

Résultats de la vente du 28/06/2022 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	ARMOIRE à glace en noyer mouluré et sculpté de forme rectangulaire, ouvrant en façade par deux vantaux, style Louis XV.	25
3,	ARMOIRE en noyer mouluré de forme rectangulaire à montants flanqués de demi-colonnes, ouvrant par deux vantaux. Époque Louis-Philippe	20
4,	BUFFET à deux corps en noyer mouluré et richement sculpté, à rare décor de chimère ailée en ronde bosse. Fin du XIXème ou début du XXème siècle. Signé Lebel.	110
5,	PERROQUET en bois courbé.	130
6,	BOIS de LIT double en noyer sculpté style Louis XV	11
7,	TABLE de salle à manger en noyer style Henri II, on y joint des rallonges	10
8,	TABLE ronde de salle à manger en merisier. 70 x 112 x 124 cm	10
9,	BUFFET ENFILADE en chêne et bois de loupe de forme rectangulaire à ressaut central, style Louis XV.	20
10,	BUREAU à deux faces en noyer ouvrant sur ses deux façades en ceinture par de multiple tiroirs	100
11,	ERARD, piano droit en placage d'acajou à cadre métallique, N°110571. On y joint son tabouret de piano	35
12,	BUFFET VAISSELIER en noyer mouluré et richement sculpté, à décor de chimère ailée. Fin du XIXème ou début du XXème siècle.	110
13,	SALON de forme mouvementée en bois noirci, comprenant un canapé, deux fauteuils et 4 chaises, garniture de velours. Époque Louis-Philippe Usures et restaurations	130
14,	GUERIDON en bois de placage quadripode reposant sur une base circulaire, à plateau miroité cuivré. H: 63, Diam: 90 cm	70
15,	Lot de trois FAUTEUILS style Voltaire	10
16,	GUERIDON en chêne sculpté à plateau permettant d'y insérer des rallonges, reposant sur un fût central quadripode. Fin du XIXème siècle. 73 x 148 x 125 cm	50
17,	TABLE basse de forme rectangulaire à montants en laiton, dessus de marbre vert des Alpes	20
18,	COMMODE en noyer sculpté de forme rectangulaire, ouvrant en façade par quatre rangs de tiroirs, à décor de coquilles et feuilles d'acanthé. Dessus de verre imitation marbre (cassé en deux) sommé d'un gradin. Style Louis XV, vers 1900. 107 x 118 x 52 cm	50
19,	MIROIR à parecloses en bois stqué et doré, à fronton à décor de coquille ajourée. Fin du XIXème ou début du XXème siècle. 169 x 111 cm (petits accidents et manques)	210
20,	MIROIR à cadre en bois doré de forme rectangulaire à décor de frises de perles et feuilles d'eau. Travail moderne. 111 x 74 cm	60
21,	MIROIR à cadre en bois stqué et doré, à fronton à décor de carquois de flèche et flambeau sommés d'une couronne de laurier. Vers 1900. 120 x 78 cm	200
	BAS-RELIEF en bronze à patine brune, figurant une feuille offrant une femme nue se	80

Résultats de la vente du 28/06/2022 - 1

22,	confondant dans des branches. Epoque Art Nouveau. H: 46 cm	
23,	"Le lac d' Arcisse, château de Chapeau Cornu", huile sur toile signée I. GUENARD. 50 x 100 cm	75
24,	Ecole moderne, "jeté de pivoines", huile sur panneau monogrammée en bas à droite JB. 48 x 51 cm	40
25,	P. PASCAL, "scènes orientalistes", paire de gouaches signées et datées 1887, encadrées sous verre. 20 x 27 cm (à vue)	700
26,	LUSTRE en bronze doré à 8 feux, à fût godronné et décor de têtes de vieillards. Fin du XIXème siècle. H: 80 cm	110
28,	Lot de MONNAIES en argent. Epoque XVIIIème, XIXème et XXème siècle. Poids : 1256 g. En l'état	880
29,	Un ensemble de MONNAIES en métaux divers non précieux. Epoque XVIIIème, XIXème et XXème siècle.	500
30,	Trois RONDS de serviettes en argent. Poids : 72 g. bossués	30
31,	Sept CUILLERES à dessert en argent, chiffrées. Poids : 122 g.	35
32,	Deux CUILLERES à dessert en argent à décor d'un blason. Epoque XVIIIème siècle. Poids : 58 g. Une PELLE en argent fourré. Poids brut : 138 g. Deux DÉES à COUDRE en argent. Poids : 8 g.	75
33,	Six CUILLERES à dessert en vermeil, chiffrées. Poinçon au Coq. Poids : 154 g.	90
34,	Une SAUPOUDREUSE en argent. Poinçon au Coq. Poids : 30 g.	10
35,	Douze COUTEAUX à fruit en métal et métal doré, manches en argent fourré Poids brut : 308g	30
36,	Douze CUILLERES à café en argent. Poids : 260 g.	140
37,	Une paire de JUMELLES de théâtre en nacre. Epoque XIXème siècle.	35
38,	Douze CUILLERES à café en argent et vermeil à décor de ruban noué	90

Résultats de la vente du 28/06/2022 - 1

	Poids : 204 g.	
39,	Deux TIMBALES en argent. Poids : 138 g.	60
40,	Une TASSE et une SOUS-TASSE en argent. Poids : 184 g.	90
41,	Deux TASTES-VIN, une TIMBALE et un ROND de serviette en argent. Poids : 286 g.	180
42,	Un lot de COUVERTS dépareillés en argent. Poids : 692 g.	270
43,	CUILLER à Saupoudrer et une pelle de service, les manches en argent fourré. Poids brut : 216 g.	10
44,	Un LOT d'objets de vitrine contenant : - Une micro-mosaïque à décor de chien. - Une pipe en écume de mer. - Une boîte en métal argenté. - Une boussole en bois.	4100
45,	"Femme à la colombe". GROUPE en porcelaine. Travail moderne. H : 20 cm. Accidents. Une BOITE en bois recouverte de cuir doré au petits fers. Epoque XVIIIème siècle. On y joint une boîte en bois moderne et un collier en verre bleu.	150
46,	Une paire de TABLES de chevet en bois. Style Louis XV. Vermoulus	35
47,	GRAVURE du XVIIIe siècle, "Marie-Joseph et Jésus".	65
48,	BENITIER en pierre dure et émail à décor d'une Vierge à l'Enfant.	150
49,	Une GARNITURE de cheminée en faïence à décor de fleurs composée d'une pendule et de deux bougeoirs. Époque XXème siècle. Accidents et restaurations	45
50,	Deux BOUGEOIRS en bronze à décor de personnages. Travail de la fin du XIXème siècle.	80
51,	SINGER. Une MACHINE à COUDRE dans sa boîte.	20
52,	PANTINOSCOPE du "Journal des demoiselles" avec huit disques Accidents et manques	10

Résultats de la vente du 28/06/2022 - 1

	Travail moderne	
53,	Parties de SERVICE en porcelaine à liseré doré de modèles proches comprenant - Onze assiettes plates. - Dix assiettes à soupe. - Dix-sept assiettes à dessert. - Sept assiettes à entremet - Une saucière. - Deux présentoirs Usures, petits accidents	80
54,	Une CORBEILLE tripode en porcelaine de Paris à décor d'un liseré doré. On y joint Cambet à Lyon, un compotier en porcelaine.	30
55,	Un HUILIER-VINAIGRIER en métal argenté et deux VERSEUSES et leur bouchon en verre bleu gravé de grecques.	120
56,	Un VASE en porcelaine de Paris de forme balustre à décor de paysage et une BONBONNIERE en porcelaine à décor de fleurs.	15
57,	VERSACE & ROSENTHAL. "Le voyage de Marco Polo". Une ASSIETTE.	10
58,	DELFT. un PLATEAU en faïence blanc-bleu à décor d'un plateau de fruits XVIIIème siècle. MOUSTIER. Une ASSIETTE en faïence à décor de grotesques XIXème siècle. Petits accidents, petites ébréchures.	40
59,	Un PLATEAU de forme violonée en métal argenté à décor de feuillage. Chiffré. Rayures.	60
60,	Une paire de SALIERES - POIVRIERES en métal argenté et verre bleu. On y joint un MOUTARDIER de modèle différent.	80
61,	Une suite de six COUTEAUX à manches en bois noirci à écusson, lames en argent. poids brut : 144g	35
62,	CHAROLLES Un ensemble de pièces de services de différents modèles comprenant: - Deux présentoirs - Un plateau, - Une assiette - Un ravier - Un bol couvert - Quatre bols de différents modèles - Une chevrette - Un encrier et un coquetier.	55
63,	Dix-neufs coupelles et quinze tasses en porcelaine de limoges Différents modèles. Certaines RAYNAUD.	40

Résultats de la vente du 28/06/2022 - 1

	Petits accidents et éclats	
64,	Dans le gout asiatique, pot couvert en céramique à décor d'oiseaux et de fleurs imitant le cloisonné.Monté sur une base quadripode Vers 1900	35
65,	CHRISTOFLE. Une suite de quatre SALIERES, bouchons en argent. poids d'argent 24g	20
66,	Un carton comprenant ensemble de pièces en céramique Charolles, un engrenages, bibelots, etc...	65
67,	Lot de médailles en bronze. XIXème siècle	65
68,	Un lot comprenant : des bijoux fantaisie, une montre de gousset en métal, des montres bracelets modernes.	35
69,	Une décoration de chevalier de la légion d'honneur marquée 1870. Petits accidents à l'email	20
70,	Un ensemble de cartes postales anciennes On y joint un ensemble de documentations.	35
71,	Une montre de gousset en argent, cadran émaillé blanc signé REYMON à Lyon Mouvement à coq. Poids : 102g	45
72,	Boite en feutrine comprenant des collerette et des boutons marqués "7" Accidents	10
73,	Lot comprenant un ensemble de bibelots divers dépareillés, Porte couteaux de différents modèles, pièces de forme en métal argenté.	15
74,	CHINE, lot comprenant deux assiettes et un plat à décor de style imari. On y joint deux assiettes et un bol en porcelaine blanc bleu	280
75,	CHINE, paire de vase en porcelaine polychrome à décor de fleur dans des réserves. Petites égrenures	30
76,	Partie de service porcelaine à décor de liseré bleu et violet Nombreuses assiettes, plats divers, ravier, soupière dans deux cartons. Manques.	20
77,	Limoges, Douze tasses à thé et soucoupes en porcelaine à décor de liseré doré	30
78,	Nécessaire de bureau en nacre comprenant quatre pièces Maison DAVID et COURTINAT à Lyon dans un écrin chiffré. Travail de la fin du XIXe siècle	10
79,	Un COFFRET en bois et marqueterie de métal et incrustation de nacre. Petits accidents On y joint un coffret en vernis à décor d'oiseau Petits accidents	50
80,	Onze tasses et treize soucoupes en porcelaine, XIXè siècle On y joint deux TASSES à thé en porcelaine de différents modèles.	20

Résultats de la vente du 28/06/2022 - 1

81,	Deux cartons et une boîte comprenant un ensemble de tasses à café, bols à saké et leur coupelles	120
82,	CHINE, Partie de SERVICE à thé comprenant dix tasse à thé décor de pêche de longévité et chauve-souris et leur soucoupes ajourées.	430
83,	Partie de MENAGERES en métal argenté, certaines pièces marquées CHRISTOFLE, certaines pièces chiffrées. Usures	60
84,	Lot comprenant une partie de ménagère en métal argenté modèle filet : - douze couverts de table - Une partie de MENAGERE modèle uniplate chiffré CB comprenant cinq couverts de table et une grosse cuillères - Ensemble de couvert en métal argenté dépareillé.	50
85,	Partie de ménagères en métal argenté comprenant dix-neuf cuillères à café de modèle proche	20
86,	Suite de onze couteaux à entremet lame argent et manche argent fourré. Poids brut : 468g Petits accidents.	100
87,	Une palette comprenant : - Différentes parties de services en verre et cristal dont baccarat - Un carton contenant un ensemble d'étains - Un carton de pièces de formes et de casseroles en cuivre. - Un carton de plats divers en métal argenté, couteaux manche en bois, chauffe-plat et divers.	80
88,	Un carton comprenant trois boîtiers électrique d'indication pour sonnette l'un siglé F.Merique XXe	35
89,	Une TABLE de style Louis XV et deux CHAISES en bois. Usures Un GUERIDON tripode en bois de style Empire. Travail moderne. Une CHAISE lorraine en bois.	20
90,	Quatre CHAISES en acajou et placage d'acajou. Époque Empire. trous de ver	80
91,	Une TABLE rustique en chêne six CHAISES à l'assise paillée et un banc en chêne	260
93,	Une suite de trois FAUTEUILS en acajou et placage d'acajou, sculpté d'enroulements, les accotoirs en crosse. Époque Restauration. Trous de ver	160
94,	Un cadre support de trumeau en bois sculpté et doré à décor de rinceaux végétaux et d'une frise de perle XIXeme siècle Petits accidents et manques	30

Résultats de la vente du 28/06/2022 - 1

	On y joint deux cadres en bois sculpté et doré.	
95,	Un BUFFET à deux corps en noyer mouluré ouvrant à quatre vantaux et deux tiroirs. En partie du XVIIème siècle. Restaurations, accidents, manques et trous de ver.	60
96,	Un BUREAU en bois de placage ouvrant à cinq tiroirs et deux tirettes latérales et posant sur des pieds gaine. Ornementations de bronze doré Style Louis XVI. Usures, Accidents et tâches sur le plateau	250
98,	Une ARMOIRE en noyer sculpté. Époque XIXème siècle. Trous de ver	110
99,	Une TABLE de travailleuse en bois. Les pieds tournés, plateau amovible. Époque Louis-Philippe. Usures trous de ver Une TABLE en bois de style Louis XIII les pieds tournés reliés par une entretoise en H.	70
100,	Un MANNEQUIN. Fabrication moderne. Une table portefeuille en mélaminé Accidents	1
101,	Un écran de cheminée avec tablette amovible en bois XIXe siècle	20
102,	Jean-Jacques DE BOISSIEU (1736-1810), d'après. "La grande forêt". Eau-forte, initiales DB en bas à droite. datée 1798. 45 x 58 cm Accidents au verre.	110
103,	"Enée". Une GRAVURE. Epoque XVIIIème et XIXème siècle. 48 x 38 cm On y joint "Panthéon lyonnais". Une GRAVURE. Usures et accidents. 45 x 61 cm	60
104,	Un lot de pièces encadrées comprenant : J.M BIDON nature morte à l'orange vers 1970 Accidents On y joint E VERON "paysage" Huile sur cartons Signée en bas à gauche	95

Résultats de la vente du 28/06/2022 - 1

	On y joint : - Deux école française " paysage" - Une danseuse sur tissus imprimé et une reproduction de christ.	
106,	Un TAPIS en laine nouée à décor géométrique. Caucase. Usures. Un petit TAPIS en laine nouée à décor géométrique sur fond rouge. Caucase.	20
107,	FERAHAN. Un TAPIS moderne à décor géométrique sur fonds rouge. Environ 200 x 300 cm. Usures.	10
108,	GLOBE de mariée en métal doré à décor de colombe à couronne florale, et garniture de velours rouge capitonnée. XIXème siècle. H: 45 cm	80
109,	SERVICE à thé en métal argenté comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier et un plateau	40
110,	PENDULE de cheminée en régule doré, fin du XIXème siècle (accidents)	30
111,	BOUTEILLE vide de cognac Courvoisier sur charrette. On y joint un plateau de présentation	10
112,	PLATEAU de service à monture en fer argenté. Epoque Art Déco. On y joint une lampe en albâtre	10
113,	Sculpture en régule doré figurant une femme tenant un flambeau. Vers 1900. H: 40 cm	30
114,	Max Le Verrier (1891-1973), Danseuse à la boule, sculpture en régule à patine verte sur socle en marbre noir. H: 39 cm	620
115,	PENDULE de cheminée en régule à décor de femme au panier fleuri, vers 1900. H: 52 cm	40
116,	BALANCE en laiton, début du XXème siècle. H: 52 cm	30
117,	Paire de VASES de forme balustre en porcelaine de Nankin à décor de scène de guerriers. Chine, fin du XIXème ou début du XXème siècle. H: 46 cm Restaurations	170
118,	MULLER FRERES LUNEVILLE SUSPENSION à monture en fer à décor végétal et globe en verre marbré bleu et jaune, époque Art Déco.370	370
119,	Suite de 3 verres en cristal taillé bicolore de Lorraine	20
119,1	COSY en placage de loupe de sycomore. Epoque Art Déco. Accidents.	10
120,	Paire de VASES en verre opalin peint à décor de paysage, de forme tubulaire, à monture en laiton doré. Début du XXème siècle. H: 22 cm	120
120,1	MOBILIER de chambre à coucher en placage de bois fruitier et bois patiné noir comprenant : bois de lit, paire de chevets dessus marbre, commode, une armoire et deux chaises. Epoque Art	40

Résultats de la vente du 28/06/2022 - 1

	Déco Accidents.	
121,	Paire de VASES en régule doré sur socle en onyx, à décor en ronde bosse d'élégante dans le goût du XVIIIème siècle. H: 28 cm	80
122,	MORTIER en bronze à décor en bas-relief de têtes de faune. XIXème siècle. H: 12 cm	10
123,	"La leçon à l'amour", groupe en biscuit (aile restaurée). H: 19.5 cm	90
124,	MORTIER en laiton sur piédouche et son pilon. H: 14 cm	10
124,1	VITRINE en placage d'ébène de Macassar marqueterie de cubes et rouleaux . Epoque Art Déco. Petits accidents.	100
125,	BENITIER en biscuit figurant un ange tenant une coquille. H: 25 cm	50
126,	"L'écolier", buste en plâtre. H: 20 cm	10
128,	SECRETAIRE en placage de noyer et ronce de noyer ouvrant en façade par un abattant et quatre tiroirs, dessus de marbre gris Sainte Anne. Époque Louis-Philippe (fentes et manques). 143 x 74 x 43 cm	100
129,	Galerie en laine à décor géométrique sur fond rouge, Turquie. 340 x 111 cm	50
130,	TAPIS à décor de médaillon central cruciforme (tâches). 250 x 156 cm	10
131,	BUREAU d'écolier en bois fruitier, ouvrant par un abattant. 83 x 66 x 58 cm	30
132,	Réfrigérateur combiné inox SIEMENS	120
133,	BONNETIERE en noyer et bois de ronce, style bressan	110
134,	Carton de 12 pots à pharmacie en verre avec leurs couvercles	100
135,	Carton de 12 pots à pharmacie en verre, certains couvercles manquants	60
136,	Carton de 4 grands pots à pharmacie en verre bleu avec leurs couvercles	80
137,	Carton de 5 pots à pharmacie en verre bleu avec leurs couvercles	100
138,	Carton de 9 pots à pharmacie en verre avec leurs couvercles (un pot cassé)	75
139,	Carton de 4 pots à pharmacie en verre bleu avec leurs couvercles	60
140,	Carton de 13 pots à pharmacie en verre, 2 couvercles manquants	60
	Carton de 12 pots à pharmacie en verre teinté brun, avec leurs couvercles	85

Résultats de la vente du 28/06/2022 - 1

141,		
142,	Carton de 9 pots à pharmacie en verre teinté brun	65
143,	Carton de 10 pots à pharmacie en verre teinté bleu, avec leurs couvercles	160
144,	Carton de 5 pots à pharmacie en verre teinté bleu, un couvercle manquant	65
145,	Lot de 2 pot à pharmacie en verre teinté bleu et 3 pots à pharmacie en verre	95
146,	Ensemble d'objets en étain : plat et cruche, ronds de serviettes, vases, verres.	30
147,	Six VERRES à liqueur en verre taillé à facettes. Six VERRES à liqueur à décor de femme dans le gout de Lalique et une carafe en cristal de vannes.	20
148,	SAINT LOUIS. 6 coupes à champagne en cristal.	100
149,	Partie de SERVICES à thé et café en porcelaine. Petits manques	20
150,	Service trois pièces en grès de forme libre, années 50.	10
151,	SAINT LOUIS. Huit verres à pieds en cristal coloré, signés. H: 20 cm	730
152,	Douze grands verres à pieds en cristal, certains signés cristal Sèvres. H: 22 cm	50
153,	Partie de MENAGERE en métal argenté de style art déco comprenant : douze grands couverts, douze petites cuillères, pièces de service. On joint divers fourchettes à dessert de modèles différents.	10
154,	DOGUE en bronze patine brune sur une base en marbre. Accidents.	20
155,	Deux MOULINS à café JAPY et PEUGEOT en l'état.	40
156,	Huit PORTE-COUTEAUX en cristal DAUM.	10
157,	NECESSAIRE de bureau en bronze doré comprenant: un ENCRIER et un COUPE PAPIER dépareillés. Époque fin du XIXe siècle. Manques.	20
158,	MANDARIN en teck travail moderne. H : 47 cm.	30
159,	Paire de CHENETS en fonte à décor de gentilhomme. Époque XIXe siècle. Oxydations.	10
160,	BACCARAT. SERVICE « Colbert » en cristal taillé comprenant douze COUPES à champagne, neuf VERRES à eau et six VERRES à vin. Certains signés.	410
162,	FIXE sous verre à décor de pagodes et femmes de Cour. Époque XXe siècle. 39 x 60 cm à vue.	5

Résultats de la vente du 28/06/2022 - 1

163,	Camille HILAIRE (1916-2004). "Les arbres". Lithographie signée en bas à droite. Épreuve d'artiste. 45 x 38 cm à vue.	30
164,	Une GRAVURE en noir. "Les Amours du Bocage". D'après LANCRET. 42 x 52 cm à vue Rousseurs et mouillures.	30
165,	Alfred LATOUR (1888-1964). "Le pont". Lithographie, signée en bas à gauche et numérotée 27/50, datée 1933. 35 x 45 cm à vue.	25
166,	Une GRAVURE en noir. "La belle Villageoise" d'après BOUCHER. 47 x 36 cm à vue. Mouillures et déchirures.	40
167,	Six GRAVURES en couleurs d'après Charles Melchior Descourtis. "Paul et Virginie". Piqûres et mouillures	640
168,	Edouard PIGNON (1905-1993). "Le voilier". Lithographie signée en bas à droite. Numérotée 107/125 en bas à gauche. 67 x 51 cm à vue.	50
169,	Jacques TRUPHEMUS, "Intérieur", lithographie Signée en bas à droite numérotée 22/40 en bas à gauche. 45 x 34 cm.	70
171,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle, Camille ROQUEPLAN . "Femme dans un paysage". Huile sur carton. Craquelures. 24 x 18 cm	210
172,	André MEURICE (XXème siècle). "Le champ de course". Aquarelle signée en bas à gauche. 28 x 41 cm à vue.	10
174,	ECOLE FRANCAISE. Paysage alpin, aquarelle sur papier porte une signature en bas à droite. Epoque XIXème siècle. 34 x 26 cm à vue.	50
175,	Ecole française du début du XXe siècle. "Paysage, huile sur toile. 27 x 41 cm.	10
176,	Jean-M HERAUT 47. "Paysage". Pastel sur papier signé et daté en bas à gauche. 36 x 44 à vue.	90
177,	NECESSAIRE à ongle en argent, dans son écrin. Accidents. poids brut : 100g	20
178,	PULVERISATEUR en cuivre Muratori. Usures.	20
179,	VERSEUSE en étain. Époque XIX ème siècle. H : 26 cm. Bossuée.	25
180,	Ensemble de parties de service porcelaine, faïence fine, etc dont Herend, Limoges, etc - SUJET en porcelaine Royal Dux à décor de scène galante. Usures et petits manques.	15
181,	Paire d' ASSIETTES en porcelaine de Limoges à décor floral signées LEROUX. On y joint une assiette en porcelaine de Chine à décor naturaliste.	90
183,	ECOLE FRANCAISE DU XIXe SIECLE, FLEURY ? . « Oiseau mort ». Huile sur toile signée en bas à droite.	50

Résultats de la vente du 28/06/2022 - 1

	33 x 24 cm.	
184,	GRAVURE en noir "Brennus" d'après POTTIN, dans un cadre en bois doré Restauration. 54 x 70 cm à vue. Piqures, accidents au cadre	50
185,	ECOLE XIXe siècle Colucci, "Portrait d'homme", 1882, crayon et fusain. Signé et daté en bas à droite. 46 x 35 cm à vue. Rousseurs.	60
186,	Paire de GRAVURES encadrées « Charles x » et « Marie Thérèse de France », vue ovale et cadre en bois doré. Rousseurs et piqures, accidents aux cadres. 43 x 32 cm à vue.	250
187,	ECOLE FRANCAISE du XIX ème siècle. « Bergers ». Huile sur toile. 43 x 43 cm. Petits accidents.	330
188,	Paul DANGMANN (1889-1974). « Paysage d'hivers ». Huile sur toile signée en bas à droite. 42 x 33 cm.	50
189,	ECOLE MODERNE. "l'atelier", 1958. Huile sur toile signée et datée en bas à droite . 92 x73 cm. Accidents.	120
190,	Un HUILIER-VINAIGRIER en argent, avec deux flacons en verre. Poids : 465 g. Poinçon minerve.	190
192,	CARDEILHAC. Quatre SALERONS. Montures en argent. Poids : 6g	10
194,	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après. "La colombe" Assiette en porcelaine de Limoges signée au dos sous le talon. D : 24 cm	20
195,	LIMOGES D'après Salvador Dali (1904-1989) et l'entreprise TEISSONNIERE. Cendrier Cygne éléphant, évoquant la forme d'un crabe, biscuit de porcelaine entouré d'un serpent au revers Specially designed by Salvador Dali and Made by Teissonnière-Limoges for Air India », N°LXXXX, XXe siècle, Dim : H. 8 ; L. 16cm.	120
196,	TAPIS mécanique à décor de médaillon central cruciforme sur fond saumon (tâches). 200 x 196 cm	10
197,	TAPIS en laine à décor géométrique sur fond rouge (accidents). 228 x 156 cm	40
198,	COMMODE SCRIBANE en merisier,, ouvrant en façade par un abattant et deux tiroirs, style Louis XV (accidents)	20
199,	SECRETAIRE en bois de placage ouvrant par un abattant et quatre rangs de tiroirs, style Directoire	80
202,	Lot comprenant un petit BUFFET en merisier, une TABLE d'appoint bistrot Jacob et Joseph Kohn en bois vers 1900, une DESSERTTE roulante et un repose-pied style Louis XV	60
203,	CAVE à LIQUEUR en placage de palissandre et marqueterie de laiton et écaille de tortue, complète de ses 4 carafes et 16 verres à décor d'étoiles et liserés dorés. Epoque Napoléon III (petits accidents et usures)	420

Résultats de la vente du 28/06/2022 - 1

204,	Carton de 14 petits pots à pharmacie en porcelaine de Limoges et 4 mazagrans	70
205,	Carton de 4 chevrettes, 2 pots à pharmacie et un albarello .	40
206,	Carton de 5 grands pots à pharmacie en porcelaine	170
207,	Carton de 8 pots à pharmacie en céramique	160
208,	Carton de 10 grands pots à pharmacie en porcelaine	250
208,1	Carton de 3 chevrettes, 3 pots en faïence, et 2 verres couverts en verre bleu	30
208,2	Carton de 5 albarelli et 2 chevrettes en faïence	20
208,3	Carton comprenant un mortier en porcelaine, 2 gourdes en faïence, une chevette en faïence et un pot couvert en porcelaine	30
209,	D'après RAPHAEL, "le mariage de la Vierge", eau forte. 81 x 50 cm. Piqures. Petits accidents.	40
211,	"l'orage", lithographie signée Garvia Fons, et numérotée et justifiée 110/300	25
212,	Palette contenant une armoire démontée en noyer Louis-Philippe	70
213,	Palette contenant linge de maison, soufflets, miroir soleil en bois doré en deux parties, pieds de lampe, cruche en grès, panier en osier, bombonne	65
214,	Palette contenant une armoire démontée Louis-Philippe	90
215,	Palette de 4 cartons de livres art et littérature	220
216,	Palette de 4 cartons de livres modernes	1
217,	Petit SERVITEUR en placage de bois de rose et plateau supérieur en marbre, cerclé d'une galerie de laiton ajouré. Style Louis XVI. H: 80 cm	60
218,	Paire de GUERIDONS à piètement en bois noirci à fût à frises de feuilles de laurier reposant sur une base tripode, dessus de marbre. Italie ? Fin du XIXème siècle (accidents et un des pieds cassé). H: 63 cm	90
219,	Paire de SIEGES curules en bois noirci garnis de cuir. Époque XIXème siècle. Accidents au cuir. H: 85 cm	30
220,	Sellette à décor d'encadrements peint sur fond de bois clair. Vers 1940. Petit accident.	140
221,	Palette de 6 cartons de livres modernes	20
222,1	ANATOLIE, galerie en laine à motifs géométriques sur fond rouge et beige. L: 4m environ (usures, accidents)	80

Résultats de la vente du 28/06/2022 - 1

223,	Trois Gravures dont l'une " Bosquet" d'après Lorrain et 2 d'après Ruysdel. Tirage Rapihy Dim Environ 9.5 x9.5 cm. J Baron "Vue d'arbre" gravure	5
224,	Ecole Française du XIXème siècle "Homme et vaches" gravure Dim : 4.5 x 11 cm A vue	15
225,	Etienne MORILLON " Entrée de Saint Pierre" dessin (Esquisse pour une fresque de chapelle) signé en bas à droite. Dim : 49 x 65 cm. Importante déchirure.	30
226,	Marguerite Delorme "Femme et ses enfants" gravure signée en bas à droite et justifiée 32/100. Dim : 13 x 8.5 cm.	10
227,	Louis CHARRAT "Nature morte" gravure signée en bas à droite et justifiée 1/5	10
228,	Jim Léon "Peau d'âne" gravure signée en bas à droite. Dim : 27 x 36 cm	10
229,	Ecole Française du XIXème siècle " Paysage au pont" lavis d'encre Dim : 16 x 24 cm. Piqûres.	10
230,	Johannes DREVET "Route du pont D'Alay" eau forte encadrée Dim : 9 x 13 cm. Johannes DREVET " Canal et Montée de Fourvière" gravures	40
232,	Ecole Française du XIXème siècle " Vue d'un chateau" lavis d'encre. Dim : 11 x 14 cm. A vue	15
233,	PICARD " Portrait d'homme buvant" Huile sur panneau signée en bas à droite et daté 57. Dim : 26 x 24 cm.	55
234,	Ecole Française du XIXème siècle "Paysage bucolique" aquarelle portant une signature Liegard en bas à gauche. Dim : 15 x 22 cm. Petites déchirures.	10
235,	Michel MOSKOVITCHENKO (1935) "Laocoon" gravure signée en bas à droite et justifiée EA. Dim : 21 x28 cm	10
237,	Charles Emmanuel SERRET (1824-1900) " 4 manières d'apprécier un fait" sanguine Dim : 20 x 24 cm.	10
238,	Ecole Française du XVIIIème siècle dans le gout de BOUCHER " Femme allongée" crayon. Dim : 13.5 x 19.5 cm Petits accidents	25
240,	Ecole Française du XXème siècle " Vue de bord de mer" gravure monogrammée AM. Dim : 17 x26.5 cm.	5
241,	Xavier Duprat " Femmes" suite de trois sanguines sur papier signée en bas à droite. Signée F. X. D. Dim 43 x 32 cm A vue.	10
242,	H. MOBERG " Paysage d'automne" Gravure signée en bas à droite et justifié 28/45 Dim : 42.5 x 55.5 cm.	5
243,	Lot contenant un PARAPLUIE à pommeau en os sculpté et deux CANNES En l'état.	15
244,	Paire de CONSOLES murales en bois stuqué style Louis XV (accidents). H: 33 cm	96
245,	BIDET en bois fruitier (cuvette manquante), fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle	10
246,	Deux CHAISES de nourrice paillées en bois laqué	20
	TABLE basse en bois laqué à décor de cavalier et pagode (accidents)	1

Résultats de la vente du 28/06/2022 - 1

247,		
248,	LAMPE BOUILLOTTE en métal argenté à trois bras de lumière, abat-jour en tôle. H: 53 cm	250
249,	BERGERE en bois laqué garniture velours, style Louis XV	35
250,	Paire de CHAISES cabriolets en bois mouluré, garniture de tissu usagée, style Louis XV Accidents	1
251,	SAMOVAR en laiton (bossué, un pied manquant). H: 53 cm	110
252,	lot de CLUBS de golf	30
253,	2 palettes de 5 cartons contenant une rare et intéressante collection de bouteilles de verre	560
254,	Palette de 4 cartons de vaisselle de table en porcelaine et faïence anglaise, comprenant beau service Haviland pour Pannier-Lahoche Usures, petits accidents	430
255,	Palette de 10 cartons de livres	50
256,	LIMOGES D'après Salvador Dali (1904-1989) et l'entreprise TEISSONNIERE. Cendrier Cygne éléphant, évoquant la forme d'un crabe, biscuit de porcelaine entouré d'un serpent, au revers Specially designed by Salvador Dali and Made by Teissonnière-Limoges for Air India », N°CCLIV (254), XXe siècle, Dim : H. 8 ; L. 16cm.	110
257,	LIMOGES D'après Salvador Dali (1904-1989) et l'entreprise TEISSONNIERE. Cendrier Cygne éléphant, évoquant la forme d'un crabe, biscuit de porcelaine entouré d'un serpent émaillé vert, au revers Specially designed by Salvador Dali and Made by Teissonnière-Limoges for Air India », N°10, XXe siècle, Dim : H. 8 ; L. 16cm.	100
258,	Commode de maîtrise en bois de placage ouvrant par un abattant découvrant six tiroirs. Le plateau basculant découvrant une niche. L'ensemble formant un bureau portatif. Travail d'époque transition Louis XV Louis XVI Accidents, manques et trous de verre. H : 34 x 48.5 x 27 cm	380
259,	PENDULETTE d'officier dans son écrin usé avec sa clé. H : 13 cm.	200
260,	Deux COUPES sur piédouche en cristal de bohème à décor de chasse sur fond rouge. Dont une en morceaux décollés. H : 17 cm.	10
261,	Porcelaine de Paris Paire de vase à décor de paysanne napolitaine, les anses en forme de cygnes. Accidents manques et restaurations. XIXè siècle H : 25cm	30
262,	ETUI en écaille de tortue à décor d'oiseaux en hiranamaki-e de laque d'or. Japon, époque Meiji. Manque.	30

Résultats de la vente du 28/06/2022 - 1

	10 x 7 cm.	
263,	Importante nappe en coton et dentelle à décor de rameaux, bouquets de fleur, tournesol Travail du XXè siècle probablement asiatique. 203 x 193 cm environ.	70
264,	Caucase, tapis de prière à points noués à fond crème et bleu à décor géométrique. Accidents et manques. 145 x 103cm	50
265,	ECOLE FRANCAISE du XIXième siècle. "Vue d'une maison". Huile sur toile non signée. 19 x 24 cm Petits accidents.	45
266,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Vue d'une ferme" et "Portrait de dame" au verso. Huile sur toile signée en bas à gauche, portant une signature apocryphe Pissaro. 19 x 24 cm.	75
267,	Une Poupée tête Bréa, corps Jumeau, bouche fermée. H : 50 cm Petits accidents.	230
268,	Ensemble de manuscrits et parchemins. Epoque XVIII et XIX ème siècle. Accidents.	20
269,	Elements de poupées. Tête porcelaine et corps composite. XIXème siècle. Accidents.	25
270,	Ensemble de GRAVURES, PIECES encadrées diverses.	20
271,	Petit PLATEAU en argent chiffré de style Louis XVI. Poinçon Minerve. Poids: 390g	210
272,	Petit ensemble de BIBELOTS décoratifs. Petits accidents.	30
273,	Yves BRAYER, "Le cabanon en Provence", lithographie Signée en bas à droite et numérotée 101/150 en bas à gauche. 56 x 76 cm - Yves BRAYER, "Paysage du Sud", lithographie Signée en bas à droite numérotée 128/250 en bas à gauche. 28 x 35 cm à vue. Rousseurs.	40
274,	Didier CHORT (XXe-XXIe), "Vues de St Tropez et du Sud", trois aquarelles signées.	25
275,	Alice KOHN, "Paysage du Sud", Huile sur toile Signée en bas à droite. 65 x 55 cm. .	80
276,	Alice KOHN, "Paysage du Sud", Huile sur toile Signée en bas à gauche. 46 x 65 cm.	80

Résultats de la vente du 28/06/2022 - 1

277,	Alice KOHN, "Paysage du Midi", aquarelle Signée en bas à droite. 40 x 58 cm à vue.	20
278,	ECOLE CONTEMPORAINE, "Vue du Port de ST Tropez", Huile sur panneau porte une signature en bas à gauche. 30 x 40 cm.	87
279,	Lucien Jospeh FONTANAROSA, "Jeune file à la vielle" et "Jeune garçon à la flûte", deux lithographies signées.	20
280,	Miroir à poser en bronze de style Louis XVI. 44 x 30 cm.	10
281,	BACCARAT. Douze portes couteaux (ébréchés).	10
282,	FJ CARNONA, scène érotique, plaque émaux de Limoges. 19x27 cm.	115
285,	Roger QUINTAINE "Automne sur l'étang" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 60 x 73 cm.	250
287,	Léo MASSARD "Bouquet de fleurs sauvages" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 56 x 46 cm.	90
290,	Petit ensemble de MONTRES gousset et régulateurs. Accidents.	110
291,	MEDAILLE "Les funérailles de Carnot" signée Roty - Médaille "Le Rhône" signée Vermare ?	60
292,	MANDOLINE Gelas. L. 63 cm. Accidents.	50
293,	MANDOLINE sans marque. L. 65 cm. accidents.	5
294,	Réplique de MOUSQUET en bois et métal. L: 46 cm. Petits accidents.	5
295,	Grand ELEMENT décoratif en bois peint à décor de visages. Inde, vers 1900. H: 75 cm. Petits accidents.	160
296,	Grande CHEMINEE en cuivre, vers 1950. 89 x 189 x 32 cm. En l'état.	190
299,	BAIGNOIRE en cuivre époque XIXe siècle. Petits accidents.	720
300,	Une importante SALLE a manger en noyer sculpté à décor de cariatides, chimères, godrons, volutes, dauphins, ogives, corne d'abondance comprenant, une miroir, une table à trois allonges, un buffet deux corps à cinq portes et deux tiroirs, huit chaises, une desserte-vaissellier à deux tiroirs et un gradin. De style Henri II, époque fin XIXème siècle. LAUSDAT ameublement ROANNE. Buffet : 278 x 167 x 61 cm. Cuirs usés	260

Résultats de la vente du 28/06/2022 - 1

	Bon état général.	
301,	REGULE à décor d'une « Paysanne endormie ».	250
301,1	Paire de LUSTRES modernes à structure métallique agrémentés de pampilles de cristal, à bras de lumière sur deux étages	40
302,	Un SEXTANT moderne.	20
302,1	Lot de 4 lanternes	30
304,	Une Eau-forte, vue de la ville de Lyon	15
305,	Un lot de deux jattes en métal argenté.	15
306,	AFRIQUE, Une SCULPTURE en bois naturel figurant une femme agenouillée.	5
307,	Martine BOUSSION. "Nuage de fleurs". Acrylique sur carton. 50 x 70 cm.	1
308,	Un REFRIGERATEUR congélateur de marque BOSCH, type Cooler.	60
309,	Deux FAUTEUILS confortables, cuir, articulables, électrique. 102 x 96 x 94 cm.	45
310,	LAMPADAIRE bois, abat-jour façon velin. H. 173 cm.	1
311,	Une TELEVISION de marque PHILIPS avec sa télécommande et sa TABLE Ikéa.	20
312,	Deux CARTONS de vaisselle, verrerie, pendulette, vases et divers, assiettes, plats, et divers	30
314,	Ecole Française XXeme siècle. "Scène de salon". Accidents et manques (panneau cassé en deux)	45
315,	"Le cocher" Aquarelle sur papier datée et signée en bas à gauche Kossak 1849	750
316,	Une estampe "vue de LAUSANNE". Piqures et mouillures.	1
317,	"Bord de lac" Huile sur toile signée Flamand. en bas à gauche	5
319,	MIROIR en verre églomisé à décor de rinceaux. 110 x 83 cm. Epoque XXIème siècle.	130
321,	Lot de quatre PARAPLUIES	5
	Carton de 5 pots à pharmacie en verre bleu sans leur couvercle.	30

Résultats de la vente du 28/06/2022 - 1

322,		
323,	Un TAPIS mécanique de style turc	1
324,	Un lot de huit reproductions figurant des portraits	1
325,	Laura MAESTRI, Fleur d'ail Huile sur toile signée en bas à droite. 47 x 33 cm.	10
328,	Claude WEISBUCH (1927-2014). " Le violoncelliste ". Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, justifiée 119/250 en bas à gauche. A vue : 56 x 73 cm.	30
329,	"Vichy source de beauté", sculpture en résine. H: 46 cm	55
330,	"L'immaculée conception", sculpture en biscuit. H: 50 cm	60
331,	MIROIR à cadre en fer à décor de pampres de vigne. Epoque Art Déco	30