



SARL SADDE – OVV n° 2002-245 – N° SIRET : 442 740 189 00018
N° Intracomm.: FR 644 427 401 89 - APE : 748 K

Hôtel des Ventes de Dijon – 13, rue Paul Cabet – 21000 DIJON
Tél. 03 80 68 46 80 - Mail : sadde@sadde.fr - www.interencheres.com/21001

Galerie Sadde – 5, rue Billerey – 38000 GRENOBLE
Tél. 04 76 95 86 90 - Mail : grenoble@sadde.fr - www.interencheres.com/21007

Liste des résultats de vente 21/07/2022

DIJON - VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	DUCO, importé de Tchéco-Slovaquie. Série de 5 boîtes à épices en tôle émaillée. Eclats. H le plus grand : 20 cm.	30
2	Coffret de jetons en placage de palissandre (5 x 29.5 x 23.5 cm) et lot de jetons.	30
3	Lampe bouillote en métal argenté. Electrifié. Abat jour en toile peinte. H.26 cm.	75
7	Lot de 3 assiettes en faïence. XVIIIe et XIXe siècle Accidents. D : 23 cm.	10
9	Paire d'assiettes en porcelaine à décor de fleurs, bordure filet d'or. Usures à la dorure.	45
10	NEVERS, Montagnon. Six grandes assiettes et sept assiettes à dessert en faïence émaillée polychrome, décor au coq. D 23 D. 21 cm. Eclats.	10
11	Cache pot en porcelaine à décor architectural sur fond vert. H : 16.5 cm. Percé.	30
12	Nécessaire de fumeur en faïence dépareillé. Dont K&G à Lunéville.	20
13	Hyppolite MOREAU (1835-1927) Paire de serre-livres en régule et marbre aux bouquetins. 10 x 14.5 cm.	35
14	HOMAN MFG COMPANY, USA. Coupe creuse en métal, anse écureuil. 3 pieds boule. 16 x 24 x 18 cm.	17
15	J. GARNIER. vase en étain. H : 16 cm.	50
16	Aiguière à monture étain. Bouchon rapporté. H : 38 cm.	50
17	Paire de cassolettes en marbre vert et bronze. H 13 cm.	20
18	Cartel d'applique en régule. H : 54 cm. Style Louis XV. Manque le cache poussière et le balancier.	75
19	ANGLETERRE. Grande chope à couvercle en métal. Datée 1868. H : 34 cm.	40
21	Pendule en bronze et laiton, surmonté d'un sujet de mousquetaire. XIXe siècle. Manque la vitre. H.30 cm. Avec un socle et son globe.	40
22	Psychée de table en laiton à décor de feuillages. H.49 cm. Manque la glace.	24
25	ORFEVRETERIE DILECTA. Jardinière de table en régule argenté. L 36. Usures d'usage.	20
26	CIPRIANI. Paire de bustes en plâtre patiné. H 29 cm. Signés. Usures à la patine.	35
27	Paire de serre-livres en faïence. H 20 cm. Restaurés.	12
28	Paire de bougeoirs en verre moulé. H 24 cm.	20
29	Lampe de sanctuaire à monture laiton. Verrine rouge. H 17 cm.	30
32	LIMOGES. Service à thé en porcelaine à décor art déco et filet or comprenant une verseuse, un sucrier, un pot à lait, douze sous-tasses, neuf tasses.	20
33	Service en porcelaine du Berry à décor d'épis de blé comprenant 12 tasses, 10 sous tasses, une verseuse, un pot à sucre et un pot à lait.	10
34	Groupe en porcelaine à sujet de deux chiens sur une terrasse. 15 x 16,5 x 11,5.	10
35	Groupe en porcelaine à sujet d'une femme et de deux paniers. 17 x 20 cm. Infimes éclats.	20
36	LOUIS DAGE. Cendrier rond en céramique. D 14, 5 cm.	5
38	Benjamin RABIER, non signé. Nécessaire à escargots.	35
39	Série de 12 couteaux à fruit. Manche argent Minerve et lame acier. Ecrin.	50
40	Pelle à tarte et louche. Métal. coffret.	5

Liste des résultats de vente 21/07/2022

DIJON - VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
41	GALLIA. Partie de service en métal argenté avec anse en bois comprenant deux verseuses et un pot à lait.	55
42	Ensemble de trois ecuelles en métal argenté , les anses stylisées.	5
43	METAL ARGENTE. Lot comprenant un shaker, quatre ronds de serviettes, une louche, etc	25
45	Lot de métal : deux bannettes, ramasse-miette et pelle et deux brosses de table.	35
46	Lot d'objets en métal argenté comprenant une cloche, une saupoudreuse , une theire, des portes couteaux et une banette.	70
47	Pendule borne en marbre noir surmonté d'un sujet féminin en régule à patine cuivrée. H. 50 cm. Manques	45
48	Copie d'Emile GALLE. Lampe en verre à décor de libélulle gravé à l'acide. H : 46 cm.	260
49	Lampe à pétrole en verre opaliné blanc et émaillé. H (sans le verre) : 40 cm.	20
50	Etagère d'angle en bois pyrogravé à décor d'un couple nu. H 34 cm.	20
52	Lampe à pétrole à piètement métal torsadé. H : 50 cm.	35
53	Très importante lampe à pétrole. H : 60 cm.	120
54	Garniture de cheminée en faïence à décor Renaissance : jardinière et paire de vases.	230
55	JAPON. Paire de vases à décor de personnages. Satsuma. H : 31 cm.	40
56	GIEN. Vase rouleau en faïence à décor Renaissance sur trois registres. H. 28,5 cm.	200
57	GIEN. Bonbonnière en faïence à décor Renaissance sur fond bleu foncé.	100
58	Important vase en faïence à décor rayonnant de lambrequins. 27 x 39 cm.	730
60	QUIMPER. Petit vase en faïence à décor d'une femme au panier.	5
61	Boîte carrée en laiton à décor d'une scène galante. 7 x 12 x 12. Un pied légèrement enfoncé. On joint un cadre.	90
63	Quatre boules presse-papiers en cristal à décor millifiori.	60
65	Sextant à lunette en bronze.	101
66	Coupe-papier en os et manche argent.	18
67	Deux parties de ménagères en métal.	32
68	Honoré DAUMIER (1808-1879) - Les éditions C. VALSUANI. Le bourgeois en promenade, d'après la terre cuite créée vers [1848] ; de l'édition post-mortem réalisée par C. Valsuani et limitée 30 exemplaires et 4 épreuves d'essai. Figurine sculptée. Epreuve en bronze. H : 17 cm.	1 200
69	Max LE VERRIER (1891-1973). Plaquette en bronze patiné. 7.5 x 5.3 cm.	10
70	Manche de canne en corne sculpté d'une tête de lion, bague en métal. 2 poinçons.	20
71	Lot de bibelots : Buste d'officier, clochette, etc.	190
72	Petit bronze patiné représentant une souris.	50
73	Lot d'objets en argent et métal dont hochet.	20
74	Tastevin en argent massif à décor de godrons. Poinçons Minerve et de Maître Orfèvre "ER". P. 65 g	55
75	Tastevin en argent massif à décor de frises. Appuie pousée en forme de serpent. Inscription "Edme Dulac". Poinçons XVIIIe siècle. P. Brut 111.3 g	260
77	ITALIE. Buste de jeune femme. Sculpture en marbre blanc. H : 38 cm.	160
78	Marius Ernest SABINO (1878-1961). Rare vase troconique modèle "La danse" en verre moulé pressé poli et dépoli bleu à décor tournant de naïades dansant, la bordure à décor d'une frise d'hirondelles. Signé en dessous Sabino France. Epoque Art déco. 23 x 15 cm.- Infime éclat sous la base.	700
80	Ecole de Nancy. Vase en verre moucheté. Infime éclat au col. H. 18,5 cm.	50
82	J. BRAULT (XXème). Lion en bronze à patine dorée, terrasse en marbre. Signé sur la patte arrière BRAULT. 21 x 41 cm.	190
83	Vide-poche en pierre fossilisée. 13 x 10 cm.	10
85	PUIFORCAT. 12 couverts en argent Minerve. Monogrammés. 980G.	390

Liste des résultats de vente 21/07/2022

DIJON - VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
88	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté de 111 pièces modèle "Perles" comprenant 1 louche, 12 couverts, 12 cuillères à dessert, 12 couverts à poisson et couverts de service, 12 grands couteaux, 12 couteaux à dessert, 12 couverts à dessert. Ecrins. Excellent état.	1 000
90	Sextant à lunette Freiburger. Dans son coffret de transport.	200
92	Important plateau en métal argenté à bordure chantournée, prise latérale à décor dans le goût Rocaille. 61 x 40 cm.	90
93	Paire de grands bougeoirs en laiton ciselé. H : 60 cm. Percés.	50
95	Lot : service à orangeade et service à liqueur (éclats).	10
96	Important coquillage sculpté en camé à décor d'une bachannales en bas relief où figurent une vingtaine de personnages. Figure l'inscription Galatea. Début XXe siècle. H. 23 cm.	610
98	D'après Jean Baptiste PIGALLE (1714-1785). Suite de deux sujets en porcelaine représentant l'enfant à la cage et l'enfant à l'oiseau. XIXe siècle. Marque apocryphe au revers. H : 19 cm.	150
99	LALIQUE France. Dessous de plat en cristal moulé à décor de marguerites stylisées. 23 x 23 cm.	110
101	Wilhelm KAGE pour Gustavsberg ARGENTA (1889-1960), Suède. Vase en faïence émaillée verte à décor de fleurs sur fond vert tourné. Numéroté 10421, marque au tampon. H. 30 cm.	195
102	Isidore BONHEUR (1827-1901). Cerf bramant. Epreuve en bronze à patine sur terrasse en marbre. 36 x 23 cm.	600
105	DEVRES. Potiche couverte en faïence stanifère émaillée polychrome à décor de chinois dans des jardins, de forme balustre, le couvercle à prise léopard. Signé LF en rouge pour Louis François Fourmaintraux-Hornoy (1802-1885). H. 47 cm.	90
106	LALIQUE France. Coupe en cristal poli et dépoli modèle "Champs Elysées" à décor en relief de feuilles de platane, signée à la pointe. H.19 cm L. 45,5 cm. Quelques rayures d'usage sous la base, très bel état.	400
107	Pendule en bronze ciselé doré figurant un musicien troubadour et une lyre. Le cadran en émail blanc à chiffres romains marqué Docagne au Havre et surmonté d'un pupitre. La base ornée de lyre, palmettes et guirlandes de fleurs. Repose sur quatre pieds ciselés. Époque Restauration. 38 x 30 cm. Manques au niveau du pupitre. Clé.	600
109	Trois pièces de service en argent à décor monogrammé "RC" comprenant une theière, un pôte à sucre et un pot à lait. PB. 1475 g.	600
111	PORQUIER BEAU à Quimper. Vide-poche en faïence émaillée à décor d'armoiries marqué Lorient. Marque PB en bleu. D. 13 x 15 cm. Eclat sur la bordure.	45
112	PORQUIER BEAU à Quimper. Assiette en faïence émaillée polychrome série "Botanique" à décor de plantes en fleurs, l'aile chantournée soulignée d'un filet jaune. Marque PB en bleu. D. 23 cm. Egrenures, cheveux.	180
113	PORQUIER BEAU à Quimper. Assiette en faïence émaillée polychrome série "Botanique" à décor d'érables, l'aile chantournée soulignée d'un filet jaune. Marque PB en bleu. D. 23 cm. Egrenures.	110
114	PORQUIER BEAU à Quimper. Assiette en faïence émaillée polychrome série "Botanique" à décor de reine-marguerite, l'aile chantournée soulignée d'un filet jaune. Marque PB en bleu. D. 23 cm. Egrenures.	95
115	PORQUIER BEAU à Quimper. Assiette en faïence émaillée polychrome série "Botanique" à décor de fleurs jaunes et d'insectes, l'aile chantournée soulignée d'un filet jaune. Marque PB en bleu. D. 23,5 cm. Egrenures.	190
116	PORQUIER BEAU à Quimper. Assiette en faïence émaillée polychrome série "Botanique" à décor de reine-marguerite, l'aile chantournée soulignée d'un filet jaune. Marque PB en bleu. D. 23,5 cm. Egrenures.	150
117	PORQUIER BEAU à Quimper. Assiette en faïence émaillée polychrome série "Botanique" à décor d'une camomille rose, l'aile chantournée soulignée d'un filet jaune. Marque PB en bleu. D. 23 cm. Egrenures.	110
118	PORQUIER BEAU à Quimper. Assiette en faïence émaillée polychrome série "Botanique" à décor de bleuets bleu et centaurée, l'aile chantournée soulignée d'un filet jaune. Marque PB en bleu. D. 23 cm. Egrenures.	135
119	PORQUIER BEAU à Quimper. Assiette en faïence émaillée polychrome série "Botanique" à décor d'une branche de coings, l'aile chantournée soulignée d'un filet jaune. Marque PB en bleu. D. 23,5 cm. Egrenures.	160
120	PORQUIER BEAU à Quimper. Assiette en faïence émaillée polychrome série "Botanique" à décor d'amaryllis jaune et rose et d'insecte, l'aile chantournée soulignée d'un filet jaune. Marque PB en bleu. D. 23,5 cm. Egrenures.	135
121	PORQUIER BEAU à Quimper. Assiette en faïence émaillée polychrome série "Botanique" à décor de bleuets et centaurées, l'aile chantournée soulignée d'un filet jaune. Marque PB en bleu. D. 23,5 cm. Egrenures.	170

Liste des résultats de vente 21/07/2022

DIJON - VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
122	PORQUIER BEAU à Quimper. Assiette en faïence émaillée polychrome série "Botanique" à décor de géraniums , l'aile chantournée soulignée d'un filet jaune. Marque PB en bleu. D. 23,5 cm. Egrenures.	130
123	PORQUIER BEAU à Quimper. Assiette en faïence émaillée polychrome série "Botanique" à décor de pois de senteur, l'aile chantournée soulignée d'un filet jaune. Marque PB en bleu. D. 23,5 cm. Petites égrenures.	100
124	PORQUIER BEAU à Quimper. Assiette en faïence émaillée polychrome série "Botanique" à décor de bleuets et centaurées , l'aile chantournée soulignée d'un filet jaune. Marque PB en bleu. D. 23,5 cm. Egrenures.	165
125	PORQUIER BEAU à Quimper. Assiette en faïence émaillée polychrome série "Botanique" à décor de cognassier du Japon , l'aile chantournée soulignée d'un filet jaune. Marque PB en bleu. D. 23,5 cm. Egrenures.	245
126	PORQUIER BEAU à Quimper. Assiette en faïence émaillée polychrome série "Botanique" à décor de violettes, l'aile chantournée soulignée d'un filet jaune. Marque PB en bleu. D. 23,5 cm. Egrenures.	115
127	PORQUIER BEAU à Quimper. Assiette en faïence émaillée polychrome série "Botanique" à décor de campanules, l'aile chantournée soulignée d'un filet jaune. Marque PB en bleu. D. 23,5 cm. Egrenures.	210
128	PORQUIER BEAU à Quimper. Assiette en faïence émaillée polychrome série "Botanique" à décor de fleurs jaspées jaunes et roses , l'aile chantournée soulignée d'un filet jaune. Marque PB en bleu. D. 23,5 cm. Egrenures.	210
129	SEVRES. Bonbonniere en porcelaine bleu de sevres à décor d'une scene de genre signée "Lefranc" et de végétaux dorés. XIXe siècle. D. 16 cm. Signature au revers. Accidents sur tout le pourtour du couvercle.	20
131	Cage à oiseau branchés mécanique et musicale, fonctionnant, chantant (petit accident et poussières). Laiton doré. H. 26 cm.	330
132	ETABLISSEMENTS EMILE GALLE. Vase ovoïde à col conique bagué sur talon annulaire. Épreuve en verre doublé violet sur fond jaune bleuté. Décor de fleurs de nénuphars sur fond lacustre gravé en camée à l'acide. Signé. H. 14,5 cm.	370
133	SAPHO, plâtre patiné. H: 86. Eclats et manque.	60
134	Lampe d'atelier à bras articulé en plastique coloris gris et métal édité par Waldmann Leuchten. Années 60. Hauteur moyenne 55 cm. Usures.	10
138	Lot de luminaires et lampes de bureau, métal tôle....	5
139	RADIANT. Lanterne magique. Electrifiée. 24 x 44 cm. Boîte et verre.	15
140	CHRISTOFLE, mod. Versailles. 12 couverts et 12 grands couteaux. Boîtes d'origine.	400
141	CHRISTOFLE. Louche en métal.	20
142	CHRISTOFLE. Plat de forme ovale à bordure de perles et palmettes. 40 x 28 cm.	85
143	SILEA. 2 cuillers. L : 18 cm.	5
144	CHRISTOFLE et BAYEL. Beurrier. Boîte d'origine.	30
145	CHRISTOFLE, mod. Malmaison. Lot de 3 plats. 2x30 cm - 1x(45x27) cm. 2 boîtes d'origine.	150
146	LEGRAS, non signé. Très important vase cornet en verre soufflé jaune à col évasé. H : 82 cm. Reproduit dans le catalogue LEGRAS en 1883.	530
147	XXe. Cache-pot en faïence. H : 17 cm. Petit fêle.	20
148	PHENIX. Service en métal argenté à décor de palmettes et de frises godrons comprenant une cafetiere, une theiere, un sucrier, un pot à lait. Avec son plateau à deux anses. Les becs verseurs animées d'une tête de phenix. Style Empire.	80
149	GALLIA., Coupe à fruit en métal argenté, le fut en bois.Avec sa coupe en verre. Style Art Déco. Accident au verre. H 16 cm.	65
150	Lot de métal argenté comprenant un plateau, une theire, une cafetiere, un pot à lait et un pot à sucre.	73
151	DAUM FRANCE. Coupe sur pied en pâte de verre vert et violet à décor d'iris en relief. Marqué sur le pied. H.19,5 cm.	730
152	CURIOSITE. Plaque en platre à figure de la cruxifixion. H.56 cm. Accidents et restaurations.	101
153	JACOB-PETIT (1796-1868). Deux porte-plumes en porcelaine figurant une femme au panier et un homme en veston. H. 20 et 15 cm.	60
154	Perroquet en porcelaine polychrome dans le goût de Saxe. Marque S couronné. H. 18 cm.	60

Liste des résultats de vente 21/07/2022

DIJON - VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
155	Vase boule en verre teinté mauve à décor émaillé peint d'iris et bordure mouvementée réhaussée de doré. 18 x 19 cm.	190
156	Bouc sur une terrasse. Bronze. 21 x 23 cm.	150
157	Lot de 4 crucifix en ivoire sculpté dont un dans un cadre en bois noirci avec verre bombé. H. max du Christ 19 cm.	70
158	Miroir biseauté en métal doré à encadrement de chimères. 41 x 28 cm.	100
159	Dominique PIECHAUD (1922-2011). Deux crucifix en bronze émaillé. Etiquette sur l'un. H. 16 cm.	35
160	Miniature à vue ovale figurant une femme au voile, signé Ruby. H. 9 cm. Cadre.	15
161	Miniature à vue ronde figurant une femme en buste dans le goût du XIXème siècle. D. 7,5 cm. Cadre en bois noirci.	10
162	Pendule borne en marbre noir et vert. H : 40 cm.	180
163	Chauffe-plat de forme ovale en métal. 12 x 46 cm.	20
164	Encoingure murale à deux tablettes en bois ajouré et décor en marqueterie figurant des danseurs folkloriques. 49 x 17 cm.	60
165	Encoignure murale en bois ajouré à deux tablettes. 51 x 24 cm.	50
166	Encoignure murale en bois ajouré à trois tablettes. 73 x 23 cm..	70
167	Pendule en albâtre et laiton doré à décor d'une paysanne au panier de fleurs. 32 x 29 cm.	90
168	Camée à profil d'une femme. Monture métal doré et entourage de strass. H. 3 cm. Manques.	40
169	Lot : 2 porte-montres en laiton avec coupelles en verre moulé teinté et mouvementé formant baguier. H. 19 cm. On joint 2 baguiers.	200
170	Lot de tabatières en laiton et bois, boîtes à allumettes en forme de poisson, couteau de poche pliable en forme de chat. H. 5,5 cm.	130
171	Pied de lampe à pétrole en laiton, base cloisonnée. Avec son tube en verre ancien. H. totale 60 cm.	160
173	CHINE, XXème. Paire de petits vases en porcelaine à sujet de femmes au panier.H. 14 cm. Un cassé collé.	45
174	Lot de cadres à photo dont un style rocaille et un repose-photo avec base marbre flanqué de cervidés en bronze. H. max 20.5 cm.	48
181	Saucière en argent sur base chiffrée, poinçon tête de Minerve 1er titre, poinçon d'orfèvre Flamand et Fils (actifs entre 1880 et 1891). Style Louis XV. P. 595 g.	240
182	Pique-cierge en laiton doré, pietement à pieds griffes, colonne cannelée. H. 67 cm. Manque sur la partie supérieure.	20
183	Lampe de table en métal chromé, le pied à quatre tubes reposant sur un disque et portant un abat-jour à quatre lobes en abs. Années 1960. 50 x 50 cm. Métal piqué.	1 150
184	Coffret en porcelaine peinte dans le goût japonisant sur monture en laiton à pieds têtes de lion, intérieur capitonné (usures). 13 x 19 x 16 cm.	190
185	Louis Pierre MALPASS (XIXème). Deux rares assiettes en porcelaine peinte à fin décor de portraits de japonaises en tenue traditionnelle, bordure à filet doré. Signé dans le décor, marque en creux sur les assiettes Mintons. Période atelier de Louis BLOT, 3 rue de la paix (mention au dos). Vers 1870-1880. D. 23 cm.	160
186	Service de nuit dit "verre à eau"en cristal de Bohème jaune comprenant un plateau, un verre et trois flacons. D. 28 cm. H. 26 cm.	150
187	Deux pilluliers en porcelaine à décor peint et doré. L. 6 cm.	45
189	Boîte circulaire en porcelaine à décor peint d'après Angelica Kauffman. 4,5 x 7,5 cm.	30
190	Boîte à dragée de forme circulaire en laiton et gravure sous verre sur le couvercle figurant la famille Royale avec Charles X, Louis XVIII, Mr et Mme de Berry, dauphin dauphine dans des médaillons. Epoque Charles X. 2,5 x 9 cm.	160
191	Boîte circulaire en faïence fine émaillée à décor de scènes musicales peintes dans des réserves sur fond bleu marine et réhaut doré. Marque JS en écusson. D. 11,5 cm. Cassé.	30
192	Encrier double en bronze ciselé. L : 30 cm.	40
193	Encrier double en bronze ciselé. L : 30 cm.	35
194	XXe. Eléphant en bois sculpté. H 19 cm.	25
195	Bougeoir en laiton cloisonné. Base en onyx. H 21 cm. Usures à la base.	90

Liste des résultats de vente 21/07/2022

DIJON - VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
196	Paire de consoles d'applique en terre cuite patinée gris. H 20 cm.	70
198	Jeune femme et son chien. Groupe en plâtre patiné formant pique fleurs. H 21 cm. Usures	5
199	Buste en composition. H : 29 cm. Signé A. PARES	35
200	Pique cierge en laiton. Piètement tripode. H 55 cm.	20
201	Pique cierge en métal à piètement tripode. H 50 cm (monté en lampe).	15
202	Pique cierge en bronze. Piètement tripode. H 38 cm.	23
204	Garniture de cheminée : pendule en faïence et paire de vases couverts. . Monture laiton. H 58 cm et 50 cm.. Manque la clé.	160
205	Paire de bougeoirs en verre églomisé. H 28 cm. Usures.	40
206	Buste de gavroche. Deux plâtres patinés. H 26 cm. Eclats.	15
207	Deux coqs en métal doré. H : 17 cm.	20
209	Samovar en métal. H : 30 cm.	10
210	MURANO. Coupe polylobée à bords retournés. Verre teinté mauve. 8 X 17 X 17 cm.	22
211	ONNAING. Pichet en céramique à glaçure rouge. H 20 cm.	17
212	Paire de coupes en verre moulé de forme polylobée à dcors centrale d'une tête de cheval. 8 X 22 X 18 cm. Eclat au talon.	5
213	Grand vase en verre bleu. H : 25 cm.	20
215	Encrier double en cristal et laiton. L : 20 cm.	15
219	NSF. Homme en habits Moyen-âgeux. Sujet en métal. H 23 cm. Sabre à refixer.	10
221	SATSUMA. Pied de lampe à pétrole. Monture laiton. H : 40 cm.	15
222	BOCH, La Louvière. Nécessaire de toilette : broc, vase de nuit, porte-savon et porte-brosse à dent. Usures.	25
223	Voilier en corne, monté en lampe. H 35 cm.	5
225	Paire de chapiteaux. Terre cuite sculptée. H : 21 cm. Une vissée sur socle. Eclats.	20
226	Paire de chapiteaux. Terre cuite sculptée. H : 21 cm.	30
227	Garniture de cheminée : pendule (H 55 cm) et paire de chandeliers en faïence à décor bleu. Montures laiton. H 60 cm.	250
228	Pendule sous globe. H : 28 cm.	20
229	Pendule sous globe. H : 28 cm.	20
230	Vase en verre opaliné blanc. H 24 cm.	5
233	Chevalier. Sujet en composition. Socle marbre. H 34 cm.	10
234	LONGWY. Faïence. Vide poche. D 13 cm.	5
236	Plaque en bronze figurant un sujet du Christ. D 23,5 x 23,5 cm.	10
237	Lot de trois plaques en laiton repoussé. D 32,5 et 37cm.	10
239	Siphon. Cludts, successeur de E.Bero à Louvain. Eclats.	10
244	Exceptionnelle chope (5 L) en grès. 15e anniversaire de la fête de la bière. H 30 cm.	10
245	Centre de table en albâtre et monture bronze. H 40 cm. Infimes éclats.	30
248	18 fourchettes à entre-mets. Métal argenté.	10
249	Louche à cerises. Métal. L 32 cm.	5
252	ELLDEE. Ménagère en métal. 12 couverts, 12 petites cuillères et 12 grands couteaux.	45
253	Lot de 3 lampes de fiacre. En l'état0	10
254	COLOUMBUS AARDGLOBE. Globe terrestre sur pied. Rétroéclairé.	60
255	Christ en métal sur croix en bois et stuc doré. Cadre à vu ovale. 34 X 28 cm (hors tout).	15
257	Crucifix en laiton et régule. Cadre ovale. 38 X 30 cm (hors tout).	10

Liste des résultats de vente 21/07/2022

DIJON - VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
258	Crucifix en métal et laiton. Cadre à vue ovale. 30 X 24 cm.	5
261	Paire de chandeliers en faïence et montures laiton. H 55 cm.	60
262	G. ARMANI. Groupe en composition. Socle. H : 25 cm.	5
281	TURQUIE. Tapis de selle kilim en laine rouge à motifs géométrique. 112 x 70 cm.	80
282	TURQUIE. Tapis de selle kilim en laine rouge à motifs géométrique. 122 x 66 cm.	20
284	ORIENT. Tapis en laine à fond rouge. 90 x 154 cm.	20
286	Henry RYLAND (1856 - 1924). "Fdl Moments". Eau force. 44 x 61 cm. Cadre doré sous verre. Manque	20
287	Ecole française du XIXe siècle. Paysage de mer animé de personnages . 132 x 77 cm. Cadre doré.	230
288	Marc SELVA (1919-) Vue d'une crique. Huile sur toile signée en bas à droite. 37 x 44 cm. Cadre moderne.	30
289	Marc SELVA (1919-) Enfants jouant en bord de mer. Huile sur toile signée en bas à droite. Cadre moderne. 39 x 47 cm.	30
290	Marc SELVA (1919-) Plage animée de personnages. Huile sur toile signée en bas à droite. 39 x 47 cm. Cadre doré.	70
291	Marc SELVA (1919-) Port dans le sud de la France. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm.	50
292	Pierre MANZONE dit PIM (1915-2005). Les champs de Coquelicots. Huile sur toile signée en bas à droite. 31 x 41 cm. Cadre moderne.	40
293	Pierre MANZONE (1915-2005). Bord de lac animé de personnages. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 45 cm. Cadre doré sculpté.	70
294	Pierre MANZONE dit PIM (1915-2005). Autour du lac Lemman ? Huile sur toile signée en bas à droite. 31 x 41 cm. Cadre doré et sculpté.	60
295	D'après Joseph VERNET (1714-1789) Paire de gravures à vue de ports. 31 x 52 cm. Cadre en bois avec baguettes à la Berrain.	40
296	Jean-Claude RUMEAU (1777-1839). Portrait de femme assise. Gouache sur papier contrecollée sur carton signée en rouge en bas à droite "Rumeau 1808". 29 x 22 cm. Cadre doré à rangs de perles (manques), sous verre. 29 x 22 cm. Insolé.	470
297	Ecole française du XIXe siècle. Les petits bergers. Huile sur panneau de bois. 20 x 14 cm. Cadre doré.	30
298	Ecole française du XIXe siècle. Saint Bruno et l'enfant. Huile sur plaque à vue ronde. D.10 cm. Cadre en bois et fer peint.	80
300	Ecole moderne. Vaches au pré. Huile sur carton. 25 x 33 cm. Cadre stuc doré (accidents).	110
301	Ernest CLAIR-GUYOT (1856-1933). Nu au drap. Huile sur toile signée et dédicacée en bas à gauche. 55 x 38 cm. Toile restaurée. Cadre	130
302	Émile GAUFFRIAUD (1877-1957). Bord de lac. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1920. 50 x 61 cm. Cadre doré. Toile percée.	60
303	Emile GAUFFRIAUD (1877-1957). Bord de mer agitée. Huile sur toile signée et datée 1921. 50 x 61 cm. Cadre doré.	100
304	Bernard BUFFET (1928-1999), d'après. "Venise, place Saint Marc". Estampe signée et datée 62. 62 x 82 cm. Cadre. Provenance : BRAUN & Cie, Paris.	370
306	BRENOT Pierre Laurent (1913-1998). "Nu au bouquet". pièce encadrée. Reproduction sur toile., D. 54,5x45,5 cm. Traces de salissure. Styliste, affichiste et artiste peintre français. Il est surnommé le « père de la pin-up française	50
307	L. HENRY (XIXe-XXe). Port au clair de lune. Huile sur toile signée. 46 x 55 cm (accidents). Cadre.	80
308	Etienne BELLAN (1922-2000). Bateaux en marée basse en Bretagne. Huile sur toile signée en bas à droite. Certificat d'authenticité, titré "Marine 83". 81 x 65 cm. Cadre.	100
309	Pierre BERTIN (XX-XXIème). Lac de Remdray (Haut-Doubs). Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée sur le châssis. 50 x 65 cm. Cadre.	170
311	Louis ICART (1888-1950). Les orchidées. Estampe signée dans la marge et datée en haut à gauche 1934. 72 x 50 cm.	360
312	Michel PUTOT (né en 1948). L'orchestre. Lithographie signée en bas à droite au crayon et numéroté 80/150 en bas à gauche. 45 x 55,5 cm. (a vue). Cadre.	30
314	Ernest ROMAN (XIXe-XXe). Vase de fleurs. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 1881. 40.5 x 32 cm. Cadre. Toile restaurée.	120

Liste des résultats de vente 21/07/2022

DIJON - VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
318	DOBROSKY (XXe). Femme nue allongée. Huile sur toile signée au centre. 60 x 81 cm. Cadre. Toile griffée.	350
319	Antoine François DOLBEAU (1864-?). Nature morte aux pêches. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm. Cadre Toile accidentée.	40
321	F. BOUCHET (XXe), peintre lyonnais. Chapelle. Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm. Cadre.	40
326	F. BOUCHET (XXe), peintre lyonnais. Chemin en bord d'étang. Huile sur toile signée. 60 x 50 cm. Cadre.	60
328	F. BOUCHET (XXe), peintre lyonnais. Le parc de la tête d'or, Lyon. Huile sur toile signée. 33 x 46 cm. Cadre.	210
329	F. BOUCHET (XXe), peintre lyonnais. Composition. Huile sur toile signée. 46 x 38 cm. Cadre. toile déchirée.	40
330	F. BOUCHET (XXe), peintre lyonnais. Bord d'étang au crépuscule. Huile sur toile signée. 55 x 46 cm. Cadre.	50
331	F. BOUCHET (XXe), peintre lyonnais. Bord de canal. Huile sur toile signée. 60 x 50 cm. Cadre.	60
332	F. BOUCHET (XXe), peintre lyonnais. Composition. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 50 cm. Cadre.	70
336	Ed. DIET***, école française du XIXe siècle. Le Mousquetaire. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 39 x 20 cm. Cadre en bois et stuc doré.	450
337	Ecole orientaliste du XIXe siècle. Cavalier arabe attaqué par un fauve. Huile sur toile. 35 x 26 cm. Cadre en bois et stuc doré.	420
339	Jean Jacques HENNER (1829-1905). Nu allongé de dos dans un paysage (Marie Madelaine?). Huile sur toile signée en bas à gauche. 27.5 x 41. Cadre.	3 100
340	Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962). Nu debout. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 26.5 x 21 Cadre.	2 052
341	Ecole française du XIXe siècle. Portrait de deux chiens. Huile sur toile. 26 x 18 cm. Cadre.	510
342	Jean-Claude GUIGNEBERT (1921-1989) dit VINCENT. Nu féminin et chouette. Gouache aquarellée et crayon sur papier, signé en bas à droite. 20 x 11 cm. Cadre sous verre. Provenance : Collection Sotty.	100
343	Germain RIBOT (1845-1893). Bouquet de fleurs dans un vase de faïence. Huile sur toile, signée en bas à droite. 34 x 25 cm. Cadre.	350
354	COMBAS Robert - Comme des Félics, France Etats-Unis à l'Arc - Musée d'Art moderne de la ville de Paris - Affiche. 75 x 55 cm	300
355	Ecole française du XIXe siècle. Portrait de dame. Huile sur toile à vue ovale. Cadre en bois et stuc doré. 82 x 72 cm. Accdent au cadre.	70
357	Ecole française fin XVIIIème. Portrait d'homme. Huile sur toile signée en bas à gauche "C ou G NANNIN" daté 99. 82 x 69 cm. Cadre. Restaurations trous, et rentoilage.	220
358	Leon TZEYTLIN (1885-1962). Marine. Huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 60 cm. Cadre.	1 100
361	Jacques Alfred BRIELMAN (1834-1892). Paysage de forêt. Huile sur toile signée en bas à droite. 33,5 x 16 cm. Cadre.	100
362	Robert FOUR à Aubusson. Tapisserie "Le vieux manoir" au point fin d'après un carton du XVIIIème. . Epreuve d'artiste. 166 x 103 cm.	450
364	Tissage mécanique "Paysage".	10
365	H. CHAPUIS. Portrait d'homme. Huile sur toile, signée et datée 1864. 58 x 48 cm. Cadre.	100
366	Michel FOLLIOU (XXe siècle). Paysage Lacustre en normandie. Huile sur toile signée en bas à droite. 80 x 63 cm. Cadre moderne.	50
367	Marielle COLARD (XXe). Pêcheur au port. Huile sur panneau signée en bas à droite. 27 x 42 cm. Cadre	40
368	SEGUIN (XXème). Paysan et son cheval en plein labour. Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm.	20
369	Ecole flamande du XIXème. Scène de genre au fumeur de pipe. Huile sur toile. 28 x 21,5 cm. Cadre en bois et stuc doré d'époque Art Nouveau, manques. Clé.	140
370	Jean Marius FOUQUE (1822-1880). Scène romantique entre un jeune homme avec son chien et une jeune femme. Huile sur panneau signée en rouge en bas à gauche. 23 x 20 cm. Cadre en bois et stuc doré à rangs de perles.	210

Liste des résultats de vente 21/07/2022

DIJON - VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
374	Panneau en soie brodé représentant un piedestal orné d'un écusson monogrammé et d'une couronne ducale, il supporte une statue féminine à l'antique tenant un oiseau, une branche d'olivier et un petit éléphant dans une couronne de feuilles de chêne et de lauriers. Epoque Restauration. 31 x 24 cm. Cadre ancien à rangs de perles en bois et stuc doré.	210
376	Paul LIPPE (1866-1926). Vue de Venise. Aquarelle signée en bas à gauche. 48 x 37 cm. Cadre sous verre.	120
377	Paul LIPPE (1866-1926). Vue de Venise (A l'arriere de la palce saint Marc). Aquarelle signée en bas à droite. 45 x 61 cm. Cadre sous verre.	130
378	Auguste DROUOT (1881-1955) . Un pont à Bruges. Aquarelle signée et datée en bas à gauche (1920). 36 x 26 cm.Cadre sous verre.	40
379	Auguste DROUOT (1881-1955). Vue de Malines. Aquarelle signée et datée en bas à gauche (1920). 39 x 26 cm. Petite manque. Cadre sous verre.	60
380	Henriette ADRIENSENCE (élève de André Claudot). Marchands de poissons sur le vieux port de Marseille. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm. Cadre.	290
383	PORTE-MANTEAU mural en noyer agrémenté de cinq patères en laiton, et d'une barre horizontale permettant d'accrocher des parapluies. Boite de rangement et miroir incrusté. Epoque Art Nouveau. 202 x 99 cm.	290
384	CARTONNIER en acajou et placage d'acajou ouvrant par un abatant, un tiroir, un tiroir encirer sur le coté droit et cinq cartons en façade. XIXe siècle. 115 x 57 x 38 cm. Manques.	110
387	Secrétaire en placage d'acajou. Dessus de marbre. 141 x 98 x 43 cm.	120
389	Série de six chaises laqué blanc à dossiers 4légèrement cintrés, la garniture en tissu rainuré de velours jaune et losanges. Style Louis XVI.	110
393	THONET. Trois chaises enbois naturel, assise cannée. Etiquette.	77
394	Bout de canapé à pietement en acier chromé à deux plateaux en verre fumé. Circa 1970. Eclat au verre. H.59 cm	10
395	Pare feu en bois laqué gris. Style Louis XVI. 101 x 53 cm.	50
398	CANAPE DROIT en acajou, acoudoir en console, dossier avec couverture d'une tapisserie artisanale à décor de fleurs. Manques et accidents. Epoque Restauration.x....x cm.	70
399	Table servante à roulettes pliable, en métal doré, deux plateaux en bois. H. 77 cm. En l'état.	10
403	BOIS DE LIT en bois laqué gris, les montants fuselés et cannelés. Covuerture de velours bleu. Style Louis XVI.	20
404	Bibliothèque en merisier. Epoque Louis PHILIPPE. 220 x 140 x 40 cm	80
407	[Equus quagga boehmii]. Peau de Zèbre de Grant, doublée de feutrine noir. L. sans la queue : 270 cm.	500
408	Commode en bois et plateau de marbre blanc ouvrant par trois tiroirs, montants arrondis en colonnes cannelées. Style Louis XVI. 82 x 103 x 42,5 cm.	150
409	Miroir en bois et stuc doré à décor de fleurs en leger relief, le fronton à décor de coquille. Glace biseautée.Style Louis XV. 145 x 93 cm. Leger manque	410