

**Résultat de la vente du 15/06/2022 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
500,	<p>NEVERS</p> <p>Assiette ronde en faïence à décor patriotique polychrome d'une herse entourée de trois fleurs de lys et deux épis de blé croisés dans un médaillon rayonnant placé sur une crosse et une épée et entouré des inscriptions "fidelitas" dans une banderole et "pax et concordia", l'aile mouvementée</p> <p>Fin XVIIIème, époque Révolutionnaire</p> <p>D.: 22.7 cm (petits sauts d'email)</p> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claude Bonnet, faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel, modèle similaire reproduit p. 97 sous le numéro 95</li> <li>- P.M. Sestié, Faïences et Objets révolutionnaires, reproduit p. 61 sous le numéro 107</li> </ul>	380
503,	<p>NEVERS</p> <p>Assiette ronde en faïence à décor patriotique polychrome de la prise de la Bastille, l'aile mouvementée</p> <p>Fin XVIIIème, époque Révolutionnaire</p> <p>D.: 23 cm</p> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claude Bonnet, faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel, modèle similaire reproduit p. 68 sous le numéro 13</li> <li>- P.M. Sestié, Faïences et Objets révolutionnaires, reproduit p. 37 sous le numéro 18</li> </ul>	580
507,	<p>NEVERS</p> <p>Assiette ronde en faïence à décor patriotique polychrome d'un livre ouvert daté 1791, devant une épée, une pelle et une croix symbolisant les trois Ordres, au dessous l'annotation "nlle Constitution"</p> <p>Fin XVIIIème, époque Révolutionnaire</p> <p>D.: 22.5 cm (restaurations)</p> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claude Bonnet, faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel, décor similaire reproduit p. 151 sous le numéro 273</li> </ul>	200
510,	<p>NEVERS</p> <p>Assiette ronde en faïence à décor patriotique polychrome d'un paysan appuyé sur un bâton avec l'inscription "je désire y arriver", devant une maison portant la bannière "hôtel de la paix", l'aile mouvementée</p> <p>Fin XVIIIème, époque révolutionnaire</p> <p>D.: 23 cm (légères égrenures)</p> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claude Bonnet, faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel, modèle similaire reproduit p. 183 sous le numéro 372</li> <li>- P.M. Sestié, Faïences et Objets révolutionnaires, reproduit p. 136 sous le numéro 313</li> </ul>	300
513,	<p>NEVERS</p> <p>Assiette ronde en faïence à décor patriotique polychrome d'un personnage assis un drapeau à la main appuyé sur un médaillon contenant trois fleurs de lys, au dessus l'inscription "VV la liberté", l'aile mouvementée</p> <p>Fin XVIIIème, époque Révolutionnaire</p> <p>D.: 23 cm</p> <p>Provenance:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collection Trubert, n°133 (étiquette au dos)</li> </ul> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claude Bonnet, faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel, modèle similaire reproduit p. 115 sous le numéro 151</li> </ul>	400

# Résultat de la vente du 15/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
515,	<p>NEVERS</p> <p>Assiette ronde en faïence à décor patriotique polychrome de deux palmes retenues par un ruban noué et entourées de fleurs de lys, au dessus, l'inscription "Liberté", l'aile mouvementée</p> <p>Fin XVIIIème, époque Révolutionnaire</p> <p>D.: 23 cm (légers sauts d'email)</p> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claude Bonnet, faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel, modèle similaire reproduit p. 112 sous le numéro 142</li> <li>- P.M. Sestié, Faïences et Objets révolutionnaires, reproduit p. 88 sous le numéro 157</li> </ul>	300
517,	<p>NEVERS</p> <p>Saladier ou jatte ronde en faïence à décor patriotique polychrome d'un chien assis près d'une inscription "je garde la constitution 1791"</p> <p>Fin XVIIIème, époque Révolutionnaire</p> <p>H.: 8.8 cm D.: 30 cm</p> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claude Bonnet, faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel, décor similaire reproduit p. 153 sous le numéro 279</li> </ul>	330
522,	<p>NEVERS</p> <p>Assiette ronde en faïence à décor patriotique polychrome d'une épée et d'une croix surmontant une charrue, surmontées des lettres VLR pour Vive Le Roi, l'aile mouvementée</p> <p>Fin XVIIIème, époque Révolutionnaire</p> <p>D.: 22.5 cm (égrenures)</p> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claude Bonnet, faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel, modèle similaire reproduit p. 103 sous le numéro 116</li> <li>- P.M. Sestié, Faïences et Objets révolutionnaires, reproduit p. 62 sous le numéro 114</li> </ul>	300
523,	<p>NEVERS</p> <p>Assiette ronde en faïence à décor patriotique polychrome d'une gerbe de blé d'où s'échappent une épée et une croix, retenue par un ruban avec l'inscription "Tres in uno", au dessous l'inscription et la date "Vis unita fortior 1789", l'aile mouvementé</p> <p>Fin XVIIIème, époque Révolutionnaire</p> <p>D.: 23 cm (sauts d'email, une restauration)</p> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claude Bonnet, faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel, modèle similaire reproduit p. 99 sous le numéro 104</li> <li>- P.M. Sestié, Faïences et Objets révolutionnaires, reproduit p. 61 sous le numéro 108</li> </ul>	200
524,	<p>Manufacture HUSTIN à BORDEAUX</p> <p>Assiette ronde en faïence à décor polychrome d'une armoirie sous couronne entourée de drapeaux, canon, trompette, tambour et flèches, l'aile festonnée</p> <p>XVIIIème</p> <p>D.: 23.8 cm (petits sauts d'email)</p> <p>Exposition:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saint Nectaire, Un roi, une reine, une révolution, 1989 (étiquette au dos)</li> </ul> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faïence de Bordeaux et du Sud Ouest, collection du Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux, modèle similaire reproduit</li> </ul>	300
527,	<p>SUD OUEST</p> <p>Assiette ronde en faïence à décor patriotique polychrome de trois fleurs de lys dans un ovale sommé d'une couronne et au dessus de deux branches de lauriers</p> <p>Fin XVIIIème, époque Révolutionnaire</p> <p>D.: 24 cm</p>	150

## Résultat de la vente du 15/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
530,	<p>MOUSTIERS</p> <p>Assiette ronde en faïence à décor polychrome dit "au ballon" représentant l'élévation d'une montgolfière, l'aile festonnée</p> <p>XVIIIème, circa 1783-1786</p> <p>D.: 25.5 cm</p> <p>Bibliographie:</p> <p>- N. Fouchet, Faïences au ballon contemporaines des premiers vols aéronautiques, modèle similaire reproduit tome III p. 20</p>	400
531,	<p>NORD de la FRANCE ou DESVRES</p> <p>Assiette ronde en faïence à décor patriotique polychrome d'un aristocrate en habit, d'un prêtre en soutane et d'un bourgeois réunis sur une terrasse au dessus de l'inscription "Vive la nation"</p> <p>Début XIXème</p> <p>D.: 20 cm (légers sauts d'email)</p> <p>Bibliographie:</p> <p>- Claude Bonnet, faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel, modèle similaire reproduit p. 198 sous le numéro 418</p>	120
537,	<p>NEVERS</p> <p>Saladier ou jatte ronde en faïence à décor en camaïeu bleu d'une girafe sur un tertre feuillagé, l'aile mouvementée</p> <p>Début XIXème</p> <p>H.: 8 cm D.: 27.5 cm (légers sauts d'email)</p> <p>Le thème de la girafe est tiré de Zarafa, la girafe offerte par Méhémet Ali vice roi d'Egypte ottomane à Charles X roi de France en 1827. Son arrivée le 14 novembre 1826 à Marseille en bateau puis son arrivée à Paris le 30 juin 1827 passionnèrent les Français</p>	120
539,	<p>LE CROISIC ou NEVERS</p> <p>Vase en faïence sur piédouche à décor polychrome des inscriptions "IHS" dans un médaillon</p> <p>XVIIIème</p> <p>H.: 17.5 cm (petites égrenures)</p>	80
540,	<p>LE CROISIC ou NEVERS</p> <p>Vase en faïence sur piédouche à décor polychrome d'une fleur et feuilles</p> <p>XVIIIème</p> <p>H.: 17.5 cm (éclats et égrenures)</p>	60
541,	<p>CHINE Compagnie des Indes</p> <p>Plat rond en porcelaine à décor famille Verte de pivoines, oiseaux, insectes, l'aile à frise de languettes et légers godrons</p> <p>XVIIIème, époque Kangxi</p> <p>D.: 30 cm (petites égrenures et légers sauts d'email)</p>	750
542,	<p>CHINE Compagnie des Indes</p> <p>Plat rond en porcelaine à décor famille Verte de pivoines, oiseaux, insectes, l'aile à frise de languettes et légers godrons</p> <p>XVIIIème, époque Kangxi</p> <p>D.: 30 cm (petites égrenures et sauts d'email)</p>	850
543,	<p>CHINE Compagnie des Indes</p> <p>Plat rond en porcelaine à décor famille Verte de fleurs, oiseaux, insectes, l'aile à frise de languettes et légers godrons</p> <p>XVIIIème, époque Kangxi</p> <p>D.: 30 cm (égrenures et sauts d'email)</p>	800
544,	<p>CHINE Compagnie des Indes</p> <p>Plat rond en porcelaine à décor famille Verte de personnages près d'une table sous un arbre en fleurs, l'aile à frise de languettes et légers godrons</p> <p>XVIIIème, époque Kangxi</p> <p>D.: 27 cm (sauts d'email)</p>	650

## Résultat de la vente du 15/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
545,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor famille Verte de pivoines, oiseaux, insectes, l'aile à frise de languettes et légers godrons XVIIIème, époque Kangxi D.: 23.7 cm (petites égrenures et sauts d'email)	440
546,	CHINE Plat en porcelaine à décor bleu blanc de paysage, les angles à pans coupés XVIIIème 33.5 x 41 cm (très légères égrenures)	180
547,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor famille rose de fleurs sur un tertre XVIIIème D.: 23 cm (fêles et égrenures)	80
549,	CHINE Compagnie des Indes Plat rond en porcelaine à décor famille Rose de fleurs et arbustes XVIIIème D.: 32 cm (petites égrenures, fêles)	150
550,	CHINE Compagnie des Indes Deux assiettes rondes pouvant former paire en porcelaine à décor famille Rose de fleurs et branchages XVIIIème D.: 22.5 et 23 cm	200
551,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor famille Rose de fleurs XVIIIème D.: 23 cm (petites égrenures et sauts d'email)	80
552,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor famille Rose de fleurs XVIIIème D.: 23 cm (légers sauts d'email)	100
553,	CHINE Compagnie des Indes Deux assiettes plates et trois assiettes creuses rondes en porcelaine à décor famille Rose XVIIIème D.: 22.5 à 23.5 cm (égrenures et petits fêles)	320
554,	CHINE Bol rond en porcelaine à décor polychrome et or de personnages et poissons H.: 5.3 cm D.: 12.7 cm (éclat sous le talon)	150
555,	CHINE Cinq assiettes rondes et creuses en porcelaine à décor bleu blanc de fleurs nouées par un ruban XVIIIème D.: 23.2 cm (petites égrenures, sauts d'email)	100
558,	CHINE Divinité assise sur un animal fantastique en bronze H.: 33.5 cm L.: 30 cm	270
559,	CHINE Divinité en bronze cloisonné et émaux polychromes H.: 40 cm	300
560,	CHINE Divinité en bronze cloisonné et émaux polychromes H.: 53 cm	350

# Résultat de la vente du 15/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
561,	CHINE Buffle jouant avec un enfant en bois sculpté H.: 23.5 cm L.: 30 cm (fentes)	200
562,	CHINE Support formant petite table en bois naturel, entretoise en ligature H.: 12 cm l.: 45.5 cm P.: 19 cm	80
563,	CHINE Compagnie des Indes Plat rond en porcelaine de forme calotte à décor famille rose, monté en coupe en bronze XVIIIème pour le plat H.: 15 cm l.: 29.5 cm P.: 26.5 cm (fêles)	105
564,	CHINE Vase en porcelaine à large panse et col effilé à décor polychrome d'oiseaux sur des branchages et sinogrammes H.: 40 cm (égrenure au col)	780
565,	CHINE Paire de vases en bronze cloisonné et émaux polychromes , agrémentés chacun de deux anneaux mobiles retenus par des têtes d'éléphant XIXème H.: 31.2 cm (percés)	800
566,	CHINE Compagnie des Indes Paire de pots à bouchée couverts en porcelaine à décor famille Rose de fleurs et fers de lance XVIIIème H.: 9.5 cm (légers sauts d'émail)	180
567,	CHINE Verseuse couverte en porcelaine à décor polychrome de personnages H.: 11 cm	30
568,	CHINE Pot en porcelaine à décor polychrome de personnages H.: 11 cm (on y joint un couvercle en bois)	75
569,	CHINE Vase en porcelaine à décor polychrome de coqs et fleurs H.: 9.8 cm (sauts d'émail)	60
570,	CHINE Bol rond en porcelaine à décor polychrome d'un coq, fleurs, feuillage et sinogrammes H.: 6.5 cm D.: 11.8 cm	115
571,	CHINE Coupelle ronde en porcelaine à décor polychrome de personnages près d'un arbre D.: 13.5 cm (léger sauts d'émail)	45
572,	CHINE Boîte couverte en porcelaine à décor polychrome et or de personnages jouant devant une barrière, le couvercle ajouré H.: 4 cm L.: 11.5 cm l.: 7 cm	15
573,	CHINE Compagnie des Indes Bol à saké en porcelaine à décor famille Rose de paysages maritimes dans des réserves XVIIIème H.: 4 cm D.: 7 cm (fêle, légères égrenures)	40
574,	CHINE Vase en porcelaine à décor blanc sur fond céladon d'oiseaux branchés H.: 58.5 cm (petit saut d'émail au col)	950

# Résultat de la vente du 15/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
575,	CHINE Vase en porcelaine à décor polychrome de fleurs et feuillage, les anses simulées H.: 35 cm	40
576,	CHINE Plat rond en porcelaine à décor polychrome D.: 30 cm (sauts d'email)	310
577,	CHINE Vase à large panse et col droit en porcelaine à décor bleu blanc de fleurs, feuillage et dragon H.: 15.2 cm	50
578,	CHINE Coupelle hexagonale en porcelaine à décor polychrome de fleurs et feuillage H.: 6.2 cm l.: 16 cm	60
579,	CHINE Paire de gobelets en bronze cloisonné et émaux polychromes à décor de dragon H.: 8.2 cm (accidents et manques)	15
581,	CHINE Groupe en porcelaine représentant deux personnages à sujet érotique H.: 19 cm l.: 19 cm P.: 13 cm	110
586,	CHINE Canton Paire de vases en porcelaine à décor polychrome et or de personnages dans des cartouches H.: 29 cm (petite égrenure au col)	170
587,	CHINE Canton Bol à punch en porcelaine à décor polychrome et or de personnages dans des réserves feuillagées H.: 14.2 cm D.: 35 cm	380
588,	CHINE Canton Paire de vases couverts en porcelaine à décor polychrome et or de personnages et animaux dans des réserves feuillagées H.: 45.5 cm (sauts d'email épars, un couvercle restauré, l'autre couvercle avec petit éclat)	420
590,	JAPON Paire de vases en bronze patiné à décor d'animaux dans des réserves H.: 56 cm	220
591,	JAPON Vase en bronze patiné à décor d'oiseaux sur des branches H.: 45 cm (chocs)	20
592,	JAPON Bol rond en porcelaine Imari, monté en coupe en bronze H.: 15.5 cm	40
593,	JAPON Sage sur son cheval Bronze patiné H.: 43 cm L.: 43 cm	100
594,	JAPON - SATZUMA Vase couvert en céramique à décor polychrome et or H.: 38 cm (fêles)	50
595,	JAPON Satzuma Cache pot en porcelaine à décor polychrome et or de scènes animées de personnages dans des réserves et bambous stylisés H.: 29.5 cm (fêles et éclats)	120
598,	A. DELATTE à Nancy Vase boule en verre multicouche à décor de feuilles, signé H.: 10 cm (infimes égrenures à l'intérieur du col)	110

# Résultat de la vente du 15/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
599,	J. SALVADO (XXème) La danseuse aux colombes Régule signé, sur un socle en marbre et onyx H.: 21.5 cm L.: 26.5 cm (petits accidents, usure à la patine)	80
600,	d'après Raoul François LARCHE (1860-1912) Buste de jeune fille Bronze sur un socle en marbre, signé et cachet "Siot Decauville fondeur Paris" H. totale: 17 cm	160
601,	Gustave ASCH (1856-1911) Paire de vases en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, les anses naturalistes, signés de la hache H.: 48 cm (légères craquelures)	160
603,	Charles CATTEAU (1880-1966) pour BOCH Frères à La Louvière Vase en céramique à décor émaillé de daims H.: 30.5 cm (fêles)	500
606,	ART DECO Guéridon rond en bois naturel mouluré H.: 59.5 cm D.: 57 cm	160
607,	Edmond LACHENAL (1855-1930) Paire de boucles de cape en céramique et métal, représentant chacun un personnage de profil, l'une signée sur la céramique et sur la monture 6 x 6 cm chaque (dans son écrin d'origine à la forme signé)	980
608,	Irénée ROCHARD (1906-1984) Eléphants Bronze signé et annoté "bronze", présenté sur un socle en marbre noir H. totale: 25 cm L.: totale: 47.5 cm (usures à la patine)	420
609,	ANNEES 1950 Bureau en bois naturel ouvrant par un rideau en partie droite et un casier en partie gauche H.: 76 cm l.: 105 cm P.: 58 cm	100
611,	BACCARAT Trois photophores en cristal à décor gravé H.: 41 à 42.5 cm	300
612,	BACCARAT Service de verres en cristal, comprenant: - douze verres à eau - douze verres à vin H.: 14.7 et 13.2 cm (cinq verres ébréchés, certains verres blanchis)	310
613,	BACCARAT Suite de seize verres à orangeade en cristal H.: 14 cm (deux modèles différents)	100
614,	LALIQUE France Service de verres composite en cristal, comprenant: - douze verres à eau - douze verres à vin blanc - douze verres à vin rouge - une carafe et son bouchon H.: 10.5 cm, 9.5 cm, 8 cm et 13.5 cm (accidents au bouchon et à douze verres)	310

## Résultat de la vente du 15/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
615,	TABLE DE MILIEU en bois sculpté, mouluré et redoré, reposant sur quatre pieds cannelés et rudentés réunis en ceinture par une galerie ajourée et des guirlandes de fleurs, et en partie basse par une entretoise réunie par un vase à l'antique, tablettes latérales, dessus marbre Style Louis XVI H.: 87 cm L.: 113.5 cm P.: 63 cm (petits accidents)	650
616,	Paire de FAUTEUILS de forme cabriolet en bois sculpté, mouluré et recharmpi, les dossiers médaillons, les montants cannelés et rudentés Epoque Louis XVI H.: 89 cm (reprises et usures à la laque)	220
617,	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou, les montants à colonnes détachées, ouvrant à deux portes en partie basse, et un abattant en partie haute dégagant un intérieur compartimenté, surmonté d'un tiroir, dessus marbre Epoque Empire H.: 143 cm l.: 101 cm P.: 48 cm	300
618,	Grande COUPE en cristal taillé à godrons tors, reposant sur un piétement en bronze à décor de cariatides Style Louis XVI, XIXème H.: 35.5 cm D.: 27.5 cm	120
619,	Paire de GIRANDOLES en bronze et verre à quatre bras de lumière ornés de pendeloques et poignard Style Louis XV H.: 51 cm (électrifiés, restaurations)	200
620,	CARTEL en bronze doré à décor rocaille de putto dans les nuées, pampres, feuilles de vigne, fleurs et feuillage, le cadran émaillé signé "Lepinne Her du Roy à Paris", la platine signée "Lépinne Hger du Roy à Paris" Epoque Louis XV H.: 84 cm l.: 46 cm Rectificatif : style Louis XV, XIXème siècle	3800
621,	SULFURE PRESEE PAPIERS représentant Louis Bonaparte dans un entourage de millefiori H.: 5.3 cm D.: 8 cm (éclat à la base)	70
625,	Paul DUBOIS (1829-1905) Courage militaire Bronze signé "P. Dubois", annoté "F. Barbedienne Fondateur" et cachet rond "Réduction mécanique A. Collas" H.: 38 cm Bibliographie: - F. Rionnet, Les bronzes Barbedienne l'oeuvre d'une dynastie de fondeurs, modèle référencé sous le numéro cat. 693 fig. 148 Le modèle original est une figure allégorique d'angle du tombeau du Général de Lamoricière élevé en 1879 dans le transept gauche de la cathédrale Saint Pierre Saint Paul de Nantes	660
626,	MEUBLE D'ENTRE DEUX en acajou sculpté et mouluré ouvrant à deux portes, deux tiroirs et une tablette, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI H.: 84 cm l.: 68 cm P.: 37.5 cm	480
627,	SELLETTE en bois naturel et laiton, les montants à quatre colonnes cannelées, plateau de marbre enchâssé Style Louis XVI H.: 110 cm	240
628,	BERGERE D'ENFANT en bois sculpté, mouluré et relaqué, les montants à colonnes, le dossier renversé Epoque Directoire H.: 88 cm l.: 55 cm P.: 52 cm (accidents, manques et restaurations)	240



## Résultat de la vente du 15/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
630,	COMMODE en bois de placage et marqueterie en ailes de papillon ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs dont deux sans traverse, léger ressaut central, dessus marbre, estampillée "P. ROUSSEL" et JME Epoque Transition Louis XV - Louis XVI H.: 89.5 cm l.: 129 cm P.: 57 cm (légères restaurations) Pierre ROUSSEL, reçu maître ébéniste à Paris en 1745	2500
632,	Manufacture de NAST à PARIS Suite de six assiettes rondes en porcelaine à décor polychrome et or d'un Geai de Siam mâle, de la Sarcelle mâle de Chine, d'une Perruche du Brésil, d'un Grigri du Brésil femelle, d'un Merle de Saint Domingue et d'un Touraco de Guinée XIXème D.: 22 cm	1500
634,	PARIS Service à gâteaux en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, chiffré, comprenant: - quinze assiettes à gâteaux - trois présentoirs hauts - un présentoir bas - un sucrier couvert D. (assiette): 22.5 cm (quelques égrénures et fêles)	200
638,	MORTIER en marbre XIXème H.: 20.5 cm	70
639,	MORTIER en bronze à décor de motifs floraux H.: 10.5 cm D.: 15.5 cm	120
640,	MORTIER en bronze à décor de cariatides H.: 10.8 cm D.: 15.5 cm	100
641,	MORTIER en bronze à décor de motifs géométriques H.: 7 cm D.: 10 cm	70
642,	MORTIER en bronze H.: 9.8 cm D.: 14 cm	60
643,	LAMPE BOUILLOTTE en bronze et tôle peinte à trois bras de lumière simulant des flèches, la hauteur de l'abat-jour réglable Style Empire H.: 62 cm	170
644,	MIROIR en bois sculpté et doré, le fronton à décor d'attributs et feuillage Epoque Louis XVI 135 x 76 cm (usures et restaurations)	400
648,	Paire de FLAMBEAUX en bronze anciennement argenté, la doucine à cannelures XIXème H.: 27 cm	70
649,	BOHEME Coupe couverte en verre à décor de deux femmes assise sur un parapet H.: 49 cm (égrénure au col)	100
650,	Emile Louis PICAULT (1833-1915) Des mystérieuses profondeurs elle apporte à l'homme l'étincelle divine Bronze patiné, signé et titré H.: 93 cm (usures à la patine)	5700
653,	dans le goût de SEVRES Coupe en porcelaine à décor polychrome et or d'une scène galante et fleurs, montée en coupe à piédouche en bronze avec anses Fin XIXème H.: 26.5 cm D.: 29 cm l.: 39 cm	340

## Résultat de la vente du 15/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
655,	d'après Joseph Charles MARIN (1759-1834) Buste de dame Bronze patiné H.: 24.5 cm	140
658,	Paire de CANDELABRES en bronze à décor rocaille de coquilles, feuillage, enroulements, chérubins, le bouquet à six bras de lumière Style Louis XV, fin XIXème H.: 69 cm (un binet changé)	850
661,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait du duc de Reichstadt Miniature ronde signée "Emy Jalbin" D.: 8 cm à vue	70
662,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature ovale 7 x 5.7 cm à vue	40
663,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Miniature à vue ovale 6.5 x 8 cm à vue	90
664,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Miniature à vue ronde D.: 7.5 cm à vue	80
666,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Miniature ovale 5.4 x 4.4 cm à vue	100
667,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame Miniature rectangulaire 4.3 x 3.4 cm à vue	90
669,	BOITE ronde couverte en bois de loupe, le couvercle orné d'une miniature représentant une dame de qualité XIXème H.: 2.5 cm D.: 7 cm (accidents, fentes)	30
670,	H. CHAUVELON (XIXème) Portrait d'une mère et son enfant, 1933. Miniature signée et datée en bas à droite 12 x 11 cm (fentes)	200
672,	DE en or (750/1000e), chiffré Poinçon tête d'aigle H.: 2.4 cm Poids 5.4 gr (dans un écrin à la forme)	150
673,	DE en or (750/1000e), chiffré Poinçon tête d'aigle H.: 2.4 cm Poids 4.3 gr (dans un écrin à la forme)	130
675,	CADRAN SOLAIRE formant BOUSSOLE en laiton gravé, le gnomon orné d'un oiseau pivotant sur un axe central Travail du XVIIIème de Butterfield 8 x 6.8 cm (dans un écrin à la forme)	450

## Résultat de la vente du 15/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
678,	BAYEUX ou VALENTINE - SAINT GAUDENS Important vase couvert dit "monstre de pharmacie" reposant sur un piédouche, en porcelaine à décor polychrome et or d'un profil d'homme et de fleurs dans des médaillons XIXème H.: 69 cm (légères usures à la dorure)	300
679,	COLONNE formant SELLETTE en marbre H.: 112 cm (petites restaurations)	220
680,	COMMODE en bois naturel galbée sur les trois faces, ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs XVIIIème H.: 84 cm l.: 123.5 cm P.: 65 cm (restaurations, un pied accidenté)	1350
681,	Paire de SUJETS en bronze représentant chacun un maure H.: 40 cm	650
683,	TABLE DE SALON de forme rognon en bois de placage et marqueterie, un tiroir en ceinture Style Transition H.: 72 cm l.: 51 cm P.: 30 cm	50
684,	GUERIDON en acajou et placage d'acajou, le piètement tripode supportant un fût central, dessus de marbre Epoque Louis Philippe H.: 73 cm D.: 82 cm	200
685,	Paire de FAUTEUILS en acajou sculpté et mouluré, les accotoirs à crosses XIXème	100
687,	d'après Hippolyte François MOREAU (1832-1927) Jeune femme aux fleurs Bronze patiné, signé et annoté "société des bronzes de Paris" et "Ch Dubret Dijon" H.: 45.5 cm	600
688,	TABOURET DE COMMODITE formant marche pied en acajou et placage d'acajou H.: 40 cm l.: 46 cm P.: 46 cm (manque le bassin)	30
690,	Paire d'ENCOIGNURES en bois naturel et bois de placage ouvrant chacune à une porte en façade, les côtés mouvementés, dessus de marbre Epoque Louis XV H.: 83.5 cm P.: 49.5 cm (restaurations)	900
691,	MIROIR rectangulaire, les angles supérieurs arrondis, en bois doré Style Louis Philippe 175 x 114 cm (accidents, manques et restaurations)	460
692,	SEVRES Service à thé en porcelaine à décor polychrome et or d'un N couronné et de fleurs, comprenant une théière couverte, un sucrier couvert, un pot à lait, deux tasses et deux soucoupes 1865 à 1869 pour les formes, 1870 pour le décor Marque du peintre Alphonse Walter H. max: 16.5 cm (surdécorés, restaurations au sucrier, aux deux soucoupes, à une tasse et au pot à lait)	900
694,	SEVRES Assiette ronde en porcelaine à décor surdécoré polychrome et or Datée 1844 D.: 23 cm	60
695,	Paire de FLAMBEAUX en bronze argenté, la doucine à godrons tors XIXème H.: 25 cm	220
699,	d'après un modèle de Antoine Denis CHAUDET (1763-1810) Important buste de Napoléon en fonte repeinte H.: 60 cm	600

# Résultat de la vente du 15/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
700,	PORQUIER BEAU à Quimper Gourde sur piédouche en faïence à décor polychrome des pèlerins d'Hanvec H.: 22 cm	180
701,	PORQUIER BEAU à Quimper Coupe ronde sur piédouche en faïence à décor polychrome des pèlerins d'Hanvec, l'aile festonnée H.: 15.5 cm D.: 28 cm	140
702,	PORQUIER BEAU à Quimper Coupe ronde sur piédouche en faïence à décor polychrome d'une scène de danse à Bannalec, l'aile festonnée Vers 1890 H.: 15.5 cm D.: 28 cm (légers sauts d'email)	140
705,	PORQUIER BEAU à Quimper Assiettes ronde en faïence à décor polychrome d'une brodeuse de Saint Thégonnec Vers 1880 D.: 23 cm (petits sauts d'email)	140
706,	PORQUIER BEAU à Quimper Assiettes ronde en faïence à décor polychrome des ménétriers de Gourin Vers 1890 D.: 23.5 cm	140
707,	PORQUIER BEAU à Quimper Assiettes ronde en faïence à décor polychrome d'un père et son fils Fin XIXème D.: 23.5 cm	156
708,	PORQUIER BEAU à Quimper Assiettes ronde en faïence à décor polychrome d'une femme assise au tablier rose de Ploaré Vers 1875 D.: 23.5 cm	180
709,	PORQUIER BEAU à Quimper Assiettes ronde en faïence à décor polychrome de deux enfants à la fontaine accompagné d'un chien, pays Pourlet Vers 1905 D.: 24 cm (petite égrenure)	220
710,	PORQUIER BEAU à Quimper Coupe ronde sur piédouche en faïence à décor polychrome d'une femme et d'un enfant au tamis de Pont l'Abbé Vers 1890 H.: 7 cm D.: 23 cm (petits éclats au talon)	110
711,	PORQUIER BEAU à Quimper Coupe ronde sur piédouche en faïence à décor polychrome d'un pêcheur de Douarnenez Vers 1890 H.: 7 cm D.: 23.5 cm (léger éclat au revers)	120
712,	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour HENRIOT à Quimper Femme de Pont Aven élevant son enfant, le modèle créé à Brest en décembre 1940. Sujet en céramique émaillée, signé H.: 35.5 cm (petits éclats)	810
713,	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour HENRIOT à Quimper Groupe en faïence représentant deux sonneurs de biniou braz de Quimper, signé H.: 28.5 cm (restaurations)	120

## Résultat de la vente du 15/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
714,	Henriette PORSON (1874-1963) pour HB à Quimper Sainte Anne des Bretons Sujet en faïence, signé et titré H.: 22 cm (éclat)	45
715,	PERROTTE (XXème) à Pontivy Suite de quatre personnages en faïence, signés H.: 9 à 9.5 cm (petits sauts d'émail épars)	260
716,	FAUTEUIL en bois naturel sculpté et mouluré, à décor de buste de dames, garniture de cuirs gaufrés Style Louis XIII H.: 82.5 cm L.: 64.5 cm P.: 54.5 cm	30
718,	TABLE VIDE POCHE en acajou et placage d'acajou, un tiroir en ceinture XIXème H.: 68 cm L.: 46.5 cm P.: 29 cm	30
719,	Paire de FAUTEUILS en bois naturel mouluré, les dossiers médaillons, les montants cannelés Style Louis XVI	50
720,	SECRETAIRE simulant une semainier en acajou sculpté et mouluré, ouvrant à quatre tiroirs et un abattant, les angles à pans coupés et cannelés, dessus de marbre, estampillé "L.N. MALLE" et marque de jurande JME Epoque Louis XVI H.: 133 cm L.: 64.5 cm P.: 38 cm (accidents, fentes et manques) Louis Noël MALLE, reçu maître ébéniste à Paris le 18 novembre 1765	850
722,	PLAQUE A PAPIERS en marbre surmonté d'un bronze représentant Napoléon allongé H.: 4.5 cm L.: 11.5 cm l.: 7.8 cm	50
725,	BUSTE en bronze représentant Marianne, sur un piédouche H.: 30 cm	500
726,	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Faisan combattant une belette Bronze patiné signé H.: 35 cm L.: 34 cm P.: 16 cm (l'extrémité de la queue légèrement tordue)	380
729,	CONSOLE en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, dessus marbre Epoque Louis Philippe H.: 88.5 cm L.: 97 cm P.: 42 cm	120
730,	HORLOGE A POIDS, le cadran en laiton signé "Jean le Marre a coulouvray 1772" XVIIIème H.: 26 cm	340
731,	BUSTE en bronze patiné représentant une femme, sur un piédouche H.: 12.5 cm	80
732,	BUSTE en bronze patiné représentant une femme, sur un piédouche H.: 12.5 cm	80
735,	PENDULE D'OFFICIER avec poignée H. (poignée baissée): 14 cm	220
736,	Mathurin MOREAU (1822-1912) Jeune fille à la cruche cassée Biscuit signé H.: 60 cm (ébréchure à la cruche)	240
737,	COMMODE galbée en bois de placage et marqueterie de fleurs ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs, dessus de marbre Style Louis XV H.: 92 cm L.: 91 cm P.: 48 cm	250

# Résultat de la vente du 15/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
738,	BERGERE en acajou, les montants à colonnes détachées, ornementation de bronzes Style Empire	120
739,	Paire de CHAISES en acajou et bronzes Style Empire	100
740,	BUREAU en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en ceinture surmonté d'un abattant et un cylindre dégageant un intérieur compartimenté, la partie haute à colonnes détachées ouvrant à une porte foncée de glace Epoque Empire H.: 173 cm L.: 84 cm P.: 56 cm (petits accidents)	470
741,	J.P. MARESCHAL (XIX-XXème) Curieuse Buste de jeune femme en albâtre, signé et titré H.: 44.5 cm	110
743,	GARNITURE DE CHEMINEE en bronze à décor rocaille, la pendule représentant une femme étendue jouant de la lyre près d'un putti jouant du triangle sur une base de fleurs, le cadran émaillé signé "Morin Ft de bronzes à Paris", la paire de candélabres représentant chacun un putti surmonté d'un bouquet à six branches Fin XIXème Pendule: 47.5 x 72 x 22.5 cm Candélabres: 65.5 cm (quelques branches à redresser)	3600
744,	Auguste RIFFATERRE (1868-1935) à Limoges Bonbonnière couverte en porcelaine à décor polychrome et or d'un ange sur un char de fleurs tiré par des papillons, signée, la monture en laiton 5.5 x 14 x 10 cm	270
745,	Delphin MASSIER (1836-1907) à Vallauris Coq gaulois triomphant près d'un tronc d'arbre formant vase Sujet en céramique, signé et situé H.: 60 cm (fêle et légers sauts d'email épars) (restaurations)	900
746,	DELFT Paire de cache pot en faïence à décor bleu blanc de voiliers et moulin dans des réserves H.: 15 cm	80
747,	Gaetano BATTAGLIA (1850-1885) Vase en faïence reposant sur un piédouche, à décor polychrome dans le goût de la Renaissance italienne, signé H.: 56 cm (accidents et manques)	80
748,	GIEN Jardinière en faïence à décor polychrome H.: 7.8 cm L.: 46 cm l.: 22 cm (légers sauts d'email)	90
749,	d'après François Joseph BOSIO (1768-1845) Henri IV Bronze signé H.: 34.5 cm (l'extrémité de l'épée légèrement tordue)	200
751,	BUSTE de dame en bronze patiné H.: 25.5 cm	100
752,	SELETTE en bois mouluré et redoré, plateau de marbre Style Louis XVI H.: 111 cm	140
753,	Suite de six CHAISES en acajou sculpté et mouluré, le dossier ajouré à décor néo Gothique, les pieds avants à double balustre dits Jacob Epoque Troubadour	400

# Résultat de la vente du 15/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
755,	COMMODE en bois naturel sculpté et mouluré ouvrant à deux tiroirs en façade Style Louis XVI, XIXème H.: 88.5 cm l.: 116.5 cm P.: 58.5 cm (restaurations)	420
756,	VITRINE en acajou ouvrant à deux portes grillagées en façade, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI H.: 160.5 cm l.: 89 cm P.: 37.5 cm	340
757,	PENDULE en bronze doré représentant une femme à la lecture assise sur un tabouret curule appuyée sur une borne surmontée d'un écrioire, le cadran signé "Cailliaud à Nantes" Début XIXème H.: 44.5 cm l.: 38.5 cm Jean CAILLAUD, horloger installé à Nantes rue Molleville vers 1817-1820	320
758,	SEVRES Vase en porcelaine à décor bleu et or, daté 1865 pour la forme et 1876 pour la dorure H.: 31.5 cm	750
759,	Manufacture Jules VIEILLARD et Cie à BORDEAUX Modèle Moustiers Service de table en faïence à décor en camaïeu bleu, comprenant: - trente quatre assiettes plates - dix assiettes creuses - deux plats ovales - deux plats ronds - une saucière - quatre ravers - un moutardier couvert - une soupière couverte - une jatte (quelques accidents inéluctables)	850
761,	TOURNAI ou ARRAS Suite de huit assiettes rondes en porcelaine à décor bleu blanc à la brindille, l'aile chantournée XVIIIème D.: 24 cm	150
762,	BASSIN ovale en faïence à décor polychrome de fleurs XVIIIème H.: 6 cm L.: 28 cm l.: 21 cm (légères égrenures)	40
763,	PENDULE en bronze doré à décor de deux angelots musiciens assis sur des enroulements et feuillages, le cadran émaillé Fin XIXème H.: 42 cm l.: 52 cm (on y joint un socle en bois doré)	600
764,	attribué à James PRADIER (1790-1852) La joueuse d'osselets Bronze patiné H.: 21 cm Il s'agit d'une réduction d'après Pradier de la célèbre statue antique "Joueuse d'osselets" conservée au Musée de Pergame à Berlin	260
765,	d'après Joseph BERTHOZ (XIX-XXème) Jeanne d'Arc au combat Régule patiné sur un socle en bois H. totale: 90 cm	180
766,	Paire de petits BOUGEOIRS en bronze représentant chacun un angelot tenant une corne d'abondance, sur des bases en onyx H.: 17.5 cm (petits accidents)	80

## Résultat de la vente du 15/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
768,	VERRE GOBELET en cristal taillé et gravé d'une frise de feuilles de chêne et glands Fin XVIIIème - début XIXème H.: 9.7 cm (dans un écrin à la forme)	160
769,	Paire de CANDELABRES en verre moulé pressé, le fût figurant une vestale surmontée d'un bouquet à trois bras de lumière H.: 44 cm (petits accidents, coupelles changées pour certaines)	180
773,	BUREAU CYLINDRE en bois de placage et marqueterie de trophées dans un médaillon sur fonds de cube, ouvrant par un cylindre dégagant un intérieur compartimenté, deux tiroirs en ceinture Style Louis XVI H.: 103 cm l.: 73 cm P.: 49 cm	360
776,	JAPON Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor de hérons et vautour, montées en appliques en laiton à deux bras de lumière H. 35.5 cm l.: 23.5 cm	50
777,	BACCARAT Centre de table comprenant dix huit éléments en cristal moulé pressé (probablement quelques égrenures inéluctables)	470
778,	TAHAN Petit coffret en bois de placage et filets de laiton, le couvercle orné d'un médaillon de fleur, la serrure signée "Tahan Ft à Paris" Fin XIXème 4 x 7.3 x 8.5 cm (légères craquelures)	70
780,	JARDINIERE en bois de placage et marqueterie Epoque Napoléon III H.: 16.5 cm l.: 42 cm P.: 28.5 cm	80
781,	Paire de PIQUE CIERGE en bronze, le fût annelé Dans le goût de la Renaissance H.: 19.5 cm (restaurations)	40
782,	Georges LAURENT (né en 1940) Chouette effraie, 2019. Bronze à patine verte sur terrasse en acier en inoxydable, signé, numéroté 2/50 et daté H.: 15 cm	100
783,	CHAISE en bois naturel sculpté et mouluré Epoque Louis XV (restaurations)	50
784,	TABLE BUREAU en bois naturel sculpté et mouluré ouvrant à un tiroir en ceinture Fin XIXe - début XXe H.: 72.5 cm l.: 100 cm P.: 64.5 cm	30
785,	Petite VITRINE en bois de placage et marqueterie ouvrant à un porte plein en partie basse, une tablette écriteoire en ceinture et une porte vitrée en partie haute, les angles à pans coupés, dessus de marbre brèche d'Alep Style Transition Louis XV - Louis XVI H.: 132 cm l.: 52 cm P.: 34 cm (fentes)	200
786,	Paire de FLAMBEAUX en bronze argenté, agrémenté postérieurement d'un bouquet à deux bras de lumière XIXème H.: 23 cm (on y joint une bobèche)	80
788,	Paire de VASES en porcelaine émaillée bleu, les montures en bronze à décor de guirlandes, les anses à attaches en palmettes, la prise du couvercle en pomme de pin Style Louis XVI H.: 43.5 cm	280



# Résultat de la vente du 15/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
789,	CARTEL A POSER en bronze à décor rocaille feuillagé, le cadran émaillé Style Louis XV, fin XIXème H.: 42.5 cm	250
790,	d'après Mathurin MOREAU (1822-1912) Nu pudique Bronze patiné, signé, présenté sur un socle tournant H. totale: 51.5 cm	800
791,	BIBLIOTHEQUE tournante en bois naturel H.: 95 cm l.: 47 cm (quelques éléments changés)	150
792,	MIROIR en bois doré à décor de fleurs, feuillage et coquille Style Louis XV 131 x 87 cm (accidents, manques et restaurations)	100
793,	Henri Emile Adrien TRODOUX (1815-1881) Chien bouledogue et la souris Bronze signé H.: 9.5 cm L.: 15.5 cm	200
794,	Paire de FLAMBEAUX en bronze, la doucine à godrons tors XIXème H.: 26 cm	60
795,	BOUGEOIR en bronze et grès représentant un magot entouré de fleurs Style Louis XV H.: 10.5 cm l.: 20.5 cm P.: 15 cm	140
796,	Deux PERSONNAGES en bronze assis, présentés sur un socle en bois H.: 13 et 17 cm	110
797,	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre et bronze à patine dorée et argentée, comprenant une pendule et une paire de candélabres à quatre bras de lumière Fin XIXème H.: 57 cm (candélabres) et 61 cm (pendule) usures à la patine	460
800,	BUREAU PLAT en bois naturel ouvrant à deux tiroirs en ceinture Style Louis XVI, XIXème H.: 69 cm l.: 101 cm P.: 52.5 cm (fentes)	190
801,	dans le goût de BARBEDIENNE Paire de flambeaux en bronze cloisonné, émaux polychromes et albâtre Fin XIXème H.: 20.5 cm	160
802,	PENDULE en bronze patiné et doré représentant une jeune femme effeuillant une fleur, appuyée sur une borne, le cadran signé "...egué rue St Honoré 125" Epoque Romantique H.: 40.5 cm	220
803,	NEVERS Verre filé et bois peint représentant le tombeau de Napoléon, annoté "Ci-gît Napoléon le Grand", dans une bouteille XIXème H.: 26 cm (accidents)	750
804,	NEVERS Verre filé et bois peint représentant un prêtre célébrant la messe devant son autel, dans une bouteille XIXème H.: 26.5 cm (accidents)	450

## Résultat de la vente du 15/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
806,	<p>Paire de CHENETS en bronze doré à décor rocaille de putti peignant pour l'un et lisant pour l'autre et feuillage, complets de leurs fers</p> <p>Style Louis XV</p> <p>H.: 28.5 cm l.: 33 cm (accidents et manques)</p>	800
807,	<p>TABLE ENCOIGNURE en bois naturel, entretoise en ligature</p> <p>Travail rustique</p> <p>H.: 75 cm l.: 56.5 cm P.: 36 cm (accidents et manques)</p>	20
809,	<p>FAUTEUIL en acajou sculpté et mouluré, les accotoirs à crosses</p> <p>XIXème</p>	40
811,	<p>COUPE ronde en émail polychrome représentant la Madeleine pénitente au fond, les bords intérieurs avec différents sujets dont animaux et tête d'angelots, au-dessous une maison dans un paysage</p> <p>Travail dans le goût des émaux limousins de la Renaissance</p> <p>H.: 4 cm D.: 15 cm Poids: 100 gr (nombreux accidents et manques)</p>	550
813,	<p>BACCARAT</p> <p>Carafe et son bouchon en cristal gravé</p> <p>H.: 23 cm</p>	50
814,	<p>Paire d'APPLIQUES en bronze doré représentant des chérubins portant une couronne à trois aigles surmontés de binets</p> <p>Style Empire, XIXème</p> <p>H.: 18 cm l.: 19 cm P.: 24 cm</p>	280
815,	<p>BUREAU BONHEUR DU JOUR en bois de placage et marqueterie de losanges, ouvrant à un tiroir en façade et deux tiroirs en partie haute</p> <p>Epoque Napoléon III</p> <p>H.: 86 cm l.: 70.5 cm P.: 48.5 cm (légers soulèvements)</p>	180
818,	<p>TABLE DE SALON en bois naturel et bois de placage, ouvrant à trois tiroirs en façade, les montants cannelés</p> <p>Style Louis XVI, XIXème</p> <p>H.: 72 cm l.: 42 cm P.: 33 cm (petits accidents)</p>	80
819,	<p>CARTEL en marqueterie Boulle, le cadran à douze plaques émaillées</p> <p>Fin XIXème</p> <p>H.: 31 cm (petits accidents)</p>	200
820,	<p>TABLE A OUVRAGE de forme mouvementée, le plateau marqueté avec laiton et nacre et basculant pour dégager un intérieur compartimenté foncé de glace</p> <p>Fin XIXème</p> <p>H.: 75 cm l.: 58 cm P.: 39 cm</p>	80
821,	<p>CHAISE D'ENFANT en bois naturel sculpté et mouluré</p> <p>Epoque Louis XV</p> <p>H.: 84.5 cm l.: 51 cm P.: 50 cm (restaurations)</p>	80
822,	<p>VITRINE en bois de placage ouvrant à deux portes vitrées en façade, dessus de marbre</p> <p>Style Louis XV</p> <p>H.: 150.5 cm l.: 85.5 cm P.: 44 cm</p>	320
823,	<p>TABLE DE SALLE A MANGER en acajou mouluré, reposant sur six pieds à double balustre dits Jacob</p> <p>H.: 69 cm l.: 113 cm (rayures, on y joint deux allonges)</p>	100
824,	<p>TABLE DE SALON en bois naturel, ouvrant à trois tiroirs en façade</p> <p>Style Louis XV, XIXème</p> <p>H.: 74 cm l.: 50.5 cm P.: 40.5 cm</p>	260
825,	<p>TABLE DE SALON en acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, dessus de marbre à galerie, tablette d'entretoise</p> <p>Style Louis XVI, XIXème</p> <p>H.: 77 cm l.: 52 cm P.: 32 cm</p>	460

