caze et de 24 planches hors-texte par Jean Chaufourier dont 3 plans représentant des vues de l'abbaye à différentes époques, des détails intérieurs, quelques tombeaux et les chapelles. (Lacombe 1945, Cohen 181.)

Première biographie dédiée à l'abbaye royale de Saint-Germain-des-Prés. Un recueil de pièces justificatives (chartes, bulles papales, lettres des évêques, nécrologies et anciens usages de l'abbaye) constitue la dernière partie de l'ouvrage. Très bel exemplaire.

1400 / 1500 €

220. COLLECTIF. *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France - 51 vol. 1875-1930*. Paris, H. Champion, 1875-1930.

51 vol. in-8, demi-percaline marron et bordeaux, dos lisse, pièce de titre bordeaux, titre doré (rel. moderne). Abondamment ill. de planches dépliantes en noir, fac-similé, plans, reprod. de

photos, portraits, tableaux généalogiques, etc. Excellente condition.

Rare collection complète constituant une documentation exceptionnelle sur la ville de Paris et l'Ile de France.

400 / 600 €

221. Fontainebleau. Ensemble de 4 gravures :

- [PERELLE], *Veuë de la Cour des Fontaines de Fontainebleau à main gauche de l'estang*. Paris, Langlois, sd (XVIIe s.). 27 x 36,5 cm (planche).

- [PERELLE], *Veuë de l'Estant, du Jardin, et de la Cour des Fontaines à Fontainebleau*. Paris, Langlois, sd (XVIIe s.). 28 x 38 cm (planche).

- SILVESTRE, *Veuë du grand Jardin et de la Fontaine du Tibre de Fontaine bel-eau*. slnd (tirage XVIIIe s.). 19 x 30 cm (planche).

- [Machine hydraulique]. *Dédiée à S.A.S. Monseigneur le Duc de Pinthière Grand Amiral de France, proposée par Mr Rets père pour l'Ellevation des Eaux de la Seine en la Maison de la Rivière près Fontainebleau et composée par son très-humble et très obeissant Serviteur Thibault Mtre Plombier Machiniste, rue St Sauveur à Paris*. sd (XVIIIe s.). 39 x 48 cm (planche). Qqs très lég. salissures.

80 / 100 €

222. SAINT-MARC (B.) & DE BOUBONNE (M.). *Les chroniques du Palais-Royal. Origine, splendeur et décadence – Les Ducs et les Duchesses – La régence – théâtres, cafés, restaurants, tripots – les galeries de bois, etc. etc.* Paris, Belin, sd [1880].

2 vol. in-8, demi-basane marbrée, dos à nerfs ornés. Avec 2 illustrations hors-texte par Mesplès. Très bel exemplaire.

80 / 100 €

223. Versailles. *REVUE DE L'HISTOIRE DE VERSAILLES ET DE SEINE-ET-OISE*. Versailles, Léon Bernard, Honoré Champion, 1899-2008.

54 années (1899 à 1975) reliées en 33 vol. in-8, rel. moderne demi-chagrin fauve, dos à 4 nerfs, filets dorés, titre doré, couv. conservées, nombreuses planches dépliantes et illustrations en noir in et hors texte. Il y a bien les deux numéros 54 dont celui

de table. Manque dans cette série reliée les années 1913, 1919, 1920, 1935 à 1946, 1948 à 1950. Pour compléter une partie de ces manques et la fin de la collection, on y joint 26 années (1981 à 2008 manque les années 1995 et 2005) en 24 vol. br. in-8 et 23 vol. br. in-8 correspondant aux années : 1913 (fasc. I, III et IV), 1919 (Juillet-Décembre), 1935 (fasc. 1 et 2), 1936 à 1946 complètes.

Les volumes reliés sont en excellente condition, qqs lég. rousseurs sans gravité. Les volumes brochés présentent des couvertures usagées avec qqs manques, les intérieurs restant en bon état.

RÉGIONS DIVERSES

Cf. également n°488, 504, 526, 527, 536

224. ALLOM (Thomas) & DELILLE (Ch. J.). *France illustrated.* Londres, Fisher, sd [1841].

3 tomes reliés en 1 fort volume grand in-4, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, large bordure dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure, tranches dorées (reliure anglaise de l'époque). Illustré de 96 planches hors-texte dont 3 titres-frontispices finement gravées sur cuivre. L'ouvrage contient de nombreuses scènes des Pyrénées, de la Loire (Saumur, Angers, Amboise) et de Paris, cherchant ainsi à rassembler tout ce qu'on trouve de remarquable en France, aussi bien du point de vue architectural que paysager, l'illustration accompagnant le texte historique et descriptif. La richesse illustrative est remarquable, et on admirera autant le château de Pau que le Panthéon, le cirque de Gavarni que la cathédrale d'Orléans etc.

Superbe exemplaire en maroquin d'époque. Quelques très légères rousseurs éparses principalement localisées au dos de quelques planches.

400 / 500 €

225. BAUDOT (A. de) & PERRAULT-DABOT (A.). *Archives de la Commission des Monuments Historiques.* Paris, Bigot, sd.

12 volumes en ff., sous portefeuilles de l'éd.

Tome II Normandie Bretagne Anjou Poitou : fasc. 6 (pl.26-50), fasc. 7 (pl.51-75)

Tome III Champagne Lorraine Bourgogne Franche-Comté Nivernais Orléanais Touraine : fasc. 9 (11-13-(2) pp., pl.1-25), fasc. 11 (pl. 51-75), fasc. 12 (pl.76-100)

Tome IV Lyonnais Berry Bourbonnais Auvergne Dauphiné : fasc. 13 (24 pp., pl. 1-23), fasc. 15 (pl. 51-75), fasc. 16 (pl. 76-100)

Tome V Périgord Languedoc Provence Guyenne Gascogne : fasc. 17 (13-(2)pp., pl.1-25), fasc. 18 (pl. 26-50), fasc. 19 (pl. 51-75), fasc. 20 (pl. 76-100)

Planches non collationnées. Qqs rousseurs. Portefeuilles usagés.

100 / 150 €

226. Bourgogne. Plan du Domaine de la Réunion, appartenant à Monsieur Leteur, ancien avoué à Cosne. Levé en 1845 levé par le géomètre soussigné Lahaussier.

Grand plan dessiné à l'encre et à l'aquarelle, avec beau cartouche de titre dessiné au lavis, entoilé. 69 x 102 cm. Qqs déchirures et petites piqûres.

30 / 40 €

La Revue de l'Histoire de Versailles et des Yvelines est l'héritière des Mémoires de la Société des Sciences morales, des lettres et des arts de Seine-et-Oise. Publiés à partir de 1836 et reliés sans numérotation jusqu'en 1846 en un recueil unique paru postérieurement, les Mémoires de la Société des Sciences morales, des lettres et des arts de Seine-et-Oise comprennent 21 tomes : le premier tome, publié à Versailles (T.I) correspond à l'année 1847, le dernier (T.XXI) à l'année 1897. La Revue de l'Histoire de Versailles et de Seine-et-Oise paraît pour la première fois en 1899. Son titre est actualisé en 1976 pour devenir la Revue de l'Histoire de Versailles et des Yvelines.

400 / 600 €

227. Bourgogne - DEVELAY (Victor). *La Bourgogne pendant les Cent-Jours.* Paris, Corréard, 1860.

In-8 demi-percaline verte à coins. Frontispice gravé et colorié (blasons). Rousseurs.

30 / 40 €

228. BRETAGNE. *Nobiliaire de Bretagne par ordre alphabétique, contenant plus de 1860 familles nobles, avec les dates de tous les annoblissements connus, le nombre des générations articulées, & les dates des anciennes réformations & montres générales, référées dans l'extrait des arrêts de la Réformation de 1668, & dans ceux du Parlement rendus depuis, même dans les ordonnances des intendans & des commissaires-généraux, dont on a pu avoir connaissance, ainsi que de ceux qui ont obtenu des arrêts du Parlement, conformément aux lettres-patentes de 1770.* Rennes, sn, 17[87].

In-8 de (1) f. faux-titre, (1) f. titre, (3) pp. explication des abrégés, 378 pp. soigneusement manuscrites à l'encre brune, (3) ff. blancs. Maroquin vert, dos lisse richement orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque).

Très bel exemplaire de ce nobiliaire de Bretagne en maroquin du temps, dont seuls les 4 premiers feuillets sont imprimés, le reste étant soigneusement calligraphié. Il fournit de précieux renseignements (dont les abréviations sont explicitées dans les feuillets liminaires imprimées) sur les importantes familles nobles bretonnes de l'époque. Ex-libris bibliothèque du château de Couzan. Signature manuscrite au faux-titre J. M. [de] Boisgelin (ancienne famille noble originaire de Bretagne).

800 / 1000 €

229. Corse. *Affiche de décret, nouveau tarif d'octroi de la ville d'Ajaccio, 30 juin 1859.* Ajaccio, Imprimerie Marchi, 1859.

Affiche imprimée 110 x 44 cm. Petites coupures au niveau de certaines pliures sinon bon état.

30 / 40 €

230. Eure-et-Loire. *Considérations particulières et générales à l'occasion du projet de dépôt de mendicité pour le département d'Eure-et-Loir.* Chartres, Garnier, 1840.

In-8 demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, titre doré (rel. fin XIXe s.).

30 / 40 €

231. Franche-Comté. Ensemble de 3 volumes :

- **AYMONIER (Camille),** *Légendes et traditions de la Franche-Comté et particulièrement de la Haute-Montagne.* Besançon, Éditions de Franche-Comté et Monts Jura, 1927. In-8 broché, couv. imprimée.

- **GAILLARD (Alphonse)**, *Ma Franche-Comté*. Besançon, Sequana, 1928. In-8 broché, couv. imprimée. Bois gravé par Ethevenaux. Fac-similé d'un autographe de F. Mistral.

- **GODARD (Ch.)**, *Notice sur le nouveau collège de Gray 1789-1889*. Gray, Roux, 1889. In-12 broché, couv. imprimée. Dos abîmé.

30 / 40 €

232. Gard & Drôme. Ensemble de 10 gravures :

- Montelimar [plan de la fortification]. Petite gravure XVIIIe s. non signée 14 x 17 cm.

- Gouvernement de Montelimar. Petite gravure XVIIIe s. non signée 13 x 18 cm.

- Montelimar [plan de la fortification]. Petite gravure XVIIIe s. non signée [Mercurius 1670 d'après une note manuscrite post. au crayon], 14,5 x 19 cm.

- Montelimar [plan de la fortification]. Gravure XVIIIe s. non signée non datée, 32 x 37 cm.

- [TASSIN], Oranges [plan de la fortification]. Petite gravure XVIIIe s. non signée [1633 d'après une note manuscrite post. au crayon], 16 x 21 cm.

- Nîmes [plan de la fortification]. Gravure XVIIIe s. non signée, 20 x 32 cm.

- [BEAUMONT (Albanis)], Amphithéâtre à Nîmes. Gravure au trait fin XVIIIe s. 27 x 34 cm.

- Département de la Drôme, ci-devant partie du Dauphiné. Slnd (fin XVIIIe s.). Carte gravée et rehaussée, 23 x 29 cm.

- Département de la Drôme, divisé en 6 districts et 62 cantons, par les Auteurs de l'Atlas National. Slnd (fin XVIIIe s.). Carte gravée et rehaussée, 21 x 27 cm.

- Département de l'Ardèche, ci-devant le Vivarais, partie du Languedoc. Slnd (fin XVIIIe s.). Carte gravée et rehaussée. 21 x 25 cm.

80 / 100 €

233. Haute-Saône - SUCHAUX (L.), *Annuaire administratif, historique et statistique du département de la Haute-Saône...* Vesoul, Suchaux, 1842.

In-8 demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de l'époque). Coiffe sup. accidentée. 2 vues gravées dépliantes de Vesoul. Rousseurs et mouillures claires.

On y ajoute : **BRIFFAUT (Abbé)**, *Histoire de la seigneurie et de la ville de Champlitte*. Langres, Dallet, 1869. In-8 demi-basane blonde, dos lisse, titre doré. Planches hors texte.

30 / 40 €

234. Maine - WISMES (Baron Olivier de), *Le Maine et l'Anjou historiques, archéologiques et pittoresques. (...) Tome Ier.- MAINE. [Tome second - ANJOU.]* Nantes, Vincent Forest & Émile Grimaud, Paris, Auguste Bry, sd (c. 1860).

2 vol. grand in-folio demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Reliure en très mauvais état, feuillets détachés et manquants.

L'illustration se compose de 23 (sur 49) vues lithographiées hors texte sur fond teinté pour le tome premier et de 32 (sur 57) planches pour le tome second. Sans les frontispices. Très incomplet. Qqs rousseurs.

40 / 60 €

235. Marne. *Statuts, ordonnances, mandemens, reglemens et lettres pastorales imprimées par ordre de Mgr Louis-Antoine de Noailles, évêque comte de Chaalons, pair de France*. A Chaalons, chez Jacques Seneuze, 1693.

2 parties en 1 vol. in-4, veau moucheté, dos orné, tranches mouchetées de rouge, roulette dorée sur les coupes (rel. de l'époque), 404 pp. + table. (sans le front.). Cachet et mention manuscrite : Monasterii s[anc]ti petri Catalaunensis 1693. [Catalaunum = Châlons-sur-Marne].

Coiffe de queue élimée, coins émoussés, petites taches brunes sur les plats, qqs ff. un peu déréglés, bon exemplaire.

Bel ouvrage, très rare.

300 / 400 €

236. Marne. Vue gravée de Vitry le François d'après Johann Peeters, sd (XVIIIe s.). 14,5 x 33,5 cm. Qqs lég. piqures.

20 / 30 €

237. MILLIN (Aubin Louis), *Antiquités nationales, ou recueil de monumens pour servir à l'histoire générale et particulière de l'Empire François, tel que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresque etc; tirés des abbayes, monastères, châteaux, et autres lieux devenus domaines nationaux*. Paris, Drouhin, 1790-1799.

5 vol. in-4, demi-veau glacé vert, dos à nerfs ornés.

L'ouvrage contient :

- Tome I La Bastille : 35 pp. & 4 pl. - Tour de Montlhéry : 13 pp. & 1 pl. - Les Célestins : 172 pp. & 26 pl. - Le couvent des Jacobins : 69 pp. & 7 pl. - Les Feuillans de la rue Saint-Honoré : 82 pp. & 11 pl. - Hôtel Barbette : 8 pp. & 1 pl. - Saint-Denis de la Chartre : 8 pp. & 3 pl. - XXIV pp. (table et liste des planches)

- Tome 2 Le petit Chatelet : 3 pp. & 1 pl. - Monument de la Pucelle : 3 pp. & 1 pl. - Vincennes : 79 pp. & 14 pl. (dont 1 bis) - Abbaye de Royaumont : 18 pp. & 6 pl. - Couvent des Bons-Hommes de Chaillot : 35 pp. & 4 pl. - Abbaye de Barbeau : 23 pp. & 3 pl. - Couvent de l'Oratoire : 28 pp. & 5 pl. - Ancien château de Corbeil : 23 pp. & 1 pl. - Fontaines de Juvisy : 8 pp. & 2 pl. - Prieuré des deux amans : 8 pp. & 1 pl. - La porte Saint-bernard : 6 pp. & 2 pl. - Notre-Dame de Mantes : 46 pp. & 3 pl. - Le vieux palais de Rouen : 16 pp. & 1 pl. - Cordeliers de Vernon : 8 pp. & 1 pl. - Saint-Spire de Corbeil : 26 pp. & 5 pl. - Le Pont-Rouge : 6 pp. & 1 pl. - XXVI pp. (table et liste des planches).

- Tome 3 Cordeliers de Mantes : 7 pp. & 1 pl. - Couvent des Grands-Augustins : 80 pp. & 12 pl. - Monuments de la ville de Vernon : 46 pp. & 5 pl. - Eglise du Sépulcre : 12 pp. & 1 pl. - Collégiale d'Ecouis : 30 pp. & 4 pl. - Eglise de Saint-Benoit : 60 pp. & 4 pl. - La grosse horloge de Rouen, la Fontaine du Massacre, la Fontaine de la Crosse : 26 pp. & 1 pl. - Palais de Justice de Rouen : 14 pp. & 4 pl. - Eglise des Mathurins : 37 pp. & 3 pl. - Commanderie de Saint-Jean-en-l'Isle : 32 pp. & 5 pl. - Le Pilori : 4 pp. & 1 pl. - Saint-Côme : 30 pp. & 2 pl. - Tour et fontaine de la Pucelle à Rouen : 10 pp. & 3 pl. - XXX pp. (table et liste des planches)

- Tome 4 Chapelle de Saint-Yves : 21 pp. & 5 pl. - La Chatreuse-lez-Gaillon : 10 pp. & 2 pl. - Jacobins : 94 pp. & 11 pl. - Abbaye de Bon-Port : 10 pp. & 2 pl. - Chapelle de Saint-Julien-des-Menestriers : 18 pp. & 2 pl. - Ville de Chaumont et abbaye de Gomer-Fontaine : 22 pp. & 2 pl. - Prieuré de Long-Pont : 14 pp. & 3 pl. - Bergues Saint-Winox : 16 pp. & 2 pl. - Ville et château de Gisors : 20 pp. & 2 pl. - Carmes de la place Maubert : 48 pp. & 8 pl. - Les Blancs-Manteaux : 20 pp. & 6 pl. - Pont-de-L'arche : 7 pp. & 1 pl. - Meulan : 28 pp. & 4 pl. - Calais : 20 pp. & 5 pl. - XXII pp. (table & liste des planches)

- Tome 5 : Collégiale de Saint-Nicolas à Amiens : 6 pp. & 1 pl.
 - Chartreuse de Paris : 68 pp. & 12 pl. - Ancien palais des Comtes de Flandre : 10 pp. & 3 pl. - Collégiale de Saint-Pierre à Lille : 82 pp. & 10 pl. - Hôpital Comtesse à Lille : 6 pp. - Dominicains de Lille : 8 pp. & 1 pl. - Recollets de Lille : 4 pp. & 1 pl. - Château de Comines : 2 pp. & 2 pl. - Sant-Landry à Paris : 16 pp. & 2 pl. - Abbaye de Sainte-Geneviève à Paris : 120 pp. & 6 pl. - Bibliothèque Saint-Pierre à Lille : 63 pp. & 7 pl. - XXIX (1) pp. (table et liste des planches)
 Édition originale illustrée au total de 250 planches hors-texte. Cet ouvrage n'est pas terminé : malgré son titre, il contient presque autant de monuments modernes que d'anciens ; mais il n'en est pas moins intéressant parce qu'il offre un grand nombre d'édifices détruits pendant la révolution. (Brunet III, 1723.) Très bel exemplaire.

1100 / 1200 €

238. Normandie - DUPONT (Étienne). *Autour du Mont-Saint-Michel.* Saint-Malo, Chenu, 1896.
 In-12 broché, couv. imprimée. Couv. salie.

40 / 50 €

239. Oise. *Plan relevé du Chateau, Jardin, et Parc de Monceaux...* [Paris], Israël Silvestre, 1673.
 Grande gravure dim. 37,5 x 50 cm cuvette, 49,5 x 64 cm planche. Trace de pliure en son milieu.

On y ajoute :

- DE L'ISLE (Guillaume), *Carte du diocèse de Beauvais.* Amsterdam, Covens et Mortier, sd (XVIIIe s.). Grande carte gravée aux contours rehaussés, 59 x 68 cm.

- une gravure du château de Frémont (aujourd'hui Fromont dans l'Essonne, à Ris-Orangis), non signée, non datée (fin XVIIe s.), 18,5 x 29 cm cuvette, 24,5 x 35 cm planche.

60 / 80 €

240. [PAS-DE-CALAIS]. [*Souvenirs du département du Pas-de-Calais*] sl, Hesse, sd (c. 1828).

In-4 demi-basane marron, dos lisse orné (reliure de l'époque). Frottés.

20 planches hors texte. Sans le titre. Rousseurs. Rare.

400 / 500 €

241. Reims - LEBERTHAIS (Casimir). *Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims, 32 planches grand in-folio reproduisant les principales scènes des mystères du Xve siècle dessiné et gravé par Leberthais... Texte de Louis PARIS, bibliothécaire de la ville de Reims.* Paris, Bruslart, sd.

Grand in-folio, demi-percaline. Dos manquant, reliure usagée, rousseurs.

Atlas seul, bien complet du titre gravé et des 32 planches, sans les deux volumes de texte.

30 / 40 €

242. Sarthe. *Annuaire du département de la SARTHE. Collection de 64 annuaires publiés entre les années 1802 et 1919., dont le détail est donné-après.* Le Mans, chez Monnoyer, 1802-1919.

64 annuaires brochés, petit in-16, (15 x 9, 5 cm.), pagination progressant d'année en année pour atteindre plus de 600pp !

L'ensemble est en bonne condition générale, en couvertures d'origine, parfois non coupés. Qqs déch. d'usage, qqs. ex. se débroschent ou comportent des couvertures de remplacement...

Années 1802 - 1821, 1822, 1824, 1825, 1827, 1829, 1830, 1838, 1839, 1844 à 1847, 1850, 1851, 1853 à 1855, 1857 à 1860, 1864, 1868, 1869, 1871, 1873, 1874, 1874, 1877 à 1889, 1894, 1896, 1897, 1899 à 1901, 1904, 1905, 1911, 1912, 1914 à 1916, 1918, 1919.

Parmi les sujets traités : Abattoirs - Académie de Caen - Administration départementale; communale; des contributions directes; de l'enregistrement et des domaines; postes et télégraphes; forêts; mines; ponts et chaussées - Algérie - Administration religieuse ; Administration judiciaire ; Administration militaire ; Administration financière ; Administration de bienfaisance ; Affiches, annonces et avis du Mans ; etc. etc.

200 / 300 €

243. Vendée - POUPARDIN (René). *Monuments de l'histoire des abbayes de Saint-Philibert (Noirmoutier, Grandlieu, Tournus).* Paris, Picard et fils, 1905.

In-8 demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tr. marbrées, couv. conservée. Bel ex.

30 / 40 €

244. Vézelay. Ensemble de 4 gravures XIXe s. représentant l'Abbaye de Vézelay, dont 3 finement aquarellées.

40 / 50 €

245. Vosges - GANIER (Henry) et FROELICH (Jules). *Voyage aux châteaux historiques des Vosges Septentrionales.* Paris, Berger-Levrault, 1889.

Grand in-8, maroquin fauve, dos à nerfs finement orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tête dorée, couv. conservée (M. Engel). 510 pp., illustré d'un front. en couleurs, de 207 dessins in-t., et d'une carte dépliant. Ex libris Charles Wetterwald.

Bel exemplaire dans une superbe reliure de Engel.

150 / 200 €

246. Lot. Ensemble de 6 volumes :

- **ARDOUIN-DUMAZET**, *Voyage en France. Nord-Est, Haute Champagne, Basse Lorraine.* Paris, Berger-Levrault et cie, 1906. In-12 cartonnage percaline grise de l'éd. Avec 27 cartes ou croquis gravés in-t. Qqs rouss.

- *Mémoires de la Société Académique d'agriculture, des sciences, arts et belles-lettres du département de l'Aube. Tome LXXXII de la collection. Tome LV. Troisième série. Année 1918.* Troyes, Paton, 1918. In-8 cartonnage moderne toile verte.

- **SERFASS (Charles)**, *Histoire de l'Eglise Réformée de Wassy en Champagne...* Paris, Librairie protestante, 1928. In-12 broché. Ill. hors texte.

- **PREVOST (A.)**, *Les Luittes religieuses en Champagne au seizième siècle.* La Ligue. Troyes, Gustave Frémont Reims, Michaud, 1911. In-8 broché.

- **DEGUILLY (Jean)**, *Table générale et index des procès-verbaux de la Société Académique de l'Aube 1964-1970.* In-8 broché.

- **MORLET (Marie-Thérèse)**, *Les noms de personne sur le territoire de l'ancienne Gaule du Vie au XIIe siècle. I. Les Noms issus du germanique continental et les créations gallo-germaniques.* CNRS, 1968.

In-4 br.

50 / 80 €

Cf. également n°466, 533, 556, 568

247. ARNAUD (Anne François). *Voyage archéologique et pittoresque dans le département de l'Aube et dans l'ancien diocèse de Troyes.* Troyes, Cardon, 1837.

In-folio, demi maroquin vert, dos à nerfs richement orné. L'illustration se compose de 122 lithographies hors-texte dont de nombreuses dépliantes en noir, en bistre ou en sanguine.

L'un des plus beaux ouvrages consacrés au département de l'Aube, tout particulièrement précieux pour l'archéologie religieuse puisque on y trouve de nombreux monuments aujourd'hui détruits ou détériorés.

Bel exemplaire, quelques petites rousseurs par endroits.
400 / 500 €

248. BABEAU (Albert). *Histoire de Troyes pendant la Révolution.* Paris, Dumoulin, 1873.

2 vol. in-8 demi-chagrin à coins de l'époque. Reliures usées.
30 / 40 €

249. BARBAT (Louis). *Histoire de la ville de Châlons-sur-Marne et de ses monuments, depuis son origine jusqu'à l'époque actuelle (1854).* Châlons-sur-Marne, chez l'auteur, 1855-1860.

2 parties (texte et planches) reliées en 1 épais volume grand in-4, demi chagrin bleu, dos à nerfs orné.

Édition originale illustrée d'un titre colorié et de 115 planches lithographiées hors texte, certaines en couleurs (cartes, plans, vues, monuments, portraits).

Cet ouvrage est le monument de toute une vie : le graveur-lithographe Louis Barbat (1795-1870), originaire d'une famille d'architectes, de dessinateurs, de graveurs, né et mort à Châlons, ne fut pas seulement le premier à se lancer dans la chromolithographie (dès 1833), mais il se dévoua entièrement à sa ville. Membre du Conseil municipal de Châlons pendant 33 ans, il fut nommé en 1850 membre de la commission des hospices et hôpitaux de la ville, fut membre aussi du Tribunal de commerce et enfin réalisa cette grande Histoire de la ville de Châlons, à partir des dessins faits sur place, puis finement lithographiés par ses soins. Très bel exemplaire sans rousseur.
1100 / 1200 €

250. [BARRAL (Claude-Matthias-Joseph de)]. *Rituel du Diocèse de Troyes.* Troyes, Gobelet, 1768.

2 vol. in-4 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Ex. usagé.
40 / 50 €

251. BOURCELOT (Henri). *Atlas linguistique et ethnographique de la Champagne et de la Brie. Volume I - Le Temps - la Terre.* Paris, CNRS, 1966.

Grand in-folio cartonnage demi-toile verte chagrinée.
30 / 40 €

252. BOUTIOT (Théophile). *Histoire de la ville de Troyes et de la Champagne méridionale.* Troyes et Paris, Dufey-Robert et Aubry, 1870.

5 vol. in-8 toile bordeaux moderne, p. de titre au dos, couv. conservées. Qqs planches hors texte. Bon ex. **50 / 60 €**

253. BOUTIOT (Théophile). *Histoire de la ville de Troyes et de la Champagne méridionale.* Troyes et Paris, Dufey-Robert et Aubry, 1870.

5 vol. in-8 toile beige moderne, p. de titre au dos. Qqs planches hors texte. Ex-libris de Paul d'Arbois de Jubainville avec E.A.S. de A.-S. Det (bibliothécaire de la ville de Troyes qui a dressé la table de l'ouvrage) à son père Henri d'Arbois de Jubainville. Avec faire-part de décès de Th. Boutiot adressé à H. d'Arbois de Jubainville.

On y joint (en reliure identique) : **BABEAU (Albert)**, *Histoire de Troyes pendant la Révolution.* Paris, Dumoulin, 1873. 2 vol. in-8. Ex-libris de Paul d'Arbois de Jubainville. **120 / 150 €**

254. [CLEMENCET (Charles)]. *Histoire littéraire de S. Bernard, Abbé de Clairvaux, et de Pierre le vénérable, abbé de Cluni. Qui peut servir de supplément au douzième siècle de l'Histoire littéraire de la France.* Paris, Veuve Desaint, 1773.

In-4 demi-veau, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Mouillures. (Barbier II, 814.)

On y ajoute : **VACANDARD (E.)**, *La Vie de Saint Bernard abbé de Clairvaux.* Paris, Lecoffre, 1895. 2 vol. in-8 demi-reliure moderne à coins. Qqs planches hors texte. Rousseurs. Ex-libris de Paul d'Arbois de Jubainville. **40 / 50 €**

255. COURTALON-DELAISTRE. *Topographie historique de la ville et du diocèse de Troyes.* Troyes, Veuve Gobelet, Paris, Fournier, 1783.

3 vol. in-8 demi-basane (reliure restaurée, cuir des dos conservé). Carte gravée dépliant aquarellée et plan (postérieur) de la ville de Troyes.
60 / 80 €

256. COUTUMIER. *Les Coutumes générales du bailliage de Troyes en Champagne avec les commentaires de Maître Louys Le Grand, Conseiller au Bailliage & Presidial de Troyes.* Paris, Veuve Gervais Alliot, 1661.

In-folio veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, qqs mouillures claires marginales.
180 / 200 €

257. FICHOT (Charles). *Album pittoresque et monumental du département de l'Aube, dessiné d'après nature et lithographié à deux teintes et en couleur par Ch. Fichot, ... accompagné de notices historiques, archéologiques et descriptives, par Amédée Anfaivre.* Troyes, Caffé, 1852.

In-folio, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Complet du frontispice en couleurs et des 59 planches en sépia, en noir ou en couleurs.

Reliure usagée, premier cahier en partie détaché. Mouillures claires marginales (plus prononcées et étendues sur qqs planches et feuillets de texte), 2 ou 3 planches roussies sinon bon état intérieur. **180 / 200 €**

258. GROSLEY (P. J.). *Éphémérides.* Paris, Durand, Brunot-Labbe, 1811.

2 vol. in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné, p. de titre et de tomaison (reliure de l'époque). Reliures frottées.

On y ajoute : Almanach historique, géographique et politique du département de l'Aube et de la ville de Troyes. Troyes, Sainton, an IX. In-16 vélin ivoire de l'époque. **40 / 50 €**

259. GROSLEY (P.J.). *Œuvres inédites... Édition originale... par L.M. Patris-Debreuil.* Paris, Patris, 1812.

3 vol. in-8 demi-basane brune, dos lisse finement orné, titre et tomaison dorés (reliure légt post.). Reliures usagées. Sans le portrait. Notes manuscrites sur les gardes. **50 / 60 €**

260. GROSLEY (P.J.), LE FEVRE & DAVID. *Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions, Belles Lettres, Baux arts(sic), &c. Nouvellement établie à Troyes en Champagne.* Paris, Belin, Volland et Debray, An X.

In-12 cartonnage toile prune moderne.

Curieux recueil de textes égrillards voire scatologiques par P.-J. GROSLEY, André LE FEVRE et DAVID, dont le titre faussement sérieux lui valut d'être classé dans plusieurs bibliothèques parmi les travaux des Académies les plus renommées qu'il parodie justement.

"Recueil de facéties qui a eu trois éditions, non compris celle qui fait partie de la collection des Œuvres de Caylus, en 12 vol. in-8. De ces trois éditions, toutes différentes dans leur contenu, et que, par ce motif, il serait bon de réunir, la première [Liège (Troyes), Barnabé, 1744] est la moins commune." Brunet.

"Ces Mémoires ont été insérés dans la collection des Œuvres badines du comte de Caylus. On sait que ces dissertations badines sont l'œuvre de quelques Troyens jeunes et gais, et surtout de Grosley, de Lefebvre, etc. Le volume contient : 'Dissertation sur l'usage de chier dans la rue du Bois', qui est une des plus grandes de la ville de Troyes. - Réflexions historiques, critiques et morales sur le proverbe : 99 moutons et un Champenois font 100 bêtes. - [...] Dissertation sur les écaignes. - Lettre à M. Hugot, maître juré-crieur de vin et savetier à Troyes. - Le banquet des sept sages renouvelé des Grecs. - Dissertation sur l'usage de battre sa maîtresse, avec notes et éclaircissements [...] Le docteur J.F. Payen a publié sur ce recueil curieux et piquant une notice intéressante dans la Bibliographie universelle, 1848 : 'Histoire sérieuse d'une Académie qui ne l'était pas : Recherches sur l'Académie de Troyes en Champagne.' [...] Collection de dissertations, réflexions et mémoires sur des sujets ridicules et puérils, satire ingénieuse, spirituelle et ironique de la gravité souvent burlesque avec laquelle des Académies plus célèbres discutent sur des questions souvent tout aussi peu importantes que celles qui occupent l'Académie de Troyes. Grosley, avocat, né à Troyes en Champagne, mort en 1785, âgé de 67 ans, composa cette facétie avec Lefebvre, son parent, son ami et souvent son collaborateur (Viollet-Leduc)" Gay. (Brunet III, 1596 ; Barbier III, 197 ; Gay III, 122.)

Exemplaire truffé de nombreuses petites notes manuscrites, avec mention manuscrite au verso du faux-titre : "j'ai copié sur cet exemplaire des additions et corrections qui ont été trouvées manuscrites sur un exemplaire de l'édition de 1768, ayant appartenu à Mr Grosley, et de son écriture". Cachet à l'encre noire au titre "E.T. Simon D.T." **100 / 150 €**

261. GROSLEY (Pierre Jean). *Vie de M. Grosley écrite en partie par lui-même ; continuée et publiée par M. l'abbé MAYDIEU, chanoine de l'église de Troyes en Champagne.* Londres et se trouve à Paris, Barrois, 1787.

In-8 demi-basane havane, dos à nerfs fileté, p. de titre en mar. noir (reliure milieu XIXe s.). Reliure usagée. Bon état intérieur.

On y ajoute :

- *Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions, Belles Lettres, Baux arts(sic), &c. Nouvellement établie à Troyes en Champagne.* sl, sn, 1758. Troisième édition. In-12 veau marbré, dos lisse orné (reliure de l'époque). Curieux recueil de textes égrillards voire

scatologiques par P.-J. GROSLEY, André LE FEVRE et DAVID, dont le titre faussement sérieux lui valut d'être classé dans plusieurs bibliothèques parmi les travaux des Académies les plus renommées qu'il parodie justement.

- *Annuaire administratif du département de l'Aube.* Troyes, Laloy et Bouquot, 1831. In-12 broché, couv. imprimée. **120 / 150 €**

262. JOLIBOIS (Émile). *La Haute-Marne ancienne et moderne...* Paris, Guénégaud, 1967.

In-4 broché, couv. imprimée. Réimpression moderne. Figures in-t. **20 / 30 €**

263. LAMBERT (J.). *Carte routière et vélocipédique et plans des villes principales du département de la Marne.* Reims, Matot-Braine, 1898. Carte imprimée en couleurs repliée sous étui imprimé. 50 x 65 cm. Avec sa notice. Qqs coupures aux pliures. **30 / 40 €**

264. PALASI (Philippe). *Armorial de l'Aube.* Chaumont, Le Pythagore, 2008.

2 volumes in-4 en cartonnages illustrés sous étui illustré. Importante documentation iconographique en couleurs. À l'état de neuf, encore sous blister.

On y ajoute du même auteur, même éditeur : *Armorial historique et monumental de la Haute-Marne XIIIe-XIXe siècle.* 2004. In-4 cartonnage illustré en couleurs. Nombreuses reproductions et illustrations couleurs. Bon ex.

On y ajoute également : **ARNAUD (A.-F.),** *Voyage archéologique et pittoresque dans le département de l'Aube et dans le diocèse de Troyes.* Éditions du Bastion, 2000. In-4 cartonnage sous jaquette illustrée de l'éditeur. Exemplaire à l'état de neuf, encore sous blister. **100 / 150 €**

265. ROSEROT (Alphonse). *Dictionnaire historique de la Champagne méridionale.* Angers, Éditions de l'Ouest, 1948.

25 volumes in-4 en ff., couv. imprimées (1 volume d'introduction et 24 fascicules). Le 8e fascicule est en photocopie moderne. **60 / 80 €**

266. SOCART (Alexis). *Livres populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800. Hagiographie, Ascétisme.* Paris et Troyes, Aubry, 1864.

In-8 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats, tête dorée, reliure de l'époque. Nomb. bois reproduits in-t. Qqs petites rousseurs. Bon ex. **50 / 60 €**

267. Société académique de l'Aube. *Collection de documents inédits relatifs à la ville de Troyes et à la Champagne méridionale.* Troyes, Dufey-Robert, 1878.

3 vol. in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Dos insolés. **40 / 50 €**

268. TROYES. Album factice de gravures ayant trait à la ville de Troyes.

Grand in-folio (43 x 33 cm); demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré.

L'album composé vers 1860 recueille 165 gravures (principalement du XIXe, mais aussi antérieures), beaucoup de grand format, ainsi que des photos et un dessin original. Les gravures sont toutes légendées (imprimé ou manuscrit) et collées aux coins sur les pages de l'album (les plus grandes sont

montées sur onglet). Une table des matières manuscrite se trouve en tête de l'album.

Les gravures sont classées par sujet : Plans et vues de Troyes (dont une vue en couleurs du XVII^e ou XVIII^e) - Antiquités - Divers monuments de Troyes - Cathédrale Saint Pierre - Trésor de la cathédrale - Eglises de Troyes et du diocèse (dont un dessin à la plume aquarellé de l'intérieur de l'église de Pont-sur-Seine) - Monuments civils - Constructions nouvelles (dont 7 photos d'époque) - Environs de Troyes - Portraits des célébrités de la ville de Troyes et du Département de l'Aube - Projet de construction du Lycée impérial. **200 / 300 €**

269. VALLET DE VIRIVILLE (A.). *Les Archives historiques du département de l'Aube et de l'ancien diocèse de Troyes, capitale de la Champagne depuis le VII^e siècle jusqu'à 1790.* Troyes, Bouquot, Paris, Dumoulin, Techener..., 1841.

In-8 demi-vélin ivoire, titre doré au dos. 4 planches hors texte. Dos renforcé.

Relié à la suite : **NICARD (P.),** *Notice sur Vallet de Viriville.* Paris, Delaroque, 1870. 55 pp. Restaurations de papier.

Ex-libris gravé de l'historien Henri d'Arbois de Jubainville (1827-1910). **40 / 50 €**

270. Lot. Ensemble de 5 volumes :

- **POUGIAT (F.E.)** 1814-1815, *Invasion des armées étrangères dans le département de l'Aube.* Troyes, Bouquot, Laloy, Paris, Roret, 1833. In-8 cartonnage toile beige moderne.

- **ROSEROT (Alphonse),** *Troyes, son histoire, ses monuments des origines à 1790.* Troyes, Paton, 1948. In-4 demi-basane. Nombr. ill. en noir dans et hors texte.

- **PETEL (Auguste),** *Essays, histoire et statistique.* Troyes, Frémont, 1893. In-8 demi-basane noire, dos lisse fileté, titre doré. Plan dépliant.

- **VERNIER (J.J.),** *Cahiers de doléances du bailliage de Troyes...* Troyes, Nouel, 1909. 2 vol. grand in-8 demi-basane. Reliures usagées. **80 / 100 €**

271. Lot. Ensemble de 5 volumes :

- **LEYMERIE (A.),** *Statistique géologique et minéralogique du département de l'Aube.* Troyes, Paris et Londres, Baillière, Carilian-Goeury et Dalmont, Roret, Langlois et Leclercq, 1846. In-8 demi-basane brune, dos à nerfs fileté (reliure de l'époque). Dos passé et frotté, ex-dono manuscrit moderne au faux-titre. Sans l'atlas.

- Le même, avec atlas de 10 planches dépliantes reliées in fine dont 3 aquarellées. Fortes mouillures.

- **[GROSLEY],** *Sièges de Troyes par les Jésuites, ou Mémoires et pièces pour servir à l'histoire de Troyes pendant le 17^{me} siècle, précédés du Discours de Jean PASSERAT, Troyen, prononcé au Collège Royal de Paris en 1594.* Paris, chez les marchands de nouveautés, 1826. Petit in-12 demi-percaline rouge, p. de titre en mar. brun.

- *Catalogue des sculptures du Musée de Troyes fondé et dirigé par la Société Académique de l'Aube.* 6^e édition. Troyes, au musée, 1931. In-12 broché. 17 pages de reproductions.

- **HENNEQUIN (Émile),** *Les Opérations de 1814 dans l'Aube.* Atlas. Troyes, Paton, 1921. In-12 broché, 10 cartes dépliantes. **60 / 80 €**

HISTOIRE

Cf. également n°475, 478, 483, 486, 492, 496, 498, 499, 500, 502, 517, 521, 530, 538, 539, 547

272. Anonyme. *Journal fidèle de tout ce qui s'est passé au siège de Maastricht, attaqué par Louis XIV, Roy de France, et défendu par Mr de Fariaux, Baron de Maude, General de Bataille dans les armées des Provinces Unies, & Gouverneur de la Place. Avec son plan, & celui de ses Attaques.* Amsterdam, P. Warnae & F. Lamminga, 1674.

In-8 de (1) f. titre, un plan dépliant, 108 pp. Demi-vélin ivoire, dos lisse orné, p. de titre en maroquin rouge, date en queue (rel. c. 1900). Ex-libris armorié moderne du château de Saint Julien (famille de Hédouville), avec ex-dono manuscrit du comte Maxime de Sars, historien.

Très rare compte-rendu très détaillé et orné d'un grand plan dépliant du siège de Maastricht, l'un des principaux épisodes du plan d'invasion des Pays-Bas de Louis XIV, en 1673, pendant la guerre de Hollande, afin de se venger du rôle de la Triple-Alliance pendant la guerre de Dévolution. Le siège, commencé le 13, se termina le 30 juin par une victoire française mais vit la mort du plus célèbre capitaine de mousquetaires Charles de Batz de Castelmor, dit d'Artagnan.

Cachets maculés au crayon gras bleu au titre (dont Bibliothèque du Corps de discipline et de correction). **180 / 200 €**

273. ANQUETIL (Louis Pierre). *Précis de l'histoire universelle ou tableau historique présentant les vicissitudes des nations, leur décadence et*

leurs catastrophes, depuis le temps ou elles ont commencées à être connues jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Paris, Janet & Cotelte, 1818.

8 vol. in-8, basane racinée, dos lisses richement ornés, large frise dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes. Très bel exemplaire, qqs petites rousseurs éparées. **200 / 300 €**

274. ANQUETIL (Louis Pierre), GALLAIS (Jean Pierre) & V*.** *Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI. - Histoire de France depuis la mort de Louis XVI jusqu'au traité de paix du 20 novembre 1815. - Tables synchroniques de l'histoire de France ou chronologie des Princes et Etats contemporains sous les diverses périodes de la monarchie française.* Paris, Janet & Cotelte, 1818-1819. 13 vol. in-8, basane racinée, dos lisses richement ornés, large frise dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes. Bel ensemble complet du supplément par Gallais et du volume de table qui fait très souvent défaut.

Qqs coiffes légt usées, qqs petites rousseurs éparées. **200 / 300 €**

275. [ARNAULD (Antoine) & NICOLE (Pierre)]. *La Logique ou L'Art de penser ; contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement.* Huitième édition, revue & de nouveau augmentée. Paris, Desprez, 1750.

In-12 basane racinée, dos à nerfs orné de fers héraldiques dorés (reliure de l'époque). Coiffes restaurées.

Rare édition de la Logique de Port-Royal, chef-d'œuvre de la pensée janséniste élaboré dans les Petites Écoles de Port-Royal

par Antoine Arnauld et Pierre Nicole. Sorte de manuel abrégé de logique destiné au jeune duc de Chevreuse, permettant aux non spécialistes "d'apprendre en quatre ou cinq jours tout ce qu'il y a d'utile dans la logique", il représente, en outre, une synthèse des principaux courants de pensée du XVII^e siècle, empruntant de nombreux termes aux mathématiques et écartant les anciennes théories de la logique syllogistique et les compilations indigestes héritées de la scolastique au profit de méthodes de raisonnement plus ouvertes et novatrices déjà adoptées par Descartes.

Les auteurs justifient la parution imprimée d'un texte destiné à un usage privé par le fait que plusieurs copies manuscrites erronées ayant déjà circulé sans leur accord, il leur semblait nécessaire de faire paraître une version définitive correcte et entière avec plusieurs additions dont le Discours sur le dessein de cette Logique. Si l'ouvrage connut un succès considérable (cinq éditions différentes dans les vingt premières années) jusqu'à devenir un manuel incontournable pour tout jeune Français jusqu'au X^e siècle, le privilège de la première édition est accordé à un certain Monsieur Le Bon, pseudonyme des deux Jansénistes déjà inquiétés et poursuivis à plusieurs reprises pour leurs idées sujettes à controverse. **50 / 60 €**

276. BALUZE (Etienne). *Capitularia Regum Francorum*. Parisiis, Excudebat Franciscus Muguet Regis & illustrissimi Archiepiscopi Parisiensis typographus, 1677.

2 forts vol. in-folio, parchemin, médaillon à froid au centre des plats, encadrement à froid, dos à nerfs, titre manuscrit en noir au dos, tranches mouchetées de noir. Texte sur deux colonnes, [36] ff.-1440, [3] ff.-1660 colonnes, titre-frontispice gravé par Giffart d'après Le Brun, grand bandeau et importante lettrine gravés sur cuivre représentant les armes de Colbert, 1 pl. gravée dépliant (T.II), 3 gravures in-t. à mi-page (T.II), vignettes sur bois in-t., bandeaux, lettrines et culs de lampe gravés.

Mors sup. du T.I fendu, petit début de fente en tête du T.II, à part cela intérieur exceptionnellement frais, très bel exemplaire. Édition originale. Avant de publier son édition, P. de Chinac avait fait imprimer séparément la préface de Baluze sous ce titre : Histoire des capitulaires des rois de France de la première et de la seconde race, ou traduction de la préface mise par Etienne Baluze à la tête de son édition des Capitulaires, avec la vie de Baluze. (Brunet I-630 ; Quérard, I, 166.) **200 / 400 €**

277. BAPST (Germain). *Le Maréchal Canrobert. Souvenirs d'un siècle*. Paris, Plon, 1910-1913.

6 vol. in-8, demi-chagrin bleu, dos lisses richement ornés, tête dorée, couvertures conservées (reliure de l'époque signée de David).

Belle édition illustrée d'un portrait-frontispice du maréchal Canrobert et de 16 cartes, certaines dépliantes. Ces mémoires dictés par Canrobert (1809 - 1895), le dernier des maréchaux du second empire, ont été mis en ordre et rédigés par G. Bapst.

L'ouvrage contient : Napoléon III et sa cour - La guerre de Crimée - Paris et la cour pendant le congrès - la naissance du prince Impérial - la guerre d'Italie - les Souverains de Paris - les fêtes des Tuileries - la guerre contre l'Allemagne (1870) - En marche sur Verdun - la bataille de Rezonville - bataille de Saint-Privat.

Superbe exemplaire élégamment relié par David. **500 / 600 €**

278. BAZAINE (François Achille). *L'armée du Rhin depuis le 12 août jusqu'au 29 octobre 1870*. Paris, Plon, 1872.

In-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné. Illustré de 7 cartes hors-texte. Bel exemplaire, qqs rousseurs éparses.

80 / 100 €

279. [BEAUVAU (Marquis de)]. *Mémoires du Marquis de B*** contenant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de Charles IV. Duc de Lorraine & de Bar*. sl, sn (à la sphère), sd [1667].

In-16 de (4) ff.-446 pp., veau brun dos à nerfs orné, armes dorées sur les plats (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usés, frottés.

Édition originale rare mais qui, bien que marquée à la sphère, ne semble pas sortir des presses elzéviriennes. **100 / 150 €**

280. BERTHIER (M.) & REYNIER. *Mémoires du maréchal Berthier, prince de Neufchatel et de Wagram, major-général des armées françaises. Campagne d'Egypte*. Paris, Baudoin, 1827.

2 vol. in-8, demi-basane verte, dos lisses ornés, titres dorés. Édition originale illustrée de 2 planches hors-texte finement gravées sur cuivre ainsi que de 3 tableaux dépliant. Bel exemplaire, quelques rousseurs éparses. **300 / 400 €**

281. BERTIN (G.). *La campagne de 1812, de 1813, de 1814 d'après des témoins oculaires*. Paris, Flammarion, sd [1895].

3 vol. in-8, demi-toile violine à coins, dos lisses. Fente en tête d'un mors, quelques rousseurs éparses. **40 / 50 €**

282. BOUQUILLARD (T.). *Exposition Universelle de 1855. Plan-Guide du Palais de l'Industrie, N°99, 6 septembre ; Plan-Guide du Palais des Beaux-Arts, N°117, 24 septembre ; Plan-Guide des Galeries-Annexes du Palais de l'Industrie, N°113, 20 septembre*. Paris, E. Panis, 1855.

Ensemble de 3 feuillets de 51,5 x 76 cm recto-verso, rehaussés en coul. au recto.

3 petites tâches brunes (sur le guide du palais de l'industrie), pliures, bonne condition.

Rare réunion complète des trois plans-guide de l'Exposition de 1855, "vendus exclusivement à l'intérieur des Palais". On trouve au verso des publicités, des articles (la visite du Prince Napoléon, les diamants de la couronne, etc.), la liste des spectacles parisiens du jour. Les plans ont été composés par T. Bouquillard, "auteur de la méthode Prompt-Trouveur des Rues, des Villes, Pays, etc. sur les plans et sur les cartes géographiques". **200 / 300 €**

283. CAMPAN (Mme). *Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, Reine de France et de Navarre ; suivis de souvenirs et anecdotes historiques sur les règnes de Louis XIV, de Louis XV et de Louis XVI*. Paris, Baudouin, 1823.

4 vol. in-12, demi-basane blonde, dos lisses ornés. Illustré d'un portrait en frontispice. Bel exemplaire, quelques rousseurs éparses. **80 / 100 €**

284. CARNOT (Sadi). *Le Régiment de Lyonnais 1616-1794*. Lyon, Pierre Masson, 1929.

In-4 broché, couv. imprimée rempliée. 30 planches hors texte.

Rares petites rousseurs sinon très bon exemplaire non coupé enrichi d'un E.A.S. de l'auteur, fils du président Sadi Carnot, au Dr Legarenne (février 1931) et du faire-part d'inhumation de celui-ci (1948). **50 / 80 €**

285. Belgique. Pièce manuscrite signée par De Rovignies (ou Rouvignies?) pour le Roi d'Espagne et des Pays-Bas Charles II (1661-1700), Bruxelles, 4 novembre 1672. Dim. 53x 27cm. Le roi donne et confère des droits à Messire Jean-François de Croÿ sur les paroisses, chanoinies et prébendes des églises de Sainte Waudru et Saint Germain (Mons, Belgique). **200 / 300 €**

286. [COISSIN]. *Tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre*. Paris, chez l'éditeur, 1797.

2 vol. in-8 basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre et de tomaison en mar. vert (rel. début XIXe s.). Caricature gravée en frontispice. Nouvelle édition parue 2 ans après l'originale. Manques restaurés à la page titre du tome II, avec petites pertes de texte. (Barbier IV, 641.) **60 / 80 €**

287. COMBE (Julien). *Mémoires du Colonel Combe sur les campagnes de Russie 1812, de Saxe 1813, de France 1814 & 1815*. Paris, Plon, 1896.

In-12, demi-toile bleue, dos lisse. Bel exemplaire. **60 / 80 €**

288. DARU (Pierre). *Histoire de la république de Venise*. Paris, Didot, 1819.

7 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés.

Édition originale de cette histoire de Venise qui fut la plus documentée de son époque. Elle est illustrée de 7 cartes et d'une planche dépliant. L'auteur ne mis pas moins de quatre années pour consulter les archives et rédiger ce monument.

Très bel exemplaire. **400 / 500 €**

289. [DE BOISDEFFRE (Mme)]. *Souvenirs de guerre du général Baron Pouget*. Paris, Plon, 1895.

Grand in-12, demi-toile rouge, dos lisse. Bel exemplaire. **60 / 80 €**

290. DE FEZENSAC (Raymond Aymeric Philippe Joseph De Montesquiou). *Journal de la campagne de Russie*. Tours, Mame, 1849.

Grand in-8, demi-basane rouge, dos lisse orné.

Édition originale. Aide de camp du prince de Neuchâtel, puis colonel d'un régiment d'infanterie, Montesquiou de Fézensac fut un témoin oculaire de la campagne de Russie. Son Journal se divise en deux parties : la première comprend la conquête de la Lituanie et des provinces russes jusqu'après la bataille de la Moscowa. La seconde partie comprend l'occupation de Moscou et la retraite sur l'Oder.

Bel exemplaire, quelques rousseurs éparées. **80 / 100 €**

291. DE LA TOUR (Jean). *Duroc, Duc de Frioul Grand Maréchal du palais impérial (1772-1813)*. Paris, Chapelot, 1913.

Grand in-12, demi-toile bleue, dos lisse. Illustré d'un portrait en frontispice. Bel exemplaire. **60 / 80 €**

292. DE LESCURE (M.). *La vraie Marie-Antoinette étude historique, politique et morale suivie du recueil réuni pour la première fois*

de toutes les lettres de la reine connues jusqu'à ce jour dont plusieurs inédites, et de divers documents. Paris, Dupray, 1863.

Grand in-8, demi-veau blond, dos à nerfs orné. Illustré d'un portrait en frontispice. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

293. DELPECH (Mme). *Célébrités contemporaines ou portraits des personnes de notre époque... avec un fac-similé de leur écriture*. Paris, chez l'éditeur, 1842.

Grand in-folio demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

93 portraits gravés hors texte par Maurin et Belliard et 85 fac-similés. Rousseurs éparées. Qqs épidermures aux mors. **80 / 100 €**

294. DENNIEE (Baron). *Itinéraire de l'Empereur Napoléon pendant la campagne de 1812*. Paris, Paulin, 1842.

In-12 demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

295. DU CANGE (Charles Du Fresne, seigneur). *Glossarium ad scriptores mediae et infimae graecitatis*. Vratislaviae, apud G. Koebner, 1891.

2 vol. in-folio, demi-veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges et de tomaisons vertes (rel. de l'époque). [8] ff.-XL pp.-[2] ff.-1278 col., [2] ff.-515 col. (1279-1794)-214-102 col.-[2] ff.-316 col. (appendice).

Dos passés et légt tachés. Bel ex. de cette réimpression anastatique de l'édition de Lyon, 1688, avec la reproduction du frontispice par Giffart.

Cachet d'institution. Le glossaire grec de Du Cange, outil indispensable à tout médiéviste. **100 / 200 €**

296. DU CASSE (Albert). *Mémoires et correspondance politique et militaire du Roi Joseph*. Paris, Perrotin, 1853.

10 volumes in-8 de texte et 1 volume in-folio d'atlas uniformément reliés en demi-veau bleu, dos à faux-nerfs ornés. L'illustration se compose d'un plan, de 2 cartes et de 20 planches hors-texte gravées à l'eau-forte par Duron, Lalaisse et Rouargue d'après Yung.

Édition originale publiée, annotée et mise en ordre par A. Du Casse, aide de camp du Prince Jérôme Napoléon. Ouvrage essentiel pour la connaissance des guerres de Naples et d'Espagne pendant le premier Empire.

Bel exemplaire bien complet de son rare atlas, quelques rousseurs éparées. **1000 / 1200 €**

297. Égypte - CHAMPOLLION (Jean François dit le jeune). *Précis du système hiéroglyphique des anciens Egyptiens ou Recherches sur les éléments premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons, et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques égyptiennes. Seconde édition, revue par l'auteur, et augmentée de la Lettre à M. Dacier, relative à l'Alphabet des hiéroglyphes phonétiques employés par les Egyptiens sur leurs monumens de l'époque grecque et de l'époque romaine*. Paris, Imprimerie Royale, 1828-1827.

2 parties en un vol. in-8 de xxiv-468 pp. et 20 planches (ch. I-XX), 48 pp. et 32 planches (ch. A-K, 1-21). Demi-basane havane, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure de l'époque). Coiffes, nerfs et mors usagés. Petites rousseurs éparées, déchirure sans manque pl. XII. **800 / 1000 €**

298. Espagne - LOPEZ DE HARO (Alonzo). *Nobiliario Genealogico de Los Reyes y titulos de Espana. Dirigido a la Magestad del Rey Don Felipe Quarto Nuestro Senor. [LIBRO PRIMERO].* Madrid, Luis Sanchez, 1622.

In-folio, veau raciné, dos à nerfs richement orné (rel. de l'époque). 7 ff.- 600 pp.- 4 ff., 61 arbres généalogiques et 69 blasons in-texte, lettrines, bandeaux et culs de lampe. Ex-libris tamponné.

Mors et coiffes frottées, rousseurs marginales (plus marquées en début et fin d'ouvrage), tranches piquées, p. 240 légt déchirée en marge, p. 597 restaurée, bon exemplaire.

Très rare généalogie des titres des comtes, ducs et marquis espagnols, suivant l'ordre chronologique dans lequel ils ont été accordés par la royauté. Le premier volume comprend les règnes d'Enrique II jusqu'à celui de Felipe II, et le second (absent ici), qui commence en 1474, se termine avec le règne de Felipe IV. Ouvrage accompagné d'un grand nombre d'arbres généalogiques à pleine page, et de remarquables blasons héraldiques de diverses tailles. **300 / 400 €**

299. FANTIN-DESODOARDS (Antoine). *Histoire philosophique de la révolution de France, depuis la première assemblée des notables jusqu'à la paix d'Amiens.* Angers, Mame & Paris, Belin & Cie, 1806.

10 volumes in-8, basane racinée, dos lisses richement ornés, filet doré sur les coupes. Très bel exemplaire, quelques petites rousseurs éparées. **200 / 300 €**

300. [FLEURY (C.)]. *Souvenirs anecdotiques & militaires du Colonel Biot aide-de-camp du Général Pajol publiés d'après le manuscrit de M. G. Froberger son petit-neveu.* Paris, Vivien, 1901.

In-4, toile rouge, dos lisse. Illustré d'un portrait en frontispice. Bel exemplaire. **60 / 80 €**

301. FLOURNOY - FLOURNOIS. Important et intéressant dossier généalogique concernant cette famille suisse, protestante, et des familles alliées. [CHAMPAGNE - SUISSE]. Sl, sn, 1860 [XIXe].

Grand in-4 oblong, chagrin rouge, filet doré encadrant les plats, dos lisse, tranches dorées. 30 pp. cartonnées.

Coins émoussés, rousseurs, bon ex.

La famille Flournoy est originaire d'Attancourt en Champagne, réfugiée à Genève en 1572 avec Laurent Flournoy. Reçue à la bourgeoisie au début du XVIIe s, elle a donné des pasteurs, des notaires, des hommes politiques. Le dossier se compose ainsi : 1) Généalogie de la famille Flournoy, depuis Gédéon, né en 1568 (fils de Laurent). Cahier in-8, manuscrit, 158 pp. Notes biographiques et familiales. Alliances : Gallois, Mellin, Badolet, Puerari, Sabourin, Mallet, etc. Tableau de descendance de Nicolas Bogueret. 2) Journal de l'Hoirie de Joseph Labarthe (1817 à 1838), registre gr. In-4, cart. 3) 2 photos : Auguste Burnat-Dollfus (1804-1894); Paul Henry Burnat Schlumberger (1779-1867), syndic de Vevey. 4) Menu pour Berthe Flournois (1899). 5) Journal du départ. du Léman, 1811. 6) Dossier de sermons, textes préparatoires, études théologiques, lettres diverses de Daniel Flournois, pasteur (1812-1850). 7) Journaux contenant des articles sur des Flournois ou des protestants (1861-1876). Livret militaire, Berne 1860. 9) 1 important album de photos, dessins et documents divers (1859-1906) de la famille Picot et alliées. - Augusta Le Fort (1859-1862) : dessins. - Henri

Picot : Brevet de l'Univ. de Heidelberg, droit 1866, attestations, passeport. - Faire-part divers, photos, menus, invitations, programmes, cahiers de devoirs. - Faire-part divers : Choisy, Deonna, Le Fort, Martin, Gampert, Lullin, Sturler.

200 / 300 €

302. [FORGUES (Eugène)]. *Mémoires et relations politiques du baron de Vitrolles.* Paris, Charpentier, 1884.

3 vol. in-8, demi-veau vert, dos à nerfs ornés.

Édition originale de ces Mémoires qui s'ouvrent sur un remarquable tableau des dernières années de l'Empire et décrivent les intrigues de Talleyrand et de Dalberg. On y trouve le récit du voyage de Vitrolles auprès des alliés, ses entretiens avec le comte d'Artois, sa campagne en faveur des Bourbons. Son témoignage est indispensable pour comprendre la première Restauration et la résistance royaliste.

Très bel exemplaire, qqs rousseurs éparées. **300 / 400 €**

303. Franc-Maçonnerie - GAUDART DE SOULAGES (Michel) & LAMANT (Hubert). *Dictionnaire des Francs-Maçons français.* Paris, Ed. Albatros, 1980.

In-8 broché, jaquette.

On y ajoute :

- **LENNHOF (Eigen) & POSNER (Oskar),** *Internationales Freimaurer-Lexikon.* Wien, München, Amalthea Verlag, 1980 (Reprint de l'édition de 1932), in-8, cartonnage d'édition, jaquette.

- **HALEVI (Ran),** *Les loges maçonniques dans la France d'Ancien Régime, aux origines de la sociabilité démocratique.* Paris, Armand Colin, 1984. In-8 broché, bonne condition. **30 / 40 €**

304. GAULLE (Charles de). *Mémoires de guerre.* Paris, Plon, 1961.

3 volumes in-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs orné d'une croix de Lorraine, titre et tomaison dorés, sous étui commun. Exemplaire enrichi d'un **E.A.S.** de Charles de Gaulle à André Cabaret. **180 / 200 €**

305. GERS (Paul). *En 1900.* Corbeil, "Le Matin", impr. Crété, [1900].

In-4 demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Frottés et épidermures sinon bon ex. de ce tableau de l'Exposition universelle de 1900 abondamment illustré de reproductions photographiques gravées dans le texte en camaïeux. **50 / 60 €**

306. GONCOURT (Edmond & Jules de). *L'Amour au dix-huitième siècle.* Paris, Dentu, 1875.

In-8, demi-basane fauve, dos à nerfs orné, couv. conservées (reliure postérieure). Frottés.

Frontispice gravé à l'eau-forte par Boilvin. Texte dans des encadrements gravés. Première édition séparée d'un chapitre de "La femme au XVIIIe siècle". Tirage à petit nombre. (Vicaire III, 1056.) **40 / 50 €**

307. Gravures. Ensemble de 37 gravures relatives à la guerre 1914-1918 extraites de revues (L'Illustration, Le Chambard Socialiste, etc.) et quelques coupures de presse sur la Résistance pendant la Seconde Guerre Mondiale. Mouillures et déchirures sur certaines. **15 / 20 €**

308. GUICHARD (Auguste-Charles). *Le Code des Femmes, de leurs droits, privilèges, devoirs et obligations ; ou récits et entretiens dont la simple lecture leur apprend, en peu d'heures et sans nulle fatigue, ce qu'il leur importe le plus de savoir pour être en état de diriger elles-mêmes leurs affaires, de stipuler et défendre leurs intérêts, dans toutes les circonstances de la vie.* Paris, Pichard, 1828.

2 vol. in-12 demi-marquain rouge, dos à nerfs ornés, titre et tomaison dorés, ex-libris doré en queue (De Neyremand) (reliure de l'époque). 2 frontispices gravés à l'aquatinte. Grand ex-libris armorié moderne du Commandant Raymond de Plantin de Villeperdrix. **40 / 50 €**

309. HANOTAUX (Gabriel). *Histoire de la France contemporaine.* Paris, Furne, sd [1880].

4 vol. in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, filet doré sur les plats. Nouvelle édition de cette histoire des trente premières années de la troisième République. Elle est illustrée de 20 portraits hors-texte. Bel exemplaire. **120 / 150 €**

310. Héraldique. RECUEIL d'environ 350 BLASONS, dessinés et peints à la main.

MANUSCRIT DU XVIII^e siècle, petit in-folio, demi-bas. brune, dos à nerfs, pièce de titre rouge (rel. moderne). 56 feuillets montés sur onglet, regroupant environ 350 blasons dessinés et parfois peints à la main.

Dos éclairci, frottés et petites épidermures en queue, intérieur frais.

Bel ensemble de blasons de princes, souverains, grands seigneurs, maréchaux, français et étrangers, de papes et de cardinaux. **200 / 400 €**

311. Héraldique - BROSSES DE TOURNAY, THESUT DE VERRAY et LE COMPASSEUR DE COURTIVRON. *Catalogues et armoiries des gentilshommes qui ont assisté à la tenue des états généraux du duché de Bourgogne, depuis l'an 1548 jusqu'à l'an 1682, tirés des registres de la chambre de la noblesse.* Dijon, , 1760.

In-folio, demi-parchemin, dos lisse, pièce de titre bordeaux, titre doré, fleurons armoriés à froid, tranches rouges (rel. postérieure). 79-77 pp., avec 6 tables générales des anciens rois et ducs de Bourgogne comprises dans la pagination. Titre-frontispice allégorique aux armes des principales villes de Bourgogne (gravé au bur. par Gabriel de Saint-Aubin et Durand, d'après Cochin fils) et 36 planches. Les 5 pl. de blasons additionnelles tirées postérieurement pour 1760-63, 1766, 1769-72, 1775-78 et 1781-84 sont manquantes. Inscription manuscrite en page de garde. Ex-libris armorié de la Famille Broch d'Hotelans.

Papier un peu bruni, petites piqures marginales sur les planches, bel exemplaire.

Bel ouvrage estimé, très rare, renfermant des indications curieuses sur l'origine des Bourguignons, les particules, les titres nobiliaires et les familles de Bourgogne. **400 / 600 €**

312. Héraldique - GASTELIER DE LA TOUR (Denis-François). *Armorial des états de Languedoc.* À Paris, de l'imprimerie Vincent, 1767.

In-4, marquain rouge janséniste, dos à cinq nerfs, tête dorée, large dentelle intérieure (rel. postérieure, XIX^e, de Gruel). 248

pp. [titre et avant-propos compris], I feuillet non chiffré [privilège du roy]. Armoiries (120 blasons) gravés au burin par Nicolas Chalmandrier dans le texte. Trois blasons dont l'azur a été aquarellé.

On y joint : *CARTE des gouvernements de Languedoc, de Foix et de Roussillon avec la partie orientale du gouvernement de Guienne, assujettie au ciel et projetée par Mr Bonne, Me de mathématique.* A Paris, chez Lauré rue Si Jacques. la ville de Bordeaux, 1771. Carte in-plano pliée en quatre.

Coiffe de queue légt tassée, coins légt frottés, plusieurs pages sont un peu brunies. Bel exemplaire, à toutes marges, parfaitement relié par GRUEL.

Gastelier avait pris, le 17 février 1761, un privilège pour l'impression en 3 volumes in-4 d'un Nobiliaire historique du Languedoc. L'Armorial des états est un extrait du premier volume de cet ouvrage resté manuscrit. Dans certains exemplaires, on trouve à la fin un feuillet supplémentaire pour M. de Montferrier fils, syndic général, reçu en survivance de son père. Dans d'autres on trouve aussi, p. 35, une correction dans l'écusson de l'archevêque d'Albi recouvrant celui de St-Pons qu'on lui avait attribué par mégarde. [Cat. Bibl. Montpellier Fonds Languedoc, 468]. Édition originale. Voir en outre la longue notice que Guigard, 2604, consacre à cet ouvrage [...] Les notes historiques sur les métropoles et les cathédrales ont été tirées de l'Histoire générale du Languedoc des Bénédictins. Contient aux pages 157-228, les armes des 156 villes du Languedoc qui envoyaient des députés aux Etats de cette province. La plupart de ces armes ne figurent pas dans l'Armorial général de France de H. Traversier.]. (Saffroy II, 26494). **300 / 500 €**

313. [Héraldique - LE CELLIER (Claude)]. *Le Grand Armorial universel.* A Paris, H. Jailliot, 1670.

In-fol., demi-vélin (rel. postérieure). 2 ff. de texte explicatif gravé, 1 f. de titre orné d'un grand blason royal portant dans ses ornements 59 blasons des provinces et duchés français, 48 planches contenant de très nombreux blasons la plupart gravés par P. Nolin. (Saffroy, 2993).

Pâles mouillures aux tout premiers et derniers ff., bon état par ailleurs.

Chaque planche est composée de trois ou quatre cuivres (numérotés 8-13, 16, 18, 20, 29-33, 35-37, 51-58, 60-63, 64bis-79, 82, 83, 85-108, 110-129, 131-137, 138-139, 140-142, 143-150 et 176-215), soit un total de 151 cuivres comportant 1 à 16 blasons chacun, le dernier étant le fameux blason imaginaire et symbolique de l'Empire de la mort. Les planches sont ordonnées de manière plus ou moins aléatoire. Il a été relié en tête, la page de titre gravée de l'Armorial universel de Charles Segoing (édition de Paris, Hubert Jailliot, 1679). RARE.

300 / 400 €

314. Héraldique - LUZ (Frédéric). *Blasons des familles d'Europe. 15000 armoiries nobles, bourgeoises et artisanales.* Gaillac, La Place Royale, 1996.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Blasons en noir.

20 / 30 €

315. [Héraldique - RAADT (J.-Th. de)]. *Sceaux armoriés des Pays-Bas et des pays avoisinants. (Belgique, Royaume des Pays-Bas,*

Luxembourg, Allemagne, France). *Recueil Historique et Héraldique*. Bruxelles, société Belge de Librairie, 1897.

4 vol. in-4, les tomes I, III et IV sont en reliure de l'époque, demi-chagrin à coins brun, dos à nerfs, orné. Importante iconographie héraldique. Le tome II est broché en réimpression, anastatique de l'édition Schopon de 1900. 2 coiffes de tête usées, int. propre. Bon ex. **60 / 80 €**

316. Héraldique - RIETSTAP (J.-B.). *Wapenboek van den NEDERLANDSCHEN ADEL met Genealogische en Heraldische Aanteekeningen*. Groningen, J. B. Wolters, 1883-87.

2 vol. in-folio, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs rehaussés d'une roulette dorée, triple filet doré sur les plats.

Frottés aux coiffes et aux mors, coins émoussés, qqs épidermures, bon état par ailleurs, intérieurs frais. Magnifique et important ouvrage, enrichi de 103 planches chromolithographiées, comprenant chacune 6 blasons.

150 / 200 €

317. Héraldique - VULSON DE LA COLOMBIERE (Marc de). *La Science héroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes, de leurs blasons et symboles, des tymbres, bourlets, couronnes, cimiers, lambrequins, supports et tenans et autres ornements de l'escu, de la devise et du cry de guerre [...]* Paris, Chez Seb. & Gab. Cramoisy, 1644.

In-folio, vélin blanc, dos à faux nerfs orné de fleurons et filets noirs, double encadrement noir et à froid sur les plats, tranches mouchetées (rel. moderne à l'imitation). Front. allégorique, [8] ff. (dont titre et 2 fig. à pl. page), 494 pp. (comprenant fig. et blasons à pl. page et [2] ff. interfoliés entre les pp. 428 et 429), 7 pl., [9] ff. (table) + 38 pp. (dont titre et frontispice gravé), 8 pl., [2] ff. Ex-libris R. Dubuc Ebroicensis.

Premier mors fendillé sur 4-5 cm en pied, mouillure marginale sur qqs pp. au centre, p. de titre et 1 pl. remontées avec petite perte de texte, 2 ff. renforcés (avec petite perte de texte). Bel exemplaire.

Cette première édition, plus recherchée que la 2e, renferme une généalogie succincte (38 pp. in fine) des Rosmadec en Bretagne. C'est un excellent dictionnaire de figures héraldiques illustré de nombreux blasons choisis parmi ceux des familles françaises subsistantes au XVIIe s. Il est classé par meubles et permet de ce fait, et en partie, d'identifier des armoiries anonymes. Ex. incomplet des pp. 37 à 40 (comprenant 1 fig. à pl. page), 277-278 (contenant les blasons n° 157 à 168), ainsi que 3 pl. in-fine (vue du château de Kergournadech et tableaux d'ascendance).

400 / 600 €

318. HOUSSAYE (Henri). *Iéna et campagne de 1806*. Paris, Perrin, 1912.

In-12, demi-toile rose, dos lisse. Illustré d'un portrait en frontispice. Bel exemplaire. **40 / 50 €**

319. IMBERT (Guillaume). *La chronique scandaleuse ou mémoires pour servir à l'histoire de la génération présente, contenant les anecdotes & les pièces fugitives les plus piquantes que l'histoire secrète des sociétés a offertes pendant ces dernières années*. Paris, sn, 1791.

3 vol. in-12 demi-chagrin brun, dos à nerfs (reliure du XIXe). Bel exemplaire de cette compilation d'anecdotes curieuses et de faits divers. **60 / 80 €**

320. LA BEDOYERE (Charles Huchet de). *Le Maréchal Ney*. Paris, Calmann Lévy, sd [1920].

Grand in-8, demi-basane bleue, dos lisse orné. Illustré d'un frontispice, de 2 figures hors-texte, d'un fac-similé dépliant ainsi que d'un grand tableau généalogique plusieurs fois replié. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

321. [LA CHENAYE-DESBOIS]. *Dictionnaire de la Noblesse contenant les Généalogies, l'Histoire et la Chronologie des familles nobles de France, l'explication de leurs armes, et l'état des grandes terres du Royaume aujourd'hui possédées à titre de Principautés, Duchés, Marquisats, Comtés, Vicomtés, Baronnies, etc [...]* A Paris, chez la Veuve Duchesne et chez l'Auteur, 1770-1786.

15 vol. in-4 carré, cartonnage de l'époque, papier bleu en renfort au dos, étiquette de titre. Seconde édition de cet ouvrage fort estimé, de la plus grande importance par la masse des généalogies traitées et le nombre considérable de familles qu'on y trouve. Cet ex. est bien complet des T. XIII ou premier recueil, T. XIV ou second des suppléments et T. XV ou troisième des suppléments. Ces T. XIII, XIV et XV ont été donnés par Badier et auraient été détruits sous la Révolution. (Saffroy, III, 34194). Cartonnages défraîchis, coupes plus ou moins émoussées, traces anciennes de mouillure sur les toutes dernières pp. des premiers volumes. Ensemble correct, les intérieurs sont propres. Ex-libris armorié (Lemaire). **400 / 600 €**

322. [LA FARE (Charles-Auguste, Marquis de)]. *Mémoires et réflexions sur les principaux évènements du règne de Louis XIV. et sur le caractère de ceux qui y ont eu la principale part*. Amsterdam, Bernard, 1749.

In-12 veau blond, dos à nerfs orné, armes dorées au centre des plats (reliure de l'époque). Coiffes et coins usagés, qqs frottés. (Barbier, III, 223). Aux armes de Jean-François Chartraire, comte de Montigny, reçu conseiller au Parlement de Bourgogne en 1734 et président à la même Cour en 1735. Son père, François Chartraire, comte de Montigny, conseiller au Parlement de Bourgogne en 1692, laissa une importante bibliothèque. Son fils utilisa le même fer. (OHR 2350.)

100 / 150 €

323. LA ROCHETERIE (Maxime de). *Histoire de Marie-Antoinette (1755-1793)*. Paris, Perrin, 1905.

2 vol. in-8 demi-basane marbrée, dos à nerfs ornés. Illustré de 12 figures hors-texte dont 2 frontispices. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

324. LACROIX (Paul) & SERÉ (Ferdinand). *Le moyen-âge et la renaissance, histoire et description des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe*. Paris, sn, 1848-1851.

5 volumes grand in-4, demi-chagrin violine, dos à nerfs ornés, pagination multiple.

L'ouvrage contient :

Tome 1 : conditions des personnes et des terres, superstitions et croyances populaires, fête des fous, privilèges et droits féodaux, privilèges des villes & communes etc., chevalerie, universités collèges écoliers, juifs, chasse, avec 1 frontispice couleur, 3 planches en chromolithographie, 25 planches hors-texte en noir et de nombreuses figures in-texte.

Tome 2 : sciences philosophiques, chimie & alchimie, chirurgie, pharmacie, marine, langues, patois, proverbes, chants populaires, Noël etc., manuscrits, miniatures, parchemin & papier, cartes à jouer, horlogerie, tapisserie avec 57 chromolithographies et 61 planches hors-texte en noir.

Tome 3 : cérémonies ecclésiastiques, cérémonial & étiquette, corporations & métiers, commerce, pénalité, vie privée dans les châteaux, les villes & les campagnes, modes et costumes, orfèvrerie avec 57 chromolithographies, 37 planches hors-texte en noir et de nombreuses figures in-texte.

Tome 4 : sciences naturelles, sciences occultes, science héraldique, instruments de musique, poésie nationale, éloquence sacrée, éloquence civile, théâtre, ameublement civil et religieux, armurerie, céramique, équitation, sellerie etc. avec 77 chromolithographies, 30 planches hors-texte en noir et de nombreuses figures in-texte.

Tome 5 : architecture religieuse et civile, architecture militaire, sculpture, peinture sur bois sur cuivre etc., peinture murale, peinture sur verre, mosaïque émaux, gravure, imprimerie, reliure avec 54 chromolithographies, 88 planches hors-texte en noir, de nombreuses figures in-texte plus la liste des souscripteurs à la fin.

L'une des plus belles éditions consacrées au sujet, agrémentée d'une très belle et importante iconographie composée de 495 planches dont 261 en chromolithographie.

Bel exemplaire, coin de tête manquant au second plat du 1er volume, quelques légères rousures. **400 / 500 €**

325. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob. *Costumes historiques de la France... Avec un texte descriptif de la vie privée des Français...* Paris, Administration de librairie, sd (1852).

8 vol. in-8 demi-basane rouge, dos lisses filetés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Epidermures et rongés.

Complet des 640 planches coloriées (80 par volume). Nombreux ff. et planches détachés. Manquent le volume d'introduction non tomé et le volume d'appendice. Qqs rousures éparées, mouillures claires par endroits. Bon état général des planches. **180 / 200 €**

326. LAMBALLE (Marie Thérèse Louise de Savoie Carignan, Princesse de). *Mémoires relatifs à la famille Royale de France, pendant la révolution ; accompagnés d'anecdotes inconnues et authentiques sur les princes contemporains et autres personnages célèbres de cette époque. Publiés pour la première fois d'après le journal, les lettres et les entretiens de la Princesse de Lamballe.* Paris, Treuttel & Würtz, 1826.

2 volumes in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré. Illustré d'un portrait en frontispice. Bel exemplaire. **120 / 150 €**

327. [LE MASSON (Dom Innocent)]. *La Vie de Messire Jean d'Aranthon d'Alex. eveque et prince de Geneve... Seconde édition.* Lyon, Comba, 1699.

In-8 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure très frottée, coiffes sommairement restaurées. Petites rousures éparées. Rare ouvrage consacré au savoyard Jean d'Aranthon d'Alex (1620-1695), prince-évêque de Genève de 1661 à 1695. (Barbier IV 959.) **100 / 150 €**

328. LENS (André). *Le costume des peuples de l'antiquité, prouvé par les monuments par André Lens peintre.* Dresde, Walter, 1785.

In-4, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, étiquette en maroquin rouge, double filet doré sur les plats. L'illustration comprend 57 planches hors-texte de costumes, décors, objets mobiliers, monuments, concernant les romains, les perses, les Egyptiens, etc. Elles sont gravées par Pitre Martenasie sur les originaux. Édition la plus complète de cet ouvrage estimé. (Brunet III, 98.) Bel exemplaire, restauration ancienne à la coiffe supérieure. **600 / 800 €**

329. LEVY (Arthur). *Napoléon intime d'après des documents nouveaux. L'Empereur dans sa vie privée. L'homme du devoir et l' amoureux.* Paris, Calmann-Lévy, sd [1928].

Ensemble de 2 ouvrages uniformément reliés en demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés. Illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice. Envois autographes signés de l'auteur sur les 2 faux-titres.

Beaux exemplaires au chiffre couronné de Napoléon. **80 / 100 €**

330. MACDONALD (Etienne Jacques Joseph Alexandre, Maréchal). *Souvenirs.* Paris, Plon & Cie, 1892.

Grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré. Illustré de 2 portraits.

Mémoires intéressants pour la campagne de 1809, l'expédition de Russie et la bataille de Leipzig. Ils évoquent également la première restauration et de retour de l'Île d'Elbe. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

331. MADELIN (Louis). *La France immortelle.* Paris, Hachette, 1946.

2 vol. in-4 cartonnage éditeur. **50 / 60 €**

332. [MANUSCRIT DU XVIII^e] - PAIRIE DE FRANCE.

Procès criminels et jugemens rendus par les Pairs et contre les Pairs. [RELIE A LA SUITE] Recueil de pièces concernant les différends des Pairs de France avec les Présidents à mortier du Parlement de Paris - Mémoire des Pairs de France contre les Présidents à mortier du Parlement de Paris - Edit du Roy, portant règlement général pour les Duchez et Pairies. Sl, sn, sd (c. 1720).

In-fol., veau fauve marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). [242] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne, soignée et très lisible (environ 25/30 lignes par page). Ont été reliées à la suite trois pièces imprimées portant sur les mêmes matières : I. Recueil de pièces concernant les différends des Pairs de France avec les Présidents à mortier du Parlement de Paris. P., Antoine-Urbain Coustelier, 1716; [2]-16 pp. - II. Mémoire des Pairs de France contre les Présidents à mortier du Parlement de Paris. P., Antoine-Urbain Coustelier, 1716; [2]-19-[5]-108 pp. - III. Edit du Roy, portant règlement général pour les Duchez & Pairies. Donné à Marly au mois de may 1711. Registré en Parlement le 21 mai 1711. P., Veuve François Muguet & Hubert Muguet, 1711; 8 pp. De la Bibliothèque du château de Souverain-Moulin. Très légères epidermures sur les plats, qqs rares rousures, bel exemplaire bien relié.

Très intéressant recueil manuscrit dont le titre ne rend pas exactement compte : il s'agit en fait d'un immense recueil de précédents juridiques autour des privilèges et prérogatives des Pairs de France, donc non seulement des jugements en matière

criminelle, mais aussi des procès-verbaux de réception, de lits de justice, des sentences d'ajournement, des arrêts, des déclarations royales, etc. A noter, l'insertion de trois plans manuscrits des séances du Parlement en présence de Pairs dans le cadre du Procès La Valette : 1. (feuillet 106) Plan de la séance tenuë à Saint-Germain en présence du Roy le vendredy 4 février 1639, sur la condamnation du Duc de La Valette. - 2 (feuillet 113) Idem, séance du 24 mai 1639. - 3 (feuillet 123). Idem, pour le prononcé de la condamnation. Ce mémoire et le suivant concernent la fameuse "Affaire du bonnet", dans laquelle Saint-Simon avait investi toute son énergie opiniâtre et procédurière : comme l'on sait, ce différend tournait autour de l'ordre des opinions en séance de Parlement, et autour des gestes de déférence des Présidents à mortier envers les Pairs. Exemplaire de Henry de Béthune-Hesdigneul (1848-1931), avec vignette ex-libris armoriée et étiquette du château de Souverain-Moulin, contrecollées sur les premières gardes. Béthune-Hesdigneul, connue sous le nom de Carency, cette famille changea son nom au début du XVIIIe siècle, en Desplanques, puis en Béthune, famille à laquelle elle prétendait se rattacher. Au XVIIIe siècle, son chef porte les titres de prince de Béthune et marquis d'Hesdigneul.

1000 / 2000 €

333. Manuscrit XVIIIe siècle. *Récit de ce qui s'est passé depuis la conversion de Mr Chanteau jusqu'à sa mort.* sl, , 1700 (25 janvier).

Petit in-4 de 196 pp. manuscrites d'une belle et grande écriture soignée à l'encre brune, signées par un certain Brasseur l'ainé, (1) f. blanc et (4) pp. de gardes infine remplies d'exercices d'écriture. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Premier plat cassé, coiffes et coins usagés.

Manuscrit d'un rare récit de conversion et pénitence : celle du libertin Antoine Chanteau (1620-1668), depuis 1661 jusqu'à sa mort, sous la conduite du prédicateur Nicolas Feuillet (1622-1693). *"Chanteau était cousin germain de Lefèvre de Caumartin, le président au Parlement de Paris que Colbert fit nommer garde des sceaux en 1666. Le récit de cette conversion a d'abord fait l'objet d'une diffusion manuscrite avant de connaître, à partir de 1703, plusieurs éditions imprimées, signe d'une diffusion et d'un succès confirmés par Moreri : « petit ouvrage qui a été si répandu, et qu'on lit tous les jours avec tant d'édification ».* Le dimanche des Rameaux 1661, Chanteau assiste, par égard pour sa mère et malgré lui, à un sermon sur la fausse pénitence prononcé en l'église Saint-Nicolas des Champs par Nicolas Feuillet. Ce dernier, chanoine de Saint-Cloud, avait la réputation d'un orateur et moraliste sévère, proche des jansénistes : *prédicateur zélé, c'est en quelque sorte un parangon du convertisseur de ces années 1660 (...)* En 1661, date du début de sa conversion, Chanteau avait passé quarante ans d'une « vie toute païenne » (...). *Il était non seulement un mondain jouisseur, mais également un esprit fort (...)* Touché par la grâce à l'occasion du sermon de 1661, Chanteau cède aux larmes, aux soupirs et au désir de se convertir ; un premier confesseur « lui ordonna de brûler tous les méchants livres qu'il avait chez lui, ce qu'il fit aussitôt ». A l'issue d'une confession générale, il obtient absolution et communion, mais c'est alors qu'une rencontre avec Feuillet lui laisse entrevoir que ce nouveau repos de l'âme est trompeur, que sa conversion est précipitée, fautive et inachevée. Il doit recommencer à se préparer à une confession générale, par six mois d'un examen de conscience accompagné de contrition, d'exercices spirituels (...) Après ces six mois seulement intervient la vraie confession générale, qui dure trois jours et précède la justification. Chanteau meurt le 23 mai 1667, à quarante-sept ans. Après la communion et l'extrême onction, le dernier acte est constitué par le respect et l'écho que cette conversion rencontre dans le monde. (...)

Rédigée par Feuillet qui en transmet à sa mort (1693) le manuscrit original à l'un de ses neveux, elle avait fait l'objet d'une diffusion manuscrite, par voie de copies. On ne sait pas qui — Feuillet étant mort en 1693 — a décidé et entrepris la publication imprimée, qui obtient un privilège daté du 1er octobre 1702. (...)" SORDET, Yann. Controverse, exposé des motifs, cheminement de la conscience repentante : la mise en page de quelques récits de conversion aux XVIIe et XVIIIe siècles In : La mise en page du livre religieux (XIIIe-Xxe siècle) [en ligne]. Paris : Publications de l'École nationale des chartes, 2004.

300 / 400 €

334. MARTENE (E.) & DURAND (D). *Voyage littéraire de deux religieux bénédictins.* Paris, Delaulne, Foucault, Clouzier,..., 1717-1724.

2 tomes en un vol. in-4 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure de l'époque). Illustrations gravées dans et hors texte. Salissures sur une page. Coiffes et coins usés. Ex-libris de l'historien Henri d'Arbois de Jubainville (1827-1910). (Barbier IV, 1091.)

50 / 60 €

335. MENNECHET (Edouard). *Le Plutarque français, vies des hommes et des femmes illustres de la France, depuis le cinquième siècle jusqu'à nos jours, avec leurs portraits en pied gravés sur acier.* Paris, Crapelet, 1835-1841.

8 tomes reliés en 4 volumes in-4, demi-veau blond, dos lisses richement ornés (reliure romantique de l'époque).

Introduction de 15 pp. & 192 livraisons contenant 8 titres-frontispices en noir et 192 portraits sous serpentes gravés sur acier aquarellés et gommés.

Édition originale et premier tirage en grand papier conforme aux spécificités décrites par Vicaire VI -717 à 732. Bel exemplaire, quelques mouillures claires.

600 / 800 €

336. Mexique. Ensemble de 2 gravures relatives à la guerre entre les États-Unis et le Mexique, lithographiées par Bayot d'après Nebel chez Lemercier, Paris, et coloriées [1851] : *Storming of Chapultepec - Pillow's attack and Battle of Palo-Alto.*

39 x 50,5 cm. Mouillures marginales.

200 / 300 €

337. MEZERAY (François EUDES de). *Abrégé chronologique ou Extrait de l'histoire de France.* Paris, Thierry, Guignard et Barbin, 1690.

3 vol. in-4 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Portrait de Louis XIV en frontispice et nombreux portraits de rois de France gravés à pleine page. Coiffes et coins usés.

60 / 80 €

338. MEZERAY (François EUDES de). *Histoire de France avant Clovis. [Et] Abrégé chronologique de l'histoire de France...* Amsterdam, Covens & Mortier, 1722-1723.

9 volumes in-12 veau brun, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomain (reliure de l'époque).

Frontispice au tome I, portrait de l'auteur en frontispice et carte dépliant au tome II, nombreux portraits (rois de France) gravés hors texte dans les 8 volumes de l'Abrégé.

Qqs petits frottés sinon bel exemplaire avec ex-libris de l'histoire Henri d'Arbois de Jubainville.

150 / 200 €

339. Militaria - LECOMTE (Hippolyte). *Costumi civili e militari della monarchia francese dal 1200 sino al 1820.* Napoli (?), vers 1825 (?).

Gd in-4, demi-basane marron, dos lisse orné. Sans page de titre, 96 planches en coul. chiffrées, les planches 53, 75, 78 et 87 sont manquantes.

Reliure frottée dans son ensemble, qqs piqûres mais dans l'ensemble les planches sont en assez bon état de fraîcheur, exemplaire convenable.

Sur les 380 planches de costumes que compte la collection complète de cet ouvrage chromolithographié par Lorenzo Bianchi et Domenico Cuciniello, cet exemplaire renferme les 96 premières (période 1230-1545) contenu dans un vol. numéroté 1. Certaines d'entre elles représentent des portraits de personnalités.

100 / 150 €

340. Mode illustrée (La). Années 1886, 1887, 1889, 1890, 1891, 1892, 1894, 1896.

8 volumes in-folio demi-basane blonde, dos à nerfs, titre et date dorés. Nombreuses illustrations en noir dans le texte.

50 / 80 €

341. MOREAU-BÉRILLON (Commandant E.). *L'Aviation française 1914-1940.* Paris, Chez l'auteur, 1968-1970.

10 fascicules brochés et 188 planches en feuilles, sous 8 couvertures imprimées à rabats de l'éditeur, chemise et étui de toile bleue.

Édition originale et collection complète de cette documentation incontournable en la matière.

Tirage limité à 1000 ex. numérotés (+25 hc) ; n°621. Bien complet des 188 planches la plupart coloriées au pochoir, ch. I-CCX + 6 planches complémentaires. Il n'y a pas de planches 119, 120, 137 à 140, 144 à 150, 154 à 160, 166 à 170, 188 à 190, conformément à la table. Très bon exemplaire. 150 / 200 €

342. PICARD (Bernard). *Cérémonies et Coutumes religieuses de tous les peuples du monde... Tome premier qui contient les cérémonies des Juifs & des Chrétiens Catholiques [- Tome second qui contient la suite des cérémonies religieuses en usage chez les Catholiques.]* Amsterdam, Bernard, 1723.

2 vol. in-folio veau brun, dos à nerfs orné, armes dorées sur les plats avec superlibris "Matthieu Becot" (reliure de l'époque).

Deux premiers volumes seuls de la première édition, illustrés de 60 planches gravées hors texte (35+25).

Reliures usagées. Mouillures claires marginales. Aux armes de M. Beccot, secrétaire du Roi et commissaire de la marine à Rochefort en 1703 (jusqu'en 1722). (OHR, 154.)

850 / 900 €

343. [Provence - SCIPION DE BARCILON DE MAUVANS (Joseph)]. *Critique du Nobiliaire de Provence de l'abbé Robert de Briançon par Barcilon de Mauvans.* Sl, sn, sd [début XVIIIe].

In-folio de 351 pp. (dim. ff. 29 x 19 cm) demi-basane noire, dos lisse (reliure de réemploi milieu XIXe s. dim. 31,5 x 22 cm).

Légers frottés au dos, petite décoloration marginale sur les 12 premières pages, bon exemplaire.

Curieux ouvrage polémique rédigé vers 1700 par Joseph-Scipion de BARCILON DE MAUVANS, conseiller à la Cour des comptes de Provence, gentilhomme de la ville de Saint-Paul.

Diffusé sous le manteau en version uniquement manuscrite (il n'en existe pas d'édition imprimée), l'ouvrage fut condamné par le Parlement. Mettant en évidence les origines juives des familles d'un certain nombre de parlementaires (cf. Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France de G. Saffroy, 1970, et "Modernité et déclassé social. Barcilon de Mauvans, interprète de la dérogeance de noblesse", Cahiers de la Méditerranée, n° 69, 2004), l'ouvrage porte sur "l'épurement de la noblesse du pays", la différence entre la noblesse de race et l'anoblissement, les usurpateurs de la noblesse et l'extinction de familles, le "catalogue des gentilshommes du sang de nom & d'armes", l'histoire des Juifs de Provence avec "le catalogue des nouveaux chrétiens de race judaïque", etc. Outre l'histoire des plus grandes familles de Provence (Agout, Adhémar, Brancas, Clapiers, Doria, Grignan, Grimaldi, Pontevès, Sabran, Simiane, Vintimille, etc.), l'auteur consacre un article à sa propre famille ("BARCILON noble & ancienne famille"), raillant l'abbé d'avoir attribué aux Barcilon une origine espagnole chimérique.

200 / 400 €

344. PSALMANAZAR (Georges) & SALMON (Thomas).

Histoire universelle, depuis le commencement du Monde jusqu'à présent, traduite de l'anglois d'une société de gens de lettres. Amsterdam & Leipzig, Arkstée & Merkus, 1770-1802.

46 volumes in-4, veau raciné, dos lisses richement ornés (reliure uniforme de l'époque). L'illustration se compose de 178 planches & cartes et de nombreuses lettrines, bandeaux et cul-de-lampe gravés.

Traduction française de l'ouvrage de Georges Psalmanazar par Thomas Salmon, de Joncourt, Chauffepié & Robinet. La table générale formant le 46e et dernier volume fut rédigée par L. A. de Fontenai. (Brunet III 212.)

Vers 1730, on publia les premiers numéros d'une vaste entreprise littéraire, proposée par souscription dont le plan avait été dressé par M. Sale, habile dans les langues orientales : c'était une histoire universelle de tous les peuples du monde. Comme cet ouvrage obtenait peu de succès, les propriétaires, ayant appris que Psalmanazar avait dirigé ses études sur l'histoire ancienne, lui proposèrent de coopérer à cette entreprise. Il y consentit, à condition que l'ouvrage soit rédigé dans un tout autre esprit et que les écritures saintes soient prises pour base. Dès que Psalmanazar eut mis à jour les volumes dont il était l'auteur, le nombre des souscripteurs augmenta considérablement. Il s'y consacra jusqu'à sa mort en 1763.

Cette compilation eut un très grand succès. Elle contient notamment l'histoire des Juifs, des Celtes, l'histoire ancienne de la Grèce, de l'Espagne, l'histoire des anciens Empires de Nicée et de Trébizonde, les histoires des Germains et des Gaulois, l'histoire de Thèbes et de Corinthe, la retraite des dix-mille pour la partie ancienne; Les histoires d'Espagne, du Portugal, de France, d'Italie, de Venise, de Florence, de Gênes, de Corse, de Bologne, de Parme, de Plaisance, de Milan, de Naples, de Sicile, de Ferrare, de Pise, de Savoie, de Sardaigne, de Genève, de Suisse, d'Allemagne, d'Autriche, de Hongrie, de Pologne, de Russie, de Suède, du Danemark, de Hollande, d'Angleterre etc etc. pour la partie moderne.

Bel exemplaire en reliure uniforme de l'époque bien complet du volume de table qui fait souvent défaut. Quelques infimes frottés ou manques aux coins, quelques rousseurs éparses d'importance variable.

4000 / 5000 €

345. RAGUENET (François, Abbé). *Histoire du vicomte de Turenne. Nouvelle édition.* Lyon, Blache et Boget, 1810.

In-12 veau raciné, dos lisse orné (reliure de l'époque). Planche de numismatique gravée dépliant. Bel ex. **40 / 50 €**

346. RAYNAUD (Ernest). *La Bohème sous le second empire. Charles Cros et Nina.* Paris, L'artisan du livre, 1930.

In-8 demi-chagrin brun, dos lisse, titre doré, couv. et dos conservés.

Ex-libris gravé de François Cros, petit-fils de Charles Cros. Très bel exemplaire. **30 / 40 €**

347. SAINT-CHAMANS (Alfred Armand Robert de). *Mémoires du Général Comte de Saint-Chamans ancien aide de camp du Maréchal Soult 1802-1832.* Paris, Plon, 1896.

Grand in-8, demi-toile brune, dos lisse. Illustré d'un portrait en frontispice. Bel exemplaire. **60 / 80 €**

348. SALLIER (Guy Marie). *Annales française, depuis le commencement de Louis XVI jusqu'aux États-Généraux. 1774 à 1789.* Paris, Leriche, 1813.

In-8 demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats (reliure de l'époque). Bel exemplaire. **50 / 80 €**

349. [SECOUSSE (Denis François)]. *Mémoires de Condé servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de M. De Thou, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en Europe. Ouvrage enrichi d'un grand nombre de pièces curieuses, qui n'ont jamais paru, & de notes historiques, orné de portraits, vignettes, & plans de batailles. Augmenté d'un supplément qui contient la légende du Cardinal de Lorraine ; celle de Dom Claude de Guise, & l'apologie & procès de Jean Chastel, & autres, avec des notes historiques, critiques et politiques.* Londres, Rollin [et La Haye, De Hondt], 1743[et 1748].

6 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes.

Nouvelle édition augmentée illustrée d'un frontispice gravé par Duflos, de 6 vignettes sur les titres, de 5 vignettes en-tête, de 17 portraits, de 2 tableaux et de 2 plans de bataille dépliant.

Important recueil de pièces historiques concernant les guerres de religion auxquelles Louis Ier, Prince de Condé, prit une part active ; ce recueil est particulièrement intéressant pour l'histoire des règnes de Charles IX et de Henri IV. Il s'agit de la meilleure édition, donnée par Denis-François Secousse. (Brunet II, 215.) Le sixième volume, avec le Supplément divisé en trois parties, a été publié par Lenglet du Fresnoy à l'adresse de La Haye. Il contient les rééditions de "La Légende du cardinal de Lorraine" par François de l'Isle, celle de Claude de Guise, satire attribuée à Jean Dagonneau par certains, et à Gilbert Regnault par d'autres, et "l'Apologie de Jean Chastel" par François de Vérone, ainsi que plusieurs autres pièces, le tout avec notes historiques et critiques.

L'auteur ne s'est pas contenté de réimprimer les pièces de l'édition originale qu'on appelle les "Petits Mémoires de Condé" il y a joint une quantité à peu près égale de pièces nouvelles, notamment quelques pièces catholiques et des documents extraits des registres du Parlement ou des recueils Béthune, Brienne, du Puy. Bel exemplaire. **1000 / 1200 €**

350. STIEGLER (Gaston). *Le Maréchal Oudinot Duc de Reggio d'après les souvenirs inédits de la Maréchale.* Paris, Plon & Cie, 1894.

Grand in-8, demi-veau blond, dos à nerfs orné. Illustré d'un portrait en frontispice. Très bel exemplaire. **80 / 100 €**

351. SURIREY de SAINT REMY (Pierre). *Mémoires d'artillerie. Tome premier.* Paris, Anisson, 1697.

1 vol. (sur 2) in-4 de (10) ff., 348 pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Tome premier seul de la première édition, illustré d'un frontispice gravé par Le Pautre, du portrait de l'auteur, de vignettes d'en-tête, lettres ornées, culs-de-lampe, 114 planches gravées hors texte (complet pour ce premier volume). Mouillures marginales anciennes très prononcées (marges des premiers et derniers feuillets rongés).

Véritable encyclopédie de l'artillerie sous Louis XIV, l'ouvrage est divisé en quatre parties : la première concerne les officiers, la deuxième présente toutes les armes, la troisième traite des outils (ponts, mines, charrettes, fabrication des pièces et de la poudre...), et la dernière concerne les magasins et les arsenaux. En l'état. **50 / 60 €**

352. TESSERAU (Abraham). *Histoire chronologique de la Grande Chancellerie de France contenant son origine, l'état de ses officiers, un recueil exact de leurs noms depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent...* Paris, Chez Pierre Emery, 1710.

2 vol in-folio, veau ancien, dos ornés, tr. Rouges (reliure de l'époque). 787 pp., tables + 553 pp., tables. Cachet humide en pages de titres.

Accidents aux coiffes, fentes sur qqs cm aux mors du tome I, qqs frottés sur les plats, intérieur assez frais, bel exemplaire malgré les menus défauts.

La meilleure édition de cet ouvrage dans une reliure très décorative. Travail sérieux, dont le père Lelong loue l'exactitude, qui donne l'origine de la Grande Chancellerie, l'état de ses officiers, leurs noms, fonctions, privilèges et droits. Avec un index des noms de personnes. Ouvrage devenu rare en bon état. **200 / 300 €**

353. THIERS (Adolphe). *Histoire du consulat et de l'empire faisant suite à l'histoire de la révolution française.* Paris, Paulin, 1845-1862.

20 volumes in-8 de texte et 1 volume in-folio d'atlas uniformément reliés en demi-chagrin vert, dos à nerfs richement ornés, double filet doré encadrant les plats.

Nouvelle édition illustrée de 79 gravures hors-texte dont 1 portrait de l'auteur en frontispice et de 66 cartes et plans, certains dépliant.

L'ouvrage couvre la période 1799 - 1821 et contient entre autre : Constitution de l'an VII - Marengo - Héliopolis - Evacuation de l'Egypte - Le Concordat - Le Tribunat - L'Empire - Le Sacre - Ulm & Trafalgar - Austerlitz - Confédération du Rhin - Iéna - Eylau - Friedland & Tlsit - Fontainebleau - Aranjuez - Bayonne - Ratisbonne - Wagram - Moscou - La Bérézina - Washington & Salamanque - Restauration des Bourbons - Gouvernement de Louis XVIII - Congrès de Vienne - l'Ile d'Elbe - Waterloo - Seconde abdication - Sainte- Hélène etc etc...

Très bel exemplaire avec le texte et l'atlas en reliures uniformes, ce qui n'est pas courant. Intérieur très frais et sans rousseurs, petite mouillure claire et marginale sur quelques cartes en fin d'atlas. **500 / 600 €**

354. Universités - GUENEE (Simonne). *Tome I. Généralités - Université de Paris. Tome II. d'Aix en Provence à Valence et Académies Protestantes.* Paris, A. et J. Picard, 1981-1978.

2 vol. in-8 brochés. Dos un peu passés, mais bel état.
50 / 60 €

355. VAN DEDEM (Antoine Baudoin Gisbert). *Mémoires du Général Bon de Dedem de Gelder 1774-1825.* Paris, Plon, 1900.
Grand in-8, demi-marquin turquoise, dos à nerfs orné. Illustré d'un portrait en frontispice. Bel exemplaire. 80 / 100 €

356. VAPEREAU (G.). *Dictionnaire universel des contemporains...* Paris, Hachette, 1870.
2 forts vol. gd in-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Dos insolés, qqs rousseurs sur les premières et dernières pages sinon bon exemplaire.
20 / 30 €

357. Vexillologie - DESJARDINS (Gustave). *Recherches sur les drapeaux français, oriflamme, bannière de France, marques nationales,*

couleurs du roi, drapeaux de l'armée, pavillons de la marine. Paris, Ve A. Morel et Cie, 1874.

Grand in-8, demi-veau blond, dos à nerfs, p. de titre en mar. rouge et vert (reliure de l'époque). Reliure usagée et frottée.
Première édition illustrée d'un frontispice en couleurs, d'illustrations dans le texte, et de 42 planches dont 40 en couleurs, souvent avec des rehauts d'or. Rousseurs sur les feuillets de texte, épargnant les planches. 150 / 200 €

358. WALSINGHAM (Lord) & NAUNTON (Robert). *Le Secret des Cours, ou les Mémoires de Walsingham, secrétaire d'État sous la reine Elisabeth... Avec les remarques de Robert Nanton sur le regne & sur les favoris de cette princesse.* Lyon, Anisson & Posuel, 1695.
In-12 cartonnage fin XVIIIe s., p. de titre au dos. Frontispice gravé. Bon ex. 50 / 60 €

AUTOGRAPHES

359. APOLLINAIRE (Guillaume), 1880-1918. L.A.S. "Guil. Apollinaire", slnd, 1 p. in-4 au poète Pierre CAMO (1877-1974) : "Mon cher poète, vos vers sont adorables et sensibles : Caroline d'Oporto, les figuiers, la douceur catalane, les Alberes avec la Tour de Massane, l'île lointaine vous composent un visage divers et très doux de poète mystérieux. Je vous enverrai mon livre dans quelques jours." Encadrée. 500 / 600 €

360. BERNHARDT (Sarah), 1844-1923. Intéressante L.A.S. "Sarah Bernhardt" adressée à son mari Jacques Damala, sl, 26 juillet 1885, 4 pp. in-8 sur papier à entête, encadrée : "Mon cher Damala, qui veut la fin veut les moyens. Donc nous voulons nous séparer et ne pouvons y remédier qu'autant que nous serons d'accord. Le Queen's protector veut intervenir. Mon (?) m'a dit de ne vous point écrire. Je m'en fiche je vous écris quand même. Faites de ma lettre des choux des raves et des cravates peu importe. Il faut nous séparer et pour ce il faut nous concerter. Voulez vous vous rendre chez ma tante Richard 72 rue de Monceau. Si vous dites à quelle heure et quel jour mais c'est pressé car je pars mercredi pour les Eaux bonnes. Je prends un domicile à Londres il faudra que vous en fassiez autant. Je supporterai tous les frais puisque je gagne plus d'argent que vous. C'est justice mais finissons en je vous en prie. Suis votre. Amicalement."

Ancien officier grec, Aristides Damalas (1855-1889) devint acteur à Paris sous le nom de scène Jacques Damala. Véritable Don Juan, il était réputé pour sa beauté mais également pour son caractère ombrageux et bédoniste, et fut impliqué dans de nombreux scandales de mœurs. Il fut présenté à Sarah Bernhardt par sa demi-sœur, Jeanne, peu avant l'été 1881 (Damala et Jeanne appartenaient à un cercle de morphinomanes liés au monde de la scène.) Ils entament une liaison à Saint Petersburg où Damala s'est exilé suite à de nombreuses affaires et où Sarah Bernhardt est en tournée. Leur relation est passionnelle et mouvementée du fait de la forte personnalité des deux amants mais le mariage a bien lieu finalement le 4 avril 1882. Damala continue ses infidélités et Sarah ferme les yeux en assurant le train de vie dispendieux de son mari, en lui achetant même un théâtre et en le propulsant le plus souvent possible sur le devant de la scène. Damala enchaîne les échecs professionnels et son illustre épouse n'a d'autre choix que de le reléguer professionnellement au second plan des pièces et tournées. Damala s'en irrite, plonge de plus en plus profondément dans la drogue et

humilie sa femme dès qu'il le peut. Lors d'une représentation avec elle sur scène, Damala, sous l'emprise de la drogue, déchire sa robe et expose ses fesses nues au public. Le 12 décembre 1882, Bernhardt se déchaine contre Damala, refusant de couvrir ses dépenses en femmes et en drogues, ce à quoi Damala répond de manière tout aussi explosive par ses propres accusations. Le lendemain matin, Damala part, sans préavis, pour l'Afrique du Nord. Réalisant qu'il ne serait jamais considéré comme autre chose que "M. Sarah Bernhardt", il décide de s'enrôler pour servir dans les troupes spahies en Algérie, en laissant à son épouse ses dettes résultant de son addiction aux drogues et aux prostituées ainsi que des jeux de son fils. Au début de 1883, Sarah Bernhardt part en tournée en Scandinavie avec son amant, Jean Richépin. À son retour à Paris, elle découvre que Damala vit à nouveau dans sa maison. Bernhardt quitte Richépin et le couple se reforme pour un temps ; cependant, le mariage se détériore encore plus, en raison de l'extrême toxicomanie de Damala, et la séparation définitive est imminente. Elle le chasse de la maison pour le placer dans une clinique. Six mois plus tard, il revient chez elle, au grand dam de Richépin. Bernhardt tente d'empêcher les pharmaciens de lui fournir des médicaments et le place à nouveau dans une clinique, puis dans un hôtel, dans la banlieue de Paris. Cependant, le couple ne divorce pas et le mariage perdure légalement jusqu'à la mort de Damala en 1889. Sarah Bernhardt étant très stricte sur ses opinions catholiques, elle n'a opté que pour une séparation semi-légale, qui prévoyait également qu'en échange de certaines sommes qu'elle lui envoyait chaque mois, il ne reviendrait jamais dans sa vie. 150 / 200 €

361. COLETTE (Sidonie-Gabrielle), 1873-1954. Charmante L.A.S., slnd, adressée à la comédienne Berthe BOVY, 1 p. in-8 oblong (avec enveloppe) : "Que j'aurais été heureuse de vous voir ! Mais je ne peux pas marcher. Chère Bovy inimitable, je vous embrasse. Dans 8 jours, je pars pour une vague cure, je reviens dans un mois, viendrez-vous jusqu'ici sur vos petits pieds agiles ? (...)"

50 / 60 €

362. FORT (Paul), 1872-1960. Poème autographe signé avec E.A.S. de l'auteur à Max de Rieux : La Ronde du Monde. 1 p. in-8 encadrée.

On y ajoute un portrait photographie de Paul Fort par Géraudi, 1921, avec E.A.S. de l'auteur au comédien et metteur en scène Max de Rieux. 20 / 30 €

363. GUITRY (Lucien), 1860-1925. Portrait photographique de Lucien Guitry signé par A. Gerschel, avec E.A.S. de Lucien Guitry à Marie Marquet (d'après une note manuscrite au verso) : "à Maniouche-l'ouragan". Encadré. **40 / 50 €**

364. HUGO (Victor), 1802-1885. L.A.S. "Victor Hugo", Paris, 30 août 1849, à Frédéric(?) d'après une note manuscrite postérieure au crayon, 1 p. in-8 : "Monsieur j'ai reçu le remarquable article publié par Le Politique sur la dernière séance du Congrès de la paix. Je suis profondément touché d'une cordiale et bienveillante appréciation d'autant plus honorable pour moi qu'elle vient évidemment d'un écrivain des plus distingués. Soyez assez bon monsieur pour leur transmettre mes plus vifs remerciements et veuillez agréer l'expression personnelle de tous mes sentiments de reconnaissance et de considération."

Député à l'Assemblée constituante depuis juin 1848, Victor Hugo a été choisi par le Comité du congrès de la paix qui s'ouvre le 21 août 1849 à Paris, pour diriger les discussions. L'écrivain prend alors ses distances avec Louis-Napoléon Bonaparte et les conservateurs pour se rapprocher des républicains et livre à cette occasion un discours humaniste et visionnaire sur les "États-Unis d'Europe":

"Un jour viendra où vous France, vous Russie, vous Italie, vous Angleterre, vous Allemagne, vous toutes, nations du continent, sans perdre vos qualités distinctes et votre glorieuse individualité, vous vous fondrez étroitement dans une unité supérieure, et vous constituerez la fraternité européenne, absolument comme la Normandie, la Bretagne, la Bourgogne, la Lorraine, l'Alsace, toutes nos provinces, se sont fondues dans la France. Un jour viendra où il n'y aura plus d'autres champs de bataille que les marchés s'ouvrant au commerce et les esprits s'ouvrant aux idées. - Un jour viendra où les boulets et les bombes seront remplacés par les votes, par le suffrage universel des peuples, par le vénérable arbitrage d'un grand Sénat souverain qui sera à l'Europe ce que le parlement est à l'Angleterre, ce que la diète est à l'Allemagne, ce que l'Assemblée législative est à la France !"

Il imagine une Europe axée sur le Rhin et se désole de constater que l'antipathie entre la France et l'Allemagne n'est que la conséquence de manœuvres diplomatiques menées par l'Angleterre et la Russie pour affaiblir la France. Il prône une Europe des peuples en lieu et place d'une Europe des rois, sous la forme d'une confédération d'États unissant les peuples via le suffrage universel et l'abolition de la peine de mort, et envisage la création d'une monnaie unique ! **200 / 300 €**

365. MILHAUD (Darius), 1892-1974. Partition autographe avec E.A.S. de Darius Milhaud au metteur en scène Max de Rieux : "A Max, un petit souvenir de notre collaboration Bolivar 1950 à l'opéra, affectueusement". Avec note manuscrite au crayon "Du concerto à 2 pianos". 2 photographies des affiches du spectacle en question au verso. Encadrée. **200 / 300 €**

366. MISTINGUETT (Jeanne Florentine Bourgeois, dite), 1875-1956. Portrait photographique avec E.A.S. au comédien et metteur en scène Max de Rieux, 1922.

On y ajoute 2 cartes de visites autographes signées de Firmin GEMIER (directeur du théâtre national de l'Odéon) et Raymond POINCARÉ, encadrées.

On y ajoute également une LAS à la signature non identifiée (Marie?) adressée à une certaine Pépita pour une invitation à dîner en compagnie du ministre et de son ami ; ainsi qu'un portrait avec E.A.S. à l'actrice Marie Marquet, non identifié. **30 / 50 €**

367. MOUNET-SULLY, 1841-1916. L.A.S. "Mounet Sully", Théâtre français, 17 novembre 1895, 3 pp. in-8 sur papier à entête de la Comédie française, à M. Réty (Conservatoire), lettre de recommandation pour une jeune comédienne.

On y ajoute une photographie de Mounet Sully en costume pour la pièce les Burgraves.

On y ajoute également une photographie de Coquelin aîné et Coquelin cadet dans la pièce Le Malade Imaginaire. **40 / 50 €**

368. RÉJANE (Gabrielle-Charlotte Réju, dite) 1856-1920. L.A.S. "Réjane", slnd (vendredi soir), 1 p. in-12 encadrée : "Le résultat sera ce que nous l'espérons tous ainsi mon cher Albert mais je ne voudrais pas m'endormir ce soir sans te dire les vœux que je fais du fond du cœur, pour toi, demain, en t'embrassant. Je t'indiquerai une botte secrète qui conviendrait bien moins à ton digne adversaire."

On y ajoute un portrait photographique de Réjane avec un E.A.S. à M. Marquet (ou Marguet). **30 / 40 €**

369. RICTUS (Jehan, Gabriel Randon de Saint-Amand dit), 1867-1933. L.A.S. "Jehan-Rictus", Paris, 7 novembre 1923, 2 pp. in-8 oblong, encadrée : "Ma chère amie, je reçois des nouvelles de Lyon. Ma conférence est reportée à décembre (...) Ne parlez donc pas encore de moi dans le Lyon républicain. (...) Il en a une santé le Mercereau! Pensez-vous ? Je n'ai pas besoin de sa réclame à cet ostrogoth ! Il trafique avec le Figuière et les recettes du Caméléon font bouillir sa marmite et lui permettent d'écrire ses conneries (...) Oh bien sûr il fera marcher Aurel et tous les gonces et gonzesses qui ont du pèze et n'ont pas besoin de gagner leur vie avec leur plume. (...) C'est entendu pour ce samedi (...) 8 heures si vous voulez puisque c'est vous qui faites la cuisine. Alors vous êtes aussi emmerdée que moi ? Comment pouvez-vous travailler dans ce cas ? Je vous croyais à la tête d'une boniche. J'ai lu votre fantaisie récemment dans l'Intran-Un matin et je me suis gondolé. (...) Pour mon album il avait été question que des américains, qui s'intéressent aux lettres et aux artistes français, m'avançassent de quoi l'achever. Ils ne m'auraient pas réclamé la galette si j'avais travaillé. Mais si je l'avais consacré à des putains ou à me saouler ils auraient exigé le remboursement !!! (...)" **40 / 50 €**

370. ROSTAND (Edmond), 1868-1918. Photographie d'Edmond Rostand et du metteur en scène et comédien Max de Rieux (1901-1963) à Cambo les bains, tous deux lisant dans un jardin. Avec E.A.S. d'Edmond Rostand "A Maniouche" 1918. **60 / 80 €**

Cf. également n°485, 494, 507, 558

371. Architecture. 2 plans dessinés à l'encre et à l'aquarelle : "Mr Mérendet à Rosny l'Hospital, Habitation du Jardinier", 65,5 x 49 cm, Bar-sur-Aube, 1911. Piqûres. **30 / 40 €**

372. [Art Nouveau]. *L'Art appliqué. Revue internationale. (Le Style moderne).* 96 planches donnant 814 documents. Paris, Laurens, 1903-1904.

In-4 cartonnage illustré en toile grise de l'éditeur. Taches claires au cartonnage. Complet des 96 planches. **40 / 50 €**

373. [Arts du Feu]. *Cahier de la Céramique et des arts du feu.* Paris, Soc. des Amis du Musée National de céramique, [1957/1959]. 12 vol. in-4 brochés avec cordon, 1er plat avec une illustration en coul. appliquée (N° 6 à 16 sauf le 11, avec les suppléments des vol. 9 et 13). Abondamment illustrés notamment d'ill. en couleurs h.-t. appliquées, prestigieuse publication. Ensemble en bonne condition. **40 / 60 €**

374. AVILER (Augustin Charles d'). *Cours d'architecture.* Paris, Mariette, 1720.

2 vol. petit in-4 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Frontispice et 139 planches gravées dont 80 dans le texte et 26 dépliantes représentant les cinq ordres d'architecture, des portes, fenêtres, balcons, cheminées, des plans de plusieurs maisons, des escaliers, les techniques de construction (pierre, charpentes...) et aménagements intérieurs. Coiffes et coins très usagés, frottés et épidermures. 1 ou 2 planches déchirés sans manque. **200 / 300 €**

375. AVILER (Augustin Charles d'). *Cours d'architecture.* Paris, Pierre-Jean Mariette, 1750.

In-4 de (2) ff., xxxviii-(10)-408-(40) pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Édition illustrée d'un frontispice, de très nombreuses figures dans le texte, et de 157 planches gravées à pleine page ou hors texte dont certaines dépliantes. Coiffes et coins usagés. Déchirure sans manque pp. 25-26 et en marge de la planche 40. Rousseurs par endroits. **550 / 600 €**

376. BEN (Benjamin VAUTIER, dit), COMBAS (Robert) & KRIKI. *150 artistes pour l'Angélus. Barbizon 2010.*

Catalogue d'exposition cartonnage illustré reliure spirale, reproductions couleurs. En 5 exemplaires : 2 signés par BEN, 2 signés par COMBAS et 1 par KRIKI. **450 / 500 €**

377. BOUVY (Eugène). *DAUMIER l'œuvre gravé du Maître. Reproduction de toutes les planches. Notices sur chaque ouvrage et sur chaque planche. Introduction historique, index alphabétique.* Paris, Maurice Le Garec, 1933.

XIX pp., non paginé, 991 planches reproduites avec pour chacune, une notice descriptive + planches apocryphes. Tirage à 550 ex. Déchirure de qqs cm en bas du second mors du tome I, par ailleurs bel ex. **150 / 180 €**

378. Design - BLASER (Werner). *Mies van der Rohe - ALISON (Filippo) : MACKINTOSH (Charles Rennie), Electa Moniteur.*

2 vol. in-4, à l'italienne, cartonnage noir de l'éditeur, jaquette, abondamment illustrés, coll. « Les Maîtres du Design ». Ensemble en très bonne condition. **60 / 80 €**

379. FARCY (Louis de). *La broderie du XI^e siècle jusqu'à nos jours, d'après les spécimens authentiques et les anciens inventaires.* Angers, Belhomme, 1890-1900.

Grand in-folio, demi-chagrin violet, dos à nerfs orné. IV-138 pp., 3 ff. de table, pp. 139 à 146 (supplément), 2 ff. n.ch. Illustré de 212 planches hors-texte.

Ouvrage de référence sur l'histoire de la broderie qui associe un travail exceptionnel de recherche de spécimens brodés, des documents d'archives et des inventaires.

Louis de Farcy (1846, Château-Gontier - 1921, Angers), passionné entre autres par l'histoire et les monuments de la ville d'Angers, a fait entrer l'œuvre textile dans le champ de l'étude historique. Sa méthode s'inspire en cela des travaux de Guiffrey, de Müntz et de Pinchard dans le domaine de la Tapisserie. Très bel exemplaire. **500 / 600 €**

380. FOUJITA (Léonard). Catalogue de l'exposition « Image et Parole », 19 novembre 1988 – 16 janvier 1989.

2 tomes. On y ajoute : Catalogue de l'exposition Meguro Museum of Art de Tokyo, 1988. 2 vol. in-4 brochés, le second tome est consacré aux livres illustrés, nombreuses ill. en noir et en couleurs, texte en japonais et en français. Bel envoi autographe de Pion Marris, qui a effectué la préface du TII., bel ex. **60 / 80 €**

381. LANDON (C. P.). *Annales du musée et de l'école moderne des beaux-arts. Supplément : Paysages et tableaux de genre.* Paris, Didot, 1800-1808.

21 volumes in-8, demi-maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés.

Édition originale de cette grande série iconographique qui fit connaître le peintre Landon (1761-1826). L'illustration, variable selon les exemplaires, se compose ici de 17 frontispices et de 1543 planches hors-texte, certaines dépliantes. Édition originale imprimée sur beau papier vélin. (Brunet III, 813.)

Très bel exemplaire sans rousseurs. **900 / 1000 €**

382. MALLET (Pierre). *L'Architecture militaire, ou les fortifications particulières, générales et universelles...* Paris, chez l'auteur et Girard, 1666.

In-16 veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, tr. dorées (reliure de l'époque). Reliure usagée.

L'illustration se compose de 11 planches (sur 12, manque la pl. 7), dont 10 sur double page et 1 dépliant, et de plusieurs figures gravées sur bois dans le texte. Qqs petites piqûres ou mouillures claires par endroits. Très rare. **60 / 80 €**

383. MARITAIN (Raïssa). *CHAGALL ou l'orage enchanté.* Genève, Éditions des trois collines, 1948.

In-4 broché, couv. verte illustrée d'après Chagall rempliée. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs. Bon ex. **20 / 30 €**

384. Musique. *Solfèges ou Nouvelle méthode de musique par demandes et par réponses...* par RODOLPHE. Paris, Naderman, sd.
In-folio de 168 pp. gravées et 1 planche dépl. Demi-vélin ivoire de l'époque. Rousseurs. **20 / 30 €**

385. PERROT & CHIPIEZ. *Histoire de l'art dans l'Antiquité. Tome II, Assyrie. Tome III, Phénicie, Chypre.*

2 forts volumes grand in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (rel. de Magnier). 821 pp., 452 fig. et plans in-texte ; 921 pp., X pl. h.-t., 11 culs de lampe. Qqs lég. rousseurs sur la tranche latérale. 644 fig. in-texte, XV planches et 9 culs de lampe. Int. très propres, beaux ex. bien reliés. **80 / 100 €**

386. PICASSO (Pablo). *GUERNICA. Fac-similé des études de Picasso.* sl, Club du Livre, 1990.

Grand in-folio, 42 études de Picasso en fac-similé réunies sous passepartout en 32 planches, avec présentation de 34 pp. par Marie-Laure Bernadac, le tout sous emboîtement toilé bleu illustré de l'éd. Tirage à 1937 ex. ; n°710. Très bon exemplaire encore dans son carton d'origine. **250 / 300 €**

387. PIGNON (Édouard). *Battages & pousseurs de blé.* Paris, Cercle d'Art, 1962.

In-folio cartonnage toile illustrée en couleurs sous étui illustré (reliure de l'éditeur). Suite de dessins en noir et en couleurs d'Édouard Pignon, accompagnée d'une conversation de l'artiste avec Georges Boudaille. Bon ex. **40 / 50 €**

388. [RENOUARD (Paul)]. *[La Danse. Vingt dessins de Paul Renouard. Transposés en harmonie de couleurs.]* [Paris], [Charles Gillot], [1892].

Portfolio, incomplet des feuillets de texte, de 17 (sur 20, manquent 3, 6, 7) gravures tirées en couleurs sur chine appliqué, in-folio, en ff., sous portefeuille d'édit. en demi-toile, plat sup. estampé d'un motif floral Art Nouveau (frottés et piqûres). Piqûres prononcées sur les planches 1, 8, 9, 18, 19 et 20, petites rousseurs éparses pour le reste.

Très rare album de cette suite de dessins exécutés en noir et blanc et "transposés en harmonies de couleurs" par le procédé de photogravure, mis au point par Gillot. Tirage à 295 ex. num. (sans le justificatif ici).

Le peintre et graveur Paul Renouard (1845-1924) participa notamment à la décoration des plafonds de l'Opéra de Paris.

60 / 80 €

389. REVEIL & DUCHESNE. *Musée de peinture et de sculpture, ou recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe.* Paris, Audot, 1828.

24 vol. in-12 demi-basane brune, dos lisses ornés (reliure de l'époque). Reliures très usagées.

Très nombreuses planches gravées au trait par Réveil hors texte.

40 / 50 €

390. [ROPS (Félicien)]. *Félicien ROPS. Préface de Pierre MAC ORLAN. Essai critique de JEAN-DUBRAY.* Paris, Marcel Seheur, 1928.

In-4 demi-maroquin noir, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée.

Très nombr. illustrations dans et hors texte dont 4 (sur 5) planches couleurs. Manque la première planche couleurs (la femme au masque). Très bel exemplaire. **30 / 50 €**

391. VALMY-BAISSE (J.) & DEZE (L.). *Gustave Doré, Bibliographie et catalogue complet de l'œuvre par Louis DEZE.* Paris, Éditions Marcel Seheur, 1930.

2 vol. in-4, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos conservés. Nombr. reprod. d'œuvres in et h.-t. dont 9 planches en couleurs. Ex. n°335 (tirage non justifié). Ex-libris de la Bibliothèque Louis Ferrand. Dos passés, nerfs un peu frottés, petites épidermures en tête des mors, int. très frais, bon ex.

On y ajoute : **LEBLANC (Henri),** *Catalogue complet de l'œuvre gravé complet de Gustave Doré. Illustrations, peintures, dessins, sculptures, eaux-fortes, lithographies.* Paris, Ch. Bosse, 1931. In-8 broché, 30 illustrations dont le frontispice, tirage à 800 ex. sur papier vélin Outhenin-Chalandre. Couverture défraîchie, mais bonne condition.

Ensemble de 3 volumes.

80 / 100 €

392. VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel). *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle.* Paris, Bance, 1854.

10 vol. in-8 demi-basane blonde, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). Très nombreuses figures gravées dans le texte. Frottés, qqs rousseurs. Ex-libris gravé de l'historien Henri d'Arbois de Jubainville (1827-1910).

On y ajoute du même auteur : *Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance.* Paris, Librairie centrale d'architecture, sd. 6 vol. in-8 demi-basane fauve moderne, dos lisse, titre doré. Très nombreuses figures gravées dans et hors texte en noir et en couleurs. Rousseurs.

150 / 200 €

BIBLIOPHILIE

Cf. également n°471, 493, 509

393. Académie. *Table des matières contenues dans l'Histoire et les Mémoires de l'Académie royale des Inscriptions et Belles Lettres, tomes XI, XXII, XXXIII et LI de 1843.* Paris, Imprimerie Royale, 1750, 1756, 1770 et 1843.

4 vol in-4, les 3 premiers en reliure de l'époque veau fauve marbré, dos à nerfs orné, p. de titre et de toison ; le 4^e est broché, dos moderne, titré en long. Les intérieurs sont propres,

accident à la coiffe de tête et manque à celle de queue du vol. XXXIII, les autres vol. sont en belle condition. **30 / 50 €**

394. ATKINSON (Geoffroy). *La littérature géographique française de la Renaissance. Répertoire bibliographique.* Paris, Editions Picard, 1927.

Fort vol. in-4 broché. Un des 500 ex. sur papier Alfa vergé (n° 507). Description de 524 impressions d'ouvrages publiés en français des pays et des peuples non européens que l'on trouve dans les principales bibliothèques de France et de l'Europe

occidentale. Très petite fente en tête du 1er mors, néanmoins bel ex. non coupé.

50 / 60 €

395. BOCHER (Emmanuel). *Catalogue raisonné des estampes, eaux-fortes, pièces en couleur, en bistre et au lavis, de 1700 à 1800. Premier fascicule*, NICOLAS LAUREINCE. Paris, à la librairie des Bibliophiles, 1875.

Grand in-4 broché. Portrait frontispice gravé de l'artiste. Un des 450 ex. numérotés sur papier vergé. Couv. usagée avec manques au dos, int. frais, bon ex.

30 / 40 €

396. BUSSET (Maurice). *La technique moderne du bois gravé et les méthodes anciennes des xylographes du XVI^e s. et des maîtres graveurs de YEDO*. Paris, Delagrave, 1925.

In-8 broché, gravure en camaïeu en frontispice de l'auteur, nombreuses fig. en noir et 63 planches de reproductions de bois gravés par M. Busset en noir ou en camaïeu. Bel ex.

30 / 40 €

397. CAILLET (Albert L.). *Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes*. Paris, Dorbon [Martino Publishing], 1912 [2003].

3 vol. in-8, rel. de l'éditeur, toile, dos lisse titré.

On y ajoute :

- *Guide de l'Esotérisme, 13000 livres classés par titre, auteurs...*

Genève, Le Phénix. Fort in-8 broché.

- *ALCHEMY and the OCCULT...* Auction catalogue F. Ziska & Kistner, 6-7 novembre 1998, in-4 broché.

Ensemble de 5 volumes en très bonne condition.

60 / 80 €

398. CARTERET (Léopold). *Le trésor du bibliophile romantique et moderne 1801-1875*. , Éditions du Vexin Français et L. Carteret, 1976.

4 forts vol. in-4 brochés. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs hors texte. Réimpression de qualité tirée à 800 ex. Très bonne condition. Les éditions originale sont également citées.

80 / 100 €

399. Catalogue de l'Histoire de France. *Reproduction de l'édition publiée de 1855 à 1895*. Paris, Bibliothèque Nationale, département des Imprimés, 1969.

16 forts vol. in-4 brochés. L'ensemble est en bonne condition. Ce catalogue est celui de la section historique de la Bibliothèque Impériale publié à l'origine par ordre de l'Empereur Napoléon III. Une couv. avec petite trace de mouillure en tête, dos passés, int. très propre, l'ensemble est en très bonne condition.

150 / 180 €

400. [Catalogues de ventes]. Collection de 70 catalogues de ventes aux enchères de livres sur tous les grands sujets intéressant la bibliophilie : Belles-Lettres anciennes et modernes, sciences naturelles, voyages, Orient etc. ainsi que les bibliothèques musicales ; de la Maison SOTHEY'S (de 2004 à fin 2017), réalisées à Londres, New-York et à Paris, certains avec résultats. In-4 brochés ou reliés, Paris, Londres, de 2004 à 2018. L'ensemble est en excellent état.

100 / 150 €

401. [Cazin]. *Icono-mono-bibliographie des petites formats in-24 du 18^e siècle. Collection de Lyon, avec copie inverse de ses gravures à l'édition*

similaire en parallèle dans la collection rivale dite de Cazin. Paris, Librairie du Cazinophile, A. Corroëne, sd.

In-18 broché. Tirage à 277 ex. Un des 170 ex. sur papier vergé ; minuscules manques de papier sur la marge inf. des plats de la couv., sinon bel ex.

50 / 60 €

402. [Cazin - BRISSART-BINET (Charles-Antoine)]. *CAZIN, sa vie et ses éditions, par un cazinophile*. Cazinopolis [Chalons sur Marne], Réimpression de l'édition de 1863, 1877.

In-18, basane fauve moderne, dos à nerfs orné, couv. conservée. Tiré à 300 ex. Ex-libris, fleurdelisé.

On y ajoute :

- *Bulletin du Cazinophile*, **CORRONENNE (A.)** : *Période initiale du petit format à vignettes et figures. Collection Cazin*. Paris, libr. Edouard Rouveyre, 1880. In-18, basane fauve moderne, dos à nerfs orné, couv. conservée. Réunion des numéros du Bulletin du Cazinophile, années 1877 à 1879, tirage à 377 ex., ex-libris fleurdelisé.

- *Le Petit-Format à figures collection parisienne in-12 (vraie collection Cazin)*. Paris, A. Corroëne, 1878. Demi-chagrin marron, dos à nerfs orné, couv. et dos conservés (rel. de l'époque). Un des 500 ex. sur papier vergé. Édition originale, à grandes marges non coupées ni rognées. Qqs piqûres sur les gardes blanches, en bonne condition.

80 / 100 €

403. CHAUVIN (Victor). *Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux arabes. Publiés dans l'Europe chrétienne de 1810 à 1885*. Liège, imprimerie H. Vaillant-Carmanne, 1892-1922.

Tomes I à XII (complet), réunis en 4 vol. grand in-8, reliure pleine toile brune, étiquettes de titre, couvertures conservées (seul le tome IV a été coupé). + Catalogue Geuthner 1991 : Asie Occidentale et monde méditerranéen anciens, in-8 broché.

150 / 200 €

404. CICOGNARA (Comte). *Catalogo ragionato dei libri d'Arte e d'Antichità, posseduti dal conte Cicognara*, Martino Publishing, 2008. 2 tomes en un fort vol. in-8 reliure toilée de l'éditeur, dos lisse orné avec titre. Réimpression en fac-similé de l'édition originale publiée à Pisa en 1821. Très bonne condition.

20 / 30 €

405. COMTE DE SAINT-SAUVEUR. *Armorial des Prélats français du XIX^e siècle. Ouvrage orné de 950 blasons*. Paris, H. Daragon, 1906.

In-4, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs ornés (rel. de l'époque). Envoi autographe de l'auteur, deux ex-libris armoriés (Olivier Lebas et de Lusignan). Coins un peu émoussés, bel ex.

80 / 100 €

406. DACIER (Emile). *Gabriel de Saint-Aubin, peintre, dessinateur, graveur (1724-1780) T.I. L'Homme et l'œuvre - T.II. Catalogue raisonné*. Paris et Bruxelles, éditions Van Oest, 1929. 2 vol. in-4 brochés, couv. rempliée, fac-similé de gravure diff. sur chaque couv. 81 planches. Plus de 1070 notices descriptives. Dos passés mais en bonne condition.

60 / 80 €

407. DE BEAUCHAMPS et Ed. ROUYEYRE. *Description Bibliographique et Anecdotique de 220 ouvrages rares, curieux ou singuliers, accompagné de 46 planches*. Paris, Edouard Rouveyre, 1884.

In-8, demi-reliure moderne à coins en toile marron, plats marbrés.

- **BOUCHOT (Henri)**, *Le livre, l'illustration, la reliure...* Paris, Maison Quantin, sd. In-12 relié.

- **MORTET (Ch.)**, *Le format des livres, notions pratiques suivies de recherches historiques*. Paris, Libr. H. Champion, 1925. In-8 broché, plats détachés.

- **BLECHET (Françoise)**, *Les ventes publiques de livres en France 1630-1750. Répertoire des catalogues conservés à la Bibliothèque Nationale*. Voltaire Foundation, 1991. In-4 broché.

- **BEAUDIQUEZ (Marcelle)**, *Guide de bibliographie générale. Méthodologie et pratique*. Paris, K-G Saur, 1983.

- **FEBVRE (Lucien) et MARTIN (Henri-Jean)**. *L'apparition du livre*. Paris, Albin Michel, 1958. In-8, rel. demi-toile gommée grise, dos titré.

- *Le LIVRE*. Paris, 1972. Catalogue de la plus importante exposition consacrée au Livre en France à la BNF, in-8 broché.

- **GALIMARD-FLAVIGNY (Bertrand)**, *Le livre Roi, chroniques d'un bibliophile, 1978-1989*. Libr. Giraud-Badin, 1989. In-8 broché.

Ensemble de 8 volumes, en bonne condition (en dehors du Mortet comme annoncé) **80 / 100 €**

408. DRUJON (Fernand). *Les livres à clef. Étude de bibliographie, critique et analytique, pour servir à l'histoire littéraire*. Paris, Edouard Rouveyre éditeur, 1888.

In-8 broché (couv. moderne : fac-similé du titre), XVI-674 pp. Édition originale du tome I. Tirage à 650 ex. ; un des 30 ex. sur papier Whatman (III). Ex. non rogné en très bonne condition. **50 / 60 €**

409. DUMESNIL (R.) & DEMOREST (D.-L.). *Bibliographie de Gustave Flaubert*. Paris, L. Giraud-Badin, 1937.

In-8 broché. Édition originale, tirée à 525 ex. ; un des 500 du tirage normal, non coupé.

On y ajoute : **COLWELL (David. J.)**, *Bibliographie des études sur G. Flaubert (1837-1920)*. Runnymede Books, RHBNC, Egham, Surrey, 1989. In-8 broché, autographe de l'auteur. **30 / 40 €**

410. FEUGERE (Michel). *Bibliographie Instrumentum 1994-2001* Montagnac, Éditions Monique Mergoïl, 2001.

In-4 broché, classement par sujet des arts appliqués, complet du CD, très bon état. **20 / 30 €**

411. FOURNIER BOURDIER (Bernard) & PORTIER (Thierry). *Bulletin de la Société Franco-Japonaise, N° 1 à 4 juin 1983/mars 1984*. Paris, la société.

4 vol. petit in-4 brochés, illustrés. Cette société a publié son bulletin de 1900 à 1926. Ce sont les tous premiers n° de la nouvelle publication, érudite et bien illustrée. Peu commun, bonne condition. **40 / 50 €**

412. GENET-VARCIN (Mme E.) & ROGER (Jacques). *Bibliographie de Buffon*.

In-4, bradel, toile verte. Fac-similé, tiré des Œuvres philosophiques de Buffon éditées par J. Piveteau (Paris PUF 1954) + Catalogue des Buffon conservés au département des Imprimés. Paris, Imprimerie Nationale, 1905. In-8 broché, non coupé. Beaux ex. **30 / 40 €**

413. GRAESSE (Jean George Théodore). *Trésor de livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique*. Genève, Slatkine, 1993.

8 tomes en 7 vol., reliure de l'éditeur à l'imitation de celles de cette époque. Réimpression anastatique de l'édition Dresde, Rudolf Kuntze, 1859, contenant plus de 100 000 articles de livres rares curieux et recherchés... avec les signes connus pour distinguer les éditions originales des contrefaçons. Très bonne condition. **80 / 100 €**

414. GRAND-CARTERET (John). *Les Almanachs français. Bibliographie-iconographie (...) 1600-1895*. Paris, J. Alisie et cie, 1896.

Fort vol. grand in-8, toile bleue, pièce de titre. CX-846 pp., fig. et planches h.-t. Dos un peu passé, mais bel ex. **60 / 80 €**

415. [HALKETT (Samuel) & LAING (John)]. *Dictionary or Anonymous and Pseudonymous English Literature. New and enlarged edition by Dr. James Kennedy et autres*. Edinburgh, Oliver and Boyd, 1926-1962.

9 vol. in-8, reliure de l'éditeur pleine toile rouge, dos lisse titré. Complet avec les index et le supplément. Ensemble en très bonne condition. Ouvrage indispensable à qui s'intéresse au monde anglophone de l'édition et de la bibliophilie. **150 / 200 €**

416. HOEFER (Dr). *Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter*. Paris, Firmin-Didot Frères, fils, 1870.

6 vol. in-8, demi-chagrin marron, dos à nerfs titré, filet doré sur les nerfs, fleurons dorés (rel. de l'époque). Cette biographie est recherchée, comme celle de Michaux. Qqs frottés, un plat dénudé, par ailleurs ex. sans rousseurs, bel ensemble. **200 / 300 €**

417. JAMMES (Isabelle). *Blanquart-Evrard et les origines de l'édition photographique française : Catalogue raisonné des albums photographiques édités 1851-1855*. Paris, Genève, Droz, 1981.

In-8 broché, nombreuses illustrations, bel ex. **40 / 50 €**

418. LACHEVRE (Frédéric). *Bibliographie des recueils collectifs de Poésies du XVI^e siècle, (du jardin de plaisance, 1502 aux Recueils de Toussaint de Bran, 1609)*. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, Edouard Champion, 1922.

In-4, demi-chagrin à coins bordeaux, dos à nerfs, titre, tête dorée, couv. et dos conservés. Bel ex. **60 / 80 €**

419. LAFFONT-BOMPIANI. *Dictionnaire des œuvres de tous les temps et de tous les pays : littérature, philosophie, musique, sciences*. S.E.D.E et Bompiani, 1953-1962.

5 vol. in-4, reliés pleine toile, jaquette, rhodoïd. Nombr. illustr. en noir. Ensemble en excellent état. **40 / 50 €**

420. LASTEYRIE & VIDIER (Alexandre). *Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes de la France, dressée sous les auspices du ministère de l'Instruction publique. 1888 à 1918* (Tome I à VI, les deux premiers reliés en cartonnages d'édition, les autres en livraisons brochées) +

Bibliographie annuelle en vol. in-4 brochés, 1901 à 1910 en vol. brochés, publiés de 1904 à 1914. Paris, Imprimerie Nationale. Ensemble de 2 tomes reliés et 26 vol. brochés, couvertures plus ou moins usagées, 3 plats absents, intérieurs propres.

120 / 150 €

421. LEMERCIER (Alfred). *La lithographie française de 1796 à 1896 et les Arts qui s'y rattachent. Manuel Pratique s'adressant aux artistes et aux imprimeurs (12 fasc. réunis en un vol.)*. Paris, Ch. Lorilleux, 1896.

Grand in-4, cartonnage décoré de l'éditeur, dos lisse, pièce de titre, toile gommée et dorée, apposée sur le 1er plat. X-358 pp., nombr. fig. in-texte, table des matières. Important ouvrage qui décrit toutes les techniques utilisées depuis 1796 jusqu'à la fin du XIXe s. dont la chromolithographie, la zincographie, les procédés photographiques... Dorure estompée en partie sur le 1er plat, par ailleurs, ex. bien relié, non coupé en belle condition. On y ajoute :

- **BAUDIE (Louis)**, *Le livret du lithographe, technologie*. Paris, Libr. de l'enseignement Technique, 1927. In-8 broché.

- **MONROCQ (L.)**, *Lithographie sur zinc*. Paris, sd [c. 1875], in-12, rel. de l'éditeur toile gommée brune.

- [Encyclopédie Roret] **VILLON (A. M.)**, *Dessinateur et imprimeur Lithographe*, Paris, Soc. d'édition littéraire et technique. Cartonnage de l'éditeur (le mors du 1er plat se détache). XI planches dépl. dont une en couleurs.

- **BONFILS (Robert)**, *Initiation à la gravure*. Paris, Libr. d'art R. Ducher, 1939. Illustrations h.-t.

Ensemble de 5 ouvrages, bel ensemble, très intéressant sur les techniques utilisées pour l'illustration des livres pendant cette période.

120 / 150 €

422. MAHE (Raymond). *Bibliographie des livres de luxe de 1900 à 1928 inclus*. Paris, René Kieffer, 1931-1943.

4 tomes en 2 forts vol. demi-chagrin à coins bordeaux, dos à nerfs, couvertures conservées. Tirage à 1000 ex. Le dernier tome contient le complément. Ouvrage incontournable, pour les amateurs de cette période. Qqs lég. frottés sur les nerfs, bien relié et en bonne condition.

120 / 150 €

423. MARQUET DE VASELOT (J. J.) & COURAL. *Répertoire des publications de la Société de l'Art Français (1851-1997)*. Paris, Librairie Armand Colin, 1930-1958.

3 vol. in-8 brochés, tomes I et II non coupés. 20 / 30 €

424. Mazarinades - MOREAU (C.). *Bibliographie des Mazarinades, publiée pour la société de l'Histoire de France. Burt Franklin reprint, réédition anastatique de l'édition originale de 1851 et 1862 pour le supplément*.

4 vol. in-8 toile gommée rouge de l'éditeur, très bonne condition. On y ajoute :

- **WALSH (James Edit.)**, *MAZARINADES : A Catalogue of the Collection of 17th Century French Civil War Tracts in the Houghton Library Harvard Univ.* G.K., Boston, 1976. Grand in-8, toile gommée bleue.

- **LINSAY (Robert) and NEU (John)**, *Mazarinades : A checklist of Copies in Major Collections in the United States*. The Scarecrow Press, 1972.

Ensemble de 6 vol. en très bonne condition. 50 / 60 €

425. MENESSIER DE LA LANCE (Général). *Essai de bibliographie hippique (...) sur le cheval et la chevalerie*. Martino Publishing [réimpression anastatique de l'édition de 1915-1917], 2003.

2 forts vol. in-8, toile, dos lisse, p. de titre rouge, rel. de l'éditeur. Très bel ex.

40 / 50 €

426. MEYER-MOREL (G.). *Répertoire général des ex-libris français, des origines à l'époque moderne, 1496-1920*. Chez l'auteur, 1983-2000.

7 tomes in-4 brochés + leurs suppléments. Tirage à 350 ex., ensemble en très bonne condition. Ouvrage de référence.

150 / 200 €

427. NOUGARET (Pierre). *Bibliographie critique de l'Histoire Postale française (Poste au Lettres, Poste aux chevaux, Messageries et diligences, télégraphe Chappe, Cabinet noir...)*. Montpellier, Aux dépens de l'auteur, 1970.

2 vol. in-4 brochés. Édition originale. Joint : 3 catalogues de ventes spécialisés dans la documentation philatélique : Christie's, Huys-Berlingin. Ensemble peu commun en bonne condition.

80 / 100 €

428. OLIVIER (Dr Eugène), HERMAL (Georges) & ROTON (Capitaine R. de). *Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises*. Paris, Ch. Bosse, 1924-1935.

30 chemises portefeuilles in-4 contenant l'intégralité des 2685 planches (29 séries + index et tables). 1ère édition au tirage limité à 1000 ex., ouvrage de référence complet. Déchirures aux couvertures de plusieurs chemises, toutes les planches sont en excellente condition.

400 / 600 €

429. PASTOUREAU (Mireille). *Les Atlas français XVIe-XVIIe siècles*. Paris, Bibliothèque Nationale, département des cartes et plans, 1984.

In-4, reliure d'édition en skivertex bleu, 166 fig. réunies en pl. h.-t. Bel ex.

200 / 250 €

430. PEIGNOT (Gabriel). *Essai de curiosités bibliographiques*. A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard, An XIII-1804.

In-8, demi-basane marron à petits coins, dos lisse, pièces de titre et de tomaison, roulettes dorées (reliure de l'époque). Édition originale, tirée à 300 ex. sur papier vélin. Mors un peu frottés avec 4 minuscules trous, lég. épidermures sur les plats, int. propre, bon ex. de ce livre érudit, traitant de grandes éditions rares publiées du XVIe au XVIIIe s.

80 / 100 €

431. POGGENDORF (J. C.). *Biographisch-Literariches HANDWÖRTERBUCH zur Geschichte der Exacten Wissenschaften (...)*. Leipzig, Verlag von Johann Ambrosius Barth [Martino Publisher reprint], 1863 [1997].

6 vol. in-8, toile verte, dos lisse (reliure de l'éditeur). Tirage à 150 ex. Qqs piqûres sur les tranches de tête, mais en très bonne condition, par ailleurs.

80 / 100 €

432. POLAK (Jean). *Bibliographie maritime française, depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1914*. Grenoble, Éditions des 4 Seigneurs, 1976.

In-4, cartonnage de l'éditeur, dos lisse orné. Fac-similés de pages de titres, et de gravures anciennes, bel ex.

40 / 50 €

433. PRAET (Joseph Basile Bernard van). *Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi.* New-York, Burt Franklin, 1960.

6 tomes en 5 vol., in-8 toile gommée, dos lisse, titre et tomaison. Impression anastatique de l'édition originale de Paris, publiée en 1822. Très bonne condition. **60 / 80 €**

434. Protestantisme - DELAGRAVE (Louis). *Répertoire des ouvrages de controverse entre Catholiques et Protestants en France (1598-1685).* Genève, Librairie Droz, 1984-1985.

2 vol. in-8 brochés, (EPHE, IVe section VI Histoire et civilisation du Livre), très bonne condition. **50 / 60 €**

435. QUERARD (J.-M.). *La littérature française contemporaine XIXe s. renfermant 1° par ordre chronologique de noms d'auteurs, l'indication chronologique des publications originales des écrivains français, régnicoles et étrangers, et celles des éditions et traductions françaises des ouvrages des auteurs étrangers, vivants, imprimés en France pour la première fois depuis le commencement de ce siècle ; 2° une table des livres anonymes et polynômes qui, par leurs publications appartiennent à cette époque.... Le tout accompagné de notes biographiques et littéraires.* Paris, G.P. Maisonneuve et Larose, 1965.

6 forts vol. in-8, pleine toile brune, dos lisse titré et tomé, réimpression anastatique de l'édition de 1857. Très bonne condition. **50 / 60 €**

436. ROOSES (Max). *Christophe Plantin, imprimeur anversois. 2e édition.* Anvers, Jos. Maes, 1896.

grand in-4, demi-marquin bradel de l'époque bordeaux, plats marbrés, couverture conservée. Nombreuses gravures sur bois, ex-libris. On y ajoute : **MELLOT (Jean- Dominique) & QUEVAL (Elisabeth),** *Répertoire d'imprimeurs/libraires XVle-XVllle s.* Paris, Bibliothèque Nationale, 1995. In-4 broché. 4000 notices. **80 / 100 €**

437. ROUSSEAU (J. B.). *Chronology of VOLTAIRE life [1694-1777].* Sl, sn, [1980].

Grand in-4, reliure bradel en percaline, titre au dos. Fac-similé du tapuscrit d'une étude universitaire, qui permet de suivre presque jour à jour la vie de Voltaire, texte en anglais, très intéressant. Bel ex. **40 / 50 €**

438. ROUYEYRE (Edouard). *Connaissances nécessaires à un bibliophile, accompagnées de notes critiques et de documents bibliographiques. 5ème édition, illustrée de nombreuses figures.* Paris, Edouard Rouveyre, 1899.

10 vol. in-8, brochés. Dos légé brunis, ensemble en bonne condition. **150 / 180 €**

439. RUELLE (Charles-Émile). *Bibliographie générale des Gaules, répertoire systématique et alphabétique des ouvrages, mémoires et notices contenant l'histoire, la topographie, la religion, les antiquités et le langage de la Gaule jusqu'à la fin du Ve siècle (...).* Paris, chez l'auteur, Dumoulin et H. Champion, 1880-1886.

4 livraisons en 2 vol. in-4, toile brune moderne, pièces de titre, couvertures conservées. Édition originale. Envoi de l'auteur, ex. non coupé. **60 / 80 €**

440. [Sciences]. *The HONEYMAN Collection of Scientific Books and manuscripts.* London, Sotheby Parke Benet, 1978.

7 vol. in-4 brochés. Nombreuses illustrations dont qq's unes en coul. Complet des estimations et des résultats, rarement présents. **50 / 60 €**

441. SOULIER (Philippe). *Tables et index du Bulletin de la Société Préhistorique Française. Tome I. Index bibliographique – Tome 2. Index géographique – Tome 3. Index thématique.* Paris, SPF, 1978.

3 vol in-4 brochés. On y ajoute : **FURON (Raymond),** *Formulaire technique du préhistorien vol. XVIII, Ce qu'il faut savoir sur l'Archéologie et l'Anthropologie préhistoriques (...).* Paris, P. Lechevalier, 1945. In-12 broché. Soit un ensemble. de 4 vol. en bonne condition. **30 / 40 €**

442. TALVART (Hector) et PLACE (Joseph). *Bibliographie des auteurs modernes de langue française (1801-1927).* Paris, Edition de la Chronique des Lettres, Françaises, 1928-1976.

22 tomes in-8, les 6 premiers tomes sont réunis en 3 forts vol. reliés demi-toile à coins écriue, pièce de titre bleue, les 16 autres vols. sont brochés. L'intégrale de ce qui a été publié de A à More-Morg, avec index des auteurs. Très bonne condition. **250 / 300 €**

443. TOURNEUX (Maurice). *Bibliographie de l'Histoire de Paris, pendant la Révolution Française.* Paris, Imprimerie Nouvelle, 1890.

5 très forts vol. in-4 toile rouge, dos lisse, pièces de titre, couvertures conservées. Exemplaire imprimé sur vergé de Hollande. Édition originale. Le dernier volume comprend des tables considérables, importante bibliographie, vu le rôle que joua Paris dans la Révolution. **150 / 180 €**

444. TOURNEUX (Maurice). *MARIE-ANTOINETTE devant l'histoire. Essai bibliographique. Seconde édition, revue, très augmentée et ornée de gravures.* Paris, Libr. Henri Leclerc, 1901.

In-4, reliure moderne, toile verte, dos lisse, étiquette de titre, couverture d'origine rempliée gaufrée et fleurdelisée à froid. On y ajoute :

- **BOUDET (Jacques),** *Chronologie universelle.* Bordas, 1983. In-4, reliure de l'éditeur en skivertex noir ornementée.

- **LALANNE (Ludovic),** *Dictionnaire historique de la France (...).* Réimpression de la seconde édition de 1877, par Burt Franklin en 1968. 2 forts vol. in-4 rel. de l'éditeur, toile gommée marron, dos lisse.

- **LECLANT (Jean) [dir.],** *Institut de France, le second siècle 1895-1995. Tome I ; Membres et associés étrangers.* Paris, Institut de France, 1999. Cartonnage pelliculé d'édition.

Ensemble de 5 vol. en très bonne condition. **80 / 100 €**

445. [Voyages - BOUCHER DE LA RICHARDERIE]. *Bibliothèque Universelle des Voyages.* Genève, Slatkine Reprints.

6 vol. in-8, reliure toile verte gommée, dos lisse titré et tomé. Réimpression de l'édition de Paris, 1808. Très bel ex. **80 / 100 €**

446. Voyages - MONROE N. WORK (compiled by). *A Bibliography of the Negro in Africa and America.* , Martino fine Books, Limited edition, Facsimilé 1928 reprint.

In-8, reliure de l'éditeur, toile verte.

- **IBRAHIM-HILMY (Prince)**, *The Literature of Egypt and the Soudan, From the earliest Times to the Year 1885 inclusive*. Matino fine Books, limited facsimile of the original 1888 edition, London 1886. 2 tomes en un vol. in-8, bradel, reliure de l'éditeur, toile gommée verte.

- **HARRISSE (Henry)**, *Notes pour servir à l'histoire, à la bibliographie et à la cartographie de la Nouvelle France et les pays adjacents 1545-1700*. Réimpression intégrale de l'édition Paris, 1872, Amsterdam Meridian Publishing 1976. In-8, rel. de l'éditeur.

Ensemble de 3 volumes en très bonne condition. **30 / 40 €**

447. [WARD (A. W.) & WALLER (A. R.)]. *The Cambridge History of English Literature Tomes I to X*. Cambridge, at the University Press, 1907-1913.

10 vol. in-8, toile rouge bradel, rel. de l'éditeur. Dos passés, ensemble en très bon état par ailleurs. **30 / 40 €**

450. Chromos. Album in-4 oblong renfermant 340 chromos (Aux trois quartiers, Bousquin, La Belle Jardinière, Au gagne petit, Allez, Guérin-Boutron, Quesnel, Royal Windsor, Au Petit Matelot, Aux Montagnes Suisses, Laverne, Au pauvre Jacques, Masson, Trablitz, Marquis, Aux Travailleurs, La Samaritaine, etc. dont 16 cartes couleurs de la Belle Jardinière éditées à l'occasion de l'exposition universelle de 1889) et de nombreuses petites chromos découpées ornementales.

Reliure usagée, premier plat détaché. **50 / 60 €**

451. Epinal (Imagerie d'). Affiche "*Donnera-t-on quelque chose à crédit...*" Epinal, Pellerin, sd.

Affiche imprimée en couleurs 51 x 39 cm. **20 / 30 €**

452. Ésotérisme - SCHWALLER DE LUBICZ (R. A. ou Isha). *Verbe Nature*. Paris, Axis Mundi, 1988.

In-12 broché.

On y ajoute :

- *L'appel du feu*. M.C.O.R. La Table d'Emeraude, 2002. In-12 broché.

- *Contribution à l'Égyptologie*, M.C.O.R. La Table d'Emeraude, 2006. In-8 broché.

- *Le Temple dans l'Homme*. Paris, Dervy Livres, 1982. In-8 broché.

- *Lettres à un disciple de R. A. Schwaller de Lubicz*, Diffusion Traditionnelle, 1990. In-8, rel. de l'éditeur jaquette.

- *Le miracle égyptien*. Paris, Flammarion coll. « Homo-Sapiens », 1963. In-8, rel. demi-basane à coins bordeaux, couv. d'origine conservée. Première édition. Pois chiche, Le Caire, 1950. In-8 broché, édition originale.

- *HER-BAK disciple*, Paris, Flammarion, « Homo Sapiens » 1956. In-8, toile rouge, dos lisse, pièce de titre, couverture d'origine conservée, 1956. Première édition, fig. et illustrations.

Ensemble de 8 vol. en très bonne condition. **60 / 80 €**

453. Franc-maçonnerie - [TSCHOUDY (Théodore Henri de) & BARDOU-DUHAMEL]. *L'Etoile Flamboyante, ou la*

448. [XVIIIe s.]. *Collection complète de tous les ouvrages pour et contre NECKER. Avec notes critiques, politiques et secrètes (...), tome troisième et dernier seul*. Utrecht, 1781.

In-8, demi-basane, dos lisse fleuroné (rel. de l'époque). Portrait gravé de Necker en frontispice et gravure de Me. Necker avec Me la princesse de P... en conversation. Mémoire donné au Roi en 1778. Reliure avec travaux de vers, le restant en bon état, intérieur très propre.

20 / 30 €

449. [Yonne]. *Les LE ROUGE de CHABLIS, calligraphes et miniaturistes, graveurs et imprimeurs. Etude sur les débuts de l'illustration du livre au XV^e siècle*. Paris, A. Claudin, 1896.

In-8, rel. moderne, demi-toile rouge à coins, étiquette de titre. Réunion d'importantes études publiées dans le bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne consacrées à cette famille d'artistes, comprenant de nombreuses fig. et planches (danse des morts, calendrier des bergers...) plusieurs dépliantes, double pagination. La chronologie des chapitres n'est pas bien suivie par le relieur. Rare réunion, bel ex.

80 / 100 €

VARIA

Société des Francs-Maçons, considérée sous tous ses aspects. A l'Orient, chez le silence, sd.

2 tomes en un vol. in-12 demi-basane havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Frontispice gravé "Tableau des apprentifs philosophes inconnus". (Barbier II, 305 ; Caillet 10876.)

100 / 120 €

454. [GRUEL & ENGELMANN]. *Paroissien romain*. Paris, Gruel & Engelmann, 1889.

Grand in-12 étroit, maroquin rouge, dos à nerfs orné, belle dentelle dorée encadrant les plats avec chiffre doré couronné en leur centre, filet pointillé doré sur les coupes, dentelle intérieure, gardes de soie bordeaux broché, tranches dorées sur marbrure ciselées, dans sa boîte en maroquin bordeaux au chiffre doré couronné (Gruel).

6 planches hors texte chromolithographiées.

Très bel exemplaire offert à l'occasion du mariage d'Amaury de Piolant et Germaine de Rochefort à St Pierre de Chaillot en février 1903, d'après un feuillet finement calligraphié et orné en page de garde.

120 / 150 €

455. Jeu. Jeu de cubes illustrés en couleurs, avec 5 planches correspondantes, dans une boîte en bois illustrée de la 6e planche. Mauvais état. c. 1880.

30 / 40 €

456. LEGOUVÉ (Ernest). *Le Mérite des femmes*. Paris, Janet, sd. Petit in-12 maroquin long grain rouge, dos à nerfs finement orné, titre doré, filets dorés et guirlandes dorée et à froid encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Titre gravé et 5 figures gravées hors texte. Etiquette de bibliothèque en tête du dos, qqs petites rousseurs sinon très bel exemplaire.

50 / 60 €

457. Manuscrit XIXe siècle. *Ceuvres diverses en prose et en vers*. sl (Périgueux ?), sd (c. 1860-1870).

In-4 chagrin havane, dos à nerfs orné, titre doré, nom doré "Ourly" en queue, encadrement de filets dorés, tr. dorées

(reliure de l'époque). Qqs frottés, qqs petites rousseurs. Mention manuscrite postérieure au crayon au verso du 1er titre "Guy de Fontgalant [Fontgalland] mort en janvier 1925" (jeune garçon mort de diphtérie à l'âge de onze ans en 1925, déclaré petit Serviteur de Dieu, célébré dans l'entre-deux-guerres, il a failli être le plus jeune saint catholique non martyr.) (?)

4 parties réunies en un volume, chacune ornée d'un titre calligraphié en couleurs. (1) f. titre, 102 pp., (3) pp. table ; (1) f. titre, 82 pp., (2) pp. tables ; (2) ff. bl. ; (1) f. titre, (1) f. bl., (124) pp., (26) ff. bl., (12) ff. de musique laissés vierges.

Cantiques, chansons, poèmes historiques, vers romantiques, textes en prose, méditations, etc., dont quelques textes dédiés à François Ourly. Une lettre autographe signée "Ourly" adressée à M. Magne, membre du conseil privé de Sa Majesté l'Empereur, est glissée dans l'ouvrage (il demande à son destinataire, originaire de Périgueux, d'intervenir pour faciliter les travaux d'amélioration de son quartier dans cette ville). **150 / 200 €**

458. MOREAU & VOULQUIN. *Les Sports modernes illustrés.* Paris, Larousse, sd.

Cartonnage orné à froid de l'éditeur. Très nombreuses illustrations.

On y ajoute :

- **GUILLEMINE (J.),** *Précis de construction, calcul et essais des avions et hydravions.* Paris, Gauthier-Villars, 1929. In-8 broché, nombr. fig. in-t.

- **ASTRUC (Marcel),** *L'Automobile à la portée de tous.* Paris et Nancy, Charles Lavauzelle et Cie, 1927. In-12 broché, cartonnage illustré de l'éd. Nombr. fig. in-t. **50 / 60 €**

459. Musique. Ensemble de livres et documents :

- **CASTAGNÉ (José-Louis),** *Le vers à soi. Illustrations de Daniel Suter.* Lausanne, Panthéon, sd. In-4 carré broché, couv. sous jaquette illustrée. **E.A.S. de l'auteur à Jacques BREL.**

- 19 photographies dont certaines dédicacées (Edith Piaf, Mistinguett, Louis Jovet, Charles Aznavour, Raimu, Fernandel, Charles Vanel, Paul Préboist, Thierry Le Luron, etc. etc.)

- **SALLÉE (Andrée) & CHAUVEAU (Philippe),** *Music-Hall et café-concert.* Paris, Bordas, 1985. In-4 cartonnage sous jaquette illustrée de l'éditeur. Avec **E.A.S. de Charles Trénet accompagné d'un autoportrait dessiné à l'encre** (1991), adressé à Evelynne Chancel.

- Portrait de Jean NOHAIN avec E.A.S. à Constant Baroque, encadré.

- Portrait de Juliette GRECO avec E.A. au crayon argenté "pour le bistrot de la gaité merci", encadré. **350 / 400 €**

459 BIS. Musique. Livre d'or avec nombreuses dédicaces signées à Serge Baroque par Alain Peyrefitte, Marcel Marceau, Charles Aznavour, Claude Nougaro, Dave, Enrico Macias, Jean Marais, Jacques Chirac, Johnny Halliday, Robert Lamoureux, Serge Lama, Sheila, Michèle Morgan, Michel Galabru, Pierre Desproges, etc. etc. **300 / 350 €**

460. [Notre-Dame du mont Carmel]. *Proprium Sanctorum et Festorum ad usum monialium ordinis Beatae Mariae de Monte Carmelo, in Gallia erecti, iuxta primitivam Observantiam. [précédé d'une lettre du Cardinal de Bérulle.]* Paris, Dehors, 1634.

In-12 maroquin noir, dos lisse orné, armes du Carmel frappées à froid sur les plats, restes de fermoirs (reliure de l'époque). Impression en noir et rouge. Tranche irrégulière.

60 / 80 €

461. Photographie. Grande photographie de femme en costume traditionnel par A. Martin-Flammarion, photographe actif à Moulins dans les années 1870 et 1880, dim. 39 x 28,5 cm (qqs petites déchirures marginales), contrecollée sur planche, E.A.S. du photographe sur la planche. **30 / 40 €**

462. SAINT-ACHEUL (Julien de). *Taxes des parties casuelles de la boutique du pape, pour la remise, moyennant argent, de tous les crimes et péchés.* Paris, Ducasse et Cie, 1833.

In-16 cartonnage bradel percaline bordeaux de l'époque, couv. conservée. 2 frontispices gravés sur bois. De la Collection d'ouvrages curieux. Taches sur le cartonnage sinon bon ex.

30 / 40 €

463. TAYLOR (Samuel) & BERTIN (Théodore Pierre). *Système universel et complet de sténographie...* Paris, Didot, 1792.

In-8 basane marbrée, dos lisse, p. de titre (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés.

Titre gravé et 11 planches gravées hors texte. **80 / 100 €**

464. ABBADIE (Maurice). *La Colonie du Niger.* Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1927.

In-4 demi-percaline grise à coins, dos lisse, titre doré. Nombreuses illustrations dans et hors texte, carte dépliant in fine (déchirée sans manque, partie inférieure détachée mais présente). Avec 8 ff. imprimés, coupures de documents parlementaires sur le chemin de fer destiné à relier l'Afrique occidentale française à la Méditerranée, adressés sous enveloppe à M. Bardonnaut par le Ministère des Affaires étrangères. Tranches piquées, rares rousseurs. **30 / 40 €**

465. ACHENER (Maurice) & CHATEAUBRIANT (Alphonse de). *Monsieur de Lourdines.* Paris, Mornay, 1925.

In-8 maroquin long grain noir, dos lisse, titre doré, décor à froid sur les plats, tête dorée, couv. conservée (Kieffer).

Bois gravés dans le texte de Achener. Tirage à 1000 ex. ; n°515 sur Rives.

Dos insolé avec qqs frottés.

30 / 40 €

466. [Actes - Yonne]. Ensemble d'actes et documents manuscrits concernant l'Yonne, autour de 1800.

Réunion de 22 documents, datés de 1767 à 1825, concernant des successions, hypothèques et renouvellement d'hypothèques, partages de biens (dont des vignes), contrat de mariage, acte de naissance, échanges et achats de terres, etc., pour les familles Dupuis, Garnier, Boisseau, Guillot, et les localités de Champvallon, Joigny. **40 / 60 €**

467. Amérique du Nord - BERTRAND (L.A.). *Mémoires d'un Mormon.* Paris, Dentu, sd.

In-12 demi-basane blonde, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque). Qqs rousseurs. **20 / 30 €**

468. Amérique du Nord - PERRIN DU LAC (François-Marie). *Voyage dans les deux Louisianes, et chez les nations sauvages du Missouri, par les États-Unis, l'Ohio et les Provinces qui le bordent, en 1801, 1802 et 1803 ; avec un aperçu des mœurs, des usages, du caractère et des coutumes religieuses et civiles des peuples de ces diverses contrées.* Lyon, Bruyset aîné et Buynand, an XIII - 1805.

In-8 de [3] ff.-x-479 pp. Cartonnage bradel rouge, dos lisse fileté, p. de titre en veau noir.

Édition originale. Sans la grande carte dépliant du Missouri, ni la planche dépliant représentant le squelette d'un mammouth conservé au Muséum de Philadelphie.

Important ouvrage décrivant une expédition de commerce de fourrure remontant le Missouri jusqu'à la White River du Dakota du Sud en 1802. En plus d'être une source importante d'informations sur les débuts du commerce des fourrures, elle fournit de nombreux renseignements sur les tribus qui vivaient le long du Missouri à l'époque, notamment sur leurs mœurs comme la coutume de boire dans le crâne de les ennemis, ou celle d'obliger les vieillards à se poignarder ou se pendre. Sans oublier une coutume alors assez incongrue de certaines tribus de la Louisiane d'intégrer dans leur communauté des hommes habillés en femmes qui, ainsi travestis, menaient une vie libertine. L'auteur relève par ailleurs leur système de cartographie très élaboré, consistant à dessiner sur des peaux, avec une grande précision, les contrées et rivières parcourus, et leur permettant ainsi de se diriger sans avoir recours aux astres ni à la boussole à travers l'immensité des terres et forêts.

Très bon exemplaire. (Sabin, 61012.) **600 / 800 €**

469. Amérique du Sud - CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de). *Histoire du Paraguay.* Paris, Desaint, David & Durand, 1757.

6 vol. in-12 de 390 (2), 476, 407 (1), 414 (1), 461 (2) & 460 pp., veau marbré, dos lisses ornés, tr. rouges (reliure de l'époque). 7 cartes dont 1 plan de Buenos Aires.

Ouvrage recherché et très important pour l'histoire du Brésil, le meilleur sur le sujet.

Charlevoix (1682-1761), missionnaire jésuite est l'auteur de l'histoire de Saint Domingue et de la Nouvelle France.

Bel exemplaire (coupes du tome 5 frottées, un coin légèrement usé, petit trou de ver sur un dos). **300 / 400 €**

470. Amérique du Sud - HURET (Jules). *En Argentine. De La Plata à la Cordillère des Andes.* Paris, Charpentier, 1913.

Fort in-12 cartonnage marbré de l'époque, pièce de titre au dos. Coiffes usées, qqs frottés. Complet de sa carte dépliant.

30 / 40 €

471. Anonyme. *De la Propriété littéraire, par un illettré [signé M. B. in fine].* Paris, Adolphe René, 1864.

In-8 de 19 pp. broché, couv. d'attente. Couv. déchirée, qqs mouillures rousses sur les premiers ff. qqs pages mal coupées. (inconnu à Barbier et à Quérard). **20 / 30 €**

472. Anonyme. *Des XXIII manières de vilains. (XIIIe siècle.) - De l'oustillement au villain. (XIIIe siècle.) - La Riotte du Monde. Le Roi d'Angleterre et le Jongleur d'Ely. (XIIIe siècle.)* Paris, Silvestre, 1833-1834.

Préfaces de Francisque Michel et L.J.N. Monmerqué. Rares éditions tirées chacune à 100 ex.

3 parties en un vol. in-8 demi-marquain vert, dos lisse, titre doré en long dans un encadrement doré. Qqs petites rousseurs.

On y ajoute : Anonyme, *La Clé d'Or, histoire merveilleuse du quinzième siècle, traduite d'un manuscrit flamand de 1457, avec une préface du traducteur.* Gand, Rousseau, 1837. In-8 demi-marquain bleu foncé, dos à nerfs fileté, titre doré (dos insolé.) Y sont joints 2 portraits gravés début XIXe s. de P.J. Grosley.

30 / 40 €

473. Antarctique - SCOTT (Robert Falcon). *Scott's last expedition. Vol. I being the Journal of Captain R.F. Scott, R.N., C.V.O. - Vol. II being the reports of the journeys & the scientific work undertaken by Dr. E.A. Wilson and the surviving members of the expedition...* London, Smith, Elder and Co, 1913.

2 fort vol. grand in-8 cartonnage percaline bleu foncé de l'éd.

Portraits en frontispices, 6 dessins photogravés d'après le Dr E.A. Wilson, 18 planches couleurs, 260 illustrations dans et hors texte, panoramas et cartes. Rousseurs éparées. **40 / 60 €**

474. ARAGO (Jacques). *Souvenirs d'un aveugle, Voyage autour du monde.* Paris, Hortet et Ozanne, 1839.

4 tomes en 2 vol. gd in-8 de I. (2) ff., 400 pp., portrait, 15 planches. - II. 423 pp. (sans les faux-titre et titre du tome II), 16 planches, dont 1 répétée Mariquita) - III. (2) ff., 399 pp., portrait, 15 fig. - IV. (2) ff., 451 pp., 15 fig. Demi-basane brune, dos lisses filetés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 2 portraits lithographiés de l'auteur et de son frère Dominique-François, et de 60 planches lithographiées (+ 1 répétée) d'après les croquis très vivants de l'auteur.

Dos très frottés, rousseurs éparées, mouillures claires au second volume.

Jacques ARAGO (1790-1855) est le 3e frère du célèbre astronome. Voyageur invétéré, en 1817, il obtint du Gouvernement la permission de s'embarquer sur l'Uranie (Capitaine Freycinet) en qualité de dessinateur. Il fit ainsi le tour du monde sur la célèbre frégate qui embarquait aussi (fait exceptionnel) Mme Rose de Freycinet. La frégate échoua sur les îles Malouines et Arago ne rentra qu'en 1821. Il devint aveugle en 1837.

150 / 180 €

475. ARDANT (P.). *Cours de constructions, professé à l'École d'application de l'artillerie et du génie. Première partie, Leçons préparatoires au lever et au projet de bâtiment.* Paris, Gauthier-Villars, 1876.

2 vol. in-4 (texte + atlas) brochés, couv. imprimées. L'atlas renferme 31 planches. Lég. rousseurs éparées dans l'atlas. Bon ex. tel que paru. **30 / 50 €**

476. ARNOUX (Guy) & BERAUD (Henri). *Le Beau Sergent du Roi.* Paris, Éditions littéraires de France, sd.

In-4 broché, couv. imprimée rempliée, sous étui. Illustrations couleurs par Guy Arnoux.

Tirage à 1400 ex. (+65 hc) ; n°604.

20 / 30 €

477. ASPIN (J.). *Géo-chronologie de l'Europe, ou Abrégé de géographie et d'histoire des divers empires, royaumes et États de cette partie du monde...* Paris, Delaunay, 1810.

In-8 demi-marquain noir, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque). Grande carte de l'Europe dépliant et aquarellée in fine. Bon ex. **30 / 40 €**

478. AUBRY (Octave). *Le Roi de Rome.* Paris, Plon, 1936.

2 vol. in-4 demi-chagrin bleu marine à coins, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, couv. conservées, tête rouge. Très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Dos insolés sinon bel ex. **20 / 30 €**

479. Australie - CASTELLA (Hubert de). *Les Squatters australiens.* Paris, Hachette, 1861.

In-12 demi-basane havane, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque). Qqs rousseurs éparées.

"En Australie, les squatters étaient les éleveurs de moutons qui allaient à la recherche de territoires inexploités ; ils s'opposaient aux settlers, cultivateurs sédentaires. Lorsque le gouvernement australien, pour contrôler l'expansion anarchique de l'activité pastorale, prit la décision de vendre les concessions et que celles-ci donnèrent lieu à une spéculation intense, les squatters cherchèrent à échapper à ce contrôle en reportant la conquête du sol vers l'intérieur du pays. On comptait, en 1842, plus de cinq mille éleveurs de moutons qui disposaient d'un million de bêtes. Leur force fit reculer le gouvernement qui dut reconnaître l'occupation de fait des terres. Le Waste Lands Occupation Act (1846) sanctionna le succès des

pionniers. Cependant, vers 1855, les squatters se heurtèrent à leur tour aux nouveaux immigrants, qui contraignirent les États du Sud à examiner le problème des immenses domaines accaparés par les squatters. De nouveaux partages de terres eurent lieu, la spéculation fut combattue. Le *Torrens Act* (1857, Australie du Sud) imposa l'enregistrement de toutes les terres qui faisaient l'objet de transactions ; il inspira la législation généralement adoptée dans le pays." Claude Lefort, Universalis.fr.
40 / 60 €

480. Autriche. *Das Kaiser Album. Viribus unitis.* [Édité par la Congrégation Mechitariste]. Vienne, Mechitaristen-Buchdr., 1858. In-folio veau havane richement décoré en relief, médaillons centraux (titre et armes d'Autriche) et écoinçons polychromes et or, tr. dorées.

L'illustration se compose d'un frontispice, d'un titre illustré et 19 planches gravés sur bois sur chine appliqué, d'après Geiger, Hannemacher, etc. représentant des scènes pittoresques de chaque région de l'empire autrichien. Textes en allemand, hébreu, italien, latin, grec moderne, polonais, serbe et hongrois. Liste des souscripteurs in fine.

Un des exemplaires de luxe, reliés dans une belle reliure, probablement destinés aux membres de la Maison impériale d'Autriche. Cette publication des Mechitaristes viennois, ou moines arméniens, a été imprimée sur leur propre presse. Le produit de la vente de cette publication devait être utilisé pour la construction de la Votivkirche à Vienne. Elle devait être "un miroir linguistique et typographique de l'Autriche actuelle" (cf. A. Mayer, *Wiens Buchdruckergeschichte* II, p. 187). Illustré de scènes de la vie des différentes provinces de la monarchie austro-hongroise, il contient des poèmes en 15 langues et 16 dialectes, dont l'allemand, l'arménien, l'hébreu, l'italien et le slave.

Qqs petits frottés, début de fente aux mors, petites rousseurs éparses. Rare.
500 / 700 €

481. BARRAS (Jean-Pierre-Tobie). *Traité sur les gastralgies et les entéralgies, ou maladies nerveuses de l'estomac et des intestins.* Paris / Bruxelles, Béchét jeune / au dépôt général de la librairie médicale française, 1827.

In-8 demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés et à froid, titre doré (reliure de l'époque).

Coiffe sup. usagée, dos très frotté ; nombreuses rousseurs.
20 / 30 €

482. BERNARD (Pierre) & COUAILHAC (L.) & GERVAIS & LE MAOUT (Emmanuel). *Le Jardin des Plantes, description complète, historique et pittoresque du Muséum d'histoire naturelle, de la ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie et de la vallée suisse.* Paris, Curmer, 1842.

2 vol. in-4 demi-marquain noir, dos lisses très joliment ornés de fers animaliers et filets dorés, titre et tomaison doré, filet doré sur les plats (reliure de l'époque).

1 frontispice, 14 portraits, 2 plans dont 1 dépliant et 1 sur double page, 1 panorama sur double page, 15 vues gravées hors texte, 19 types humains gravés hors texte et 132 planches d'histoire naturelle hors texte dont 34 aquarellées et gommées. Très nombreuses vignettes dans le texte.

Serpentes roussies, très lég. rousseurs par endroits sinon très bel exemplaire complet des 2 volumes, dans une très jolie reliure de l'époque.
150 / 200 €

483. BERTHAUT (Général). *Principes de stratégie. Étude de la conduite des armées.* ATLAS. Paris, Dumaine, 1881.

In-folio en ff. sous portefeuille imprimé demi-toile de l'éd. Complet des 32 cartes, plans et croquis.

On y ajoute :

- **DUBAIL (L.),** *Cartes-croquis de géographie militaire...* Paris, Dumaine, 1880. In-folio broché, couv. imprimée. 15 cartes à pleine page.

- **BRUNNER (Maurice),** *Guide pour l'enseignement de la fortification permanente...* Atlas. Paris, Dumaine, 1877. In-folio en feuilles sous portefeuille imprimé de l'éd. Complet des 16 planches sur double page.
40 / 50 €

484. BERTHOLD-MAHN & DICKENS (Charles). *Les papiers posthumes du Pickwick Club.* Marseille, Club du livre, 1946. 3 vol. in-8, brochés, couv. remplies imprimées, sous chemises et étuis. Illustrations pleine page et dans le texte par Berthold-Mahn. N°326.
20 / 30 €

485. Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts. 8 volumes in-8 cartonnage percaline de couleurs à décor noir et or de l'éditeur : Paris, Ancienne Maison Quantin, sd (c. 1880-1890).

- VOGT (Georges), *La Porcelaine.*

- LECHEVALLIER-CHEVIGNARD, *Les Styles français.*

- CORROYER (Ed.), *L'Architecture gothique.*

- PALUSTRE (Léon), *L'Architecture de la Renaissance.*

- CHAMPEAUX (A. de), *Le Meuble.*

- PÉRATÉ (André), *L'Archéologie chrétienne.*

- BAYET (C.), *Précis d'histoire de l'art.*

- RENAN (Ary), *Le Costume en France.* (tache rouge au second plat).

Nombreuses figures gravées dans le texte.

Bel ensemble bien conservé.

100 / 120 €

486. BILLECOCQ (Jean Baptiste Louis Joseph). *Quelques considérations sur les tyrannies diverses qui ont précédé la Restauration, sur le gouvernement royal et sur la dernière tyrannie impériale.* Paris, Nicolle, 1815 (août).

In-8 broché, couv. d'attente. Bon ex. tel que paru.

20 / 30 €

487. BLAREZ (Charles). *L'Urine au point de vue chimique et médical.* Paris, Maloine, 1907.

In-12 broché, couv. imprimée. Fig. in-t.

15 / 20 €

488. [Bourgogne - LOUIS XV]. Document manuscrit sur papier, 17 avril 1773, enroulé sur montant de bois, 48 x 36 cm, signé Louis (pour Louis XV) et contresigné par Louis Phélypeaux (1705-1777), marquis de La Vrillière, comte de Saint-Florentin, secrétaire de la Maison du Roi. Le Roi demande au Pape de nommer Radegonde de Vossain du Puy d'Anezé à la tête de l'abbaye de Notre Dame de la Pommeraie (Auxerre). (Déchirure sommairement restaurée au ruban adhésif).

250 / 300 €

489. BRANCAS (Louis Léon de). *Mémoire pour moi, par moi, Louis de Brancas, comte de Lauragais.* Londres, sn, 1773.

In-8 de 109 pp. Cartonnage d'attente. Édition originale.

30 / 40 €

490. BRAYER (Yves) & RABELAIS (François). *Œuvres complètes, adaptées au français moderne par Maurice RAT.* Paris, Union latine d'éditions, 1947.

3 vol. brochés, couv. imprimées remplies, sous chemises et étuis. Dos des chemises frottés.

Planches couleurs hors texte par Yves Brayer. Tirage à 5900 ex. ; n°4179 sur vélin chiffon.
40 / 50 €

491. BYNÆUS (Anthony). *De Calceis hebraeorum libri duo, cum Tabulis aeneis elegantissimis, & indicibus uberrimis. Accedit Somnium de*

laudibus critices. Dordrecht, Veuve Caspari & Theodore Goris, 1682.

Petit in-12 de [18] ff.-412-[54]-[12]-38 pp. Veau brun, dos à nerfs orné, armes dorées au centre des plats (reliure de l'époque). Aux armes de Nicolas Joseph FOUCAULT, avec son ex-libris gravé au contreplat (1643-1721, avocat et maître des requêtes, il fut intendant de Montauban en 1674, de Pau en 1684, de Poitiers en 1685 et de Caen en 1689-1706. Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres).

Première édition de ce curieux traité savant consacré aux chaussures des hébreux. Il fut composé par Anthony Bynaeus (1654-1698) qui avait été prédicateur et professeur de théologie et de langues orientales à l'athénée de Deventer.

L'illustration se compose d'un titre gravé et de 13 planches hors texte (dont 2 dépliantes). In fine se trouve le Songe de Bynaeus, discours que l'auteur récita le 11 décembre 1674, portant sur les différends qui opposent les savants.

Manque en coiffe sup., mors en partie fendu, lég. frottés sinon très bon exemplaire dans une reliure de l'époque aux armes.

120 / 150 €

492. CASTILLE (Hippolyte). *Portraits historiques au dix-neuvième siècle : Lamennais (portrait et fac-similé) - Le Comte de Chambord - Guizot (portrait et fac-similé) - Mme de Staël (portrait et fac-similé) - Général Changarnier (portrait et fac-similé) - Benjamin Constant (portrait et fac-similé) - Le Prince Alexandre Ghika IX Caïcan de Valachie et Nicolas Conaki Vagoridès Caïcan de Moldavie (portrait et fac-similé) - Chateaubriand (portrait et fac-similé) - Béranger (portrait et fac-similé) - Thiers (portrait et fac-similé).* Paris, Sartorius, 1857.

In-12 demi-basane noire, dos lisse orné (reliure de l'époque). Frottés, coiffe inf. abîmée, rousseurs.

30 / 40 €

493. [Catalogue de livres]. *Catalogue des livres rares & curieux, poètes, facéties, conteurs &c. composant la bibliothèque de feu M. PAYN dont la vente aura lieu le lundi 30 janvier 1865 et jours suivants... Deuxième partie.* Paris, Miard, 1865.

In-8 broché, couv. imprimée.

15 / 20 €

494. CHAGALL (Marc). *Verve Vol. VI, n°24. Contes de Boccace, peintures du manuscrit des Ducs de Bourgogne... Lavis de Marc Chagall. Textes de Jacques Prévert de Frantz Calot et légendes.* Paris, Verve, 1950.

In-folio cartonnage sous jaquette illustrée d'après Chagall. Déchirures au dos et au niveau des coupes.

50 / 60 €

495. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). *Atala, René, Les Aventures du dernier Abencérage.* Paris, Ledentu, 1834.

In-12 maroquin long grain turquoise, dos lisse finement orné, titre doré, encadrement de trois filets dorés avec fers rocaille en écoinçons, double filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tr. dorées (Gloss). 2 très fines taches de peinture blanche en bas du plat, rousseurs sinon bel exemplaire bien relié.

40 / 50 €

496. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). *Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français. Seconde édition.* Paris, Le Normant, 1814.

In-8 broché, couv. d'attente.

On y ajoute :

- FIÉVÉE (J.), *Des Opinions et des intérêts pendant la Révolution.* Paris, Le Normant, Michaud, 1809. In-8 broché, couv. d'attente.

- BONALD, *Réflexions sur l'intérêt général de l'Europe, suivie de quelques considérations sur la noblesse.* Paris, Le Normant, 1815. In-8 br., couv. d'attente. Mouillures.

- AZAÏS (L.), *[Lettre] à M. le vicomte de Chateaubriand, pair de France.* Paris, Béchet, 1818. In-8 broché, couv. d'attente.

50 / 80 €

497. [CLAUSEL DE MONTALS (Abbé)]. *Questions importantes sur les nouvelles éditions des Œuvres complètes de Voltaire et de J.-J. Rousseau. Seconde édition.* Paris, Egron, 1817.

In-8 broché, couv. d'attente. (Barbier III, 1157.)

20 / 30 €

498. [COLBERT (Jean Baptiste, comte de Torcy)]. *Mémoires de M. de **** pour servir à l'histoire des négociations depuis le traité de Riswick jusqu'à la paix d'Utrecht.* La Haye, sn, 1756-1757.

3 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque).

Édition originale de ces mémoires diplomatiques de premier ordre, rédigés en 1718-1719, après le retrait de Torcy (1665-1746) des affaires, et qui courent de 1709 à 1715, apportant sur la Guerre de succession d'Espagne les plus importants éléments. Coiffe de tête du 2e volume usagée. Bel ex. (Barbier, III, 208).

60 / 80 €

499. Convention Nationale. Important ensemble de décrets, et autres documents de la Convention, c. 1793 (avec quelques imprimés antérieurs).

120 / 150 €

500. COQUEREAU (Abbé F.). *Souvenirs du Voyage à Sainte-Hélène.* Paris, Delloye, 1841.

Grand in-8 de (2), 207 pp. Demi-basane cerise, dos lisse finement orné, titre doré (reliure de l'époque).

Etonnant frontispice représentant Napoléon à l'ouverture du cercueil et 4 planches lithographiées hors texte (île de Sainte-Hélène et vue de Longwood ; Vue du tombeau de Napoléon à Ste-Hélène ; Cercueil de l'Empereur Napoléon à bord de la Belle-Poule "dessiné par un officier de la Belle Poule" ; et Plan et coupe du tombeau de Napoléon "d'après le dessin communiqué par Mr de Las Cases").

Consacré prêtre en 1833, Coquerneau, aumônier en chef de la Flotte et dernier abbé de cour, fut choisi, en 1839, comme aumônier de l'expédition chargée de rapporter en France les restes de Napoléon.

Lég. frottés sur les mors, lég. rousseurs éparses. Bel exemplaire.

150 / 180 €

501. DAMPIER (William). *Nouveau voyage autour du monde. Où l'on décrit en particulier l'Isthme de l'Amérique, plusieurs côtes et isles des Indes Occidentales, les isles du Cap Verd, le passage par la Terre del Fuego, les côtes méridionales du Chili, du Pérou et du Mexique, l'isle de Guam, Mindanao et des autres Philippines, les isles orientales qui sont près de Cambodie, de la Chine, Formosa, Luçon, Célèbes, la Nouvelle Hollande, les isles de Sumatra, de Nicobar, de Sainte Hélène et le cap de Bonne Espérance.* Rouen, Machuel, 1715-1723.

5 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). [6] ff.n.ch., 408 pp., [12] ff. ; [2] ff., 396 pp., [5] ff. ; [4] ff., 393 pp., [5] ff. ; [2] ff., 20 pp., 381 pp., [8] ff. ; [2] ff., 363 pp., [12] ff.

Nouvelle édition augmentée. Elle est illustrée de 3 frontispices, de 15 cartes et plans dépliantes, de 41 planches hors-texte dont certaines dépliantes ainsi que de 2 figures in-texte. Ces planches représentent une mappemonde, des cartes des différentes îles, des profils de côtes, des vues de ports (Manille, Bahia, Scio) et des vues d'îles (Canaries, Cap Vert), des monuments, des Indiens, des scènes de bataille, de naufrage, la flore, des oiseaux, des poissons, des insectes, etc.

Qqs frottés et épidermures, très petits manques de cuir par endroits, un feuillet de table déchiré sans manque au tome IV, frontispice remonté au tome I, qqs déchirures marginales avec

ou sous manque mais sans atteinte au texte (sauf pp. 109 à 112 du dernier volume) sinon très bon exemplaire. **600 / 800 €**

502. DELPECH (François-Séraphin). *Iconographie des contemporains ou portraits des personnes dont les noms se rattachent [...] aux divers événements qui ont eu lieu en France, depuis 1789, jusqu'en 1829, avec les fac-simile de l'écriture de chacune d'elles.* Paris, chez l'éditeur, 1832.

2 vol. in folio ; maroquin rouge, dos lisse richement orné, large encadrement de filets dorés, dentelle à froid et fleurons dorés sur les plats avec grand fleuron central à froid à petites fleurettes dorées, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, tête dorée (reliure de l'époque).

201 portraits lithographiés d'après les peintures, sculptures et dessins de David, Gérard, Gros, Guérin, Girodet, Lethière, Regnault, H. Vernet, Robert-Lefèvre, Boilly, Isabey, Houdon. chacun (sauf 5) accompagnés d'un feuillet de fac-similé d'écriture.

Qqs petits frottés, rousseurs sinon très bel exemplaire. **400 / 600 €**

503. DENIS (Odette) & LECONTE de LISLE (Charles Marie). *Les poèmes barbares, vingt-six eaux fortes originales dessinées et gravées par Odette Denis.* Paris, Le livre de Plantin, 1948.

Grand in-4 en ff., couv. rempliée illustrée, chemise et étui. 31 belles illustrations dans l'esprit de Paul Jouve, dont 10 hors texte, 17 en-têtes et 4 culs-de-lampe. Ex. n°101 d'un tirage à 205 ex. sur vélin d'Arches. **120 / 150 €**

504. DEPPING (G. B.). *Merveilles et beautés de la nature en France, ou Description des objets les plus intéressants, sous le rapport de l'histoire naturelle, en France, tels que Grottes, Cascades, Montagnes, Mines, Vues pittoresques, etc.* Paris, Eymery, 1819.

2 vol. in-12 demi-maroquin bleu nuit, dos lisses filetés, titre et toison dorés (reliure post. mi XIXe s.).

Carte dépliant et 7 vues gravées hors texte.

Qqs frottés, déchirure avec manque et perte de texte p. 257-258 t. I, rousseurs éparses. **30 / 40 €**

505. DORAT (Claude Joseph). *Œuvres diverses.*

10 vol. in-8 veau porphyre, dos lisses finement et richement ornés, p. de titre et de tom. en mar. blond, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Dos légt passés, 2 ou 3 coiffes usées, qqs petits rongés par endroits sinon bel ensemble bien relié.

Contient :

- *Les Victimes de l'Amour, ou Lettres de quelques amans célèbres, précédées d'une pièce sur la mélancolie, et suivies d'un poème lyrique.* Amsterdam et se trouve à Paris, chez Delalain, 1776. 131 pp. Frontispice et figure hors texte de Marillier. Relié à la suite : *Épître à l'ombre d'un ami, suivie de deux odes, & de quelques idées sur Corneille.* Paris, Delalain, 1777. 45 pp. Frontispice et 1 figure hors texte de Marillier.

- *Les Malheurs de l'Inconstance, ou Lettres de la marquise de Syrcé, et du comte de Myrbelle. Première partie.* Amsterdam et Paris, Delalain, 1772. xvi-260 pp. 1 figure hors texte de Queverdo.

- *Mes fantaisies. Troisième édition, considérablement augmentée.* La Haye et Paris, Delalain, 1770. 363-[1] pp. Frontispice, bandeau et cul-de-lampe de Eisen.

- *Mes nouveaux torts, ou nouveau mélange de poésies, pour servir de suite aux fantaisies.* Amsterdam et Paris, Delalain, 1775. xxvii-300 pp. Frontispice et figure hors texte de Marillier.

- *Les Sacrifices de l'Amour, ou Lettres de la vicomtesse de Senanges, et du chevalier de Versenai ; suivies de Sylvie et Moléshoff. Nouvelle édition. Première partie.* Amsterdam et Paris, Delalain, 1772. 2 vol. de [3] ff.-xiii-300 pp., [2] ff.-276 pp. 2 figures hors texte de Marillier.

- *La Déclamation théâtrale...* Paris, Delalain, 1771. 238-[1] pp. Frontispice et 4 figures hors texte de Eisen.

- *Les Prôneurs ou le Tartuffe littéraire...* En Hollande et se trouve à Paris, Delalain, 1777. [1] f.-viii-87 pp. Frontispice et figure hors texte de Marillier. Relié à la suite : *Le Malheureux imaginaire...* Paris, Delalain, 1777. xv-[1]-109-[1] pp.

- *Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour, officier français, suivies de l'épître intitulée Ma Philosophie, et de quelques poésies fugitives.* La Haye et Paris, Delalain, 1771. 228 pp. Frontispice, bandeau et cul-de-lampe de Eisen et 2 frontispices, 2 bandeaux et 2 culs-de-lampe de Marillier.

- *Lettres en vers, et œuvres mêlées de M. D***, ci-devant Mousquetaire, recueillies par lui-même.* Paris, Jorry, 1767. [1] f.-213 pp. Portrait de l'auteur par Denon, frontispice, 6 figures hors texte, 10 bandeaux et 10 culs-de-lampe de Eisen. **200 / 300 €**

506. DULAURE (Jacques-Antoine). *Histoire des environs de Paris. Ouvrage orné de 68 gravures.* Paris, Philippe, 1837.

4 vol. in-8 brochés, couv. imprimées de l'éditeur. 66 (sur 68) vues gravées hors texte et une carte dépliant en fine. Rares rousseurs. **40 / 60 €**

507. Ecole polytechnique. *Cours d'architecture.* ATLAS. sl, sn, sd.

In-folio oblong demi-toile brune (reliure de l'époque). 16 planches au trait. **20 / 30 €**

508. [ERHARD]. *Carte de la France dressée pour le service vicinal à l'échelle du 100.000ème.* Paris, Hachette, 1882.

63 cartes couleurs entoilées et repliées (avec étiquettes de titre manuscrites), placées dans 2 boîtes d'archives anciennes. Correspondant aux feuilles 10 à 21 x XXIII à XXVI de la carte complète (Est de la France), sans les cartes 57 (Damprichard), 58 (Autun), 59 (Le Creusot) et 63 (Pontarlier).

Montmédy, Longuyon, Thionville, Verdun, Metz, Commercy, Pont-à-Mousson, Château-Salins, Arcis-sur-Aube, Vitry-le-François, Saint Dizier, Vaucouleurs, Nancy (en 2 exemplaires), Lunéville, Sarrebourg, Troyes (en 2 exemplaires), Brienne, Wassy, Neufchâteau, Mirecourt, Baccarat, Saint Dié, Ervy, Bar-sur-Aube, Chaumont, Nogent-le-Roi, Darnoy, Epinal, Gerardmer ; Tonnerre, Châtillon-sur-Seine, Langres (Ouest et Est), Jussey, Luxeuil, Guebwillers, Montbart (Ouest et Est), Is-sur-Tille, Champlitte, Vesoul (en deux exemplaires), Montbéliard, Belfort, Avallon, Vitteaux, Dijon (en deux exemplaires), Gray, Rioz, Beaume-les-Dames, Audincourt, Château-Chinon, Beaune (Ouest et Est), Dôle, Besançon, Morteau, Châlon-sur-Saône, Poligny, Salins. **80 / 120 €**

509. FONTAINE DE RESBECQ (Adolphe de). *Voyages littéraires sur les quais de Paris. Lettres à un Bibliophile de province.* Paris, Durand, 1857.

In-12 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque). Qqs rousseurs sinon bel exemplaire. **30 / 40 €**

510. GIRARDIN (Delphine GAY, Madame Émile de). *Essais poétiques.* Paris, Gaultier-Laguionie, 1824.

In-8 veau vert, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, guirlande dorée encadrant les plats, tr. citron (reliure de l'époque). Frontispice gravé. Dos insolé, coiffes usées, qqs frottés ou épidermures. **20 / 30 €**

511. HUMBERT (Paulette) & CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). *René.* Paris, Éditions de la cité, 1945.

In-4 en ff., couv. imprimée rempliée, sous chemise et étui au dos lisse orné. Eaux-fortes originales de P. Humbert. Tirage à 500 ex. (+50 hc) ; n°480.

On y ajoute du même auteur, même éditeur en présentation similaire : *Atala. Lithographies originales de Pierre WATRIN*. 1946. Tirage à 675 ex. (+50 hc) ; n°116. **30 / 50 €**

512. Italie - DELLA TORRE (Dom Jean-Marie). *Histoire et phénomènes du Vésuve*. Paris, Onfroy, 1776.

In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, armes rapportées en queue, tr. rouges (reliure de l'époque).

Nouvelle édition de la traduction française, due à l'abbé Péton. Elle est illustrée d'une carte repliée des environs de Naples et du Mont Vésuve et de 5 planches en taille-douce de volcans en activité.

Le père Della-Torre observa les éruptions du Vésuve de 1751 et 1754 et fit maints voyages pour les affiner. Il ne s'en tient pas à décrire les différentes éruptions et les caractéristiques du volcan, mais cherche à percer le mystère et les lois physiques de la terre.

Afin de compléter son ouvrage il s'appuya également sur tout ce qui avait été écrit dans le domaine depuis l'Antiquité. En outre, l'ouvrage contient une bibliographie de tous les auteurs ayant écrit sur le volcan.

Petit manque en coiffe sup., un coin usé, mouillures claires sur les premiers ff. Aux armes rapportées en queue de Louis Claude CHARTIER, seigneur de COUSSAY, trésorier de France à Tours (mort en 1778). O.H.R. (388) précise que son fer était frappé au dos des reliures appartenant au comte d'Arlot de Saint-Saud. **200 / 250 €**

513. Italie - DUCLOS (Charles). *Voyage en Italie, ou Considérations sur l'Italie. Seconde édition*. Paris, Buisson, 1791.

In-8 cartonnage bradel rouge, dos lisse fileté, titre doré (reliure début XIXe s.). Dos légt insolé.

Ce voyage de Duclos à Rome et à Naples était, dit-on, un des livres favoris de Stendhal. **40 / 50 €**

514. LA TOUR ET TAXIS (Princesse Alex. de). *Grisailles. Illustrations de l'auteur*. Paris, Henri Leclerc, 1907.

In-4 demi-vélin à coins, couv. conservée. Illustrations à l'eau-forte. Qqs petites rousseurs. **30 / 40 €**

515. LADE (Robert) & PRÉVOST (Antoine François d'Exile, Abbé). *Voyages du Capitaine Robert Lade en différentes parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique : contenant l'histoire de sa fortune, & ses observations sur les colonies et le commerce des Espagnols, des Anglois, des Hollandois, &c.* Paris, Didot, 1744.

2 vol. in-12 de [1] xvi-370 pp., [1] 400 pp. (mal chiffré 360), veau marbré, dos lisses ornés, p. de titre et de tomais, tr. marbrées (reliure de l'époque). Une coiffe sup. très légt usée, 2 coins légt émoussés, très rares mouillures claires.

2 cartes dépliantes. Édition originale de la traduction française où l'on trouve de précieux renseignements sur les Hottentots, les Caffres et les indiens Mosquitos. *Cette relation curieuse et intéressante décrit les aventures de 2 commerçants anglais : Robert Lade et Rindekly qui parcoururent successivement les côtes d'Afrique, les îles Canaries, La Havane, les Antilles, la Barbade, les Bahamas et les Bermudes.* (Gay, 72 ; Sabin, 38530.) Très bel ex. **200 / 300 €**

516. LOSTALOT-BACHOUÉ (Edmond de). *Le Monde. Histoire de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Edition illustrée de trois cent quarante belles gravures sur acier*. Paris, Lebigre-Duquesne, 1859.

10 vol. in-8 cartonnage percaline verte façon chagr. de l'éditeur. Très nombr. figures gravées hors texte (costumes et vues de pays de tous les continents).

Rousseurs par endroits, plus prononcées sur certaines planches, une planche détachée aux marges rongées. Bon ex.

130 / 150 €

517. MAISTRE (Joseph de). *Considérations sur la France. Nouvelle édition, la seule revue et corrigée par l'auteur ; suivie de l'Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines. Troisième édition, revue et corrigée par le même*. Paris, Potey, 1821.

In-8 broché, couv. d'attente. Petites usures à la couv. Bon ex. **20 / 30 €**

518. [MARIE ANNE DE BAVIERE, Dauphine de France]. *Office de la Semaine Sainte à l'usage de Rome...* Paris, Pierre le Petit et Antoine Dezallier, 1688.

In-8 maroquin grenat, dos à nerfs orné de caissons à chiffres couronnés dorés, titre doré, triple filet doré encadrant les plats, grand chiffre doré couronné en leur centre, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque). 2 figures hors texte.

Légt. frottés, 2 coins émoussés, les autres légt usés. Bel exemplaire aux armes de Marie Anne Christine Victoire de Bavière, dite la Dauphine de Bavière (1660-1690). Elle épousa Louis, dauphin de France, dit le Grand Dauphin, en 1680. Rare provenance. (OHR 2523 qui cite cet exemplaire et qui dresse un portrait peu amène de la pauvre Dauphine "laide, peu intelligente, et n'ayant pu ni se faire aimer de son mari ni s'imposer à la cour, elle mourut à Versailles le 20 avril 1690, bien avant son mari, à qui elle avait donné trois fils".) **300 / 500 €**

519. Mère Gigogne (La). *Journal illustré dédié aux enfants bien sages*. [1851].

Rare ensemble de 24 numéros (1-24) de la 3e année de cette publication qui s'étend de 1849 à 1864 (où elle est réunie au Petit Poucet). États divers. Dans un portefeuille à lacet moderne. **20 / 30 €**

520. [MERIMEE (Prosper)]. 1572. *Chronique du temps de Charles IX, par l'auteur du théâtre de Clara Gazul. [Suivi de:] La Double Méprise*. Paris, H. Fournier jeune, 1832 et 1833.

2 ouvrages reliés en un vol. in-8, demi-veau cerise à petits coins, dos à nerfs plats, orné de roulettes dorées et à froid (reliure de l'époque). [1] f. et 404 pp. et [2] ff.-290 pp.

Premier mors partiellement fendu, qqs rousseurs très éparées. Intéressante reliure romantique.

Réunion de deux ouvrages parus sans nom d'auteur : seconde édition de la "Chronique" et édition originale de "La Double Méprise" (à grandes marges). (Barbier II, 598 ; Vicaire V, 707 et 712). **80 / 100 €**

521. [MOREAU (Jacob-Nicolas)]. *Leçons de morale, de politique et de droit public, puisées dans l'histoire de notre monarchie. Ou Nouveau Plan d'étude de l'histoire de France, rédigé par les ordres & d'après les vues de feu Monseigneur le Dauphin, pour l'instruction des Princes ses Enfants*. Versailles, de l'imprimerie du départ. des affaires étrangères, 1773.

In-8 veau marbré, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Bel exemplaire. (Barbier II, 1075.)

On y ajoute du même auteur : *Les Devoirs du Prince réduits à un seul principe, ou Discours sur la Justice, dédié au Roi*. Versailles, de l'impr. du Roi, départ. des Aff. Etr., 1775. 2 parties (pagination continue) en un vol. in-8 veau marbré, dos lissé orné d'un décor niellé doré, p. de titre, tr. marbrées (reliure de l'époque). Frotté au dos, travail de vers et épidermures au second plat.

Édition originale. (Barbier I, 935.) **60 / 80 €**

522. MOREAU (P.) & VOULQUIN (G.). *Les Sports modernes illustrés*. Paris, Larousse, sd (c. 1905).

In-folio demi-chagrin brun, dos lisse orné d'un décor à froid et du titre doré, plat orné d'un décor à froid et du titre doré (reliure de l'éditeur).

813 illustrations photographiques gravées dans et hors texte.

Qqs petites épidermures au dos. **40 / 60 €**

523. MOUHY (Charles de Fieux, chevalier de). *Tablettes dramatiques contenant l'abrégé de l'histoire du théâtre français, l'établissement des théâtres à Paris, un dictionnaire des pièces, et l'abrégé de l'histoire des auteurs & des acteurs*. Paris, Sébastien Jorry, 1752.

In-8 veau havane, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bordeaux, tr. dorées (reliure de l'époque). Coiffes usées. Ex-dono manuscrit de l'auteur. **50 / 60 €**

524. MULLIÉ (C.). *Fastes de la France, ou Tableaux chronologiques, synchroniques et géographiques de l'histoire de France...* Paris, Poignavant, 1845.

In-folio demi-basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque). 7 cartes sur double page aux contours rehaussés.

Reliure abîmée, mouillures. **20 / 30 €**

525. MUSSET (Alfred de). *Mademoiselle Mimi Pinson - Profil de Grisette. Suivi de Conseils à une Parisienne - Marie - Rappelle-toi - Adieu, Suzon*. Paris, Blanchard, Collection Hetzel, 1853.

In-12 broché, couv. blanche imprimée en rose.

Édition en partie originale parue l'année de l'originale chez Eugène Didier. Rousseurs éparses. (Vicaire II, 1265.) **20 / 30 €**

526. Normandie. Ensemble de 10 brochures imprimées in-4 brochés (sans couverture ou avec couverture d'attente) :

- *Réflexions sur les grands ouvrages en général, et particulièrement sur les travaux maritimes qui sont confiés aux Ingénieurs des Ponts et Chaussées. Par l'Ingénieur en chef au Havre*. Le Havre, Faure, sd. 14 pp.

- *Délibération de la chambre de commerce de Rouen, sur la prohibition du coton filé étranger*. Rouen, Périaux, (an 13). 42 pp.

- *Consultations délibérées en l'an 2, en l'an 7 et en l'an 11, par MM. Linguet, Portalis, Vieillard, Coffinhal, Cournol, Chas, Siméon, David Portalis, Blaque, Rimbart, Pérignon, Chauveau-Lagarde ; pour le sieur Vigier, propriétaire des bains, intimé ; contre le sieur Bonaventure Margerin et sa femme, appellans*. Rouen, Baudry, an 13. 30 pp.

- *Mémoire pour le C.en Vigier, propriétaire des Bains chauds sur la rivière, intimé ; contre la veuve Vélye et Margerin, son second mari, appellant*. Paris, Egron, sd. 68 pp.

- *Plaidoyer sténographié de Monsieur Merlin, procureur-général de la cour de cassation, prononcé dans l'affaire Vigier, contre Margerin et son épouse, le 21 messidor an 12*. [Paris], Cellot, sd. 28 pp.

- *Mémoire pour le sieur Vigier, propriétaire des Bains, intimé ; contre Bonaventure Margerin et sa femme, appellans*. (Cour d'appel de Rouen.) [Paris], Cellot, sd. 112 pp.

- *Mémoire et consultations, pour la dame veuve Machet-de-Vélye, épouse en seconde nocces de M. Margerin, ce dernier tuteur du mineur Machet-de-Vélye, propriétaire, pour moitié, des bains chauds établis sur la Seine ; contre Pierre Vigier, propriétaire de l'autre moitié*. Rouen, Baudry, an 13. 120-[1] pp.

- *Consultation pour M. Didier Jourdeuil-Léautey, tenant une maison de prêt sur nantissement, dite le Mont-de-Piété du Havre*. [Paris], Patris, sd (c. an 12). 43 pp.

- *Griefs des habitants du fauxbourg S.-Sever faisant partie de la commune de Rouen ; contre le Citoyen Lemasson, chef du génie dans le département de la Seine-Inférieure*. Rouen, Guilbert, an X. 15 pp.

- *TRAULLÉ, Abrégé des annales du commerce de mer d'Abbeville*. Abbeville, Boulanger-Vion, 1819. 39 pp. **40 / 50 €**

527. Normandie. Ensemble de 6 volumes in-8 brochés :

- *Plaidoyers prononcés au Parlement de Rouen, au sujet d'un Mémoire contenant des accusations calomnieuses d'infanticide & parricide, de projet de viol, de projet d'assassinat, de manœuvres pour faire pendre une servante, d'escroqueries, &c. &c. Accusations dont l'Auteur même du Mémoire est prévenu aujourd'hui d'être l'inventeur ou le complice*. Paris, Baudouin, 1789. xxviii-362 pp. Couv. d'attente.

- [PINEL (Louis Auguste)], *Essais archéologiques, historiques et physiques sur les environs du Havre*. Le Havre, Faure, 1824. 64 pp. Couv. imprimée. (Barbier II, 265.)

- VAUQUELIN & CHAUSSIER, *Rapport sur le parc aux huîtres du Havre*. sl, sn, 1820. 23 pp. couv. impr.

- GILBERT (A.P.M.), *Description historique de l'église métropolitaine de Notre-Dame de Rouen*. Rouen, Frère, 1816. 86 pp. Frontispice gravé. Couv. d'attente. Qqs mouillures claires.

- VAUQUELIN & THIERRY aîné, *Eaux thermales et eaux ferrugineuses - Bains de Bagnoles, département de l'Orne*. Caen, Poisson, [1813]. Sans couv.

- GUILBERT (Ph.-J.-Et.-Vt.), *Eloge nécrologique de Mr Defontenay, ancien Maire de Rouen, et Membre du Sénat-Conservateur...* Rouen, Guilbert, 1806. [4]-23 pp. couv. d'attente. **40 / 50 €**

528. [PARNY (Évariste Désiré de Forges, vicomte de)]. *Goddam ! Poème en quatre chants ; par un French-Dog*. Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, An XII.

In-8 de 32 pp. demi-percaline verte, dos lisse, titre doré (rel. post.). Ex-libris G. Lenfant. (Barbier II, 547.) **20 / 30 €**

529. PASSERAT (François). *Œuvres de Monsieur Passerat, dédiées à Son Altesse Electorale de Bavière*. Bruxelles, Georges de Backer, 1695.

In-12 de [8] ff. (dont le titre gravé), 60 pp. dont le frontispice (*Sabinus*), 48 pp. dont le front. (*L'Heureux accident*), 36 pp. dont le front. (*Le Feinct Campagnard*), 20 pp. dont le front. (*Amarillis petite pastorale*), 12 pp. dont le front. (*Le Grand Ballet d'Alcide et d'Hébé, déesse de la jeunesse*), 82 pp. dont le front. (*Le Bel Anglois, nouvelle galante*), front. et 46-[2] pp. (*Recueil de poésies diverses sur différens sujets, suivi de la liste de quelques livres nouveaux qui se trouvent chez Georges de Backer*). Veau brun, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tr. dorées (reliure de l'époque).

L'illustration se compose d'un beau titre frontispice général et de 6 frontispices, chaque partie ayant donc son propre frontispice, son titre à part et sa propre pagination. Rare.

Coins légt usés. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

530. [PELLEPORT (Anne-Gédéon LA FITTE, marquis de)]. *Le Diable dans un Bénitier, et La Métamorphose du Gazetier cuirassé [THEVEVEAU de MORANDE] en Mouche, ou Tentative du Sieur RECEVEUR, Inspecteur de la Police de Paris, Chevalier de St Louis ; pour établir à Londres une Police à l'Instar de celle de Paris. Dédié à Monseigneur le Marquis de Castries, Ministre & Secrétaire d'Etat au Département de la Marine, &c. &c. &c. Revu, corrigé & augmenté par Mr. l'Abbé AUBERT, Censeur-Royal. par Pierre LE ROUX, Ingénieur des grands chemins [PELLEPORT]*. Paris, Imprimerie Royale, sd.

In-8 de 159 pp. broché, couv. d'attente. Caricature gravé en frontispice (mouillure claire).

Une des premières éditions (plusieurs éditions ont paru à la date de 1784) de ce violent pamphlet contre Charles Théveneau de Morande (1741-1805), également connu sous le pseudonyme du Gazetier cuirassé depuis la parution depuis Londres du libelle du même nom en 1771.

Véritable "aventurier des Lumières", Théveneau débute sa carrière dans l'armée, puis mène une vie de libertinage effréné à Paris qui le conduira à fuir la France pour l'Angleterre. Il s'y adonne à ses activités d'écrivain

clandestin et de maître-chanteur, puis à partir de 1774, à celles d'espion au service de la France (il fournit des informations sur les mouvements de la flotte anglaise et les séances du Parlement et participe même à l'opération menée par l'inspecteur Receveur poursuivant les libellistes!). En 1784, il soumet un plan de police pour la ville de Londres qui intéresse vivement les plus hautes figures politiques du temps. C'est suite à cette collaboration qu'il se voit caricaturé par Anne-Gédéon La Fite de Pellepore dans le Diable dans un bénitier : dans cet ouvrage (ironiquement dédié au Ministre de la Marine), Pelleport critique vivement les Secrétaires d'État en place, et le recrutement d'émigrés français à Londres comme espions par le gouvernement. Pelleport était lui-même un aventurier libertin et pamphlétaire exilé à Londres. Thévèneau, irrité par la publication du Diable dans un bénitier, obtient son arrestation en France. Embastillé pour ses travaux de plume du 11 juillet 1786 au mois d'octobre 1788, Pelleport est alors le voisin du... marquis de Sade ! Thévèneau, quant à lui, sera autorisé à revenir en France pour ses "bons services", deviendra directeur du Courier de l'Europe, dans lequel il sert les intérêts de Mirabeau en attaquant ses ennemis Linguet, Mirabeau, Cagliostro et Calonne, et sera ainsi chargé de la surveillance du couple La Motte, suspect dans l'Affaire du collier de la reine ! **60 / 80 €**

531. Pharmacie. [Formules pharmaceutiques du Conseil de Santé]. sl, sn, 1793.

In-4 de 52 pp. (manque les 2 premières pages, titre).

Relié à la suite : *Décret de la convention nationale [...] relatif au service de santé des armées et des hôpitaux militaires*. Paris, Imprimerie du Département de la Guerre, 1794. 84 pp.

2 textes en un vol. demi-vélin ivoire à coins, étiquette de titre manuscrite sur le plat (reliure de l'époque). Reliure usagée. Lég. mouillures claires angulaires par endroits. **15 / 20 €**

532. Photographie. Ensemble de 43 plaques de négatifs sur verre, 13 x 18 cm, 1906, dans une boîte en bois adaptée, sujets divers : copies de documents manuscrits, portraits de famille, scènes et portraits japonais (x3), (3 complètement effacées). **130 / 160 €**

533. PITHOU (Pierre). *Manuscrit autographe du commentaire de Pierre Pithou sur la coutume de Troyes. Notice par M. Léon Pigeotte*. Troyes, Imprimerie Jh Brunard, 1872.

In-8 broché, couv. imprimée. Tirage à 200 ex. numérotés (n°130).

On y joint un autre exemplaire de cette même édition, également broché, sous couv. impr. (n°24). **20 / 30 €**

534. PLANCHE (Gustave). *Portraits littéraires*. Paris, Werdet, 1836.

2 vol. in-8 demi-marroquin long grain vert, dos lisses finement ornés de fers rocaille dorés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque).

Portraits de Lamartine et Casimir Delavigne en frontispices.

Portraits littéraires de Lamartine, Mérimée, Ch. Nodier, George Sand, Sainte-Beuve, Benjamin Constant, Victor Hugo, Molière, Alexandre Dumas, C. Delavigne, A. de Vigny, E. Scribe, etc. etc. Dos légt insolés avec infimes frottés, rousseurs. **20 / 30 €**

535. PREUX (L.). *La Force et la Lumière à la Ferme et dans la petite Industrie*. Paris, Vuibert et Nony, 1908.

In-8 broché, couv. illustrée imprimée. 51 fig. in-t. et 5 planches sur double page in fine.

Couv. piquée.

20 / 30 €

536. Provence - BÉRENGER (Laurent Pierre). *Les Soirées provençales, ou Lettres de M. Bérenger ; écrites à ses amis pendant ses voyages dans sa patrie*. Paris, Nyon, 1786.

2 vol. (sur 3) in-12 veau marbré, dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison, tr. rouges (reliure de l'époque).

2 belles vues gravées sur double en frontispices : "Vue de la Fontaine de Vaucluse" de Hackaert et "Vue du port de Marseille" de Ozanne.

Lég. épidermures, bas du second plat du tome II appuyé, mouillure en marge inf. au tome II. Sans le troisième et dernier volume. **30 / 40 €**

537. QUESNÉ (Jacques Sabilgoton). *Lettres à Madame de Fronville sur le psychisme. Quatrième édition revue, corrigée, augmentée et suivie de M. D'Orban, ou quelques jours d'orage, nouvelle historique*. Paris, Ve H. Perronneau, Mongie, Janet et Cotelte, 1818.

In-16 broché, couv. imprimée.

20 / 30 €

538. QUINTE CURCE (Rufus). *De la Vie et des Actions d'Alexandre le Grand. De la Traduction de Monsieur de Vaugelas. Troisième édition*. Paris, Augustin Courbé, 1659.

In-4 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Avec la carte dépliant.

Ex-libris armorié Jos. Nic. Hamand de Benamenil, Conseiller à la Cour souveraine.

Coiffe sup. élimée, frottés.

80 / 100 €

539. Restauration. Ensemble de 18 volumes et plaquettes in-8 brochés, avec ou sans couverture d'attente :

- BRICOGNE, *Situation des finances au vrai...* Paris, Pélicier, Mai 1819. 133 pp.

- LOYSON, *Lettre à M. Benjamin de Constant, l'un des rédacteurs de la Minerve*. Paris, Pélicier et Delaunay, 1819. 34 pp.

- LEVIS (Duc de), *Observations sommaires sur le budget de 1818, et sur les moyens de rendre la répartition de l'impôt foncier moins défectueuse*. Paris, Didot, février 1818. 68 pp.

- *Aperçu rapide de la situation et des ressources de la France, sous le rapport du crédit de circulation, du cours de la dette en rentes, et des revenus publics et particuliers*. Par B*** père, avocat. Paris, Delaunay, décembre 1818. 34 pp. (inconnu à Barbier).

- *Réponse à la lettre d'un vieux commis du Trésor, et à d'autres commis, vieux et jeunes, sur la situation des finances au vrai*. Paris, Pélicier, mai 1819. 32 pp. (Inconnu à Barbier).

- BONALD, *Réflexions sur la séance de la Chambre des Députés du 17 avril 1819*. Slnd. 30 pp.

- *Loi relative au règlement définitif des budgets de 1815, 1816 et 1817 et à la rectification provisoire de celui de 1818*. Slnd. 1819. 20 pp.

- LEVIS (Duc de), *De l'État du crédit public en France au commencement de 1819*. Paris, Pélicier, février 1819. 62 pp.

- BONALD, *Considérations politiques sur le projet de loi relatif aux donateurs*. Paris, Egron, sd. 38 pp. qqs piqûres.

- BRICOGNE, *Errat du rapport de m. le Comte Beugnot, et sur les voies et moyens de 1819 pour faire suite à la Situation des finances au vrai*. Paris, Pélicier, 16 juin 1819. 35 pp. Mouillures claires.

- *Fragmens extraits du portefeuille de M. Cigogne, surnuméraire, observateur et compilateur...* Paris, chez les marchands de nouveautés, 1819. 32 pp. Mouillures claires.

- *Défense de l'armée contre ceux qui soutiennent les principes et les causes de l'insurrection, ou rectification des faits politiques et militaires des trois journées de juillet...* Paris, chez l'auteur Dentu, Hivert, Lyon, Chambet, 1834. 30 pp.

- SAINT-CHAMANS, *Du Croque-Mitaine de M. le comte de Montlosier, de M. de Pradt, et de bien d'autres*. Paris, Dentu, Juillet 1826. 134 pp.

- FIEVEE, *Quelques réflexions sur les trois premiers mois de l'année 1820*. Paris, Le Normant, 1820. 151 pp.

- [AGOUT (C.C.L.J.M. d)], *Lettres à un Jacobin, ou réflexions politiques sur la Constitution d'Angleterre et la Charte Royale, considérée*

dans ses rapports avec l'ancienne constitution de la monarchie française. Paris, Egron, Delaunay, 1816. 167 pp.
 - *De l'Espagne et de la France par M. A. de F****. Slnd. 16 pp.
 - *Les Jésuites en présence des deux chambres*. Paris, Dentu, 1828. 145 pp. Couv. imprimée usagée.
 - *Livre de poste de 1816*. Paris, Lecousturier, 1816.
100 / 150 €

540. ROGER-SCHARDNER & RENAN (Ernest). *Vie de Jésus*. Mulhouse et Paris, Sepel, 1947.
 In-folio en ff., couv. imprimée, sous chemise et étui.
 Illustrations hors texte. Tirage à 424 ex. ; n°330 des 350 sur vélin blanc du Marais.

On y ajoute : **VAN DER MEERSCH (Maxence)**, *La petite Sainte Thérèse. Illustrations de JYLBERT*. Au Moulin de Pen-Mur, 1953. In-4 en ff., couv. imprimée, sous chemise et étui. Nomb. ill. coul. dans et hors texte. Tirage à 900 ex. ; n°658 sur vélin de chiffon.
30 / 40 €

541. ROULE (Louis). *Les poissons et le monde vivant des eaux. Etudes ichtologiques par le Dr Louis Roule, professeur au muséum d'histoire naturelle*. Paris, Delagrave, 1926.
 10 vol. in-8, demi-veau raciné, dos à nerfs ornés de décors et fers (poissons) dorés, p. de titre et de toison, tête rouge (le dernier vol. est dans une reliure légt différente au dos lisse).
 144 planches couleurs hors texte et nombreuses gravures en noir dans le texte.
 Qqs frottés aux dos sinon bel ex.
150 / 200 €

542. ROUVIÈRE (Daniel) & THARAUD (Jérôme & Jean). *Les Hobereaux*. Paris, Plon, 1942.
 In-4 broché, couv. imprimée. Eaux-fortes de Daniel Rouvière dans et hors texte.
 Tirage à 915 ex. (+30 hc) ; n°675.
20 / 30 €

543. Royaume-Uni. Ensemble de 10 albums touristiques de vues gravées, in-4 oblongs (c. 1890-1910) :
 - *32 views of Colchester and district*. Cartonnage rouge (titre brun).
 - *Frieth's views of Marlborough*. Cartonnage rouge à décor et titre dorés. (page titre brunie).
 - *32 views of Brighton and district*. Cartonnage rouge au titre doré.
 - *Views of Edinburgh. Views of the Trossachs & Loch Lomond*. En ff. sous 2 enveloppes (déchirées).
 - *Album of views of Guilford & neighbourhood*. Cartonnage vert à décor et titre dorés.
 - *Photographic view album of Littlehampton & neighbourhood*. Cartonnage brun à décor et titre dorés.
 - *Views of Staffa & Iona*. Cartonnage violette à décor et titre dorés.
 - *Glasgow and the Clyde*. Cartonnage rouge à décor et titre dorés.
 - *Views of Oban and neighbourhood*. Cartonnage rouge à décor et titre dorés.
 - *Views of Inverness & district*. Cartonnage vert à décor et titre dorés.
40 / 60 €

544. Royaume-Uni - FIÉVÉE (J.). *Lettres sur l'Angleterre et réflexions sur la philosophie du XVIIIe siècle*. Paris, Perlet et Desenne, 1802.
 In-8 cartonnage demi-papier vert façon maroquin long grain, p. de titre rouge, tr. citron mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Bel exemplaire.
20 / 30 €

545. Royaume-Uni - GÉRARD (Jean-François) & ALLOM (Thomas). *Itinéraire pittoresque au nord de l'Angleterre ; contenant soixante-treize vues des lacs, des montagnes, des châteaux &c. des comtés de Westmoreland, Cumberland, Durham et Northumberland*. London, Fisher, Son & Co., 1836.

In-4 cartonnage en toile bleue de l'éd., titre doré au dos et sur le plat. Dos insolé.
 L'illustration se compose d'un frontispice, de 3 vues gravées à pleine page hors texte et 66 vues gravées à deux par planche hors texte. Bien complet, conformément à la table. Qqs petites rousseurs.
60 / 80 €

546. Royaume-Uni - LA GARDE (Comte A. de). *Brighton, scènes détachées d'un voyage en Angleterre*. Paris, Aillaud, Londres, Richter et C°, 1834.
 In-8 broché, couv. imprimée de l'éd. 4 vues gravées hors texte dont une frontispice. Bon ex. tel que paru.
40 / 50 €

547. Royaume-Uni - RAPIN (Paul, sieur de THOYRAS). *Histoire d'Angleterre*. La Haye, Rogissart, 1727-1728.
 10 vol. in-4 veau brun, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom., tr. marbrées (reliure de l'époque).
 Seconde édition de cette monumentale histoire d'Angleterre, aboutissement d'une masse incroyable de matériaux que l'auteur avait amassée. C'est le premier ouvrage complet sur l'histoire d'Angleterre depuis l'origine, les invasions romaines, jusqu'à l'avènement de Guillaume III.
L'auteur attache une importance considérable aux généalogies, et de ce fait, cette histoire est encore irremplaçable de nos jours. En fin d'ouvrage, on trouve une dissertation sur les Wigs et les Tories ainsi qu'un tableau chronologique des fastes d'Angleterre.
 L'illustration se compose d'un frontispice, de 26 vignettes en-tête, de 8 cartes dépliantes, de 7 portraits hors-texte, et de 11 tableaux, la plupart dépliantes (déchirures sans manque à qqs cartes ou tableaux dépliantes).
 Reliures frottées, manque à certaines coiffes, petites rousseurs par endroits, mouillures claires marginales au tome 9.
600 / 700 €

548. Russie - Linguistique. *Dictionnaire russe-français et français-russe*. Saint-Pétersbourg, sn, 1898.
 Fort in-12 demi-chagrin noir, dos lisse, titre doré (reliure de l'époque).
 On y ajoute : *Nouveau dictionnaire portatif français-suédois et suédois-français*. Leipzig, Otto, Holtzes Nachfolger, 1896. Fort in-12 demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque).
20 / 30 €

549. Scandinavie. Ensemble de 4 volumes :
 - *Souvenir Kjøbenhavn*. 24 cartes photographiques de Copenhague montées en accordéon sous cartonnage rouge à décor doré de l'éd.
 - *Hamburg*. 24 cartes photographiques de Copenhague montées en accordéon (cassé) sous cartonnage rouge à décor doré de l'éd.
 - *PABAN (Aug. Th.), Grammaire suédoise*. Stockholm, Huldberg, sd. In-12 toile grise, titre doré au dos.
 - *Nouveau dictionnaire portatif français-danois et danois-français*. Leipzig, Nachfolger, 1896. Fort in-12 demi-chagrin brun foncé, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
40 / 50 €

550. Scandinavie - ÉNAULT (Louis). *La Norvège*. Paris, Hachette et Cie, 1857.
 In-12 demi-basane verte, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque). Qqs rousseurs.
20 / 30 €

551. Scandinavie - LÉOUZON LE DUC (L.). *La Baltique*. Paris, Hachette, 1855.
 In-12 demi-chagrin blond, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque). Rousseurs éparses, 2 ff. en partie détachés.
20 / 30 €

552. SGANZIN (M.-J.) & REIBELL. *Programme ou résumé des leçons d'un cours de constructions, avec des applications tirées spécialement de l'Art de l'ingénieur des ponts et chaussées.* Paris, Carilian-Goeury et V. Dalmont, 1839.

4 vol. de texte in-4 brochés, couv. imprimées. + ATLAS grand in-folio oblong demi-chagrin noir, dos lisse, filets et titre dorés (reliure de l'époque), 180 planches. **100 / 150 €**

553. SUAREZ (Francisco). *Opera omnia.* Moguntiae (Mayence), Birckmann, 1621.

In-4 demi-vélin ivoire, dos lisse orné, p. de titre (rel. post. XIXe s.). Feuillet brunis. **80 / 100 €**

554. TAXIL (Léo) & BARENTIN. *La Ménagerie Républicaine.* sl, sn, c. 1880.

Ensemble de 20 numéros (n°6 à 25) in-4 en ff. (chacun de 4 pp., sauf pour le n°6 qui ne comporte qu'un feuillet, avec caricature animalière illustrée et coloriée en une) de cette "galerie amusante de nos grands hommes" : Lockroy, Wilson, Jules Roche, Andrieux, Madier-Montjau, Spuller, Henri Rochefort, Tollain, Renan, Brisson, De Freycinet, Carnot, Cocheret, De Hérédia, Léon Say, Naquet, Allain-Targé, Floquet, Vergouin, Anatole de La Forge. La série complète renferme 60 numéros. Petites déchirures ou lég. salissures sur certains numéros, bon état général. Placés dans un portefeuille moderne à lacets. **40 / 60 €**

555. Telegraphic journal and electrical review (The). Du vol. X (janv.-juillet 1882) au vol. XXV. (juillet-décembre 1889). London, Alabaster, 1882-1889.

16 vol. grand in-4 demi-basane verte, dos lisses ornés, titre doré (reliure de l'époque). 2 volumes par année.

Figures gravées dans le texte. Qqs dos insolés, rares rousseurs. Bon ensemble. **100 / 150 €**

556. Troyes - Annuaire. Lot de 4 volumes :

- *Annuaire administratif et statistique de l'Aube.* Troyes, Laloy et Bouquot, 1838. In-12 broché, couv. impr. Bon ex.

- *Annuaire administratif et statistique du département de l'Aube pour 1843.* Troyes, Laloy et Bouquot, Paris, Roret, [1843]. In-12 broché, couv. imprimée (renforcée au dos, avec manque en haut de la 1e, date corrigée à la main).

- *Annuaire administratif, statistique et commercial du département de l'Aube pour 1911.* Troyes, Nouel, [1911]. In-8 br., couv. d'attente. 1 planche h.-t. (rapes à tabac).

- *Annuaire administratif et judiciaire du département de l'Aube pour 1829.* Troyes, Laloy et Bouquot, 1829. In-16 broché, couv. imprimée. Mauvais état (couv. détachée, première couv. reproduite en photocopie, forte mouillure). **30 / 40 €**

557. UZELAC & GAUTIER (Théophile). *Le Roman de la Momie.* Paris, Eryx, 1947.

In-4, en ff., couverture rempliée gaufrée, chemise et étui.

24 compositions en couleurs dont 14 hors-texte.

Tirage à 695 exemplaires, n°507 des 241 sur vélin chiffon de Renage. **30 / 50 €**

558. VALLÉE (L. L.). *Traité de la science du dessin.* Paris, Bachelier, 1821.

In-4 broché, couv. d'attente (dos manquant). Titre gravé, 7-[1] pp., 55 planches. **20 / 30 €**

559. VAN SOMEREN BRAND (Dr). *Les Grandes Cultures du Monde. Leur histoire, leur exploitation, leurs différents usages.* Paris, Flammarion, sd.

In-4 demi-chagrin brun foncé, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque).

Très nombreuses illustrations photographiques gravées dans et hors texte.

Dos insolé, petits frottés en coiffe de tête, très rares rousseurs.

Bon exemplaire de cet ouvrage consacré à la culture du riz, de la vigne, du froment, du cacao, du café, du thé, du quinquina, du tabac, du sucre et du maïs à travers le monde. **40 / 60 €**

560. VERNE (Jules). *Bourses de voyage.* Paris, Hetzel, sd [1903].

Cartonnage au globe doré, dos au phare, tr. dorées.

Petites piqures au dos sinon très bel exemplaire au beau premier plat. **250 / 300 €**

561. VERNE (Jules). *Face au drapeau - Clovis Dardentor.* Paris, Hetzel, sd [1896].

Cartonnage au globe doré, dos au phare, tr. dorées. Catalogue O. Premier tirage précurseur du globe doré dans son premier type, dit au bandeau noir.

Mors usés, déchirures au coiffes. **120 / 150 €**

562. VERNE (Jules). *Le Testament d'un Excentrique.* Paris, Hetzel, sd [1899].

Cartonnage au globe doré, dos au phare, tr. dorées. Catalogue AV.

Exemplaire très légt gauchi, lég. pommelés par endroits sur les plats, lég. piqures au dos sinon bel ex. **120 / 150 €**

563. VITALIS (J.-B.). *Cours élémentaire de teinture sur laine, soie, lin, chanvre et coton, et sur l'art d'imprimer les toiles.* Paris, Bossange père, 1823.

In-8 broché, couv. d'attente, étiquette de titre au dos, ex-dono manuscrit de l'auteur à Mr Pouru.

On y ajoute du même auteur :

- *Manuel du teinturier sur fil et sur coton filé. Ouvrage qui renferme un grand nombre de procédés nouveaux, et dans lequel on traite spécialement, et dans le plus grand détail, de tout ce qui concerne la teinture du coton en rouge dit des Indes ou d'Andrinople.* Rouen, Mégard, 1810. In-8 broché, couv. d'attente, étiquette de titre au dos.

- *Procédé pour teindre le fil de lin ou de chanvre en rouge dit des Indes ou d'Andrinople.* (Extrait des Actes de l'Académie des Sciences, des Belles-Lettres et des Arts de Rouen.) Rouen, Périaux, 1815. In-8 broché, couv. d'attente. **80 / 100 €**

564. VIVIEN de SAINT-MARTIN (Louis). *Atlas dressé pour l'histoire de la géographie et des découvertes géographiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.* Paris, Hachette & Cie, 1874.

In-folio cartonnage imprimé demi-toile bleu gris de l'éditeur.

Bien complet des 13 cartes dont 11 sur double page (10 en deux tons dont certaines avec contours rehaussés). Lég. rousseurs in fine. **30 / 40 €**

565. [Vues d'optique]. 4 vues d'optique gravées et aquarellées :

- *Le Grand Cabinet des Lauriers, dans les Jardins du Roy de l'Isle de Naxos... dernière décoration du troisième acte et de tout l'opéra de Venus Jalouse représenté à Venise...* 25 x 38 cm

- *96e vue de la Place d'Alliance à Nancy* 34 x 48 cm.

- *Veüe et perspective du Château de Clagny du côté de l'Entrée à Versailles.* 25 x 39 cm

- *Vue de la Maison de Plaisance de Lodovisi avec une partie de la ville de Rome.* 34 x 48 cm. **30 / 40 €**

566. WÜNSCHENDORFF (E.). *Traité de télégraphie sous-marine.* Paris, Baudry et Cie, 1888.

In-4 broché, couv. d'attente. 469 gravures dans le texte.
30 / 50 €

567. YOUNG (Edward). *Les Nuits, traduites de l'Anglois par M. Le Tourneur. Nouvelle édition.* Paris / Lyon, Brunot-Labbé / Rolland et Rivoire, 1809.

2 vol. in-12 brochés, couv. d'attente. 2 frontispices.

On y ajoute : **HARDOUIN DE PEREFIXE**, *Histoire du roi Henri le Grand. Dédicée à S.A.R. le Prince Henri, duc de Bordeaux, par MM. Paul et Chrestien, éditeurs.* Paris, chez les éditeurs, 1821. In-12 ½ basane marbrée ép., dos lisse orné de fines guirlandes dorées, p. de titre en veau noir, tr. paille. Portrait en frontispice et fac-similé h.-t.
30 / 40 €

568. Lot. Bel ensemble de 5 volumes :

- **PIGEOTTE (Léon)**, *Etude sur les travaux d'achèvement de la cathédrale de Troyes...* Paris, Didron, 1870. In-8 demi-basane bleu foncé, couv. conservée. Frontispice et plan dépliant. E.A.S. de l'auteur à Henri Renaud.

- **CARRÉ (Gustave)**, *L'Enseignement secondaire à Troyes du Moyen-Âge à la Révolution.* Paris, Hachette et Cie, 1888. In-8 demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée.

- **THEVENOT (Arsène)**, *Monographie de la commune de Lhuitre.* Arcis-sur-Aube, Frémont, 1903. Gd in-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. Plan dépliant. E.A.S. de l'auteur à H. Renaud.

- **CORRARD DE BREBAN**, *Les Rues de Troyes anciennes et modernes.* Troyes, Bouquot, Paris, Delion, 1857. In-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. Plan dépliant.

- **CORRARD DE BREBAN**, *Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes...* Paris, Chossonery, 1873. In-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. Ex-libris armorié Trecis. Beaux exemplaires.
150 / 180 €

CONDITIONS DE VENTE :

Elle sera faite **au comptant**, ce qui signifie que, pour les acquéreurs à distance (ordre d'achat, téléphone, internet), le règlement doit être effectué **immédiatement** dès la réception du bordereau.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, **les frais suivants** : 24 % (22,75 % HT + TVA à 5,5%). Certains lots dépendant de dossiers judiciaires seront vendus par la SCP BOISSEAU-POMEZ, Commissaires-Priseurs Judiciaires ; les frais pour ces lots seront de 14,40 % (12 % HT + TVA). Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. L'enchérisseur est réputé agir en son propre nom.

Le commissaire-priseur qui dirige la vente a toute latitude concernant la mise à prix et le pas d'enchères et peut refuser une enchère s'il juge le pas d'enchères insuffisant.

Demande d'enchères par téléphone au plus tard 24 h avant la vente.

Pour tout ordre d'achat ou demande d'enchère par téléphone, une caution bancaire de 30 % sera prélevée. A cette fin, il sera impérativement demandé pour pré-autorisation de paiement les numéros de carte bancaire avec date d'expiration et cryptogramme

PAIEMENT : Strictement au comptant, par carte bancaire, virement bancaire, chèque uniquement sur banque française avec présentation de deux pièces d'identité (les chèques étrangers ne sont pas acceptés) ou en espèces.

Rappel : Pour l'ensemble des lots achetés dans une même vente, le seuil maximal des paiements en espèces est fixé à 1.000 euros lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle, et à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

EXPORTATION DE BIENS CULTURELS : L'acheteur ne peut conditionner son paiement à l'obtention du certificat d'exportation.

Une **EXPOSITION** préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera donc admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions des œuvres au catalogue ou sur les sites Internet sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons étant néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES A DISTANCE (téléphone, internet ou ordre d'achat) : Le mode normal pour enchérir consistant à être présent dans la salle des ventes, ce service d'enchères à distance est facultatif et limité aux moyens de la Sarl BOISSEAU POMEZ. La demande par écrit accompagnée de vos coordonnées bancaires (R.I.B) et d'une copie recto-verso votre pièce d'identité devra nous parvenir 24 heures au plus tard avant la vente. La Sarl BOISSEAU POMEZ ne pourra pas être tenue responsable des incidents techniques avant ou pendant l'appel si la liaison téléphonique n'est pas établie ou est établie tardivement, en cas d'erreur ou d'omission, ou en cas d'interruption pour quelques raisons que ce soit de la transmission en live par Internet.

De plus, pour éviter les erreurs et certains abus :

- * nous sommes contraints de ne plus pouvoir accepter de demande d'enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est inférieure à 150 € (dans ce cas, il suffit d'adresser un ordre d'achat écrit)
- * toute personne demandant à enchérir par téléphone est réputée avoir l'intention d'enchérir au moins jusqu'à l'estimation basse.

ORDRE D'ACHAT : En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions de nous les adresser impérativement la veille de la vente à 18 heures au plus tard, accompagnés de vos coordonnées bancaires (RIB) et d'une copie de votre pièce d'identité. Les ordres d'achats transmis n'engagent pas la responsabilité de la Sarl BOISSEAU POMEZ, notamment en cas d'erreur ou d'omission. En cas d'enchère en salle à égalité avec un ordre d'achat, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

RETRAIT DES ACHATS, MAGASINAGE : Immédiat en cas de paiement en espèces ou avec lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date. Aucun lot vendu ne sera délivré avant un règlement intégral des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement définitif. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

IMPORTANT : Pour les ventes cataloguées, nous accordons aux acquéreurs la gratuité du magasinage durant un mois à compter de la vente. Pour les ventes courantes, nous accordons la gratuité du magasinage pendant 8 jours à compter de la vente.

Passé ces délais, nous sommes contraints de devoir facturer 20 €HT de magasinage par semaine et par lot, toute semaine commencée étant due.

Le magasinage des lots vendus est un service. En conséquence, le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la Sarl BOISSEAU POMEZ à quelque titre que ce soit (accidents, vols ou pertes). La Sarl BOISSEAU POMEZ décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Il est donc conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la Sarl BOISSEAU POMEZ à quelque titre que ce soit.

CONDITIONS D'EXPEDITIONS : La délivrance des objets adjudgés s'effectue sur le lieu de la vente après complet paiement par l'adjudicataire. En cas d'enchères à distances, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter que, dans la mesure du possible, l'objet adjudgé lui soit transporté, ce qui est un service et non pas une obligation.

Nous proposons :

- 1/ **Enlèvement** de vos lots **à l'étude** par vos soins ou par toute personne ou tout transporteur de votre choix dûment mandaté.
- 2/ **Expéditions**, pour tout objet le permettant : **MAIL BOXES** - demande de devis en joignant votre bordereau d'adjudication à Monsieur Arthur MARTINS : mbe2580@mbefrance.fr ou 03 10 94 02 28.
- 3/ **Transport**, pour tout mobilier et lots volumineux : **Sarl Nicolas PETIT**. Par téléphone au 03.25.40.19.67.19 ou par mail à sarl.nicolaspetit@wanadoo.fr
- 4/ **Relais-colis à Paris**, en nos bureaux 3 cité Rougemont 75009 (à l'exclusion de tous lots volumineux) : 20 € de frais fixes par lot pour des lots ayant une valeur inférieure à 1.000 €, 50 € par lot pour une valeur comprise entre 1.000 € et 5.000 €, 100 € par lot pour une valeur comprise entre 5.000 € et 10.000 € et 150 € par lot pour une valeur supérieure à 10.000 € (délais de dépôt : environ 15 jours). Retrait des objets : les lundis, mardis et mercredis de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 17 h et les vendredis de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 16 h.

N'hésitez pas à interroger l'Hôtel des Ventes de Troyes au 03 25 73 34 07

L'emballage des lots entraîne des frais de colisage à la charge de l'acquéreur variant en fonction de la complexité et de la taille de l'emballage ou de la fragilité de l'objet. L'emballage des lots n'engage pas la responsabilité de la Sarl BOISSEAU POMEZ.

L'acquéreur fera son affaire personnelle des démarches avec les services postaux ou les transporteurs en cas d'avarie de transport ou d'accident. Le transport s'effectuera donc aux risques et périls de l'adjudicataire. Il est recommandé à l'adjudicataire de vérifier l'état de l'objet dès réception, en présence du préposé des Postes ou du transporteur.

PRESCRIPTION : le délai de prescription de l'action en responsabilité civile est de 5 ans (Art L 321-17 Code Commerce).

INFORMATION

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à la Sarl BOISSEAU-POMEZ par courrier ou par email.

La Sarl BOISSEAU-POMEZ est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiements sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 Rue Fressinet 75016 PARIS.

REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD) : Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La loi française seule régie l'ensemble des relations contractuelles entre les parties

SARL BOISSEAU-POMEZ

1 Rue de la Paix 10 000 TROYES

Tél 03.25.73.34.07 – Fax 03.25.73.14.39

Email : contact@boisseau-pomez.com

Sites internet : www.ivoire-troyes.fr ou www.interenchères.com/10001

SARL au capital de 24.000 € - Agrément n°2002-071