

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Bouvier, commissaire-priseur judiciaire et habilité - Agrément CVV 2002/202
1, PLACE DU 27 AOÛT 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93
(A 40mn de Paris Bercy, Autoroute A4, Metz Nancy, sortie N°16)
coulommiers@interencheres.com

VENTES AUX ENCHERES

SAMEDI 9 JUILLET à 13h30

Frais en sus des enchères: 24% TTC ou bien ()14.28% TTC
pour les lots précédés d'un astérisque
Après successions, tutelles, et à divers*

« LA CAVERNE d'ALI BABA »

RESULTATS de VENTE

*Après successions, tutelles et à divers
Nombreuses mises à prix à 10€, 20€, 30€, 40€....*

**TABLEAUX - BIBELOTS - BIJOUX - VERRERIES - CRISTAL - ARGENTERIE -
PARFUMS et PARFUMERIE (flacons, documentations, publicités...) - MONTRES
dont REUGE MUSIC - CERAMIQUES - JOUETS - POUPEES dont JUMEAU,
RAYNAL, SFBJ, UNIS FRANCE - PELUCHES - OURS - Mobilier de Poupée -
Documentations Poupées -
LIVRES d'ART - VIOLONS d'ETUDE - MOBILIER et divers**

AUCUN TELEPHONE pendant la vente

*Exposition : samedi de 11h à 12h
Informations au secrétariat 01.64.03.10.90
Vente retransmise en Live.*

*Expéditions sur simple demande et aux frais des adjudicataires. (hdv@77120hdv.fr)
Secrétariat téléphonique du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.
Tel. 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28*

PAIEMENT COMPTANT par Carte Bancaire ou virement bancaire
(Ni chèques ni espèces)

EXPEDITIONS sur demande et à la charge de l'acquéreur

ENLEVEMENT du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur
Tel. 06.14.73.27.28 bouviervalerie@aol.com

Catalogue en ligne et vente Live sur www.interencheres.com/77003
Enchérissez de chez vous en vous inscrivant sur www.interencheres.com/77003

Les lots sont vendus en l'état, sans réclamation – L'exposition et les nombreuses photographies de détail sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 valant exposition et permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il appartient aux adjudicataires de faire assurer, si nécessaire, leurs lots dès l'adjudication.

Expédition sur demande directement à l'étude

(Tarif forfaitaire minimum en France Métropolitaine : 25€, puis variable en fonction du volume, nombre de lots, destination, poids et valeur....)

Les lots fragiles ou volumineux sont à confier au prestataire de votre choix

Frais de gardiennage 10€ par jour et par lot après deux semaines.

Secrétariat téléphonique du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Tel. 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28

Paiement pour les acheteurs en Live

Si le total de votre bordereau est inférieur à 500 €,

votre carte bancaire enregistrée sur Interencheres sera débitée.

Si le total est supérieur à 500 € et inférieur à 3000€, à l'exception des étrangers, nous vous adresserons un lien 3D SECURE qu'il vous suffira de suivre pour procéder au règlement.

Pour tout bordereau supérieur à 3000€, paiement par virement bancaire

(références bancaires sur votre bordereau) dans les 3 jours de la vente.

Pour rappel, en application de l'article L 441-6 du Code de Commerce, tout retard de paiement entraînera une pénalité calculée sur la base de 3 fois les intérêts légaux en vigueur.

Par ailleurs, en cas de recouvrement, chaque bordereau d'adjudication

fera l'objet d'une indemnité forfaitaire de 40 € HT

Tout adjudicataire d'un bordereau demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS

(des interdits d'accès aux ventes aux enchères) (voir les conditions exhaustives de vente).

Ordre	Désignation	Enchères
1	* Ensemble de 14 livres sur l'art indien : Jacques GENDRON, Poésie de la pierre indienne. Hermann GOETZ, L'art dans le monde : Inde, cinq millénaires d'art. Sunil SETHI, Intérieurs de l'Inde. Vitold de GOLISH, Splendeur et crépuscule des Maharajahs. Reeta et Rupinder KHULLAR, Jaipur-Amber et les plus beaux sites du Rajasthan. Francis BRUNEL, Splendeur des miniatures indiennes. Nigel CAWTHORNE, L'art de l'Inde. Anamika PATHAK, Pashmina. Indira GANDHI et Jean-Louis NOU, Inde. Amina OKADA et Jean-Louis Nou, Ajanta. COLLECTIF, A la Cour du Grand Moghol. Jean de LA FONTAINE, Le songe d'un habitant du Mogol & autres fables illustrées par Imam Bakhsh Lahori. BABUR, Le livre de Babur, Mémoires du premier Grand Mogol des Indes (1494-1529). Alain PONS et Christine BAILLET, Les plus beaux safaris photos du monde : Inde, Voyages au pays du tigre. *** Frais en sus des	20
2	* Ensemble de 7 volumes sur l'art persan : Omar KHAYYÂM, Les Robâ'iyât. Sheila CANBY (dir.), Humayun's garden Party : Princes of the House of Timur and Early Mughal Painting. Roland et Sabrina MICHAUD, L'Orient dans un miroir. Yuri A. PETROSYAN, De Bagdad à Ispahan : Manuscrits islamiques de l'Institut d'Etudes orientales, Filiale de Saint-Petersbourg, Académie des Sciences de Russie. Michel BARRY, L'art figuratif en Islam médiéval et l'énigme de Behzâd de Hérât (1465-1535). Pierre SEGHERS, Hâfiz : Le livre d'or du Divân. Pierre SEGHERS, Omar KHAYYÂM : les rubâ'iyât. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	20
3	* Ensemble de 7 volumes sur l'art islamique : Oleg GRABAR, Images en terres d'Islam. Alexandre PAPADOPOULO, Islam and Muslim art. Pierre SEGHERS, Hâfiz : Le livre d'or du Divân. Roland et Sabrina MICHAUD, L'Orient dans un miroir. A. M. KEVORKIAN et J.P. SICRE, Les jardins du désir : Sept siècles de peinture persane. Edward FITZGERALD (dir.), Ruba'iyat (Quatrains), Omar Khayyam. COLLECTIF, The Robaiyat of Omar Khayyam. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	20
4	* Ensemble de 10 volumes sur la civilisation et l'art italien : Maurizio CALVESI, Les Trésors du Vatican. Carlo CRESTI et Massimo LISTRI, Civilisation des villas toscanes. Roloff BENY, En Italie. Didier DECOIN, La Bible : Oratio filmé d'après les Mosaïques de la Basilique de Monreale-Sicile par Marcel Carné. Enzo CARLI, La peinture siennoise. GOETHE, Voyage en Italie. Pierre du COLOMBIER, Enchantement de Rome. Gabriel BISE et Eva IRBLISH, La Bible de Naples : Manuscrit du XIVème siècle. COLLECTIF, La découverte de l'Italie par les voyageurs étrangers. Millard MEISS et Edith W. KIRSCH, Les heures de Visconti. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	30

5	* Ensemble de 8 volumes sur l'art russe : Ephrem YON et Philippe SERS, Les Saintes Icônes, une nouvelle interprétation. Jean-Yves LELOUP, L'Icône, Une école du regard. Alston PURVIS, Peter RAND et Anna WLINESTEIN (dir.), Les ballets russes, Arts et Design. Viktor LAZAREV, Mosaïques et fresques de l'ancienne Russie (XI-XVIème siècles). ROSSI et DE LUCA, Sainte Catherine, Monastère orthodoxe du Sinai. COLLECTIF, Le grand livre des icones. COLLECTIF, Les icones. COLLECTIF, La Sainte Russie .*** Frais en sus des enchères 14,28	65
6	* Ensemble de 7 volumes : Christophe HIBBERT, collection : Les grands trésors de l'Histoire: Les Empereurs de Chine et Les Princes de la Renaissance (2 volumes). Alfred DRIOU, Le livre d'or des grandes curiosités du Globe ou le Tour du monde au coin du feu. Pierre LANDY, Le Japon que j'aime... SAADI, Le Jardin des roses. Gaston TISSANDIER, Histoire des ballons 1783-1890. P'U-SUNG-LING, Fiabe Cinesi. *** Frais en sus des enchères 14,28	20
7	* Ensemble de 5 volumes sur les jardins japonais : Pierre et Suzanne RAMBACH, Jardins de longévité. Teiji ITOH, Jardins du Japon. Imtraud SCHAARSCHMIDT-RICHTER, Le jardin japonais. Luis VALLEJO et Matias BRIANSO, Bonsaï : la nature et le temps. Kasumi TESHIGAWARA, L'art du bouquet au Japon.*** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	100
8	* Ensemble de 2 volumes : Le livre des Mille nuits et une nuit, Paris : Assouline, 2005. Pierre LORY et Michael BARRY, Orient, Mille ans de poésie et de peinture, Paris : Diane de Selliers, 2004. *** Frais en sus des enchères	190
9	* Ensemble de 2 volumes : Farîd od-dîn ATTAR, Le Cantique des oiseaux, Paris : Diane de Selliers, 2012. Roger F. PASQUIER, Peintres et illustrateurs d'oiseaux, De l'Antiquité à nos jours, Paris : Abbeville, 1991. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	65
10	* Ensemble de 2 volumes : Pascal VERNUS et Jean YOYOTTE, Bestiaire des pharaons, Paris : Perrin, 2005. Christian HECK et Rémy CORDONNIER, Le bestiaire médiéval : L'animal dans les manuscrits enluminés, Paris : Citadelles & Mazenod, 2018. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	90
11	Lot de bijoux en or 18K, 750/1000, certains accidentés : bagues, alliances, pendentif cœur. Poids Total 10,79 g	300
12	Bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids Brut 3,21 g TDD 54	100
13	Alliance 3 ors 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 2,48 g TDD 53	80
14	Bague solitaire en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, sertie d'un diamant. Poids Brut 2,26 g TDD 49	120
15	Chaîne en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille forçat. Poids 4,58 g Longueur 51 cm	180
16	Lot de bijoux en or 18K, 750/1000 : pendentif fleur, pendentif éléphant, chaîne maille gourmette. Poids Brut total 9,81 g Longueur de la chaîne 57,50 cm	265
17	Ensemble de petits bijoux en or 18K, 750/1000 ; pendentif médaillon avec son verre, broche, médaille religieuse et pendent. Poids Brut total 15,37 g (Usures et petits manques)	350
18	Chevalière en or 18K, 750/1000, poinçon hibou. Poids 6 g TDD 51	200
19	Paire de boutons d'oreille en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et pavage de petits diamants. Poids Brut 6,47 g Diamètre 1,70 cm	220
20	Petits bijoux en or 18K, 750/1000 : deux pendentifs, boucle d'oreille seule, paire de boutons d'oreille. Poids Brut total 5,15 g	100
21	Ensemble de flacons et vaporisateurs de parfum vides. Jean Paul Gaultier, Nina Ricci, Courrèges, Ungaro, Christian Dior, Yves Saint Laurent, Giacomo, Jean Patou, Ferrari, Ted Lapidus, Kenzo, Thierry Mugler, Boucheron, Pascal Morabito, Givenchy,...	20
22	Ensemble de mignonettes pleines ou vides dont Weil, Balmain, Guerlain, Fragonard, Padisha, Garraud, Valentino, Cacharel, Prada, Van Cleef & Arpels, Lanvin, Arpège,	1 300
23	Ensemble de flacons de parfums vides et factices. Chanel, Caron, Givenchy, Cartier, Norante, Van Cleef & Arpels, Creed, Léonard, D'Orsay, Nina Ricci, Folies Bergère,	40
24	Ensemble de 5 parfums Yves Rocher. Ode à l'amour, eau de toilette 30 ml (3 flacons) - Pur désir de Gardiena eau de toilette vaporisateur 30 ml et Pur Désir de Lilas eau de toilette vaporisateur 30 ml.	25
25	Ensemble de flacons de parfum et vaporisateurs vides. Guerlain, Lalique, Arpège, Pierre Durrani, Jean-Paul Gaultier, Yves Rocher, Le Galion, Cacharel, Boucheron, Chanel, Givenchy, Balenciaga, Karl Antony,...	30
26	BACCARAT. Confiturier en cristal sans couvercle. Hauteur : 7,5 cm	10
26,1	Ensemble de 11 boîtes métalliques dont : poudriers "Lubin Paris", "La dorine-Dorin Paris", "Gueldy", "Houbigant". Diamètre : entre 3,5 et 6 cm	40
27	Suite de onze flûtes en cristal taillé. Hauteur : 20 cm	55
28	Trois vases en cristal taillé translucide. Hauteur : entre 20,5 et 25 cm	20
29	Important partie de service de verres en cristal taillé à décor de pointes de diamant de 70 pièces comprenant : 6 séries de verres. Hauteur : 11 x 15 cm ; 15 x 13,5 cm ; 11 x 12,5 cm ; 17 x 11,5 cm, 8 x 9 cm et 8 x 16 cm (quelques égrénures).	160
30	Quatre vases divers et deux carafes en verre (bouchon cassé). Hauteur : entre 22 et 34,5 cm	10
31	Nécessaire de toilette de voyage en cuir noir contenant un miroir, deux flacons, six boîtes en verre, une brosse, un nécessaire de manucure, une boîte à seringue. Dimensions (valise) : 15,5 x 48 x 32 cm	10
32	Ensemble de flacons de parfum et vaporisateurs vide. Dior, Nikos, Yves Rocher, Catlaya, Regine's, Chanel, Kookaï, Carla Laurens, Hanae Mori, Cartier, Guerlain, Lancôme, Claude Montana, Givenchy,.....	20
34	Lalande de Pomerol, Château les Baraillots 1986, une bouteille - Château Panigon, civrac-médoc 1967, une bouteille (niveau descendu) - Grands vins de St Estèphe, Marquis de St Estèphe 1969, une bouteille	45
35	Chablis. Appellation Chablis contrôlée 1997. Trois bouteilles. On y joint Chablis, grands vins de Bourgogne 1988	40
36	Bourgueil. Appellation contrôlée. Deux bouteilles. Étiquettes abîmées	10
37	S.T. DUPONT. Briquet en plaqué or numéroté BBG854. Hauteur : 5 cm	50

38	Classeur contenant des programmes, Théâtres : Pills Tabet Columbia grand prix du disque 1933 - Théâtre Pigalle - Au Madeleine la salle des grandes exclusivités - Gala du 22 mars 1946 - Music-Hall, Alhambra Ray Ventura - Medrano, le cirque de Paris - Bouffes Parisiens - Casino Montparnasse - Folies Bergère - ABC, Théâtre du rire et de la chanson - Paris Spectacles - Frasquita - Le Français - Gaumont, la marque des meilleurs programmes - Cinémonde - Compagnie Parisien de location de films Gaumont - Casino Paris - Théâtre Daunou - Palace - Théâtre Mogador - Chatelet - Cirque des frères Amar - Alcaza de Marseille, Théâtre Music-Hall - Théâtre des Ternes - Bal Moulin Rouge - Le Central de la Chanson - Le Théâtre du Gymnase en 1830 - Théâtre Apollo- Théâtre de Paris - Comédie Française, salle Richelieu - Le Marignan - Théâtre des Capucines - Théâtre Monceau.....	80
38,1	Ministère de l'instruction publique et des Beaux arts. Médaille d'officier d'Académie décernée à Monsieur Bouchard Marie Augustin le 13 mars 1932. Dans un cadre. hauteur 20, largeur 30 cm.	10
39	Cinq globes en verre divers dont quatre avec socles en bois noirci. Hauteur : entre 26 et 57 cm (un globe rapporté)	240
40	Collier dit "Marseillais" en argent 925/1000 (5 mm). Poids Brut 11,90 g Tour de cou 45 cm ajustable A l'état neuf	40
41	Collier de perles grises de Tahiti en chute, intercalaire et fermoir en argent 925/1000. Poids Brut 48,26 g Tour de cou 50 cm A l'état neuf	180
42	Importante bague en argent 925/1000, sertie d'une importante perle baroque. Poids Brut 20,49 g TDD 58 A l'état neuf	120
43	Collier Papillons émaillés et perles de verre. Longueur 50 cm A l'état neuf	40
44	Bague en argent 925/1000, sertie d'une aigue marine taillée en rose. Poids Brut 10,74 g TDD 55 A l'état neuf	100
45	Chaîne et pendentif en argent 925/1000 serti d'une perle grise de Tahiti (13 mm). Poids Brut 7,19 g Longueur de la chaîne 51 cm. A l'état neuf	230
46	Collier câble centré d'une grappe de perles à l'état neuf	60
47	WATERMAN. Stylo bille à l'état neuf. En écri	30
48	WATERMAN. Stylo bille à l'état neuf. En écri	35
49	2 stylos plume dont un PARKER à l'état neuf	60
50	BERNARDAUD & Cie, LIMOGES. Modèle Saint-Saens. Partie de service de table en porcelaine à décor de pampres de vignes bleues comprenant : 21 assiettes plates (Diamètre : 25 cm), 12 assiettes creuses (Diamètre : 23 cm), 9 assiettes à dessert (Diamètre : 21 cm), 4 plats de service (Diamètre : entre 26 et 32cm) et 1 légumier couvert	120
50,1	Architecture de Château. Aquarelle. 16,5 x 27 cm (rousseurs)	10
51	BOCH pour Royal Sphinx, Hollande. Modèle Delfts. Vase cornet en faïence à décor floral bleu blanc, marque sous la base. Epoque XXème. Hauteur : 31 cm	40
52	Important vase en porcelaine bleu blanc à décor floral. CHINE, époque XXème. Hauteur : 43,5 cm	50
53	4 paires de boutons d'oreille en or 18K, 750/1000 divers modèles. Poids Brut total 10,53 g	350
54	Paire de pendants d'oreille d'enfant (ou poupée) en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et corail. Poids Brut 2,57 g Hauteur 3,50 cm	430
55	Trois médailles religieuses en or 18K, 750/1000. Poids 4,17 g	140
56	Paire de boucles d'oreille en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 1,30 g On y joint une boucle créole d'enfant en or 18K, 750/1000. Poids 0,27 g. Poids Total 1,56 g	40
57	Bague en or 18K, 750/1000, sertie de petits diamants. Poids Brut 2,44 g TDD 49	165
58	Alliance 3 ors 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 3,67g TDD 49	130
59	Paire de boucles d'oreilles en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids brut : 3,40 g Hauteur 3,50 cm	137
60	Verseuse en argent poinçon tête de mercure (accident à la charnière du couvercle et déformations). Hauteur 17,50 cm. Poids brut 321,48 g	50
61	Taste vin et un rond de serviette en argent poinçon Minerve. Poids 66 g	35
62	Lot de boucles d'oreille créoles en or 18K, 750/1000. Poids Total 4,69 g (déformations visibles)	150
63	Collier fantaisie à l'imitation d'un camée, en résine. Diamètre du médaillon 6,5 cm Tour de cou 41 cm ***Frais en sus des enchères 14,28%TTC	70
64	Collier dit "Marseillais" en argent 925/1000 (11 mm). Poids Brut 29,68 g Tour de cou 46 cm ajustable A l'état neuf	100
65	Bracelet d'améthystes facettées sur élastique. Diamètre 7 cm A l'état neuf	30
66	Sautoir de Perles de Culture du Japon (5,5 à 6 mm), fermoir en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Longueur 81 cm Poids Brut 33,78 g A l'état neuf	380
67	Chaîne et pendentif en argent 925/1000 serti d'une perle grise de Tahiti (9 mm). Poids Brut 2,8 g Longueur de la chaîne 40 cm A l'état neuf	140
68	Lot de bijoux fantaisie divers modèles divers états : porte chapelet en nacre, boutons de manchette, bracelet, médailles, broches, clips, broches, chaîne de montre et divers	205
69	Ensemble de bijoux fantaisie divers modèles : montre Lancel plaquée or, montre Seiko Lassale, Lancôme, broche médaillon, pendentif nœud argent et divers	65
70	Miroir ovale en bois sculpté et doré à décor de nœud rubanné. Style Louis XVI. 53 x 28 cm	40
70,1	POUYET. Montagne Sainte Victoire. Aquarelle	25
71	Miroir ovale en bois sculpté et doré à décor de coquilles. Style Louis XV. 47 x 37 cm	25
72	Janick Lederli. Lithographie signée Epreuve d'artiste 53 x 74 cm	60

74	Miroir en bois et stuc doré. 62 x 62 cm	20
75	Miroir ovale en bois et stuc doré à décor rubanné. 60 x 50 cm	30
76	Chevaux au paturage. Huile sur carton. 33 x 41 cm	30
77	Femmes dans les champs. Huile sur isorel signée "Marie Lucie" 46 x 38 cm	10
78	GIEN. Service cabaret en faïence à décor floral comprenant : une théière, un pot à lait, un sucrier, 2 tasses et sous tasses. Longueur (plateau) : 32,5 cm (égrenure au bec du pot à lait)	40
79	Violon d'étude, étiquette CARMINO, avec archet, mentonnière et étui. Hauteur (violon) : 60 cm ; Longueur (archet) : 74 cm	90
80	Violon étiquette GEWA avec archet et étui. Hauteur (violon) : 53,5 cm ; Longueur (archet) : 63 cm	60
81	Collier en or 9K, 375/1000, poinçon trèfle, motif fleurs serti de perles, corail et pierres fines. Poids Brut 2,46 g Tour de cou 40 cm	100
82	Bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie d'une améthyste épaulée de petits diamants. Poids Brut 3,45 g TDD 55	200
83	Bague "chaîne" en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie de petits diamants. Poids Brut 3,64 g TDD 54	120
84	Chevalière en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 8,45 g TDD 65	290
85	Bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie d'un petit diamant. Poids Brut 5,78 g TDD 51	190
86	Deux demi alliances en or 18K, 750/1000, l'une en or jaune, l'autre en or rose, serties de petits diamants. Poids Brut 4,46 g TDD 54	150
87	Pendentif et sa chaîne maille vénitienne en or 18K, 750/1000 et pierres de couleur. Poids Brut 4,72 g Dimensions du pendentif 3 cm Longueur de la chaîne 56 cm	150
88	Broche barrette en or gris 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie de diamants taillés en rose. Poids brut 4,30 g Longueur 7 cm	120
89	Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon Rhinocéros, maille gourmette. Poids 28,34 g Largeur 1,50 cm Tour de poignet 20,50 cm	1 020
90	Bracelet rigide articulé d'enfant en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 4,46 g Dimensions 4 x 4,50 cm (légers bosselages)	140
91	Chaîne en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille forçat. Poids 10,09 g Longueur 51,50 cm	360
92	TORRENTE. Bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie d'un pavage de petits diamants, signée. Poids Brut 8,32 g TDD 57	270
93	Bague marquise en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie d'une verrerie couleur améthyste. Poids Brut 2,92 g TDD 52	80
94	Broche barrette en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie d'une perle de Culture. Poids Brut 3,13 g Longueur 6 cm	90
95	Bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie d'un petit diamant.. Poids Brut 3,49 g TDD 54	120
96	Collier en or de deux tons 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 13,13 g Longueur 45 cm (accident, à restaurer)	430
97	Alliance en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 1,80 g TDD 54	60
98	Bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie de petits saphirs. Poids Brut 1,56 g TDD 47	85
99	Petits bijoux en or 18K, 750/1000 accidentés : chaînes, boutons d'oreille et divers. Poids Brut 16,60 g	450
100	Lot de trois montres de poche, deux Chronomètres en plaqué or et une en acier	25
101	3 montres de gousset, dont deux en argent. Poids brut Total : 223,48 g (A restaurer)	25
102	Montre de poche en acier et or. Poids Brut 64,68 g Diamètre 5 cm En état de fonctionnement	30
104	Trois montres de poche et une boussole dont Chronomètre LIP, Chrono Dusquesne à Nancy, Waltham (deux en état de fonctionnement, Waltham à réviser). Diamètre 5 cm, 4,50 cm et 5 cm	40
105	Deux montres de poche en argent. Poids Brut 127,54 G Diamètres 5 et 4,50 cm En état de fonctionnement	40
106	Montre de poche en argent, travail anglais. Poids Brut 124,14 g Diamètre 5 cm En état de fonctionnement	50
108	WALTHAM, USA. Montre de poche en plaqué or 14K, dédicacée "Presented to M. Martinet as a token of Esteem by the office of Sissons Bros & Co. Hull May 1913. Poids Brut 108,56 g Diamètre 5 cm (En état d fonctionnement, une aiguille accidentée, usures)	65
109	Montre de poche en or 18K, poinçon Chimère et tête de Cheval, échapt libre à ancre, ligne droite Spiral Breguet balancier compensé 19 rubis, René Ricard. Poids Brut 83,62 g Diamètre 5 cm En état de fonctionnement	1 100
110	BIARD NEVEU à Doudeville. Montre de poche à coq en argent et or. Poids Brut 125,41 g Diamètre 6 cm (manque une aiguille, léger fêlé, en état d fonctionnement)	132
111	Montre de poche à coq platine signée Le Grand Versailles. Poids Brut 73,90 g Diamètre 5 cm (Email accidenté, en état de fonctionnement)	120
112	Daillé, Saumur. Montre à coq avec son contre boîtier. Poids Total 94,56 g Diamètre 4 cm et 5,50 cm (émail accidenté, manque une aiguille en état d fonctionnement)	400
113	Montre bracelet de dame en platine et or gris 18K, 750/1000 sertie de petits diamants. Poids Brut 28,19 g Tour de poignet 17,50 cm	780
120	REUGE MUSIC. Montre boîte à musique automate N° 2106 avec sa clé lyre. Diamètre 5,5 cm En état de fonctionnement A l'état neuf avec son certificat. En écrin. XXème siècle	900

121	Montre de poche Chronomètre à décor d'un paysage de montagne et troupeau de vaches. Diamètre 5,50 cm En état de fonctionnement	40
123	Album d'environ 50 billets de banque étrangers d'époques différentes et de provenance européenne : Belgique, Pays Bas, Suède, Danemark, Norvège, Portugal, Finlande, Italie, Malte, Chypre.	75
124	Douze paniers miniatures de poupées. Hauteur : entre 4,5 et 15 cm	150
125	Paire de bottes d'équitation en cuir marron sur mesure avec embauchoirs. Dimensions (botte) : 48 cm ; (semelle) : 29 x 10,5 cm. Taille estimée 43 approximativement. On y joint un tire-bottes en bois	20
126	Costume de femme fin XIX-début XXème siècle avec son mannequin comprenant : culotte, jupon, jupe à rayures verticales noires et blanches, chemisier brodé crème, veste noire brodée de perles, velours et dentelle, capeline noire à froufrous, plastron noir, chapeau en velours noir, épingle à chapeau, ombrelle noire, médaillon, collier de chien, mitaines en résille. Hauteur (mannequin) : 170 cm	200
127	Costume traditionnel féminin du Laos avec son mannequin : coiffe, collier, haut, jupe, châle, ceinture, deux tabliers, sac, guêtres. Hauteur : 195 cm	130
128	Guéridon en bois naturel, piètement tripode, fût cannelé. Hauteur : 67,5 cm ; Diamètre (plateau) : 70 cm (restauration)	10
130	Editions ATLAS. 10 poupées de la collection Dames d'époque : Lady Chatterley, Jane Eyre, Magaret Schlegel, Emma Bovary, Catherine Sloper, Lady Windermere, Elisabeth Bennet, Eugénie Grandet, Marguerite Gautier, Nana. On y joint les fascicules. Hauteur : 23,5 cm	20
131	STEIFF. Quinze ours club gift de 1997 à 2006 et de 2008 à 2012, dans leurs boîtes et certains avec certificats. Hauteur : 7 cm. On y joint un éléphant.	270
132	Huit ours en peluche anciennes. Hauteur : entre 37 et 61 cm	60
133	Ensemble de bibelots religieux dont : poupée minuscule en biscuit habillée en religieuse (Hauteur : 10 cm), 2 poupées minuscules en celluloïd habillée en robe de communion (entre 10 et 12 cm), 75 images pieuses (9,5 x 4,5 cm), calice (21,5 cm), 4 figurines religieuses (entre 8,5 et 10 cm).	50
134	Ensemble de bibelots divers dont demi-figurine en biscuit (Hauteur : 24,5 cm), poupée de chiffon (23 cm), oiseaux minuscules (3 cm).	20
135	Cinq poupées avec tête en porcelaine dont trois marquées "Made in Germany 99/8", "Germany, W. Weyh 4" et "Julla 1914 9 1/2", corps en composition ou en chiffon. Hauteur : entre 39 et 59 cm (une tête cassée et recollée)	260
136	UNIS FRANCE. Poupée avec tête en porcelaine marquée "Unis France 71, 149 et 251", yeux bleus dormeurs, bouche ouverte et deux dents, corps en composition articulé. Hauteur : 31,5 cm	1 900
137	Ensemble de 6 pièces encadrées : affiche d'exposition "La dame au petit chien" (67 x 47,5 cm), affiche figurant une poupée (60 x 47 cm), un col brodé (36 x 36 cm), couronne de communion (33 x 28 cm) et deux lithographies figurant des élégantes (49x 36 cm)	30
138	ARMAND MARSEILLE. Poupée avec tête en porcelaine marquée "A.M. Germany 341/4 K", yeux bleus fixes, bouche fermée, cheveux peints, corps en composition semi-articulé. Hauteur : 39 cm (manque un doigt)	60
139	Porzellanfabrik Mengersgereuth. Poupée avec tête en porcelaine marquée "P.M. 914", yeux marrons dormeurs, bouche ouverte avec deux dents, corps en composition semi-articulé. Hauteur : 45 cm	80
140	HEUBACH KOPPELSDORFF. Poupée avec tête en biscuit marquée "Heubach Koppelsdorff 300-14/0 Germany", yeux fixes, bouche ouverte, corps composition articulé. Hauteur : 25cm	100
141	HEUBACH KOPPELSDORFF. Poupée de couleur, tête en porcelaine marquée "Heubach Koppelsdorff 399.1. D.R.G.M. Germany", yeux dormeurs, bouche fermée, corps en composition articulé. Hauteur : 40 cm	80
144	Ensemble de 9 volumes sur les poupées : Nella CRESTETTOOPPO, Poupées. Eileen KING, Le monde des poupées. HERMINE, Amour de poupées. caroline GOODFELLOW, Merveilleuses poupées. Janine TROTEREAU, L'univers de la poupée. Roger BAKER et Gianni VIANELLO, Poupées et maisons de poupées. Marthe SEGUIN-FONTES, Le livre des poupées. Marco TOSA, Les Collections : Poupées. Edith MANNONI, Le charme des vieilles poupées.	10
145	Trois chiens et un chat en peluche sur roulettes. Hauteur : entre 14 et 32 cm	25
146	Quatre chaises de poupées en bois. Hauteur : entre 25 et 34 cm	55
147	Mobilier de poupée comprenant : une chaise haute, deux fauteuils et un porte-chapeau. Hauteur : entre 42 et 68 cm	60
148	FRANZ SCHMIDT. Poupon avec tête en porcelaine marquée "1297/32X F.S.& C, M. in Germany", yeux marrons fixes, bouche ouverte, cheveux peints, corps en composition semi-articulé, habillé en matelot. Hauteur : 36 cm	80
149	FRANZ SCHMIDT. Poupon avec tête en porcelaine marquée "F.S.& Cie 1297/40 , Deponier!", yeux bleus dormeurs, bouche ouverte, corps en composition semi-articulé, habillé en matelot. Hauteur : 40 cm (accidents aux doigts)	80
151	Mobilier de poupée comprenant : un porte-chapeau, un couffin, un fauteuil et repose-pieds. Hauteur : entre 10 et 34 cm	10
152	ARMAND MARSEILLE. Poupon avec tête en porcelaine marquée "D.R.G.M., W.S.K. 150/36" yeux dormeurs marrons bouche ouverte, cheveux peints, corps en composition semi-articulé. Hauteur : 40 cm (léger manque à un pouce)	170
153	ARMAND MARSEILLE. Petit poupon asiatique tête marquée "AM, ELLAR dans une étoile juive, Germany 2/0 K", yeux marrons dormeurs, bouche fermée, cheveux peints, corps en composition semi-articulé. Hauteur : 20 cm	110
154	Mobilier de poupée comprenant : deux lits, une chaise en paille et un rocking chair. Hauteur : entre 11 et 26 cm	10
155	ARMAND MARSEILLE. Deux petits poupons avec têtes en porcelaine marquées "A.M. Germany" et "351/0K" pour l'un, yeux bleus dormeurs, bouches ouvertes et cheveux peints, corps en tissu pour l'un et en composition semi-articulé pour l'autre. Hauteur : entre 22,5 et 26,5 cm	100

156	Ensemble de 13 volumes sur les poupées : Kathy MOREAU, Poupées françaises en celluloid : Guide pour collectionneur. Kathy MOREAU, Nous habillons Françoise, michel et les autres ... Elisabeth CHAUVEAU, Poupées & bébés en celluloid (1881-1979) : Cent ans d'histoire de la poupée française. Robert CAPIA, Les poupées anciennes. Robert CAPIA, Les poupées françaises. Julie GOURAUD, Les mémoires d'une poupée. François THEIMER, Les catalogues d'Etreennes des Grands Magasins (French Christmas Catalogues) Tome 1 1875-1889 (2 volumes). François THEIMER, Au nain bleu. Albert BAZIN, Les chapeaux de Bleuette. Jeanne DAMAMME, Michel MANSON et Florence POISSON, Jouets et poupées dans les musées français. Michel MANSON (dir.), Les Etats Généraux de la poupée. Elisabeth CHAUVEAU, Fabienne FALLUEL, Colette MERLEN, et Florence POISSON, Bleuette et les poupées dans les périodiques enfantins en France de 1768 à 1960.	100
157	Ensemble de 24 revues sur les poupées : 6 revues L'Estampille et 18 revues Polichinelle, La Gazette des jeux, jouets, poupées et automates.	10
158	ARMAND MARSEILLE. Poupée avec tête en porcelaine marquée "Germany A.M. 985", yeux marrons dormeurs, bouche ouverte avec deux dents, corps en composition semi-articulé. Hauteur : 40 cm	100
159	SOLIDO. Ensemble de 5 véhicules militaires et 1 voiture : n°6031 BTR 40, Trampont n°6023, n°6021 Citroën C4 Bâche, Commando US n°6026, 1 voiture militaire américaine et une Citroën 2CV 1966 (Réf. 8028).	35
160	S.F.B.J. Poupée avec tête en biscuit, yeux fixes, bouche ouverte, corps articulé en composition, marque "S.F.B.J. Co Paris 8/0 ". Hauteur : 28 cm (manque doigt)	500
161	JUMEAU. Poupée en celluloid vêtue en infirmière, yeux bleus dormeurs, corps semi-articulé, marque "Jumeau" et "Taille 45". Hauteur : 45 cm (trou à l'abdomen)	50
162	S.F.B.J. Poupée avec tête en composition, yeux bleus dormeurs, bouche fermée corps articulé en composition, marque "France S.F.B.J. 301 Paris". Hauteur : 30 cm (manque doigt).	210
163	Ours Paddington en peluche, habillé d'un manteau, bottes et d'un chapeau, étiquette. Hauteur : cm	40
164	Grand ours en peluche ancien vêtu d'un chapeau de paille, d'une salopette, d'un noeud autour du cou et d'une broche sous la forme d'une clé. Hauteur : 78 cm	20
165	Cuisinière fourneau de poupée en tôle lithographiée et éléments de dinette en cuivre. Hauteur : entre 5 et 27 cm	60
166	BILLYBOY, Bleuette, la petite fille modèle de la collection Billyboy, Maeght, 1993, 760 p.	100
167	Ensemble de 5 volumes sur les poupées Bleuette : François THEIMER, Madame la poupée Bleuette, Paris : François Theimer, 1990. Hélène BUGAT-PUJOL, Bleuette résiste, son trousseau de 1940 à 1949, Paris : H. et D. Bugat-Pujol, 1998, tirage limité, exemplaire n° 112/400. Colette MERLEN, Bleuette, poupée de la semaine de Suzette, Paris : Editions de l'amateur, 1992. Michel MANSON (dir.), Nous habillons Bleuette 1923-1933, patrons publiés dans "La Semaine de Suzette", Paris : C.E.R.P., 1998. Gertrude ALMQUIST-BOIS et Suzanne GAUTROT, Nous habillons Bleuette 1905-1922, sélection des patrons publiés dans la Semaine de Suzette, Paris : C.E.R.P., 1987.	150
168	Dix chiens peluches anciennes. Hauteur : entre 19 et 30 cm (usures)	10
170	RAYNAL. Deux poupées en celluloid, les yeux bleus dormeurs, la bouche ouverte, corps en tissu, marqués Reynal 1B et 5. Hauteur : 45 cm	60
171	UNIS FRANCE. Poupée tête en biscuit marquée "Unis France 71, 301, 149", yeux bleus dormeurs, bouche ouverte, corps articulé en composition. Hauteur : 30 cm (manque chapeau, jambe à refixer)	425
172	UNIS FRANCE. Poupée tête en biscuit marquée "Unis France 71, 60, 149, 6/0", yeux bleus dormeurs, bouche ouverte, corps articulé en composition. Hauteur : 32 cm (manque chapeau)	360
173	Petite malle contenant des vêtements de poupée (environ 60 pièces) : robes, manteaux, cirés, gilets, maillots de corps, chaussettes, grenouillères, etc.	120
174	Ensemble d'environ 60 pièces de vêtements de poupée : robes, manteaux, cirés, gilets, maillots de corps, chaussettes, grenouillères, etc.	50
175	Trois chaises hautes de poupées en bois. Hauteur : entre 66 et 75 cm	10
176	Ensemble de 7 volumes sur les poupées : Olivia BRISTOL, Les poupées. Maree TARNOWSKA, Poupées de mode. Sylvie GIRARD-LAGORCE, Le monde des poupées. Constance Eileen KING, Jumeau, Les plus belles poupées françaises. Anne-Marie et Jacques POROT et François THEIMER, Histoire et Etude de la Société Française de Fabrication des Bébés et Jouets (S.F.B.J). François THEIMER, La famille Jumeau Fabricants-Artistes. François THEIMER et Florence THERIAULT, The Jumeau Book.	75
177	Ensemble de six volumes sur les jouets et les automates : Raymond HUMBERT, Les jouets populaires. Eliane MAINGOT, Les automates. Frédéric MARCHAND, L'histoire des jouets Martin. Christian BAILLY, L'âge d'or des Automates 1848-1914. Catherine BRISOU, poupées et jouets du temps passé, Histoire d'un musée. Josef KANDERT, Les jouets dans le monde.	20
178	UNIS FRANCE. Poupée tête en biscuit marquée "Unis France 71, 149, 301, 1/4", yeux bleus dormeurs, bouche ouverte, corps articulé en composition. Hauteur : 30 cm (manque une chaussure)	360
179	Ensemble de six guides du collectionneur de poupées : François THEIMER, Le Guidargus des poupées et bébés. Kerry TAYLOR, The Collector's Guide to Dolls. Marianne et Jürgen Cieslik, Les poupées anciennes : poupées européennes 1800-1930. François THEIMER, Le Guidargus des poupées de collection. Lydia DARBYSHIRE, The Collector's encyclopédia of toys & dolls. Valérie JACKSON DOUET, Le guide mondial des poupées de collection.	10
180	Paire de cadres 6 demi-visages chacun. 37 x 32 cm Etiquette Georges Page au dos	40
181	Douze boîtes divers modèles. Hauteur : entre 1,5 et 11,5 cm	10
181,1	Alphonse RUY (1853-1920). Pastel signé du cachet d'atelier en bas à gauche (encardement bois doré, sous verre) hauteur 10 cm, largeur 24 cm à vue	25
182	Ensemble de bibelots décoratifs dont souvenirs de voyage, mortiers, petit vase, brûle-parfum, taille crayon sous la forme d'une cuisinière. Hauteur : entre 5 et 27 cm	10
182,1	Paysage. Aquarelle signée en bas à gauche. A vue 32 cm x 49,5 cm.	25

184	Vase en porcelaine à décor bleu de branches de prunus en fleurs, monté en pied de lampe, socle en bois noirci. Hauteur (avec abat-jour) : 60 cm	35
185	Ensemble de pièces en faïence dont : assiette décorative de Delft, légumier couvert et plat L'Amandinoise, vases et verseuses. Hauteur : entre 3,5 et 24 cm	10
186	Nu. Impression en noir et blanc sur papier. Encadrée sous verre. Hauteur 37,5 cm. Largeur 27,5 cm.	15
188	Le bouquet d'asters. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. Hauteur 46 cm. Largeur 37 cm.	10
189	Cinq ours en peluche modernes de marques différentes dont : Merrythought, Steiff, Past Times, Teddy House. Hauteur : entre 29 et 52 cm	80
190	Huit ours en peluche diverses époques. Hauteur : entre 33 et 55 cm	40
191	Mobilier de poupée dont : lits, commodes, chaises, salon de jardin, chaise longue, poussette. Hauteur : entre 5,5 et 13,5 cm	20
192	Dix jouets anciens dont : diabolo (54 cm), cartes de patience (6 x 4 cm), sifflets (entre 3 et 16 cm), boulier (30 x 16,5 cm), ardoises (8 x 11 cm), filet à papillons (44,5 cm), dés minuscules (6 x 6 x 6 mm), trompette (13,5 cm)	20
193	Quarante cinq petites peluches dont chiens, chats, ours, lapin, Hauteur maximale : 14,5 cm	90
194	Quinze minuscules poupées en porcelaine : une marquée "3/0" et une autre "12" à l'arrière des têtes. Hauteur : entre 4,5 et 14 cm (accidents)	1 200
195	Seize minuscules poupées dont quatre en biscuit marquées "Germany". Hauteur : entre 5 et 15 cm (accidents)	30
196	Cinq grands ours en peluches anciennes, certains articulés, tous habillés. Hauteur : entre 56 et 62 cm	20
197	Partie de service à café en porcelaine blanche à décor de liserés dorés comprenant : cafetière, sucrier, pot à lait, six tasses et sous-tasses (Hauteur maximale : 21 cm). On y joint des bibelots décoratifs dont cendrier, huilier-vinaigrier, pichet.	10
197,1	Ensemble d'une locomotive, wagons, rails et divers accessoires Jouef, on y joint des maquettes à construire incomplet, décalcomanies....	55
198	Partie service de verres en cristal, dont : 17 verres à eau et 18 verres à vin. À décor gravé de rinceaux et fleurons feuillagés, reposant sur un pied orné d'une sphère. Hauteur 11 et 12 cm. (égrenures)	70
198,1	Marc RASSIAT. Nature morte aux fruits, 1988. Gouache sur papier signé et daté en bas à droite. 21,5 x 36,5 cm (à vue)	10
199	Ensemble de verreries en verre dépareillées dont une partie de service en verre orangé strié de 7 flûtes (Hauteur : 18 cm), 8 verres à eau (Hauteur : 16 cm), 6 verres à vin rouge (Hauteur : 14,5 cm) et 8 verres à vin blanc (Hauteur : 12,5 cm). On y joint 6 autres verres (Hauteur : 13 cm)	20
200	Quatre lampes diverses et une suspension (à refixer). On y joint un globe. Hauteur : entre 26 et 85 cm	10
201	Ensemble de pièces en étain, métal argenté et résine dont carafe, pichets, bougeoirs, chandelier, applique, saucière, service à liqueur, vide-poche, écuelle, boîtes. Hauteur : entre 2,5 et 32,5 cm	30
202	Ensemble de pièces en cuivre, laiton et métal doré dont : sceau à glace, photophores, siphon, bougeoirs, plateau courrier, vide-poche, cadre, aiguière. Hauteur : entre 4 et 39 cm	30
203	Ensemble de pièces en cuivre : cache-pot, bouilloire et broc. Hauteur : entre 21 et 27 cm	15
204	Pendule en bois sculpté et appliques en laiton à décor de semi-colonnes, de toupies, cadran à chiffres romains, boîte à musique. Hauteur : 47 cm ; largeur : 25 cm ; Profondeur : 14 cm	30
205	Lustre en bronze doré à huit bras de lumière.	30
206	Lustre en bronze doré à pampilles, chutes de perles et d'une boule.	10
207	Lustre en bronze doré à huit bras de lumière.	10
209	Confiturier en bois naturel ouvrant à un vantail, estampille "Rousseau". Hauteur : 79,5 cm ; Largeur : 65 cm ; Profondeur : 43 cm	30
210	Armoire en bois ouvrant à deux portes. Louis Philippe. Hauteur : 215 cm ; Largeur : 130 cm ; Profondeur : 54 cm (griffures, légers accidents)	10
212	Mobilier de salle à manger en bois naturel mouluré et sculpté comprenant : une table ovale reposant sur un fut central à quatre pieds terminés par des roulettes, quatre pieds amovibles, trois allonges en bois naturel et huit chaises. Style Henri II. Hauteur : 72,5 cm ; Largeur : 145 cm ; Longueur : 123 cm (déployée : 269 cm).	10
213	Petit pressoir en bois et métal. Hauteur : 58 cm	60
214	4 lampes d'architecte en métal laqué dont une sur socle. on y joint une paire d'appliques modernes en métal façon rouillé et 4 tulipes en verre (à restaurer) Long 66 cm	10
215	Chevalet en bois. Hauteur : 150 cm	10
216	Marcel DEPRÉ (1919-1990), peintre de la Marine. Bateaux de pêche au port. Lithographie en couleurs signée en bas à droite, justifié E.A. et numérotée XXXII/XXXV à droite. 43 x 65 cm (à vue)	20
217	Trois gravures en couleur sur la faune et la flore : agave, agami et alligator. 29,5 x 19,5 cm	1
218	Miroir en bois sculpté et doré à décor de rubans. 59 x 79 cm	10
219	Miroir en bois et stuc doré à décor de feuilles d'acanthes. 94 x 73 cm (redoré)	40
219,1	Paysage. Gouache sur papier. Trace de signature en bas à droite. 14 x 22 cm à vue	5
220	Auguste MOREAU (1855-1919). Suite de deux vases balustres en bronze à patine brune à décor végétal en relief et d'enfants en ronde-bosse, signatures. Hauteur : 31 cm (restauration à un pied)	200

222	* Ensemble de 8 volumes : VAUVENARGUES, Œuvres (2 volumes). E. BOURGEOIS, Le Grand Siècle : Louis XIV, les arts - Les idées. André-René LE SAGE, Histoire de Gil BLAS. L'abbé PREVOST, Manon Lescaut. René BAZIN, Une tache d'encre. William SHAKESPEARE, Roméo et Juliette. La Bible de Jérusalem. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	40
223	* Oeuvres de Rousseau (Jean-Baptiste), Nouvelle édition, A Londres, 1750. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	30
224	* Louis ROUSSELET, L'Inde des Rajahs, Voyage dans l'Inde centrale, dans les présidences de Bombays et du Bengale, Paris : Hachette et Cie, 1877, 317 gravures et 6 cartes (dos à refixer). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	40
225	* Ensemble de 33 volumes : BOUFFARD, Histoire générale du Monde et de ses phénomènes ou géographie nouvelle, géographie nouvelle, Tome premier. LE BRUN, Oeuvres, Tome premier. LE BUREAU DES LONGITUDES, Annuaire pour l'an 1830. ESCHOLIER, Paris. DAUDET, Lettres de mon moulin. BOURGET, Un Saint. APULEE, L'âne d'or. POE, Histoires extraordinaires. LA ROCHEFOUCAULD, Réflexions et maximes. Silvio PELLICO, Mémoires. THEURIET, Philomène. DE FLERS, La courtisane Taïa et son singe vert. RIBEIRO-COUTO, Nuit tropicale. FONTAINAS, L'Ornement de la Solitude. COLETTE, Le blé en herbe. CLARETIE, Le Prince Zilah. DAUDET, Lettre de mon moulin. DE BACHAUMONT, Mémoires secrets. BARBIER, Les gens de Mogador. BAUM, Le bois qui pleure. DAUDET, Lettres de mon moulin. MISTRAL, Nette. DE REYNOLD, D'où vient l'Allemagne ?. WOUK, Le souffle et la guerre, tome 2. SUDERMANN, Le chemin des chats. BOURASSE, La Terre-Sainte. LA ROCHEFOUCAULD, Reflexions ou sentences et maximes morales. MARTIN, Les moralistes italiens. DE MARLES, Gustave ou Le jeune Voyageur en Espagne. Légendes de la Sainte-Vierge. Paroissien. MAHOMET, Le Koran. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	50
226	* Ensemble de 5 volumes sur l'Islam : Le Coran, Paris : Editions Lidis. Le Coran, Editions Famot. Sliman BEN IBRAHIM et E. DINET, Mohammed, Prophète d'Allah. Khalil GIBRAN, Le Prophète : L'art de la sagesse. Martin LINGS, Le Prophète Muhammad : sa vie d'après les sources les plus anciennes. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	52
227	* Ensemble de 6 volumes sur le Tibet : Peter VAN HAM et Aglaja STIRN, Les dieux oubliés du Tibet. Rolf A. STEIN, La civilisation tibétaine. Amy HELLER, Arts et sagesses du Tibet. Elise, Thomas et Louis-Marie BLANCHARD, L'artisanat du Tibet. Dana et Milada STOVICKOVA, Contes du Tibet et d'autres pays d'Extrême-Orient. Pierre-Antoine DONNET et Robert DOMPNIER (dir.), Tibet : un autre monde. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	20
228	* Ensemble de 5 volumes sur l'Inde : Marguerite-Marie DENECK, La sculpture indienne : chefs d'oeuvre de l'art indien, Khmer et Cham. Jean-Louis NOU et Amina OKADA, Taj Mahal. René GROUSSET, L'Inde. Isacco ENRICO, Krishna, L'amant divin : mythes et légendes dans l'art indien. Robert SIGALEA, La Médecine traditionnelle de l'Inde. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	20
229	* Ensemble de 6 volumes sur Venise et l'art vénitien : Sophie MONNERET, Merveilleuse Venise, Paris : Chez Michel de l'Ormeria, tirage limité, exemplaire n°4680. Giuseppe MAZZARIOL et Attilia DORIGATO, Intérieurs vénitiens. Jean-Claude SIMOEN, Le voyage à Venise. Georges G.-TOUDOUZE, Venise "née de l'écume des flots". Gabriel FAURE, Venise. Fulvio ROITER, Venise hier et demain. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	20
230	* Ensemble de 3 volumes sur l'art de Pompéi : Henri LAVAGNE, Elisabeth de BALANDA et Armando Uribe ECHEVERRIA (dir.), Jeunesse de la beauté : la peinture romaine antique. COLLECTIF, La peinture de Pompéi. Michael GRANT, Eros à Pompéi, Le Cabinet secret du Musée de Naples. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	40
231	* Ensemble de 9 livres sur les estampes japonaises : Gian Carlo CALZA, Ukiyo-e. Matthi FORRER, Hokusai. Gabriele FAHR-BECKER, L'estampe japonaise. Nigel CAWTHORNE, L'art des estampes japonaises. COLLECTIF, Images du Monde flottant : peintures et estampes japonaises XVII-XVIIIème siècles. Richard LANE, L'estampe japonaise. Francesco MORENA, Ukiyo-e ou l'estampe japonaise : Sotatsu, Ando, Utamaro, Hokusai et Hiroshige. Roni NEUER, Herbert LIBERTSON et Susugu YOSHIDA, Ukiyo-e : 250 ans d'estampes japonaises. Zofia ALBEROWA, Sztuka japonska w zbiorach polskich. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	65
232	* Ensemble de 11 volumes sur l'art et la civilisation indienne : COLLECTIF, The Chintz, Collection The Calico Museum of Textiles India. Monique LEVI-STRAUSS, Cachemires. Martand SINGH (dir.), Tissus indiens. Alain MAZERAN, Gita Govinda - Visages de la danse indienne. Hans SILVESTER, Les Cavaliers du Shekhawati. Anjan CHAKRAVERTY, La Miniature indienne. Brijinder Nath GOSWAMY, L'Inde du Tendre. Gavin HAMBLY et Wim SWAAN, Cités de l'Inde moghole. Kishore SINGH, Shekhawati. Pierre RAMBACH et Vitold de GOLISH, L'Inde : images divines, neuf siècles d'art hindou méconnu V-XIIIème siècles. Roland et Sabrina MICHAUD, L'Inde dans un miroir. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	10
233	* Ensemble de 9 volumes sur l'art animalier : Christophe ELUDUT, Le monde animal dans l'art décoratif des années 30 : Paul Jouve et Gaston Suisse. Stefano VEJ, L'éléphant : art, histoire et symbolisme. François BERTHIER, Yamaguchi Kayo, Les animaux enchanteurs. COLLECTIF, Beauté animale. Heinz MODE, Démon et Animaux Fantastiques. Arlette SENUILLAZ et Edwart VIGNOT, Le bestiaire d'Eugène Delacroix. Marie-Hélène TESNIERE, Bestiaire médiéval, Enluminures. Ariane et Christian DELACAMPAGNE, Animaux étranges et fabuleux, un bestiaire fantastique dans l'art. Xosé Ramon MARINO FERRO, Symboles animaux. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	50
237	ZAROU (1930-2013). Village de Provence. Huile sur toile signée. 46 x 54 cm	40
239	A. Weber. Pique nique au bord de l'eau. Aquarelle signée. À vue 30 x 23,50 cm	35
240	Ensemble de bijoux fantaisie et de pièces de monnaie diverses: 5 montres dont Casio, Stihl, Auriol, Le point (accidents, manques), boucles d'oreilles, collier de perles fantaisie, pièces de monnaie dont 2 pièces de 10 Francs Turin en argent de 1930 et 1931 (poids : 20 g).	10
241	Lot de bijoux en or 18K, 750/1000, accidentés : chaîne et boucles d'oreille. Poids Brut 5,90 g	140
242	Ensemble de bijoux fantaisie (usures et accidents)	5
243	Ensemble de bijoux fantaisies : boutons d'oreilles et sautoir	65
244	Paire de boucles d'oreille dormeuses en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou sertie d'une perle. Poids Brut 2,88 g (accidents et restauration sur une perle)	50
245	Lot de bijoux en or 18K, 750/1000 : chaîne accidentée et gourmette d'enfant accidentée 8,82 g	280
246	Lot de bracelets en or 18K, 750/1000, accidentés. Poids Total 8,36 g	280
247	Bracelet en or 14K, 585/1000, poinçon Coquille, maille gourmette. Poids 18,06 g Longueur 23,50 cm (fermoir accidenté)	450
248	Bracelet rigide en or 14K, 585/1000, poinçon Coquille. Poids 7,93 g Diamètre 7 cm	200

249	3 bagues et deux alliances en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou. Poids Brut 9,11 g TDD 56, 56, 53, 53 et 59	260
250	Lot d'or dentaire. Poids Brut 14, 91 g	420
251	36 pièces de 5 Francs en argent Semeuse (12 x 1964, 12 x 1961, 12 x 1962). Poids : 432,73 g	160
252	Ensemble de bibelots divers dont : serre-livres, cendrier, cache-pots, coquillages, Ganesh en bois, brûle-parfum, salière, poivrière.	10
253	Ensemble de pièces en porcelaine ou faïence : 3 assiettes à dessert ajourées à décor floral (diamètre : 19 cm), soupière Pillivuyt (Diamètre : 22,5 cm), vase de nuit Sarreguemines (Diamètre : 25 cm), 3 assiettes décoratives à décor d'élégantes et de volier (Diamètre : entre 24,5 et 29,5 cm)	10
255	Huit outils anciens dont hache signée Guilbaud à Tours, serpette, herminette de tonnelier, herminette à marteau. Hauteur : entre 17 et 55 cm	70
256	Lot de deux masques africains en bois et os 72 cm pour l'un et tout en bois pour l'autre 59,5 cm	15
257	Lot de deux masques africains 63 cm et 59 cm pour l'autre	10
258	* Ensemble de 7 volumes : Jacques G. PEIFFER, Emaux d'Istanbul à Longwy : l'Europe de la faïence. Marco TOSA et Graziella PELLICCI, L'Ame des poupées. Jean-Paul FONTAINE, Du manuscrit médiéval à nos jours : L'aventure du livre. Françoise de PERTHUIS et Vincent MEYLAN, Eventails. Lucien FEBVRE et H.J. MARTIN, L'apparition du livre. Librairie Aristide Quillet, Histoire du livre et d'une librairie moderne. COLLECTIF, Le cabinet des poinçons de l'Imprimerie nationale. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	70
259	* Ensemble de 9 volumes sur l'art : Peter STRIEDER, Dürer. Claude ROGER-MARX : La gravure originale en France de Manet à nos jours. Laurent BARIDON et Martial GUEDRON, L'art et l'histoire de la caricature. Claude AVELINE et Michel DUFET, Bourdelle et la danse isadora et nijinsky. Friedrich PIEL, Dürer. Leonor FINI et Tana KALEYA, Chats d'atelier. Jean-Christophe BAILLY, Carnets de dessins : La main. Nicolas GARNIER, Carnets de Papouasie. Albert RICO, La imatge del Quixot en el mon. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	30
260	Ensemble de 3 classeurs de cartes de parfum : Cabotine - Ungaro - Sonia Rykiel - Guy Laroche - Daniel Hechter - Houbigant - Joop - Thais - Laura Biagiotti - Bourjois - Nina Ricci - Penhaligon's - Azzaro - Chanel - Guerlain - Van Cleef & Arpels - Elizabeth Taylor - Elizabeth Arden - Dunhill - Bvlgari - Beverly Hills - Morabito - Gucci - Lolita	10
260,1	Lot de bijoux fantaisie dont colliers, bracelet, broche mosaïque et divers	25
261	Ensemble de 2 classeurs de cartes de parfum et un classeur de cartes de maquillages : d'Orsay - Nicole Miller - Isabella Rossellini's - Valentino - Chopard - Aigner - Jaguar - Dupont - Clarins - Annick Goutal - Herrera - DKMEN - Oscar de la Renta - Nautica - Laura Ashley - Kookaï - Fendi - Caron - Cartier - Lalique - Sung - Ralph Lauren - Lanvin - Cardin - Jean Patou - Balmain - Lancetti - MAQUILLAGES : Viva Glam - Dior - Givenchy - clinique - Chanel - Lancôme - Nina Ricci - Yves Saint Laurent - Guerlain - Nickel - Clarins - Shiseido - Bourjois -	10
261,1	Montre bracelet de dame, boîtier et bracelet en argent. Tour de poignet 15,50 cm Poids Brut 28,69 g	30
262	Ensemble de 4 classeurs de cartes de parfum : Tommy, The Body Shop, Lacoste, Rochas, Adidas, Lancôme, Kenzo, Jean-Paul Gaultier, Davidoff, Hermès, Hugo Boss, Cacharel, Vanderbilt, Clavin Klein, Christian Dior, Dupont, Dolce & Gabbana, Escada, Givenchy, Guerlain, Yves Saint Laurent, Jean Patou, Beverly Hills, Shiseido, Gabriela Sabatini, Sisley,....	45
262,1	Broche marguerite signée MELLERIO. 3 x 2,50 cm Poids 6,80 g	30
263	Ensemble de 5 classeurs de cartes de parfum. Paloma Picasso, Shiseido, Marks & Spencer, Rosae Christie, Any Gaudj, Thierry Mugler, Avon, Lolita Lempicka, Ralph Lauren, Guy Laroche, Lanvin, Lacoste, Lagerfeld, Lalique, Lancôme, Estée Lauder, Adidas, Elizabeth Arden, Azzaro, Giorgio Armani, Aramis, Bvlgari, Viaggio, Burberrys, Bath & Body Works, Boucheron, Cerruti, Chopard, Caron, Cartier, Godard, Tommy Girl, Michael Jordan, Joop, Kenzo, Clavin Klein, Nickel, Nina Ricci,.....	20
264	Ensemble de 6 mignonettes Flower Fairies. On y joint des accessoires de parfum Guerlain, Lancôme, Pots à crème Guerlain vide, Pot à Crème Yves Saint Laurent vide, une trousse Agnès B, une pochette Jean Paul Gaultier, une pochette Caron	15
264,1	Pendentif Chat et chaîne fantaisie signée Christian Dior sur le fermoir . Poids brut : 33,78 Diametre 3 cm Longueur de la chaîne 80 cm	25
265	Ensemble de sacs de parfumeurs Dior, Chanel, Kenzo, Givenchy, Lalique, Yves Saint Laurent,.....On y joint quelques cartes de parfum.	30
265,1	Collier fantaisie 3 rangs Robert Goosens. Tour de cou 61 cm Poids brut : 20,63 g	10
266	Cave à odeurs en métal doré ciselé à décor de femmes ailées et de couronnes composée de quatre flacons en verre. Hauteur : 15 cm (accident à un col de flacon)	100
267	Ensemble de cartes de parfum en vrac. Chanel, Dior, Kenzo, Molinard, Molyneux, Yves Saint Laurent, Davidoff, Calvin Klein, Herrera, Hilfinger, Hermès, Halston, Monde Nouveau, Lauder, Torrente, Touch Down, Virgin, Vitadini, Warhol, Tiffany, Viento, Sisley,	60
268	Ensemble de cartes de parfums et documentations sur le parfum	35
269	Ensemble de 16 livres. Un siècle d'échantillons Guerlain, Catalogue argumenté - René Lalique - Femmes de papier, une histoire du geste parfumé - Guerlain - Perfume, Cologne and Scent Bottles - Parfums de Stars - 7e Salon des Antiquaires - Cartes de Parfums modernes en deux volumes - 5000 miniatures de parfum, le marché de l'échantillon de collection - 8000 miniatures de parfum, la cote internationale de l'échantillon ancien, moderne et contemporain - Bijoux promotionnels de Parfumeurs - Flacons à parfum du XXè siècle - Générations Nina Ricci - Générations Bourjois - Fragonard 80 ans de passion	70
270	Ensemble de revues sur les parfums, catalogues de ventes sur les parfums : Parfurevue , catalogues sur les cotes de parfum, l'officiel du marché de la miniature de parfum	30
271	Ensemble de documentations sur les parfums, affiches publicitaires et divers	35

272	Ensemble de cartes postales parfumées, étiquettes de parfum, échantillons dans un album photo et divers	86
273	R. Lalique. Ensemble de flacons de parfums (manques, éclats) dont Worth, Houbigant, Colgate, Roger & Gallet. Quelques flacons worth non signés	210
273,1	Ensemble de bijoux fantaisie dont sautoir et pendentif corail, boutons de manchette, chapelets, braceletsbroche et divers. Poids brut : 442 g	70
274	Lalique. Ensemble de flacons de parfum (manques, éclats, fêles) dont Worth, Nina Ricci, Forvil,...	500
274,1	DEVERNOIS. 2 sautoirs fantaisie. Poids brut : 329,21 g	10
275	René Lalique. Ensemble de flacons de parfum (manques, éclats, fêles) dont Jaytho, Forvil, d'Orsay, Worth, Hc, Houbigant....	620
275,1	Ensemble de bijoux fantaisie en jais ou verre comprenant : 2 ras-de-cou, 3 sautoirs, 2 paires de boucles d'oreilles, 1 broche, 1 épingle à chapeau et 1 bracelet. Poids brut : 580 g	20
276	Ensemble de flacons de parfum et de bouchons divers modèles	950
277	Ensemble d'emballages de parfums vide, de flacons vide. Jean Paul Gaultier, Dior, Guerlain,....	25
278	Ensemble de flacons de parfum vide. Avon, Dior, Lancôme, Schaller, Rochas, Guy Laroche, Carven, Clavin Klein, Boucheron, Lacroix....	25
279	Ensemble de flacons de parfum vide, un présentoir de vitrine Lancôme. Givenchy, Chanel, Roger & Gallet, Ralph Lauren, Kenzo, Yves Rocher, Worth, Rochas, Dior, Paloma Picasso, 2 Coffrets vide Dior, Salvador Dali,	90
280	LANVIN PARIS. La boule noire aux feuillages. Affiche publicitaire illustrée de la boule noire (61 x 44,50 cm). et titrée des parfums de chez Lanvin « Arpège », « Rumeur », « Prétexte », « Scandal » et « My sin ». Signée « Nathan Aljanvic ». Affiche créée en 1946. Tirage limité. dans son tube.	40
281	Ensemble de 20 affiches publicitaires de parfum dont Guerlain, Yves Saint Laurent, Chanel, Dior, Lanvin et Jean Paul Gaultier. (manques, déchirures)	55
281,1	AGATHA. 5 colliers, 2 bracelets, 1 paire de boucles d'oreilles, 1 broche. Poids Brut : 412,84 g	20
282	Ensemble de six affiches publicitaires Capucci, Aqua Allegoria, Houbigant, Carven, Eau légère et deux livres publicitaires Dior et Cacharel	10
283	Ensemble de flacons de parfum vide. Balenciaga, Dior, Yves Rocher, Thierry Mugler, Vanderbilt, Shafali, Rochas, Sudre, Hilfiger, Yves Saint Laurent, Estée Lauder, Guerlain,.....	20
283,1	Collier fantaisie Biche de Bere. Tour de cou 48 cm Poids brut : 105,86 g	20
284	Ensemble de flacons de parfum vide ou plein (attention contenu non vérifié). Cartier, Innoxa, Nina Ricci, Coryse Salomé, Kookai, Yves Saint Laurent, Rose Valois, Morabito, Marcel, Lanvin, Benetton, L'occitane, Fragonard,Poudre Satinée pour le corps StMichael,	70
285	Ensemble de verreries comprenant : 4 vases, carafe, pichet, pulvérisateur, flacon. Hauteur : entre 14,5 et 24 cm	25
286	UNIS FRANCE. Poupée avec tête en porcelaine marquée "Unis France 71, 149 et 301", yeux marrons dormeurs, bouche ouverte et dents, corps en composition articulé. Hauteur : 29,5 cm	275
287	Valise rouge contenant des chaussures de poupées dont : paire de chaussures Raynal, Jumeau babybotte 25. Longueur : entre 4 et 15 cm	45
287,1	MATTEL. Cinq poupées Barbie de la collections Poupées du Monde dans leurs boîtes d'origine : Princesse du Cambodge" 2003 (réf.3460),"Barbie marocaine" 1998 (réf.21507), "Barbie Amérindienne de la côte du Nord-Ouest" 1999 (réf.24671), "Barbie péruvienne"1998 (réf.21506), "Barbie chilienne"1997 (réf.18559). On y joint : "Barbie Swapna Sundari" édition spéciale série Expressions of India.	110
288	Malle garde-robe de poupée contenant des perruques et des yeux de poupées. Dimensions malle : 25 x 42 x 15,5 cm (accidents). On y joint un mannequin buste féminin (Hauteur : 49 cm)	100
289	Six poupées en celluloïd ou composition dont une allemande, une marquée RAYNAL aux yeux riboulants, corps en chiffon. Hauteur : entre 40 et 61 cm	50
290	Valise en osier contenant des vêtements et accessoires de poupée dont : trousseau layette PETIT BATEAU pour poupée dans sa boîte, robes, bonnets, bérêts, chapeaux, bavoires, foulard. On y joint des bavoires et des coiffes	100
290,1	RAYNAL. Deux poupées en celluloïd, yeux ouverts, bouche ouverte avecdents, corps semi-articulés. Hauteur : 36 et 58 cm	45
291	Malle contenant des accessoires de lits de poupées dont : oreillers, taies d'oreiller, traversin, draps, dessus de lit.	10
292	Onze chiens en peluche anciennes. Hauteur : entre 13 et 33 cm	20
293	Dix petites poupées diverses dont quatre marquées "France", "Germany 30/25", " L180" et "Juanin". Hauteur : entre 15 et 37 cm	560
294	Vingt trois bonnets pour bébé anciens en dentelle, en broderie, en coton.	30
295	Sept peluches diverses dont un Mickey, deux poupées et un âne. Hauteur : entre 11 et 27,5 cm	30
296	Malle contenant des accessoires de poupée dont : ombrelles, lunettes, couffin, balancelle à suspendre, divers chapeaux, cintres, sacs à main, porte-monnaie, éventails, gants, écharpe en fourrure.	110
297	Chapeau de paille pour enfant, ruban noir noué. Hauteur : 10 cm	3
298	Onze ours en peluche anciennes. Hauteur : entre 20 et 44 cm	80
299	MARIQUITA PEREZ. Cinq poupées dont une dans une garde-robe. Hauteur : entre 14 et 37 cm (état neuf)	115
300	Partie de dinette en porcelaine à décor floral rose et éléments de dinette dépareillés dont divers vases, broc, lampe à pétrole, verres, bougeoir, cadre, pendule, plats, verseuses, tasses. Hauteur (maximale) : 10 cm	20

301	Ensemble d'accessoires de mode comprenant : boa à plumes noires (Longueur : 215 cm), deux manchettes en fourrure brune (Longueur : 17 cm), chapeau à velours noir (étiquette JAN Chapelier de grande classe), chapeau à velours vert et plumes noires (étiquette Mad-Lys à Paris) chapeau à velours noir et plumes blanches (étiquette Mad-Lys à Paris), chapeau en crinoline marine, coiffe blanche.	45
301,1	Ensemble de deux cadres contenant des cols en dentelle, 43 x 31,5 cm et 34,5 x 27,5 cm.	10
302	Tenue de poupée ancienne sur mannequin marqué Stockman Paris n°50393 comprenant : jupe blanche, chemisier crème, cape rose et chapeau bleu orné de fleurs et plume. Hauteur (mannequin) : 73 cm	110
303	* Ensemble de 7 volumes sur l'Histoire de l'art : Hans Christoph VON TAVEL, Un siècle d'art suisse : peinture et sculpture de Böcklin à Giacometti. Jacques SOUSTELLE, Claude ARTHAUD, François HEBERT-STEVENS, L'art du Mexique ancien. Bernard VILLARET, Arts anciens du Pérou. Georges CATTAL, Baroque & rococo. Louis GONSE, L'art japonais. Louis REAU (dir.), Arts musulmans et Extrême-Orient. Saryu DOSHI, The Performing Arts. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	10
304	* Ensemble de 4 volumes sur l'Afrique : Louis C. D. JOOS, Afrique : Histoire, Culture, Nature. Vic GUHRS, Au coeur de l'Afrique. Emil SCHULTHEISS, Africa. paul AUGUSTINUS, Desert adventure in search of wilderness in Namibia and Botswana. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	10
305	* Ensemble de 13 volumes sur le thème de la nature et du voyage : Roland et Sabrina MICHAUD, Mémoire de l'Afghanistan. Pascal et Maria MARECHAUX, Lunes d'Arabie : Un jour, un an, des siècles, le Yémen. Francis BRUNEL, Cachemire. Kazuo INUMARU, Kyoto, ville sainte. Christian ZUBER, Les mystères de l'île de Pâques. COLLECTIF, La nature et les Emirats : La faune, la flore et l'environnement des Emirats Arabes Unis. hirley SHERWOOD, Venice Simplon Orient-express : the return of the world's most celebrated train. Jacques PERRIN et Jean-François MONGIBEAUX, Le peuple migrateur. Philippe BOURSEILLER, Voyage dans les glaces. David MUENCH, Nature's America. Michael RUETZ et Pavlos TZERMAS, Terre des Grecs. Joël CUENOT, L'Islande et mes sentiers imaginaires. Jean MAZEL, Louisiane : Terre d'aventure. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	10
306	* Ensemble de 9 volumes sur le patrimoine français : Philippe COUPERIE-EIFFEL, Eiffel par Eiffel. Pierre MOREL, Corse. Nicholas d'ARCHIMBAUD, Versailles. Jacques DUBOIS, Versailles. Constant VAUTRAVERS, Provence. Roland RECHT, Le Rhin : vingt siècles d'art au coeur de l'Europe. Lucien BELY, Le Mont-Saint-Michel. Roloff BENY, Le monde de la méditerranée : voyage aux rives de la civilisation. Michel BIEHN, Secrets d'Arlésiennes. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	10
307	* Ensemble de 10 volumes : John LAWTON, Samarcande Boukhara. Lucien KEHREN, La route de Samarkand au temps de Tamerlan. Bernard LEWIS, Histoire du Moyen-Orient : 2000 ans d'Histoire de la naissance du Christianisme à nos jours. COLLECTIF, Les pharaons : L'Empire des Conquistadors. Christiane DESROCHES-NOBLECOURT, Vie et mort d'un pharaon Toutankhamon. COLLECTIF, Petra : La cité rose du désert. Jacqueline SUBLET, Les trois vies du Sultan Baïbars. Hassan MASSOUDY, Calligraphie arabe vivante. Stuart Cary WELCH, Le livre des rois. Tamy TAZI, Caftans. Richard ETTINGHAUSEN, Les Trésors de l'Asie : La peinture arabe. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	10
308	* Ensemble de 8 volumes sur l'art japonais : Diane de MARGERIE, Bestiaire insolite du Japon. Richard ILLING, Les Estampes japonaises de 1700 à 1900. Donald RICHIE, L'art des fleurs au Japon. Lionel LAMBOURNE, Japonisme Echanges entre le Japon et l'Occident. Werner FORMAN, Légende d'amour dans une boîte de laque. Suzuki HARUNOBU, Un poète au féminin. Felice Beato in Japan : Felice BEATO, Felice Beato in Japan : Photographien zum Ende der Feudalzeit 1863 - 1873. Alan KENNEDY, Costumes japonais. COLLECTIF, Matazo Kayama. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	30
309	* Ensemble de 7 volumes sur l'art médiéval : François THOMAS, Aux portes de l'éternité : Le "Mystère" du Jugement dernier de Bourges. Alain WILLAUME, Robert DULAU et Patrice CALVEL, Sainte Cécile d'Albi. Janetta REBOLD BENTON, Saintes terreurs : les gargouilles dans l'architecture médiévale. Lawrence LEE, Georges SEDDON, et Francis STEPHENS, Le vitrail, la merveilleuse histoire d'un art. Aline AMILLARD-NOUGER et Cédric RAMEAU-MONPOUILLAN, Le vitrail : Image et atmosphère. Xavier BARRAL I ALTET (dir.), Vidrieras medievales en europa. Kurt MARTIN, Minnesänger (poètes courtois du Moyen Age), 12 planches en couleurs. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	20
310	* Ensemble de 13 volumes : Joseph BURLOT, La civilisation islamique. Dominique et Janine SOURDEL, La civilisation de l'Islam classique. Anne-Marie SCHIMMEL, Terres d'Islam : Aux sources de l'Orient musulman. Déjan BOGDANOVIC, Jean-Louis BACQUÉ-GRAMMONT, Les sept climats Iran. Halil INALCIK, Günsel RENDA, Ottoman Civilisation 2. Stuart Cary WELCH, Peinture iranienne : cinq manuscrits royaux séfévides du XVIème siècle. Dominique CHEVALIER et André MIQUEL, Les arabes. Jean-Paul ROUX, Histoire de l'empire Mongol. René PATRIS, La guirlande de l'Iran : poèmes de Firdousi, Nizâmi, Omar Khayyam, Saadi, Hâfiz. Inge MORATH, De la Perse à l'Iran. Gül IREPOGLU, Levni nakis sir renk. Georges FRADIER, Mosaïques romaines de Tunisie. COLLECTIF, Sols de l'Afrique romaine. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	20
311	Important ensemble radiophonique comprenant : 6 postes radio divers SCHNEIDER "Mélodie 58" (31,5 x 43 x 19 cm), PHILIPS (26 cm x 39,5 x 19 cm), PHILIPS (25 x 35 x 15 cm), PHILIPS "Philetta" (14,5 x 23 x 10 cm), "ARENA n°519" (17 x 25,5 x 15 cm), Radio - receiver, BC-652-A, US army (31 x 19 x 36 cm). On y joint une baffe (28 x 28 x 12 cm), casques audio (Yamaha, Elna, Telex), micros (UHER M153), appareils télégraphiques, metrix CRC VL 181 (27 x 18 x 12 cm), deux Supravox type T21 PA 15 (diamètre 21 cm), amplificateur TOA-PA, modèle TA 301, Kobe Japon (13 x 31,5 x 18,5 cm). En l'état	20
312	Table basse en bois, piètement en X (usures). Hauteur : 34,5 cm ; Largeur : 59 cm ; Profondeur : 42 cm	5
312,1	Projecteur monofilm muet Cénérac Type T, format 9,5 mm, bobine 120 m, dans sa boîte avec manuel d'utilisation. 28 x 36 x 19 cm	50
313	Pressac .Maison au bord de l'eau. Aquarelle signée. À vue 24 x 18 cm	30
314	Jean Lery. Paysage lacustre. Huile sur toile signée, restauration et accident. 46 x 55 cm	10
315	Bernard Roulet. La charrue, dessin signé. 47,50 x 57,50 cm	10
316	* Côte bretonne. Gouache. 32 x 45 cm ***Frais en sus des enchères 14,28% TTC	10
317	* Annette FAIVE-FONTANAROSA (1911 - 1988). Collines du pas de Char (Var), Huile sur carton signé en bas à droite et titré au dos. 18 x 25 cm *** Frais en sus des enchères 14.28 % TTC	50
318	* Paysage aux collines. Huile sur toile. 54,5 x 65,5 cm *** Frais en sus des enchères 14.28 % TTC	10

319	Tableau régule en relief - 32 x 39 cm - trace de signature en bas	25
320	Métronome en bois, marque SX et fabrication allemande. Hauteur : 23 cm	5
321	Lutrin métallique pliant et ajustable. Hauteur (maximale) : 145 cm	5
323	Paire de cassolettes formant bougeoirs en bronze doré à décor de vases couverts reposant sur une colonne cannelée. Style Louis XVI. Hauteur : 22,5 cm (manque un nœud)	40
324	Louis GIRAUD (1896 - 1985), VALLAURIS FRANCE. Colombe en faïence craquelée, signature. 7 x 10 x 8,5 cm.	5
325	PIERREFONDS. Vase en grès flammé bleu et vert, marque sous la base et numéroté 465. Style Art nouveau. Hauteur : 15,5 cm	40
326	Deux caches pot en céramique bleu, ht : 17,5 et 20 cm.	15
327	Deux pichets zoomorphes en barbotine figurant un cochon signé Faïencerie de Saint-Germain et un canard signé Saint-Clément. Hauteur : entre 25 et 33 cm	10
328	Ensemble de quatre pièces en cristal taillé : drageoir sur piédouche à décor de stries (Hauteur : 28 cm), drageoir à décor d'étoiles (Hauteur : 19 cm) et deux coupes sur piédouche à décor de pointes de diamants. (Hauteur : 7 cm) (quelques éclats)	10
329	Alfred RENOLEAU (1854-1930), Angoulême. Service tête à tête en faïence à décor floral sur fond jaune comprenant : une théière, un pot à lait, un sucrier, deux tasses et sous tasses. Hauteur (maximale) : 19,5 cm	15
330	Service à thé et café en métal argenté modèle à côtes torsées et feuilles d'acanthes comprenant : théière, cafetière, pot à lait et sucrier. Hauteur : entre 10 et 25 cm.	15
331	Ensemble en métal argenté dont : chauffe-plat, plats de service, verseuses, sucriers, pots à lait, écuelles, dessous de bouteille, rince-doigts, coupelles, bougeoir à deux bras de lumière.	35
332	Nécessaire de fumeur en faïence crème à décor de feuillage doré comprenant : quatre pots dont un couvert, un cendrier et un plateau, marques. Diamètre (plateau) : 28,5 cm (accidents)	2
333	Lot de 58 tire-bouchons divers modèles. Hauteur : entre 6,5 et 21 cm	40
334	Deux bas relief en pierre calcaire représentant des scènes paysannes. 8 x 11 cm	10
335	Lion allongé en albâtre. 7 x 13,5 x 7 cm	10
336	Ensemble de bibelots divers : bonbonnière en verre (Hauteur : 12 cm), pot couvert en grès (Hauteur : 15 cm) et vase en opaline à décor d'angelots (Hauteur : 20 cm).	25
337	Ensemble de documentations diverses dont : partitions de musique (Luis Mariano, Tino Rossi, Edith Piaf, Jacques Pills, Suzy Solidor, Jeanne Manet, Maurice Chevalier, Jacques Hélian, André Claveau, Michele Alfa, Lucienne Delye, Lina Margy, etc.), plus de 30 photographies anciennes principalement des portraits, petit album de 38 images pieuses, Imitation de Jésus Christ, calendriers publicitaires, menus, Le Conseil Municipal de Paris (1884-1885) peint par lui-même, Paris : E. Monnier et Cie éditeurs, album tiré à 30 exemplaires.	30
338	Ensemble de 19 paroissiens romains et 2 missels romains (accidents).	150
339	Dix-neuf cartes postales érotiques anciennes. 14 x 9 cm	180
340	Important lot de plus de 1200 cartes postales en vrac et plus de 70 carnets de cartes postales, anciennes et semi-modernes : fantaisie, humour, art, sites pittoresques français et étrangers.	110
341	Quarante-cinq buvards publicitaires dont : Liebig, Mokarex, L'Angevaine, Primior, Ugma-Loriot, Coco Boer, Cémoi, MontBlanc, France-Soir, Alsa, Crédit Lyonnais, Debard, Maggi. Dimensions : entre 16 x 13 cm et 14 x 21,5 cm	27
342	Deux balances de précision en laiton : l'une avec ses poids dans son coffret de velours rouge (14,5 cm x 28,5 cm) et l'autre dans étui cartonné, étiquette A. Buisine à Paris (14 x 5 cm).	40
343	Trois boîtes en métal argenté et une boîte en bois Lot de quatre petites boîtes : une boîte en bois à décor de gibier en cuivre. Longueur entre 7 et 10 cm	25
344	G. CAPELLE. Paysage de montagne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 92 cm.	10
345	Ensemble de quatre vases divers : vase en grès flammé bleu et rose, signé Maury (Hauteur : 23 cm), vase en faïence craquelée bleue signé BOSH F. La Louvière (Hauteur : 21cm), vase en faïence orange, trace de signature (Hauteur : 20 cm), vase en grès émaillé vert (Hauteur : 30,5 cm)	15
346	Ensemble de 6 vases divers : vase à long col en opaline céladon percé au fond (Hauteur : 29 cm), paire de vases soliflores en céladon (Hauteur : 14,5 cm), vase cornet en opaline blanche à décor floral (Hauteur : 28 cm), vase en verre jaune (Hauteur : 22 cm) vase en verre blanc et rose (Hauteur : 35 cm).	10
347	Lécythé attique à fond blanc à décor de deux muses sur l'Hélicon. Copie d'un original au Staatliche Antikensammlungen à Munich datant de 430 av. J.-C. Hauteur : 37 cm	10
348	VERDIER. Médaille en terre cuite représentant le profil d'un homme barbu, signé et daté en bas à droite. Diamètre : 25 cm (léger manque)	5
350	Zeiss Ikon. Appareil photo dans son étui avec photocopie de la notice	250
351	Minolta 7000. Appareil photo avec sa notice	45
352	* Francisco GOYA Y LUCIENTES (1746-1828). Los Caprichos, Paris : Jean de Bonnot, sd., In-folio, sous emboîtement satiné noir, 1 page de présentation et 80 planches exécutées d'après les gravures originales de Francisco de Goya. Mention de l'éditeur : "Nous garantissons, à toutes fins de lois, que cette épreuve est tirée directement sur la gravure originale de Goya et non en partant d'un "bromure" ou d'une reproduction. Jean de Bonnot, R.C. Seine 56 B 8740." Dimensions : 23 x 15 cm (Excellent état)*** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	210

353	* Ensemble de 9 volumes sur l'art chinois et japonais : François CHENG, Chu Ta 1626-1705, Le génie du trait. Philippe PICQUIER, Voyages en d'autres mondes : Récits japonais du XVIème siècle. Ferry M. BERTHOLET, Art et histoire d'un rituel perdu. Christine DATTNER, Thé : Rituels et bienfaits. R. GROUSSET, Les civilisations de l'Orient - Tome III - La Chine. Nicole VANDIER-NICOLAS, Peinture chinoise et tradition lettrée. Erwin FIEGER, Japan : Sunrise-Islands. COLLECTIF, Le chant de l'oreiller - L'art d'aimer au Japon. Guillaume de RUBROUCK, L'empire mongol 1253-1255. On y joint : 4 livres en chinois et japonais, 16 feuilles papiers cadeaux Kimono Motifs japonais. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	35
354	* Ensemble de 4 volumes : Gabriele Fahr-Becker, L'estampe japonaise. COLLECTIF, Le delta d'or des plats pays : Vingt siècles de civilisation entre Seine et Rhin. Emmanuelle GAILLARD et Marc WALTER, Un certain goût pour l'Orient XVIII et XIXème siècles. Leo MOULIN, Les liturgies de la table. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	20
355	* Ensemble de 7 volumes : Hugues et Marguerite STIX et R. TUCKER ABBOTT, Les coquillages, chefs-d'œuvre de la vie sous-marine. Roloff BENY, Le roman de l'architecture. Ron VAN DONGEN, La tulipe: une anthologie. Gérard Marcel WATELET, Mercator cosmographe. Jean-Louis NOU et Louis FREDERIC, BOROBUDUR. R. BOGAERT, R. BRION, G. KURGAN-VAN HENTENRYK, J.-L. MOREAU et H. VAN DER WEE, La banque en occident. COLLECTIF, Discovery, enlightenment & truth. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	20
356	* Ensemble de 7 volumes sur la religion chrétienne : COLLECTIF, Saint-François et ses Frères, édition Mercator/Albin Michel. Jean VERNETTE, Jean-Yves JEZEQUEL et François BREGIROUX, Le livre de l'Apocalypse Bible de Jérusalem. Paule AMBLARD, Saint Jean L'Apocalypse illustrée par la tapisserie d'Angers. Marc BARRAUD et Georges HALDAS, La vie du Christ par les peintres du XI au XVème siècle. La Bible. Marie-Charlotte DELMAS, Superstitions et croyances des pays de France. Veronica IONS, Mythologies du monde entier. *** Frais en sus des	20
357	3 stylos plume divers modèles à l'état neuf	10
358	3 stylos plume divers modèles à l'état neuf	25
359	3 stylos plume divers modèles à l'état neuf	10
360	4 stylos plume divers modèles à l'état neuf (manque un capuchon)	10
361	Lot de bracelets fantaisie divers modèles	30
362	Lot de bracelets fantaisie divers modèles	40
363	Lot de boutons de manchette fantaisie divers modèles dont Fleurs de lys, Couronne, aigle et divers	70
364	Lot de bijoux fantaisie divers modèles : boucles d'oreille, chaines, croix et divers	110

PAIEMENT COMPTANT Par CARTE BANCAIRE ou 3DS ou VIREMENT

Les Lots sont vendus en l'état. L'exposition et les nombreuses photographies de détail sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 valant exposition et permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée

***Expéditions sur simple demande et aux frais des adjudicataires.
Secrétariat téléphonique du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.
hdv@hdv77120.fr***

***Informations la semaine qui précède la vente au 01.64.03.10.90
Vente retransmise en Live – Aucun téléphone pendant la vente
Frais en sus des enchères 24% TTC ou 14.28% TTC***

A suivre sur Internet :
Paie ment par carte bancaire

Pour tout paie ment supé rieur à 3000€, virement bancaire obligatoire

Les commissaires-priseurs sont à votre disposition pour tout complément d'information

A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication sera remis à l'acquéreur.

Il tient lieu de facture et de certificat d'achat et engage la responsabilité des commissaires-priseurs.

Toutes les mentions portées au procès-verbal de vente sont garanties
(Époque, auteur, technique, matière, métaux précieux, pierres précieuses...)

Catalogues, Ventes, Résultats www.interencheres.com/77003

Prise de rendez-vous, estimations, informations :

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com

VENTES EN PREPARATION

BIJOUX, MONTRES, HORLOGERIE, MONNAIES

ARGENTERIE, ORFEVRERIE, ART de la TABLE

TABLEAUX XIX et XXème, BRONZES, SCULPTURES

CRISTAL et VERRERIES (*Daum, Gallé, Baccarat, Saint Louis*)

LIVRES des XVII, XVIII et XXème siècles

OBJETS de VITRINE et de COLLECTION, CURIOSITE

JOUETS, TRAINS, POUPEES, VOITURES

MILITARIA – ARMES BLANCHES – ARMES A FEU etc

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Valérie Bouvier, commissaire-priseur judiciaire et habilité

N° d'agrément SVV n°2002-202 - RCS Meaux 442 671 277

1, PLACE DU 27 AOÛT - 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93

(A 40 mn de Paris Bercy, Autoroute A4 Metz Nancy, sortie N°16, A 20 mn de Meaux, A 20 mn de Disneyland Paris)

Coulommiers@interencheres.com

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite au comptant. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire

Au cours de la semaine qui précède la vente ou pendant l'exposition, les commissaires-priseurs, experts et clercs de l'étude sont à votre disposition pour vous communiquer informations et estimations concernant les objets présentés

Les lots sont vendus en l'état, sans réclamation – L'exposition et les nombreuses photographies de détail sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 valant exposition et permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il appartient aux adjudicataires de faire assurer, si nécessaire, leurs lots dès l'adjudication.

A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication vous sera remis, il tient lieu de facture et de certificat d'achat.

Les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des pièces présentées (époque, signature, matière, titre des métaux précieux...), toutefois des rectifications peuvent être annoncées lors de la présentation du lot.

Les montres expertisées ont été ouvertes et vérifiées, mais ne sont plus étanches, nous recommandons fortement une révision d'usage.

FRAIS de VENTE

Les frais en sus des enchères s'élèvent 24% TTC, ou 14.28% TTC

Frais additionnels à la charge de l'acquéreur :

- frais d'expédition (Forfait minimum 25€ puis variable en fonction du colisage, poids, valeur, destination...),
- frais de gardiennage au-delà de 10 jours après la vente (10€ par jour et par lot),
gratuit pendant la durée des confinements

ou frais d'achat en ligne (3.60%TTC pour les ventes live sur www.interencheres.com/77003)....

ORDRE d'ACHAT

Si vous ne pouvez assister à la vente, il vous est possible de déposer un ordre d'achat directement sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 ou de nous faire parvenir au plus tard 48h avant la date de la vente un ordre d'achat accompagné d'un chèque de caution et de la copie d'une pièce d'identité, en nous indiquant : vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone, adresse mail), le descriptif ou numéro de l'objet convoité, votre enchère maximum.

VENTE LIVE

Dans certains cas, vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur www.interencheres.com/77003, des frais additionnels de 3%HT soit 3.60% TTC seront facturés à l'internaute

PAIEMENT

Le paiement se fait par carte bancaire avec deux pièces d'identité

ou bien par virement bancaire pour tout paiement supérieur à 3000€.

Depuis le 01/01/2018 l'Hôtel des ventes de Coulommiers n'accepte plus les chèques ni les espèces.

(IBAN International FR76 – 3008 – 7338 – 0500 – 0423 – 9120 – 173 Bank Identification Code : CMCIFRPP)

Les achats sur le Live se font par carte bancaire jusqu'à concurrence de 500€, le solde par virement bancaire.

Pour les acheteurs non-résidents français, le paiement se fait obligatoirement par virement bancaire.

Païement pour les acheteurs en Live : - Si le total de votre bordereau est inférieur à 500 €, votre carte bancaire enregistrée sur Interencheres sera débitée. - Si le total est supérieur à 500 € et inférieur à 3000€, à l'exception des étrangers, nous vous adresserons un lien 3D SECURE qu'il vous suffira de suivre pour procéder au règlement. Pour tout bordereau supérieur à 3000€, paiement par virement bancaire (références bancaires sur votre bordereau) dans les 3 jours de la vente.

Pour rappel, en application de l'article L 441-6 du Code de Commerce, tout retard de paiement entraînera une pénalité calculée sur la base de 3 fois les intérêts légaux en vigueur. Par ailleurs, en cas de recouvrement, chaque bordereau d'adjudication fera l'objet d'une indemnité forfaitaire de 40 € HT

Tout adjudicataire d'un bordereau demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS (des interdits d'accès aux ventes aux enchères) (voir les conditions exhaustives de vente).

DELIVRANCE

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, frais et taxes.
Des frais de gardiennage et magasinage seront facturés au-delà du 10eme jour après la vente.

EXPEDITION

POUR TOUTE DEMANDE d'EXPEDITION,

Expéditions sur demande directement à l'étude (Tel. 01.64.03.10.90 ou hdv@hdv77120.fr)
(Tarif forfaitaire minimum en France Métropolitaine : 25€, puis variable en fonction du volume, poids et valeur, nombre d'objet, colisage, destination...)
Les lots fragiles ou volumineux sont à confier au prestataire de votre choix
Gardiennage sans frais jusqu'à la fin du confinement
Remise au transporteur ou prestataire de votre choix sur demande écrite.
Il vous suffit de nous indiquer par mandat express les coordonnées de la personne à qui remettre vos achats et de remettre à cette dernière le bordereau d'adjudication portant délégation pour prendre possession de vos achats.

FRAIS de GARDIENNAGE

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans la semaine qui suit la vente afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage soit 10€ par jour et par objet.

La tolérance d'un magasinage, de même que l'envoi de l'objet, n'engagent pas la responsabilité du commissaire-priseur, l'objet étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Les meubles ou objets adjugés et payés, seront gardiennés gratuitement pendant les 10 jours qui suivront la vente. Passé ce délai, les frais suivant seront décomptés : soit 10 € par jour.

Si les meubles ou objets ne sont pas retirés par l'acheteur alors que le coût du gardiennage atteint désormais le prix d'adjudication, l'opérateur de vente est expressément autorisé à les remettre en vente, l'acheteur lui donnant implicitement à cette fin réquisition de vente.

Les meubles ou objets sont ceux décrits dans la facture, la vente se fera sans prix de réserve et moyennant les frais vendeurs suivant : 19 % HT.

L'opérateur est expressément autorisé à prélever sur ce prix de vente le montant dû à concurrence des "frais vendeurs" et celui des frais de gardiennage, le solde revenant au propriétaire, ici vendeur.

GARANTIE

Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

RGPD

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier, commissaire-priseur judiciaire ont recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

ENCHERES LIVE en DIRECT www.interencheres.com/77003

Pour les ventes « live », si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente ou laisser un ordre d'achat secret avant la vente, il vous est possible de vous inscrire sur www.interencheres.com/77003 avec votre carte bancaire.

Nous nous réservons la possibilité de vous demander si besoin un complément d'information

1- Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés).

Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et au commissaire-priseur tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et le commissaire-priseur se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et le commissaire-priseur à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total (jusqu'à 500€) le solde à faire parvenir par virement bancaire, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC)
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels, soit 14.28% TTC
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenus pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

2- Les Ordres d'achat secrets via interencheres.com

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER

n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.

Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés : • Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC),

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 25 EUR hors taxes par véhicule)
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels, soit 14.28% TTC
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER

ne peuvent garantir l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit

FICHER des RESTRICTIONS d'ACCES aux VENTES aux ENCHERES

NOTICE D'INFORMATION TEMIS

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire sont abonnés au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1-Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire**.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2- Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

3-Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

4-Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

5- Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

6- Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

*Pour les inscriptions réalisées par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire**: par écrit auprès de **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, 1 place du 27 août 1944. 77120 Coulommiers** ou par e-mail coulommiers@interencheres.com

*Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM.

En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

7- Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

RESUME

Pour enchérir lors d'une de nos ventes :

- 1/ **assister à la vente**, ou nous laisser un ordre d'achat pendant l'exposition qui précède.
- 2/ **déposer votre ordre d'achat** sur www.interencheres.com/77003
- 3/ **suivre la vente en direct** sur www.interencheres.com/77003, enchérir en direct ou vous inscrire pour un ordre d'achat secret géré automatiquement par le système informatique.

Catalogues, photographies, estimations, résultats, ventes Live, calendrier sur
www.interencheres.com/77003

Informations ou prise de rendez-vous :

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com