

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Réunion de deux voitures à cheval à deux roues dont une de type Gig. En l'état.	420
2,	Table chiffonnière en chêne ouvrant par un abattant et un tiroir en façade, pieds tournés avec tablette d'entretoise. XIXème siècle. 75 x 39 x 33 cm. Usures.	100
3,	Poêle à bois suédois de section cylindrique en plaques de céramique réfractaire émaillée blanche. Fin XVIIIe - début XIXème siècle. En l'état, complet mais à remonter.	2150
4,	Façade de cheminée en marbre rouge et gris d'époque Louis XVI. Haut 114 cm, L. 160 cm, P. 32 cm. A remonter, en l'état.	500
5,	Salon en noyer comprenant un canapé, deux fauteuils et deux bergères. Pieds sabre. Epoque Directoire. Dim. canapé. 92 x 180 cm, faut. 89 x 57 cm, berg. 89 x 61 cm. Usures et petits accidents.	
6,	Série de onze assiettes en faïence anglaise sur le thème de la chasse. Diam. 26.5 cm. On y joint deux plats en faïence à décor blanc bleu.	55
7,	Lot de Bottes d'équitation dont deux de la maison Chesnot à Paris, bombes, housses de fusils, chaps et divers. En l'état.	200
8,	Petit buffet en chêne ouvrant en façade par un tiroir et deux portes. XIXème siècle. 100 x 126 x 52 cm. Usures et restaurations.	100
9,	Lustre cage de style Louis XV à douze bras de lumières en bronze et pampilles. 1ere moitié du XIXème siècle. H. 110 / 65 cm. Petits accidents.	1600
10,	Lot meubles formica :	140
11,	Jeu de grenouilles en bois. Joint quatre palets. En l'état. Manque un clapet.	550
12,	Cache-pot en porcelaine blanche à décor doré de fleurs dans le goût du XVIIIème siècle. Marqué Mehun au revers. 18 x 23 cm.	100
13,	Réunion de quatre balances anciennes. En l'état.	30
14,	Trophée de cheval en fonte. 66 x 39 cm, prof. 56 cm.	1150
15,	Lot de pierres de jardin comprenant trois moulages de chapiteau, deux consoles de pierre reconstituée, et une pierre taillée en fleur de rosette. En l'état.	210
16,	Suite de quatre vases Médicis en fonte. XIXème siècle. Haut. 67 cm. Usures.	
17,	Suite de quatre vases Médicis en fonte. XIXème siècle. Haut. 69 (pour l'un) et 67 cm (pour les trois autres). Usures, égrenure.	
18,	Faculté de réunion des lots 16 & 17.	6800
19,	Repose-pied en bois sculpté et doré sur quatre pieds cannelés. XIXe siècle. Dim : 16 x 33 x 26 m. Usures.	70
20,	Vase en céramique de forme balustre à décor de guerriers. Nankin, Epoque XIXème siècle. Montée en lampe avec belle monture en bronze. Haut. totale 83 cm.	200
21,	Tabouret en bois naturel de forme rectangulaire à pieds os de mouton réunis par une entretoise. Epoque Louis XIV. 36 x 40 x 30 cm. Garniture ancienne au petit point. Usures et restaurations.	260
22,	Lampadaire en métal laqué noir. Réglable en hauteur max 160 cm. Abat-jour feuille de musique diam. 50 cm.	50
23,	Buste de cheval en fonte. 65 x 58 cm. En l'état.	630
24,	LA CHASSE A COURRE d'après l'estampe anglaise. Intro de J.Cadfryn-Roberts. Ed. du Chêne, 1960. Grand vol. broché sous jaquette avec nombreuses illustrations. Usures à la jaquette	45
25,	COUPIN (Henri). La Vie dans la Nature. Paris, Firmin-Didot et Cie (s.d.). In-8° demi toile à coins, nombreuses illustrations et planches.	45
26,	ADHEMAR (Jean) & ROGER-MARX (Claude). La gravure originale au XVIIIe siècle & La gravure originale au XIXe siècle. Deux vol. pleine toile sous jaquettes illustrées avec étuis. Nombreuses illustrations. Usures	40
27,	POLIGNAC (Jean-Héraclé de). La Maison de Polignac. Le Puy, Ed. Jeanne d'Arc, 1975. In-4° relié façon cuir sous jaquette illustrée. Joint une carte manuscrite avec hommage de l'auteur. Quelques usures	30
28,	DELAVENNE (André). Recueil généalogique de la bourgeoisie ancienne. Paris, Ed. S.G.A.F., 1954. In-4° cartonnage sous jaquette. Quelques usures	60
29,	RABIER Benjamin. Le Roman du Renard. Paris, Ed. Taillandier, 1990. In-4° cartonnage éditeur illustré. Un des 4000 ex. (reprint).	35
30,	VALENTIN DES ORMEAUX (Charles). La Vénérie en Anjou de Dagobert à nos jours. Ed. Hérault, 2008. In-4° broché couv. éditeur illustré. Reprint de l'édition de 1952. Un des 950 exemplaire sur velin (ici n°426)	35

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
31,	BASCHET (Jacques). Marcel Baschet 1862-1941 Sa Vie Son Oeuvre. Bellegarde, Imp. S.A.D.A.G., 1942. Grand in-4° broché sous étui avec couverture cartonnée illustrée. Un des 1500 ex. (ici n°1423). Quelques usures et petits acc. à l'étui. On joint un second ex.	
32,	FELIX LE CHAT. 4 albums cartonnage éditeur, illustrations par Pat. Sullivan. Paris, Hachette, 1931-1933. Usures et défauts	75
33,	RENAULT (Malo). Chansons de France. Paris, Hachette, 1923. Album cartonnage éditeur avec dédicace manuscrite+dessin sur page de titre. Nombreuses illustrations. Quelques usures.	20
34,	STONKUS (Aleksas). Pitche. Paris, Hachette, 1932. Album à l'italienne demi-toile à coins. Quelques usures et restaurations.	
35,	VALETTE (René). La Chasse à Courre et à Tir. Ed. Charles Hérissey, 2002. Grand in-4° avec couv. illustrée. Nombreuses illustrations.	20
36,	MAROLLES (Gervais-François Magné de). Essai sur la chasse au fusil ; contenant un détail de ce qui concerne la fabrication des canons [] ; l'examen de plusieurs questions touchant leur portée [], avec des règles et instructions pour parvenir à bien tirer. Paris, Théophile Barrois jeune, 1781. In-8° broché avec couv. de l'époque, 2+4+104+4 pp. Usures et défauts. On joint : Duchesse D'UZES. Les Chasses de Louis XV. Liège, Ed. Dynamo, 1958. Petit fascicule sur vélin & 31 pages de légendes concernant 23 planches de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert.	160
37,	SENLIS. Lot de 4 vol. comprenant : M.C. VATIN, Senlis - Récits historiques, Senlis, Payen, 1876, in-12° broché (acc.) / Marcel AUBERT, Petite Monographie des grands Edifices de France : Senlis. Paris, Laurens, s.d., cartonnage éditeur / Eugene MULLER, Senlis et ses environs, Senlis, Nouvian, 1896, in-4° broché couv. illustrée / Baron André de MARICOURT, Senlis - Collection Tour de France, Les champs de bataille 1914-15 1ère partie, les cités meurtries. Paris, s.d., in-folio demi-toile à coins.	60
38,	PINCHON (JP). Histoire Sainte illustrée. Paris, Ed. Blondel La Rougery, 1934. Vol. à l'italienne cartonnage éditeur illustré. Acc. On joint IMAGERIE ARTISTIQUE, Librairies-Imprimeries Réunies. Cartonnage éditeur illustré (acc.)	10
39,	IMAGES D'EPINAL. Album. Epinal, Pellerin et Cie (s.d.). Grand vol. broché (acc.)	
40,	IMAGES D'EPINAL. Série Supérieure aux armes d'Epinal Album n°5. Epinal, Pellerin et Cie (s.d.). Grand vol. broché. Quelques usures. On joint un second vol. similaire mais acc.	20
41,	IMAGES D'EPINAL. Série Supérieure aux armes d'Epinal Album n°9. Epinal, Pellerin et Cie (s.d.). Grand vol. broché (acc.)	10
42,	OUTEAULT (R.F.). Les Dernières Farces de Buster Brown. Paris, Hachette (s.d.). Album à l'italienne cartonnage éditeur. (acc.)	45
43,	OUTCAULT (R.F.). Buster Brown & Company. W & R. Chambers LTD. Edinburg and London (s.d.). Album à l'italienne cartonnage éditeur. (acc.)	40
44,	PANHARD & LEVASSOR. Livret Performance et entretien de votre Dyna Panhard. Ed. Pratiques Automobiles, 1952. Avec planche dépliant	40
45,	O'NEILL (Maurice). Chevaux de France. Paris, Prisma, 1949. In-4° cartonnage sous jaquette illustrée. Usures. On joint : Chiens de toutes races. Paris, Ed. de L'Eleveur, 1947. Usures	40
46,	CHEVAL/VENERIE. Lot de 5 vol. comprenant : Philippe DESCLEE, Manuel du Cavalier suivi d'un traité d'hippologie, Paris, Marpon et Flammarion, s.d., in-16° pleine toile bleue / GORICHON-BAILLET, D'Aure et Baucher réconciliés Propos sur l'Art Equestre, Bergerac, Trillaud, 1940, plaquette in-8° / Comte de COMMINGES, Le Cheval Soins Pratiques, Paris, Plon, 1927, in-8° broché / Vicomte Henri de CHEZELLES, L'Homme de Cheval Soldats ou Veneurs, Paris, Hachette, 1893 & Vieilles Véneries, Paris, Hachette, 1894, deux vol. in-8° brochés. Usures et défauts	72
47,	CHASSE. Lot de 6 vol. brochés comprenant : Raoul LAJOYE, Quelques Questions de Chasse, Paris, 1884, in-8° (x3) / E. JOURDEUIL, Chasses et Chasseurs de Bourgogne, Paris, Nourry, 1924, in-8° / BIDAULT DE L'ISLE, Carnet de Chasse Théorique et Pratique, Paris, Roger & Cie, (1910) / Ghislain de WOELMONT, La Chasse Vive en Perdrix, Bruges, 1938. Usures et défauts	20
48,	DIVERS. Lot de 3 vol. in-8° comprenant : Ch. LEROY, Paysans Normands au 18e siècle, Reprint Aubin 1972 / Ernest DUPUIS, La Seigneurie et le Village de Pontarmé, Senlis, Dufresne, 1895, envoi manuscrit de l'auteur au comte Doria / Eugene BARBIER, Le Château de Vez, Cannes, Robaudy, 1926. Quelques usures	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
49,	CHASSE. Lot de 3 vol. in-12° et in-8° brochés comprenant : Alexandre SOREL, Dommages aux Champs causés par le gibier, Paris, Aubry, 1861 / Elzéar BLAZE, Chasseur au chien d'arrêt, Paris, Garnier Frères, s.d. / Adolphe D'HOUTETOT, Petite Vénérie et Chasse au chien courant, Paris, Dépôt de Librairie, 1855, EO avec frontispice d'Horace Vernet. Usures et défauts	10
50,	LOUIS XVII. Lot de 2 vol. in-8° brochés comprenant : Maurice GARCON, Louis XVII ou la fausse énigme. Paris, Hachette, 1952 / Paul SAINTE-CLAIRE DEVILLE, A la Recherche de Louis XVII, Paris, Flammarion, 1946. Usures et défauts	10
51,	MITCHELL Margaret. Autant en emporte le Vent, Paris, NRF Gallimard, 1938. in-8° broché. On joint un vol. ART ET DECORATION Février 1913 avec planche "supplément" Les Sangliers par Maurice Taquoy.	
52,	GRAVURE. Lot de 5 vol. in-folio comprenant : Emile DACIER, La Gravure de genre et de moeurs, Paris, Van Oest, 1925 / DACIER & VUAFLART, Jean de Julienne et les graveurs de Watteau au 18e siècle, Paris, 1922, 4 vol.	50
53,	BENEZIT. Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. Editions Gründ. 14 vol. Etat neuf.	260
54,	NEMROD (Jean). Le Lièvre, l'art de le trouver au gîte, suivi d'un traité complet sur la chasse de la bécasse et de la bécassine. Paris, Pellerin, s.d. Petit in-12° broché couv. éditeur illustré. On joint : Guide des oiseaux d'Europe par Paul Geroudet. Usures	30
55,	EQUITATION. Lot de 2 vol. comprenant : Général FLEURY, Les Haras : ce qu'ils n'ont pas fait, ce qu'ils pourraient faire, Paris, Dentu, 1857. Plaquette in-8° broché / Cpt. de SAINT-PHALLE, Equitation. Paris, 197, in-8° broché (tome 1 seul). Usures	20
56,	CHASSE. Lot de 4 vol. brochés in-12° et in-8° comprenant : S. MORIN, Les Trucs du chasseur, Paris, Nilsson, 1925 / Franck HARDY, Les Mémoires d'un sanglier, Paris, La Maison Rustique, 1948 / Comte du PASSAGE, Un Siècle de Vénérie dans le Nord de la France, Paris, Pairault et cie, 1912 / Victor FRANCONI, Le Cavalier, Paris, Lévy Frères, 1861. Usures et défauts	90
57,	CHEVAL. Lot de 3 vol. comprenant : A. PIERRE, Marchands de cheval et marchands chevaux, Saumur, Milon fils, 1891, in-8° broché couv. illustrée / Adolphe de NEUTER, Le Pur Sang Roi, Bruxelles, Fischlin, 1931, in-12° broché ciuv. illustrée. On joint Cavalier Seul par Jérôme Garçin, Gallimard, 2006. Usures et défauts	80
58,	MARICOURT (André de). La Duchesse d'Orléans : La Jeunesse & Mère du Roi Louis Philippe. Paris, Emile-Paul Frères, 1913-14. Deux vol. in-8° brochés. Usures et défauts	100
59,	NAPOLEON (Prince. Mémoires de la Reine Hortense, Paris, Plon, 1930. 3 vol. in-8° brochés. Quelques usures	30
60,	WALISZEWSKI (R.). Le Fils de la Grande Catherine : Paul 1er. Paris, Plon-Nourrit, 1912. Joint du même auteur : Catherine II de Russie (1912) et Ivan le Terrible (1912). 3 vol. in-8° brochés. Quelques usures	50
61,	LIGNE (Prince de). L'Histoire de ma vie. Paris, Plon, 1928. 2 vol. in-8° brochés. Quelques usures.	40
62,	FOCH (Maréchal). Mémoires. Paris, Plon, 1931. 2 vol. in-8° brochés. Quelques usures	15
63,	JOFFRE (Maréchal). Mémoires. Paris, Plon, 1932. 2 vol. in-8° brochés. Quelques usures	15
64,	MONTESQUIOU (Comte Anatole de). Souvenirs de la Révolution, de l'Empire, la Restauration et le règne de Louis-Philippe. Paris, Plon, 1961. In-8° broché. On joint Général Marquis d'Hautpoul, Souvenirs sur la Révolution, l'empire et la Restauration. Paris, Emile-Paul, 1904. in-8° broché. Quelques usures	15
65,	HISTOIRE. Lot de 5 vol. in-8° brochés comprenant : Pierre GAXOTTE, Le Siècle de Louis XV, Paris, Plon, 1935 & La Révolution française, Paris, Tallandier, s.d. / E. de LANOUVELLE, Le Maréchal de Créquy, Paris, Tallandier 1931. par E. de la Nouvelle 1 tome Ed. Tallandier	25
66,	TRUC (Gonzague). Histoire illustrée de la Femme. Paris, Plon, 1940. 2 vol. in-4° brochés couv. illustrées. Usures	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
67,	HISTOIRE. Lot de 3 vol. in-8° brochés comprenant : Jacques de LA FAYE, La Princesse Charlotte de Rohan et le Duc D'Enghien, Paris, Emile-Paul Frères, 1929 / Jacques de BROGLIE, Le Vainqueur de Bergen et Le Secret du Roi, Paris, Ed. Louvois, 1957 / Pierre de NOLHAC, Boucher, 1er Peintre du Roi, Paris, Floury, 1925. Usures	70
68,	CARTONNAGE. Lot de 3 vol. cartonnage éditeur illustré comprenant : CHERON DE LA BRUYERE, Princesse Rosalba, Paris, Hachette, 1891 / Pierre MAEL, Le Secret du Gouffre, Paris, Hachette, 1906 / Charles PERRAULT, Les contes, Paris, Garnier Frères, 1929. Usures et défauts	
69,	BAUD-BOVY (David). Les Maîtres de la Gravure Suisse, Genève, A. Jullien, 1935. In-folio broché avec couv. illustrée. Quelques usures.	20
69,1	DELTEIL (Loys). Manuel de l'Amateur d'Estampes du XVIIIe siècle. Paris, Dorbon l'Ainé, s.d. In-8°demi-toile avec couverture éditeur illustrée. Usures	
70,	MADÉLIN (Louis). Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Hachette, 1952. 15 vol. in-8° brochés couv. illustrées. Usures et petits défauts	30
71,	L'ILLUSTRATION. du 01/07/26 au 31/12/26 (vol.2 de l'année). Grand vol. demi-cuir. Usures et défauts	
72,	RICHARD (Jules). En Campagne - 1ère & 2e séries. Illust. de Neuville, Meissonier, Detaille. Paris, Boussod - Valadon et Cie - Baschet. s.d. 2 grands vol. cartonnage éditeur illustré. Usures et défauts	30
73,	NORMANDIE. Le Livre du Millénaire de la Normandie. Paris, Ficker, 1911. Grand in-folio demi-toile à coins dos lisse. Quelques usures	50
74,	LE SPORT UNIVERSEL ILLUSTRÉ. Revue hebdomadaire de tous les Sports et de l'Elevage. Années 1902 à 1906 (complet, 2 vol./année). 10 grands vol. demi-cuir à coins. Usures et défauts	
75,	CHASSE. Lot de 4 vol. comprenant : René PRINCETEAU, Chevaux et cavaliers, Gal. Schmit, s.d. / 2 vol. L'Encyclopédie Diderot & d'Alembert Chasses-pêches et Art du cheval (reprint 2001) / Léon Danchin animalier, Ed. Montaut, 2001. Usures	50
76,	DIVERS. Lot de 3 vol. comprenant : Harry ELIOTT par Françoise Poulain et Maurice Delattre. Ed. 1994 Images de Beaumont. / Philippe MARCHENAY, L'Homme et l'Abeille, Berger-Levrault, 1979 / SVERTCHKOV, le peintre russe du cheval. Favre, 2000. Défauts	30
77,	CHEVAL. Lot de 3 vol. comprenant : LESAFFRE, Connaissance et utilisation des chevaux de course par Lesaffre / Anthologie de l'art hippique de la préhistoire au XX ème siècle par John Fairley / L'encyclopédie du cheval par Marcenac et Aubert. Quelques usures	65
78,	BEAUX-ART. Lot de 3 vol. comprenant : Alfred de DREUX Exposition galerie de la Cymaise 1988 / Alfred de DREUX Exposition Fondation Mona Bismarck1997 / De Chasse et d'Epée - Décor de l'appartement du Roi à Marly Ed. de L'Inventaire 1999. Quelques usures	60
79,	BEAUX-ART. Lot de 3 vol. comprenant : Dorothée GUILLEME-BRULON, Histoire de la Faïence française - Paris & Rouen / Gérard ROUSSET-CHARNY, Les Palais Parisiens de la Belle Epoque / Béatrice de ANDIA, Le 16 ème Chaillot - Passy - Auteuil, Métamorphose des 3 villages Edition Ville de Paris. Quelques usures	70
80,	DIVERS. Lot de 3 vol. en anglais : New Market is Sport and Personalities by Franck Siltzer New York 1923 edition Charles Scribner's and Sons - Exlibris Alexander M'Byers - Nombreuses planches dont remarquables en couleurs. / The Horse in Action by Henri Wynmalen edition Burke in London 1954 - Nombreuse planches dont remarquables en couleurs. / Currier & Ives 1942 Printmakers to the American people by Harry T. Peters - Doubleday Doran and Co Inc.Garden City New York. Quelques usures.	20
81,	DIVERS. Lot de 2 vol. en anglais : George Morland 1906 by J.T. Herbert Baily " Extra Number for the Connoisseur "édition Otto Limited - Carmelite House E.C. / James Ward R.A. 1909 by C. Reginald Grundy " Extra Number for the Connoisseur " édition Otto Limited - Carmelite House E.C. Quelques usures	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
82,	DIVERS. Lot de 4 vol. en anglais : Royal New Market édition Putnam& Co in London 1945 First Published by R.C. Lyle 2 exemplaires / International Horse Show Olympia June 1911 Bridle Wise First Published 1927 / A Key to Better Hunters & Better Ponies by S.G Goldschmidt Country Life Ltd. Quelques usures	20
83,	DIVERS. Lot de 5 vol. en anglais : The Waterfowl Art by Maynard Reece / Old Ship Prints by Keble Chatterton London 1965 / Looking at Carriages by Sallie Walrond First abolished 1980 / Sporting Art England 1700 - 1900 London 1972 by Stella Walker / Man and the Horse 1984 The Book of Metropolitan Museum of Art Exhibition. Usures	20
84,	DIVERS. Lot de 3 vol. en anglais : Animal Painters Vol 1 an Vol 2 by Sir Walter Gilbey Bart London 1900 Vinton and Co Ed. / The Melton Mowbray of John Ferneley by Guy Paget 1931. Usures	30
85,	DIVERS. Lot de 4 vol. en anglais : Handley Cross by R.S. Surtees - Methuen London 1854 / The Horse Woman by Alice Hayes London 1893 Thacker & Co Ed / Driving by Duke of Beaufort London 1889 Longmans Green & Co The Badminton Library / Shooting by Lord Walsingham & Sir Ralph Payne Gallway London 1893 Longmans Green & Co Ed The Badminton Library. Usures et défauts	20
86,	DIVERS. Lot de 4 vol. en anglais : Horses from Dealer to Covert by Spider Jacobson Illustrated by Humphrey Dixon London 1933 Constable and Company Ltd / Driving Lessons Edwin Howlett Paris 1906 Charles Schlaber Editions / Riding and Hunting by Horace Hayes London 1910 Hurstz & Blackette Ed. with 258 Illustrations / Horses Lovers by Geoffrey Brooke London 1927 Constable & Co Ltd. Usures et défauts	20
87,	DIVERS. Lot de catalogues de vente Sotheby's & Co New York The M. & Mrs Jack R. Dick Collection of English Sporting and Conversation Paintings 4 Auctions 1973, 1974, 1975 & 1976 Complet. Sotheby's & Co New York The Library of H. Bradley Martin - Ornithology 3 Auctions 6, 7 & 8 June 1989. Complet.	20
88,	NEVILL Ralph. Old English Sporting Book. Geoffrey Holme Edition, 1924 with 106 Plates. n°1374 / 1500. Quelques usures	20
89,	OBERKIRCH (Baronne d'). Mémoires. Paris, Charpentier, 1883. 2 vol. in-12° demi-toile à coins. Quelques usures	30
90,	MARICOURT (Baron André de). Les Valois et Les Bourbon. Paris, Emile-Paul Frères, 1936-39. 2 tomes reliés en 1 vol. demi-toile à coins. Quelques usures	15
90,1	MARICOURT (Baron André de). Madame de Souza et sa Famille. Paris, Emile-Paul Frères, 1913. in-8° demi-toile. Quelques usures	10
90,2	MARICOURT (Baron André de). Souvenir du Baron Hüe. Paris, Calmann-lévy, s.d. In-8° demi-toile. Ex-Libris Georges Trotry. Quelques usures	10
91,	ANDRE (Louis). La Mystérieuse Baronne de Feuchère. Paris, Perrin, 1925. in-12° demi-toile à coins. Quelques usures	10
92,	HAMEL (Charles). Histoire de l'abbaye et du Collège de Juilly. Paris, Gervais, 1888. Hamel 1888. In-8° demi-basane à nerfs. Quelques usures	20
93,	PROCES DES MINISTRES de Charles X. Paris, Ed. Lequien, 1831. In-8° demi-chagrin. Ex-Libris Eugène Trotabas. Usures et acc.	25
94,	GUILLAUME (Albert). Madame veut Rire. Paris, Simonis-Empis, 1902. In-8° demi-chagrin. Quelques usures	
95,	PEREY (Lucien). Histoire d'une Grande Dame au 18e siècle : La Princesse de Ligne. Paris, Calmann- Lévy, 1887. in-8° demi-chagrin à nerfs. Quelques Usures	30
96,	LA TOUR DU PIN (Marquise de). Journal d'une Femme de 50 ans. Paris, Chapelot, 1913. 2 vol. in-8° demi-veau à nerfs. Ex-Libris Comte Louis de Perigord	160
97,	BEAUCHESNE (M.A. de). Louis XVII. Paris, Plon, 1866. 2 vol. demi-chagrin à nerfs. Usures	30
98,	MARBOT (Baron de). Mémoires. Paris, Plon, s.d. 3 vol. percaline rouge. Quelques usures	10
99,	BOIGNE (Comtesse de). Mémoires de la Comtesse de Boigne. Paris, Plon, 1907. 4 vol. in-8°demi-chagrin. Quelques usures	40

Résultat de la vente du 28/05/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
100,	BULOW (Prince de). Mémoires, traduction par Henri Bloch. Paris, Plon, 1930. 4 vol. in-8° demi-chagrin à coins. Ex-Libris Louis de Balazy château de Frémigny.	100
101,	FOUDRAS (Marquis de). L'abbé Tayaut & Diane et vénus. PARIS, Nourry, 1925 et 1924. 4 vol. in-8° brochés. Quelques usures	30
102,	CHASSE. Lot de 3 vol. comprenant : LA CHASSE MODERNE, Paris, Larousse, s.d., cartonnage éditeur illustré / Comte René de MARTIMPREY, Drames de chasse et d'amour, Paris, Nourry, 1929, in-8° broché / Eugène-Louis BLANCHET, Queue, tête... Pan ! Paris, Col. Universelles, s.d.. Usures et défauts	20
103,	Bibliothèque Rose : Réunion d'environ 80 volumes. Fin XIXème et début XXème. En l'état.	60
104,	Nelson Editeur : Réunion de 271 Volumes. En l'état.	180
105,	Carton contenant des revues de la Petite Illustration. En l'état.	
106,	Fermes et Châteaux 1905 à 1914 du N°3 au N°105 manque 33 numéros.	60
107,	Revue La Vie à la Campagne 1908 N°45 à 52 soit 8 revues.	40
108,	Revue La Vie à la Campagne 1909 N°56 à 78 soit 23 revues.	40
109,	Revue La Vie à la Campagne 1910 N°79 à 101 manque N°90 soit 23 revues.	35
110,	Revue La Vie à la Campagne 1911 N°103 à 112, 114, 120 et 122 à 125 soit 16 revues.	30
111,	Revue La Vie à la Campagne 1912 N°127 à 150 soit 24 revues Année complète.	40
112,	Revue La Vie à la Campagne 1913 N°151 à 174, manque 173 couverture absente 163 soit 23 revues.	50
113,	Revue La Vie à la Campagne 1914 N°175 à 189 manque 186 et 188 soit 13 revues.	110
114,	Revue La Vie à la Campagne 1919 N°190 à 198 manque 193 et 195 soit 7 revues.	30
115,	Revue La Vie à la Campagne 1920 N°199 à 210 soit 12 revues Année complète + 5 numéros extraordinaires Hors-Série.	70
116,	Revue La Vie à la Campagne 1921 N°211 à 222 soit 12 revues Année complète + 4 numéros extraordinaires Hors-Série.	33
117,	Revue La Vie à la Campagne 1922 N°223 à 234 manque 223, 224, 226, 229 soit 8 revues + 5 numéros extraordinaires Hors-Série.	50
118,	Revue La Vie à la Campagne 1923 N°235 à 246 Année complète soit 12 revues + 5 numéros extraordinaires Hors-Série.	40
119,	Revue La Vie à la Campagne 1924 N°247 à 258 manque 254, 256 et 258 soit 9 revues + 5 numéros extraordinaires Hors-Série.	95
120,	Revue La Vie à la Campagne 1925 N°259 à 270 manque 263 soit 11 revues + 4 numéros extraordinaires Hors-Série.	40
121,	Revue La Vie à la Campagne 1926 N°271 à 282 Année complète soit 12 revues + 5 numéros extraordinaires Hors-Série manque couverture du 282.	40
122,	Revue La Vie à la Campagne 1927 N°283, 284, 291, 292 et 294 couvertures 294 abimée + 4 numéros extraordinaires Hors-Série.	30
123,	Revue La Vie à la Campagne 1928 Manque Mai, Septembre & Décembre soit 9 revues + 5 Hors-Série.	25
124,	Revue La Vie à la Campagne 1929 Manque Août soit 11 Revues + 5 Hors-série.	33
125,	Revue La Vie à la Campagne 1930 Manque Mars, Juin, Juillet, Août & Novembre soit 7 Revues + 4 Hors-série.	30
126,	Revue La Vie à la Campagne 1931 Manque Mai soit 11 Revues + 3 Hors-série.	30
127,	Revue La Vie à la Campagne 1932 Manque Juin, Juillet, Août, Septembre, Novembre & Décembre soit 6 Revues + 6 Hors-série.	30
128,	Revue La Vie à la Campagne 1933 Manque Avril, Mai & Décembre soit 9 Revues + 2 Hors-série.	25
129,	Revue La Vie à la Campagne 1934 Manque Mai, Septembre & Novembre soit 9 Revues + 4 Hors-série.	30
130,	Revue La Vie à la Campagne 1935 Manque Avril, Juin, Juillet & Août soit 8 Revues + 4 Hors-série.	30
131,	Revue La Vie à la Campagne 1936 Manque Juillet & Octobre soit 10 Revues + 1 Hors-série.	35
132,	Revue La Vie à la Campagne 1937 Complet des 12 numéros + 4 Hors-série.	55

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
133,	Revue La Vie à la Campagne 1938 Manque Septembre soit 11 Revues + 6 Hors-série.	45
134,	Revue La Vie à la Campagne 1939 Uniquement Février et Juin + 4 Hors-série.	50
135,	Revue La Vie à la Campagne 1947 -Reprise de l'Édition- 11 Revues de Février à Décembre.	30
136,	Revue La Vie à la Campagne 1948 Complet des 12 numéros.	10
137,	Revue La Vie à la Campagne 1949 Complet des 12 numéros.	50
138,	Revue La Vie à la Campagne 1950 Complet des 12 numéros.	25
139,	Revue La Vie à la Campagne 1951 Manque Août & Novembre soit 10 Revues.	30
140,	Revue La Vie à la Campagne 1952 Manque Décembre soit 11 Revues.	30
141,	Revue La Vie à la Campagne 1953 Manque Janvier, Avril & Mai soit 9 Revues.	25
142,	Meuble d'architecte en chêne mouluré ouvrant par sept tiroirs. Première moitié du XXe siècle. Haut. 95 cm, larg. 130 cm, prof.92 cm. Usures et accidents.	560
143,	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou. Epoque XIXème. 175.5 x 185 x 22 cm. Usures et restaurations, un côté insolé et petit manque à la corniche.	350
144,	Suite de quatre appliques en bronze doré de style Louis XV à deux bras de lumière. Haut. 45 cm, larg. 30 cm.	
145,	Lustre cage de style Louis XV à six lumières en métal et pampilles. Haut. 70 cm, Diam. 50 cm. Usures et défauts. Démontage à la charge de l'acquéreur	210
146,	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou. Epoque XIXème. 19,52 x 112 x 32 cm. Usures et restaurations.	650
147,	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou. Epoque XIXème. Dim : 242 x 114 x 32 cm. Usures et restaurations.	320
148,	Paire de chromolithographies figurant des scènes de chasse à courre, encadrement en bois naturel. Dim : 48 x 35,5 cm. Usures et défauts.	70
149,	Réunion de deux gravures comprenant Le Départ pour la promenade d'après Carle Vernet et le Galop. Dim : 36 x 29 cm et 42 x 37 cm. Usures et défauts. On y joint une estampe anglaise en couleurs.	50
150,	Suite de quatre gravures anglaises sur le thème équestre. Dim : 32 x 26 cm. Usures et défauts.	80
151,	Commode-bureau en palissandre et citronnier ouvrant en façade par deux tiroirs dont un formant écritoire et deux portes découvrant trois tiroirs. Dessus de marbre noir coquillé. Epoque Charles X. Haut. 100 cm, larg. 133 cm, prof. 60 cm. Restaurations.	1000
152,	Lutrin en palissandre et décor en marqueterie de citronnier. Epoque Charles X. Haut. 20 cm, larg. 27 cm, prof. 32 cm.Usures et restaurations. On y joint : une corbeille en tôle à décor de montgolfière En l'état.	330
153,	Pendule portique en bronze doré à cadran ciselé à chiffres romains signé « Deslape au Palais Royal », décor de guirlandes de fleurs et col de cygne. Premier tiers du XIXème. Haut. 44 cm, larg. 23 cm, prof. 14 cm. Usures et accidents, notamment à l'échappement.	400
154,	Bougeoir en bronze argenté à fût balustre guilloché. XIXème siècle. Haut. 28 cm. Monté en lampe. On y joint un bénitier en verre et bronze.	110
155,	Pendule en bronze à double patine à sujet féminin à l'antique, cadran à chiffres romains en métal, mouvement à fil. Epoque Restauration. Haut. 41cm, larg. 29 cm, prof. 11 cm. Restaurations, notamment au mouvement.	460
156,	Mobilier de salon en acajou et placage d'acajou comprenant six fauteuils et un canapé à six pieds, support d'accotoirs à fleurs de lotus, dossier gondole, pieds sabres. Epoque Empire. Garnitures à galettes amovibles. Dim. Fauteuil : Haut. 92 cm, larg. 60 cm, prof. 45 cm / Canapé : Haut. 94 cm, larg. 177, prof. 65 cm. Usures, petits accidents et restaurations.	1300
157,	Ecran de cheminée en acajou, montants à colonne réunis par une entretoise rejoignant le piètement, bronze d'applique à couronne de laurier. Epoque Empire. Feuille de soie jaune. Haut. 110 cm, larg. 71 cm. Usures et petits accidents.	210
158,	Bonnetière ou Homme-debout en acajou à montants demi-colonnes. Epoque XIXème siècle. Haut. 205 cm, larg. 83 cm, prof. 58 cm. Usures, petits accidents et restaurations. Aménagée en penderie	450

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
159,	Paire de chaises gondoles en acajou, pieds sabres, garniture à galettes amovibles. XIXème siècle. Haut. 78 cm, larg. 46 cm, prof. 36 cm. Usures et restaurations.	
160,	Suite de quatre estampes en couleurs figurant des Châteaux normands : Beaumesnil - Boissey le Chatel - Beaumont le Roger & Harcourt. Dim : 43 x 32 cm. Usures et défauts.	135
161,	Paire de chenets en bronze, modèle au lion sur socle. Première moitié du XIXème siècle. Haut. 24 cm. En l'état.	200
162,	Tapis d'orient en laine polychrome à décor de médaillon central crème sur fond rouge. Dim : 160 x 210 cm. Usures et défauts.	210
163,	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou, accotoirs à enroulement, pieds sabre. Epoque Restauration. Garniture de velours vert postérieure. Haut. 92 cm, larg. 60 cm, 48 cm. Usures et petits accidents.	150
164,	Armoire en chêne mouluré ouvrant à deux portes. Travail régional du XIXème siècle. Haut. 226 cm, larg. 128 cm, prof. 48 cm. Usures, petits accidents et restaurations.	80
164,1	Suite de 19 lithographies en couleurs « Journal des Demoiselles ». Dim. 33 x 25 cm. Piqures, taches.	
165,	Suite de quatre estampes anglaises à scènes de calèches. Dim : 44 x 34 cm. Usures et défauts.	60
166,	D'après GARRARD : Le marché aux bestiaux. Estampe en couleurs sur papier. Dim : 79 x 60 cm. Usures et défauts.	70
167,	Petit bahut anglais en acajou à deux portes coulissantes. XIXème siècle. Haut. 94 cm, Larg. 109 cm, prof. 33 cm. Usures et petits accidents.	120
168,	D'après ALKEN : Suite de quatre estampes anglaises en couleurs sur le thème de la chasse. Dim : 33 x 43,5 cm. Usures et défauts.	70
169,	D'après Antoine de la Boulaye : Rallye Bretagne. Estampe en couleurs n°95/500. Dim : 73 x 57 cm. Usures et défauts.	90
170,	D'après Emmanuel Frachon : Scènes de chasses et chiens. Réunion d'une lithographie en couleurs et d'une estampe. Dim : 70 x 55 cm & 53 x 38 cm. Usures et défauts.	30
171,	Suite de douze lithographies en couleurs « Costumes de Normandie ». Dim : 29 x 37 cm. Usures et défauts.	160
172,	HERMES : Ensemble de boites, sacs et rubans. 20 pièces environ. En l'état.	90
173,	CHANEL – Paris : Portefeuille en cuir matelassé noir avec boîte et dust bag. On y joint deux pochettes Aqua di Parma.	250
174,	Réunion d'un porte cartes Letanneur et d'un agenda Louis Vuitton. Très bon état.	145
175,	Paire de chaises gondoles en acajou de style Empire, pieds sabre et garniture de velours. Haut. 83, larg. 48 cm, prof. 38 cm. Usures.	30
176,	Grand repose-pied en acajou de forme rectangulaire sur quatre pieds gaines. XIXème siècle. Haut. 27 cm, larg. 50 cm, prof. 46 cm. Usures.	95
177,	Commode en noyer mouluré ouvrant en façade par trois tiroirs, les côtés panneautés, dessus de marbre brèche. XVIIIème siècle. Haut. 85 cm, larg. 129 cm, prof. 64 cm. Garniture en bronze et marbre probablement rapportés. Usures, petits accidents et restaurations.	870
178,	D'après HARRISSON : Gibier en vol. Paire d'estampes. Dim : 64 x 48 cm & 64 x 50 cm. Usures et défauts.	40
179,	Suite de huit gravures anglaises représentant des poissons. Dim : 40 x 30 cm. Usures et défauts	80
180,	D'après H. GRONWOLD : Oiseaux. Lithographies en couleurs sur papier. Encadrements en ronce de noyer. Dim 35 x 27 cm. Usures et défauts.	20
181,	Lot de jouets et coffrets de jeux de société. En l'état. On y joint trois tables de bridge.	130
182,	D'après ALKEN : Scène de chasse. Paire d'estampes en couleurs. Dim : 33 x 42 cm. Usures et défauts.	30
183,	D'après EDWARDS : Suite de quatre scènes de chasse. Eaux-fortes en couleurs sur papier avec dessins au crayon et commentaires sur chacune. Dim. 31 x 25 cm. Usures et défauts.	190
184,	Suite de douze estampes en couleurs figurant « L'Armorial de la Vénérie par Le Baron de Vaux ». Encadrées. Dim : 42 x 32 cm. Usures et défauts. Un verre accidenté.	550

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
185,	Réunion de neuf encadrés figurant cavaliers, chevaux, scènes de chasse... Dimensions variées. En l'état.	150
186,	D'après ACKERMANN : Shooting Scraps. Suite de quatre estampes en couleurs sur papier. Dim. 23,5 x 30,5 cm. Usures et défauts.	40
187,	Carte topographique du Diocèse de Senlis. Gravure ancienne. Dim : 56,5 x 73,5 cm. Piqures On y joint une Vue de Senlis. Dim : 29,5 x 37,5 cm. Piqures.	180
188,	D'après ALKEN : Diligences. Suite de quatre estampes en couleurs sur papier. Dim 19,5 x 25,5 cm. Usures et défauts.	30
189,	Mobilier de salon en acajou sculpté comprenant un canapé à sept pieds, une bergère et deux fauteuils, supports d'accotoirs droits et pieds sabre à l'arrière. Epoque Empire. Can. : 94 x 177 x 60 cm, faut. : 89 x 59 x 46 cm et berg. : 92 x 64 x 50 cm. Usures, petits accidents et restaurations.	
190,	Bergère en acajou sculpté à montants droits et pieds sabre à l'arrière. Epoque Empire. Dim. 93 x 70 x 54 cm. Usures et petits accidents.	270
191,	Suite de 4 chaises en acajou à dossiers à bandeaux sculptés d'une couronne de laurier. Epoque Empire. 86 x 45 x 38 cm. Usures et restaurations.	350
192,	Guéridon à piètement tripode en bois noirci à décor de feuilles stylisées et pieds griffe, le fût en balustre, plateau circulaire en acajou. Travail suédois du XIXe siècle. 73 x 81 cm. Usures et restaurations.	
193,	Mobilier de Salon en acajou sculpté comprenant un canapé et deux fauteuils à montants droits et pieds sabre à l'arrière. Epoque Empire. 96 x 177 x 62 cm & 91 x 61 x 49 cm. Usures, petits accidents et restaurations. Différences dans les dossiers	550
194,	Suite de 4 gravures en noir ayant pour thème les Fables de La Fontaine. Dim : 23 x 29 cm. Usures et défauts.	140
195,	D'après ALKEN : Suite de quatre estampes anglaises en couleurs sur le thème de la chasse. Dim : 25,5 x 31 cm. Usures et défauts.	100
196,	Eugène LAMI (1800-1890) : Cavalier dans la campagne. Dessin au graphite et aquarelle. 11.5 x 17.5 cm.	420
197,	D'après Marcel AUGIS : Paysages animés d'attelages. Paire de gravures. Dim : 26 x 17 cm. Usures et défauts.	10
198,	Réunion de quatre estampes figurant chasse, course hippique et divers. Dim. Max. : 23,5 x 30,5 cm. Usures et défauts.	45
199,	Réunion de trois encadrés figurant des chevaux. Dim : 42 x 32 cm. Usures et défauts.	75
200,	Réunion de huit gravures anglaises en deux cadres figurant Scènes à la ferme et Scènes de course d'après ACKERMANN. Dim : 59 x 45 cm. Usures et défauts.	40
201,	Commode en bois noirci de forme rectangulaire ouvrant en façade par trois tiroirs. Cotés panneautés. Dessus de marbre gris. XIXème siècle. 86 x 126 x 56 cm. Accidents et restaurations.	170
202,	Lustre de Murano en verre soufflé à paillons dorés à cinq bras de lumière. Circa 1930-40. Diam. 64 cm Haut. 73 cm. Usures.	320
203,	Paire de chevets sur plinthe en placage de noyer et ronce de noyer ouvrant en façade par deux tiroirs. Circa 1930. Haut. 65 cm, larg. 39,5 cm, prof. 35 cm. Usures et petits accidents.	90
204,	Coiffeuse en bois naturel et bois de placage de forme rectangulaire à miroir et fond de glace, elle ouvre par deux tiroirs. Circa 1930. Haut. 118 cm, larg. 90 cm, prof. 36 cm. Usures et petits accidents.	140
205,	Réunion d'un réveil et d'une pendulette en bois naturel et bois de placage. Circa 1930-1940. Haut. 13 et 22,5 cm. Usures.	65
206,	D'après Xavier de PORET : Famille de cervidés en forêt. Estampe. Numérotée 68/150. Dim : 67 x 53 cm. Usures.	600
207,	D'après MIEUSEMENT : Envol de canards. Gravure avec dédicace Dim. 68 x 50,5 cm. Usures et défauts.	50
208,	D'après Cecil ALDIN : Réunion de deux lithographies en couleurs sur papier. Dim : 83 x 60 cm. Mouillures, accidents et taches.	180
209,	D'après Sabine GREUZE : Cavaliers. Lithographie en couleurs sur papier. Signée et numérotée 92/200. Dim : 48 x 38 cm.	
210,	Vue d'optique de jardin. Gravure ancienne en couleurs sur papier. Dim : 54 x 44 cm. Usures et défauts.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
211,	ECOLE du XIXe siècle. Portrait du prince Jules de Polignac (1780-1847), par Maurin lithographe. Présenté dans un encadrement à deux vues avec fac-similé d'un texte manuscrit. 21 x 17 cm à vue (x2) / 33.5 x 39.5 cm. Usures et défauts.	70
212,	Suite de deux aquarelles figurant des vues de châteaux. Dim : 31 x 22,5 cm. On y joint une aquarelle Vue d'un pont.	50
213,	Albert GUILLAUME, d'après : Les égarés. Affiche pour le Rallye Vallière (1911). 66 x 245 cm. Entoilée. Usures et restaurations.	560
214,	Albert GUILLAUME, d'après : Le rendez-vous. Affiche pour le Rallye Vallière (1911). 66 x 352 cm. Entoilée. Usures et restaurations.	1110
215,	Albert GUILLAUME, d'après : Le Laisser Courre. Affiche pour le Rallye Vallière (1911). 66 x 283 cm. Entoilée. Usures et restaurations.	900
216,	D'après Alfred de DREUX : Jockey. Aquarelle sur papier signée Héloïse Tangy-Ledu.. Dim : 29 x 41 cm.	20
217,	Vue de la Place du Peuple à Rome. Gravure ancienne en couleurs. Dim : 28 x 33 cm. Usures et défauts. Sans cadre.	20
218,	D'après EDWARDS : Réunion de trois scènes de chasse à courre anglaises. Estampes en couleurs. Dim : 56 x 69 cm. Usures et défauts.	160
219,	D'après Vincent HADDELDSEY : Scène de course hippique. Estampe en couleur. Dim : 60 x 96 cm. Piqures, taches.	70
220,	D'après Vincent HADDELDSEY : Course hippique. Suite de quatre estampes en couleurs. Dim : 42 x 59 cm. Piqures, taches.	150
221,	Suite de trois estampes en couleur figurant des chevaux. Dim : 32 x 42 cm. Usures et défauts.	50
222,	Lot de peignoirs en coton blanc. Taille standard. 27 pièces environ. En l'état.	250
223,	Réunion d'une gravure d'élégante en calèche, d'une copie de Magritte et d'une copie d'étude cosaque. 26,5 x 34 cm / 32 x 26 cm / 24 x 30 cm. Usures et défauts.	10
224,	Réunion de quarante deux images dite « d'Epinal ». Lithographies en couleurs sur papier, divers sujets. Dim : 47 x 37 cm env. Piqures, taches, certains verres accidentés.	50
225,	Lustre cage à six lumières en bronze et pampilles. Style Louis XV. Haut. 72 cm, Diam. 46 cm. Usures et défauts. Démontage à la charge de l'acquéreur	400
226,	Lustre cage à quatre lumières en métal et pampilles. Style Louis XV. Haut. 50 cm, Diam. 38 cm. Usures et défauts. Démontage à la charge de l'acquéreur	50
227,	Réunion de trois valises en cuir. L. 60, 65 et 70 cm. Usures, accidents, manques.	30
228,	Grande sacoche en cuir dite de Médecin. L. 68 cm. Usures et défauts.	160
229,	Malle de voyage de forme rectangulaire à couvercle bombé en bois recouvert de toile et sangles en cuir. Compartiments intérieurs amovibles. 100 x 75 x 58 cm. Usures, accidents, manques.	160
230,	SAILLARD : Sac de chasse en cuir brun. H 18 - L 22 - P 15 cm Joint : - Valise à cartouches en cuir brun 26 x 26 x 16 cm - Siège de chasse pliant en cuir et bois. 47 x 37 x 37 cm. Usures - Canne de chasse	400
231,	Maison GOYARD - Paris : Valise en cuir de forme rectangulaire, l'intérieur équipé d'un plateau amovible. Monogrammée E.D. sur le dessus. Signé sur la platine de serrure. Avec housse de protection et clef. Longueur 71 cm - Largeur 38 cm - Hauteur 22 cm. Usures et défauts	480
232,	Réunion de deux étuis en cuir marqués Bisley & Brady - London et contenant chacun quatre gobelets de chasse en métal inox. H. 8 cm. Usures.	151
233,	Table de toilette en bois naturel ouvrant en ceinture par un tiroir et reposant sur des pieds annelés. Haut. 79 cm, larg. 70 cm, prof. 38 cm. Accidents, usures. On y joint une chaise de nourrice en bois laqué crème, assise paillée. Haut. 113 cm.	90
234,	Grand vase en porcelaine de forme balustre à décor polychrome d'émaux de fleurs, cervidé et poème. Chine, XXe siècle. H. : 57 cm. Accidents.	60
235,	Miroir à pareclozes de style Louis XIV en bois noirci et décor appliqué de laiton à motifs rocaille et feuillagé. XIXème siècle. 119 x 75 cm. Usures et manques.	150
236,	Suite de six fauteuils de style Louis XV en bois naturel mouluré à fonds de canne et garnitures de velours bleu amovibles. Haut. 100 cm, larg. 60 cm, prof. 46 cm. Provenance : Hôtel Crillon à Paris.	720

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
237,	Suite de huit fauteuils de style Louis XV en bois naturel mouluré à fonds de canne et garnitures de velours bleu amovibles. Haut. 100 cm, larg. 60 cm, prof. 46 cm. Deux avec restaurations. Provenance : Hôtel Crillon à Paris.	700
238,	Armoire en chêne mouluré et sculpté ouvrant par deux portes, les montants à colonnes et la façade richement décorés de frises stylisées, de rosaces et de végétaux. Normandie, XVIIIe siècle. Haut. 240, larg. 150, prof. 60 cm. Usures et restaurations	270
239,	Broc de toilette et sa cuvette en faïence émaillée blanche à décor monogrammé. Haut. 32 cm. Fêle, accidents.	
240,	Paravent à trois feuilles en velours gaufré framboise. Haut. 154 x 61 cm. Usures et défauts.	320
241,	Réunion de deux pots en verre soufflé dont un à cotes plates. XIXème siècle. Haut. 16 cm et 37 cm. Usures. On y joint un pot couvert en porcelaine à décor de cerf et biche.	30
242,	Vase en verre gravé à décor de scène galante. Haut. 16,5 cm. Usures.	170
243,	Vase en verre gravé à décor de bateau. Haut. 21 cm. Usures.	220
244,	Vase en verre gravé à décor de château et de Chasse. XIXème siècle. Haut. 14 cm. Usures.	130
245,	Verrière en tôle à fond rouge à décor de fleurs sur deux faces. XIXème siècle. Larg. aux anses 34 cm. Usures et défauts.	200
246,	Paire de chaises en acajou à pieds parapluie à l'avant et pieds sabre à l'arrière. Epoque Louis Philippe. Haut. 91 cm. larg. 50 cm, prof. 42 cm. Usures et petits accidents.	30
247,	Commode en noyer mouluré et sculpté ouvrant en façade par trois tiroirs et reposant sur des pieds à enroulement. XVIIIème siècle. Haut. 93 cm, Larg. 131 cm Prof. 67 cm. Usures et restaurations.	950
248,	Réunion de deux seaux à rafraichir en verre, l'un en verre soufflé. Haut. 25 et 21 cm. Usures.	80
249,	Vase cornet en opaline blanche à décor de frise et chainettes. XIXème siècle. Haut. 31 cm. Usures.	
250,	André VERMARE (1869-1949) : Chèvre et enfant. Sujet en terre cuite signé sur la terrasse et cachet de la manufacture de Sèvres. Haut. 38 cm, larg. 43 cm, prof. 30 cm. Présenté sur un socle en bois marqueté. Quelques usures.	750
251,	Paire de bougeoirs en laiton de style Louis XVI à futs cannelés. Montés en lampe. Haut. 32 cm (sans abat-jour). Chocs, usures	50
252,	Paire de petits bougeoirs en laiton de style Louis XVI. Montés en lampes. Haut. Totale : 26 cm. Chocs, usures.	40
253,	D'après LANCRET : La Conversation Galante. Gravure en noir. XVIIIème siècle. Dim : 67 x 52 cm. Usures et défauts.	200
254,	Réunion de deux chevets à niche en bois naturel, de forme rectangulaire, l'un à cotés ajourés de cœurs. L'un XIXème siècle. Haut. 70 et 65 cm. Usures et restaurations.	60
255,	Lit d'enfant de style Louis XVI en noyer mouluré et sculpté, à chevet en chapeau de gendarme. XIXème siècle. Dim : Haut. 100 cm, long. 180 cm, larg. 75 cm. Usures et restaurations. On y joint un matelas à la taille.	120
256,	Armoire en chêne mouluré ouvrant en façade par deux portes. XVIIIème siècle. Haut. 196 cm, Larg. 126 cm, prof. 58 cm. Usures et restauration.	130
257,	Paire de fauteuils en cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurs et reposant sur quatre pieds galbés. Epoque Louis XV. Haut. 92 cm, larg. 60 cm, prof. 50 cm. Usures et restaurations.	
258,	Paire de dessins sur papier de riz représentant des personnages, Chine, XIXème siècle. Dim : 28 x 32 cm. Usures et défauts.	30
259,	Paire de flambeaux en bronze doré de forme balustre à décor ciselé de guirlandes de fleurs. XVIIIème siècle. Haut. 26 cm. Usures à la patine et défauts.	330
260,	Paire de lits jumeaux de style Directoire en noyer, montant col de cygne et chevets ajourés à croisillons. Dim. 90 x 205 cm chaque. Usures et petits accidents.	50
261,	D'après AUBRY : Scène d'intérieur. Gravure en noir sur papier. XVIIIème siècle. Dim : 77 x 64,5 cm. Usures et défauts.	150
262,	D'après LAVRINCE : L'Indiscrétion et la comparaison. Paire d'aquatintes. XIXème siècle. Dim : 65 x 52 cm. Usures et défauts.	140

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
263,	Charles Barthélémy Jean dit Charles DURUPT (1804-1838) : Portrait d'un abbé & portrait de femme. Paire d'huiles sur toile. Signé en bas et daté 1836. Dim .33,5 x 25,5 cm (à vue). Usures et petits accidents.	550
264,	Lot de trois chaises en acajou à dossier barrette et pieds sabres (dont une paire). XIXème siècle. Haut. 84 cm. Usures et petits accidents. On y joint un guéridon tripode en noyer à plateau hexagonal. XIXème siècle. Haut. 68 cm, diam. 66 cm. Usures et défauts.	40
265,	Suite de onze encadrés et reproductions dont scènes de chasses, portraits, baigneuses. Divers formats. En l'état.	30
266,	Paire de chenets en bronze ciselé à motif rocaille. Style Louis XV. Haut. 20 cm env. En l'état.	30
267,	D'après HUBERT : Jeunes enfants. Deux gravures en couleurs sur papier. XIXème siècle. Dim : 34 x 27 cm. Piqures, taches.	40
267,1	Lot de tapis mécaniques en laine polychrome comprenant quatre pièces, différentes tailles. En l'état.	180
268,	Armoire en acajou de style Louis XVI ouvrant en façade par deux portes. XIXème siècle. Haut. 216 cm, larg. 115 cm, prof. 44 cm. Usures et petits accidents.	
269,	Semainier en acajou et placage d'acajou à montants cannelés et ouvrant en façade par sept tiroirs. Dessus de marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis XVI. Haut. 149 cm Larg. 115 cm, Prof. 47 cm. Avec ses sept clés. Petits accidents, fente et restaurations.	1000
270,	Petite console d'applique à deux pieds, ceinture cannelée à décor de guirlande de laurier. Epoque Louis XVI. Dessus de marbre blanc probablement rapporté. Haut. 74 cm, larg. 70 cm, prof. 39 cm. Usures et restaurations.	870
271,	Liseuse en acajou à piètement tripode, petit plateau muni de deux bras de lumières et abat-jour façon bouillotte, système de réglage de hauteur à crémaillère. XIXe siècle. Haut. 125 cm. Usures	420
272,	Réunion de deux vases couverts en porcelaine de forme balustre à décor bleu, rouge et or dit « Imari ». Japon, XIXème siècle. Haut. 31cm et 41 cm. Usures.	230
273,	Mobilier de salon en bois mouluré, sculpté et laqué comprenant une paire de bergères et un canapé corbeille à six pieds. Estampille de Claude JAVOY (CIVM), reçu Maître en 1779. Epoque Louis XVI. Dim. Canapé : Haut. 92 cm, larg. 130 cm, prof. 55 cm / Bergères : Haut. 92 cm, larg. 70 cm, prof. 45 cm. Usures, petits accidents et restauration.	2300
274,	Suite de six chaises en bois mouluré, sculpté et laqué à dossier médaillon reposant sur des pieds cannelés et rudentés. Attribué à Claude JAVOY (CIVM), reçu Maître en 1779. Epoque Louis XVI. Haut. 89 cm. Usures, petits accidents et restauration.	1100
275,	Important lot de linge en coton blanc comprenant serviettes, tapis de bain et divers. En l'état.	260
276,	Table à jeux en acajou et bois de placage reposant sur quatre pieds gaine cannelés, le plateau supérieur orné d'un damier et découvrant un casier. Epoque Louis XVI. 70 x 76 x 61 cm. Usures, petits accidents et restauration.	650
277,	Suite de trois grandes gravures encadrées ayant pour sujet l'Ancien Testament. XVIIIème siècle. Dim : 68 x 53 cm. Piqures et défauts.	100
278,	D'après FILLEUL : Vue des Petits et Grands Châteaux de Chantilly et Vue des Jardins. Paire d'eaux-fortes sur papier. XIXème siècle. Dim : 55 x 41 cm. Rousseurs et taches.	100
279,	D'après TAVERNIER : Ermenonville & Senlis. Paire d'eaux-fortes sur papier. XIXème siècle. Dim : 55 x 41 cm. Rousseurs et taches.	90
280,	D'après TAVERNIER : Nointel et Crépy. Paire d'eaux-fortes sur papier. XIXème siècle. Dim : 55 x 41 cm. Rousseurs et taches.	130
281,	D'après TAVERNIER : Montespilloy, Nanteuil, le Haudoin Pierrefonds & Chapelle antique à Vez. Suite de quatre eaux-fortes sur papier. XIXème siècle. Dim : 36 x 30 cm. Rousseurs et taches.	120
282,	D'après TAVERNIER : La porte de Meaux, les jardins de Nointelle, l'abbaye de St Remi aux Nonnains, jardin anglais d'Ermenonville. Suite de quatre gravures en noir sur papier. XIXème. Dim : 36 x 30 cm. Rousseurs et taches.	150
283,	D'après TAVERNIER : Compiègne, Porte du Beffroi à Crépy, Eglise de St Pierre de Senlis et abbaye de Valséri. Suite de quatre gravures en noir sur papier. Dim : 36 x 30 cm. Rousseurs et taches.	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
284,	D'après TAVERNIER : Mont l'évêque, Verberie, Crépy et jardin d'Ermenonville. Suite de quatre gravures en noir sur papier. Dim : 36x30 cm. Rousseurs et taches.	120
285,	Paire de flambeaux de bureau de style Louis XV en bronze à décor rocaille. XIXème siècle. Montés en lampes. Haut. 35 cm. Usures.	60
286,	Porte-courrier en maroquin à décor doré au fer de la Maison Vandevoorde. Haut. 19 cm. Usures. On y joint un petit sous-main en cuir.	20
287,	D'après ALKEN : Suite de dix estampes en couleurs sur le thème équestre. Dim. : 32 x 42 cm. Rousseurs, piqures.	90
288,	Réunion de deux bougeoirs en bronze de style rocaille. Montés en lampe. Haut. Totale : 31 cm et 27 cm. Usures.	50
289,	Réunion d'une paire de chenets à double borne. En l'état. On y joint une corbeille à papier en tôle.	30
290,	Paire de sujets en bronze à patine brune représentant des femmes drapées dans le goût antique, figurant les allégories des lettres et de la musique. Sur socles de marbre blanc. Haut. 40 cm. Usures, éclat restauré à l'un des marbres.	350
291,	Portefeuille en maroquin vert à décor doré au fer marqué « Premier Consul ». 23 x 31 cm. Usures et défauts. L'original de ce portefeuille se trouve au musée de la Malmaison.	130
291,1	Lot de six tapis mécaniques en laine. Diverses tailles. En l'état.	150
292,	Commode parisienne en chêne mouluré ouvrant en façade par trois tiroirs, cotés panneautés, plateau bois. Epoque XVIIIème. Haut. 87 cm, larg. 120 cm, prof. 70,5 cm Garniture de bronze rapportée. Usures et restaurations.	
293,	Ecole FRANCAISE du XIXème : Paire de portraits à vue ovale. Dessins au fusain sur papier et rehauts colorés. Haut. 29cm, Larg. 24 cm. Usures et défauts.	160
294,	Etienne DUMONT (1828-1894) : Marines. Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite. Cadres en bois et stuc dorés. Dim : 16,5 x 34 cm (à vue). Usures.	410
295,	Christ en croix en alliage cuivreux et bois naturel. XIXème siècle. Haut. 78 cm. Usures.	350
296,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle : La Prière & Le Bon Jour. Paire d'estampes en couleurs sur papier. Dim : 34 x 25,5 cm. Usures et défauts.	140
297,	Réunion d'un miroir en bois, d'un porte -photos triptyque en cuir et d'un cadre à photo à verre biseauté. Usures et défauts.	70
298,	Paire de vases en porcelaine de forme balustre à décor en bleu sous couverte. Travail moderne dans le goût de la Chine. Haut : 29 cm.	130
299,	Paire de bougeoirs de style Louis XVI à fût balustre. Montés en lampes. Haut. 46 cm. Usures.	60
300,	Paire de chenets en bronze à décor rocaille figurant des enfants. XVIIIème siècle. Haut. 27 cm On y joint un nécessaire de foyer.	560
301,	D'après POUSSIN : La Fuite en Egypte et L'Adoration des Bergers. Paire d'estampes en couleurs sur papier. Dim : 43 x 34 cm. Usures et défauts	100
302,	D'après GARNEREY : Portrait de Chalier. Aquatinte sur papier. XIXème siècle. Dim : 46,5 x 36 cm. Usures et défauts	
303,	Bergère à oreilles de style Louis XV en bois naturel sculpté de fleurettes et reposant sur quatre pieds galbés. Haut. 112 cm, larg. 75 cm, prof. 60 cm. Usures et petits accidents.	210
304,	Chevet en bois naturel de style Louis XV à casier reposant sur quatre pieds galbés. Haut. 77 CM, larg. 41 cm, prof. 31 cm. Usures.	50
305,	Tapis d'orient en laine polychrome à décor brun, bleu et rouge. Dim : 125 x 181 cm. Usures et défauts.	160
306,	Lustre de style Louis XVI à six lumières en bronze et pampilles, les branches à décor de rinceaux feuillagés. Haut. 80 cm, Diam : 45 cm. Usures. Démontage à la charge de l'acquéreur	150
307,	Petite table d'appoint en noyer mouluré, les montants cannelés, la façade à niche en ressaut ouvrant par un tiroir simulé. Epoque Louis XVI. Haut. 80 cm, larg. 48 cm, prof. 36 cm. Usures, accidents, restaurations.	450

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
308,	Suite de quatre estampes anglaises en couleurs sur le thème de la chasse. Dim : 20 x 26 cm. Usures et défauts.	20
309,	Mobilier de salon en bois naturel mouluré et sculpté comprenant un canapé, quatre fauteuils et une chaise. Supports d'accotoirs et pieds avant en balustre. Pieds sabre à l'arrière. Epoque Directoire. Dim. Can. : 95 x 130 x 60 cm / Faut. : 90 x 57 x 50 cm / Ch. : 90 x 48 x 40 cm. Petits accidents, usures et restauration.	900
310,	Lustre de style Louis XV à quatre lumières en laiton et pampilles. Usures.	280
311,	Réunion de deux gravures figurant des oiseaux. 37 x 29 cm & 25 x 19,5 cm. Piqures, taches. On y joint un petit miroir en bois naturel de style Louis XVI.	20
312,	Réunion de deux gravures anciennes figurant Melchior de Polignac et Monseigneur Bacot. Dim 23 x 19 cm & 32 x 26 cm. Piqures, taches	30
313,	Lot comprenant un bougeoir en bronze de forme balustre monté en lampe, un pied de lampe colonne en laiton et une corbeille à papier en tôle à décor d'une scène de chasse anglaise. Haut. Bougeoir : 48 cm / corbeille : 25 cm. En l'état.	40
314,	Réunion de deux vues de Senlis. Estampes anciennes sur papier. Dim : 14 x 19 cm. Piqures, tâches.	10
315,	Réunion de quatre gravures figurant : Toilette masquée, Blason, Bombardement de la ville de Gênes et Chasses anglaises. Dim : 15 x 20 cm, 19 x 16 cm, 21 x 23,5 cm et 22 x 29 cm. Piqures et taches.	20
316,	Paire de liseuses en métal doré sur pieds carrés, bras articulé et hauteur réglable. Abat-jours en tissu plissé. Haut. 130 cm.	820
317,	Tapis en laine polychrome à fond bleu, beige et brun. Dim : 138 x 104 cm. Usures.	75
318,	Réunion de six estampes en couleurs « Moniteur de la Mod » & « Journal des demoiselles ». Dim. 35 x 28 cm. Usures et défauts On y joint : deux gravures anglaises figurant des calèches. Dim : 20 x 25 cm.	30
319,	Suite de quatre lithographies en couleurs « La Mode ». Dim : 28x21 cm. Usures et défauts.	200
320,	Suite de huit estampes en couleurs sur papier « Costumes parisiens ». Dim : 22,5 x 16 cm. On y joint : deux estampes en couleurs sur papier « Mode de Paris ». Dim : 25,5 x 17 cm.	500
321,	Suite de quatre lithographies en couleurs « Les Modes Parisiennes ». Dim : 34 x 27 cm. Piqures et tâches.	200
322,	Paire d'estampes en couleurs « Costumes Parisiens ». Dim. 22 x 14 cm. Usures et défauts.	160
323,	Réunion de quatre estampes comprenant : The Fashion, Mlle Sara Dormier, La Mode et Paris Elégant. Dim. 15 x 23 cm, 24,5 x 28,5 cm, 28 x 22 cm. Usures et défauts.	100
324,	Réunion de trois vues d'optique anciennes comprenant : Le grand bassin au bout de l'Allée des Tuileries à Paris, Le jardin et le palais du Luxembourg à Paris, Le feu d'artifice tiré de la Place Louis XV à l'occasion de la Paix. Dim. max : 33.5 x 56 cm. Usures et défauts	
325,	Réunion de trois vues d'optique anciennes comprenant : Les Ruines de Balbec, Le Superbe Palais d'Alexandre en Egypte, Les Anciennes gabelles de César à Vienne. Dim. max. 36 x 53.5 cm. Usures et défauts.	
326,	Réunion de trois vues d'optique anciennes comprenant : Jérusalem « comme elle est actuellement », Combat entre Turcs et Russes à Samos, Rivage près de Syracuse en Sicile. Dim. max : 36.5 x 51.5 cm. Usures et défauts.	40
327,	Réunion de trois vues d'optique anciennes comprenant : Perspective de l'Université d'Augsbourg, Front du Palais du Prince d'orange, Vue d'un des Châteaux d'archangel en Russie. Dim. max : 28 x 41 cm. Usures et défauts.	
328,	Réunion de trois vues d'optique anciennes comprenant : Vue de l'Eglise des 4 Fontaines à Rome, Vue de la Place Saint Marc à Venise, Vue générale de la ville de Gênes en Italie. Dim. max : 37 x 54.5 cm. Usures et défauts.	40
329,	Réunion de trois vues d'optique anciennes comprenant : Vue du collège de la Reine et de l'université d'Oxford, Vue de la Montagne de Gibraltar, Vue générale de la ville de Séville. Dim. max : 36.5 x 55 cm. Usures et défauts.	170
330,	Réunion de trois vues d'optique anciennes comprenant : Vue de la Place Louis XV le jour de la Publication de la Paix, Vue de Paris depuis le Côté Chaillot, Vue de Bordeaux et de la Garonne. Dim. max : 35 x 50 cm. Usures et défauts.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
331,	Réunion de trois vues d'optique anciennes comprenant : Naufrages des prisonniers Autrichiens dans la Baltique, Vue des boulevards de Paris pris de la Porte du Temple, Vue du Pont Neuf du côté du Pont Saint Michel. 35 x 49 cm. Usures et défauts.	
332,	Lot comprenant deux imperméables dont un Burberry et deux hauts en coton blanc. En l'état.	110
333,	Veston brodé. Travail d'Europe de l'Est. En l'état.	40
334,	Boîte marquée Lucien Lelong Avenue Matignon Paris contenant en ensemble beige. En l'état.	50
335,	Boîte contenant un vêtement beige avec boutons. En l'état.	55
336,	Lot comprenant un tailleur couleur turquoise de chez Molyneux avec chapeau assorti dans sa boîte. En l'état.	30
337,	Robe longue couleur blanc crème. En l'état.	35
338,	Haut et jupe en soie, Ceinture Strass argenté. En l'état.	10
339,	Robe en soie turquoise et étole en laine assortie. En l'état.	40
340,	Robe en Soie et bustier à rayures bleues. En l'état.	30
341,	Boîte de chez Old England contenant un Béret Griffé Old England en velours et un ensemble Veste et Culotte griffé Jeanne Rue Saint Honoré spécialiste du costume pour enfant. En l'état.	35
342,	Carton contenant des vêtements d'intérieur pour dame en soie ou Crêpe, et un coussin brodé. En l'état.	35
343,	Réunion de deux vestes d'enfant marquée The Scotch House – Harrods et Scotch Tweed. En l'état.	50
344,	Eventail à quinze brins en bois et feuille en papier doré et peint marqué Source Rolin et daté 27 juin 1892. Dans sa boîte chiffrée H.D. En l'état. On y joint une boîte contenant gants, cocarde de communion et col.	35
345,	Boîte marquée Alex 29bis Rue d'Astor Paris contenant un sac en perles de verre 1930. On y joint : une jupe colorée et une robe violette.	45
346,	Lot de boutons à motif de fleurs de liserons. 8 pièces. En l'état.	25
347,	Lot de boutons comprenant trois à motif de fleurs Bleues et argent 1930 et six à plus petits décor étoile stylisée. 9 pièces. En l'état.	5
348,	Lot de petits boutons à décor de quatre boules et une étoile. 14 pièces environ. En l'état.	5
349,	Lot de boutons de livrée aux armes du marquis de L'Aigle. Gros modules. 21 pièces environ. En l'état.	240
350,	Bouton aux armes du collège de Saint Calais (Sarthe). XIXe siècle. En l'état.	25
351,	Lot de boutons de livrée aux armes des marquis de Praud et Aligre. Petits modules. 24 pièces environ. En l'état.	150
352,	Important lot de boutons de livrée aux armes des Marquis de Preaulx et d'Aligre. Gros modules. 250 pièces environ. En l'état. Dans un coffret en bois marqué à l'encre Madame la marquise d'Aligre, château de Vaux.	1500
353,	Casquette de chauffeur. Bon état.	560
354,	Lot de double-rideaux en coton et divers. Différentes hauteurs. En l'état.	280
355,	Boîte en carton bouilli de forme circulaire à décor d'un portrait d'homme barbu. Epoque Napoléon III. Diam 9 cm. Usures et petits accidents	20
356,	Petite boîte en argent émaillé de forme circulaire à décor de rayures. Travail étranger. 2 x 5 cm. Choc et éclat.	10
357,	Petit vase en porcelaine de forme ovoïde à décor floral polychrome avec monture en argent doré. Fausse marque de Sèvres au revers. Haut. 10 cm.	80
358,	Petit vase en porcelaine de forme balustre à décor de guirlandes et de fleurs. Fausse marque de Sèvres au revers. Haut. 8.5 cm. Usures	60
360,	Deux montres FESTINA chronograph en acier. Avec coffret. En l'état.	50
361,	Montre Calvin Klein bracelet acier. En l'état.	
362,	Montre d'homme LONGINES en or jaune boîtier plat et bracelet cuir. Mouvement mécanique. Avec coffret (usagé). En l'état.	400
363,	Montre SWATCH mouvement à quartz et bracelet doré. En l'état.	20
364,	Montre CITIZEN en plaqué or, mouvement à quartz. En l'état.	10
365,	Paire de lunettes de soleil HUGO BOSS avec étui. En l'état.	40
366,	Montre SEIKO en acier SQ100. En l'état	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
367,	Montre de poche en trois tons d'or signée "Tifseau" Tisseau à Montpellier 1793-1798. La boîte à décor d'une colonne avec couple de colombes entourées de végétations et frises ciselées de rinceaux et de perles sur fond amati, entouré d'une frise d'entrelacs. Le reste du fond de la boîte à décor de rinceaux sur fond rainuré, terminé par une couronne de feuilles et de motifs floraux. La carrure décorée d'une frise de lauriers. Tous les motifs sont en ors vert, rose, jaune et en argent. Grand cadran d'émail signé, aiguilles en or. Mouvement à échappement à verge, balancier spiral, sous un coq de laiton ajouré et ciselé. Petite platine signée "Tifseau à Montpellier" N° 7320.(réparations anciennes, plaque de contre pivot manquante, bon état général). Epoque DIRECTOIRE. Diam. 4,9 cm. PB. 81,9 g.	1250
368,	Montre bracelet en or gris et platine, le boîtier tonneau serti à grain de brillants, les agrafes serties de diamants et pierres bleues calibrées. Tour de poignet cuir. Vers 1930. Poids brut : 9.78 gr.	440
369,	Collier de perles de culture choker, large fermoir mousqueton en or jaune, chaînette de sécurité.. L.: 52 cm	180
370,	Paire de boucles d'oreilles en or jaune, améthystes et demies perles. Poids brut : 5.33 gr.	
371,	Paire de clous d'oreilles en or jaune avec améthystes et brillants. Poids total : 1.68 gr	180
372,	Broche en or jaune avec oeuf miniature émaillé à décor bleu et or de fleurs de lys. Epoque Napoléon III. L. 10 cm. Poids brut : 16.39 gr.	750

Nombre de lots : 377