

SVV BARATOUX - DUBOURG ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

136, quai des Chartrons - 33300 Bordeaux - Tél. 05 57 19 60 00

Internet: etude-baratoux.com - E-mail: baratoux@etude-baratoux.com

Agrément : N° 2002-367 - SARL au capital de 30 000 € N° Identification : 442 979 274 R.C.S. Bordeaux - TVA Intracomm. : FR04442979274

Liste des résultats de vente 18/05/2022

vente classique

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
2	Lot de bagues en argent. 413 g tel	350
6	Lot de bijoux dont argent 110 g tel.	50
7	Lot de bijoux dont argent. 236 g tel	50
8	Lot de bijoux dont argent. 85 g tel	40
9	Lot de bijoux fantaisie	30
	+ LOT N° 10 Lot de chapelets	
12	Lot de bijoux fantaisie	30
13	Lot de bijoux fantaisie	80
14	Lot de bijoux fantaisie : pendentifs	20
15	Lot de bijoux fantaisie, principalement colliers.	15
16	Lot de bijoux fantaisie : chaînes, pendentifs, bagues	311
17	Lot de treize montres bracelet : HILFIGER, GESS, FOSSIL, ARMANI, CITIZEN	80
18	Lot de bijoux fantaisie dont écrins et boîtes laquée	165
19	Quatre montres bracelet acier : CASIO affichage digital et chronographes LOTUS, SWATCH et FESTINA.	50
20	Louis Cottier montre automatique boîtier acier squelette noir, bracelet cuir.	30
20 B	Lot de six montres connectées.	30
21	Un jeu de dominos chinois dans sa boîte.	125
21 B	Un lot d'écrins et boîtes pour bijoux, montre et divers dont marque : FRED, CARTIER, BOUCHERON, OMEGA, SERVAN, CHRISTOFLE	70
22	Partie de service à café en porcelaine allemande modèle asiatique, un dessous de plat boîte à musique, une paire de plats de service en faïence en forme de feuille de chou, deux assiettes à asperges LUNEVILLE, trois assiettes en barbotine à décor de fleurs, une cloche en verre, deux plats ronds en faïence genre Strasbourg, une théière Japon en bronze.	20
24	"LE TOUR DU MONDE" de 1861 à 1913 soit 53 vol. reliés par années, en rel. homogènes demi chag. vert, dos à 5 nerfs	300
25	"Autour de Paris" Louis BARRON, illustré par G. FRAIPONT, Anciennes maison Quantin, 1 vol. Piqûres.	15
26	Un pichet (ht 24) et une paire de bougeoirs (ht 18 et 22) en métal argenté.	20
27	ST MEDARD ménagère en métal argenté dans son coffret comprenant : 12 fourchettes, 12 cuillères, 12 couteaux à entremets, 12 cuillères à café, 12 couverts à poisson, 11 couteaux, 12 fourchettes à dessert, 12 fourchettes à huîtres, un couvert de service à découper, 1 couteau et une pelle de service à glace, 1 poche à crême, un couvert de service à poisson, 1 couteau à fromage, 1 louche, 1 décapsuleur, 1 pelle à tarte et un couvert de service à salade rapporté.	150
28	Une plaque de porcelaine peinte "Paysage à la chaumière" signée en bas à droite J. DUBREUIL 1881. 19 x 28	60
29	Quatre verres en cristal taillé et une carafe. LOT N° 30 Lot de céramique : partie de service à café en faïence anglaise, deux coupes montées et une saucière en faïence de Longwy modèle Rouen.	20
31	Un vase en porcelaine de chine à décor émaillé polychrome monté en lampe. ht 42- lot restauré	120
32	Deux montres de gousset.	15

		Page N
Catalogue	Désignation	Adjudication
33	CHRISTOFLE une ménagère modèle coquille dans son coffret bois, comprenant : 12 fourchettes à dessert, 12 fourchettes à huîtres, 12 petites cuillères, 12 cuillères à glace, 12 couverts, 12 couverts à entremets, 12 couverts à poisson, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 1 pelle à tarte, 1 couvert de service à poisson, 1 pelle à glace, 1 pelle à riz, 1 cuillère à sauce, 1 couvert de service à salade, 1 pince à sucre, 1 couteau à fromage, 1 louche, 1 fourchette de service, 1 cuillères de service, 1 couteau à beurre. On y joint 12 petites cuillères d'un autre modèle coquille Christofle; et une pince à sucre, 1 cuillère à moka, 1 couvert à entremets, et deux couteaux dépareillés.	950
35	Deux parties de ménagères en métal argenté dépareillé : un modèle Restauration, un modèle Rocaille.	30
36	Une ménagère métal doré moderne environ 200 pièces : couverts, couverts de service, couverts à dessert, couverts à poisson dans un coffret à 4 tiroirs.	60
39	ST LOUIS un huilier vinaigrier en cristal, deux burettes rapportées.	20
40	Un crucifix en bois sculpté. ht 72	40
41	Dans un carton, ensemble d'illustration diverses, stock d'imprimerie dont Germaine BOURET, BECAT, CHIMOT, HEROUARD	120
42	Dans un carton à dessin, ensemble divers dessins, gravures et affiches dont Perrochon, Penet, Bécat, et une affiche d'Apocalypse Now (158x115)	20
43	D KOX deux lithographies de l'agent 212, signées dans la planche et contresignées au crayon, numérotées 127/300 et 130/300 LOT N° 44 Tableaux d'histoire - EditionsRossignol suite de 9 affiches scolaires.Usures. 56 x 75	50
45	Trois rhodoïds en couleur d'un dessin animé Astérix. Deux Obélix et un Astérix. Usures. (42 x 58, 44 x 35, 27 x 36).	30
46	Un porte courrier en carton laqué à décor de scène lacustre animée. 27 x 24	20
47	Un lot divers : paire de burettes, un huilier vinaigrier en faïence, saucière, vase	20
47 B	Un lot divers : verseuse, cendriers en faïence, un vase en opaline	20
48	Un coupe en porcelaine Imari (ht 10 diam 24) et un vase en porcelaine de Nankin (ht 31) accidenté.	40
49	"Scène romantique " sujet en porcelaine polychrome allemande dans le goût de Meissen. LOT N° 50 MURANO un vase en verre. ht 26	20
51	Quatre pichets en faïence polychrome dont une paire de personnages et un cochon. ht de 20 à 28	60
52	Bénitier en onyx et émail cloisonné.16 x 10	20
53	Médaillon ovale à décor en haut relief d'un chien de chasse braque ou St Hubert, en bois naturel dans le goût de la forêt noire. 25 x 13	20
54	Huilier-vinaigrier deux boules accolées, monture argent Minerve. Bouchons absents lg 15, et une coupelle à oreilles en métal argneté ht 5 diam 10.	20
55	Garçon à la cigarette, deux sujets en bronze non signés. ht 20	90
56	L. PORTES (XX) "Paysage de village côtier", huile sur panneau signée en bas à droite. 21 x 27	20
57	J. NOËL "Paysage breton" huile sur panneau signée en bas à droite. 17,5 x 13,5	85
	LOT N° 58 KERVALO Robert (1902-1974) "La Krikelle" et "Effet d'automne Côte d'argent", deux huiles sur panneau signées en bas à droite, titrées au dos. 18 x 13	
59	Importante garniture de cheminée en marbre vert veiné de blancsurmonté d'un sujet en bronze à patine brune "Putti moissonneurs" (ht 53 lg 37) et sa paire de candélabres à quatre feux, garnitures en bronze doré, sujets en bronze à patine brune de putti (ht 45).	510
60	Ecole française XXème, une oie en céramique craquelée. ht	40
61	Lot de papiers divers, cartes marine, cartes postales, et photos argentiques de Bordeaux, Lacanau et La Réole.	20
62	2011 BATURRICA Tarragona Spain	2
63	1991 TIO GOYO Carinena Zaragoza Spain LOT N° 64 1964 SIDI BRAHIM rosé 1 Blle LOT N° 65 Vins apéritif : WARDEN'S Spain 1 Blle OLD OXFORD Blanc d'Or Spain 1 Blle RUIZ Jerez Spain 1 Blle VALDESPINO Jerez Spain 1 Blle CREMA MANDORLA 1 Blle MARSALA FINE 1 Blle	15

Catalogue	Désignation	Adjudication
66	1981 à 2001, Domaine du GRAND PARC, Premières Côtes de Bordeaux, 6 Blles	6
67	2011 Ch MAYNE LALANDE, Listrac-Médoc, 1 Blle	Ę
	LOT N° 68 2012 Domaine LASSERRE, Jurançon sec, 1 Blle	
69	2009 LA RESERVE DE MALARTIC "LE SILLAGE", Pessac-Léognan, 1 Blle	10
70	2015 Clarendelle, Bordeaux, 1 Blle LOT N° 71 SM - LES ALOUETTES, Bordeaux, 1 Blle	•
72	2004 Ch DU GRAND BOSSUET, Lalande-de-Pomerol, 1 Bile	12
73	2000 Ch LE BRUILLEAU, Pessac-Léognan, 1 Blle	
74	2001 Ch RUAT, Moulis en Médoc, Cru bourgeois, 2 Blles	15
75	2008 Ch VIEUX ROBIN, Médoc, 1 Blle LOT N° 76 2000 Ch DE CRUZEAU, Pessac-Léognan, 1 Blle	15
77	1999 Ch MEYNEY, Saint Estèphe, Cru Bourgeois, 1 Blle LOT N° 78 1992 Ch CLOS DU CARDINAL, Haut Médoc, 1 Blle LOT N° 79 2008 Ch DE LA METAIRIE, Bordeaux, 1 Blle	15
80	1998 Ch DE PORTETS, Graves, 1 Blle	5
81	2001 Ch LE PRELAT, Pessac-Léognan, 1 Blle	15
82	2000 Ch LA LOUVIERE, Pessac-Léognan, 1 Blle	25
83	2000 Ch CLOS DESCLAUX, Bordeaux Supérieur, 2 Blles	Ę
84	1992 Ch LES FIEFS DE GRAND LISTRAC, Listrac Médoc, 3 Blles	20
85	2004 Ch LES SIRENES DE LEOGNAN, Pessac Léognan, 2 Blles	18
86	2005 Ch CHERET, Graves 1 Blle	
87	"Le petit poucet" Charles Perrault illusté par Germaine BOURET, animé Par robert de Longchamp, Edition animée Monaco. Accidents.	15
88	Important lot de ceintures fantaisie neuves. + Un sac de sport, deux sacs à dos et un sac à main. (N° 37)	30
89	Paire d'huiles sur toile Indonésie 86 x 70 + LOT N° 90 Ecole russe XXème, "Encore deux" huile sur toile non signée 75 x 70	170
91	Huile sur toile accidentée "Nature morte au pichet rouge".73 x 60 + LOT N° 92 Huile sur toile non signée "Bateaux amarrés" 49 x 91. Accroc à la toile. + LOT N° 93 Dessin au pastel "Paysage animé" monogrammé en bas à gauche CA. 35 x 47	20
94	Lot de 6 gravures : une paire de marines polychromes, une paire de vues du port de Bordeaux, un aattelage "Coupe de voyage", la Magdelena di Corregio. 8 x 10 à 20 x 33	30
95	Un cadre en bois noirci. 74 x 65	70
96	"Paysage animé" une paire de miniatures sur cuivre ovales non signées.12 x 9	80
97	Ch. PHILIPPE (XX) "La Hume" aquarelle signée et située en bas à droite. 20 x 30	20
98	A. Des Touches "Paysage du bassin d'Arcachon" aquarelle signée en bas à droite. 37 x 44 + LOT N° 99 P. HAUSELMAN (XX) "Composition abstraite" huile sur toile signée en haut à droite 40 x 60	20
100	PIERRE HENRY BESSEDE (1846 1918) "Autoportrait en soldat" huile sur toile signée en bas à droite et datée 1871. 60 x 46	150
101	Quatre assiettes en faïence blanc/bleu dont suite de trois dans le goût de DELFT à bord chantourné. Diam 21 et 23	110
102	COMPAGNIE DES INDES deux soucoupes en porcelaine à décor émaillé de fleurs. Diam 17 et 16. Fêle.	41
103	COMPAGNIE DES INDES une assiette à bord chantourné, à décor émaillé de fleurs et guirlandes de fleurs. Diam 23. Egrenure.	41
104	COMPAGNIE DES INDES trois assiettes en porcelaine à décor émaillé d'un vase. Diam 22	420
105	Lot divers : deux cachets en onyx, un réveil de voyage, une tabatière en résine, une tabatière en pierre dure.	80

		Page N
Catalogue	Désignation	Adjudication
106	Une technique mixte couleur "Composition abstraite" signée en bas à droite FAMAI ? numérotée 17/60. 49 x 67	100
107	M. VLAMYNCK (XX) "Vue d'une rue enneigée" huile sur panneau signée en bas à droite 40 x 32 +	5
	108Ronald GREG (XX) "Paysage de village" huile sur toile signée en bas à gauche et daté 62; 46 X 38 (N° 108)	
110	Grand chandelier en métal argenté. Hauteur 40cm	2
111	HENRIOT QUIMPER quatre pièces en faïence polychrome : un vase ht 14, une bouquetière ht 12, trois coupes couvertes. ht de 13 à 8	4
	LOT N° 112 Lot de métal argenté : une coupe montée, un huilier vinaigrier, un seau à champagne, des couverts de service, un bougeoir, un sucrier, un écrin de couverts à dessert, une paire de tasses et sous tasses à décor amati	
113	Lot d'objets de vitrine : couteaux de poche, boîtes à aiguilles en buis, une boîte à dés miniatures en forme de bouchon de champagne, un carnet de bal en écaille, un petit miroir sorcière à suspendre, un oeuf en os sculpté	9:
114	Lot de minéraux et coquillages montés en lampes.	62
	115Dix sept cartons de bibelot divers : opalines, art populaire, lampes à pétrole, cadres photos, encriers, sujets régule, nécéssaires de fumeur, nécessaires de bureau (N° 115)	
116	Onze cartons de vaisselle diverse : porcelaine, faïence, verrerie, opalines, parties de service à café, tisanières, un service de table en faïence de St Amand	110
117	Un lot de cadres photo.	40
118	Deux vases rouleau en cristal à côtes venitiennes et bord à l'or peigné. Hauteur 20cm. Epoque XIXème.	20
119	Lot de couverts en métal argenté dépareillé.	2
120	Trois encadrements : deux gravures et une copie de marine sur panneau.	2
121	2 lithographies encadrées polychrome "Les Dunes" CIORA N°62/200 52,5x74,5 et "Deux bustes féminins" Félix LABISSE (1905-1982)N°66/150 74x64cms	6
122	Jean CARZOU (1907-2000) "La Porte mystérieuse" lithographie couleur signée et numérotée 100/100 avec certificat d'authencité 24x18	30
123	Huile sur toile "Le Miroir" SBD illisible	5
	+ LOT N° 124 DESFOSSEZ Françoise (1943) "Bouquet de fleurs jaunes" lithographie couleur signée en bas à droite numérotée 68/150. 23 x 27 non encadrée.	
125	Deux petits sacs du soir en satin noir.	1
	LOT N° 126 Sac à main en cuir blanc. 24 x 15cm.	
127	Paire carafes anciennes en cristal taillé . Haut 30cm.	2
129	ESTt. Trois assiettes en faïence à bord chantourné, polychromes, décor d'un bouquet et tiges fleuris. Filet au bord. XIXème. Diam. : 23 cm. (éclats).	2
	LOT N° 130 EST. Deux plats ronds et une assiette en faïence à bord chantourné, polychromes, décor d'un bouquet et tiges fleuries. Filet au bord. XIXème. (éclats). On y joint un couvercle de légumier de l'Est en faïence, polychrome, décor de deux chinois sur des terrases fleuries. Filet au bord. Début XIXème. (éclats, en l'état).	
133	MARKLIN HO - Lot de 287 rails et aiguillages : 60 courbes 5100, 26 courbes 5200, 7 courbes 5206, 37 courbes 5120, 120 droits 5106, 14 aiguillages 5123, 14 aiguillages 5122 et 9 aiguillages électriques.	5
135	YVES SAINT LAURENT Paris, paire de basket, pointure 37.5 usures CHRISTIAN DIOR, paire d'escarpins Pumps argent, pointure 37,5 usures. Alexandre BIRMAN, sandale Patty en cuir beige à noeuds T 37/5. usures. (N° 136) SERGIO ROSSI, sandales ouvertes en suède rouge, modèle à brides et laçage cheville. T 37,5. Haut 10cm. En l'état. (N° 137)	2
138	Tenture Indienne en perles et sequins à décor d'une joute équestre. 95 x 60 cm	1
139	ANONYME "Bouquet de fleurs" huile sur toile non signée 59x49	2
140	Dans trois caisses, un lot de bibelots divers : lampes à pétrole, coupelles dont GIEN et HAVILAND, bos à riz, pots à lait porcelaine de Limoges, vases, présentoirs, souvenir de voyage, pique fleurs	4
141	Un plat à asperges en faïence.	25

Catalogue	Désignation	Adjudication
142	Lot de métal argenté dépareillé : chauffe-plat, aiguière, coupes, couteaux, verseuse, pique fleurs, boîte, carafe, couvercle, cuillères à glace, cuillères à pamplemousse, présentoirs, écuelles	6
143	SEVRES, paire de pots couverts en porcelaine polychrome, fond bleu, rinceaux dorés, guirlandes de fleurs et décor en réserve de scène galante, monture en bronze doré à décor de mascarons. Un couvercle recollé, fêles. ht 28	42
144	Deux boîtes en bois et marquetterie d'os.30 x 19 x 7 et 30 x 19 x 9	2
146	Une estampe d'après Rembrandt par Veyrassat "La famille du menuisier" 31 x 25	1
147	Louis FORTUNEY (1875-1951) "Marchands" dessin au pastel 30 x 22	6
150	"Caniche" sujet en faïence. Acc. ht 29	3
151	Jean DESBROSSES (1835-1906) "Paysage à l'aube" huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos. 57 x 74	10
152	Robert GIOVANI (XIXème-XXème) "Les Cyprès - environs de Fréjus" peinture au couteau sur isorel signée en bas à gauche. 25 x 35	8
	LOT N° 153 Daniel BIDON (XX) "Paysage méditerranéen" huile sur panneau signée en bas à gauche 29 x 80	
154	Robert FALCUCCI (1900-1989) "Paysage de grève" 49 x 0	8
155	Ferdinand Jean LUIGINI (1870-1943) " Bateaux à quai" aquarelle 36 x 52	10
156	Henri de SAINT-DELIS (1878-1949) "Bouquets de fleurs" paire de gouaches signées en bas à droite. 31 x 23	20
157	Armand POINT (1860-1932) attribué à "Paysage au cours d'eau" huile sur toile non signée. 63 x 52	37
158	Nicole MARC (XX) "Bouquets de fleurs" paire d'huiles sur toile signée en bas à gauche. 25 x 21	2
159	Franck WILL (1900 - 1951) "Vue de Notre Dame" technique mixte dessin aquarelle signé en bas à gauche 25 x 34	19
161	Paire de plats en faïence de Delft, décor blanc bleu, portant la marque de la manufacture «de Klaauw». XVIIIème. Eclats. Diam 32	14
162	2 petites assiettes porcelaine polychrome chinoises. Diam 21	1 00
163	Chemin de table BACCARAT en cristal rose. Réparation. + 164Tabouret porcelaine polychrome ajourée décor floral. Travail moderne Chine Haut : 45cms Diam : 28cms (N° 164)	Ę
165	Pot en porcelaine Blanc/ Bleu de Chine (acc) décor de dragons. ht 40	
166	Lot de porcelaine dépareillé : HAVILAND, Limoges, france, plat en porcelaine. Diam: 36cm, DELFT Plat en faience (40 x31cm) bleu et blanc à décror de moulins et porte inscription " Erven Lucas Bols" "Amsterdam A 1575, RAYNAUD une verseuse et un sucrier, 6 soucoupes, une soupière LEGRAND à Limoges, une coupe de fruits en faïence en trompe-l'oeil et neuf assiettes creuses Robert HAVILAND.	2
167	Alain BOULLET "La mer vue des collines de Nice" huile sur toile signée en bas à droite. 50x65 cm	2
168	Pierre MALRIEUX (1920) "Paysage" technique mixte aquarelle et encre de Chine, signée en bas à droite 23 x 28	6
170	Anonyme "Moutons" huile sur panneau non signée. 21 x 26	2
171	BEAUFILS (XIXème) "Paysage au moulin animé" huile sur toile signée en bas à droite. Réparations. 31 x 39	3
172	Lot de six encadrements : trois gravures équestres, deux gravures de Bordeaux, une aquarelle non signée "Maternité". De 19 x 14 à 37 x 50	4
173	Table de ferme en bois naturel, trois ouvertures en ceinture dont deux coulissantes, plateau rapporté. 80 x 235 x 68	12
174	Une enfilade bressane en bois naturel, trois portes et trois tiroirs moulurés 103 x 210 x 60	60
176	Bureau bonheur du jour Louis Philippe en bois naturel, sous main en cuir vert. 95 x 115 x 70	
179	Panneau de bois sculpté ancien monté sur cadre en bas relief à décor de scène de danse. Xylophages. 20 x 78	2
180	Table de salle à manger art déco (diam 113 ht 74) avec deux rallonges (lg 40 et 50) et quatre chaises paillées dépareillées.	
182	Un four encastrable BOSCH	17

Liste des résultats de vente 18/05/2022

vente classique

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
183	Un lave-vaisselle SIEMENS	65
184	Un réfrigérateur combi LIEBHERR	130
185	Paire de sellettes en bois dur, Asie. ht 83	70
186	Meuble d'appui bois noirci Napoléon III, bois noirci, garnitures laiton, plateau de marbre, Accidents.106 x 112 x 44	420
187	Etagère trois plateaux, un tiroir en ceinture à galerie Napoléon III, bois noirci, garniture laiton, décor doré. 81 x 46 x 29	40
188	Chevet demi-lune de style Napoléon III en bois noirci, garnitures laiton, décor peint de fleurs. 73 x 64 x 34	100
189	Un bureau bonheur du jour de style Napoléon III en bois noirci, décor peint de fleurs. Accidents. 173 x 90 x 55	150
190	Un lot de meuble champi crême : une table de cuisine (76 x 124 x 70), une table d'appoint pliante, plateau recouvert de cannage, champi crême (72 x 60 x 48), et une table à deux plateaux à décor de marqueterie de fleurs 1900 (71 x 65 x 43)	100
191	Paire de chaises de chambre de style anglais, garniture de tissu vert. + LOT N° 192 Grand buffet de style Louis XV en bois naturel, deux portes et trois tiroirs 145 x 172 x 53	90
193	Table à volets en bois naturel à six pieds (ht 78 diam 120) et quatre rallonges (lg 38), on y joint une suite de six chaises paillées et une autre dépareillée.	80
194	Table travailleuse de style Napoléon III, marqueterie de nacre et différentes essences. 75 x 60 x 45	60
195	Canapé moderne, garniture en nubuck marron 80 x 230 x 90	90
199	Une penderie et un cosy IKEA en mélaminé. 191 x 130 x 60	30
200	Commode tombeau Louis XVI, fin XVIIIème, début XIXème, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, garnitures de bronze doré.81 x 128 x 61. Traces de xylophages.	500
201	Coffre en bois naturel, façade sculptée de motifs d'ogives gothiques. 57 x 90 x 43	50
202	Une panetière en bois naturel. Parties anciennes. 100 x 80 x 40	70
203	Un buffet deux portes deux tiroirs + LOT N° 204 Deux bibliothèques	60