



SVV BARATOUX - DUBOURG ENCHÈRES

YANN BARATOUX - COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

136, quai des Chartrons - 33300 Bordeaux - Tél. 05 57 19 60 00

Internet : etude-baratoux.com - E-mail : baratoux@etude-baratoux.com

Agrément : N° 2002-367 - SARL au capital de 30 000 €

N° Identification : 442 979 274 R.C.S. Bordeaux - TVA Intracomm. : FR04442979274

Liste des résultats de vente 19/07/2022

VENTE CLASSIQUE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
3	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE - Secrétaire Louis Philippe dessus marbre 148 x 98 x 43	200
6	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -Un œuf d'autruche (ht 15) avec support décor éléphants en bois doré (ht 12) et un éléphant en régule (ht 28)	40
7	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -"Vue d'une rue" huile sur panneau signée en bas à droite AZGESTEZ (?) 40 x 28	30
9	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -"Bouquet de fleurs" huile sur toile signée en haut à gauche ??? 53 x 35	80
10	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -Philippe CARVIN (XX-XXI) "Paysage de lac" huile sur toile signée en bas à gauche et "Paysage à la route" huile sur panneau signée en bas à gauche 26x 34	30
11	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -Paire de vases en porcelaine japonaise SATSUMA ht 31	20
13	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -Un guéridon de style Restauration à col de cygne (ht 70 diam 60), un meuble bar type MD (168 x 245 x 45)	60
14	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -E. ROBERT "Paysage du sud" huile sur toile signée en bas à droite 21 x 31	50
15	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -"Marine" huile sur panneau XIXème non signée 17 x 31	60
16	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -Edouard-Bernard DEBAT-PONSAN (1847-1913) "Retour des pêcheurs" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1895. 36 x 59	820
16 B	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -Pendule en bronze doré de style Louis XVI à décor de colombes ht 27	130
18	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -Pendule en bronze doré XIXème à décor d'un soldat. ht 35	170
22	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -Une pipe à opium sur son support Lg 53	60
24	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -Meuble à disque GRUNDIG 74 x 157 x 43	30
25	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -Mobilier de salle à manger de style Louis XVI : enfilade à quatre portes et quatre tiroirs, plateau marbre blanc (107 x 240 x 53), table (diam 120 ht 73) et six chaises champi crème, garnitures de velours bleu	70
26	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -Vitrine à une porte de style Empire à colonnes détachées en bois naturel, garnitures en métal doré. 151 x 80 x 38	140
27	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -Paire de candélabres à trois bras de lumière en métal argenté de style Louis XVI. ht 41	100
28	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -CAPODIMONTE, groupe en porcelaine émaillée blanche "Trois putti" signée BADESSI, marque au N couronné. ht 31 lg 36	100
29	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -Partie de service à thé en porcelaine polychrome Japon. SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -SARREGUEMINES sept tasses à thé modèle Chine. (N° 30)	20
31	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -Plusieurs parties de service de table moderne dont MEISSEN.	90

Liste des résultats de vente 19/07/2022

VENTE CLASSIQUE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
32	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -Grand miroir biseauté moderne à parecloses, cadre bois doré. 108 x 190	80
34	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -"Nature morte" huile sur toile signée en bas à droite 60 x 50	60
35	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -Réfrigérateur combi BRANDT	30
36	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -Lave vaisselle BOSCH	50
37	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -Contenu de la chambre1 : mobilier de style Louis XVI comprenant une commode plateau de marbre trois tiroirs (102 x 96 x 48), une armoire à deux portes glaces (210 x 125 x 50) et un chevet (78 x 41 x 37); une chaise de chambre de style Louis XVI, deux literies en 90, un miroir ovale 68 x 63, paire d'appliques, un rucifix, un encadrement, une vierge en bois sculpté.	80
38	SUR DESIGNATION - LOTS A RETIRER A PESSAC. UN JOUR DE RDV SERA FIXE -Contenu de la chambre 2 : commode de style Louis XVI cinq tiroirs sur trois rangs plateau de marbre blanc (86 x 109 x 53), une paire de chaises de style Louis XVI dossier médaillon, un miroir biseauté rectangulaire en bois doré (94 x 64)	80
49	lot de DVD neufs (stock) comprenant : - 84 DVD adultes et 44 coffrets - 121 DVD enfants et 22 coffrets	150
52	VENDU SUR DESIGNATION - A ENLEVER A BEGLES SUR RDV - réfrigérateur table top et four à micro ondes	30
53	Encrier en régule à décor d'un cheval. ht 23 lg 29	20
56	Paire de vases balustre en opaline bleue ht 30	20
57	4 tasses et sous tasses en porcelaine dépareillées dont une MINTON, Coupe en porcelaine polychrome ajourée SAXE. 35,5 x 24 (N° 58)	80
59	Quatre assiettes et deux plats en faïence à décor de chinois. Eclats et égrenures.	40
66	Paire de toiles imprimées diptyque Scène renaissance. 290 X 156 chacune.	221
67	Curieux objet de style Empire en métal à deux patines, à décor d'animaux fantastiques en cariatides, rinceaux et feuillage, bustes en médaillon, renfermant un mouvement (boîte à musique ou pendule?). Ht 53	510
68	JAMKY ?? (XX) "Composition" peinture au couteau sur toile signée en bas à droite et datée 1974. 64 x 91 Georges JARLET (XX) "Carnac ville" aquarelle signée en bas à droite. 34 x 48 (N° 69)	20
70	Lustre de salle à manger de forme cylindrique en inox, dessous à décor de lames, cache-ampoules en verre givré, large poignée en forme d'anse de section carrée. France circa 1970. Diam 40 ht 12	40
73	SENNERT (Daniel). De Chymicorum cum Aristotelicis et Galenicis consensu. Paris, Société, 1633. In-4, [8] f., 434 p., [6] f. Relié avec : Uratislaviensis epitome naturalis scientiae. Paris, Société, 1633. [6] f., 297 p., [4] f. Reliure vélin souple à lanières de l'époque, titre à l'encre au dos. Daniel Sennert (1572-1637) était un médecin allemand, professeur à l'Université de Wittenberg. Il fut célèbre en son temps et ses travaux demeurent l'objet de nombreuses études et publications de nos jours. A ses débuts, il a démontré qu'il évitait la théorie alchimique et acceptait la théorie aristotélicienne. Mais dans la décennie suivante il avait accepté la transmutation et l'expérimentation alchimiques comme valides. D'ailleurs quelques-unes de ces publications traitent d'alchimie et de chimie. L'oeuvre de Sennert enferme le noeud des problèmes, que représente l'interaction entre la chimie et la médecine, voire entre les théories de la matière et les sciences de la vie, au dix-septième siècle. Son traité De chymicorum cum Aristotelicis et Galenicis consensu ac dissensu liber (De la concordance et de la discordance des Chimistes avec les Aristotéliciens et les Galénistes) est publié à Wittenberg en 1619. Mais c'est dans sa deuxième édition remaniée de 1629 qu'il confirme clairement son adhésion à l'atomisme, nous dit Dr Hiro Hirai du Center for the History of Medieval and Renaissance Philosophy and Science of the Radboud University Nijmegen aux Pays-Bas. Une mouillure (saine) dans le deuxième opus. Fine galerie de ver, mordant parfois sur les caractères, présente sur une dizaine de feuillets. Lanières cassées. Expert : BOISSEAU JL & AXMANN L -	300
75	ANONYME "Bouquet" peinture sur cuivre non signée. 8,5 x 7 L HUBERT (XX) "Vue d'un village" huile sur panneau signée en bas à droite. 11 x 19 (N° 76)	20
77	CYR "Napoléon 1er" miniature ovale sur ivoire signé. 6 x 5	50

Liste des résultats de vente 19/07/2022

VENTE CLASSIQUE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
78	Service à liqueur en céramique à décor de fraises. ht flacon 16 Lot de cartes postales : Maroc, Egypte, Moyen Orient (N° 79) Nécessaire de toilette dans sa valise et un porte monnaies en cuir. (N° 80)	30
81	Un carton de bibelots divers : étains, burettes, flacons, sujet en céramique souvenir de voyage...	20
82	Lot de douze carafes à liqueur dépareillées, à décor émaillé pour la plupart. ht 15 à 25	90
83	Lot de verres à liqueur dépareillé, à décor émaillé pour la plupart.	35
84	Lot de faïences : deux assiettes JOHNSTON, pots à lait, écuelle couverte à oreilles, bols, une barbière...	20
85	Gerda SUTTON (1923 - 2005) "L'oiseau bleu" huile sur toile signée en bas à droite 80 x 115	60
86	Partie de service de table en faïence de Bordeaux à décor de paysages "Modèle Paysages " composé de 27 assiettes plates, 8 assiettes creuses, un saladier(29cm accident), un plat creux(29cm), un plat rond (29cm), une saucière, deux légumiers couverts (20cm et 26cm anses accidentées), deux plats longs (35cm et 39 cm recollé)	150
87	Pendule ronde en faïence à décor camaïeu bleu, monture en bronze doré à décor asiatique, cadran à décor de dragons (ht 35), et sa paire de candélabres (ht 31), dans le goût de Vieillard ou Choisy le Roi. Cheveux.	50
89	Henri DOLNET - saxophone baryton en laiton argenté, marque gravée Dolnet, Lefevre et Pigis à Mantes, n°14272. Quelques usures.	205
90	Une poupée allemande tête porcelaine, bouche entrouverte, yeux mobiles corps en carton bouilli, une main manquante. ht 70	50
91	SFBJ, poupée tête porcelaine, yeux bleus mobiles, bouche entrouverte, oreilles percées, corps articulé en carton bouilli, chapeau, robe et jupons, dans sa boîte d'origine (en l'état). ht 58	130
93	Buste de femme en plâtre partiellement patiné, travail 1900. ht 39 Acc. LOT N° 94 COLUMBIA, phonographe, et un disque "Le temps des cerises". LOT N° 92 Philips poste radio secteur type Super Inductance. 56 x 43 x 22	40
95	Paire de bougeoirs XIXème à deux bras de lumière en bronze doré à décor de diabolins. ht 22	50
96	Appareil photo argentique CANON FTb, un flash et deux objectifs, dans une sacoche. En l'état. Une crèche en plâtre polychrome ht de 3 à 11. (N° 97)	30
100	Plaque ronde en laiton repoussé à l'effigie de Pierre RUBENS. Diam 57 LOT N° 101 Lot de linge ancien, dentelles, tissages...	30
105	Lot de livres en vrac dont Mémoires de Talleyrand, Mémoires de saint Simon, Mémoires de d'Artagnan et Encycopédie Larousse.	30
106	Métal argenté : une paire de bougeoirs à deux bras de style Louis XV (ht 18), et un sucrier ovale avec sa verrine bleue reposant sur quatre pieds ARMAND FRENAIS à Paris (14 x 22)	80
107	Lot de faïence : un broc, un encrier, un huilier-vinaigrier, deux tasses, une coupe chantournée. On joint une tasse en porcelaine de l'est. Lot de bibelots divers : une petite huile sur carton, une pendulette en laiton accidentée, un vase en émail cloisonné, divers sujets en céramique et os souvenir de voyage en Chine, un pilulier en métal, une boîte à allumettes en métal, quatre plaques en bois laqué sculpté souvenir de chine, deux puzzles en forme d'éventail. (N° 108)	125
109	Porcelaine de Chine : deux vases à décor émaillé, deux oeufs à décor polychrome et une verseuse vert céladon à décor de dragon et phoenix. ht de 6 à 10	135
110	Style compagnie des Indes : une saucière en porcelaine, décor émaillé polychrome de fleurs. 13 x 26 Style compagnie des Indes : quatre assiettes en porcelaine à décor émaillé polychrome d'un blason et de la devise "Forward". Diam 23 (N° 111)	20
112	QUIMPER. Trois assiettes en faïence à bord chantourné, polychromes, décor d'oiseau perché sur une barrière sur une terrasse fleurie. Peignée et bordure à l'éponge sur l'aile. Non marqué. Fin XIXème. Diam. 24 cms (éclats au revers), diam. 23,5 cms (éclat) et diam. 23,5 cms (éclats au revers) Chine, une paire de plats en porcelaine décor camaïeu bleu de dragons, végétations dans des réserves. XXème. Diam. 29 cms (N° 113)	20
114	Vase en porcelaine vert céladon, décor pâte sur pâte d'attributs de musique et d'un amour, piédouche et monture en bronze doré de style Louis XVI à décor de mascarons. ht 35	30
115	Ida ERDÖS-MEISINGER (1897-1985) pour GOLDSCHIEDER à Vienne, paire de serre livres en céramique émaillée polychrome à décor de scottish terrier. Marque de Goldscheider sous la base, signature en creux de Meisinger au revers. ht 14 lg 15	90
116	THOUNE Suisse. Ensemble de cinq céramiques à décor émaillé polychrome d'edelweiss et fleurs sur fond brun : une paire de vases, deux verseuses, un pot à lait. ht de 8 à 20. Egrenures.	35

Liste des résultats de vente 19/07/2022

VENTE CLASSIQUE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
117	MOET ET CHANDON, un seau à champagne en métal, prises et frises à décor de grappes de raisins. Seau à champagne en métal blanc, modèle Art Déco, Hauteur 23cm, Diam 17cm (N° 118)	20
119	MULLER Frères Lunéville, une petite veilleuse en verre marmoréen en camaïeu de mauve. 17cms haut	30
125	Huillier vinaigrier en métal argenté (manque les bouchons des burettes).	20
126	Miroir 19eme en bois et stuc doré (110x70)	70
128	Ernst WAHLISS (1836-1900) - pour Royal Vienna sujet en porcelaine "garçon à la vache" H.24cm L.38 cm. Une égrenure.	110
129	René GRUAU (1909-2004) "Femme au chapeau sur fond bleu" lithographie en couleur monogrammée et signée en bas à droite numérotée 37/230. 47 x 83	180
130	Suite de douze porte-couteaux en cristal gravé d'étoiles. (1 éclat)	15
131	Ensemble de verres en cristal dépareillé (environ 30), verres à cognac en cristal, 3 verres Baccarat modèle perfection et 7 carafes en cristal	40
132	Denis-Paul NOYER (né en 1940) "La brasserie Lipp" estampe en couleur signée et numérotée au crayon EA 22/30. 76 x 56	20
134 B	VIANNE suspension en verre marmoréen orange et mauve, signée. Diam 34	10
135	André PLANSON (1889-1981) "Nu allongé", aquarelle sur papier 48x63cms	60
138	ALBY Henri (1929-2002) "Le songe du félin" sujet en bronze à patine noire, signé et justifié 452/500, accompagné de son certificat d'authenticité. 12,5 x 25 x 11,5	100
141	PORCELAINE DE PARIS, grande coupe ajourée de forme navette en porcelaine blanche et rehauts d'or. Dim : 29x36cms, XIXème siècle (accident). LOT N° 140 BERNARDAUD, modèle "Amandine", Service à café en porcelaine à décor de semis de branches de fleurs roses, composé : Une verseuse, Un pot à lait, Un sucrier et 12 tasses et soucoupes	40
143	Lot de céramiques : un dessous de plat LONGWY ou VIEILLARD (20,5 x 20,5) accidenté, un plat décoratif en faïence à décor bleu d'un panier de fleurs (restauration) (diam 33), et un plat en porcelaine polychrome Japon à décor végétal (diam 31). ET LOT 142 ET 144	45
145	Lot de six carafes dépareillées en verre et en cristal. ht 21 à 33	30
146	CANTON Chine assiette creuse en porcelaine à décor polychrome émaillé d'une scène animée, de fleurs et de papillons. Diam 25	90
147	LIMOGES. GDA présentoir à biscuits en porcelaine en forme de coeur à bords chantournés, décor émaillé doré de fleurs fond bleu dégradé. 33 x 31	170
150	HENRIOT QUIMPER : trois coquetiers (ht 6), une bonbonnière (lg 17) et une bouteille (ht 26) en faïence polychrome.	20
151	Lot de poupées anciennes : deux poupées UNIS tête porcelaine, l'une articulée carton bouilli aux yeux mobiles, l'autre jambes droites, yeux fixes, les deux bouche entrouverte, ht 30 et 27; une poupée sans marque yeux mobiles bouche entrouverte bras et jambes droits ht 34; trois petites poupées plastique en l'état (ht 17, 12 et 8), et un lot de jupons, édredon, une tasse de dinette, un traversin...	305
153	Pot à gingembre en porcelaine polychrome à décor d'une scène familiale et d'un texte en idéogrammes, Chine. Couvercle rapporté. ht 28	60
154	Un lustre à pampilles et monture laiton a 10 bras de lumiere (ht 60 cm)	80
155	Un plat en porcelaine polychrome IMARI (diam 30), une paire de pots couverts en porcelaine polychrome japonaise (ht 19), et un cache pot en céramique blanc/bleu à décor de fleurs (ht 24).	20
157	JOUSTRA Avion Super G Air France en tôle imprimée. Manque une hélice. 50 x 50	45
159	JRD France - fourgon CITROEN type H à moteur électrique en tôle.lg 36 ht 18	150
160	Une maquette de trois mats "La Fringante" ht 70 lg 75 Casque de pompier avec son intérieur cuir. (N° 161)	50
162	Un globe terrestre GIRARD et BARRERE années 60. ht 32	40
163	Un outil de cordonnier (?) en fonte. HT 47 Grande soupière en faïence polychrome à décor de coq. Egrenures. ht 24 diam 28 (N° 158) COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE une réplique du FRANCE en céramique polychrome. 55 X 14 (N° 164)	85
166	1Grand cache pot en faïence polychrome (ht 30 diam 50) et sa sellette en bois noirci (ht 75). Epoque 1900	130

Liste des résultats de vente 19/07/2022

VENTE CLASSIQUE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
167	Collection de cavaliers du Moyen-Age en plomb modernes avec les fascicules Edition ALTAYA, on y joint des soldats napoléoniens, chars, canons et divers. Environ 250 pièces au total.	190
168	Grand plat en faïence à bord chantourné, décor bleu d'oiseau et végétation. Fêle. Diam 38 LOT N° 169 Bénitier en faïence émaillée blanche à décor au manganèse d'un christ en croix. ht 24 LOT N° 170 TALAVERA plat octogonal en faïence blanc/bleu à décor de sphinge, marque sous la base. 29 x 23 LOT N° 171 EST. Quatre assiettes en faïence à bord circulaire et chantourné, polychromes, décor d'un bouquet fleuri. Peigné sur l'aile. XIXème. Diam. : 22 à 23 cm. (éclats et une assiette accidentée, en l'état).	30
172	Carreau de faïence à décor d'une femme à l'enfant D après PICASSO. 20 x 20	40
173	Deux pendules en métal, en l'état. ht 34 et 30 LOT N° 174 Pierre SEGA (XXe siècle) "Fillette au lévrier", sujet en régule sur base marbre, signé sur la jupe de la fillette. 27 x 33 LOT N° 175 Jacques LIMOUSIN "Gazelles en fuite" sujet en régule à patine dorée sur socle en marbre (accidenté). Signé sur la terrasse. Ht 38 lg 80	30
176	BEAL "Paysage de chemin en bord de lac" huile sur toile signée en bas à droite 26 x 39	40
177	L VOYON "Paysage de bord de mer" huile sur isorel signée en bas à droite. 26 x 40	30
178	Longwy, modèle Balade, un plat en faïence polychrome à décor émaillé de motifs végétaux, marque au tampon sous la base. ht 8 diam 35 L VOYON "Village côtier" huile sur toile signée en bas à droite. 49 x 98 (N° 178 B)	160
180	Lot divers : marionette indonésienne souvenir de voyage, sujet en pierre dure, lion en régule, pendule en plâtre. LOT N° 181 Un lot de gravures non encadrées : deux gravures de chasse dans le goût de ALDIN, quatre gravures en noir de Gil Blas d'après François Claudius COMPTE-CALIX (1813-1880), et une reproduction de carte. Accidents et piqûres. LOT N° 182 Une coupe ovoïde sur piedouche en porcelaine chinoise à décor émaillé polychrome d'oiseau branché fleurs et feuillage, marque au tampon sous la base. 12 x 31 x 21	30
183	Trois chaises dans le goût de Ray (1907-1958) et Charles (1912-1988) EAMES, pour Vitra, plastique gris fumé, piètement Eiffel.	60
188	SARREGUEMINES DIGOIN, partie de service de table en faïence modèle Aquitania années 30.	40
189	Meuble de bar en bois naturel, structure d'étagères métal. 190 x 225 x 57	430
190	Pendule comtoise XIXème en bois naturel à décor marqueté d'une rose des vents, mouvement à décor en laiton repoussé d'une scène de danse. ht 230.	40
191	Vitrine à une porte de style Louis XV, décor marqueté de coquille, filets et galerie de laiton et garnitures bronze, plateau de marbre rouge veiné (restaurations). Sautes de placage et laiton. 146 x 71 x 36	80
192	Vis de presseoir ht 170	30
193	Bois de lit art déco en 90 x 190 Paire de chaises de style Henri II à colonnes torsées et décor sculpté d'oiseaux. Restaurations. (N° 194)	70
195	Armoire XIXème à chapeau de gendarme, deux portes moulurées en bois naturel. Acc et réparations. Pieds absents. 240 x 190 x 70	50
196	Armoire XIXème à deux portes moulurées, pieds boule, en bois naturel. Restaurations. 242 x 210 x 70	50
197	Salon de style Louis XVI comprenant : un canapé, une paire de fauteuils, une paire de chaises (acc), on y joint une chaise de chambre. Garniture à refaire.	60
198	Salon d'époque Louis XVI en bois naturel et garnitures dépareillées comprenant : un canapé corbeille 88 x 184 x 56, et cinq cabriolets dossier médaillon.	430
199	Paire de cabriolets de style Louis XVI, dossier médaillon, garniture de velours ocre. Fragilisées.	20
203	Une lanterne en fer forgé dans le goût de Gilbert POILLERAT HT 66	25
204	Trois lampadaires vintage. ht 148 environ	15
205	Table roulante années 50/60, métal et formica. 84 x 67 x 77	20
206	Un meuble classeur à rideau de style Louis XVI 85 x 58 x 53	30
207	Un fauteuil de bureau gondole canné de style Louis XVI en bois naturel.	20
208	Une paire de fauteuils ethniques en tressage de feuilles de bananier. ht 133	20

Liste des résultats de vente 19/07/2022

VENTE CLASSIQUE

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
209	BANG & OLUFSEN une TV vintage sur son pied.	10
210	Une petite table triangulaire en métal peint, décor de mosaïque. 64 x 60 x 51	15
211	Un bar roulant cylindrique en métal, à trois plateaux de verre. ht 80 diam 56	20
212	Une paire de fauteuils en rotin.	20
213	Fauteuil vintage, structure à épaisse lame d'acier chromé, assise et dossier matelassés de cuir marron dans le goût de PK20 par POUL KJAERHOLM (1929-1980).	180
214	Enfilade en bois clair des années 50 dans le goût de Alfred HENDRICKX (né en 1931) ou Giò PONTI (1891-1979) (En l'état, restaurations à faire) 93 x 210 x 53	310
215	Un miroir biseauté moderne. 78 x 67	20