

N°	Cat	Description	Estimations
1,	1	(Manuscrit) Manuscrit daté "1464" sur le premier plat, plein vélin, 88 feuillets, mouillure, premier feuillet accidenté.	300 / 500
2,	2	Leonardo Vairo, de fascino libri tres, in quibus omnes fascini species et causae optima methodo describuntur, & ex philosophorum ac theologorum sententiis scité & eleganter explicantur : necnon contra praestigias, imposturas, illusionesque daemonum, cautiones & amuleta praescribuntur : ac denique nugae, quae de iisdem narrari solent, dilucidé consutantur, P., Nicolas Chesneau, 1583, in-4, de 20ff.-275pp., cartonnage XVIIIe, usures, papier légèrement jauni. Ouvrage bien traité et d'une remarquable érudition. (Caillet-10963)	300 / 500
3,	3	Patrarque, librorum francisci petrarche impressorum annotatio, Venise, Simon Papien, 1503, in-folio, de 504ff., demi vélin XIXe, à coins, restauration angulaire au titre sans atteinte au texte, superbe impression de Venise, papier en bel état. Exemplaire relié sans Bucolicum carmen in duodecim, imprimée en 1516, voir Brunet. (Brunet-IV-565)	500 / 700
4,	4	Jean Le Frère de Laval, la vraie et entiere histoire des troubles et guerres civiles, advenues de notre temps, pour le fait de la religion, tant en France, Allemagne qu'aux Paus-Bas, P., Chez Jean Hulpeau, 1576, in-8, de 39ff.-558pp., plein veau (XVIIe), filets dorés sur les plats, et le dos, fleurons, tranches rouges, frottements, coiffes courtes, mors fendus. Cet ouvrage est une réécriture catholique, de l'ouvrage protestant de La Popelinière.	200 / 300
5,	5	Oratorum veterum orationes, aeschinis, Lysiae, Andocidis, Isaei, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Lesbonactis, Herodis (Attici), Demadis, Antisthenis, Alcidamentis, Georgiae & aliorum : graece. In harum editione quid ab Henr. Stephano praestitum sit, ex ejus praefatione lector intelliget. Cum interpretatione Lat. quarandam, Henricus Stephanus Secundus, 1575, in-folio, de 5ff.-213-191-178pp., plein vélin hollandais décoré sur ais de bois, tranches rouges, traces de fermoirs, travail de vers sur tout le corps de l'ouvrage. Les discours d'Aeschines in Timarchum et de falsa Legatione, sont traduits en latin par Jes. Wolfius ; celui du même In ctesiphontem, et de Démosthène pro Ctesiphonte sont traduits par Denys Lambin ; Lysias, De coede Erasthotenis, tr. par Henri Estienne du même In Erasthotenem, et In Alcibiadem tr. par Simon Groulart. Dans sa préface, Henri assure que son édition est infiniment plus exacte que l'Aldine dont il a corrigé de lourdes erreurs rendues plus nombreuses encore dans les réimpressions de l'Allemagne, et surtout de Basle dont le correcteur est, selon lui, flagris d'ignum. Henri veut sans doute parler d'éditions partielles de ces divers orateurs. Je n'en connais aucune réunion entre celle d'Alde 1513 et celle-ci. Henri a omis la vie d'Aeschines par un anonyme, et celle d'Apollonius le grammairien, qui sont dans l'édition Aldine. (Renouard-142). Belle édition, pour laquelle les textes d'Eschine et de Lysias ont été revus sur des manuscrits. (Brunet-IV-202) . Nouvelle recension du texte, beaucoup plus exacte que l'éd. Aldine. (Graesse-V-33)	200 / 300
6,	6	R.P.F., de Carthagera Hispani, ex ordine minorum de observantia, theologi eximii, tomi secundi qui est de arcanis deiparae et joseph....., Anvers, Apud Joannem Keerbergium, 1622, 3 vol., in-folio, de 1ff.-536pp., 446pp.-15ff., 4ff.-520pp.-29ff., plein veau estampé à froid, accidents usures.	100 / 200
7,	7	Denis de Salvaing, de l'usage des fiefs et autres droits seigneuriaux, seconde édition, augmentée de la seconde partie, & du traité du plait seigneurial : avec plusieurs remarques servants à l'histoire, Grenoble, Chez Robert Philippes, 1668, in-folio, de 6ff.-494pp.1ff.bl.-23pp.-75pp., plein veau époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées, frottements. V. la notice de Guigard, 1353 consacrée à cet ouvrage important pour l'histoire du Dauphiné. (Saffroy-21400)	100 / 150
8,	8	Nicolas Boileau Despréaux, œuvres diverses du Sieur***, avec le traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du Grec par Longin, P., Denys Thierry, 1674, in-12, de 1ff.-131pp.-4ff.-144pp.-6pp., 2 figures par Chauveau, demi percaline brune bradel (XIXe). Bon état. (Barbier-III-658-d)	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
9,	9	Clément Marot, les œuvres de Clement Marot de Cahors, valet de chambre du Roy, reveues & augmentées de nouveau, La Haye, Adrien Moetjens, 1700, in-18, de XVI-732pp.-8ff., plein veau (XVIIe), dos orné, petit travail de ver au mors sup. Exemplaire de première émission avec les fleurons identiques sur les titres des 2 tomes « Jolie édition, la plus recherchée, il est difficile de s'en procurer des exemplaires bien conservés de marges, et dont les feuillets n'aient pas une teinte rousse, édition qui se joint à la collection elzevirienne. (Brunet-III-1458) (Rahir-528) (Tchemerzine-IV-506)	50 / 100
10,	10	Heures nouvelles dédiées a Madame la Dauphine, contenant les offices, vespres, hymnes & proses de l'église, P., Chez La Veuve Audinet, 1686, in-8, de 7ff.-558pp.-1ff., plein chagrin marron janséniste, dentelle intérieure, page de titre en bleu et or. Curieuse page de titre, édition ornée de 7 gravures.	50 / 100
11,	11	Desmarets, Clovis ou la France chrestienne, poème héroïque, P., Chez Augustin Courbe, Henry Le Gras, Jacques Roger, 1657, in-4, de 16ff.-464pp., titre gravé et 25 planches sur 26, manque la planche du chant 22, plein veau époque, ressauts de cahiers, moullure sur tout le corps de l'ouvrage.	30 / 50
12,	12	Armes de Julie d'Angennes dite l'incomparable, Pierre Cuneus, de republica hebraeorum, libri III, editio novissima cum privilegio electoralis saxonie, Curiae, Sumptibus Johannis Brendelii, 1665, in-12, de 12ff.-368pp.-2ff., plein veau époque, armes de Julie D'Angennes, frottements, papier jauni. (Brunet-II-442) pour l'édition de 1617. Histoire des Hébreux recherchée dans une reliure aux armes de Julie D'Angennes marquise de Rambouillet, femme de lettre connue pour la délicatesse de son esprit, elle inspira la guirlande de Julie. (O.H.R.-451)	100 / 150
13,	13	Bernard La Roche-Flavin, treze livres des parlemens de France, esquels est amplement traicte de leur origine et institution ; et des presidens, conseillers, gens du Roy, greffiers, secretares huissiers & autres officiers ; & de leur charge, devoir, & juridiction ; ensemble de leurs rangs, seances, gages, privileges, reglements & mercuriales, Bordeaux, Simon Millanges, 1617, in-folio, de 11ff.-927pp., plein maroquin époque, dentelle sur les plats, dos orné, tranches dorées, petite moullure marginale. Bon exemplaire, bien relié. Edition originale, ouvrage le plus important de l'époque sur l'organisation de l'institution judiciaire, il fut condamné à la destruction , par arrêt du parlement de Toulouse.	800 / 1200
14,	14	Réunion de 6 ouvrages, XVIIe et XVIIIe, Fontenelle, histoire des oracles, P., Brunet, 1707. Histoire d'Herodien avec des remarques sur la traduction, P., Veuve de Claude Barbou, 1700. Testament politique du Cardinal Jules Alberoni, Lausanne, Marc-Michel Bousquet, 1753. Flechier, histoire de théodose le grand, Lyon, Jean Bruyset, 1692. Sentimens critiques sur les caracteres de Monsieur de La Bruyère, P., Brunet, 1701. Mémoires de M. L.C.D.R., contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous les ministeres du Cardinal de Richelieu et du Cardinal Mazarin, Cologne, Pierre Marteau, 1688.	50 / 100
15,	15	Jean Sire de Joinville, mémoires de messire Jean sire de Jonville seneschal de Champagne, témoin oculaire de la vie de Saint-Louis quarante-quatrième Roy de France, avec la généalogie de la Maison de Bourbon, P., Chez Jacques Cottin, 1666, in-12, de 10ff.-480-72pp.-20ff., plein veau époque, dos orné, accident à la coiffe sup., petit trou à la page de titre, réaction de l'encre. Edition reproduisant celle de 1547 chez Enguilbert de Marnef. (Brunet-III-557)	30 / 50
16,	16	[Fr. De Caillières] Des bons mots et des bons contes, de leur usage, de la raillerie des anciens, de la raillerie et des railleurs de notre temps, P., Barbin, 1692, in-12, de 4ff.-343pp.-1ff., plein veau époque, dos orné, coiffes et coins accidentés. Edition originale. (Barbier-I-448-c)	50 / 100
17,	17	[Baron Des Coutures] La morale d'Epicure avec des réflexions, P., Chez Thomas Guillain, 1685, in-12, de 21ff.-374pp., plein veau brun époque, dos à nerfs orné, quelques usures, portrait frontispice. Edition originale. (Barbier-III-351-f)	30 / 50
18,	18	Olivier Patru, plaidoyers et autres œuvres d'Olivier Patru, P., Chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1670, in-4, de 5ff.-741pp., plein veau époque, dos orné, frottements, coiffes courtes.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
19,	19	Suetone, la vie des douze césars, Caius Suetonius Tranquillus, P., Typographia Regia, 1644, in-18, de 5ff.-558pp.-13ff., plein maroquin rouge époque, triple filet doré sur les plats, dos orné, tranches dorées, coins frottés. Exemplaire bien relié. Jolie édition. (Brunet-V-582)	150 / 200
20,	20	Le Tasse, aminta favola boscareccia di Torqueto Tasso, Leyde, Giovanni Elsevier, 1656, in-12, de 10ff.-84pp., plein maroquin rouge époque, filet doré sur les plats, dos orné, tranches dorées. Première édition elzevirienne.	50 / 100
21,	21	Epistolae obscurorum virorum ad Dn. M. Ortuinum gratium, nova et accurata editio. Cui quae accessere, sequens contentorum indicat tabella, Francfort, Ad Maenum, 1643, in-12, de 1ff.-620pp., plein vélin époque, mouillure pale. Célèbre pamphlet dirigé contre l'église catholique. Cette édition a été faite en Hollande, et elle peut être jointe à la collection des Elzeviers. C'est une réimpression de l'édition de Francfort, 1642. (Brunet-II-1025)	100 / 200
22,	22	Jean Froissard, Philippe de Comines, historiarum opus omne iamprimum & breviter collectum, & latino sermone redditum à Joanne Sleidano, Amsterdam, Apud Joh. & Cornelium Blaeu, 1611, in-12, de 670pp.-24ff., plein veau époque, dosz orné, coiffe sup. usée, tranches mouchetées, titre gravé.	50 / 100
23,	23	Jacques Benigne Bossuet, instruction sur les estats d'oraison ou sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours : Avec les actes de leur condamnation, seconde édition, P., Chez Jean Anisson, 1697, in-8, de 27ff.-504pp.-CXXXpp.-14ff.-40pp., plein maroquin à la Du Seuil, dos richement orné, ex-dono auctoris 1697, cachets. Rare ex-dono, travaux de vers au dos, papier jauni.	300 / 500
24,	24	(Mazarinades) 21 mazarinades, 1649, in-4, plein veau époque, dos orné, coiffes accidentées, coins frottés. Le fidele politique. L'aveuglement des esprits de ce temps ; discours qui sert de réponses a toutes les pièces qui choquent l'estat, et qui peuvent retarder le retour du Roy à Paris. Le confiteur du chancelier au temps de pasques. Piece d'estat ou les sentimens des sages. Catalogue des partisans ; ensemble leurs généalogies. Contre lesquels on peut & on doit agir pour la contribution aux dépenses de la guerre presente (trou à un feuillet). Le véritable bandeau de themis ou la justice bandée. Le bandeau levé de dessus les yeux des parisiens. La viole violée ou le violon demanché. Prompt et salvataire advis, vive Jésus-Christ, vive le Roy, le Parlement Français & tous ses bons sujets. Estat général du revenu du royaume de France. L'entretien du Roy et de la Reine Régente sa mère, sur les affaires du temps. Discours sur la députation du Parlement a Mr. le Prince de Condé. Requête civile contre la conclusion de la paix (titre seul, le texte manque). Le silence au bout du doigt. La Guyenne aux pieds du Roy, qui se plaint de ses enfants et qui demande a sa majesté la continuation de la paix interrompue. Le Roy des frondeurs, et comme cette dignite est plus glorieuse de toutes les dignitez de la terre. La requête des trois estats présentée a messieurs du Parlement. La deroute des cabalistes au jardin de renard. Parallele de Monsieur le Duc de Beufort avec le Roy David. Requête des provinces et des villes desolées de France a nosseigneurs du Parlement de Paris. Le Partisan tenté du desespoir par le Démon de la maltaute, qui luy reproche les crimes de sa vie, & cause son repentir. Récit véritable de ce qui s'est passé a Chaliot a l'entrevue de Messieurs les Princes de Condé, de Conty, de Madame de Longueville et autres Princes. Icon Tyranni in invectiva contra Mazarinum expressa. Table manuscrite en fin.	1000 / 1500
25,	25	N. Jovet, la doctrine des arrests, tirée de divers auteurs, avec une table très-ample des chapitres & des matières, P., Chez Michel Bobin & Nicolas Le Gras, 1665, in-4, de 3ff.-442pp.-21ff., plein veau moucheté, dos orné, frottements.	30 / 50
26,	26	Grégoire Leti, la doppia impiccata, O vero esposizione della necessita all' augustissimo tribunale della sapienza contre la raggioni della doppia, Orbitello, Cesare Cesari, 1667, in-12, de 7ff.-231pp., plein veau époque, dos orné, tranches rouges, coiffes accidentées. Edition originale de ce texte anticlérical.	50 / 100

N°	Cat	Description	Estimations
27,	27	Jean Racine, athalie, tragédie, tirée de l'écriture sainte, Suivant la copie imprimée à Paris, 1691, in-12, de 8ff.-68pp., demi maroquin moderne, dos richement orné (Gauché), ex-libris Gérard Bauër. Première édition elzévirienne, imprimée à Amsterdam par A. Wolfgang, l'année de l'originale. (Tchemerzine-V-352)	100 / 150
28,	28	Jean Racine, esther, tragédie, tirée de l'écriture sainte, Suivant la copie imprimée à Paris, 1689, in-12, de 70pp., demi maroquin moderne, dos richement orné (Gauché), ex-libris Gérard Bauër. Réimpression de la première édition elzévirienne, imprimée à Amsterdam par A. Wolfgang.	100 / 150
29,	29	Guerre de religion, 1607, 5 textes, plein veau époque à la Du Seuil, usagé. (M. de Brieux) Discours au roy, 1607, 38pp. (Barbier-I-1001). (De Griex) Renvoy du discours de l'union contre la publication du concile de Trente, 1607, 8pp. (Barbier-IV-273). (De Griex) Responses au discours fait au Roy, pour l'assemblée d'un nouveau Concile, 1607, 29pp. (Barbier-IV-297). Libre et salubre discours des affaires de France au Roy, le vingt huitiesme, février 1615, P., 1615, 153pp.-1ff., ex dono autoris, pas dans Barbier.	200 / 300
30,	30	(Protestantisme) Du Bosc, sermons sur l'épître de St. Paul aux Ephesiens, contenans l'explication des principales matières contenuës dans les trois premiers chapitres de cet épître, Rotterdam, Chez Reinier Leers, 1699, 3 vol., in-8, de 3ff.-707pp., 2ff.-695pp., 3ff.-707pp., plein veau époque, dos orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, tranches mouchetées. Edition originale posthume très rare de ce célèbre prédicateur Normand ministre de l'église de Caen.	100 / 200
31,	31	Duhamel du Monceau, de l'exploitation des bois, ou moyens de tirer un parti avantageux des taillis, demi futaies et hautes futaies, et d'en faire une juste estimation, avec la description des arts qui se pratiquent dans les forêts : faisant partie du traité complet des bois & des forests, ouvrage enrichi de figures en taille-douce, P., Chez H.L. Guerin & L.F. Delatour, 1764, 2 vol., in-4, de XVI-XLVII-430pp.-13 pl., XIV-page 431 à 708, et planches 14 à 36, plein veau époque, dos orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, tranches rouges, coiffes et coins usés, mors frottés, moullure en fin de tome 1. Edition originale de cet ouvrage majeur de sylviculture.	300 / 500
32,	32	Virgile, l'eneide di virgilio del commandatore Annibal Caro, P., Presso la Vedova Quillau, 1760, 2 vol., in-8, de IIpp.-1ff.-314pp., 342pp.-1ff., plein veau porphyre, triple filet doré sur les plats, dos lisses richement ornés, tranches marbrées, 2 coiffes accidentées, légères usures. 7 planches finement gravées.	100 / 150
33,	33	Le Tasse, la gerusalemme liberata di Torqueto Tasso, P., Bossange, Masson & Besson, 1792, 2 vol., in-8, de VIII-326pp., 333pp., plein veau raciné époque, roulette sur les plats, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert, tranches marbrées, frottements. 2 frontispices et 30 planches gravées d'après Gravelot.	100 / 150
34,	34	Claude Blondeau et Gabriel Gueret, journal du palais, ou recueil des principales décisions de tous les parlemens et cours souveraines de France ; sur les questions les plus importantes de droit civil ; de coutume, de matières criminelles & bénéficiales, & de droit public, P., Chez Le Gras, 1755, in-folio, de 11ff.-964pp.-15ff., 7ff.-1042pp., plein veau époque, dos ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et fauve, tranches rouges, quelques épidermures et moullure marginale. (Brunet-2711)	100 / 150
35,	35	Guilielmo Herincx, summa theologica scholastica et moralis in quatuor partes distributa auctore..., Anvers, Georgii Willemsens, 1704, 3 parties en 1vol., grand in-4, de 3ff.-297pp.-14ff., 5ff.-484pp., 42pp.-26ff., plein veau estampé à froid époque, coiffe sup. accidentée, traces de fermoirs. Titre gravé d'après Cornelius Galle.	100 / 150
36,	36	Bernard de la Monnoye, œuvres choisies de feu monsieur de La Monnoye de l'académie française, La Haye, Chez Charles Le Vier, 1770, 3 vol., in-8, plein veau blond (C.1800), roulette sur les plats, dos ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, tranches jaspées, portrait frontispice. Bon exemplaire, bien relié.	100 / 150
37,	37	Sancti Leonis magni papae primi opera omnia, Lyon, Joannem Certes, 1700, in-folio, de LX-386pp.-6ff., XVI-512pp.-7ff., plein veau époque, usures, mouillures, rousseurs.	50 / 100

N°	Cat	Description	Estimations
38,	38	Rochefort ou Cartier de Saint-Philip, Le passe-tems agréable ou nouveaux choix de bons-mots, de pensées ingénieuses, de rencontres plaisantes, dont une partie n'avait pas encore été mise au jour, enrichi d'une elite des plus vives gasconnades qui ne sont point dans le gasconniana, et de quelques nouvelles histoires galantes, le tout avec des réflexions, nouvelle édition augmentée de plus du double, Rotterdam, Jean Hofhout, 1717, in-12, de 3ff.-178pp.-7ff., plein veau époque, dos orné, mors fendillés . Seconde édition après celle de 1715, cette compilation a été réimprimée en 1719 en 1724 et en 1732. Les pièces liminaires ne donnent aucun détail sur celui qui l'a rassemblée : en tête d'une édition d'Amsterdam, 1753, on assure que c'est un sieur de Rochefort, petit fils de l'auteur de « histoire des iles Antilles », et ce qu'il y a de remarquable, c'est que cette indication ne se trouve plus dans les éditions postérieures à 1753, par exemple dans celle de Paris, 1763. Formey , en rendant compte de l'édition de La Haye, 1742, 2 vol., in-8, dit « il paroît, par certains endroits de ce « passetemps », qu'il est de l'auteur du « je ne sait quoi », c'est-à-dire de Cartier De Saint-Philip » (Barbier-VI-2-801)	30 / 50
39,	39	Isaac De Larrey, histoire d'Eleonor de Guyenne, Duchesse d'Aquitaine, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable sous les regnes de Louis VII, dit le Jeune, Roi de France, édition augmentée d'un supplément, de sommaires, de notes & d'observations, P., Chez Cussac, 1788, in-8, de XVI-466pp.-1ff., plein maroquin vert, frise dorée et à froid sur les plats, dos orné, tranches dorées (Thouvenin), dos insolé, quelques rousseurs. Bon exemplaire en maroquin signé de Thouvenin. Nouvelle édition augmentée d'un supplément, de sommaires, de notes et d'observations, illustrée de trois planches hors texte dont le frontispice gravées par Borgnet, Delignon et Halbou d'après Borel. L'édition originale a paru un siècle plus tôt en 1691 sous le titre L'Héritière de Guyenne du vivant de son auteur. (Frère-II-161) (Cohen-692)	150 / 200
40,	40	(Barbou) C. Cornelii taciti quae exstant opera recensuit J.N. Lallemant, P., Barbou, 1793, 3 vol., in-12, de XXI-444pp., 480pp., 456pp., plein veau époque, filets dorés sur les plats, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomainson de maroquin rouge, tranches dorées, 3 frontispices gravés. Bon exemplaire en reliure éditeur.	50 / 100
41,	41	Restif de La Bretonne, le nouvel abeilard ou lettres de deux amans qui ne se sont jamais vus, A Neuchâtel et P., Chez La Veuve Duchesne, Au Temple Du Goût, 1778, 4 vol., in-8, de 448pp.-4ff., 464pp.-8ff., 472pp.-4ff., 423-XXIVpp.-4ff., plein veau marbré époque dos lisses ornés, pièces de titre et de tomainson de maroquin rouge et olive, tranches rouges, coiffes accidentées, coupes et coins frottés, tome III gauchi, bien complet des 10 figures. Edition originale. Ce roman est un de ceux auxquels Restif travaillait lui-même à l'imprimerie. Les figures qui ornent cet ouvrage sont peut-être les plus charmantes qu'on trouve dans les oeuvres de Restif. (Rives Childs-246-248)	200 / 300
42,	42	Restif de La Bretonne, Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé, Imprimé à la Maison, P., 1796, in-12, 7e et 8e partie seules, de la page 1805 à 2399, demi basane XIXe usagée. Edition originale. (Rives Childs-330)	30 / 50
43,	43	Charles François Tiphaigne de La Roche, bigarrures philosophiques, Amsterdam & Leipsick, Chez Arkstée & Merkus, 1759, 2 vol., in-12, de XII-244pp., 294pp., plein veau époque, dos orné, pièces de titre de maroquin rouge, tranches marbrées, coiffes accidentées, coins et coupes frottés. Edition originale. Visions d'Ibraim, essai sur la nature de l'ame, voyage aux Limbes etc... (Caillet-10699)	50 / 100
44,	44	Peltier, Les actes des apotres , commencés le jour des morts, & finis le jour de la purification, P., l'an de la liberté, (1789), 7 volumes in-8, demi basane verte XIXe, manque le tome V. Une des feuilles royalistes les plus célèbres, et de toutes celles de l'époque, la plus spirituelle et la plus piquante, fondée par Peltier. (Hatin-94)	100 / 200

N°	Cat	Description	Estimations
45,	45	Jean Jacques Rousseau, œuvres, nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée de plusieurs morceaux qui n'avaient point encore paru, A Neuchatel, 1764, 6 vol., in-8, plein veau porphyre, dos lisses ornés, filets dorés sur les plats, tranches cailloutées, mouillures, il est joint en reliure uniforme, oeuvres posthumes ou recueil de pièces manuscrites, pour servir de supplément aux éditions publiées pendant sa vie, 9 vol., sur 12, 2 coiffes accidentées, quelsues frottements sans gravité, bien relié. (Dufour-372-388)	100 / 200
46,	46	(Manuscrit) Affaire du collier, mémoires justificatifs de la Comtesse de Valois de La Motte, écrits par elle-même, imprimés à Londres, 1789, copie manuscrite de l'époque, in-8, carré, de 404pp., sans reliure, tranches rouges, bloc solide, belle écriture, très lisible.	100 / 200
47,	47	Recueil de pièces. Masson de Pesay, les tableaux suivis de l'histoire de mademoiselle de syane et du comte de marcy, Amsterdam et P., Chez Delalain, 1771, in-8, de 126pp., frontispice. Claude-Joseph Dorat, lettre d'Ovide a Julie, précédée d'une lettre en prose à M. Diderot, S.L., 1767, 32pp., planche par Eisen, édition originale. Masson de Pezay, suite des bagatelles anonymes, recueillies par un amateur, Geneve, 1767, 35pp. Poinsinet, Gabrielle d'Estrées à Henri IV, Amsterdam, Chez Chaugnon, 1767, VI-21pp., figure gravée, plein veau époque, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, usures.	50 / 100
48,	48	(Presse) Révolutions de France et de Brabant, numéros 1 à 11, pagination continue, in-8, de 528pp., plein veau époque en bon état, manque les gravures n°2/3/5/11, exemplaire avec le prospectus par M. Desmoulin, celui-ci bien complet de sa gravure. (Hatin-144)	50 / 100
49,	49	François Salignac de La Motte Fénelon, les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, P., de l'Imprimerie Didot l'aîné, 1796, 4 vol, in-18, plein vélin époque, filets dorés sur les dos, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge, tranches dorées, traces brunes sur le vélin du T.1, et mouillure sur celui-ci. Le portrait de Fénelon d'après Vivien, gravé par Gaucher, et 24 ravissantes gravures d'après Queverdo. (Cohen-388)	30 / 50
50,	50	Calonne, requête au Roi, adressée à sa majesté par M. De Calonne, ministre d'état, S.L., 1787, in-8, de 134pp., broch&ge d'attente de papier bleu, ex-libris Rumillies.	30 / 50
51,	51	(Lampe Carcel) Par brevet d'invention, lychnomena ou lampe mechanique des citoyens Carcel & Careau, plaquette, in-4, de 16pp., P.? Huzard, l'an IX.	30 / 50
52,	52	(Tabac) Réunion de 3 plaquettes, in-4. Observations du commerce de la ville de Nancy sur le monopole du tabac, Nancy, Chez Haener et Delahaye, 12pp., papier bleuté. Mémoire de la chambre de commerce de Lille relativement à un projet de privilège pour la fabrication et la vente du tabac, Lille, Danel, 15pp. Mémoire au ministre des finances, les régisseurs de la Manufacture nationale de tabacs des Quinze-Vingts, P., Fain, 7pp.	30 / 50
53,	53	(Cuisine) Réunion de 3 plaquettes. Cadet De Vaux, mémoire sur la substitution du gruau d'orge au riz, dans les hopitaux civils et militaires, 8pp. Voyenne, nouveau fourneau économique et portatif de la construction du Cen. Voyenne, poëlier-mécanicien, 3pp. Instruction sur la composition et la préparation des soupes économiques, rédigée par le comité central des soupes de Paris, P., Everat, 11pp.	30 / 50
54,	54	(Beaux-arts) Réunion de 2 plaquettes, in-4. Discours prononcés le premier messidor an XI, dans une des salles du 11e arrondissement de la municipalité de Paris, lors de l'ouverture de l'école gratuite de dessin, en faveur des jeunes personnes, P., Baudouin, l'an XI (1803), 16pp. Musée central des arts, pièces relatives a l'administration de cet établissement, P., De L'Imprimerie de La République, l'an VI, 32pp.	30 / 50
55,	55	(Médecine) Rapport sommaire des travaux des comités de vaccine, établis dans le département du Haut-Rhin, pendant le dernier semestre de l'an XI de la république, présenté au Citoyen Felix Desportes, P., Imprimerie des Hospices Civils, l'an XII, 23pp.	30 / 50
56,	56	(Ponts) Réflexions présentées sur les inconvénients résultants des 3 ponts proposés pour Paris, P., Cellot, 4pp. Poyet, au Premier Consul, 3pp.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
57,	57	(Navigation) Réunion de 2 plaquettes, in-4. Magnien, tarif des droits de douane et de navigation, P., Chez Ant. Bailleul, 54pp.-1ff. Mémoire relatif à l'établissement d'une navigation entre la Hollande, la Belgique, l'intérieur de la France, Paris, et delà à Marseille, De L'Imprimerie Expéditive, 4pp.	30 / 50
58,	58	Réunion de 5 volumes, XVIIe, XVIIIe, reliés. Anselme, le palais de l'honneur, contenant les généalogies historiques des illustres maisons de Lorraine et de Savoye, P., Loyson, 1663, reliure usagée, sans le frontispice. La lyre du jeune Apollon ou la muse naissante du petit de Beauchasteau, P., Charles de Sercy, 1657, plein veau pastiche, usures, manque les planches. Encyclopediana ou dictionnaire encyclopédique des ana., P., Chez Panckoucke, 1791, in-4, demi veau époque usé. Dictionnaire de l'académie, tome premier seul, Lyon, Joseph Duplain, 1777, plein veau époque usé. Histoire générale des voyages, P., Didot, 1759, tome 15e seul, planches, plein veau époque usagé.	100 / 200
59,	59	Réunion de 3 ouvrages en 7 volumes. Les sens, poème en 5 parties, P., Chez Lejay, in-8, plein veau XVIIIe, tranches dorées, usures. Marmontel, les incas ou la destruction de l'empire du Pérou, Berne, Lausanne, Société typographique, 1777, demi veau époque, figures en double état, reliures abimées. Louvet de Couvray, les amours du chevalier de faublas, P., Chez Ambroise Tardieu, 1821, 4 vol., in-8, plein veau marbré, XIXe, usures, manque des pièces de toison.	30 / 50
60,	60	Pierre Choderlos de Laclos, les liaisons dangereuses, Londres, sn, 1796 [1812], 2 vol., in-8, de 415, 398 pp., maroquin bleu doublé, dos à nerfs richement ornés, titre et toison dorés, lieu et date en queue, bel encadrement de triple et double filet dorés avec fleuron central doré, tête dorée, contreplats doublés en mar. brique à semis de fleurons dorés dans un encadrement de dentelle doré, gardes de moire brique, reliure XIXe, 15 planches gravées sur cuivre hors texte (dont 2 frontispices). Jolie contrefaçon de la seconde édition illustrée (Londres, 1796), réalisée vers 1812. D'après Cohen, l'illustration serait composée des mêmes planches, soit 2 frontispices et 13 figures gravées d'après les dessins de Monnet, Mlle Gérard et Fragonard fils, retouchées ici par Delvaux. (Cohen, 235-236). Cet exemplaire est enrichi des 8 planches gravées par Halbou, Thomas, Delignon, Dambrun et Simonet d'après les dessins de Le Barbier pour l'édition originale de Genève de 1792. (Cohen, 234-235.) Un mors fragile fendillé, très lég. rayures sur un plat. Bel exemplaire.	400 / 500
61,	61	(Rose-Croix) Diplôme de chevalier Rose-Croix, décerné à F.J.J. Bondu, à Valenciennes 1774, manuscrit sur vélin, cachet de cire bien présent avec la devise « Vivat Amicitia Nostra », 22,5/31,5cm., petits manques angulaires et petites taches brunes. Bon état.	100 / 150
62,	62	(Franc-Maçonnerie) Diplôme de Maître de loge daté 1806 et adressé à Philippe Antoine Joseph Becquet orfèvre, ordre de Saint Jean du Désert, vélin imprimé et manuscrit, signatures, cachet de cire bien présent, plis, 35/43cm.	100 / 150
63,	63	(Beaux-arts) Lettres patentes du Roi, portant règlement pour l'établissement des écoles académiques de peinture & de sculpture, dans les principales villes du royaume, données à Versailles le 8 octobre 1778, enregistrées en conséquences de l'arrêt du 16 mars 1779, 6pp.	30 / 50
64,	64	(Louis XVI) Cérémonie funèbre du 21 janvier en l'honneur de Louis XVI, affiche, Valenciennes, chez J.B. Henry, 1825, 52/42cm., petit manque dans la partie inférieure.	30 / 50
65,	65	(Laisser-passer) Réunion de 2 laisser-passer, XVIIIe. 1783 pour le dénommé Joseph Soucillon, marchand de petite quincaillerie, forain, et 1769 pour M. de Chamerolles, plis accidents.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
66,	66	Charles-François Shéridan, histoire de la dernière révolution de Suède, contenant le récit de ce qui s'est passé dans les trois dernières dietes, & un précis de l'histoire de Suede, dans lequel on développe les véritables causes de cet événement, précédée d'une introduction sur le sort de la liberté civile & politique en Europe, Londres, 1783, in-8, de IV--446pp.-1ff., demi veau époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées, petit accroc en coiffe inférieure. Edition originale de cette traduction complète de Bruyset. Bon exemplaire. (Brunet-27687)	30 / 50
67,	67	Luigi Lanzi, storia pittorica della italia dell'Ab.. Luigi Lanzi, antiquario della R. Corte di Toscana, Bassano, A Spese Remondini Di Venezia, 1795/96, 3 vol., in-4, de XXVIII-648pp., VIII-477pp., VII-555pp.1ff., demi veau époque, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, tranches mouchetées, accidents aux reliures, , chiffre en queue S*M*. Important traité d'histoire de l'art.	50 / 100
68,	68	Pierre Camper, discours prononcés par feu M. Pierre Camper d'Amsterdam, sur le moyen de représenter d'une manière sûre les diverses passions qui se manifestent sur le visage ; sur l'étonnante conformité qui existe entre les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons et l'homme et enfin sur le beau physique: Publiés par son fils Adrien Jules Camper, Utrecht, Chez B. Wild et J. Altheer, 1792, in-4, de VIII-107pp., portrait frontispice et 11 planches repliées, plein veau époque, dos lisse orné, mors du premier plat partiellement fendu.	150 / 200
69,	69	Fénelon, les aventures de Télémaque, P., De L'Imprimerie de Didot Jeune, 1790, 2 vol., grand in-8, de 3ff.-426pp., 1ff.-408pp., plein veau raciné époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, dentelle de grecques sur les contreplats, toutes tranches dorées. Bon exemplaire, très bien relié.	150 / 200
70,	70	Petri Apiani, cosmographia, per gemmam phrysiu, apud Iovanienses medicum ac mathematicum insignem, restituta. Additis de adem re ipsius Gemmae Phry. Libellis, utsequens pagina docet, Antverpiae, Arnoldo Berckmano, 1539, in-4, de titre-LX/LXIff.-1ff., manque le feuillet D., plein veau postérieur (XVIIIe) usagé, tranches mouchetées.	300 / 400
71,	71	Voltaire, œuvres complètes de Voltaire, Kehl, De L'Imprimerie De La Société Littéraire Typographique, 1784-1789, 70 vol., in-8, plein veau raciné époque, roulettes sur les plats, dos ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, figures, nombreux défauts aux reliures, coiffes usées, certaines arrachées, mors frottés, mouillures des fois importantes à certains volumes, quelques taches, dos passés.	1200 / 1500
72,	72	Charles Antoine Jombert, parallele de l'architecture antique avec la moderne suivant les dix principaux auteurs qui ont écrit sur les cinq ordres, par MM. Errard et de Chambray, P., L'Auteur, 1766, in-8, de XX-139pp., 63 planches, plein veau époque, dos orné, pièces de titre de maroquin rouge, coins usés, coiffes accidentées, mouillures	50 / 100
73,	73	(Unique) Les baisers, précédés du mois de mai poème, La Haye, Chez Lambert et Delalain, 1770, in-8, de 110pp., exemplaire d'un graveur qui a frappé des vignettes dans l'ouvrage (Merché), on en compte 16 dont 3 différentes toutes signées dans la planche, plein veau époque, usures, mouillure.	30 / 50
74,	74	Jacques Savary, le parfait négociant ou instruction generale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France, & des pays étrangers, P., Veuve Estienne & Fils, 1749, 2 vol., in-4, de XXXIIIpp.-1ff.-368-488-204pp., 22ff.-759pp.-15ff., plein veau époque, dos richement ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin bordeaux, tranches rouges, portrait frontispice, et 2 planches gravées, quelques frottements sans gravité. Bon exemplaire, le premier tome est suivi de l'art des lettres de change par Jacques Du Puy, et du nouveau traité des changes étrangers qui se font dans les principales places de l'Europe par Claude Naulot.	100 / 150
75,	75	R. Hecquet, catalogue de l'œuvre de F. De Poilly, graveur ordinaire du Roi ; avec un extrait de sa vie, ou l'on a joint un catalogue des estampes gravées par Jean Wisscher & autres graveurs, d'après les tableaux de Wauvermans, avec un secret pour décoller les desseins à l'encre de la Chine, & au bistre &c..., P., Chez Duchesne, 1752, in-12, broché, de 2ff.-137pp.-1ff., brochage défraîchi, mouillure.	50 / 100

N°	Cat	Description	Estimations
76,	76	D'Aquin de Château-Lyon, contes mis en vers par un petit cousin de Rabelais, Londres et P., Chez Ruault, 1775, in-8, de 238pp., demi vélin vert à coins (fin XIXe). (Cohen-86)	30 / 50
77,	77	Jacques Necker, de l'importance des opinions religieuses, Londres et P., Hôtel de Thou, 1788, in-8, de 544pp., demi veau marbré époque, tranches rouges, accidents au dos.	30 / 50
78,	78	Jean Sylvain Bailly, lettres sur l'atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie, pour servir de suite aux lettres sur l'origine des sciences adressées à M. de Voltaire, Londres, Chez M. Elmesly, P., Chez Les Frères Debure, 1779, in-8, de 1ff.-480pp., carte repliée en fin, plein veau époque, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges.	50 / 100
79,	79	Gilles Menage, menagiana ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition de Monsieur Menage, recueillies par ses amis, P., Chez La Veuve Delaulne, 1729, 4 vol., in-12, de 33ff.-405pp.-3ff., 432pp.-1ff., 460pp.-2ff., 418pp.-1ff., plein veau époque, dos ornés, tranches rouges mouchetées, mors fendillés, coins frottés, mouillure au T.I. On regarde le menagiana, avec raison comme un des meilleurs recueils en ce genre qui aient encore paru. 4e édition, réimprimée sur celle de 1715, les passages qui y ont occasionnés les cartons ne s'y trouvent plus. (Brunet-III-1616)	100 / 150
80,	80	Montaigne, essais de Montaigne avec les notes de M. Coste, nouvelle édition, Londres, Chez Jean Nourse & Vaillant, 1754, 10 vol., in-12, de LXXXIVpp.-2ff.-298pp., 1ff.-363pp., 1ff.-368pp., 1ff.-368pp., 1ff.-378pp., 1ff.-377pp., 1ff.-418pp., 1ff.-364pp., 365pp., 1ff.-412pp., manque le titre et la table du T.IX, plein veau époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et noir, mors fendillés, quelques frottements, annotations. Jolie édition faite sur celle de 1745. (Brunet-III-1839)	100 / 150
81,	81	Germain François Poullain de Saintfoix, essais historiques sur Paris, sixième édition, revue corrigée, & augmentée de la lettre de l'Homme au Masque de fer, Amsterdam, Chez C. Sommer, 1769, 5 vol., in-12, de V-280pp., 272pp., 280pp., 262pp., 284pp.-1ff., 32pp. (Masque de fer), plein veau époque, dos richement ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouges, tranches rouges. Bon exemplaire.	100 / 150
82,	82	Marie de Rabutin Chantal Marquise de Sévigné, recueil des lettres de Madame la Marquise de Sévigné a Madame la Comtesse de Grignan, sa fille, nouvelle édition augmentée, Maestricht, Chez Jean-Edme Dufour & Phil. Roux, 1780, 10 vol., in-12, de CVII-372pp., 444pp., 452pp., 454pp., 456pp., 454pp., 468pp.467pp., 438pp., 360pp., plein veau époque, dos ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches marbrées, frottements, dos du T.3 défraîchi et pièce de tomaison accidentée, déchirure pp.185 à 188 au T.II, petits accidents.	100 / 150
83,	83	Henry Bolingbroke, pensées de Milord Bolingbroke, sur différents sujets d'histoire, de philosophie, de morale &c., Amsterdam, P., Chez Prault, 1771, in-12, de XII-396pp.-2ff., demi veau époque, pièce de titre de maroquin, tranches mouchetées, portrait en frontispice. Bon exemplaire.	30 / 50
84,	84	[Saint-Hyacinthe] Chrisostome Matanasius, le chef d'œuvre d'un inconnu, poème heureusement découvert & mis au jour, avec des remarques savantes & recherchées, on trouve de plus une dissertation sur Homere & sur Chapelain, deux lettres sur des antiques, & plusieurs autres choses non moins agréables qu'instructives, quatrième édition, revue, corrigée, augmentée, & diminuée, La Haye, Chez Pierre Husson, 1716, in-12, de 32ff.-321pp.-4ff., 2 planches repliées, demi maroquin bleu nuit à coins (XIXe), dos orné, tranches marbrées, quelques frottements. (Quérard-II-1073)	50 / 100
85,	85	(Catalogue) Bibliothèque de madame la Dauphine, n°1 histoire, P., Saillant & Nyon, 1770, in-8, de 182pp.-1ff., plein veau marbré époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, quelques frottements. Bon exemplaire, édition originale. Le frontispice manque, tome 1 seul paru, la première partie regroupe un ensemble de considérations sur l'éducation historique que doit recevoir la future reine de France.	100 / 150

N°	Cat	Description	Estimations
86,	86	Robert Dodsley, manuel de tous les ages ou économie de la vie humaine ; traduit d'un ancien manuscrit indien en anglais, & de l'anglais en français sur la dernière édition, Londres, P., Chez Belin, 1782, in-12, de XXIV-200pp., plein veau époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches marbrées. Edition originale. (Barbier-III-40-e)	50 / 100
87,	87	Masers de Latude, le donjon de Vincennes ; la Bastille et Bicetre ; ou mémoires de M. Masers de Latude ; Gentilhomme languedocien, détenu dans les prisons d'état pendant 39 ans ; avec la lettre du Marquis de Beaupoil à M. de Bergasse sur l'histoire de M. de Latude & sur les ordres arbitraires, S.L., 1787, in-12, de 139pp., brochage d'attente moderne.	50 / 100
88,	88	Réunion de 21 volumes anciens. De La Croix, abrégé chronologique de l'histoire ottomane, P., Vincent, 1768, 2 vol. Arnould, arnoldiana, P., Gerard, 1813. Président Hénault, abrégé chronologique des grands fiefs, P., Desaint, 1759. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire des empereurs, P., David, 1767, 2 vol. Annales romaines ou abrégé chronologique de l'histoire romaine, P., Herissant, 1756. Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne, P., Herissant, 1765, 2 vol. Lettres de Monsieur Arnaud D'Andilly, P., Loyson, 1676. L'art de faire les rapports en chirurgie, P., D'Houry, 1703. Bossut, cours de mathématiques à l'usage des élèves du corps royal du génie, P., Claude Antoine Jombert, 1782, planches. Montjoye, éloge historique et funèbre de Louis XVI, P., Lebègue, 1814. Dupont de Nemours, philosophie de l'univers, P., Goujon, l'an VII. Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire, Bruxelles, 1781. Bézout, cours de mathématiques à l'usage du corps royal de l'artillerie, tome I, P., Musier, 1772, planches. L'abbé Marie, leçons élémentaires de mathématiques, P., Desaint, 1778. Abrégé de géographie ou méthode..., Rouen, Richard, 1716. Mayer, traité élémentaire d'algèbre, P., Bachelier, 1845. Monge, traité élémentaire de statique, P., Bachelier, 1846. Legendre, éléments de géométrie, P., Firmin Didot, 1809.	100 / 200
89,	89	L'Abbé Latour, œuvres complètes de Claudien, traduites en françois pour la première fois avec des notes mythologiques, historiques et le texte latin, P., Ducour & Durand, l'an VI (1798), 2 vol., in-8, de XXXII-533pp., 403-70pp., plein maroquin rouge, roulettes sur les plats, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, tranches dorées, quelques rousseurs et frottements, texte latin en regard. Edition originale de la traduction de l'Abbé Latour.	100 / 150
90,	90	Carnet de notes vierge époque XVIIIe, vélin souple, 16/9,5cm.	30 / 50
91,	91	Rollin, de la manière d'enseigner et d'étudier les belles lettres par rapport à l'esprit & au cœur, seconde édition, revue & corrigée, P., Chez Jacques Estienne, 1728, 4 vol., in-12, de CXIV-478pp.-6ff., 640pp.-3ff., 7ff.-577pp.-3ff., 2ff.-709pp.-7ff., plein veau époque, dos richement ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches rouges, coiffes coins et mors accidentés.	50 / 100
92,	92	(Reliure)L'Abbé Prévost, histoire de manon lescaut et du chevalier des grioux, par ordre de Mgr. Le Comte d'Artois, P., de L'Imprimerie de Didot L'Ainé, 1781, 2 tomes en 1 vol., in-12, de 179pp., 174pp., plein maroquin vert époque, triple filet doré sur les plats, dos lisse, légèrement passé, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées (Derome), taches discrètes sur les plats. Bon exemplaire, bien relié.	300 / 500
93,	93	(Reliure) François Salignac de La Mothe Fénelon, les aventures de télémaque, fils d'ulyse, P., De L'Imprimerie de P. Didot L'Ainé, 1796, 4 vol., in-12, de 2ff.-240pp., 1ff.-292pp., 1ff.-248pp., 1ff.-260pp., 24 gravures par Queverdo, plein maroquin rouge époque, roulette sur les plats, dos lisses ornés, tranches dorées. Bel exemplaire, en maroquin d'époque, imprimé sur vélin fin avec les figures avant la lettre. Ravissantes figures. (Cohen-388)	150 / 200
94,	94	(Reliure) L'Abbé Roy, l'ami des vieillards, présenté au Roi, P., De L'Imprimerie De Monsieur, 1784, 2 tomes en 1 vol., in-12, de III-149pp., 1ff.-178pp., plein maroquin rouge époque, filets et roulette sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches dorées, ex-libris Tetschner bibliothek, la page de titre du second tome est manquante. Bon exemplaire, bien relié.	50 / 100

N°	Cat	Description	Estimations
95,	95	Antoine Augustin Bruzen De La Martinière, état politique de l'Europe, La Haye, Adrien Moetjens, 1739/46, 12 vol., in-12, de 1ff.-XVI-296-115pp., 1ff.-452pp.2ff., 1ff.-374pp.-1ff.-32pp., VIII-X-412pp., 1ff.-366pp., 1ff.-415pp., 1ff.-XII-300pp.33ff., 1ff.-VII-392pp., 1ff.417pp.-5ff., 1ff.-XIV-372pp., 4ff.-411pp., 8ff.381pp., plein veau époque, dos ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin orange et noir, tranches rouges, moullure angulaire au T.9. Bon exemplaire bien relié. 12 volumes, revue hebdomadaire ; les feuilles sont réunies en parties, puis en volumes ou tomes. la Gazette d'Amsterdam annonce, le mardi 13 janvier 1739 : "Adrien Moetjens, libraire à La Haye, a imprimé et débite avec beaucoup de succès l'état politique de l'Europe en plusieurs volumes et il continuera d'en publier la suite tout les mercredis". Il ne s'agit pas d'articles, mais de documents divers sur les affaires diplomatiques et militaires des années 1735-1743, notamment sur la fin de la guerre de succession de Pologne et le début de la guerre d'Autriche. Rare réunion en reliure uniforme. (Sgard-410)	200 / 300
96,	96	Roland Le Vayer De Boutigny, traité de l'autorité des Rois, touchant de l'administration de l'église, Amsterdam, Chez Daniel Pain, 1700, in-12, de 16ff.-312-71pp., plein veau blond époque, dos orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches dorées. Bon exemplaire, bien relié. Ouvrage que l'éditeur a attribué faussement à l'avocat général Omer Talon, mais que Vayer avait déjà publié en 1682 sous le titre "dissertations sur l'autorité légitime des rois en matière régale."	50 / 100
97,	97	Mylord Bolingbroke, mémoires secrets de Mylord Bolingbroke, sur les affaires d'Angleterre depuis 1710 jusqu'en 1716, et plusieurs intrigues a la cour de France, écrits par lui-même en 1717, adressées en forme de lettre au chevalier Windham ; publiés après sa mort en 1753. Traduits de l'anglais avec des notes historiques pour l'intelligence du texte ; précédés d'un discours préliminaire sur la vie de l'auteur, & accompagnés de pièces justificatives, Londres, 1754, 2 parties en 1 vol., in-8, de XLII-136pp., 148pp., plein veau époque, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, portrait frontispice. Edition originale de la traduction. Ami de Pope et de Voltaire, il fut dans ses écrits un précurseur du déisme philosophique. Brillant mais versatile, il fut surnommé "l'Alcibiade de son temps". (Mourre)	50 / 100
98,	98	Bitaubé, les bataves, P., Chez J.E. Garnery, Varin, Strasbourg, Chez F.G. Levrault, 1797, in-8, de XV-369pp.-1ff., plein veau porphyre époque, roulette sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches marbrées, découpe angulaire à la page de titre. Bel exemplaire imprimé sur vélin (grand papier), bien relié.	50 / 100
99,	99	Recueil des pièces d'éloquence et de poésie qui ont remporté les prix donnés par l'académie Française en 1744-1746, avec les discours qui ont été prononcez dans l'académie, & les pièces qui y ont été lues en différentes occasions, P., Chez Jean-Baptiste Coignard, 1747, in-12, de Xpp.-2ff.-311pp., plein veau époque, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, rousseurs.	50 / 100
100,	100	L'Abbé Auger, œuvres complètes de Lysias, traduites en François, P., De Bure, Théophile Barrois, Alexandre Jombert, 1783, in-8, de LXXV-487pp., plein veau époque, dos lisse orné, armes en queue, quelques accrocs aux coiffes, tranches rouges.	30 / 50
101,	101	(Protestantisme) François Vernet, troisième lettre apologétique du Sr. François Vernet, dans laquelle il expose als. Vernet son fils, l'impression qu'a fait sur lui le parallele de la voye d'examen soutenue par les protestans avec la voye d'autorité propre à l'église romaine, avec une lettre adressée à M. Jacob Vernet son frère, Avignon, De L'Impr. de François Girard, Marseille, Chez le Sr. J. Cary, 1742, in-12, de 9ff.-203pp., plein veau époque, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge. Edition originale.	30 / 50
102,	102	Antoine Dezallier d'Argenville, voyage pittoresque de Paris ou description de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville, en peinture, sculpture & architecture par M. D***, P., Chez De Bure Père, 1770, in-12, de Xpp.-1ff.-483pp.-2ff., plein veau époque, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, frontispice en couleurs et 7 planches, certaines repliées, mors fendu, coiffe supérieure arrachée.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
103,	103	[Antoine Louis Le Brun] Les aventures d'apollonius de Tyr, P., Chez Ribou, 1710, in-12, de 9ff.-351pp., plein veau époque, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, accident à la coiffe inférieure, débuts de fentes aux mors. Edition originale rare de cette traduction. (Barbier-I332-d) (Quérard-II-716-b) (Brunet-I-352)	50 / 100
104,	104	Jean Martin de La Colonie, mémoires de monsieur de La Colonie, maréchal de camp des armées de l'électeur de Bavière, contenant les événemens de la guerre, depuis le siège de Namur en 1692, jusqu'à labataille de Bellegrade en 1717. Les motifs qui engagèrent l'Electeur de Bavière à prendre le parti de la France contre l'Empereur en 1701. La description circonstanciée des batailles & sièges en Allemagne, en Flandre, en Espagne &c., avec les aventures et les combats particuliers de l'auteur, Bruxelles, Aux Dépens de La Compagnie, 1737, 2 vol., in-12, de 459pp., 374pp., plein veau époque, dos ornés, tranches rouges, coiffe sup. accidentées, coins frottés.	50 / 100
105,	105	(Manuscrit) Homère, l'iliade, traduction de Guillaume Dubois de Rochefort, S.L.N.D., C.1790, 2 vol., grand in-8, plein veau époque, pièces de titre de maroquin rouge. Beau manuscrit à l'écriture très lisible, manuscrit établi d'après la seconde édition de la traduction en alexandrins rimés de Dubois de Rochefort (1772). Première traduction en vers français tirés du Grec et non du latin.	100 / 150
106,	106	Augustin Calmet, histoire de l'ancien et du nouveau testament, et des juifs, pour servir d'introduction à l'histoire ecclesiastique de M. l'Abbé Fleury, P., Chez Pierre Alexandre Martin, 1737, 4 vol., in-4, de XVI-516pp., 676pp., 676pp., 665pp., 8 planches ou cartes repliées, plein veau époque, dos orné, tranches rouges, usures, coiffes accidentées. On joint. Dunod de Charnage, traités des prescriptions, de l'aliénation des biens d'église et des dixmes, suivant les droits civil et canon, la jurisprudence du royaume, & les usages du Comté de Bourgogne, P., Briasson, 1753, in-4, de IX-408pp.-12ff.-52pp.-2ff., plein veau époque accidenté.	50 / 100
107,	107	Madame Du Noyer, mémoires de Madame du N**. Ecrits par elle-même, Cologne, Chez Pierre Marteau, 1711, 3 vol., in-12, de 432pp., 10ff.-438pp., 21ff.-438pp., 3 frontispices gravés, plein veau époque, dos ornés reliures accidentées. Pour l'édition originale de 1710. (Barbier-III-205-a)	30 / 50
108,	108	Gui Ferrari, Guidonis Ferrarii, opusculorum collectio, editio prima italica, Lugani, Typis Agnelli, 1777, in-4, de 506pp.-1ff., plein veau époque, plats ornés d'un riche décor aux petits fers, manque la pièce de titre.	50 / 100
109,	109	Chevalier De Clairac, l'ingénieur de campagne ou traité de la fortification passagère, seconde édition, P., Chez Charles Antoine Jombert, 1758, in-4, de XXIV-248pp., plein veau époque, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, coiffes accidentées, coins émoussés, 36 planches repliées.	200 / 300
110,	110	(Menon) Le manuel des officiers de bouche, ou le précis de tous les apprêts que l'on peut faire des alimens pour servir toutes les tables, depuis celles des grands seigneurs jusqu'à celles des bourgeois, suivant l'ordre des saisons & des services, ouvrage utile aux maitres pour ordonner des repas, & aux artistes pour les exécuter, P., Chez Le Clerc, 1759, in-12, de 16-618pp.-2ff., demi basane moderne. Edition originale (Vicaire-592) (Barbier-III-44)	100 / 150
111,	111	Boccace, le songe de Bocace, traduit de l'Italien du labirinti d'amore par M., de l'Argenterie, Londres, Chez Moyse Chastel, 1737, in-12, de 10ff.-240pp., plein veau époque, pièce de titre de maroquin citron, coiffe courte, coins frottés.	50 / 100
112,	112	Jean Baptiste Thiers, dissertation sur les porches des églises, dans laquelle on fait voir les divers usages auxquels ils sont destines ; que ce sont des lieux saints & dignes de la vénération des fidèles ; et qu'il n'est pas permis d'y vendre aucunes marchandises, non pas mesme celles qui peuvent servir à la pitié, Orléans, Chez Jean-François Hotot, 1679, in-12, de 6ff.-247pp., plein veau époque, dos orné, coiffes courtes, frottements. Rare et curieux ouvrage.	100 / 200
113,	113	(Manuscrit) Pierre François Roche (1707), manuscrit religieux orné de dessins de croix, in-12, de2ff.-148pp.-2ff., plein veau muet époque, beau manuscrit, très lisible et orné.	50 / 100

N°	Cat	Description	Estimations
114,	114	Jean de La Fontaine, les amours de psiché et de cupidon, édition nouvelle plus correcte que la précédente, La Haye, Chez Adrien Moetjens, 1703, in-12, de XV-226pp., gravure, plein veau muet époque, coins frottés, papier jauni.	50 / 100
115,	115	Amelot de La Houssaie, mémoires historiques, politiques, critiques et littéraires, Amsterdam, Chez Zacharie Chatelain, 1737, 3 vol., in-12, de 432pp., 443pp., 456pp., plein veau époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches rouges, quelques frottements. Bon état. Ouvrage le plus célèbre d'Amelot de La Houssaye ; un recueil de bons mots le plus souvent imaginés mais tout à fait plaisants et piquants.	50 / 100
116,	116	P.-M. de L'Ecluse des Loges, mémoires de Maximilien de Bethune Duc de Sully, principal ministre de Henry Le Grand, Londres, 1747, 8 vol., in-12, 2 portraits gravés, plein veau époque, dos ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et fauve, tranches rouges, quelques accidents, ensemble bien relié. (Barbier-III-206-e)	150 / 200
117,	117	(Théâtre) Réunion de 4 volumes XVIIIe. Marmontel, zémire et azor, comédie ballet, Toulouse, Chez M. Jean Florent Baour, 1774, pleine toile verte Bradel début XIXe. L'Abbé Nadal, théâtre, P., Briasson, 1738, in-12, plein veau époque, comprend saul. Herode. Antiochus. Mariamne. Osarphis, chaque pièce avec son frontispice. M. de Chateaubrun, les troyennes, P., Brunet, 1756, in-12, demi veau époque. Longepierre, Médée, P., 1784, petit in-12, demi percaline XIXe.	50 / 100
118,	118	Lesage, D'Orneval, le theatre de la foire, ou l'opéra-comique, contenant les meilleures poèces qui ont été représentées aux foires de S. Germain & de S. Laurent. Enrichies d'estampes en taille-douce, avec une table de tous les vaudevilles & autres airs gravez-notez à la fin de chaque volume, P., Chez Pierre Gandouin, 1737, 10 vol., in-12, plein veau époque, dos richement ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches rouges, 83 planches gravées et 637pp. de musique. Bel exemplaire en reliure d'époque uniforme en bon état. Rare ensemble. (Cohen-638)	500 / 700
119,	119	Théâtre des boulevards ou recueil de parades, Mahon, Chez Gilles Langlois, 1756, 3 vol., in-12, de XIII-308pp., XII-308pp., II-436pp., plein veau époque, dos lisses ornés tranches jaspées, travail de ver au mors du T.III.	50 / 100
120,	120	Dorat, regulus, tragédie, P., Delalain, 1773, relié à la suite, le célibataire, IBID., 1776, plein veau époque, filets dorés sur les plats dos orné, 2 frontispices, défauts à la reliure.	30 / 50
121,	121	Collin D'Harleville, les chateaux en Espagne, comédie, P., Chez Desenne, 1790, relié à la suite, le vieux célibataire, P., Maradan, l'an 2, et les artistes, pièce, P., David Monier, 1797, in-8, plein veau époque. Exemplaire portant un envoi sur les 3 textes à madame Dobet qui était sa muse.	100 / 150
122,	122	Quintilien, de l'institution de l'orateur, traduit par M. l'Abbé Gedoy, P., Chez Grégoire Dupuis, 1718, in-4, de 19ff.-860pp.6ff., plein veau époque, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, coiffes et coins accidentés.	30 / 50
123,	123	M. de La Dixmerie, le géant isoire de Mont-Souris; histoire gauloise, traduite du Celte, Genève, Chez Briand, 1788, 2 tomes en 1 vol., in-12, de XII-182pp.-203pp., frontispice, plein veau époque, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, coins frottés, bien relié.	50 / 100
124,	124	La France littéraire, ou les beaux arts, contenant les noms et les ouvrages des gens de lettres, des savants & des artistes célèbres qui vivent actuellement en France : augmentée du catalogue des académies établies tant à Paris, que dans les différentes villes du Royaume, P., Duchesne, 1756, in-18, de 4ff.-LXXXIV-262pp.-1ff., plein veau époque, coins frottés. Bon exemplaire.	50 / 100
125,	125	(J.-B. de La Borde) Mémoires historiques sur Raoul de Coucy on y a joint le recueil de ses chansons en vieux langage, avec la traduction & l'ancienne musique, P., De L'Imprimerie de Ph.-D. Pierres, 1781, 2 tomes en 1 vol., in-12, de 2ff.-108pp., 106pp.-6ff., 4 planches et 12 planches de musique. Exemplaire sur grand papier, 2 coins frottés. (Barbier-III-230)	100 / 200
126,	126	Cicéron, traduction du traité de l'orateur de Cicéron avec des notes, par M. l'Abbé Colin, P., Chez De Bure, 1768, in-12, de VIII-520pp., plein veau époque, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées, coiffe accidentée, coins frottés.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
127,	127	(Jansénisme) Vies des quatre evesques engagés dans la cause de Port-Royal, M. D'Alet, M. D'Angers, M. De Beauvais, M. De Pamiers, pour servir de supplément à l'histoire de Port-Royal en six volumes, Cologne, Aux Dépens de La Compagnie, 1756, 2 tomes en 1 vol., in-12, de Xpp.-1ff.IVpp.-304pp., XII-368pp., plein veau époque, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, coiffe courte, frottements.	50 / 100
128,	128	Thomas Pichon, Nicolas Gobet, le sacre et le couronnement de Louis XIV, Roi de France et de Navarre, dans l'église de Reims, le 22 juin 1775, P., Vente, 1775, in-8, de XVI-190pp.48 planches, 124pp.-1ff., demi basane moderne. Seconde édition plus complète que l'originale, comprenant 9 planches doubles décrivant la cérémonie et 39 planches de costumes. Exemplaire grand de marges.	300 / 500
129,	129	Marivaux, le paysan parvenu ou les mémoires de M***, La Haye, Chez A. De Rogissart, 1734/35, 5 tomes en 1 vol., in-12, de 232pp., 126pp., 107pp., 108pp., pagination continue pour les deux premiers tomes, plein veau époque, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, défraichi, taches, coiffes et coins accidentés. Edition parue l'année de l'originale (1735), Tchemerzine ne la mentionne pas, il cite une autre édition à Amsterdam.	100 / 150
130,	130	Thomas Morus, idée d'une république heureuse ou l'utopie de Thomas Morus, traduite en Français par Mr. Gueudeville, Amsterdam, Chez François l'Honoré, 1730, in-12, de 2ff.-CIII-364pp., plein veau époque, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, coiffes arrachées, mors fendus, coins frottés, papier jauni, frontispice et 16 gravures.	30 / 50
131,	131	Jacques André Floquet, explication des moyens proposés pour faciliter la construction du Canal de Provence ; Et les diverses manieres de s'interesser dans cette entreprise, Aix, Chez la Veuve de Joseph David & Esprit David, 1743, in-8, de 1ff.-94pp., plein veau époque, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées, coins frottés. Bon état. Edition originale et seule édition.	150 / 200
132,	132	Journal du Palais ou recueil de plusieurs arrêts remarquables du Parlement de Toulouse, contenant les arrêts depuis l'année 1730 jusqu'en 1734, Toulouse, Jean François Forest, 1758, in-4, de XL-471pp., plein veau époque, dos orné, tranches rouges.	30 / 50
133,	133	Montesquieu, lettres familiares de M. le Président de Montesquieu, nouvelle édition, augmentée de plusieurs lettres & autres ouvrages du même auteur, qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes, Florence, et P., Chez Vincent, Durand, 1768, in-12, de XVII-392pp., plein veau moucheté, pièce de titre de maroquin rouge, usures aux coiffes et aux coins.	30 / 50
134,	134	L'Abbé de Boismont, oraison funèbre de très haute, très puissante et très excellente Princesse Marie Leczinska, Reine de France et de Navarre, prononcée dans la chapelle du Louvre le 22 novembre 1768, en présence de Messieurs de l'Académie Française, P., Chez la V. Regnard, 1768, in-4, de 39pp.-1ff., demi veau noir (XIXe). Rare.	100 / 150
135,	135	(Charles-Louis Fossé) Instruction militaire ou partie de la science de l'officier, a l'usage du régiment d'infanterie du Roi, concernant la géométrie pratique relative à la guerre de campagne, S.L., 1773, in-8, de XVI-171pp.-48ff., 14 planches repliées, plein veau époque, quelques frottements. Toma premier et seul paru. (Barbier-II934)	50 / 100
136,	136	Goulon, mémoires pour l'attaque et pour la défense d'une place, La Haye, Chez Henry Scheurleer, 1740, in-12, de 194pp., 4 planches repliées, plein veau époque, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges. Bon état.	100 / 150
137,	137	Description de six espèces de pets & avantages que les bons petteurs tirent, en forme de sermon, avec le testament de Roger bon tems, nouvelle découverte par Mr. Petteur, au village de Vesse, province des étrons, diocèse de More, doyenne d'Aval, Nantiboz, Chez L'Eveillé, S.D., C.1780, 16pp., mouillure, défraichi.	50 / 100
138,	138	Petites étrennes spirituelles, dédiées a Madame la Dauphine, contenant les prières & offices & la messe, P., Chez De Hansy, 1787, in-12, plein maroquin rouge, dentelle sur les plats, dos orné, coins frottés.	50 / 100

N°	Cat	Description	Estimations
139,	139	Nouvelles étrennes spirituelles dédiées a Monseigneur le Dauphin, P., Chez Dehansy, in-12, plein maroquin rouge, dentelle sur les plats, tranches dorées, quelques frottements, exemplaire de Paul Huet.	50 / 100
140,	140	Antiphonaires, réunion de 2 antiphonaires, in-folio, plein veau époque usagé, ferrures. Antiphonarium ad usum parochiarum, Trecis, Bouillerot, 1756. Graduale sanctae ecclesiae trecensis, Trecis Petri Michelin, 1739.	50 / 100
141,	141	Pierre Dupont, chants et chansons (poésie et musique), ornés de gravures sur acier d'après T. Johannot, Andrieux, C. Nanteuil etc., P., Chez L'Editeur, L'Ecrivain et Toubon, Houssiaux, 1851/62/54, 4 vol., in-12, demi chagrin noir, très nombreuses gravures. Ouvrage paru en livraisons, voyez la longue notice de Vicaire-516 à 525)	30 / 50
142,	142	Album romantique, titré, peintre d'aquarelles, comprenant 17 gravures en couleurs représentant des enfants, paysages de montagnes, pêcheurs etc..., montage ovale dans un cadre rouge, percaline légèrement défraichie, intérieur très frais. Ravissant recueil pour l'apprentissage de l'aquarelle.	100 / 150
143,	143	Aristide Guilbert, histoire des villes de France, avec une introduction générale pour chaque province, P., Furne Et Cie, Perrotin, H. Fournier, 1844/48, 6 vol., in-4, demi chagrin vert époque, 12 planches couleurs et 88 planches en noir, grande carte repliée, déchirure à celle-ci, rousseurs. (Vicaire-III-1159)	150 / 200
144,	144	Grandville et Kaulbach, album des bêtes a l'usage des gens d'esprit, texte par Aurélien Scholl et Charles Joliet, P., Aux Bureaux Du Nain Jaune, 1864, trois parties (métamorphoses du jour) (le renard) in-folio de 15ff., 18ff., et 6ff., cartonnage éditeur rouge, estampé et doré, légères usures. Bon exemplaire.	100 / 150
145,	145	(Reliures) Réunion de 7 reliures romantiques plein veau, décorés. Montesquieu, considérations sur les causes de la grandeur des romains, P., De Bure, 1825. La Bruyère, les caractères, P., Chez Lefèvre, 1823, 3 vol. Gresset, œuvres, P., De Bure, 1826, 3 vol.	30 / 50
146,	146	Grandville, les fleurs animées, texte par Alph. Karr, Taxile Delord et le Cte Foelix, P., Garnier Frères, S.D., (1867), 2 vol., in-4, 52 planches en coloris gommés, demi chagrin fauve à coins, couv. Cons. Bon exemplaire à grandes marges, sans rousseurs.	100 / 150
147,	147	(Reliure) Gavarni, Grandville, le diable à Paris, Paris et les parisiens à la plume et au crayon, P., J. Hetzel, 1868, 4 tomes en 2 volumes, in-4, plein maroquin brun, plats et dos richement estampés à froid, têtes dorés, couvertures et dos conservés (René Kieffer). Exemplaire dans une superbe reliure pastiche de Kieffer.	100 / 200
148,	148	Grandville, scènes de la vie privée et publique des animaux, études de mœurs contemporaines, P., J. Hetzel et Paulin, 1842, 2 vol., in-4, demi chagrin noir époque, quelques rousseurs et frottements.	50 / 100
150,	150	Grandville & Jonathan Swift, voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, P., Garnier frères, 1856, in-8, chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre doré, belle plaque dorée et à froid sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Nombreuses vignettes dans le texte par Grandville. Mors intérieur fendu, qqs petites rousseurs. Bon exemplaire.	100 / 150
151,	151	Oliver Goldsmith, le vicaire de Wakefield. Traduction nouvelle... suivie de notes par Ch. Nodier, P., V. Lecou, Hetzel et Cie, sd [c. 1855]. Petit in-4, percaline noir à décor or et polychrome de l'éditeur, premier plat décoré d'un grand encadrement architectural avec écoinçons, orné de rosaces, l'intérieur du cadre est occupé par le vicaire lisant son bréviaire dans un cadre floral très riche sur une perspective de treillage, second plat orné d'un motif de paysage, le dos orné du vicaire et d'un paysage à l'église, titre dans un cartouche, tranches dorées. Une vignette de titre dessinée par Meissonier et gravée sur bois par Brévière et 10 figures hors texte par T. Johannot gravées par Revel. Rousseurs. Bel exemplaire de ce cartonnage.	50 / 100

N°	Cat	Description	Estimations
152,	152	Grandville & Old Nick, petites misères de la vie humaine. Paris, Fournier, 1843, in-8, percaline bleu foncé à décor romantique doré. Premier tirage des nombreuses illustrations de Grandville gravées sur bois dans et hors texte (dont les 2 frontispices et 48 planches hors texte). Qqs petites rousseurs, petite fente au mors du 1er plat. Bel exemplaire. (Vicaire III, 756.)	100 / 150
153,	153	Grandville, cent proverbes, P., Fournier, 1845, in-8, frontispice, (2 ff.), 400 pp., 50 planches, cartonnage bleu foncé à décor romantique or et polychrome de l'éditeur, tranches dorées. Dos légt insolé. Édition originale et premier tirage des illustrations de Grandville. "Pour les Cent proverbes, l'artiste s'associe une fois de plus avec le libraire Henri Fournier en vue de produire un ouvrage original. Les auteurs du texte, figurés au titre comme "trois têtes sous le même bonnet", sont quatre en réalité, tous associés au Charivari: Émile Forgues, auteur sous le pseudonyme de Old Nick des Petites Misères de la vie humaine (Fournier, 1843), Taxile Delord, collaborateur du texte d'Un autre monde, Arnould Frémy et Amédée Achard "(Getty, Guillaume. Grandville, dessins originaux. Nancy: Musée des Beaux arts, 1986.)" Il s'agit de l'un des livres les plus populaires et les plus réussis de Grandville, comprenant cent proverbes, cinquante avec texte illustré d'une vignette en cul-de-lampe et cinquante représentés par une illustration de l'artiste hors texte. L'édition comprend également un frontispice, huit bandeaux gravés sur bois, plusieurs fois répétés et représentant dix proverbes, ainsi que des lettrines ornées ou historiées. Grandville a également fait son autoportrait page 354, se représentant en train d'inscrire sur un mur le nom des auteurs et des collaborateurs du livre. Précieux exemplaire dans son cartonnage éditeur.	300 / 400
154,	154	Alfred de Musset & P.J. Stahl, voyage où il vous plaira, P., Hetzel, 1843, in-8, rare cartonnage papier de l'éditeur reprenant la couverture de l'édition brochée, le second plat présente les livres pour les étrennes par Hetzel, entouré des principales figures des ouvrages. Édition originale de ce remarquable ouvrage superbement illustré par Tony Johannot de plusieurs vignettes dans le texte et de 63 planches, dont le frontispice, gravés sur bois en premier tirage. "Ce livre, où l'illustration abonde, est (...) un très beau spécimen de l'époque romantique par son originalité" (Carteret, III, p. 596). Papier immaculé dénué de rousseurs. Très bel exemplaire de ce rare cartonnage.	250 / 300
155,	155	Jacques Benigne Bossuet, discours sur l'histoire universelle. Précédé d'une notice littéraire par M. Tissot. P., Curmer, [1839], 2 vol., grand in-8, portrait, (2) ff., VIII-475 pp., 4 planches ; frontispice, (2) ff., 523 pp., 6 planches. Chagrin rouge, dos lisse orne de motifs dorés, filets dorés en encadrement et grande plaque dorée au centre des plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Superbe et célèbre édition publiée par Curmer, illustrée de 12 gravures sur acier hors texte d'après Rigaud, de Champaigne, Decaisne, Meissonier, Murillo, Herrera le vieux et Tony Johannot, chacune présentée dans un bel encadrement gravé. Elle comprend également plusieurs vignettes gravées sur bois essentiellement d'après Meissonier et chaque page est en outre ornée d'un encadrement gravé sur bois, différent selon les parties	100 / 150
156,	156	Grandville & Old Nick, petites misères de la vie humaine, P., Fournier, 1846, in-8, percaline brune à décor doré de l'éditeur, plats à encadrements estampés à froid, premier plat décoré d'un couple de personnages "La Charge" avec ses instruments de dessin et "La Fantaisie", personnage grimaçant au second plat, tranches dorées. Nombreuses illustrations de Grandville gravées dans et hors texte. Percaline un peu passée sinon bel exemplaire quasiment dénué de rousseurs.	150 / 200

N°	Cat	Description	Estimations
157,	157	Johan Wolfgang von Goethe, Engelbert, Seibertz Faust. Eine Tragödie. Erster und Zweiter Teil in einem Buch. Mit Zeichnungen von Engelbert Seibertz. Stuttgart und Tübingen, Cotta'scher Verlag, 1854-1858. 2 tomes en un vol. in-folio Spectaculaire reliure éditeur en chagrin rouge avec une plaque de premier plat dans laquelle on retrouve l'univers de Faust. 214 pages avec un total de 27 planches de gravure sur acier pleine page ainsi que de nombreuses gravures sur bois de Seibertz. Défauts d'usage à la reliure, qqs petites rousseurs. Ex-libris Edward Wassermann gravé d'après Marie Laurencin. Rare exemplaire bien complet de ses deux parties, ce qui se rencontre rarement.	150 / 200
158,	158	Laurence Sterne, voyage sentimental, traduction nouvelle précédée d'un Essai sur la vie et les ouvrages de Sterne, par M. J. Janin, P., Ernest Bourdin, [1841], in-8, frontispice, 2ff.-XLIV-312pp., 11 planches. Chagrin rouge, dos lisse orné d'un beau fer rocaille orné de volutes de feuilles d'acanthé bordées de fleurs, belle plaque ornementale dorée sur les plats, ornée de volutes et de guirlandes de fleurs avec évidemment ovale au centre, tranches dorées (Boutigny). Belle édition illustrée par Tony Johannot et Jacque, comprenant en premier tirage plus de 160 vignettes dans le texte et 12 planches sur chine appliqué, gravées sur bois par Brevière, Nicholls, Bastin, Dujardin, etc... Provenance Paul Gavault (ex-libris). Très bel exemplaire en plein chagrin rouge de Boutigny, l'une des conditions les plus recherchées pour ce titre, quelques légères usures, rousseurs sur les planches.	150 / 200
159,	159	Paul Gavarni Œuvres choisies, revues, corrigées et nouvellement classées par l'Auteur. Etudes de mœurs contemporaines. Paris, Hetzel & Garnier, 1846-1848. 4 volumes grand in-8, percaline verte de l'éditeur avec une grand plaque dorée sur les premiers plats, comportant au centre de chacun d'eux une composition différente (plaquées signées Liebherr), tr. dorées. Frontispice, 12 titres spéciaux et 120 planches gravées sur bois d'après Gavarni. Important ouvrage de Gavarni, donnant une idée bien précise du talent de l'artiste et des mœurs de son époque. Volume "La vie d'un jeune homme - Les débardeurs" à la percaline verte plus foncée que les 3 autres et un peu passée. Très bel exemplaire.	200 / 300
160,	160	Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, Œuvres complètes... précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Saint-Marc Girardin. P., Furne, 1835, in-8, portrait, 2ff.-788pp., 4 planches. Édition imprimée sur deux colonnes, illustrée d'un portrait de l'auteur gravé par Hopwood et de 4 vignettes hors texte gravées sur acier par Corbould, Lecomte, Blanchard et C. Cousin d'après Tony Johannot. Chagrin noir, dos à nerfs orné, belle plaque ornementale dorée sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque). Intérieur très frais, avec seulement quelques rares rousseurs sur le papier vélin des planches. Coins légèrement frottés. Très bel exemplaire en reliure plein chagrin d'époque	100 / 150
161,	161	Le Diable à Paris, Paris et les Parisiens. Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de la vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle, etc. P., Hetzel, 1868-1869, 4 vol., in-8, percaline havane aux plats à décor estampé et aux premiers plats au titre et à l'éditeur dorés entourant le motif central du diable en pied portant hotte et lanterne, lorgnant le plan de Paris étalé à ses pieds, dos orné, tranches dorées (reliure de l'éditeur, par Magnier). Textes de Balzac, Erckmann-Chatrian, O. Feuillet, A. de Musset, H. Rochefort, G. Sand, P.-J. Stahl, E. Sue, J. Verne, etc. Illustrations par Gavarni - Grandville/Bertall - Cham - Dantan - Clerget, etc. Premier tirage de cette nouvelle édition "augmentée, enrichie et renouvelée dans des proportions considérables" (J. Hetzel). Jules Verne figure au générique du 4e volume avec un texte sur Paris (géographie, histoire, statistique), un travail original publié parallèlement à La Géographie de la France et bien évidemment absent dans l'édition de 1845, quelques frottements, bel exemplaire.	200 / 250

N°	Cat	Description	Estimations
162,	162	(Romantiques) Réunion de 3 ouvrages en 4 volumes. Charles Nodier, le vicair de wakefield, P., Bourgueleret, 1858, in-8, cartonnage éditeur, usures, rousseurs. Contes du chanoine schmid, P., P.C. Lehuby, 2 vol., cartonnage éditeur, usures, rousseurs. Sainte-Croix Ajpot, les mille et un jours, contes persans, turcs et chinois, P., Pourrat, in-4, demi chagrin époque, rousseurs.	30 / 50
163,	163	F.G. Klopstock, le messie, traduction nouvelle par M.J. D'Horrer, P., A. Egron, 1825, 3 vol., in-8, demi veau bleu glacé époque, dos richement ornés d'un décor romantique. Bien relié.	30 / 50
164,	164	L'abbé Prévost, histoire de manon lescaut et du chevalier des grioux, édition illustrée par Tony Johannot, précédée d'une notice historique sur l'auteur par Jules Janin, P., Ernest Bourdin, S.D. (1839), in-4, de XII-344pp., 16/18 planches, plein maroquin rouge, plats rouges ornés de fleurons dans un encadrement de filets dorés, dos richement orné, tête dorée, dentelle intérieure (Niedrée), exemplaire de premier tirage, un des quelques exemplaires sur chine. Bel exemplaire, très bien relié. (Carteret-505)	150 / 200
165,	165	Auguste Brizeux, Marie, poème, P., Paulin, Eugène Renduel, 1836, in-8, demi veau glacé violet, décor romantique en long, quelques petits frottements et rousseurs. Deuxième édition originale, contenant dix poèmes inédits, et de nombreuses variantes : corrections, additions, suppressions de strophes entières. La comparaison avec l'édition de 1832, permet de la considérer comme l'édition définitive. (Escarffier-1142)	30 / 50
166,	166	Casimir Delavigne, marino faliero, P., Ladvocat, Barba, 1829, in-8, plein maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (Hardy). Exemplaire parfaitement relié. Edition originale. (Escarffier-760). Exemplaire cité par Vicaire. (Vicaire-III-109)	50 / 100
167,	167	Gavarni, œuvres choisies 40 planches, les gens de Paris, 26 planches, demi chagrin vert époque, coiffe accidentée, rousseurs.	100 / 150
168,	168	Recueil de gravures romantiques, Gavarni, le Diable à Paris et œuvres, 157 planches. Grandville, vie publique et privée des animaux, sur chine fixé, 90 planches. Tony Johannot, 39 planches, rousseurs, demi chagrin vert époque défraîchi.	50 / 100
169,	169	Honoré de Balzac, scènes de la vie privée, œuvres, P., Alexandre Houssiaux, 1855, 20 vol., in-8, demi chagrin rouge époque, dos ornés, illustré de nombreuses gravures, rousseurs. (Carteret-56)	100 / 200
170,	170	Comte Alexandre de Laborde, Versailles ancien et moderne, P., Imprimerie Schneider Et Langrand, 1841, in-4, demi chagrin marron joliment orné d'un décor de rocailles, tête dorée (Dewattines), pale mouillure marginale sur les premiers feuillets. Second tirage identique au premier. (Carteret-346)	50 / 100
171,	171	Bertall, la comédie de notre temps, la comédie de notre temps deuxième série, la vie hors de chez soi, P., E. Plon Et Cie., 1874/75/76, 3 vol., in-4, demi chagrin vert époque à coins, quelques frottements. Bon exemplaire quasi exempt de rousseurs, série complète. (Carteret-III-89)	50 / 100
172,	172	Grandville, scènes de la vie privée et publique des animaux, études de mœurs contemporaines, P., Marescq, 1852, in-4, de 218pp-1ff., front. Et 22 planches hors-texte, demi basane époque, frottements rousseurs.	20 / 30
173,	173	Louis Reybaud, jérôme paturot a la recherche de la meilleure des républiques, P., Michel Lévy, 1849, in-4, demi maroquin vert (fin XIXe), dos richement orné, tête dorée, couv. Cons. (Cuzin). Dos insolé, quelques frottements, sans rousseurs, non rogné.	50 / 100
174,	174	(Collectif) Gavarni, le diable à Paris, Paris et les parisiens, P., Publié Par J. Hetzel, 1845, 2 vol., in-4, demi maroquin vert à coins, postérieur, rousseurs. Premier tirage. (Carteret-203)	50 / 100
175,	175	Galland, les mille et une nuits, contes arabes, P., P.-C. Lehuby, S.D., 2 vol., in-12, cartonnages romantiques éditeur. Bon état.	20 / 30
176,	176	M. Guéchet, aventures du chevalier carême, illustrations par Henri Pille, P., Armand Colin, 1896, in-4, reliure éditeur, tranches dorées, très légères usures. Bon état.	30 / 50
177,	177	Camille Flammarion, l'atmosphère, météorologie populaire, P., Librairie Hachette Et Cie, 1888, in-4, cartonnage éditeur. Cartonnage en bel état, rousseurs.	50 / 100

N°	Cat	Description	Estimations
178,	178	Erckmann-Chatrian, histoire d'un paysan -1789-1815-, illustrée par Théophile Schuler, P., J. Hetzel, in-4, percaline rouge éditeur. Très bel état.	30 / 50
179,	179	Georges D'Esparbès, l'épopée française, dessins et aquarelles de René Giffey, P., Delagrave, 1925, in-4, cartonnage percaline grise. Très bel état.	30 / 50
180,	180	Jean-Emmanuel B. Drochon, histoire illustrée des pèlerinages français de la très sainte Vierge, P., Plon Nourrit, S.D., C.1880, fort in-4, percaline éditeur, taches . Importante étude.	30 / 50
181,	181	Charles Perrault, les contes de Perrault, gravures en chromolithographie par T. Lix, vignettes de G. Staal, Yan D'Argent, Tofani etc., P., Garnier Frères, in-4, percaline rouge éditeur. Belle plaque dorée, planches en chromolithographie.	30 / 50
182,	182	La sainte bible, traduction nouvelle selon la vulgate, par MM. J.-J. Bourassé et P. Janvier, dessins de Gustave Doré, ornementation du texte par H. Giacomelli, Tours, Alfred Mame Et Fils, 1874, 2 vol., in-folio, de 909pp., 948pp., demi chagrin postérieur, rares rousseurs. Bon exemplaire. Le plus populaire des ouvrages illustrés par Gustave Doré, aussi bien en France qu'à l'étranger. Dans l'ancien testament, l'admirable paysagiste se révèle une fois de plus. Rien n'a pu arrêter l'inspiration du crayon de l'artiste: ni les tableaux d'une si douce poésie ou se déroule la vie des patriarches ni la majesté du desert ni les incomparables décors qui forment le fond de maintes compositions. Doré triomphe également dans le fourmillement des grandes masses populaires, agitées et frémissantes. (Leblanc-47)	100 / 200
183,	183	Ernest L'Epine, histoire aussi intéressante qu'in vraisemblable de l'intrépide capitaine castagnette, neveu de l'homme à la tête de bois, illustrée de 43 vignettes sur bois par Gustave Doré, P., Librairie De L. Hachette Et Cie., 1867, in-4, percaline bleue éditeur, charnière intérieure fendue. Bon état.	30 / 50
184,	184	Réunion de 5 Paul d'Ivoi, cartonnages éditeur. Paul D'Ivoi, Voyages Excentriques, corsaire triplex, P., Ancienne Librairie Furne, in-4, cartonnage éditeur, coins frottés, coiffes accidentées. Paul D'Ivoi, Voyages Excentriques, les cinq sous de lavarède, P., Ancienne Librairie Furne, in-4, cartonnage éditeur, dos insolé, fente au mors du second plat, coiffes écrasées. Paul D'Ivoi, Voyages Excentriques, le sergent simplet a travers les colonies françaises, P., Librairie Furne, Juvet & Cie., in-4, cartonnage éditeur, dos réparé. Paul D'Ivoi, Voyages Excentriques, jean fanfare, P., Ancienne Librairie Furne, in-4, cartonnage éditeur, dos insolé, petites fentes au mors du second plat. Paul D'Ivoi, Voyages Excentriques, le maître du drapeau bleu, P., Ancienne Librairie Furne, Société d'Edition Contemporaine, in-4, cartonnage éditeur, coins frottés, dos passé, coiffes accidentées.	50 / 100
185,	185	Jules Verne, hector servadac, P., Hetzel, (C.1880), cartonnage dit au monde solaire rare couleur violette, 1ere edition, second plat type Engel b. dos restauré, gardes changées, rousseurs (Jauzac-215)	100 / 150
186,	186	Rodolphe Topffer, réunion de 7 albums, in-8, à l'italienne. Le docteur festus, P., Chez Garnier, imp. Caillet. Histoire de Mr. Crépin, imp. Dufrénoy. Les amours de Mr. Vieux Bois, S.L.N.D. Accidents, ressauts de cahiers, dos passés. Histoire de Mr. Jabot, P., Caillet, S.D., rousseurs. Histoire d'albert par simon de nantua, P., Caillet, S.D., rousseurs, planche 26 incomplète. Histoire de M. Cryptogame, imp. Edouard Blot et Fils, bon état. Les amours de Mr. Vieux Bois, S.L., (1860), rousseurs, coiffe supérieure restaurée.	50 / 100
187,	187	Jules Verne, le volcan d'or, P., Hetzel, S.D., in-4, demi chagrin beu à coins, couverture conservée.	30 / 50
188,	188	Jules Verne, face au drapeau, P., Hetzel, S.D., cartonnage dit au steamer, mors du second plat fendu, quelques usures et rousseurs.	30 / 50
189,	189	Jules Verne, une ville flottante, et aventures de 3 russes et de 3 anglais, P., Hetzel, S.D., cartonnage dit aux deux éléphants titre dans le cartouche, ressauts de cahiers, accroc au mors du 1er plat.	30 / 50
190,	190	Jules Verne, mirifiques aventures de maître antifer, P., Hetzel, S.D., cat.H.F., cartonnage dit au portrait collé, dos passé, mouillure.	30 / 50
191,	191	Jules Verne, le phare du bout du monde, P., Hetzel, S.D., cartonnage dit aux feuilles d'acanthé, griffures au 1er plat.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
192,	192	Jules Verne, cinq semaines en ballon, P., Hetzel, S.D., cartonnage dit aux feuilles d'acanthé, rousseurs, mouillure marginale.	30 / 50
193,	193	Jules Verne, l'école des robinsons, P., Hetzel, S.D., cartonnage dit aux feuilles d'acanthé, usures.	30 / 50
194,	194	Jules Verne, aventures du capitaine Hatteras au Pôle Nord, P., Hetzel, S.D., cartonnage rouge à la bannière bleue, second plat Lenègre b. Mors du second plat fendu, tache au premier plat.	30 / 50
195,	195	Jules Verne, vingt mille lieues sous les mers, P., Hetzel, S.D., cartonnage dit aux deux éléphants, second plat Lenègre b., quelques usures.	30 / 50
196,	196	Jules Verne, le tour du monde en 80 jours, le docteur ox, P., Hetzel, S.D., cartonnage dit au globe doré, coins frottés, dos passé, coiffes fendillées.	30 / 50
197,	197	Jules Verne, le chancellor, suivi de martin paz, P., Hetzel, S.D., cartonnage aux initiales, brun, dos refait, rousseurs.	30 / 50
198,	198	Jules Verne, un capitaine de quinze ans, P., Hetzel, S.D., catalogue ppur 1897, cartonnage dit au globe doré, Sali, usures.	30 / 50
199,	199	Jules Verne, la maison à vapeur, P., Hetzel, S.D., cartonnage à un éléphant titre dans le cartouche, dos passé, gauchi.	30 / 50
200,	200	Jules Verne, l'école des robinsons, le rayon vert, P., Hetzel, S.D., cat.B.C., coins usés, manque la première garde.	30 / 50
201,	201	Jules Verne, nord contre sud, P., Hetzel, cat.D.S., cartonnage dit aux deux éléphants, plat et dos passé.	30 / 50
202,	202	Jules Verne, l'agence thompson and Co., P., Hetzel, S.D., cartonnage à un éléphant, titre dans l'éventail, petite tache au premier plat, dos insolé.	30 / 50
203,	203	Jules Verne, mistress branican, P., Hetzel, S.D., cat.F.X., cartonnage au portrait imprimé, dos passé.	30 / 50
204,	204	Jules Verne, l'île à hélice, P., Hetzel, S.D., cat.G.U., cartonnage dit au portrait collé, coins et coiffes usés, dos passé.	30 / 50
205,	205	Jules Verne, voyage au centre de la terre, P., Hetzel, cat.G.U., cartonnage dit au steamer, épidermures.	30 / 50
206,	206	Jules Verne, le secret de W. Storitz, hier et demain, contes et nouvelles, P., Hetzel, S.D., cartonnage dit à un éléphant, titre dans l'éventail, coiffes accidentées, charnière intérieure fendue.	30 / 50
207,	207	Jules Verne, michel strogoff de Moscou à Irkoutsk, P., Hetzel, S.D., cartonnage dit au globe doré, charnière intérieure fendue, bloc dérelié, usures.	30 / 50
208,	208	Jules Verne, la jangada, 800 lieues sur l'Amazone, P., Hetzel, cat.A.P., cartonnage aux deux éléphants, mors frottés.	30 / 50
209,	209	Jules Verne, l'école des robinsons, P., Hetzel, S.D., cat.B.F., cartonnage dit aux initiales, dos passé.	30 / 50
210,	210	Jules Verne, le tour du monde en 80 jours, P., Hetzel, S.D., cat.D.S., cartonnage dit aux initiales, dos passé.	30 / 50
211,	211	Jules Verne, un capitaine de quinze ans, P.? Hetzel, S.D., cat.S., cartonnage dit aux deux éléphants brique, mors coins et coiffes usés, rousseurs.	30 / 50
212,	212	Jules Verne, réunion de 3 titres en 7 volumes in-12, demi chagrin rouge époque, bien reliés. Les enfants du capitaine grant.Aventures du capitaine hatteras. Vingt mille lieues sous les mers.	30 / 50
213,	213	Jules Verne, les voyages extraordinaires, réunion de 10 volumes en cartonnages Hachette. Michel Strogoff. La chasse au météore. Le secret de wilhelm storitz. Robur le conquérant. L'école des robinsons. Mathias sandorf. Les enfants du capitaine grant. Michel strogoff, de Moscou à Irkoutsk. Le secret de W. Storitz, hier et demain. Le tour du monde en 80 jours, le docteur ox.	30 / 50
214,	214	Hetzel, réunion de 5 cartonnages. André Laurie, autour d'un lycée japonais. Mémoires d'un collégien, un lycée de département. Le bachelier de Séville. Tito le florentin. Le secret du mage.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
215,	215	VERNE (Jules). Magasin d'Éducation et de Récréation, 1e série. Paris, Hetzel, 1864-1894. 61 volumes semestriels grands in-8 percaline violette à décor doré de l'éditeur, tranches dorées, gardes d'origine. Du tome 1 (1er semestre 1864) au tome 60 (2e semestre 1894), dont le tome 57 en 2 exemplaires. Très nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte. Qqs dos passés, mors intérieur du premier plat du tome 23 fendu, déchirure sans manque au faux-titre du tome 39, rares rousseurs. Très bel ensemble très rare complet de cette revue où figurent les pré-originales des plus grands romans de Jules Verne, entre autres. "Proscrit par le régime de Napoléon III, exilé en Belgique, Pierre-Jules Hetzel, l'éditeur romantique du Nouveau magasin des enfants, rentre à Paris en 1861. Après plusieurs tentatives de collaboration, il redevient éditeur et lance une revue, destinée à alimenter son catalogue de livres. Il la dirige avec Jean Macé pour la partie scientifique et plus tard Jules Verne pour la partie littéraire. Le Magasin est un des plus importants périodiques du siècle, prépubliant quantité de chefs-d'œuvre de Verne, des romans à suivre, des illustrations. Hetzel veut constituer 'un enseignement de famille', 'compléter l'éducation publique', amuser et éduquer. Il s'appuie sur une équipe d'auteurs renouvelée par rapport à sa période romantique et sur de nombreux illustrateurs. Très souvent, les textes publiés dans la revue connaissent des variantes par rapport au livre. Comme pour La Semaine des enfants, que le Magasin absorbe en 1876, la censure s'exerce plus fortement sur la presse que sur les livres, ce qui explique ces différences, autant que le travail littéraire	1000 / 1500
216,	216	Job, mes 21 jours, P., imprimerie Capitaine et Cie, A. Pradier succr, sd., Petit in-4 cartonnage illustré en noir de l'éditeur, dos toile bleue. Cartonnage défraîchi. Illustrations monochromes dans et hors texte. Rare ouvrage de JOB.	150 / 200
217,	217	Job, & Louis Sonolet, la grande lutte de Jacques le Français et de Fritz le Boche, P., Albin Michel, [1919]. Petit in-4 cartonnage polychrome de l'éditeur, dos toilé rouge. Illustrations couleurs hors texte et monochromes dans le texte. Un des plus rares albums de JOB. Un coin cassé, premier mors intérieur déchiré.	400 / 500
218,	218	Jules Verne, Kéranab-le-Têtu, P., Hetzel, [1892-1893]. Cartonnage au portrait collé, dos au phare, Cat. GK. 101 dessins et une carte par BENETT. Ex. très légt gauchi, dos passé, coiffes usées, 2 coins percés	150 / 200
219,	219	Jules Verne, l'agence Thompson and Co. P., Hetzel, [c.1908], cartonnage à l'éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Première et seule édition illustrée de 66 illustrations par BENETT dont 12 hors texte grises ou polychromes. Perte de couleur au caisson de tête au phare sinon très bel exemplaire.	250 / 300
220,	220	Jules Verne, hector servadac, P., Hetzel, [1905-1914], cartonnage à l'éléphant, titre dans le cartouche, tr. dorées. Dos très légt passé. Bon exemplaire.	200 / 250
221,	221	Jules Verne, les voyageurs du XIXe siècle, P., Hetzel, [1880], cartonnage à la sphère armillaire ptolémaïque sur fond rouge, tr. rouges. Ors du dos un peu passés, petite tache claire en haut du plat. Bon exemplaire	50 / 100
222,	222	Jules Verne, l'Île mystérieuse, P., Hetzel et Cie, sd (c. 1882), Cartonnage à la bannière lilas (avec mention "Collection") sur fond vert, aux plats minces, tr. dorées. Restaurations, rousseurs. Bel exemplaire	600 / 800
223,	223	Jules Verne, le pays des fourrures, P., Hetzel, sd. (c. 1875), cartonnage à la bannière rouge (mention "Édition") sur fond violet, second plat Lenègre type "b", tr. dorées. Dos passé, premier plat éclairci avec lég. frotté, lég. rousseurs éparses, sinon plaisant exemplaire d'une rare et belle alliance de couleurs.	150 / 200

N°	Cat	Description	Estimations
224,	224	Gustave Doré & Mary Lafon, les aventures du Chevalier Jaufré et de la Belle Brunissende. Traduites par Mary Lafon. Illustrées de 20 belles gravures dessinées par G. Doré, P., Librairie nouvelle, 1856, grand in-8, percaline brun foncé, plaque dorée et polychrome à décor médiéval représentant un chevalier courbé devant un cavalier victorieux, dos lisse orné de même, tr. dorées (reliure de l'éditeur). Premier tirage des vingt bois hors texte, tirés sur papier fort, d'après Gustave Doré. Dos très légt passé, lég. cerne claire angulaire sur les pages. Très bel exemplaire dans son premier cartonnage romantique décoré.	400 / 500
225,	225	L'Univers illustré, Revue, P., Bureau d'abonnement, Michel Lévy, 1858-1864, 13 vol. in-folio, percaline noire à décor doré personnalisé de l'éditeur, titre et date dorés sur les premiers plats. Du n°1 (22 mai 1858) au n°394 (31 décembre 1864). Revue hebdomadaire illustrée de très nombreuses figures gravées sur bois. Déchirures (sans manques) aux mors du vol. 1858, qqs petits frottements ou petits manques de percalines à qqs coiffes et coins, qqs rousseurs par endroits. Hormis ces petits défauts, bel et rare ensemble.	200 / 300
226,	226	Albert Robida, le vingtième siècle, P., Librairie illustrée Montgredien et Cie, sd., fort in-8, demi-marquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, titre doré, double filet doré sur les plats, tête dorée, sous étui, quelques frottements. Illustrations hors texte en couleurs et monochromes et en noir dans le texte.	150 / 200
227,	227	Grandville, le magasin pittoresque, publié sous la direction de MM. Euryale Cazeaux et Édouard Charton. Paris, aux bureaux d'abonnement et de vente, 1833-1847, 16 volumes, in-4, cartonnages de l'éditeur, premier plat illustré. Collection complète des quinze premières années avec la table alphabétique et méthodique des dix premières années, 1845 (1833-1842). Déchirures et usures au papier des cartonnages. Très nombreuses gravures sur bois d'après E. Delacroix, Tony Johannot, R. Töpffer, Grandville... C'est une sorte d'encyclopédie populaire dirigée par Édouard Charton qui contrôlait et corrigeait les épreuves, aucun article n'étant signé ; on sait que George Sand y a parfois collaboré. Importante collaboration de Grandville, textes et images, depuis son article sur Goya. On relèvera également les fameuses partitions de Musique animée (8 bois, 1840) ou la Métaphore de la Chrysalide (texte, 3 bois, 1841). On compte au total 59 bois gravés d'après les dessins de Grandville.	150 / 200
228,	228	Le Maout, botanique, organographie et taxonomie, histoire naturelle des familles végétales et des principales espèces suivant la classification de M. Adrien De Jussieu, P., L. Curmer, 1854, in-4, percaline polychrome, tranches dorées, 23 planches en chromolithographie. Cartonnage en bel état, coins très légèrement usés.	30 / 50
229,	229	Corneille, œuvres, P., Adolphe Delahays, 1855, in-12, percaline éditeur, tranches dorées. Cartonnage en bel état.	30 / 50
230,	230	Léo Clarétie, Paris depuis ses origines jusqu'en l'an 3000, illustrations par Glaize, Calmette, Grasset, Kaemmerer, Leloir, Rejchan, Robida, P., Charavay, in-4, percaline éditeur grise, dos très légèrement passé. Bon exemplaire. La dixième partie se compose de 3 chapitres (en 1987, les ruines de Paris et l'an 3000). (Versins-186)	50 / 100
231,	231	Albert Robida, la vie électrique, P., A La Librairie Illustrée, S.D., in-4, demi basane époque, épidermures, quelques rousseurs.	50 / 100
232,	232	Jules Verne, Hetzel, réunion de 2 cartonnages abimés, l'île mystérieuse, à la sphère, michel strogoff aux deux éléphants.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
233,	233	Rabelais, Gustave Doré, œuvres de Rabelais, texte collationné sur les éditions originales, avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire, P., Garnier Frères, 1873, 2 vol., in-folio, de XLIX-476pp., 496pp., percaline rouge éditeur, exemplaire num. 98/200 sur hollande, Quelques défauts mineurs aux cartonnages. Bel exemplaire. Tous les tirages de luxe sont d'un format un peu plus grand que celui de l'édition ordinaire, et chaque planche hors-texte y est tirée sur chine et protégée par un papier de soie portant la légende. Gustave Doré qui avait illustré en 1854, le Rabelais de l'éditeur Bry, voulait refaire sa curieuse et fantastique évocation du moyen âge dans un champ plus vaste. il eut recours aux in-folios, qui réunissent beaucoup de qualités. On trouve dans ceux-ci une suite incomparable de magnifiques dessins, dont un certain nombre nous vient de l'édition Bry, et une typographie qui ne laisse rien à désirer. (Leblanc-200/202)	500 / 700
234,	234	Maurice Maindron, ce bon monsieur de Véragues, illustrations de Job, Tours, Mame, S.D., in-4, demi chagrin orange à coins, couv. Cons. Bon état.	30 / 50
235,	235	Jule Verne, les tribulations d'un chinois en chine, P., Hetzel? Cartonnage rouge aux initiales, légères usures, rousseurs.	30 / 50
236,	236	Jules Verne, la jangada, 800 lieues sur l'Amazone, P., Hetzel, cartonnage rouge, 2 éléphants, Cat.A.P., usures, manque au dos, déchirure aux premiers feuillets.	30 / 50
237,	237	Claudine Stella, d'après Jacques Stella, jeux de l'enfance, titre et 24 planches, tirage ancien, 12/5/15cm., album demi basane à coins, mors fendus, papier jauni.	300 / 400
238,	238	Alain Gerbault, seul, à travers l'Atlantique, P., Bernard Grasset, 1924, In-8, broché, de (6)-222-(1)pp., témoins conservés, num.935 sur vélin, exemplaire enrichi d'une photographie contre-collée en tête (14 X 9 cm) noir et blanc, d'Alain Gerbault décoré de la légion d'honneur le 2 août 1929 après son tour du monde. Edition originale.	30 / 50
239,	239	M.J. Arago, souvenirs d'un aveugle, voyage autour du monde, ouvrage enrichi de 60 dessins et de notes scientifiques, P., Hortet Et Ozanne, 1839, 4 vol., in-8, demi chagrin noir à coins, légères usures et rousseurs. Ouvrage très intéressant contenant de nombreuses observations sur les mœurs des insulaires de la mer du Sud, que l'auteur s'est plu à observer plus particulièrement ; il est illustré de 2 portraits et de 60 planches lithographiées : types de sauvages, scènes de mœurs etc... (Chadenat-500)	150 / 200
240,	240	M. J.-H . Schnitzler, atlas historique et pittoresque ou histoire universelle, disposée en tableaux synoptiques, embrassant à la fois les faits politiques, religieux, littéraires et artistiques, et illustrée de cartes et de planches, Strasbourg, E. Simon, 1861, 2 vol., in-folio, demi basane époque frottée.	50 / 100
241,	241	Gustave-Charles Toussaint, le dict de padma, padma thang yig, Ms. Delithang, traduit du thibétain, P., Librairie Ernest Leroux, 1933, fort in-8, broché. Bon exemplaire.	50 / 100
242,	242	Camille Leynadier, histoire des peuples et des révolutions de l'Europe depuis 1789 jusqu'à nos jours, P., Au Bureau de la Librairie Historique, 1846, 8 vol., in-8, demi basane rouge époque, dos passés, 40 gravures sur acier.	50 / 100
243,	243	André Sparrman, voyage au Cap de Bonne-Espérance et autour du monde avec le capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres, avec cartes, figures et planches en taille douce, traduit par M. Le Tourneur, P., Chez Buisson, 1787, 2 vol., in-4, de XXIV-478pp., 462pp., frontispice et 15 planches certaines repliées, les planches portent une numérotation pour 3 vol., elles proviendraient de l'édition in-8, manque la carte, plein veau époque, dos ornés, usures. Ouvrage très intéressant donnant des renseignements importants sur cette partie de l'Afrique, également au point de vue de l'histoire naturelle. Il contient aussi un vocabulaire des langues Hottentote et Caffre. (Chadenat-1751)	250 / 300
244,	244	(Vietnam) La passion a Saïgon, Tuong thuong kho, Lam Tai Saïgon, 1913, album in-4 à l'italienne, 28/38cm., représentant des tableaux de la passion avec des acteurs annamites déguisés. Titre et 36 planches de reproductions photographiques, couverture légèrement défraîchie.	80 / 100
245,	245	Alfred Nettement, histoire de la conquête d'Alger, écrite sur des documents inédits et authentiques, suivie du tableau de la conquête de l'Algérie, P., Jacques Lecoivre, 1856, in-8, de 2ff.-VIII-667pp., demi basane rouge époque, usures, quelques rousseurs, 2 cartes repliées. La meilleure histoire de la conquête d'Alger.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
246,	246	James Bruce, cartes et figures du voyage en Nubie et en Abyssinie, P., Chez Plassan, in-4, de 65 et 19 planches et 3 cartes repliées, manque la carte "sources du Nil", demi basane époque restaurée. L'écossais James Bruce, parcourut l'Ethiopie pendant quatre ans à la recherche des sources du Nil, son ouvrage reste une référence pour la connaissance de la géographie, de la faune, de la flore et des moeurs des habitants de cette contrée. (Chadenat-1062)	200 / 300
247,	247	Paire de parabaik Birmans, livres de tatouages, en leporello sous couverture en bois sculpté et peint, peints sur parabaik blanc, 16 images par volume. Provenance Myanmar vers 1900. Très bel état.	150 / 200
248,	248	J.B. Picquenard, Monbars l'exterminateur ou le dernier chef des flibustiers, anecdote du nouveau monde, seconde édition, P., Chez A. Galland, 1809, 3 vol., in-12, de XII-238pp., 264pp., 243pp., demi veau vert XIXe, dos légèrement passé et frottements. Rare ouvrage consacré à Daniel Monbars qui nourrissait une haine profonde envers les espagnols.	50 / 100
249,	249	Robertson, l'histoire de l'Amérique, P., Chez Pissot, 1780, 4 vol., in-12, plein veau époque, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert, tranches mouchetées, frottements, exemplaire sans planches.	50 / 100
250,	250	J.F. Bourgoing, atlas pour servir au tableau de l'Espagne moderne, P., Chez Levrault, l'an XI, 1803, in-4, sans reliure, 1ff.-14 planches certaines repliées, dont scènes de tauromachie.	50 / 100
251,	251	Atlas Manuel de géographie moderne, contenant cinquante-quatre cartes imprimées en couleurs, P., Hachette, in-folio, de 72 pp., demi basane époque.	50 / 100
252,	252	Levasseur, 97, Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France, P., A. Combette, 1845, in-folio, de 97 cartes, rousseurs, trous sur 2 planches, demi basane usagée.	50 / 100
253,	253	Adolphe Thiers, atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire, P., Paulin, Lheureux Et Cie, 1859, in-folio, de 66 cartes, reliure éditeur, on joint, un autre exemplaire dérelié.	50 / 100
254,	254	(Voyages) Réunion de 8 ouvrages reliés. Fridtjof Nansen, vers le Pôle, P., Flammarion. Edmond Perrier, les explorations sous marines, P. Hachette, 1891. Vicomte Milton, voyages de l'Atlantique au Pacifique, P., Hachette, 1866. Marie-Thérèse Gadala, Egypte-Palestine, du Sphinx a la croix, Grenoble, Arthaud. Charles Didier, cinquante jours au désert, P., Hachette, 1857. Charles Farine, Kabyles et Kroumirs, P., Ducrocq, 1882. René Jouan, histoire de la marine française, P., Payot. Commandant Lenfant, la grande route du Tchad, P., Hachette, 1905.	50 / 100
255,	255	Jean Baptiste Tavernier, les six voyages de Jean Baptiste Tavernier, écuyer Baron d'Aubonne, en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans, & par toutes les routes que l'on peut tenir : accompagnez d'observations particulières sur la qualité, la religion, le gouvernement, les coutumes & le commerce de chaque païs, avec les figures, le poids, & la valeur des monnoyes qui y ont cours, P., Gervais Clouzier et Claude Barbin, 1676, 2 vol., in-4, de 698pp.-1ff.-8pp., 525pp.-1ff., 30 planches de monnaies, objets animaux, plans, les plans de Candahar et Gomron au T.I présentent des manques dans la partie inférieure, le plan de Bagdad relié par erreur au T.I, plein veau époque, usures, pièces de titre de maroquin rouge moderne, taches, mouillures marginales.	500 / 700
256,	256	(Manuscrit) Atlas élémentaire fait par Monsieur A. Logerot élève au pensionnat professionnel de M. Ph. Pompée pour servir au cours professé par M. Chatteau, Ivry Sur Seine, 1856/57, in-4, oblong 44 cartes finement aquarellées.	100 / 200
257,	257	Ch. Muret, plan relief de Jérusalem et de ses environs, d'après les plans de Wilson, Schick, V. Guérin etc. construit par Ch. Muret, P., Victor Poupin, plan relief à l'échelle de 1mm. Pour 5 mètres pour les longueurs et 1mm. Pour 2,50mètres p pour les hauteurs, S.D.C. 1880, 40/46cm., dans sa boîte en bois, bien complet du titre et de la légende des différents édifices, le couvercle de la boîte est enfoncé et présente une fente à la charnière, la maquette et les papiers sont en bel état. Très rare plan en relief de Jérusalem en carton bouilli et rehaussé de couleurs	1000 / 2000
258,	258	Richard Andrée, atlas universel, de géographie moderne, P., Librairie H. Le Soudier, 1900, in-folio, 186 cartes, demi chagrin éditeur défraichi.	100 / 150

N°	Cat	Description	Estimations
259,	259	Schrader, Prudent, Anthoine, atlas de géographie moderne, P., Hachette, 1895, in-folio, de 64 cartes avec texte explicatif, demi veau blond à coins époque, usagé.	100 / 150
260,	260	Paul Pelet, atlas des colonies françaises, P., Armand Colin, 1902, in-folio, 27 cartes et texte explicatif, percaline grise éditeur, coins frottés, taches au 1er plat.	100 / 150
261,	261	Maxime Descamps, souvenirs d'Espagne et de Portugal, Lille, Imprimerie L. Danel, 1892, in-8, de 336pp.-1ff., demi chagrin brun à coins d'époque, tête dorée, num.165/200, quelques frottements.	30 / 50
262,	262	Swinton, voyage en Norvège, en Danemarck et en Russie, dans les années 1788, 89, 90 et 91, traduit de l'anglais par P.F. Henry, suivi d'une lettre de Richer-Sérisy sur la Russie, P., Chez Arthus-Bertrand, 1801, 2 tomes en 1 vol., in-8, de VIII-320pp., 351pp., demi veau époque, dos lisse, pièce de titre de basane rouge, rousseurs.	50 / 100
263,	263	J.B. Du Halde, N.-L. Ingoult, A.-J. De Neuville, Louis Patouillet et autres, lettres édifiantes et curieuses écrites des missions étrangères, nouvelle édition, Toulouse, Chez Noel-Etienne Sens, Auguste Gaude, 1810/1811, 26 vol., in-12, brochage d'attente époque de papier gris bleuté, non rogné, bon état, sans les cartes. Cette compilation concerne le Levant (tomes I à V), l'Amérique (VI à IX), les Indes (X à XV), la Chine (XVI à XXIV), la Chine et les Indes (XXV-XXVI). (Barbier-II-1267)	150 / 200
264,	264	(Japon)Kikou Yamata, le shoji, intimités et profils japonais, P., Librairie Stock, 1927, in-12, broché, num.480 sur alfa. On joint. G. Becker, le Japon va-t'il-il faire la guerre ?, P., Figuière, 1934, in-8, broché, num.78/120 sur vélin, envoi de l'auteur.	30 / 50
265,	265	William Marsden, histoire de Sumatra, dans laquelle on traite du gouvernement, du commerce, des arts, des loix, des coutumes & des mœurs des habitants ; des productions naturelles, & de l'ancien état politique de cette isle, traduit de l'anglais par M. Parraud, P., Chez Buisson, 1788, 2 vol., in-8, de 16-363pp., 353pp.-1ff., 2 planches repliées, grande carte et alphabet, plein veau époque, dos richement ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches rouges, coins frottés. Bon exemplaire. Rare. (Chadenat-2968)	200 / 300
266,	266	(Chine) La matrone du pays de soung, les deux jumelles (contes chinois), avec une préface par E. Legrand, P., A. Lahure, 1884, in-8, broché, tirage à petit nombre, couverture légèrement salie. Bon exemplaire.	50 / 100
267,	267	Flave Arrien de Nicomédie, histoire des expéditions d'Alexandre ; rédigée sur les mémoires de Ptolémée et d'Aristobule, ses lieutenants, surnommé le nouveau Xénophon, consul et général romain, disciple d'Epictète, traduction nouvelle par P. Chaussard, P., Genets, 1802, in-4, de 196pp., 13 planches repliées, demi basane époque, frottements. Atlas seul.	50 / 100
268,	268	Charles Lewis Baron de Pollnitz, the memoirs, being the observations he made his late travels from Prussia through, Germany, Italy, France, Flanders, Holland, England in letters to his friend, third edition with additions, Londres, Daniele Browne, 1745, 5vol., in-12, de XIX-300pp.-12ff., 302pp.-13ff., 298pp.-15ff., VI-330pp.-11ff., 313pp.-9ff., plein veau époque, filets dorés sur les plats, dos ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et noir, frottements.	150 / 200
269,	269	Fr. Aug. Thesby de Belcour, relation ou journal d'un officier François, au service de la confédération de Pologne, pris par les Russes & relégué en Sibérie, Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1776, in-12, de 286pp.-1ff., plein veau époque, pièce de titre de maroquin rouge, armes sur le premier plat, coiffes usées, mors fendu. (Barbier-IV-234-f)	100 / 150
270,	270	Huc, l'empire chinois faisant suite à l'ouvrage intitulé souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet, P., Gaume Frères, 1862, 2 vol., in-12, demi chagrin vert, carte repliée (déchirure), on joint du même la Tartarie tome II.	30 / 50
271,	271	Comte De Beauvoir, voyage autour du monde, Australie, Java, Siam, Canton, Pékin, Yeddo, San Francisco, P., Plon, S.D., C.1880, demi chagrin vert, usures, carte repliée.	30 / 50
272,	272	Charles Lallemand, la Tunisie, pays de protectorat français, aquarelles tirées en couleurs, P., Librairies-Imprimeries Réunies, 1892, in-folio, demi chagrin brun, dos muet, couv. Cons., carte.	50 / 100

N°	Cat	Description	Estimations
273,	273	Frédéric Gerbié, le Canada et l'émigration française, ouvrage accompagné de cartes et gravures, Quebec, Typographie de C. Dauveau, 1884, in-8, demi chagrin brun époque, 18 planches et 3 cartes.	30 / 50
274,	274	Joseph Doutre, constitution of Canada, the British North America act, 1867 ; its interpretation gathered from the decisions of courts, the dicta of judges, and the opinions of statesmen and others ; to which is added the Quebec resolutions of 1864 and the constitution of the United States, Montreal, Published by John Lovell & Son, 1880, in-8, demi veau blond à coins. Envoi autographe. (Dionne-1843)	50 / 100
275,	275	Statuts de la province de Québec, passés dans la trente-neuvième année du règne de sa majesté la Reine Victoria, et dans la première session du troisième parlement, Québec, Charles-François Langlois, 1875, in-8, plein veau blond, quelques usures.	30 / 50
276,	276	Comte P. Vasili, la Sainte Russie, la cour, l'armée, le clergé, la bourgeoisie et le peuple, P., Firmin-Didot, 1890, in-4, plein chagrin rouge éditeur à plaque (Souze-Engel). Bon exemplaire en reliure éditeur.	100 / 150
277,	277	H. Lecoq, éléments de géologie et d'hydrographie ou résumé des notions acquises par les grandes lois de la nature, faisant suite et servant de complément aux éléments de géographie physique et de météorologie, P., Chez J.-B. Baillière, 1838, 2 vol., in-8, de XV-316pp., 375pp.-7pl.-32pp. (catalogue), curieux frontispice figurant des dinosaures, demi veau blond, ornés, pièces de titre et de toison de basane bleue, frottements. Edition originale, cet ouvrage traite notamment des volcans et des tremblements de terre.	50 / 100
278,	278	Delambre, rapport historique sur les progrès des sciences mathématiques depuis 1789, et sur leur état actuel, P., De L'Imprimerie Impériale, 1810, in-8, de VII-362pp., demi-basane XIXe, coiffe arrachée. Edition originale.	50 / 100
279,	279	Jean-Marie Morel, théorie des jardins ou l'art des jardins de la nature, seconde édition revue par l'auteur, enrichie de notes et d'un tableau d'endrologique, contenant la liste des plantes ligneuses indigènes et exotiques acclimatées, P., Chez la Ve. Panckoucke, l'an XI, 1802, 2 vol., in-8, de CXXVIII-234pp.-1ff., 339pp.-1ff., demi basane blonde époque à petits coins, coins et coiffes usés, frontispice gravé. Seconde et dernière édition, on y trouve le tableau d'endrologique qui fut publié pour la première fois à Lyon en 1800.	150 / 200
280,	280	(Dermatologie) Ernest Besnier, A. Fournier, Tenneson, Hallopeau, Du Castel, le musée de l'hôpital Saint-Louis, iconographie des maladies cutanées et syphilitiques avec texte explicatif, P., Rueff Et Cie, S.D., petit in-folio de IV-348pp., 50 planches très décoratives, demi chagrin brun époque, usagé, mors fendus. Intérieur frais. Edition originale de cet ouvrage superbement illustré.	100 / 200
281,	281	L'Abbé Rozier, observations et mémoires sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts et métiers ; avec des planches en taille-douce, dédié a Mgr. Le Comte D'Artois, P., Hôtel de Thou, 1773, 2 vol., in-4, de VIII-504pp.-1ff., 13 planches, 1ff.-523pp., 11 planches, plein veau raciné époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison, de maroquin citron et vert, frottements, travaux de vers sur les plats.	100 / 150
282,	282	R.-W. Wood, optique physique, P., Gauthier-Villars, 1913, 2 vol., in-8, demi-basane usagée.	30 / 50
283,	283	A.S. de Montferrier, dictionnaire des sciences mathématiques pures et appliquées, par une société d'anciens élèves de l'école polytechnique, P., Au Bureau de la Bibliothèque Scientifique, 1838, 2 vol., in-4, demi basane blonde époque, frottements.	50 / 100
284,	284	Eugène Bouchut, traité des signes de la mort et des moyens de prévenir les enterrements prématurés, P., Chez J.-B. Baillière, 1849, in-12, demi chagrin vert époque, dos orné, chiffre en queue A.L., quelques frottements, rousseurs. Edition originale, rare.	50 / 100
285,	285	Revue horticole, journal d'horticulture pratique, 71 et 72e année, 1899, 1900, 2 vol., in-8, demi basane aubergine, 48 planches en chromolithographie.	150 / 200

N°	Cat	Description	Estimations
286,	286	(Premiers secours). Constantin James, premiers soins a donner avant l'arrivée du médecin, P., Masson, 1868, in-12, percaline éditeur. On joint, Premiers secours aux empoisonnés aux noyés, aux asphyxiés aux blessés en cas d'accident et aux malades en cas d'indisposition subite, P., Librairie J.-B. Baillière et Fils, 1878, in-12, demi basane époque.	30 / 50
287,	287	Concours régionaux d'animaux reproducteurs, d'instruments, machines, ustensiles ou appareils à l'usage de l'industrie agricole, et des divers produits de l'agriculture, tenus a Agen, Caen, Vesoul, Angers, Moulins, Rodez, Saint-Quentin et Valence et concours général d'Orléans en 1853, P., Imprimerie Impériale, 1853, grand in-8, demi chagrin noir, 46 planches d'animaux.	100 / 150
288,	288	Concours régionaux d'animaux reproducteurs, d'instruments, machines, ustensiles ou appareils à l'usage de l'industrie agricole, et des divers produits de l'agriculture, tenus à Montauban, Caen, Epinal, Laval, Nevers, Guéret et Beauvais et concours général de Paris en 1854, P., Imprimerie Impériale, 1854, grand in-8, demi chagrin noir, 77 planches d'animaux.	100 / 150
289,	289	(agriculture) Concours d'animaux reproducteurs mâles, d'instruments, machines, ustensiles ou appareils à l'usage de l'industrie agricole et des divers produits de l'agriculture ou des différentes industries agricoles, tenu a versailles du 8 au 18 octobre 1850, P., Imprimerie Nationale, 1851, in-8, 12 planches lithographiées d'animaux et de machines agricoles, demi chagrin noir, légers frottements. Bon état.	100 / 150
290,	290	G. de Cherville, les éléphants, état sauvage, domestication, illustrations de Lançon et L. Bombled, P., Firmin-Didot, S.D., in-8, demi chagrin rouge époque, couv. Cons., coiffes et mors usés.	50 / 100
291,	291	E.-G. Camus, iconographie des orchidées d'Europe et du bassin méditerranéen, P., Paul Lechevalier, 1921/1928, 2 vol., un vol. de texte, in-4, de 559pp., planches 123 à 133 et 72pp., et atlas in-folio, de 122 planches dont 110 en couleurs, demi chagrin marron à coins. Bon exemplaire complet en reliure d'époque.	600 / 800
293,	293	(Médecine) Recueil de pièces. Savy, notice sur les propriétés des eaux minérales d'Avène, situées dans l'arrondissement de Lodève, département de l'Hérault, Montpellier, Jean-Germain Tournel, 1818, 28pp., Demorcy-Dellettre, journal des bains de Fonsanche, Montpellier, Mme. Ve. Picot, 1818, 63pp., envoi au Docteur Roucher. Séance publique de la société de médecine de Marseille, tenue le 11 septembre 1814, Marseille, Achard, 1814, 41pp. 16e séance publique de la société de Marseille, tenue le 13 octobre 1816, Marseille, Achard, 1816, 47pp. Séance publique de la société de médecine de Toulouse, le 27 juin 1816, 40pp. Séance publique de la société de médecine de Toulouse, le 16 février 1815, Toulouse, Douladoure, 1815, 34pp. Séance publique de la société de médecine de Toulouse, le 17 juillet 1817. Séances publiques de la société de médecine de Marseille, tenues le 27 septembre 1812, Marseille, Achard, 1813, in-8, demi veau époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert. Bon exemplaire.	30 / 50
294,	294	(Manuscrit) Cahier de mathématiques, cours et exercices, in-4, demi vélin vert à coins, bon état.	30 / 50
295,	295	George James Allman, A Monograph of the Gymnoblasic or Tubularian Hydroids. In Two Parts. I. The Hydroida in General. II. The Genera and Species of the Gymnoblastera, Londres, Published For The Ray Society By Robert Hardwicke, 1871, 2 vol., in-folio, de XXIIpp.1ff.-450pp., XXIII planches rehaussées, demi chagrin vert moderne, filet doré sur les plats, et les dos. Bon exemplaire, bien relié. Edition originale de l'œuvre majeure de George James Allman, illustrée par lui de 23 planches en couleurs d'animaux aquatiques de l'embranchement des anémones de mer, méduses et coraux.	100 / 200
296,	296	Herbier prélevé à Forest (Belgique) en 1919, 34/22cm., environ 150 spécimens. Bon état.	100 / 200

N°	Cat	Description	Estimations
297,	297	Rivard, tables des sinus, tangentes, secantes et de leurs logarithmes; avec la construction de ces tables, et les problèmes de la trigonométrie rectiligne et sphérique, P., Chez Jean Desaint & Charles Saillant, 1743, in-8, de 3ff.-72pp., 3 planches repliées, à la suite tables des sinus, plein veau époque, dos orné, pièce de titre de maroquin fauve, tranches rouges, coins frottés. Bon exemplaire. (Brunet-7995)	30 / 50
298,	298	Thomae Willis, opera omnia studio & opera Gerardi Blasii, Amsterdam, Henricum Wetstenium, 1682, in-4, de 16ff.-182-123-146pp.-4ff.-41pp.-1ff.-110pp.-4ff.-295pp.-3ff., 34 figures de différentes tailles, certaines doublées, plein veau époque, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, coiffes accidentées, usures.	500 / 700
299,	299	Georgii Baglivi, opera omnia medico practica et anatomica editio nona, Lyon, Antonii Servant, 1733, in-4, de 2ff.-XLII-3ff.-854pp.-1ff., plein veau époque, dos orné, coiffes accidentées, portrait gravé et une planche.	300 / 500
300,	300	Buffon, œuvres complètes de Buffon, augmentées par M.F. Cuvier, P., Chez F.D. Pillot, 1829/1832, 26+2vol., avec en reliure uniforme, œuvres du Comte de Lacépède, P., Chez F.D. Pillot, 1832/1833, 13vol., soit 41 vol., in-8, demi chagrin vert époque, dos ornés, tranches mouchetées, quelques petits défauts aux reliures, exemplaire en bon état, des rousseurs.	700 / 800
301,	301	Vasse De St. Ouen, théorèmes de géométrie, réduits à leur plus simple expression, P., Chez Louis Hachette, 1846, in-folio, en feuilles, couverture imprimée, 14 planches défraîchies (incomplet)	30 / 50
302,	302	Ernest Désortiaux, traité sur la poudre, les corps explosifs et la pyrotechnie par les docteurs J. Upmann & E. Von Meyer, ouvrage traduit de l'allemand, avec 8 planches et 123 gravures, P., Dunod, 1878, in-8, de XXXV-859pp., 8 planches repliées, plein maroquin rouge, fleurons dans les angles, dos orné, date en queue, tête dorée, rousseurs sur les tranches. Exemplaire de l'auteur, avec son ex-libris, bien relié.	50 / 100
303,	303	(Manuscrit) Pelibon, traité de pathologie physiologique, rédigé d'après les leçons du Professeur Broussais, médecin en chef de l'hôpital du Val de Grâce, par M. Pelibon, médecin, ex chirurgien d'armée et des hôpitaux militaires de Paris, Metz, Bayonne, P., 1832, petit in-4, de 5ff.-748pp.-2ff., plein veau époque, premier plat détaché, dos arraché, manques. Table en fin, manuscrit très lisible.	200 / 300
304,	304	(Manuscrit) Géométrie, perspective, in-folio oblong de 23 feuillets, beau titre à décor floral aquarellé, et 22 planches avec texte en regard, 1900/1901, professeur M. Wood, réalisé par Marthe Loubriev, demi chagrin rouge époque, reliure abîmée.	50 / 100
305,	305	Edmé Mariotte, essais de physique ou mémoires pour servir à la science des choses naturelles, quatrième essay, de la nature, P., Chez Estienne Michallet, 1681, petit in-8, de 4ff.-575pp., plein vélin époque, titre manuscrit au dos, 17 planches, certaines repliées, bonnes marges, pâle mouillure marginale sur les 2 derniers feuillets, petite déchirure marginale sans manque à l'antépénultième. Bon exemplaire, édition originale de cet important traité.	500 / 700
306,	306	Jean-Baptiste Biot, traité élémentaire d'astronomie physique avec des additions relatives à l'astronomie nautique, par M. de Rossel, seconde édition, P., Saint-Petersbourg, Klostermann, 1810-1811, 3 vol., in-8, de XX-455pp., XI-563pp., XVI-243-215-192-58pp., 41 planches repliées, plein veau moucheté époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, tranches jaunes, coins frottés. Bon exemplaire, bien relié.	150 / 200
307,	307	Gabriel Lamé, leçons sur la théorie mathématique de l'élasticité des corps solides, P., Bachelier, 1852, in-8, de XVI-333pp., 1 planche repliée, demi basane époque, dos insolé. Edition originale.	30 / 50
308,	308	Gaspard Gustave de Coriolis, théorie mathématique des effets du jeu de billard, P., Carilian-Goeury, 1835, grand in-8, de VII-174pp., 12 planches repliées, demi basane fauve (XIXe), dos passé, rousseurs.	300 / 500
309,	309	Dominique François Rivard, élémens de géometrie, avec un abrégé d'arithmétique et d'algèbre, troisième édition revue & augmentée de nouveau par l'auteur, P., Chez Jean Desaint, 1739, 2 parties en 1 vol., in-4, de CXVII-225-9pp., 12 planches repliées, plein veau époque, dos orné, tranches rouges, ex-libris Le Vassor de La Touche, coiffes accidentées, quelques frottements.	100 / 150

N°	Cat	Description	Estimations
310,	310	Arthur Morin, notions fondamentales de mécanique et données d'expérience, P., Hachette, 1860, in-8, de 444pp., 1 tableau et 5 planches repliés, demi basane époque, dos orné de fleurons à froid, légers frottements, rousseurs.	30 / 50
311,	311	Auguste Comte, traité élémentaire de géométrie analytique à 2 et 3 dimensions, contenant toutes les théories générales de géométrie accessible à l'analyse ordinaire, P., Carilian-Goeury et Dalmont, 1843, in-8, de VIII-598pp., 3 planches repliées, demi basane fauve, mors fendus usures. Edition originale.	50 / 100
312,	312	Auguste Comte, traité élémentaire de géométrie analytique à 2 et 3 dimensions, contenant toutes les théories générales de géométrie accessible à l'analyse ordinaire, P., Carilian-Goeury et Dalmont, 1843, in-8, de VIII-598pp., 3 planches repliées, demi basane verte, quelques usures. Edition originale.	100 / 150
313,	313	Docteur Francesco Brioschi, théorie des déterminants et leurs principales applications, traduit de l'Italien par M. Edouard Combescure, P., Mallet Bachelier, 1856, in-8, de 216pp., demi veau bleu filets dorés. Bien relié, feuillets roussis.	30 / 50
314,	314	Delisle & Gerono, éléments de trigonométrie rectiligne et sphérique, 4e édition revue et augmentée, P., Mallet-Bachelier, 1855, in-8, de XII-163pp, 2 planches repliées, demi basane noire époque, rousseurs, mouillure angulaire.	30 / 50
315,	315	Delisle & Gerono, éléments de trigonométrie rectiligne et sphérique, P., Mallet-Bachelier, 1845, in-8, de V-179pp, 2 planches repliées, demi basane brune époque, dos passé. Edition originale.	30 / 50
316,	316	Gabriel Lamé, leçons sur les fonctions inverses des transcendentes et les surfaces isothermes, P., Mallet-Bachelier, 1852, in-8, deXXVII-321pp., demi basane fauve époque, petite usure en coiffe supérieurs. Edition originale.	50 / 100
317,	317	Jean-Marie Constant Duhamel, éléments de calcul infinitésimal, P., Mallet Bachelier, 1856, 2 vol., in-8, de XX-585pp., XI-375pp., 7 planches repliées, demi veau vert époque, dos légèrement passés, rousseurs. Edition originale, bien relié.	50 / 100
318,	318	Jean-Marie Constant Duhamel, éléments de calcul infinitésimal, P., Mallet Bachelier, 1856, 2 vol., in-8, de XX-585pp., XI-375pp., 7 planches repliées, demi veau rouge à coins époque, pièces de titre de maroquin vert, date et lieu en queue, rousseurs. Edition originale, ex-libris Turner Collection.	50 / 100
319,	319	Jérôme Lalande, abrégé d'astronomie, P., Chez Firmin-Didot, 1795, in-8, de XXX-417pp., 16 planches repliées, plein veau époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, usures, épidermures. Seconde édition augmentée.	50 / 100
320,	320	Jean Mathurin Mazeas, elemens d'arithmétique, d'algèbre et de géometrie, avec une introduction aux sections coniques, ouvrage utile pour faire entrer dans l'esprit de ces sciences & pour disposer à l'étude de la physique & des sciences physico-mathématiques, P., Chez Ph.D. Pierres, 1777, in-8, de XII-530pp., 16 planches repliées, plein veau époque, dos orné, pièce de titre de maroquin ivoire, tranches rouges. Bon exemplaire.	50 / 100
321,	321	Henri Debray, cours élémentaires de chimie, P., Dunod, 1865, fort in-8, de 866pp., 4 planches repliées, demi basane verte, dos passé, frottements, mouillure.	30 / 50
322,	322	Sylvestre François Lacroix, elemens de géométrie à l'usage de l'école centrale des quatre nations, précédés de réflexions, P., Chez Courcier, 1804, in-8, de LXXXVII-208pp., 7 planches repliées détachées, demi basane brune accident en queue.	30 / 50
323,	323	Edmé Gilles Guyot, nouvelles récréations physiques et mathématiques, contenant ce qui a été imaginé de plus curieux dans ce genre et qui se découvre journellement, nouvelle édition, P., A La Librairie, 1799, 2/3 vol., tome I et II seuls, in-8, de XVI-375pp., V-410pp., 80 planches gravées, plein veau époque, dos richement ornés, pièces de titre et de tomainson de maroquin rouge et vert, tranches rouges. Bien relié.	100 / 150
324,	324	M. Dubois, tableau annuel des progrès de la physique, de l'histoire naturelle et des arts, année 1772, P., Chez J.P. Costard, 1772, in-8, de XVI-530pp.-1ff., 1 planche, plein veau époque, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées, usures.	50 / 100

N°	Cat	Description	Estimations
325,	325	Siméon-Denis Poisson, traité de mécanique, seconde édition considérablement augmentée, P., Bachelier, 1833, 2 vol., in-8, de XXX-696pp., XXXV-782pp., 7 planches repliées, demi veau glacé vert, dos ornés, quelques rousseurs. Exemplaire très bien relié.	50 / 100
326,	326	Siméon-Denis Poisson, formules relatives aux effets du tir sur les différentes parties de l'affut, P., Bachelier, 1838, in-8, de82pp., demi veau blond époque, dos orné de filets dorés, grande planche repliée. Bon exemplaire.	50 / 100
327,	327	Joseph Alfred Serret, cours d'algèbre supérieure professé à la faculté des sciences de Paris, P., Mallet-Bachelier, 1854, in-8, de XVI-600pp., 1 planche repliée, demi veau vert époque, dos orné, rousseurs. Bien relié.	30 / 50
328,	328	Paul Serret, des méthodes de géométrie, P., Mallet-Bachelier, 1855, in-8, de XV-144pp., demi veau blond époque, rousseurs.	30 / 50
329,	329	Henri Lebesgue, leçons sur l'intégration et la recherche de fonctions primitives, professées au Collège de France, P., Gauthier-Villars, 1928, in-8, broché, seconde édition.	30 / 50
330,	330	Petri Van Musschenbroek, physicae experimentales et geometricae de magnete, tuborum capillarum vitreorum que speculorum attractione, magnitudine terrae, cohaerentia corporum firmorum dissertationes ut et ephemerides meteorologicae ultrajectinae, Lyon, Samuelem Luchtmans, 1729, in-4, de 4ff.685pp., 28 planches et 2 tableaux repliés, plein veau époque, dos richement orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, accidents aux coiffes, rousseurs. Edition originale de ce célèbre physicien néerlandais, il contribua grandement par ses découvertes et ses ouvrages à introduire la physique expérimentale et newtonianisme en Hollande, on lui doit de nombreux travaux, sur le magnétisme, l'électricité, la cohésion des solides etc...	500 / 700
331,	331	H. De Blainville, histoire des sciences, de l'organisation et de leurs progrès comme base de la philosophie, P., Jacques Lecoivre Et Cie., 1858, 3 vol., in-8, plein veau époque aux armes du séminaire de Polignan, quelques frottements.	30 / 50
332,	332	Chevallier, flore générale des environs de Paris, selon la méthode naturelle, accompagné de 20 tableaux iconographiques, P., Ferra, 1836, 2 vol., in-8, demi basane époque, quelques frottements, 20 planches.	50 / 100
333,	333	Nicolas Lemery, cours de chymie contenant la manière de faire les opérations qui sont en usages dans la médecine, par une méthode facile, P., Jean-Baptiste Delespine, 1701, in-8, de 7ff.-836pp.-1ff., 7 planches, plein veau époque, coiffe usée, exemplaire défraîchi.	50 / 100
334,	334	Pierre Varignon, elemens de mathématiques, P., Chez Pierre-Michel Brunet, 1731, in-4, de 3ff.-155pp.-4ff., 22 planches repliées, plein veau époque, dos orné, tranches rouges, coiffe supérieure accidentée, coins et mors frottés.	200 / 300
335,	335	Pierre Chambry (1916-2008), indoor et paddock, polo, important ensemble de documents nécessaires à la réalisation de l'ouvrage, manuscrits, tapuscrits corrigés, épreuves, bons à tirer, nombreux dessins environ 300 encre de chine, crayon, croquis, calques. Tout le travail nécessaire à la création d'un ouvrage. Professeur d'équitation et artiste, on lui doit de nombreuses illustrations sur le cheval.	1000 / 1500
336,	336	Paul Fournier (Ormonde) Le pur sang hygiène, lois naturelles, croisements, élevage, entraînement, alimentation, avec 26 illustrations (clichés du sport universel illustré), P., Librairie J. Rothschild, Lucien Laveur, 1906, in-8, de VIII-765pp., demi chagrin brun, frotté. (Mennessier-I-506)	30 / 50
337,	337	James Fillis, journal de dressage, P., Ernest Flammarion, 1903, in-8, plein veau brun moderne, tête dorée. (Mennessier-I-484)	50 / 100
338,	338	Concours hippique international militaire, Nice, palmarès 1923, programme 1924, plaquette de 42 pp., nombreuses photographies. Bon exemplaire.	30 / 50
339,	339	J.H. Wallace, Wallace's american stud-book, being a compilation of the pedigree of american and imported blood horses, with an appendix of all animals without extended pedigrees prior to 1840, New York, A.A. Townsend and Adams, 1867, in-8, cartonnage éditeur, premier cahier détaché.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
340,	340	Georges Adrien Crapelet, le pas d'armes de la bergère maintenu au tournoi de Tarascon publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du Roi, avec un précis de la chevalerie et des tournois, et la relation du carrousel exécuté a Saumur, P., De L'Imprimerie de Crapelet, 1835, in-8, de IV-150pp.-1ff., demi basane bleue à coins, filet doré sur les plats, dos orné, tête rouge, frontispice en couleurs, épidermures début de fente à un mors et rousseurs. L'ouvrage présente en plus du texte lui-même, plusieurs chapitres d'un intérêt historique, comme la description des fêtes et carrousels donnés à son Altesse Royale Madame la duchesse de Berry, lors de son passage à Saumur en 1828.	50 / 100
341,	341	Jean Augustin Viseur, le cheval boulonnais, Arras, Ed. Bouvry, 1897, in-8, demi-veau rouge, dos orné à froid et doré, pièce de titre de maroquin vert. Bon exemplaire, bien relié. Edition originale. (Mennessier-II-631)	150 / 200
342,	342	Charles-Alexandre Piétrement, les chevaux dans les temps préhistoriques et historiques, P., Librairie Germer Baillière Et Cie, 1883, in-8, de XX-776pp., demi chagrin vert époque, couv. Cons., infimes frottements. Bon exemplaire. Edition originale. (Mennessier-II-319)	30 / 50
343,	343	James Fillis, principes de dressage et d'équitation, 4e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, P., Ernest Flammarion, 1905, in-8, demi chagrin rouge, dos à nerfs. Bon exemplaire. Cette édition contient une annexe qui donne la progression du cours fait par Fillis à Bruxelles, à la fin de 1890, aux officiers des deux régiments des Guides, ce cours comprenait 30 leçons. (Mennessier-I-484)	50 / 100
344,	344	Le Chevalier D'Orgeix, cheval quand tu nous tiens ! Cahier de notes de travail, préface par le général Donnio, illustré par le Prince S. Cantacuzène, P., Editions Médicis, 1948, in-8, broché, envoi de l'auteur, rousseurs.	30 / 50
345,	345	Flavien d'Aldéguier, des principes qui servent de base a l'instruction et a la tactique de la cavalerie, précédés d'une revue historique des divers systèmes d'instruction et des ordonnances de cette arme : suivis d'un mémoire sur les remontes actuelles de la cavalerie, relativement à l'élève des chevaux et a l'agriculture, Toulouse, Librairie de J.-B. Paya, 1843, in-8, de 562pp., demi veau blond à coins époque, pièce de titre de maroquin bleu. Bon exemplaire. De la bibliothèque de M. de Beauchamp. Edition originale. D'Aldeguier avait été l'un des rédacteurs de l'ordonnance de 1829. Son livre n'en est, en partie qu'une longue paraphrase. Mais il rapporte et discute les modifications-qui n'étaient pas toujours des modifications- que plusieurs personnalités éminentes de la cavalerie avaient demandé à apporter à ce règlement, et sous ce rapport, son travail n'est pas sans intérêt. De plus la Revue historique, dans laquelle il expose la genèse de la tactique et des règlements de cavalerie depuis leur origine, témoigne d'une véritable érudition et contient une source de renseignement qui peut être utilement consultée. (Mennessier-I-11)	50 / 100
346,	346	Commandant de Montergon, les beaux ébats, illustrations de Maurice Toussaint, P., Les Editions du Centaure, Michel Delaveau, 1943, in-4, en feuilles num.455/577 sur vélin teinté, quelques rousseurs, sans l'étui.	30 / 50
347,	347	Jean de La Varende, le cheval et l'image, illustré par Brayer, Collot, Despierre, Touchagues, Valentine Hugo P., Le Fleuve Etincelant, 1947, in-4, en feuilles sous emboitage, num.2/576, un des 25 sur pur chiffon d'Auvergne avec une pointe sèche de la couverture. Bon exemplaire, avec envoi de La Varende à Valentine Hugo « En la remerciant de sa magnifique participation avec l'hommage de La Varende », pointe sèche signée et num.2/25. (Monod-6914)	200 / 300
348,	348	Claude Marty, est-il vrai de dire que la membrure du cheval anglo-arabe est légère et insuffisante, Société d'Agriculture du Département de la Haute Garonne, 1909, in-8, broché, envoi de l'auteur sur la couverture. (Mennessier-II-164)	30 / 50
349,	349	La Varende, le haras du Pin, P., Editions du Fer A Cheval, 1949, in-8, en feuilles sous couverture imprimée, num.	30 / 50
350,	350	François Husson, les selliers carrossiers et les bourreliers, étude historique, P., Chez Marchal & Billard, 1906, in-12, broché, débroché. Edition originale. (Mennessier-I-657)	30 / 50
351,	351	Georges Cahen et Paul Chevalier, société de gérance de l'industrie brosière, catalogue pour 1933. Bon état.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
352,	352	Almanach illustré de l'armée française, P., Plon-Nourrit et Cie, 1889-1907, ensemble de 17 vol., in-4 dont 12 brochés couvertures illustrées et 5 cartonnages éditeur, demi-toile rouge. Collection de la 1ère à la 18e année établie par l'historien de l'armée française Henri Roger de Beauvoir à laquelle il manque la 15e année (1903) et la 19e et dernière année (1908) - devenu Annuaire illustré de l'armée française de 1890 à 1894 (6e année) puis L'Armée française annuaire illustré en 1895. Des couvertures abimées mais bon exemplaire. Bon ensemble.	100 / 200
353,	353	Pierre Lebrun, œuvres, P., Perrotin, 1844, 2 vol., in-8, demi veau glacé vert, quelques rousseurs. Ex libris manuscrit « Dietrichstein »	50 / 100
354,	354	Edmond Villetard, histoire de l'internationale, P., Garnier Frères, 1872, in-12, demi toile rouge Bradel, couv. Cons, quelques rousseurs. Bon exemplaire.	30 / 50
355,	355	Alexis de Tocqueville, de la démocratie en Amérique, P., Michel Lévy Frères, 1864, 3 vol., in-8, brochés. Bon état.	30 / 50
356,	356	Raphaël Jacquemin, histoire générale du costume civil, religieux et militaire du I ^{er} au XII ^e siècle -occident- (315-1100), P., Librairie Ch. Delagrave, S.D., (1876), in-4, demi chagrin bleu à coins, couv. Cons. 48 planches hors-texte lithographiées au trait et coloriées. Plusieurs de ces planches avaient déjà paru dans l'iconographie du costume. (Colas-1533)	80 / 120
357,	357	L'illustrateur des dames, journal des soirées de famille, P., Administration, Charles Vincent, 1863, in-folio, 28 planches en couleurs, demi basane verte, usures. Année complète. (Colas-1512) (Hatin-596)	50 / 100
358,	358	The holy bible, containing the old and new testaments : translated out of the original tongues : and with the former translations diligently compared and revised, by his majesty's special command, appointed to the read in churches, Oxford, By Dawson, Bensley, And Cooke, Printers to the University, and sold at the oxford bible, 1807, fort in-4, plein veau époque, plats ornés à froid et ornés de fleurons et guirlandes dorées, dos orné, frottements, épidermures, rousseurs.	50 / 100
359,	359	J. Ravenel, mémoires de Mme. Roland, nouvelle édition revue sur les textes originaux, P., Chez Auguste Durand, 1840, 2 vol., in-8, demi veau rouge époque, frontispice, ex-dono. On joint, Henriette Bancal-Des-Issarts, lettres autographes de Madame Roland, précédées d'une introduction par Sainte-Beuve, P., Eugène Renduel, 1835, demi veau rouge.	50 / 100
360,	360	M. Capefigue, histoire de Philippe-Auguste, P., Defey, 1829, 4 vol., in-8, demi veau glacé violet, dos richement ornés romantiques, accidents aux mors inférieurs du 1er tome. Exemplaire bien relié. Edition originale.	50 / 100
361,	361	La guerre illustrée et le siège de Paris, P., Auguste Marc & Cie, 1871, in-folio, du N°1 au N°69, percaline éditeur.	50 / 100
362,	362	Comte d'Haussonville, Mme. De La Fayette, P., Librairie Hachette, 1891, in-12, plein maroquin bleu, triple filet doré sur les plats, date en queue, dentelle intérieure, exemplaire sur japon, dos légèrement passé. Exemplaire bien relié.	30 / 50
363,	363	Armengaud, les galeries publiques de l'Europe, Rome et Italie tomes 2 et 3, 3 vol. in-folio, percaline éditeur, très nombreuses illustrations.	30 / 50
364,	364	B. Appert, bagnes, prisons et criminels, P., Guilbert, Roux, 1836, 4 tomes en 2 vol., in-8, 2 vol., in-8, demi basane, mors et coiffes abimés, tranches marbrées. Edition originale, 4 planches lithographiées (ferrement des forçats et différents visages mortuaires). Surnommé « le Howard Français », Benjamin Appert (1797-1873) fut impliqué dans une évasion en 1822 ; emprisonné trois mois à La Force, il fit le vœu de consacrer son existence à la défense des prisonniers (Petit-192)	80 / 100
365,	365	Agricol-Hippolyte de Lapierre de Chateauneuf, Les divorces anglais ou procès en adultère jugés par le banc du Roi et la cour ecclésiastique d'Angleterre, P., Chez L'Editeur, 1821, 2 vol., in-12, demi veau blond XIX ^e , frottements. Un troisième vol. paraît en 1822. Ces écrits furent perçus comme indécents et érotiques. (Barbier-I-1101)	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
366,	366	Ed. Mennechet, le Plutarque français, vies des hommes et femmes illustres de la France avec leurs portraits en pied, P., De L'Imprimerie de Crapelet, 1835, 6 parties en 3 vol., in-4, demi veau rouge époque à coins, quelques frottements et rousseurs. Bien relié. Très nombreux portraits.	50 / 100
367,	367	E. Lairtullier, les femmes célèbres de 1789 a 1795, et leur influence dans la révolution, pour servir de suite et de complément à toutes les histoires de la révolution française, P., Chez France, 1840, 2 vol., in-8, demi maroquin à grain long rouge, dos ornés de filets dorés, tête rouge, couv. Cons. (reliure postérieure). Bel exemplaire, très bien relié.	100 / 150
368,	368	John Tyndall, le son, cours expérimental fait a l'institution royale, traduit de l'anglais par M. l'Abbé Moigno, P., Gauthier-Villars, 1869, in-8, XXVIpp.-1ff.-381pp., demi chagrin noir époque, frottements. Edition originale de la traduction. Physicien Irlandais il succède à Faraday comme surintendant comme professeur de physique à l'institution royale de la Grande-Bretagne. « J'ai traité mon sujet, dit l'auteur, d'une manière tout à fait expérimentale, et j'ai cherché à placer tellement chaque expérience sous les yeux et dans la main du lecteur, qu'il puisse la réaliser lui-même ou la répéter. Mon désir et mon but ont été de laisser dans les esprits des images si nettes des divers phénomènes de l'acoustique, qu'ils les saisissent et les voient dans leurs rapports réels. » (Fétis-12-591)	50 / 100
369,	369	F. Le Normand, lettres a Jennie, sur Montmorency, l'Hermitage, Andilly, Saint-Leu, Chantilly, Ermenonville, et les environs, avec les détails inédits ou puisés aux meilleures sources concernant J.-J. Rousseau, mesdames dEpinay etc..., P., Nicolle, 1818, in-12, de 176pp., demi veau rouge (XIXe), frontispice. Seconde édition après lettre à Sophie. (Barbier-II-1217)	50 / 100
370,	370	Société d'aquarellistes français catalogues, réunion de 12 années en 4 vol., reliés demi chagrin rouge époque, 1879/80/80, 1882/83/84, 1891/92/93, 1894/95/96, P., Jouaust, puis Georges Petit, très nombreuses reproductions gravées, couv. Cons. Bel ensemble en bon état.	150 / 200
371,	371	Henri Rochefort, la propagande républicaine, Napoléon dernier les "lanternes" de l'Empire, illustrations par André Gill et Frid'Rick, P., Librairie Anti-Cléricale, 3 vol., in-4, de 532pp., demi basane violine époque frottée, Bien complet des 151 livraisons de ces violents pamphlets antibonapartistes, illustrés de caricatures saignantes.	50 / 100
372,	372	Revue de mode, réunion de 4 albums. Le miroir parisien 1964/65, 13 planches en couleurs. Moniteur des dames et des demoiselles, 1865/66, 11 planches en couleurs. Moniteur des dames et des demoiselles, 1868/69, 12 planches en couleurs. Moniteur des dames et des demoiselles, 1866/67, 12 planches en couleurs. 48 planches en couleurs.	100 / 150
373,	373	(Gastronomie) Léon de Fos, gastronomiana, proverbes, aphorismes, préceptes et anecdotes en vers précédés de notes relatives a l'histoire de la table par Georges d'Heylli, P., Chez Rouquette, et Clermont-Ferrand, Chez J. Boucard, 1870, in-12, demi percaline orange à coins, couv. Cons., toutes marges, exemplaire num.11/40 sur hollande. Curieux petit volume de vers tiré à 400 exempl., plus 40 exempl. Numérotés sur hollande. Gastronomiana est divisé en deux livres suivis d'un appendice, l'appendice reproduit une œuvre de Grimaud de la Reynière, avantages de la bonne chère sur les femmes. (Vicaire-369)	30 / 50
374,	374	Hippolyte Taine, essai sur les fables de La Fontaine, thèse pour le doctorat ès lettres présentée à la faculté de Paris par H. Taine, P., Librairie de Mme. Ve. Joubert, 1853, in-8, de 200pp., pleine toile grise, couv. Cons. Edition originale rare.	50 / 100
375,	375	(Affaire Dreyfus) La Petite Gironde, supplément illustré, tête de collection, 1898/1899, du n°1 du dimanche 13 février 1898 au n°53 du dimanche 31 décembre 1899, 2 vol., in-folio, demi-basane rouge, dos ornés, nom en queue (L. Cassegrain). Bel exemplaire.	150 / 200
376,	376	Madame de Sévigné, lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, nouvelle édition, précédée d'un essai biographique et littéraire et ornée de 2 portraits, P., Chez Janet et Cotelle, 1822/23, 12 vol., in-8; demi maroquin vert époque à la Bradel, dos orné, rousseurs.	100 / 200

N°	Cat	Description	Estimations
377,	377	Album de 40 feuillets sur le thème militaire, gravures provenant de journaux, de Daumier, Draner, Stop, Cham, Vernier, 80 planches, pleine reliure usagée, livre provenant de la vente du Général Mellinet, décembre 1894 (mention manuscrite)	50 / 100
378,	378	Aloys Senefelder, l'art de la lithographie ou instruction pratique contenant la description claire et succincte des différens procédés à suivre pour dessiner, graver et imprimer sur pierre, précédée d'une histoire de la lithographie et de ses divers progrès, P., Chez Treuttel et Würtz, 1819, in-4, de 262pp., 17 planches sur 20, portrait gravé, demi veau époque abimé, rousseurs. Première édition française in-4, elle paraît en même temps que celle de Munich in-8. Très rare ouvrage de documentation sur la lithographie, manque les planches 17/19/20.	50 / 100
379,	379	Réunion de 8 ouvrages reliés, XIXe, La Fontaine, contes. Bertall, la vie hors de chez soi. Bosc, dictionnaire de l'art. Les armoiries de la ville de Paris, 2 vol., etc...	30 / 50
380,	380	Nuancier, société anonyme des établissements industriels de E.C. Grammont et de Alexandre Grammont, boîtier percaline contenant 4 nuanciers, manque un échantillon.	30 / 50
381,	381	(Roret) M.A. Paulin-Desormeaux, manuel de l'armurier, du fourbisseur et de l'arquebusier ou traité complet et simplifié de cet art, P., A La Librairie Encyclopédique de Roret, 1832, in-12, demi basane verte, 3 planches repliées.	30 / 50
382,	382	La bible de la jeunesse ou histoire de l'ancien et du nouveau testament, avec des explications édifiantes, par le Sieur de Royaumont, orné de 60 figures en taille-douce, P., J.G. Dentu, 1810, 2 vol, in-12, plein maroquin rouge époque, dentelle sur les plats, dos lisses richement ornés, tranches dorée, coins frottés. Bien relié.	30 / 50
383,	383	P. Lacoste, tableaux énigmatiques ou images morales en usage dans les missions depuis 250 ans, P., Chez Elie Gauguier, 1860, in-folio, broché, XII planches très curieuses.	50 / 100
384,	384	(Economie politique) Recueil de 3 pièces. François Louis Auguste Ferrier, du gouvernement considéré dans ses rapports avec le commerce, P., De L'Imprimerie De Egron, 1805, 400pp. Eugène Arnaud, de l'économie publique réduite à un principe, augmenter continuellement les valeurs au moyen desquelles on échange, dans la proportion qu'indique l'augmentation possible de la production, ou augmenter le numéraire à proportion qu'on peut produire plus de denrées, P., Chez Desenne, l'an IX, 96pp. J. Dutens, analyse raisonnée des principes fondamentaux de l'économie politique, P., Chez Courcier, 1804, X-207pp.-1ff., in-8, demi basane époque, pièce de titre de maroquin bleu nuit, quelques frottements. On joint. Josias Tucker, questions importantes sur le commerce, à l'occasion des oppositions au dernier bill. de naturalisation, Londres, Chez Fletcher Gyles, 1755, in-8, de 153pp., cartonnage d'attente.	50 / 100
385,	385	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, prédication sur la constitution de la propriété, (extrait de l'organisateur), P., Au Bureau De L'Organisateur, plaquette, in-8, de 23pp., couverture imprimée, petite mouillure marginale.	30 / 50
386,	386	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, correspondance, articles extraits du globe, P., Au Bureau Du Globe, 1831, plaquette in-8, de 56pp., sans couverture, jaunie.	30 / 50
387,	387	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, communion générale de la la famille Saint-Simonienne, extrait de l'organisateur, P., Au Bureau De L'Organisateur, 1831, plaquette, couverture imprimée, in-8, de 40pp., rousseurs, mouillure marginale.	30 / 50
388,	388	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, discussions morales, politiques et religieuses qui ont amené la séparation qui s'est effectuée au mois de novembre 1831 dans le sein de la société Saint-Simonienne, première partie, relations des hommes et des femmes, mariage-divorce, P., Chez Paulin, 1832, plaquette, in-8, de XVI-30pp., couverture d'attente détachée, rousseurs marginales.	30 / 50
389,	389	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, la prophétie, articles extraits du Globe du 19 février au 20 avril 1832, Ménilmontant, P., Imprimerie D'Everat, 1832, plaquette in-8, de 114pp.-1ff., couverture imprimée, quelques rousseurs.	30 / 50
390,	390	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, rapports adressés aux pères suprêmes sur la situation et les travaux de la famille, S.L.N.D., plaquette, in-8, de 33pp., couverture imprimée.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
391,	391	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, économie politique et politique articles extraits du Globe, P., Au Bureau Du Globe, 1831, in-8, de XI-176pp., couverture imprimée, mouillure.	30 / 50
392,	392	(Saint-Simonisme)) Religion Saint-Simonienne, économie politique et politique articles extraits du Globe, P., S.L., 1832, in-8, de 181pp., couverture imprimée, détachée, seconde édition.	30 / 50
393,	393	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, lettre du Père Enfantin a Charles Duveyrier, lettres du Père Enfantin a François et a Peiffer, chefs de l'église de Lyon, le prêtre, l'homme et la femme (extrait du Globe du 18 juin 1831), P., Everat, 1831, plaquette, in-8, de 22pp., rousseurs.	30 / 50
394,	394	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, prédication du 9 octobre par M. Laurent, plaquette, in-8, de 16pp., rousseurs.	30 / 50
395,	395	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, Prosper Enfantin a tous, P., A La Librairie Saint-Simonienne, avril 1832, plaquette in-8, de 33pp., couverture imprimée.	30 / 50
396,	396	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, morale, réunion générale de la famille, enseignemens du père suprême, les trois familles, P., A La Librairie Saint-Simonienne, avril 1832, in-8, de 207pp.-2ff., couverture imprimée, dos cassé.	30 / 50
397,	397	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, cérémonie du 27 novembre, P., Au Bureau Du Globe, 1831, plaquette, in-8, de 24pp., sans couverture.	30 / 50
398,	398	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, enseignement central (extrait de l'Organisateur), P., Imprimerie D'Everat, 1831, plaquette, in-8, de 64pp., couverture imprimée, plat détaché.	30 / 50
399,	399	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, lettre a M. le Président de la chambre des députés, S.L.N.D., plaquette, in-8, de 8pp., sans couverture.	30 / 50
400,	400	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, J. Pereire, leçons sur l'industrie et les finances, prononcées a la salle de l'Athénée, suivies d'un projet de banque, P., Au Bureau Du Globe, 1832, plaquette, in-8, de 105pp., brochage d'attente époque.	30 / 50
401,	401	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, lettres sur la religion et la politique, 1829 ; suivies de l'éducation du genre humain, traduit de l'Allemand de Lessing, P., Au Bureau De L'Organisateur, 1831, in-8, de XVI-180pp.-1ff., couverture imprimée, mouillure, dos cassé.	30 / 50
402,	402	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, résumé général de l'exposition faite en 1829 et 1830, extrait de la revue encyclopédique, deuxième édition, P., Au Bureau De L'Organisateur, 1831, plaquette, in-8, de 45pp., couverture imprimée.	30 / 50
403,	403	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, projet de discours de la couronne pour l'année 1831, moyens de supprimer immédiatement tous les impôts, des boissons, du sel, et la loterie, examen pratique de l'amortissement, la Vendée, extraits du Globe, P., Au Bureau Du Globe, 1831, plaquette, in-8, de 35pp., non coupé, couverture d'attente, dos cassé.	30 / 50
404,	404	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, poursuites dirigées contre Notre Père suprême Enfantin et contre Notre Père Olinde Rodrigues, S.L.N.D., plaquette in-8, de 40pp., sans couverture.	30 / 50
405,	405	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, la presse, S.L.N.D., plaquette, in-8, de 28pp., couverture imprimée.	30 / 50
406,	406	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, Abel Transon, prédication du 11 décembre, vue générale sur le nouveau caractère de l'apostolat Saint-Simonien, morale individuelle, allocution prononcée après la prédication par P.-M. Laurent, P., Au Bureau Du Globe, 1831, plaquette, in-8, de 20pp.	30 / 50
407,	407	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, polititue industrielle, système de la méditerranée, par Michel Chevalier, articles extraits du Globe, P., Au Bureau Du Globe, 1832, plaquette, in-8, de 56pp.-1ff., couverture imprimée, quelques rousseurs.	30 / 50
408,	408	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, politique industrielle et système de la Méditerranée, P., S.L., 1832, in-8, de 150pp.-1ff., couverture imprimée, petits accrocs au dos.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
409,	409	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, politique européenne, articles extraits du Globe, P., Au Bureau Du Globe, 1832, in-8, de 2ff.-127pp., couverture imprimée, non coupé.	30 / 50
410,	410	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, procès en la cour d'assise de la Seine, les 27 et 28 aout 1832, P., A La Librairie Saint-Simonienne, 1832, in-8, de 405pp., demi vélin époque, légères usures. On joint. Procès en police correctionnelle le 19 octobre 1832, avec le portrait du Père, et celui de H. Fournel, P., A La Librairie Saint-Simonienne, 1832, in-8, broché, de 398pp., dos cassé, manque le second plat.	50 / 100
411,	411	(Saint-Simonisme) Doctrine de Saint-Simon, lettres sur la religion et la politique, 1829 ; suivies de l'éducation du genre humain, traduit de l'Allemand de Lessing, P., Au Bureau De L'Organisateur, 1831, in-8, de XVI-180pp.-1ff., couverture imprimée, petits manques au dos.	30 / 50
412,	412	(Saint-Simonisme) Doctrine de Saint-Simon, exposition, première année 1828-1829, troisième édition, revue et corrigée, P., Au Bureau Du Globe, 1831, in-8, de 452-8pp., couverture imprimée.	50 / 100
413,	413	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, prospectus du 22 novembre 1831, entérinant l'autorité du Père Enfantin	20 / 30
414,	414	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, réunion générale de la famille, séance du samedi 19 novembre, in-8, de 207pp.-2ff., demi basane rouge (XIXe)	30 / 50
415,	415	(Saint-Simonisme) Godet, exposition et examen de la doctrine St.-Simonienne par un étudiant en théologie, Neuchatel, C.-H. Wolfrath, 1831, in-8, de 48pp., broché, sans couverture,.	30 / 50
416,	416	(Saint-Simonisme) De la religion Saint-Simonienne, aux élèves de l'école polytechnique, Bruxelles, Laurent Frères, 1831, in-8, broché, couverture imprimée.	30 / 50
417,	417	(Saint-Simonisme) Doctrine Saint-Simonienne, exposition, P., Librairie Nouvelle, 1854, in-8, broché, de VIII-495pp., dos fendu, mouillure marginale.	30 / 50
418,	418	(Saint-Simonisme) Prosper Enfantin, correspondance politique 1835-1840, extraits du journal Le Crédit, P., Au Bureau Du Journal Le Crédit, in-8, broché, de 2ff.-206pp., couverture imprimée, non coupé. On joint. Correspondance politique, P., Au Bureau Du Journal Le Crédit, S.D.C.1831, plaquette in-8, de 51pp., dernier feuillet détaché, défraichi.	30 / 50
419,	419	(Saint-Simonisme) Prosper Enfantin, le crédit intellectuel, œuvre dernière et inédite, P., E. Dentu, 1866, plaquette, in-8, de 32pp., couverture imprimée, dos abimé, mouillure,	30 / 50
420,	420	(Saint-Simonisme) Prosper Enfantin, H. Saint-Simon, science de l'homme physiologie religieuse, P., Librairie Victor Masson, 1858, in-4, de XXI-487pp., demi toile verte registre.	30 / 50
421,	421	(Saint-Simonisme) Prosper Enfantin, la vie éternelle, présente, future, P., Dentu, 1861, in-4, de Ivpp.-1ff.-215pp., demi chagrin marron époque.	30 / 50
422,	422	(Saint-Simonisme) Prosper Enfantin, H. Saint-Simon, science de l'homme physiologie religieuse, P., Librairie Victor Masson, 1858, in-4, de XXI-487pp., demi chagrin noir époque, tranches jaspées, usures. On joint en reliure identique. La vie éternelle, passée, présente, future, P., E. Dentu, 1861, Ivpp.-1ff.-215pp., relié à la suite, correspondance philosophique et religieuse 1843-1845, P., Typographie Lacrampe Fils, 1847, 217pp.	50 / 100
423,	423	(Saint-Simonisme) Amédée Paget, introduction a l'étude de la science sociale contenant un abrégé de la théorie sociétaire, précédé d'un coup d'œil général sur l'état de la science sociale et sur les systèmes de Fourier, d'Owen et de Saint-Simon, deuxième édition, P., Aux Bureaux De La Phalange, 1841, in-8, broché, de L-244pp., couverture imprimée, petits défauts au dos.	30 / 50
424,	424	Lettre d'un disciple de la science nouvelle aux religionnaires prétendus Saint-Simoniens, de l'Organisateur et du Globe par P.C.R....X., P., 1831, in-8, de 124pp., brochage d'attente, mouillure.	30 / 50
425,	425	(Saint-Simonisme) Retraite de Ménilmontant, 6 juin 1832, plaquette in-8, de 12pp., brochage d'attente cassé.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
426,	426	(Saint-Simonisme) Just Muiron, aperçus sur les procédés industriels, urgence de l'organisation sociétaire, 2e édition, P., Au Bureau De La Phalange, 1840, in-12, de 254pp.-1ff., demi basane verte époque, rousseurs.	30 / 50
427,	427	(Saint-Simonisme) Math. Briancourt, précis de l'organisation du travail extrait de "l'organisation du travail et l'association", P., A La Librairie Sociétaire, 1846, in-12, de 63pp., couverture imprimée.	30 / 50
428,	428	(Saint-Simonisme) La presse, article extrait du Globe du 1er juillet 1831, p)laquette, in-8, de 28pp.	30 / 50
429,	429	(Saint-Simonisme) Abel Transon, simple écrit aux Saint-Simoniens, plaquette, in-8, de 32pp.	30 / 50
430,	430	(Saint-Simonisme) Rapport fait a la société des sciences et des arts de Grenoble dans la séance du 5 mai 1843, par M. Félix Crozet, sur l'ouvrage de M. Joseph-Auguste Rey intitulé théorie et pratique de la science sociale, plaquette, in-8, de 28pp.	30 / 50
431,	431	(Saint-Simonisme) Est-ce légalement que le gouvernement a fait suspendre l'exercice du culte Saint-Simonien, questions a poser au jury, plaquette, in-8, de 18pp.	30 / 50
432,	432	(Saint-Simonisme) De la religion Saint-Simonienne, aux élèves de l'école polytechnique, P., Chez Alexandre Mesnier, 1830, plaquette in-8, de 70pp., brochage d'attente défraichi, taches sur le titre.	30 / 50
433,	433	(Saint-Simonisme) Charles Harel, ménage sociétaire ou moyen d'augmenter son bien-être en diminuant sa dépense, avec indication de quelques nouvelles combinaisons pour améliorer et assurer son avenir, P., Au Bureau De La Phalange, 1839, in-8, de 242pp.-5ff., demi basane époque, dos usé.	30 / 50
434,	434	(Saint-Simonisme) Just Muiron, sur les vices de nos procédés industriels, aperçus démontrant l'urgence d'introduire le procédé sociétaire, P., Mme. Huzard, Dentu, 1824, in-8, broché, de 1ff.-176pp., couverture imprimée, dos abimé.	30 / 50
435,	435	(Saint-Simonisme) Le Moyne, progrès et association, S.L.N.D.C.1834, plaquette in-8, de 16pp., brochage d'attente abimé.	30 / 50
436,	436	(Saint-Simonisme) Emile Barrault, 1833 ou l'année de la mère, février, Lyon, Chez Mme. S. Durval, plaquette in-8, de 45pp., couverture imprimée, mouillure.	50 / 100
437,	437	(Saint-Simonisme) [Maurice Lachâtre] la république démocratique et sociale, exposition des principes socialistes et de leur application immédiate en France, 2e édition, P., En Vente A L'Administration De Librairie, 1849, in-4, de 160pp., envoi de l'auteur, demi chagrin rouge époque, rousseurs.	50 / 100
438,	438	(Saint-Simonisme) Henri Fournel, bibliographie Saint-Simonienne, P., Chez Alexandre Johanneau, 18 mai 1833, in-8, de 130pp., débroché, manque le dos, couverture imprimée.	100 / 200
439,	439	(Saint-Simonisme) Saint-Simon, opinions littéraires, philosophiques et industrielles, P., Galerie De Bossange Père, 1825, in-8, broché, de 2ff.-392pp., couverture imprimée, dos défraichi. Edition originale publiée l'année de sa mort.	100 / 200
440,	440	(Saint-Simonisme) Saint-Simon, du système industriel (deuxième partie), au Roi première adresse, P., Chez L'Auteur, 1821, in-8, broché, de 128pp., sans couverture.	30 / 50
441,	441	(Saint-Simonisme) Saint-Simon, œuvres, contenant : 1 catéchisme politique des industriels. 2 vues sur la propriété et la législation. 3 lettres d'un habitant de Genève. 4 parabole politique. 5 nouveau christianisme. Précédés de l'histoire de sa vie écrite par lui-même, publiés en 1832 par Olinde Rodrigues, P., Capelle, 1841, in-8, broché, de XXXVIII-201pp., couverture imprimée, dos cassé, manques. On joint. Oeuvres complètes de Saint-Simon, catéchisme politique des industriels, 1824, vues sur la propriété et la législation, 1818, seconde livraison, P., Ad. Naquet, 1832, in-8, de 364pp., couverture imprimée défraichie, non coupé.	30 / 50
442,	442	(Saint-Simonisme) Emprunt Saint-Simonien, émission de la première série, extrait du globe du 1er janvier 1832, plaquette, in-8, de 16pp.	30 / 50
443,	443	(Saint-Simonisme) Enseignemens faits par le Père Suprême, (28 novembre 1831), Le Globe du 28 novembre, plaquette, in-8, paginé de 67 à 113.	30 / 50
444,	444	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, recueil de prédications, tome premier, P., Aux Bureaux Du Globe, 1832, in-8, de 2ff.-604pp.-1ff., demi basane dos détaché.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
445,	445	(Saint-Simonisme) Religion Saint-Simonienne, procès en la cour d'assises de la Seine, les 27 et 28 aout 1832, P., A La Librairie Saint-Simonienne, 1832, in-8, de 405pp., 2 planches de portraits gravés, demi veau époque, dos orné (cercle du commerce) cachets.	50 / 100
446,	446	(Fouriérisme) Charles Fourier, de l'anarchie industrielle et scientifique, P., A La Librairie Phalanstérienne, 1847, in-12, broché, de 70pp.-1ff., couverture impriméedéfraichie, petit manque angulaire.	30 / 50
447,	447	(Fouriérisme) Charles Fourier, de la sérisophie ou épreuve réduite, 3 parties à pagination discontinue, planche hors-texte, couverture d'attente.	30 / 50
448,	448	(Fouriérisme) Charles Pellarin, lettre de Fourier au grand juge (4 nivôse an XII), Fourier et ses contemporains, l'utopie et la routine, l'expérimentation et l'empirisme en matière sociale, P., Dentu, 1874, in-12, de 105pp., broché, petits manques au dos.	30 / 50
449,	449	(Fouriérisme) Antoine Gaspard Bellin, exposition critique des principes de l'école sociétaire de Fourier, Lyon, Imprimerie D'Isidore Deleuze, 1841, plaquette, in-8, de 55pp., couverture imprimée, envoi de l'auteur, couv. Défraichie.	30 / 50
450,	450	(Fouriérisme) Charles Fourier, sur l'esprit irrégieux des modernes et dernières analogies, A La Librairie Phalanstérienne, 1850, plaquette in-8, de 63pp.	30 / 50
451,	451	(Fouriérisme) Charles Pellarin, Fourier, sa vie et sa théorie, 5e édition augmentée de 2 chapitres et d'une préface nouvelle avec un portrait de Fourier, P., E. Dentu, 1871, in-12, broché, plat détaché, portrait tirage albuminé, envoi de l'auteur.	30 / 50
452,	452	(Fouriérisme) Charles Fourier, acte de société pour la propagation et la réalisation de la théorie de Fourier, P., Aux Bureaux De La Phalange, 1841, plaquette, in-8, de XXIpp.	30 / 50
453,	453	(Fouriérisme) Considérant, base de la politique positive, manifeste de l'école sociétaire fondée par Fourier, P., Bureaux De La Phalange, 1841, plaquette in-8, de IV-119pp., couverture imprimée, manques au dos. Edition originale.	30 / 50
454,	454	(Fouriérisme) P. Forest, organisation du travail, d'après les principes de la théorie de Ch. Fourier, P., D'Urtubie, 1840, in-12, de 105pp.-1ff., le dos manque.	30 / 50
455,	455	(Fouriérisme) Hippolyte Renaud, solidarité, vie synthétique sur la doctrine de Ch. Fourier, 5e édition, P., A. Dupont, 1869, in-12, broché, de 230pp.-1ff.	30 / 50
456,	456	(Fouriérisme) Chronique du mouvement social, octobre et novembre, P., A. Riant, 1838, plaquette in-8, de 96pp., couverture imprimée, abimée. Contient Charles Fourier, politique sociétaire (article inédit)	30 / 50
457,	457	(Fouriérisme) Adrien Berbrugger, conférences sur la théorie sociétaire de Charles Fourier, faites au Palais St.-Pierre, salle de la bourse, a Lyon, en septembre 1833, Lyon, Chez Babeuf, Perret, 1833, plaquette, in-8, de 26pp., couverture d'attente défraichie.	30 / 50
458,	458	(Fouriérisme) Amédée Paget et E. Cartier, examen et défense du système de Fourier, édité par la société pour la propagation et la réalisation de la théorie de Fourier, P., A La Librairie Sociétaire, 1844, in-8, de VIII-204pp., demi basane époque, quelques rousseurs.	30 / 50
459,	459	(Fouriérisme) Charles Fourier, résumé de sa théorie, Librairie Sociale, 1840, plaquette in-12, de 32pp., relié à la suite. Le système de Fourier étudié dans ses propres écrits, P., Librairie de L.-R. Delay, 1842, 84pp., demi basane verte époque, quelques frottements.	30 / 50
460,	460	(Fouriérisme) 107e anniversaire de Fourier, nécrologie phalanstérienne, propagation morte, doctrine vivante, le 7 avril à Marseille, Librairie Des Sciences Sociales, 1879, plaquette in-12, de 31pp.	30 / 50
461,	461	(Fouriérisme) J.-B. Krantz, le présent et l'avenir, coup d'œil sur la théorie de Fourier, P., A La Librairie Sociétaire, 1848, in-12, de 118pp., couverture imprimée.	30 / 50
462,	462	(Fouriérisme) Pierre Renouard, Saint Pierre Fourier et Charles Fourier, contribution a l'étude des origines de la mutualité, thèse pour le doctorat, P., Arthur Rousseau, 1904, in-8, broché.	30 / 50
463,	463	(Fouriérisme) Victor Considérant, exposition abrégée du système phalanstérien de Fourier, P., A La Librairie Sociétaire, 1846, in-12, de 64-60pp., broché, couverture imprimée.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
464,	464	(Fouriérisme) Victor Considérant, la solution ou le gouvernement direct, P., A La Librairie Phalanstérienne, 1851, in-8, broché, de 72pp., manques au dos.	30 / 50
465,	465	(Fouriérisme) Victor Considérant, la dernière guerre et la paix définitive en Europe, P., Librairie Phalanstérienne, 1850, in-4, de 13pp.	30 / 50
466,	466	(Fouriérisme) Jules Lechevalier, études sur la science sociale, année 1832, P., Librairie De Capelle, 1834, in-8, de XVI-462pp., demi basane époque, dos insolé. Edition originale.	50 / 100
467,	467	P.-J. Proudhon, de la création de l'ordre dans l'humanité ou principes d'organisation politique, deuxième édition, P., Garnier, 1849, in-12, de 451pp.-1ff., on joint. Manuel de spéculation à la bourse, P., A. Lacroix, 1876, in-12, de 441pp.	30 / 50
468,	468	Constantin Prévost, de la déomanie au XIXe siècle, Saint-Simon, Enfantin, Aug. Comte, Proudhon, par un Solitaire, S.L., 1860, in-8, de IV-276pp., relié à la suite, Proudhon jugé et traité, selon ses doctrines métaphysiques, réfutation comico-sérieuse de ce grand pamphlétaire, par un Solitaire rustique et illétre, P., G. Guérin, 1858, 1ff.-246pp., demi vélin muet (XIXe). Edition originale rare. Cet ouvrage n'a été ni publié, ni mis en vente à l'époque de sa publication. (Caillet-8071)	50 / 100
469,	469	[Nicolas René Désiré Le Moyne], Médius, réunion de 4 ouvrages. Essais scientifiques sur les croyances providentielles et théophilantropiques, conformes aux instincts et aspirations de la nature humaine, Metz, L'Auteur, 1871, in-8, broché, manque la couverture, édition originale rare. Lettres adressées aux personnes sympathiques aux idées sociales et providentielles, P., Librairie De La Renaissance, Metz, Librairie Linden, 1865, in-8, broché, bon état. Sociosophie ou principes naturels et lois mathématiques de la hiérarchie fusionnaire, Metz, L'auteur, 1871, in-8, broché, dos défraichi. Doctrine hiérarchique fusionnaire, Metz, L'Auteur, 1860, in-8, broché, couverture maculée.	50 / 100
470,	470	Pierre Samuel du Pont de Nemours, irénée bonfils, sur la religion de ses pères et de nos pères, P., Firmin-Didot, Cocheris, Nepveu, Delance, 1808, plaquette in-8, de 16pp., non coupé, couverture d'attente époque. Tel que paru. Edition originale.	100 / 200
471,	471	Adolphe Thiers, réunion de 5 volumes, reliés, demi chagrin rouge moderne. Eugène de Mirecourt, Thiers, P., Gustave Havard, 1856, in-12, couv. Cons. La monarchie de 1830, P., Alexandre Mesnier, 1831, in-8, couv. Cons. Discours de M. Thiers sur le régime commercial de la France, prononcé à l'Assemblée Nationale les 27 et 28 juin 1851, P., Paulin L'Heureux, 1851, in-8, couv. cons. Discours prononcé à l'Assemblée Nationale sur le droit au travail, P., Michel Lévy, 1848, in-8, couv. cons. Discours prononcés au corps législatif les 30 janvier, 7, 8, 15, 21 & 22 février 1868 sur la liberté de la presse, Tours, E. Mazereau, P., Degeorge Cadet, 1868, in-8, couv. cons.	50 / 100
472,	472	M. Le Duc D'Aumale, histoire des princes de Condé, pendant les XVIe et XVIIe siècles, P., Calmann Lévy, 1889, 5 vol., in-8, demi chagrin marron moderne.	50 / 100
473,	473	Auguste Billiard, essai sur l'organisation démocratique de la France, P., Chez Ollivier, 1837, in-8, de VIII-456pp.-1ff., demi veau époque.	30 / 50
474,	474	L'artiste, beaux-arts et belles-lettres, P., Aux Bureaux de l'artiste, 4 volumes, 3e série T.3 et 4e série tomes 1/2/4, plein veau époque, très nombreuses gravures dont Daubigny, le nid de l'aigle, chine fixé. Louis Marvy, d'après Corot et Diaz. Charles Jacques d'après Rembrandt, etc...	50 / 100
475,	475	J.B. de Saint Victor, tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, seconde édition, P., A La Librairie Classique-Elémentaire, 1823, 4 parties en 8 volumes, in-8, brochés, rousseurs, dos défraichis et restaurés pour 2 vol., sans l'atlas.	30 / 50
476,	476	Jules Taschereau, revue rétrospective ou archives secrètes du dernier gouvernement, recueil non périodique, P., Paulin, mars 1848, n°1 à 31, le dernier en feuilles joint, 1 vol, in-4, de 480pp., demi percaline époque. Sans l'appendice numéroté 32-33 qui manque à la plupart des exemplaires. " Je ne sais, disait le Bibliophile Belge ; à propos de ce recueil, si l'auteur a voulu nuire aux princes qu'un coup de vent a jetés à bas du trône ; mais dans mon opinion, il leur a rendu un véritable service, en les montrant, malgré lui peut-être, sous un point de vue intéressant et honorable." (Hatin-494)	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
477,	477	J. Midolle, galerie composition, écritures anciennes et modernes, exécutées à la plume par J. Midolle, artiste, écrivain, compositeur, Strasbourg, Lithographie de E. Simon, 40 planches. Relié à la suite. Ecritures anciennes, IBID., 1834/35, 40 planches. Et, spécimen des écritures modernes comprenant les romaines fleuronées, gothiques nouvelles, fractures françaises, anglaises, italiennes allemandes, IBID., 1834/35, 39/40 planches. Soit 119 planches de modèles d'écritures, demi basane époque accidentée, rousseurs.	100 / 200
478,	478	Michel de Montaigne, essais de Michel de Montaigne, nouvelle édition, P., Chez Lefèvre, 1818, 6 vol., in-12, demi veau glacé bleu nuit, guirlande à froid sur les plats, dos ornés et dorés, coins frottés, quelques rares rousseurs. Bien relié.	50 / 100
479,	479	H. Gourdon de Genouillac, Paris a travers les siècles, histoire nationale de Paris et des parisiens depuis la fondation de Lutèce jusqu'à nos jours, P., F. Roy, 1880, 6 vol., in-4, demi veau blond époque, un 7e comprenant les planches en couleurs, bien complet du plan replié.	50 / 100
480,	480	François Villon, œuvres complètes, publiées d'après les manuscrits et les plus anciennes éditions par Auguste Longnon, P., Alphonse Lemerre, 1892, in-8, plein vélin époque d'après l'édition de 1489, reliure de Levistky. Bon exemplaire.	30 / 50
481,	481	Charles Monnard, notivce sur M. le Baron Auguste de Staël-Holstein, lue a la société vaudoise d'utilité publique, Lausanne, Imprimerie de Hignou Ainé, 1827, plaquette in-8, , quelques rousseurs. Bon état. Rare.	30 / 50
482,	482	Elzéar Blaze, histoire du chien, P., Mme. Croissant, 1856, in-8, de VII-460pp., demi percaline verte, papier des plats usé. Exemplaire sans frontispice comme c'est souvent le cas, édition de 1843 avec un nouveau titre. (Thiébaud-102)	30 / 50
483,	483	(Manuscrit) Modèles de lettres, album in-folio, de 18 feuillets d'initiales calligraphiées, au crayon, album finement exécuté, demi chagrin à coins, 38/30cm.	100 / 150
484,	484	Les murailles révolutionnaires de 1848, collection des décrets, bulletins, affiches etc..., P., E. Picard, S.D., 2 vol., in-4, curieuse reliures, cartonnage Bradel, dos ornés d'un motif doré de murailles, usures.	50 / 100
485,	485	Chateaubriand, mémoires sur la captivité de Mme la Duchesse de Berry, P., Le Normant, 1833, in-8, broché, mouillure, édition originale. On joint. De la restauration et de la monarchie élective, P., Le Normant, 1831, plaquette, couverture d'attente.	30 / 50
486,	486	Fontenelle, œuvres choisies de Fontenellen publiées avec une préface par J.-F. Thénard, P., Librairie Des Bibliophiles, 1883, 2 vol., in-12, demi maroquin havane à coins, double filet doré sur les plats et sur les dos, dos légèrement insolés, têtes dorées (Gruel). Bon exemplaire, bien relié.	50 / 100
487,	487	Chiffres de tous styles, album de 93 planches en noir et 7 planches en chromolithographie, Fougezdoire graveur, rousseurs, demi chagrin vert, usures, sans le titre.	100 / 150
488,	488	Alphonse Royer, histoire universelle du théâtre, P., Librairie A. Franck, 1869, 6 vol., in-8, demi chagrin brun époque, dos richement ornés et mosaiqués, couv. Cons., dos insolés, quelques frottements. On joint. J.J. Jusserand, le théâtre en Angleterre depuis la conquête, jusqu'aux prédécesseurs immédiats de Shakespeare, P., Ernest Leroux, 1881, demi chagrin rouge, rousseurs.	50 / 100
489,	489	Madame de Sévigné, recueil des lettres de Madame la Marquise de Sévigné, à Madame la Comtesse de Grignan sa fille, P., A La Librairie Economique, 1803, 12 vol., in-12, plein veau époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisson de maroquin rouge et vert, tranches jaspées, coins frottés, quelques accidents, rousseurs, manque la page de titre du T.I	30 / 50
490,	490	Livre des mutations de propriétés, département du Cher, C. 1810, ouvrage vierge, vélin époque.	50 / 100
491,	491	La chemise sanglante de Henry Le Grand, nouvelle édition, P., Chez Auguste Aubry, 1860, tiré à très petit nombre, in-8, de 17pp., demi maroquin rouge époque, date en queue, ex-libris Charles Gadala. Bel exemplaire bien relié.	50 / 100

N°	Cat	Description	Estimations
492,	492	Germaine Necker, Baronne de Staël-Holstein, considérations sur les principaux événements de la Révolution française, ouvrage posthume de Madame la Baronne de Staël, publié par M. le Duc de Boglie et M. le Baron de Staël, P., Delaunay, Bossange et Masson, 1818, 3 vol., in-8, de X-440pp., 424pp., 395pp.-1ff., en fin catalogue Delaunay, demi basane rouge fin XIXe, reliures frottées. Edition originale posthume.	100 / 150
493,	493	Vicomte D'Arlincourt, l'étrangère, P., Béchét, 1825, 2 vol., in-12, de XLVIII-230pp., 372pp., demi veau époque à coins, dos ornés à froid, chiffre en queue, tranches mouchetées, sans le portrait. Edition originale. (Escoffier-551)	50 / 100
494,	494	André de Rivaudeau, les œuvres poetiques d'André de Rivaudeau, gentilhomme du Bas Poitou, nouvelle édition publiée et annotée par C. Mourain de Sourdeval, P., Chez Auguste Aubry, 1859, in-8, demi maroquin havane à coins, filets dorés sur les plats, dos orné, tête dorée, un des 12 sur papier chamois. Bel exemplaire, très bien relié.	50 / 100
495,	495	M. de Barante, histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois 1364-1477, P., Librairie Le Normant, Librairie Garnier, 1854, 12 vol., in-8, demi chagrin rouge époque, usures aux coiffes, quelques rousseurs, nombreuses planches	50 / 100
496,	496	Charles Malo, la volière des dames, P., Janet, S.D., in-12, pleine soie moirée et dorée, sous étui, légèrement usagé. Bon état. Titre et 11 planches en couleurs, quelques rousseurs.	30 / 50
497,	497	Catalogue de la fonderie Deberny & Cie, clichés et gravures, in-4, broché, défraichi, très nombreux sujets. On joint. Book of alphabets plain & ornamental, in-8, oblong, défraichi.	30 / 50
498,	498	(Manuscrit) Francis Yard, l'affutier, conte de Noël, la veille de Noël, une fin de jour presque tiède comme en octobre, manuscrit, in-4, de 18feuillets enluminés, demi vélin muet, à Rouen 1928, reliure défraichie. Amusant manuscrit orné de nombreuses lettrines grotesques.	500 / 600
499,	499	(Presse) Le tintamarre, hebdomadaire satirique & financier du 7 janvier 1877 au 30 décembre 1877, demi basane rouge.	200 / 300
500,	500	E. Herscher, souvenirs du Paris d'hier, 25 eaux-fortes originales, sous portefeuille éditeur défraichi, manque une partie de la vignette au premier plat	300 / 400