

# Résultat de la vente du 24/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	1 bouteille CORTON-CHARLEMAGNE blanc, Grand cru 1984 (mis en bouteille par MOILLARD à NUIITS-SAINT-GEORGES) (Légèrement basse).	5
2,	1 bouteille POUILLY-FUME « Les deux collines » blanc de 2004 (mis en bouteille par FOUCHER-LEBRUN à ALLIGNY-COSNE) et 1 bouteille POUILLY-FUISSE blanc de 2004 (ROPITEAU Frères à MEURSAULT).	10
3,	1 bouteille BERGERAC « Château Les Marnières » rouge de 2004 et 1 bouteille de BORDEAUX Ch. COUSTEAU Cadillac blanc de 1995 (Guillaume REGLAT).	10
4,	1 bouteille Ch. L'ARROSEE 1977 rouge (SAINT EMILION Grand cru classé), niveau à l'épaule et 1 bouteille Ch. SEMEILLAN-MAZEAU 1988 rouge (LISTRAC-MEDOC).	20
5,	1 bouteille VOUGEOT 1er cru « Clos de la Perrière » 1998 rouge (Domaine BERTAGNA), niveau légèrement bas et 1 bouteille MARSANNAY « Les quatre vigneron » 1998 rouge (mis en bouteille par MGF à NUIITS-SAINT-GEORGES).	15
6,	1 bouteille BEAUNE 1er cru, 1937, blanc (Antonin RODET, négociant à MERCUREY) et 1 bouteille MERCUREY 1995 rouge (Les vigneron réunis à BUXEY, Saône et Loire).	35
7,	1 bouteille Ch. BECHEREAU 1970 (SAUTERNES, J. BENQUET, propriétaire). Etiquette tachée.	10
8,	1 magnum de MOULIN A VENT « Château des Jacques » 1984 rouge (Société civile d'exploitation de ROMANECHE-THORINS 71570 LA CHAPELLE DE GUINCHAY), étiquette abimée et 1 magnum « Château de Belle Côte » 1980 rouge (COSTIERES DU GARD, Bertrand du TREMBLEY 30132 CAISSARGUES). Niveau à l'épaule basse. Etiquette usée.	27
9,	2 magnums COTES DE BUZET « Cuvée Napoléon » 1984 rouge (Les vigneron réunis des Côtes de Buzet Buzet sur Baise 47160 DAMAZAN). Etiquettes sales et abîmées.	35
10,	1 magnum de GIGONDAS 1989 rouge « Vieilli en fût de chêne » (mis en bouteille par La Cave des vigneron à VACQUEYRAS, VAUCLUSE). Caisse bois.	20
11,	1 magnum GIGONDAS 1983 rouge (mis en bouteille par la cave des vigneron de GIGONDAS, VAUCLUSE). Caisse bois.	20
12,	1 magnum VACQUEYRAS 1986 rouge (COTES DU RHONE VILLAGE, mis en bouteille par la cave de VACQUEYRAS, VAUCLUSE). Caisse bois.	20
13,	Grande bouteille « Balthazar » (12 litres) de COTES DU MARMANDAIS 1988 rouge (Les vigneron de Beaupuy 47200 MARMANDE). Caisse bois.	65
14,	1 magnum VOUVRAY méthode champenoise (GAEC GILET, propriétaires récoltants à PARCAY-MESLAY, INDRE ET LOIRE).	5
15,	1 magnum TOURAINE-AMBOISE « Domaine des Ménigottes » rouge. (Roland PLOU et Fils, viticulteurs à 37350 CHARGE).	5
16,	1 magnum SAINT NICOLAS DE BOURGUEIL « Clos du Vigneau » rouge 1985. (Anselme et Marc JAMET, viticulteurs).	10
17,	3 bouteilles MOREY-SAINT-DENIS, 1er cru « Les Millandes » 2007, rouge. (Domaine Pierre AMIOT et Fils).	60
18,	1 bouteille NUIITS-SAINT-GEORGES 2006 rouge (Domaine JAFFLIN) et 1 bouteille VOSNE-ROMANEE 1er cru « Les chaumes » 2012 rouge (Domaine JAFFLIN).	40
19,	3 bouteilles VOSNE-ROMANEE 1er cru « Les chaumes », deux de 2007 et une de 2010 (Domaine JAFFLIN).	60
20,	1 bouteille NUIITS-SAINT-GEORGES, 1er cru, 2009 (Domaine JAFFLIN, mis en bouteille à la propriété) et 1 bouteille NUIITS-SAINT-GEORGES, 1er cru, 2012 (Domaine JAFFLIN).	40
21,	2 bouteilles ALOXE-CORTON, premier cru-Les Valozières, 2006 (Patriarche Père et Fils).	40
22,	2 bouteilles BOURGUEIL « Clos Sénéchal » (vendanges manuelles vin non filtré), 2011. (Catherine et Pierre BRETON, Les Gauchets 37140 RESTIGNE).	10
23,	1 bouteille de champagne RIGAUT-POUDRAS « Cuvée Vieilles Vignes » Brut et 1 bouteille SAINTE-CROIX-DU-MONT, Ch. du MONT, 1ère cuvée 2006 (vendanges manuelles).	10
24,	1 bouteille de champagne Louis ROEDERER « Cristal » 1986. Dans son emballage et sa boîte.	120
25,	Epée de ville. Monture en acier. Pommeau et fusée à pans. Garde à une branche et pas d'âne. Fine lame droite à méplat. Époque Louis XVI. Manque la coque. Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31	30

## Résultat de la vente du 24/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
26,	Sabre de canonnier monté, modèle 1829. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton poinçonné. Garde à une branche. Lame courbe à dos plat marqué « Manufacture Impériale de Châtelleraut 1855 ». Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et deux anneaux. Avec suspente en cuir. A.B.E. Oxydation. Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31	275
27,	Épée d'officier modèle 1817 à ciselures. Fusée en corne avec filigrane. Monture en bronze ciselé. Garde à une branche. Clavier au coq sur faisceaux de drapeaux. Lame droite à arrête médiane. Fourreau cuir à deux garnitures laiton. Manque le contre clavier. Cuir du fourreau postérieur. Avec une dragonne. Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31	70
28,	Glaive modèle 1831 allégé de cantinière ou de sapeur-pompier. Poignée en bronze à deux quillons droits. Lame à double pans creux. Fourreau cuir à deux garnitures en laiton. Époque Second Empire. Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31	60
29,	Épée d'officier subalterne modèle 1887. Fusée filigranée de cuivre. Monture en laiton. Garde à une branche. Clavier orné de la couronne de laurier. Contre clavier à pompe. Lame droite à double gouttière. Fourreau cuir à deux garnitures en laiton. (cassure). Avec une dragonne. E.M. Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31	50
30,	Poignard des Indes. Poignée et fourreau en métal, damasquiné d'argent. Lame courbe, mouvementée, à arrête médiane, gravée au talon de personnages. Fin du XIXème siècle. Oxydation. Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31	60
31,	FRANCE. ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR Etoile de chevalier d'époque Premier Empire, du IIIe type. Argent, or et émail (éclats aux pointes et au revers de la légende, taches). Fin et long ruban ancien. Poinçon de petite garantie au faisceau de lictor (1809-1819). 51 x 35 mm. Poids brut : 15 g. B. Époque Premier Empire. Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31	350
32,	FRANCE. ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR Etoile d'officier d'époque Monarchie de Juillet modifiée Second Empire. En or et émail (éclats). Ruban à rosette postérieur. B. Poids brut : 24 g. Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31	360
33,	FRANCE. ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR - Etoile de chevalier IIe République. Argent, or et émail (éclats). Ruban ancien. B. - Etoile de chevalier Présidence. Épave, manque les centres. - Etoile d'officier IIIe République. Vermeil et émail (manques). Ruban à rosette. B. - Etoile d'officier Nichan Iftikhar (Tunisie) au monogramme de Mohamed El Hedi Bey (1902-1906). Argent et émail. Fin ruban à rosette. Fabrication tunisienne. Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31	135
34,	FRANCE Médaille de la Campagne d'Italie du 1er type. En argent, modèle sous couronne. Fin ruban bleu, ancien, avec agrafe de la campagne de Crimée cousue « INKERMANN » T.T.B. On y joint une agrafe française pour médaille de Crimée INKERMANN et une médaille de Sainte Hélène (oxydations). Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31	550

# Résultat de la vente du 24/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
35, FRANCE	Ensemble de 17 décorations : - Etoile de chevalier de la Légion d'honneur, Second Empire. Argent, or et émail (éclats). Ruban. - Une étoile de chevalier IVe République, à filets (éclats). - Une épave de Légion d'honneur. - Deux insignes régimentaires. - Une croix de guerre 14-18 et deux croix de guerre 1939. - Deux médailles militaires, croix du combattant, deux médailles d'honneur régionales (2 modèles). Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31	110
36, FRANCE	ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR. Etoile de chevalier Second Empire. Argent, or et émail (petits éclats). Poinçon tête de sanglier. T.T.B. Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31	90
37, FRANCE	ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR Ensemble comprenant : - Trois étoiles de chevaliers IIIe République, dont un modèle à filets et deux à centres en or. T.B. à SUP. Rubans. - Une étoile de chevalier IIIe République. Centre en or. Ruban à rosette. B. - Une miniature de chevalier IIIe République. T.T.B. - Brevet de chevalier sur vélin au nom de M.BRA (1883) - Une croix de guerre 1939-40 avec palme et une étoile américaine Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31	110
38, FRANCE	ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR Etoile d'officier d'époque IIIe ou IVe République, en miniature. En or et émail (infime éclat). Ruban à rosette. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 3,5 g. 22 x 14 mm. T.T.B. Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31	80
39, RUSSIE -FRANCE	Ensemble de 4 médailles : - Médaille de la guerre russo-japonaise 1904-1905. En bronze. Ruban (non conforme) sur support. - Médaille russe commémorative de la guerre de Crimée 1853-1854-1855-1856. En bronze. Ruban postérieur aux couleurs de St Valdimir, sur support. - Reproduction de la médaille du 1er voyage autour du monde, au profil d'Alexandre 1er. - Insigne de chevalier de l'instruction publique. En argent et émail. Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31	
40, Plateau de ceinturon d'officier du génie.	En laiton doré. Motif rapporté à la cuirasse à la romaine sous casque à cimier. Revers à deux pontets. B.E. Époque Consulat / Premier Empire. Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31	750

## Résultat de la vente du 24/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
41,	<p>Casque d'officier de dragon, à la Minerve, attribué au sous-lieutenant Antoine Hippolyte MAGNIEN DE MAGNIENVILLE (1795-1888).</p> <p>Cimier à godrons sur les pans, à décor de palmettes sur l'avant, orné de deux motifs en argent, un au « N » et l'autre à la couronne impériale. Pare-pluie décoré d'étoiles en bordure. Marmouset en laiton estampé riveté de clous d'acier.</p> <p>Douille de marmouset en feuille d'eau. Houquette de marmouset en crin noir.</p> <p>Crinière en crin noire (remontée postérieurement).</p> <p>Bombe à la Minerve. Bandeau en peau et visière recouverts postérieurement de tissu façon panthère sur la peau d'origine. Jonc en laiton.</p> <p>Jugulaire à écailles (manques quelques écailles) doublées de cuir, bossettes à motif rocaille. Cordon d'attache des jugulaires en passementerie dorée, avec ses glands.</p> <p>Visière et nuquière doublé de maroquin. Bandeau en cuir verni.</p> <p>Époque Fin du Premier Empire (vers 1812-1815)</p> <p>Présenté sur socle recouvert de velours bordeaux avec plaque en laiton gravé « BATAILLE DE FLEURUS 1815 »</p> <p>Rapport d'état :</p> <p>Dans l'état.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Porte de nombreux coups de sabre et déformations, probablement postérieurement à l'Empire.</li> <li>-Haut de la bombe désolidarisée du bandeau.</li> <li>-Marmouset mal remonté.</li> <li>-Manque le porte plumet et le fond de coiffe intérieur.</li> </ul> <p>Provenance :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Famille de Magnien de Magnienville.</li> <li>-puis descendance.</li> </ul> <p>Attribution :</p> <p>Ce casque, resté dans la famille Magnien de Magnienville puis dans sa descendance, est attribué au sous-lieutenant Hippolyte Antoine Magnien de Magnienville (1795-1888), qui participe à la bataille de Ligny (ou Fleurus) où il aurait été blessé.</p> <p>Né en 1793 (selon son dossier de la Légion d'honneur) ou en 1795, il fait ses études au collège des jésuites de Dole dans le Jura. Il combat en Russie. Sous-lieutenant en 1813. Il combat à Ligny, où il est blessé, au sein du 5e régiment de dragons (il est cité à l'historique du 5e dragon sous le nom de Magnanville). Au sein du corps d'Exelmans, le régiment fait de brillantes charges contre les prussiens.</p> <p>On le retrouve sous la Restauration au 2e régiment de dragons avec lequel il est nommé chevalier de la Légion d'honneur à la suite de la campagne d'Espagne (1823).</p> <p>Il poursuivra sa carrière dans l'intendance sous la monarchie de Juillet et le second empire. Officier de la Légion d'honneur en 1851.</p> <p>Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31</p>	14200
42,	<p>Un hausse col d'officier en laiton avec attribut à l'aigle couronné. Second Empire. On y joint une boucle agrafe de ceinturon en laiton repoussé. Motif au mufle de lion.</p> <p>Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31</p>	50
43,	<p>Giberne d'officier de cuirassier en cuir noir et maroquin rouge.</p> <p>Plaque à la grenade sur fond rayonnant et garnitures en laiton.</p> <p>E.M. Accident. On y joint une paire d'épaulette, contre épaulette doré, bouton à la grenade.</p> <p>Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31</p>	110
44,	<p>Casque d'officier dragon modèle 1872.</p> <p>Bombe nickelée. Cimier, bandeau à la grenade et jugulaires à écailles en laiton doré ciselé. Coiffe intérieure en maroquin bordée d'une frise au petit fer dorée. Crinière en crin noir. E.M. Trace d'humidité sur la bombe.</p> <p>Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31</p>	1000

## Résultat de la vente du 24/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
45,	Fanion de bureau du 12eme régiment de chasseurs. Avec cravate enrichie d'une décoration miniature de la croix de guerre 1939 avec palme. Pique R.F. en laiton Monté sur un socle recouvert de maroquin vert, avec insigne du 12ème chasseur et plaque gravée « Les officiers et sous-officiers du 12eme régiment de chasseurs, à leur colonel le 8 décembre 1964 ». On y joint un cornet en laiton. Fin XIXème début XXème et un petit pulvérin en laiton. Expert : Cabinet Jean Claude DEY - Tél. : 01.47.41.65.31	50
46,	Deux grandes épées identiques, en acier, à fusée à enroulement de fil de fer, pommeau plat à quatre trous et garde à deux quillons droits. Lame plate gravée de rinceaux feuillagés avec les mentions « TOLEDO ». Travail espagnol de Tolède moderne dans le goût du XVIIème siècle. Long. totale : 105 cm.	20
47,	Sabre d'infanterie modèle 1845 à lame et fourreau en acier, fusée en bois (fente) et filigrane (incomplet). Garde et pommeau en laiton ajouré et motifs de fleurs et feuillages. Lame gravée avec inscription « Manufacture nationale d'armes de Châtelleraut Avril 1915 ».	50
48,	FRANCE. ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR. Etoile de chevalier en argent, vermeil et émail. Modèle Vème République. On y joint une croix de guerre 1939. Dans leur boîte.	30
49,	Un ensemble de cinq insignes de régiments de parachutistes en métal argenté, doré et émaillé. Dans un encadrement sous-verre à baguette laquée bordeaux. Dim. : 23 x 26 cm.	40
50,	Deux plaques rectangulaires à pans coupés en laiton à décor en relief d'un aigle couronné et d'un bandeau portant l'inscription « Administration des Forêts ». On y joint une plaque de ceinturon carrée en laiton ornée d'un aigle en relief avec un cartouche portant l'inscription « Forêts ». Epoque Second Empire.	500
51,	Drapeau français « A la croix de Lorraine » en coton fin. Usures d'usage. 95 x 153 cm.	40
52,	Pistolet réglementaire à fût et crosse en bois teinté. Garniture de laiton telle que pommeau de crosse, pontet et bague de liaison « fût-canon ». Avec sa baguette. Usagé, platine très corrodée, fût fendu.	110
53,	Petit canon miniature en laiton à motifs gravés de rinceaux et palmettes. Affût en acajou clair, garniture, chaînette et roues en fer. Début du XIXème siècle. Haut. : 6 cm - Long. : 14 cm. Une roue manquante.	30
54,	Sabre à lame courbe et fourreau en acier, garde ajourée et coque de poignée en acier. Fusée en bois (rapportée). Usures.	40
55,	Sabre à lame courbe en acier, signée COULAUX KLINGENTAL. Garde et pommeau en laiton ajouré à motifs de feuilles de lauriers et fleurs de lotus, fusée en galuchat et filigrané. Fourreau en acier uni (corrosions). XIXème siècle.	160
56,	Sabre à lame courbe en acier gravé de rinceaux feuillagés. Garde à une branche et garniture en laiton. Fusée filigranée. Début du XIXème siècle.	260
57,	Sabre à lame droite à double gorge en acier chromé. Garde et pommeau en métal doré et ajouré à motifs de feuillages. Fusée filigranée, inscription sur la lame : WKC Germany, Est 1883 Stainless. Fourreau en acier chromé à un anneau. Travail moderne.	30
58,	Lance à hampe en bois verni, ornée de six petits drapeaux en feutrine et soie brodées à l'effigie de régiments militaires. Long. lance : 257 cm.	380
59,	Ensemble de douze insignes et broches militaires tels que : 12ème chasseur, 5ème DB, 2ème HOUZARDS CIABEO, 414ème Cie de QG etc... On y joint une médaille « Union fédérale des combattants ».	160
60,	Petite gravure en noir représentant « S.A. ROYALE, M. Le Duc de Berry » par GODEFROY. Cadre à baguette dorée. 17,5 x 12 cm. Déchirure en haut à droite.	5
61,	Ecole française vers 1820. « Portrait d'un officier en buste, de face ». Peinture sur toile. 27 x 22 cm. Cadre en bois et stuc doré estampillé MAUDUIT. Petits manques.	180
62,	Ecole française vers 1820. « Portrait d'un officier à mi-corps ». Aquarelle. 24 x 20 cm. Cadre rectangulaire à vue ovale en bois et stuc doré à palmettes, frises de lauriers et fleurs de lotus.	120
63,	HERMES - PARIS. Selle de cheval en cuir tabac. Marquée sur têtes de rivets et garnitures. Usagée.	160
64,	Paire de bottes d'équitation d'homme en cuir noir. Taille supposée : 42-43. Usagées. Avec embauchoirs en bois.	30

## Résultat de la vente du 24/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
65,	Trompe de chasse en laiton. Gravée : COUESNON et Cie, Fournisseurs de l'Armée, 84 rue d'Angoulême PARIS. Quelques chocs.	120
66,	A. LAHANIER (Ecole française de la fin du XIXème siècle). « Officiers de cavalerie sur son cheval ». Peinture sur toile. Signée en bas à gauche. 32,5 x 22 cm. Cadre à baguette dorée.	60
67,	Deux massacres de Topi. Prélevés en OUGANDA. Socles en chêne ciré. Haut. : 54 cm.	80
68,	AFRIQUE CENTRALE. Sagaie à hampe en bois, à extrémité globulaire et pointe en acier patiné. Long. : 138 cm. (Ancienne collection DALLET, commandant de troupe de la Légion étrangère, ayant notamment combattu durant la guerre du Rif.	
69,	AFRIQUE CENTRALE. Sagaie à hampe en bois teinté, à extrémité en pointe et lame lancéollée en acier patiné. Long. : 184 cm. (Ancienne collection DALLET).	
70,	AFRIQUE CENTRALE. Sagaie à hampe en bois teinté, à extrémité en pointe et lame lancéollée en acier patiné. Long. : 188 cm. (Ancienne collection DALLET).	
71,	Casque colonial garni de mousse et recouvert de tissu couleur bronze matelassé avec ruban plissé. Inscriptions : PITH HELMET, THOS TOWNENE and Co, Live St, LONDON. On y joint un casque colonial recouvert de toile blanchie. Intérieur en toile verte. Usures, taches, petites déchirures. (Ancienne collection DALLET).	30
72,	Bouclier rond à doucine en cuir de buffle gravé d'une frise de chevrons. Travail africain du début du XXème siècle. (Ancienne collection DALLET).	
73,	Masque rituel en bois peint de motifs géométriques ocre, blanc et noir. Coiffe en fibre végétale à motifs de chevrons ocre, marron et noir. Travail africain du début du XXème siècle. (Ancienne collection DALLET).	50
74,	Masque rituel en bois à rehauts d'engobe blanche. Les yeux exorbités et le pourtour orné d'une frise de chanvre. Travail africain du début du XXème siècle. (Ancienne collection DALLET).	50
75,	Masque rituel en bois sculpté et patiné noir avec un décor de plaquettes triangulaires et rectangulaires en laiton. Le nez et le front ornés de petites perles d'enfilage en couleurs. Travail africain du XXème siècle.	20
76,	Selle de dromadaire TOUAREG en bois et cuir, avec garniture de plaquettes de laiton à motifs de clochettes en pampilles et cônes. Début du XXème siècle. (Accidents et manques).	70
77,	Véhicule ALPINE RENAULT, modèle A 310, quatre cylindres 1600 cm3, 1ère mise en circulation 14.06.1972, 9 CV. Bel état de conservation et d'entretien. A remettre en route. Avec clefs et carte grise. Véhicule vendu non roulant, en l'état, sans réclamation et sans garantie. Contrôle technique à la charge de l'acquéreur.	21300
78,	Véhicule MERCEDES-BENZ coupé 560 SEC du 17.10.1988 (5,5 L injection), 279 ch. Boîte automatique. Intérieur cuir noir. Couleur noire. A remettre en route. Problèmes probables d'injection. Avec clef et carte grise. Vendu non roulant, en l'état, sans réclamation, sans garantie. Contrôle technique à la charge de l'acquéreur.	8300
78,1	Motocyclette TRIUMPH Bonneville "Newchurch" T 100, à carburateurs, du 30.10.2015, 4 537 km. Bel état. Avec sacoches en cuir. Vendue en l'état, sans réclamation, sans garantie.	4600
79,	Véhicule JAGUAR XJ 6 L, six cylindres, 4.2 l de juin 1975. N° de série : 2T52116BW. Bleu métallisé. Intérieur en cuir noir. Intérieur à rafraîchir. Travaux mécaniques à prévoir (freins bloqués, alimentation, échappement etc...). Vendu non roulant, en l'état, sans réclamation, sans garantie. Contrôle technique à la charge de l'acquéreur. Sans carte grise.	2000
80,	Bicycle à cadre en fer. Roues à rayons en bois cerclées de fer. Avec plaque « MICHAUX et Cie, 27 Rue Jean Goujon à PARIS ». Ensemble très rouillé. A restaurer. Une pédale manquante. Roue avant endommagée au moyeu.	1050
81,	ARNO-ARNOLD. Accordéon en bakélite grenat marbré, à filets et touches en composition imitant l'ivoire. Garnitures en métal nickelé. Avec sa mallette en bois gainé de toile enduite noire.	260
82,	Cor d'harmonie en laiton à trois pistons de marque ROY-BENSON (Wind instrument-HR 203). Avec sa housse en nylon noir. Choc.	
83,	Violon en épicéa verni. Présente une étiquette portant l'inscription « A. STORELLO, Anno 1896 ». Long. totale : 59 cm. Long. coffre : 36 cm. Une corde manquante. Avec deux archets et un étui en bois verni usagé. (Poignée déchirée).	160

## Résultat de la vente du 24/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
84,	Guitare sèche en bois laqué vert et noir, modèle LUCKY by EGMOND. Usagée. Une corde manquante.	50
85,	Guitare électrique en bois verni et composition imitant l'ivoire. Marque TENSION. Années 1960-70.	70
86,	Boîte à musique à mouvement à cylindre en laiton, dans un caisson rectangulaire en acajou. Fin du XIXème siècle. 10,5 x 15 x 31 cm.	6200
87,	Un appareil photo argentique de marque NIKON AF, modèle F-801, avec objectif SIGMA ZOOM 28-200 mm et objectif NIKON AF-NIKKOR 35-70 mm. On y joint quelques accessoires dont des filtres pare-soleil, un flash, des lentilles MACRO EXPLORER et un étui pour appareil photo.	50
88,	Caméra 8 mm BEAULIEU, modèle T8 President avec optiques BERTHIOT. Avec sa dragonne, sa sacoche en cuir fauve et sa notice d'utilisation.	30
89,	Appareil photo argentique CONDOR, modèle OFFICINE GALILEO. Avec sa housse en cuir marron. Années 1950.	45
90,	Appareil photo REFLEX de marque VOIGTLANDER, modèle SUPERB-COMPUR. Avec sa bandoulière.	210
91,	Paire de jumelles B. LEGER-Paris, grossissement 8 fois, avec sa lanière et son étui en cuir fauve (usagé). On y joint une paire de petites jumelles, CHEVALIER opticien à PARIS avec son étui en cuir noir (usagé).	10
92,	Caméra 8 mm BEAULIEU avec objectif BERTHIOT à remontage manuel. Avec sa dragonne en cuir fauve. On y joint une caméra 8 mm BEAULIEU-Automatic, modèle S 2008, avec objectif ANGENIEUX-ZOOM type 8X8B F. 8-64 mm. Avec une sacoche en cuir fauve à l'état neuf.	40
93,	Stéréoscope en bois fruitier avec un jeu de quarante plaques de douze vues stéréo en verre (une écornée). Marque UNIS-France, modèle « EDUCA ». Languette de bois manquante en partie haute.	50
94,	Neuf boîtes en carton contenant quatre-vingts plaques photo (négatifs), soixante photo papier et vingt-huit cartes postales des années 1950 sur l'Eure et Loir, Chartres et ses environs (Cathédrale, vues de la ville, monuments, Saint Christophe, Bonneval, Château de Baronville, Mémorial de Loigny la Bataille etc...)	20
95,	Ensemble de vingt-quatre petites cartes postales (7 x 11,5 cm) noir et blanc sur « Orléans, ville martyre » après les bombardements (1940-44) dont des vues de la Place du Martroi, Pont Royal, Pont-Neuf, Pont du Chemin de Fer, Rue Bannier, etc...	
96,	Une grande photographie « Sorrento, Hôtel Tramontano », cinq photographies stéréoscopiques « Le tondeur de chiens à Paris », Les Grands Boulevards », « Fillette au chien » (We just wake up, copyright by R. Y. YOUNES), « One of the bridges in the old garden of Hikone, Japan », « Bonsecour-Peruwelz : Marchand ambulant » et une carte postale « Femme jouant de la harpe ».	
97,	Deux photographies en noir et blanc de la fin du XIXème et début du XXème siècle représentant un jeune marin à mi-corps et une famille composée des deux parents et leurs six garçons (petits manques en bordure). 41 x 30 cm et 53 x 42 cm. Signées : photo principale, X. VITAL-1913 et CHESNAR, Dijon 1890.	
98,	Chantal BERRY-MAUDUIT (née en 1944). « Le bal noir », « Entre ciel et terre » et « La mariée de satin ». Trois procédés photographiques titrés, signés, datés 2002 et numérotés 3/30. 27 x 21 cm, 23 x 23 cm et 18 24 cm.	
99,	Maria KLONARIS et Katerina THOMADAKI. « Désastres sublimes ». Photographie signée, titrée et datée 1999-2000 et numérotée 1/5 au dos. 49 x 33,5 cm. On y joint une photographie « Paysage retrouvé », signée, titrée, portant l'inscription « Photosynthèse, située et datée « Giverny 1984 ». 24,5 x 34 cm ainsi qu'une photographie « Billet de cent francs » signée JOURNIAC et datée 93. 8,5 x 16 cm. Gilles LARRAIN (né en 1938).	100
100,	« Les deux femmes ». Photographie. Tirage argentique. 51 x 40,5 cm. Annotée au dos « Ph. Gilles LARRAIN ». Ilan WOFF (né en 1955).	
101,	« Jérusalem ». Photographie. Tirage argentique signé, daté 1984 et titré en bas à gauche. 14,5 x 18 cm. On y joint une photographie sur feuille de laiton « Positive monotype de Niepce », titrée, signée Giordano BONORA et datée 1988. 30 x 22 cm. ROY ADZAK (1927-1987).	140
102,	« Identification eyes-nose-profiles ». Photographie. Signée en bas à droite. 28 x 22 cm. On y joint une photographie en couleurs « Autoportrait aux croix » par ORLAN. Non signée. 30 x 30 cm.	

# Résultat de la vente du 24/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	D'après Peter KLASSEN.	
103,	« Citerne d'acide sulfurique et bonbonnes ». Tirage argentique. Non signé. 41 x 30,5 cm. On y joint une photographie « Robe noire » par Ricard TERRE (né en 1928). Au dos : cachet de l'artiste, signature et date 1957. 40,5 x 31 cm. Ainsi qu'une photographie « Les trois grâces » par Aram DERVENT (né en 1949). Inscription au dos : Série « Matrice », 1987/1989, « Les trois grâces » et cachet de l'artiste. 31 x 41 cm.	
	Alice ODILON (née en 1959).	
104,	« Autoportrait à l'ours : sans titre ». Tirage argentique. Signé et portant les inscriptions au dos et au crayon : sans titre, Décembre 90, 1ère épreuve N° 4.	
	Alice ODILON (née en 1959).	
105,	« Zone sacrée ». Tirage argentique. Titré, daté Décembre 1990, numéroté : 1ère épreuve N° 7 et signé au dos au crayon. 60 x 51 cm.	
	Alice ODILON (née en 1959).	
106,	« Nous nous ». Tirage argentique. Titré, daté Décembre 90, numéroté 1ère épreuve n° 2 et signé au dos au crayon. 60 x 51 cm.	
	Grande malle de transport de munitions de fusils de guerre en bois à ferrures, pentures et serrures à	20
107,	moraillon. Importantes corrosions et peinture usagée. A restaurer. Milieu du XIXème siècle. 47 x 53 x 133,5 cm.	
	Malle de transport de munitions de fusils de guerre en bois, à ferrures, pentures et serrures à	20
108,	moraillon. Importantes corrosions et peinture très usagée. Deux poignées manquantes. A restaurer. Milieu du XIXème siècle. 47 x 53 x 105 cm.	
	Poste de radio TSF à lampes de marque DUCRETET-THOMSON. Années 1940. Avec une antenne	10
109,	de marque DANJGE et deux ampoules supplémentaires. 34 x 55 x 29 cm.	
	Deux malles de voyage de voiture rectangulaires en bois gainé de toile enduite marron. Poignées en	
110,	cuir, l'une à profil biseauté. Années 1930-40. Une poignée accidentée, usagées, éraflées, tachées. 18 x 53 x 82,5 cm.	
	D'après L.M. MYR.	30
111,	« Le marché aux fleurs la Conciergerie ». Héliogravure par Georges LANG éditée à l'occasion de la Grande semaine de Paris 1934 par les Grands magasins du Louvre. Avec une dédicace d'Edouard BRANLY datée PARIS le 21 juin 1934 : « En souvenir d'un ancien directeur des Grands Magasins du Louvre, qui, au cours de mes premières recherches scientifiques, contribua à me permettre de réaliser les expériences qui me conduisirent à l'académie des Sciences ». 28 x 44 cm. Cadre en bois laqué noir et doré.	
	Ensemble de dix petits carnets de bals du début du XXème siècle dans un encadrement sous-verre à	45
112,	baguette dorée. Dimensions totales : 60 x 65 cm.	
	Baudrier de chevalier Kadosh de templier de 30ème degré en tissu moiré noir à bordures argent avec	10
113,	symboles (aigle couronné sur épée, épées croisées etc...). Sous cadre. 102 x 27 cm.	
	Sautoir en tissu moiré rouge avec décor brodé d'une croix et de branchages feuillagés avec un	10
114,	pendentif en métal argenté et doré aux attributs maçonniques. Sous cadre. 37 x 35 cm.	
	Ensemble de symboles maçonniques brodés sur tissu moiré bleu avec une épée miniature. Le tout	70
115,	dans un encadrement sous-verre bombé ovale en composition, imitant le bois de loupe et décor de motifs feuillagés en métal doré (accidents). XIXème siècle. 34 x 28,5 cm.	
	Echarpe-baudrier en tissu moiré bleu turquoise à emblèmes maçonniques brodés (compas et	20
116,	équerre). On y joint une écharpe en tissu moiré à motifs de losanges lie de vin sur fond bleu et orné d'un insigne en bronze doré triangulaire ajouré et orné du monogramme H. T, ainsi qu'une écharpe de conseiller municipal en tissu tricolore orné de deux glands en fils d'argent.	
	Plat à barbe en faïence blanche craquelée à décor polychrome aux attributs maçonniques. Travail	20
117,	moderne. On y joint un tournevis et un compas en acier et laiton du XIXème siècle.	
	Belle écharpe-baudrier en tissu moiré bleu à bordure rouge et riche décor brodés en fils dorés et	40
118,	argentés aux symboles maçonniques (temple, globe terrestre, compas, équerre, marteau etc...). Encadrée sous verre. 88 x 22,5 cm. On y joint deux petites écharpes en tissu moiré bleu turquoise et bleu pâle à motifs brodés aux symboles maçonniques (soleil, triangle, compas, équerre etc...).	
	Encadrées sous verre. 67 x 33 cm.	
	Ensemble de six nœuds rubanés en tissu tricolore avec glands en fils dorés et argent, lettres, dates	30
119,	et fleurettes. Encadrées sous verre. 35 x 27 cm. On y joint un croquis avec annotations relatives à un projet de décor pour un rassemblement maçonnique. Encadré sous verre. 46 x 35,5 cm.	
	Sautoir en tissu moiré jaune à bordure verte et décor brodé de branchages feuillagés et d'une rosace	35
120,	avec un pendentif en argent ajouré et serti de pierres blanches et vertes à motif d'une étoile à neuf branches couronnée. Dans un cadre sous verre à fond noir. 58 x 58 cm.	



## Résultat de la vente du 24/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
121,	Sautoir en tissu moiré rouge à décor brodé de fils dorés et argent à motif d'une croix à fond noir et des branchages feuillagés. XIXème siècle. Dans un cadre sous-verre à fond noir. 48 x 56 cm.	20
122,	Lot de trois cannes : la première d'origine africaine en bois exotique foncé, à motifs de torsades et croisillons et terminée par un pommeau globulaire, la seconde en bois clair à pommeau en composition noire et bague en laiton à motifs feuillagés et la troisième en bambou à poignée en « bec » et bout en métal doré.	30
123,	Lot de quatre cannes : la première d'origine africaine en bois mouluré et torsadé à pommeau ajouré contenant une petite boule, la seconde en bois clair verni à pommeau ovoïde en malachite et bague en métal doré, la troisième en bambou à pommeau en os gravé de rinceaux feuillagés et la quatrième en bois foncé et pommeau en argent gravé de fleurs stylisées.	70
124,	Pendulette de voyage en laiton et panneaux de verre biseautés. Avec sa clef de remontage. 12 x 8 x 6 cm. (Fonctionne).	80
125,	Porte-montre en bronze doré à l'effigie d'un aigle surmonté d'un médaillon à joncs rubanés et nœud de ruban, sur un socle en onyx. Vers 1900. On y joint un compas en laiton et acier réglable, signé BELLOT à PARIS, dans son étui en cuir et un petit instrument de visée en laiton et ivoire tourné du XIXème siècle.	130
126,	Calculateur de navigation aérienne « Fontaine » en métal blanc, de marque L. DANGER Const. 9 Cité Raynaud PARIS. Avec son coffret et sa notice dactylographiée.	
127,	Lot de quatre pipes en bruyère, l'une sculptée à motif d'une tête de chien, une seconde à motif d'une patte griffue, une troisième à couvercle en métal (incomplète) et une quatrième à tuyau en bois brut, bec et bague en corne. On y joint douze briquets à gaz et à essence SILVER MATCH, ZIPPO etc...	20
128,	Deux lampes de mineurs à essence en fer laqué noir et laiton. Manques aux brûleurs. Haut. : 27 cm. On y joint une clarine savoyarde en tôle de fer (rouillée).	45
129,	Un petit microscope en laiton (Haut. : 16 cm), un élément d'alambic et grand pot à eau en laiton martelé en doucine et une poissonnière en cuivre.	10
130,	Un ensemble de vingt et un minéraux tels que roses des sables, lapis lazuli, quartz, agate, marbre etc...	10
131,	Une bassine à confitures et une sauteuse en cuivre à manche en fer et un petit chaudron en laiton à anse en fer.	10
132,	Deux moules à suppositoires en laiton (long. : 24 et 19,5 cm), une presse en fonte en forme de crocodile (long. : 30 cm) et une seringue en verre et ses aiguilles, dans sa boîte en métal nickelé (usures).	10
133,	Equerre d'arpenteur en laiton de forme cylindrique. Avec son coffret en noyer et sa perche en chêne à section à pans coupés. Fin XVIIIème-début du XIXème siècle.	30
134,	Pendule murale en régule imitant le bronze ornée d'un caducée sur fond découpé avec une signature COTOPLEX. Mouvement électrique à pile. Haut. : 27,5 cm. On y joint une pendule murale de forme ronde en laiton imitant un hublot de bateau, à mouvement à quartz. Cadran doré à chiffres romains. Signé MORELLI. Diam. : 25 cm.	10
135,	Un ensemble de train électrique de marque MARKLIN, écartement HO, comprenant un lot de rails droits, courbes, aiguillages, feux de signalisation, lampadaires, une locomotive, six wagons de marchandises, un accélérateur, une gare « Villeneuve » en plastique et deux maisons en carton ainsi qu'une notice de montage.	50
136,	Bac de rinçage de cheveux de salon de coiffure à piètement tripode en fonte et bac en laiton réglable. Fin du XIXème-début du XXème siècle.	50
137,	Editions ROSSIGNOL à MONTMORILLON (Vienne). Neuf planches pédagogiques scolaires double face lithographiées en couleurs : « Le jardin au printemps », « La Construction », « La circulation », « Un jour de neige », « La rentrée », « A la gare », « La chasse », « Au cirque », « Repas en famille » etc... Dim. : 56 x 76 cm. On y joint deux petites planches, éditions MDI 51,5 x 62 cm. Petits accidents en bordures. Dans un coffret en isorel et bois.	20
138,	CHEM. « Cafés Jeanne d'Arc-Orléans ». Quatre affiches en couleurs (identiques). Créations des Imprimeries Joseph Charles à PARIS de 1937.	1100
139,	Quatre cartes gravées en noir et rehaussées en couleurs : « La Généralité d'Orléans » dédiées à Messire Jean de Creil, Hubert Jaillot, géographe 1719, « Aurelianensis Praefectura Generalis », « Nouvelle carte du Gouvernement Général et Militaire d'Orléans », « Bureau des héritiers de Hommau l'an 1762 », et « Gouvernement Général du Pays Orléanais ». 77,5 x 54,5 cm à 52 x 64 cm.	

## Résultat de la vente du 24/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
140,	Quatre cartes et deux gravures en noir et rehaussées de couleurs : « Carte de la ville d'Orléans et Orléans en bord de Loire, « Portail de la Cathédrale d'après Chapuy », « Aurelia Franeide Civi ad Ligèri Flu : sita », Gouvernement Général d'Orléans », « Généralités de Tours et d'Orléans » et « L'Orleanese, La Turrena e Nivernese, Firenze 1817 ». 29 x 41 cm à 42 x 58 cm. D'après Charles PENSEE.	190
141,	« Plan pittoresque de la Ville d'Orléans en 1836 ». Gravure en noir. A PARIS, chez GIHAUT Frères. Mouillures et petites déchirures principalement sur le pourtour. 66 x 86 cm. Renforts collés au dos. D'après Charles PENSEE.	260
142,	« Perspective Générale d'Orléans et de ses environs ». Gravure en noir, chez l'auteur, rue de la Bretonnerie. Quelques éraflures et petites déchirures réparées.	
	Lit de poupée à barreaux en bois verni et tourné style bambou, sur roulettes en laiton. Avec son support de voilage assorti. Vers 1900. Long. : 75 cm - Larg. : 40 cm.	5
143,	Jeu de culbuto en bois verni avec neuf billes en bois. Début du XXème siècle.	10
144,	Petit baby-foot de table repliable, en bois blanc verni, laqué vert en en polychromie pour les footballeurs. Années 1950. Long. : 82 cm - Larg. : 51 cm.	20
145,	Sagaie africaine en bois verni, la pointe en acier travaillé à motifs stylisés et le bout formant contrepoids à lame d'acier enroulée. Long. : 135 cm. Fin du XIXème siècle.	30
146,	Trois boîtes de jeux éducatifs anciens : jeu « L'autoboucle », « Cascades » et coffret « Nain jaune et roulette ». Dans l'état. Manques et accidents.	10
147,	Coffret en carton beige chiné, contenant un ensemble de figurines en compositions polychromes sur le thème de la chasse à courre, telles que chasseurs et amazone à cheval, chiens courants, cervidés etc... Accidents et manques. Dimensions cavaliers : 12 x 15 cm.	520
148,	Trois jeux éducatifs anciens : boîtes de construction métallique « Assemlo », boîte « MECCANO ELEKTRON » et un jeu de croquet de table. Le tout usagé, incomplet et comportant des accidents.	5
149,	Ensemble de trains électriques de marque JEP, écartement « O » comprenant : un lot de rails courbes et droits, un pont en bois peint, un quai de gare avec tunnel, une gare et une façade en tôle, une locomotive à charbon et son tender, quatre voitures « voyageurs », six wagons « marchandises », une motrice BB-8101, un transformateur, un lampadaire, deux signaux et un butoir.	
	Traces de rouille sur voitures, locomotive et rails. L'ensemble usagé avec quelques manques.	
	Diorama en bois, métal et composition représentant la boucherie TALLEC, père et fils.	10
151,	Tél. : « 23 » et adresse « 37 bis ». Avec tous les ustensiles, pièces de viande, etc... Prof. : 17 cm. Haut. : 30 cm. Larg. : 38 cm.	
152,	Ensemble de dinette en faïence de GIEN à décor en camaïeu rose de scènes tirées du conte « Le petit chaperon rouge ». Elle comprend huit assiettes plates, quatre assiettes à soupe, six assiettes à dessert, deux plats, un saladier, une soupière, un légumier, un compotier et une saucière (cassée) ainsi qu'une salière double. On y joint un jeu de POL'AIR en bois verni avec une toupie (quatre toupies sont manquantes). Usagé. Long. : 45 cm.	30
153,	Affiche de cinéma « Le sorcier commanche ». Dessinée par P. LARIVIERE. Sté Gle des cinématographes ECLIPSE. Publicité WALL, 14 rue Lafayette, PARIS. 120 x 80 cm. Petites déchirures sur le pourtour.	310
154,	Coffret en carton noir et or « Le Jeu des Montagnes de la Terre ». L'intérieur garni de papier imprimé. Par R.B et E.G. Vers 1900. Usagé. Manques sur les bateaux. 17 x 44 x 44 cm.	260
155,	Collection de médailles de concours agricoles en bronze et métal doré et argent relatives à des expositions d'animaux de boucherie en dates des 31 décembre 1858, 31 décembre 1863 et 31 décembre 1868. L'ensemble réalisé par R. BADIN à PARIS, 5 Rue Saint Claude. Dim. : 54 x 64 cm (cadres à fronton cintré) et 54 x 65 cm (cadre ovale).	900
156,	Ensemble de dix-huit voitures (dont six voitures militaires), miniatures en métal 1/43e, DINKY TOYS (MECCANO) comprenant : un half-Track, un camion MERCEDES Unimog, une AML Panhard, un camion bâché BERLIET tous terrains, une ambulance militaire RENAULT et un camion BERLIET GAZELLE, un char SOMUA 535 de marque (SOLIDO), un tracteur UNIC avec semi-remorque « porte-voitures » BOILOT (DINKY SUPER TOYS), une CITROEN DS19 (DINKY TOYS), une TALBOT LAGO (DINKY TOYS), une SIMCA 1308 GT (SOLIDO), une MATRA SIMCA BAGHEERA en plastique (NOREV), cinq voitures « ancêtres » dont un taxi de la Marne et une RENAULT AGI et une COOPER CLIMAX T51 FI 1959.	80

## Résultat de la vente du 24/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
157,	Ensemble de quinze avions miniatures principalement en métal dont : le Concorde AIR France, un chasseur STUKA, un chasseur bombardier A-4F SKYHAWK, un hydravion, un JUNKERS JU 52/3 m, un MOSQUITO FB MKYI, un FOCKE-WULF FW 200 C-4 condor, un Mirage IIIE, un MITSUBISHI G3M2, etc...	20
	Nombreux accidents et manques. Supports accidentés ou manquants.	
158,	Un lot composé de deux voitures miniatures en métal, échelle (supposée) 1/18 dont un ancêtre « 1901 » à moteur à piles et une réplique (approximative) d'une BUGATTI, une poupée en celluloïd « skaw », une petite poupée asiatique en tissu et un vase soliflore en étain à décor floral en repoussé	
159,	COROLLE. Trois petites figurines en celluloïd « Les Triplés », vêtues de leurs habits écossais. Haut. : 20 cm.	20
160,	Un lot de trois poupées décoratives à tête, mains et pieds en porcelaine et corps en chiffon dont une mariée, une jeune fille au chapeau de paille et une jeune femme Russe au manteau et toque de fourrure. On y joint une poupée en celluloïd habillée d'une petite robe en tissu et tulle bleu ciel de marque RAYNAL (Haut. : 37 cm).	
	MATTEL.	430
161,	Une poupée « Barbie » en composition et celluloïd en tenue de sports d'hiver, une poupée « SKIPPER » vêtue d'un blouson orné de fleurettes rouges, d'un pantalon bleu et d'une paire de bottines rouges et une poupée « SKOOTER » vêtue d'un pull en laine bleue et d'un pantalon en tissu bleu. Dans leur boîte.	
162,	Une commode de poupée en bois laqué rose à trois tiroirs des années 1950 et son contenu d'habits et d'accessoires pour poupées BARBIE. On y joint une poupée « KEN » en tenu hivernale. Le tout usagé.	300
	PETIT-COLIN.	5
163,	Trois bébés en rhodoïd, nus. Un à réarticuler. Usagés.	
	TANAGRA-PERLE.	50
164,	Poupée à tête en biscuit, yeux mobiles et bouche ouverte. Corps articulé en composition. Jupe et veste en tissu damassé champagne et dentelle noire. Avec chapeau assorti. Haut. : 44 cm.	
	SFBJ-Paris.	20
165,	Petite poupée à tête en biscuit (petit défaut de cuisson), yeux peints fixes, bouche ouverte, corps articulé en composition. Robe en coton crème rayée noir. Haut. : 31,5 cm.	
	SFBJ-Paris.	45
166,	Petite poupée à tête en biscuit, yeux fixes en verre, bouche ouvert. Corps articulé en composition. Jupe et veste en velours noir. Bonnet en dentelle. Haut. : 35 cm.	
167,	Petite poupée à tête et corps articulé en composition. Yeux fixes en verre et bouche ouverte. Robe en tissu beige et tulle crème à ruban et nœuds rose. Haut. : 36 cm. On y joint une petite poupée à tête en biscuit (probablement SFBJ), accidentée et recollée, yeux peints et bouche fermée, corps articulé en composition, avec une jupe et une veste en tissu à médaillons stylisés bleu-pâle sur fond crème. Haut. : 22 cm.	20
168,	Petite poupée « Communiant » à tête en biscuit, yeux peints et bouche fermée. Robe et voile en tulle crème. Haut. : 13,5 cm. On y joint deux petites têtes en biscuit, yeux peints et bouche fermée, fixées sur un bâton garni de tissu et dentelle beige. Haut. : 28 et 29 cm.	50
	JUMEAU.	410
169,	Grande poupée à tête en biscuit, yeux fixes en verre, bouche fermée. Corps articulé (accidents et manques). Tête présentant un fêlé sur la nuque. Tampon sur la nuque et au dos du buste. Haut. : 73 cm.	
170,	Collection de trente-deux voitures miniatures en métal à l'échelle 1/43 de marques SOLIDO, ELICOR, PARADCAR, LESNEY, BRUMM, STARTER, DUVI, ALTAYA, VITESSE, METOSUL, MATCH BOX et CORGI comprenant : deux camions de pompiers BERLIET et SAVIEM, une PEUGEOT 306 Break, une RENAULT Reinastella, deux PEUGEOT 204 Break, une CITROEN Ami 6 Break, une CITROEN Rosalie, une RENAULT 4 CV, une PEUGEOT 306 S 16, deux CITROEN 2 CV, un taxi PEUGEOT 404, une PEUGEOT 404 Berline, une CITROEN « TRACTION » 15 six taxi, une PEUGEOT 203 etc... Avec une vitrine murale en bois teinté (61 x 41,5 cm).	
171,	Présentoir à manucure à socle ovale en palissandre ouvrant à un petit tiroir et tubulure et miroir en métal nickelé, avec ses accessoires (ciseaux à ongles, lime, cure-ongles etc...). Début du XXème siècle. 33 x 29 x 19 cm.	20
172,	Un lot composé de : quatre toques en fourrure (vison, renard etc...), deux éléments de prothèses capillaires et dix cols et étoles en fourrure (astrakan, renard, vison, hermine etc...). Usagés.	10

## Résultat de la vente du 24/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
173,	Un ensemble de quatre sacs à mains, à soufflet, en cuir verni marron façon crocodile, en cuir noir façon lézard, en cuir crème et en alcantara noir, avec poignées souples (une décousue sur le sac en alcantara).	20
174,	Petite eau-forte ovale « Jeune femme en robe bleue tenant une branche de roses », d'époque Art Déco. 20 x 12 cm. On y joint une montre-bracelet de dame à tour de poignet rigide ouvrant en métal doré (ne fonctionne pas), deux paires de gants en peau, une petite pochette en toile enduite bleu nuit, un poudrier en métal doré, un peigne dans son étui en cuir noir, une petite pochette dorée, un petit crayon-bille, un mouchoir en coton brodé etc...	10
175,	Manteau trois-quarts en vison pastel de forme droite à six boutons. Taille supposée : 38-40.	15
176,	Robe Charleston en soie bleue turquoise et organdi noir à décor brodé de motifs perlés de fleurs et frises géométriques et feuillages. Elle est ornée de deux rangées en chute de boules de verre facettées sur les deux flancs et d'un nœud rubané en soie bleue turquoise. Années 1930/40. ARMANI.	
177,	Robe à volants en crêpe beige et mousseline vert pâle et beige à motifs de disques et cercles. Taille 40. On y joint une robe « fourreau » en crêpe saumon clair à bustier plissé de marque GILAR, taille 8. GUESS by MARCIANO.	10
178,	Manteau long en laine tressée noire parsemée de paillettes noires et velours noirs. Deux rangées de quatre boutons. Poches verticales. Avec ceinture. Taille supposée : 34-36.	
179,	Longue robe « fourreau » en moire champagne à bustier en gaze rehaussée de motifs plissés rehaussés de paillettes. On y joint une robe courte en stretch à décor tigré JUST CAVALLI. FONTANA Couture-Milano.	
180,	Robe à volants en soie imprimée à décor floral et feuillagé bleu-pâle, crème et kaki sur fond rose. Bustier plissé avec une pampille à franges de petites perles d'enfilage rose et parme. Avec sa veste assortie. On y joint une robe longue « fourreau » en mousseline à motifs tachetés et parsemée de petits perlés (manques) de marque GILAR. Taille supposée : 36.	
181,	Nécessaire à sels comprenant deux petits flacons à pans coupés en cristal et bouchon argent et un petit entonnoir en argent, contenus dans un étui à couvercle arrondi, gainé de cuir vert, doré aux fers à frises stylisées, couronne fleurie et la mention « Votre vue me ranime ». Fin XVIIIème-début XIXème siècle.	200
182,	Lot de deux seringues en verre avec un lot d'aiguilles et une canule. Avec leur boîte en métal et plastique. Années 1960-70. GUERLAIN.	35
183,	Grand flacon de parfum cylindrique en verre moulé « Eau de Cologne du Coq », à épaulement arrondi à décor écailles de poisson et motifs d'abeilles sur le corps. Avec son étiquette. Vide de son contenu. Haut. : 23 cm.	
184,	Un lot de six sacs à main en peau de reptile, cuir noir façon crocodile et cuir noir à bandoulière. La plupart à rabats. Usagés.	20
185,	Coffret-nécessaire de voyage garni de cuir marron à filets estampés noircis et monogramme M. L. B. sur le couvercle. Monture et poignée en métal doré. Il contient six boîtes et deux flacons en verre et métal argenté et divers accessoires à bottines, manucure, écriture etc... Quelques manques et petits accidents. Louis VUITTON-Paris.	70
186,	Sac à main à rabat en cuir et à décor « monogram » sur fond marron. Bandoulière réglable et languette de fermoir en cuir fauve. 23 x 26 cm. Avec sa boîte d'emballage. Louis VUITTON-Paris.	470
187,	Mallette « attache-case » rectangulaire gainée de toile enduite à décor « monogram » sur fond marron. Poignée mobile gainée de cuir fauve. 8,5 x 42,5 x 34 cm.	450
188,	Trois encadrements sous-verre contenant six échantillons de dentelles à l'aiguille. Dim. cadres : 40,5 x 28,5 et 39,5 x 27,5 cm. On y joint un ruban de premier communiant en moire beige avec sa boîte.	5
189,	Eventail en plumes d'autruche noires. Monture en écaille brune. Avec sa boîte. Usagée.	5
190,	Ombrelle à tige en bois foncé et poignée en écaille. La coupole en soierie noire. Diam. : 75 cm. Haut. : 88 cm. On y joint une ombrelle à tige en bois verni et pommeau en métal doré à décor Rocaille de rinceaux feuillagés. Coupole en organdi crème à décor brodé de fleurs et pastilles. Diam. : 81 cm. Long. : 99 cm. Dans une boîte avec étiquette « LAFARGE 40 rue Vignon, donnant sur la rue Tronchet... Parapluies, ombrelles, cannes et cravaches ».	570

## Résultat de la vente du 24/06/2022 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	VILLEROY ET BOCH.	350
191,	Lot comprenant : six tasses à déjeuner et six sous-tasses, une verseuse, un pot à lait et sous-tasse et un sucrier en porcelaine modèle « Acapulco ».	
	VILLEROY ET BOCH.	120
192,	Lot comprenant deux plats circulaires et un légumier en porcelaine modèle « Acapulco ».	
	VILLEROY ET BOCH.	210
193,	Lot comprenant douze ramequins, six saladières individuels et trois soucoupes en porcelaine modèle "Acapulco".	
	VILLEROY ET BOCH.	160
194,	Lot comprenant deux plats circulaires et deux plats ronds en porcelaine modèle « Acapulco ».	
	VILLEROY ET BOCH.	120
195,	Lot comprenant quatre mugs, une grande tasse avec une soucoupe et un pot à lait en porcelaine modèle « Acapulco ».	
	VILLEROY ET BOCH.	
196,	Service à café comprenant : six tasses et six sous-tasses, un pot à lait et un sucrier en porcelaine modèle « Acapulco ».	
	VILLEROY ET BOCH.	
197,	Lot comprenant une tasse et soucoupe, une verseuse et un pot à lait et une soucoupe en porcelaine modèle « Acapulco ».	
	Important service en porcelaine à décor de fleurs roses comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes	
198,	creuses, 23 assiettes à hors d'œuvres, 12 assiettes à dessert, 10 plats, 2 légumiers, 1 soupière, 2	
	compotiers et 2 coupes.	
	Usures d'usage et légers éclats.	
<b>TOTAL</b>		<b>75627</b>

Nombre de lots : 199