

Hôtel des ventes d'Enghien
Commissaires-priseurs habilités.
Agrément n°2002-161 - RCS Pontoise 442 344 305 000 10
2 rue du Docteur Leray
95880 - ENGHIEEN-les-BAINS

tel. 00 33 1 34 12 68 16 fax: 00 33 1 34 12 89 64
www.enghien-svv.com
e-mail : contact@enghien-svv.com

Françoise BERTHELOT-Vinchon
Expert Numismate et Numismate Professionnel
membre AINP – membre CEEA – membre SNA
77 rue de Richelieu 77
75002 PARIS

tel. 01 42 97 50 00 Mob 06 52 04 24 14
www.vinchon.com vinchon@wanadoo.fr
francoise.berthelot.vinchon@orange.fr

ENGHIEN-les-BAINS DIMANCHE 2 OCTOBRE 2022



Monnaies grecques

1. ÉTRURIE – POPULONIA III^e siècle avant J.-C.

Tête diadémée de Gorgone de face tirant la langue. Dessous, XX
(marque de valeur).

R/. Traces d'un grènetis au revers.

♦ EC Group XII, Series 59.51 (O36; this coin); HN Italy 152.

20 Asses en argent. (8,20 g)

Monnaie archaïque. Rare en cet état de conservation. T.B. 500 / 600 €



2. CAMPANIE – NEAPOLIS 320-300

Tête de la nymphe à droite entourée de quatre dauphins.

R/. Taureau androcéphale marchant à droite et couronné par une Victoire. A l'exergue, NEAPOLITON.

♦ SNG. ANS 329

Statère d'argent. (7,44 g)

Type rare avec les dauphins. Très beau. 400 / 450 €



3. LUCANIE – THURIUM 400 - 350

Tête d'Athéna à droite coiffée d'un casque orné du monstre Scylla.

R/. Taureau fonçant. Au-dessus, ΘΟΥΡΙΩΝ et nom du magistrat.

♦ HN III 1823. SNG ANS 977

Nomos ou statère d'argent. (7,90 g)

Beau portrait d'Athéna. Très beau/T.B. 250 / 300 €



4. CALABRE -TARENTE 272-240

Cavalier nu sur cheval galopant vers la droite, brandissant une lance de

la main droite et tenant deux autres lances et bouclier dans la main.

Dans le champ, ΔΙ et dessous, ΑΠΙ-ΣΤΟ/ΚΛ-ΗΣ.

R/. TAP[ΑΣ] Jeune oikiste, nu, chevauchant un dauphin à gauche,

tenant un canthare et un trident. Derrière, tête d'une nymphe à gauche.

♦ HN Italy 1033. Vlasto 879.

Nomos ou statère d'argent aux noms de magistrats Di... et Aristokles. (6,47 g)

T.B. 180 / 200 €



5. LUCANIE – VELIA 340-334

Tête d'Athéna à gauche coiffée d'un casque orné d'un griffon.

Derrière la nuque, P.

R/. Lion marchant à droite. Au-dessus, Φ.

♦ HN Italy 1284. Williams 264 (O152/R203)

Nomos ou statère d'argent. (7,48 g)

Flan large éclaté à la frappe. T.B. 250 / 300 €



6. SICILE – PANORME 336-330

Aurige tenant le kentron et les rênes d'un quadriga galopant à gauche.

Il est couronné par une Victoire.

Signe de Tanit devant l'aurige. A l'exergue, cygne volant à gauche.

R/. Tête de la nymphe Aréthuse à droite coiffée de l'ampyx et

entourée par quatre dauphins. Elle est parée de boucles d'oreille et

d'un collier orné d'une tête de lion.

♦ CNP 348a ; HGC 2, 1013 corr. ; Jameson 730 ; Weber 1476

Tétradrachme d'argent. (17,37 g)

De très beau style. Protubérances axiales. T.B./Très beau. 2000 / 2200 €

Syracuse est la capitale de l'art monétaire. Le type de la nymphe Aréthuse est immortalisé et se perpétue durant trois siècles. Elle est la nymphe chasserresse de l'Elide métamorphosée en fontaine. L'histoire d'un amour impossible entre Aréthuse et le dieu-fleuve Alphée.

L'éternelle beauté chantée par le poète José Maria de Heredia :

Le temps passe. Tout meurt. Le marbre même s'use.

Agrigente n'est plus qu'une ombre, et Syracuse

Dort sous le blanc linceul de son ciel indulgent ;

Et seul le dur métal que l'amour fit docile

Garde encore en sa fleur, aux médailles d'argent,

L'immortelle beauté des vierges de Sicile.



7. ZEUGITANE - CARTHAGE 300-289

Tête d'Héraklès à droite coiffé de la léonté.

R/. Tête de cheval à gauche. Derrière, palmier-dattier. Hors champ, légende « Machanat » (le camp).

♦ Müller 18 p.76 ; Luynes 1449 ; HGC 2, 293 ; Jenkins, Punic, 277

(O88/R230)

Tétradrachme d'argent siculo-punique frappé à Lilybée. (16,06g)

Flan étroit. T.B. 350 / 400 €



8. ROYAUME DE MACÉDOINE – ALEXANDRE III LE GRAND 336-323

Tête d'Alexandre à droite coiffée de la peau de lion.

R/. Zeus aëtophore assis à gauche, tenant un aigle et un sceptre. A gauche, monogramme dans une couronne et MI sous le trône. Dans le champ, ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

♦ Price 3746 ; Müller 734

Tétradrachme d'argent frappé à Babylone vers 311-305. (17,02 g)

Très beau. 350 / 400 €



9. ROYAUME DE MACÉDOINE – ALEXANDRE III LE GRAND 336-323

Tête d'Alexandre à droite coiffée de la peau de lion.

R/. Zeus aëtophore assis à gauche, tenant un aigle et un sceptre, les pieds posés sur un tabouret. A gauche, couronne et ΔΙ sous le trône. Dans le champ, ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

♦ Price 2949 ; Müller 550

Tétradrachme d'argent frappé à Sidé 325-320. (17,04 g)

Très beau. 350 / 400 €



10. ROYAUME DE MACÉDOINE – ALEXANDRE III LE GRAND 336-323

Tête d'Alexandre à droite coiffée de la peau de lion.

R/. Zeus aëtophore assis à gauche, tenant un aigle et un sceptre, les pieds osés sur un tabouret. Θ sous le trône. Dans le champ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

♦ Price 214

Tétradrachme d'argent frappé à Pella 325-315. (17,18 g)

Très beau. 350 / 400 €



11. ROYAUME DE MACÉDOINE – ALEXANDRE III LE GRAND

Tête d'Alexandre à droite coiffée de la peau de lion.

R/. Zeus aëtophore assis à gauche, tenant un aigle et un sceptre.

A gauche, caducée et monogramme AP sous le trône.

Dans le champ, ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

♦ Price 3332

Tétradrachme d'argent frappé à Arados sous Menes ou Laomedon vers 324-320. (17,19 g)

Très beau. 350 / 400 €



12. ROYAUME DE MACÉDOINE – PHILIPPE III ARRHIDÉE 323-317

Tête d'Alexandre à droite coiffée de la peau de lion.

R/. Zeus aëtophore assis à gauche, tenant un aigle et un sceptre.

Devant, M et sous le trône K. Dans le champ, ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

♦ Price P 182

Tétradrachme d'argent frappé à Babylone. (17,18 g)

Griffure au revers. Très beau/T.B. 350 / 400 €



13. ROYAUME DE MACÉDOINE - ANTIGONE GONATAS 277-323

Bouclier macédonien orné d'une tête de Pan, cornu, portant l'égide et le lagobolon sur l'épaule. Double cercle linéaire et sept étoiles au pourtour.

R/. Athéna Alkidémos debout tenant un bouclier et brandissant un foudre. Devant, un casque macédonien et un monogramme.

De part et d'autre, ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ.

♦ Pozzi 970 ; SNG Berry 350-352 ; SNG Oxford 3258

Tétradrachme d'argent frappé à Amphipolis en 274-255. (17,10 g)

En 277 avant J.-C., à Lysimacheia, Antigone Gonatas bat une armée de celtes qui avait envahi la Grèce.

Le Dieu-berger Pan serait intervenu pour soutenir les grecs et terrifier leurs ennemis.



14. ILE DE CARIE – RHODES 88-42

Tête radiée d'Hélios de face.

R/. Fleur de balaustion épanouie entourée de la légende ΝΙΚΟΦΩΝ. Dans le champ, P-O et petite chouette. Grènetis.

♦ HGC 6, 1456; HN Online 914.

Drachme d'argent au nom du magistrat Nikophon, (4,19 g)

Flan large. Très beau. 200 / 250€



15. THESSALIE Ligue thessalienne Fin du 2^e siècle - milieu du 1^{er} siècle avant J.-C.

Tête laurée de Zeus à droite.

R/. Athéna Itonia marchant à droite, brandissant une lance avec l. a main droite et tenant un bouclier sur son bras gauche. Au pourtour, légende ΘΕΣΣΑ/ΛΩΝ - ΦΙΛΩΝ - ΠΙΠΟΛΟΧΟΣ.

♦ BCD Thessalie II 869.2. HGC 4, 209.

Statère d'argent au nom des magistrats Philon et Hippolochos. (5,75 g)

Trace de corrosion. T.B. 180 / 200 €



16. ILLYRIE – DYRRHACHION 340-280

Vache debout à droite allaitant son veau.

R/. Double motif géométrique dans un carré linéaire. Dessous, massue et autour Δ-Y-P (rétrograde).

♦ Maier 2; cf. BMC 7.

Statère d'argent. (10,80 g)

T.B. 220 / 250 €



17. ATTIQUE - ATHÈNES 470-465

Tête d'Athéna à droite (l'œil de face), coiffée d'un casque à aigrettes orné d'un fleuron et de trois feuilles de laurier. Elle est parée de boucles d'oreilles et d'un collier de perles.

R/. Dans un carré creux, chouette debout à droite regardant de face. Dans le champ, ΑΘΕ, rameau d'olivier et croissant.

♦ Starr Group IV ; HGC 1595.

Tétradrachme d'argent. (17,17 g) T.B. 400 / 450 €



18. ATTIQUE - ATHÈNES 449-413

Tête casquée d'Athéna à droite (l'œil de face).

R/. Dans un carré creux, chouette debout à droite regardant de face. Dans le champ, ΑΘΕ, rameau d'olivier et croissant.

♦ Sear cf 2526

Tétradrachme d'argent. (17,13 g)

Contremarque sur la joue. Beau. 250 / 300 €



19. ATTIQUE - ATHÈNES 353-294

Tête d'Athéna à droite (l'œil de profil), coiffée d'un casque à aigrettes orné d'un fleuron et de trois feuilles de laurier. Elle est parée de boucles d'oreilles et d'un collier de perles.

R/. Chouette debout à droite regardant de face. Dans le champ, ΑΘΕ, rameau d'olivier et croissant. ♦ cf. SNG Cop 63

Tétradrachme d'argent. (17,18 g)

Flan éclaté à la frappe. T.B. 200 / 250 €



20. ÉOLIDE – CYMÉ 155-143

Tête diadémée de Cymé à droite.

R/. Cheval bridé à droite. A ses pieds, coupe à une anse et devant KYMAIΩΝ et à l'exergue, ΜΗΤΡΟΦΑΝΗΣ.

Couronne de laurier au pourtour.

♦ Pozzi 2298 ; SNG Cop-104

Tétradrachme d'argent. (16,81 g)

Défaut de coin à l'avvers. Très beau. 700 / 800 €



21. ÉOLIDE – CYMÉ 155-143

Un autre exemplaire du même type.

♦ Pozzi 2298

Tétradrachme d'argent. (17,00 g)

Coup sur la tranche. Très beau/T.B. 450 / 500 €



22. ÉOLIDE – CYMÉ 155-143

Tête diadémée de Cymé à droite.

R/. Cheval bridé à droite. A ses pieds, coupe à une anse et devant KYMAION et à l'exergue, ΚΑΛΛΙΑΣ.

Couronne de laurier au pourtour.

♦ Pozzi 2297

Tétradrachme d'argent. (16,53 g)

Flan oblong. Très beau. 800 / 900 €



23. ÉOLIDE – CYMÉ 155-143

Un autre exemplaire du même type.

♦ Pozzi 2297

Tétradrachme d'argent. (16,73 g)

Flan large légèrement éclaté et décentré à l'avant.

T.B. 450 / 500 €



24. ÉOLIDE – MYRHINA 150-140

Tête d'Apollon Grynion laurée et diadémée à droite, les cheveux longs tombant sur le cou.

R/. Apollon marchant à droite, tenant de la main droite un phiale, sacrifiant, et de la gauche une branche de laurier à laquelle sont suspendues deux bandelettes. A ses pieds à droite, l'omphalos et une amphore. Dans le champ à gauche, monogramme et ΜΥΡΙΝΑΙΩΝ. Couronne de laurier au pourtour.

♦ Pozzi 2307 var.

Tétradrachme d'argent. (16,94 g)

Très beau. 700 / 800 €



**25. ROYAUME DE SYRIE –
ANTIOCHUS III LE GRAND 222-187**

Sa tête diadémée à droite.

R/. Apollon Delphios assis à gauche sur omphalos, tenant une flèche et un arc. Dans le champ, monogrammes et ΒΑΣΙΛΕΩΣ ANTIOXOY.

♦ Pozzi 2932 et ss ; HGC 9, 447

Tétradrachme d'argent frappé à Antioche sur l'Oronte vers 204-197. (17,04 g)

Patine de médaillier. Lustré. Haut relief. Très beau. 400 / 450 €



**26. ROYAUME DE SYRIE –
ANTIOCHUS VII ÉVERGÈTE 138-129**

Sa tête diadémée à droite. Cordelette noueuse.

R/. Athéna nicéphore debout à gauche, casquée et drapée, tenant une Victoire de la main droite, une javeline et un bouclier de la main gauche. Dans le champ, ΔΙ/Α, ΤΙ / Μο. Nom du roi ΒΑΣΙΛΕΩΣ ANTIOXOY ΕΥΕΡΓΕΤΟY. Couronne de laurier au pourtour.

♦ Pozzi 3001 et ss

Tétradrachme d'argent frappé à Antioche pour Ariarathes VI Epiphanes Philopator roi de Cappadoce. (15,87 g)

Très beau. 350 / 400 €



**27. ROYAUME DE SYRIE –
ANTIOCHUS VII ÉVERGÈTE 138-129**

Un autre exemplaire avec des monogrammes différents ΔΙ et Α.

♦ Pozzi 3001 et ss

Tétradrachme d'argent frappé à Antioche pour Ariarathes VI

Epiphanes Philopator roi de Cappadoce. (12,33 g)

Flan éclaté à la frappe et tacheté. Très beau. 200 / 250 €



**28. ROYAUME DE SYRIE –
DÉMÉTRIUS II NICATOR 2d règne 130-125**

Sa tête barbue et diadémée à droite.

R/. Zeus nicéphore assis tenant un long sceptre.

ΒΑΣΙΛΕΥΣ / ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΘΕΟΥ / ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ.

Hors champ, ΦΛ et ΔΗ. Sous le siège, monogramme ΑΠ et à l'exergue, []ΠΡ.

♦ Pozzi cf 3005

Tétradrachme d'argent frappé à Damas. (16,59 g)

Graffitis. T.B. 300 / 350 €



Monnaies romaine et byzantine

29. SYRIE – ANTIOCHE - Caracalla 198-217

ΑΥΤ Κ Μ Α- ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC- CCB. Tête laurée de Caracalla.

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ VIIΑ ΤΟ Δ. Aigle de face, tenant une couronne dans le bec. Entre les pattes, corne d'abondance et étoile.

♦ Prieur 244

Tétradrachme de billon frappé à Antioche en 214-215. (12,25 g)

Très beau. 80 / 100 €



30. BYZANCE – CONSTANTIN X DUCAS 1059-1067

Christ Pantocrator* assis de face.

R/. Constantine debout de face, tenant un globe crucigère.

Il est couronné par la Vierge "Théotokos"**.

♦ DOC 2; SB 1848

Histamenon Nomisma ou sou d'or frappé à Constantinople

vers 1065-1067. (4,38 g)

Très beau. 400 / 450 €



*Le Christ Pantocrator est un Christ en gloire, c'est-à-dire la représentation artistique de Jésus Christ dans son corps glorieux par opposition aux représentations plus humaines du Christ souffrant la Passion sur la Croix, ou celle de l'Enfant-Jésus.

**Theotokos[est un titre de Marie, mère de Jésus, utilisé notamment dans le christianisme oriental. Les traductions latines habituelles sont Dei Genitrix ou Deipara (approximativement « parent (fem.) de Dieu »). Les traductions anglaises familières sont « Mère de Dieu » ou « Porteuse de Dieu » - mais ces deux ont des équivalents littéraux différents en grec, Μητηρ Θεοῦ et Θεοτόκος (« Qui a donné naissance à celui qui était Dieu », « Dont l'enfant était Dieu », respectivement).

Le titre est en usage depuis le 3ème siècle, dans la tradition syriaque dans la liturgie de Mari et Addai (3^e siècle) et la liturgie de saint Jacques (4^e siècle). Le Concile d'Ephèse en 431 a décrété que Marie est la Theotokos parce que son Fils Jésus est à la fois Dieu et homme: une personne divine avec deux natures (divine et humaine) intimement et hypostatiquement unie

Ensemble de 21 « francs à pied »
de
Charles V le Sage
8 avril 1364 – 16 septembre 1380

Charles V dit « le Sage » est le fils de Jean II le Bon et de Bonne de Luxembourg, né à Vincennes en 1337.

Justement surnommé le Sage, le roi Charles V fut l'un des plus grands rois de France. Avec l'aide de du Guesclin, il neutralisa les grands féodaux et repoussa les Anglais. Administrateur hors pair, il réorganisa le Royaume et lui rendit sa prospérité. Il mourut en 1380, après 16 ans de règne.

Lorsque Charles V le Sage ordonna d'émettre cette monnaie, elle s'appelait officiellement « **denier d'or aux fleurs de lys** ». Le roi y apparaissait en armure, debout sous un dais. Mais le « Franc à cheval », émis 5 ans plus tôt par Jean le Bon étant entré dans les mœurs, cette nouvelle monnaie fut aussitôt rebaptisée « Franc à pied » dans le Royaume. Un surnom qui est devenu depuis le vrai nom de cette splendide monnaie en or qui a traversé six siècles et demi pour nous parvenir !

Le franc disparaît sous Charles VI (1380-1422), remplacé par l'écu d'or à la couronne. La reprise de la guerre de Cent Ans s'accompagne de désordres monétaires qui s'aggravent après la défaite d'Azincourt en 1415. Quatre autorités frappent alors concurremment la monnaie : le roi de France, le roi d'Angleterre, notamment à Caen, le duc de Bourgogne, et le Dauphin réfugié à Bourges. La reconquête du royaume menée par Jeanne d'Arc permet à Charles VII (1422-1461) de restaurer son autorité politique et monétaire. À l'occasion d'une réévaluation, le roi frappe en 1423 un nouveau "franc à cheval" avec la volonté d'un retour à la bonne monnaie. Mais celui-ci cède une fois encore la place à l'écu d'or et disparaît pour 150 ans.



KAROLVS (ou KROLVS) x DEI x GR x FRACORV x REX (ponctuation par simple sautoir)

Charles, par la grâce de Dieu, roi des Francs

Charles V, couronné, debout sous un dais gothique accosté de lis, portant une cotte d'armes fleurdelisée par-dessus sa cotte de mailles, tenant une épée de la main droite et la main de justice de la gauche.

R/. + XPC* VIIICT* XPC* REGNAT* XPC* IMPERT (ponctuation par simple étoile à cinq rais).

Le Christ vainc, le Christ règne, le Christ commande

Croix tréflée avec quadrilobe anglé en cœur contenant un point (ou un anneau ou un sautoir), cantonnée aux 1 et 4 d'une couronne, aux 2 et 3 d'un lis, dans un quadrilobe anglé accosté de lis.

♦ Ci 468 ; Laf 371 ; Dy.360^e

légende commençant par KROL

8

31. Franc à pied (3,77 g)

T.B. 400 / 450 €



légende commençant par KAROLVS



32



33

2

32. Franc à pied (3,81 g)

Flan régulier. Très beau. 700 / 750 €

20

33. Franc à pied (3,81 g)

Très beau. 700 / 750 €



34



35

4

34. Franc à pied (3,69 g)

Très beau. 650 / 700 €

15

35. Franc à pied (3,77g)

Très beau/T.B.. 600 / 650 €



36



37

17

36. Franc à pied (3,79 g)

Flan étroit. Très beau. 550 / 600 €

1

37. Franc à pied (3,76 g)

Flan irrégulier. T.B./Très beau. 550 / 600 €



38



39

5

38. Franc à pied (3,74 g)

Flan irrégulier. T.B./Très beau. 500 / 550 €

6

39. Franc à pied (3,78 g)

Flan irrégulier. Très beau/T.B. 500 / 550 €



40



41

9

40. Franc à pied (3,77 g)

Frappe faible à 11h. Très beau. 500 / 550 €

12

41. Franc à pied (3,85 g)

Flan régulier. T.B. 450 / 500 €



42



43

13

42. Franc à pied (3,89 g)

T.B./Très beau. 450 / 500 €

19

43. Franc à pied (3,78 g)

T.B. 400 / 450 €



44



45

3

44. Franc à pied (3,77 g)

T.B. 400 / 450 €

14

45. Franc à pied (3,81 g)

T.B. 400 / 450 €



46



47

16

46. Franc à pied (3,80 g)

Trace de pliure. T.B. 400 / 450 €

7

47. Franc à pied (3,79 g)

Flan légèrement déformé. T.B. 400 / 450 €



48



49

10

48. Franc à pied (3,75 g)

Frappe faible. T.B. 350 / 400 €

49. Franc à pied (3,78 g)

Flan légèrement échancré. T.B. 350 / 400 €



50



51

18

50. Franc à pied (3,81 g)

Beau. 300 / 350 €

21

51. Franc à pied (3,81 g)

B/Beau. 250 / 300 €

Monnaies françaises du 19^e siècle en or

52. NAPOLEON III 1852-1870

50 Francs tête nue (Barre) 1855 A = Paris. (16,17 g)

Très beau. 450 / 500 €



53. NAPOLEON III 1852-1870

50 Francs tête nue (Barre) 1856 A = Paris. (16,18 g)

Très beau. 450 / 500 €



54. NAPOLEON III 1852-1870

50 Francs tête nue (Barre) 1857 A = Paris. (16,09 g)

Coup sur la tranche. Très beau/T.B. 450 / 500 €



55. NAPOLEON III 1852-1870

50 Francs tête nue (Barre) 1858 BB = Strasbourg. (16,14 g)

Graffiti au revers. Très beau/T.B. 450 / 500 €



56. III^e RÉPUBLIQUE 1871-1940

100 Francs au Génie (Dupré/Dieu protège la France)

1900 Paris. (32,28 g)

Petits coups à l'avvers. Erafure au revers. T.B. 1000 / 1200 €



57. III^e RÉPUBLIQUE 1871-1940

20 Francs au coq Marianne(Chaplain)1907. (6,48 g)
Superbe. 250 / 260 €



Monnaies étrangères en or

58. BRABANT Duché – PHILIPPE IV 1621-1665

PHIL.III.D.G.HISP.ET.INDIAR .REX.

Buste du souverain couronné à droite.

R/. ARCHID.AVST.DVX.BVRG.BRAB.Z.16 (tête d'ange)41.

Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or.

♦ G.H. 324-3b; Delm. 177; W. 1017; V.H. 637

Double-souverain (2^e type) frappé en 1641 à Bruxelles. (11,06 g)

Monnaie frappée avec un coin cassé.

Eraflure et rayures à l'avvers. T.B. 1000 / 1200 €



59. BRÉSIL – MARIE I^{ère} 1786-1805

6400 Reis 1804 R = Rio. (14,37 g)

♦ Fr 87

Infime coup devant le cou. Superbe. 450 / 500 €



60. GRANDE-BRETAGNE– GEORGE III 1760-1820

Son buste lauré à droite. R/. Armoiries couronnées. (4,15 g)

♦ Fr 356 ; Sear 3734

Half-guinée (4^e buste) 1777.

T.B. 250 / 300 €



61. GRANDE-BRETAGNE– GEORGE III 1760-1820

Son buste lauré à droite. R/. Armoiries pointues et couronnées.

♦ Fr 356 ; Sear 3729

Guinée (5^e buste) 1790. (8,36 g)

T.B. 250 / 300 €



62. GRANDE BRETAGNE – GEORGE III 1760-1820

Son buste lauré à droite. R/. Armoiries pointues et couronnées.

♦ Fr 356 ; Sear 3729

Guinée (5^e buste) 1794. ((8,38 g)

T.B. 250 / 300 €



63. GRANDE-BRETAGNE– GEORGE III 1760-1820

Sa tête laurée à droite. R/. Couronne et millésime. (2,80 g)

♦ Fr 367 ; Sear 3740

1/3 Guinée 1806 Londres.

T.B. 250 / 300 €



64. INDES anglaises – BENGAL Présidence

Mohur 1202 an 19 = 1825 Calcutta. (12,33 g) ♦ Fr 1537

Très beau. 450 / 500 €



65. INDES anglaises – BENGAL Présidence

Demi-mohur 1202 an 19 = 1825 Calcutta. (6,18 g) ♦ Fr 1538
Très beau. 450 / 500 €



66. INDES NÉERLANDAISES

Pagode (type porto novo) frappé de 1760 à 1765 à Tutocorin. (3,70 g)
♦Fr 1515
Très beau. 200 / 250 €



Monnaies françaises en argent et en bronze

67. LOUIS XIV 1643-1715

Ecu d'argent aux Trois couronnes
1709 A = Paris. (30,65 g)
Frappé avec un coin rouillé.
Trace de laminoir au revers.
Stries d'ajustage. Très beau. 200 / 250 €



68. BONAPARTE Premier Consul 1799-1804

5 Francs argent (Tiolier)
an 12 (1803-1804) Paris. (24,96 g)
Très beau. 100 / 120 €



69. CONSULAT et EMPIRE

Deux pièces de 5 Francs an XI Paris et an 14 Bayonne. (25,06 g)
Trace de nettoyage. T.B. 80 / 100 €



70. LOUIS XVIII 1814-1815-1824

Deux pièces de 5 Francs : buste habillé 1814 Toulouse et buste nu 1815 Paris.
Très beau et Superbe. 180 / 200 €

- 71. CHARLES X 1824-1830**
5 Francs (Michaut) 1828 Paris.
Très bel exemplaire. 80 / 100 €



- 72. LOUIS-PHILIPPE I^{er} 1830-1848**
Trois pièces de 5 Francs tête laurée (Domard)
1833 Paris, 1836 Rouen, 1847 Paris.
Très beaux et Superbe. 200 / 220 €



- 73. II^e RÉPUBLIQUE 1848-1852**
Trois essais en étain du Concours monétaire de 1848 :
Caunois, Desboeufs, Leclerc.
Superbes. 150 / 180 €





- 74. II^e RÉPUBLIQUE 1848-1852**
 type Hercule 5 Francs 1849 Paris (2 ex.),
 type Cérès 5 Francs 1850,
Lot de 3 pièces en argent.
 Très beaux et Superbes. 50 / 60 €



- 75. LOUIS-NAPOLEON et NAPOLEON III 1852-1870**
 Un Franc Louis-Napoléon 1852 Paris, 20 centimes Napoléon III (tête nue) 1853 Paris,
 Franc Napoléon III (tête laurée) 1866 Strasbourg et 20 centimes 1864 Paris.
 Napoléon III (tête nue) 10 centimes 1852 Paris, Visite à la Monnaie 3 mai 1854, 2 centimes 1854
 Marseille, Napoléon III (tête laurée) 10 centimes 1862 Bordeaux, Un centime 1862 Paris.
Lot de 9 pièces (4 en argent et 5 en cuivre). Superbes. 40 / 50 €



76. I^{re} et III^e RÉPUBLIQUE

type Hercule 5 Francs 1870 et 1876 Paris,
type Cérès argent : 5 Francs 1870, 2 Francs 1893,
Un Franc 1887 et 50 Cent. 1895,
type Cérès en cuivre : 10 centimes 1870 et 1871 Paris.
type Semeuse 2 Francs 1914 Castelsarrasin.

Lot de 10 pièces en argent.

Très beaux et Superbes. 180 / 200 €



77. DIVERS:

Monneron de 2 sols 1791, Charles X 10 centimes (colonies) 1825 Paris,

Lot de 2 pièces en bronze.

Très beau et T.B. 10 / 15 €

Frais de vente : 26.4 % TTC en volontaire et 14.28 % TTC en judiciaire

Conditions particulières :

GARANTIE : Conformément à nos conditions de vente, nous sommes à votre disposition avant la vente pour tout renseignement sur l'état des lots présentés, et vous recevons lors de l'exposition publique. Aucune réclamation sur l'état des lots après-vente ne sera reçue. Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. Nous ne pouvons en aucun cas garantir les couleurs des oeuvres reproduites en photographie. Les lots annoncés en or sans autre précision sont en or 750 mil.

ENVOIS: Nous n'effectuons aucun envoi ou expédition, ces prestations sont assurées par MAILBOXES ou THE PACKENGERS. Nous nous réservons le droit de refuser l'envoi d'un objet si celui-ci nous paraît ou trop encombrant ou trop fragile. Pour tout achat d'un objet exécuté en tout ou partie dans un matériau organique protégé par la convention de Washington, notamment en ivoire d'éléphant, rhinocéros, etc., les démarches d'exportation hors CEE sont entièrement à la charge de l'acquéreur que ce soit auprès des autorités douanières françaises ou du pays où il doit être importé. L'hôtel des ventes d'Enghien ne sera en aucune façon responsable des difficultés ou des refus d'exportation qui pourraient advenir après la vente.

Conditions de règlement :

Pour tout achat par carte bancaire, la totalité du bordereau ou un acompte pourra être débité le soir même de la vente. Tout règlement par chèque est accompagné de deux pièces d'identité et suspend la délivrance des lots à l'encaissement de celui-ci. Règlement en espèces jusqu'à 1000 euro. CB pour les lots judiciaires et volontaires. En cas double enchère entre la salle et la plateforme live, ou en cas d'erreur de manipulation de l'opérateur de la plateforme du live faisant apparaître un prix de vente erroné, c'est l'adjudication portée au procès-verbal rédigé par la maison de vente qui fera foi. Les achats sont conservés 15 jours à l'étude sans frais. Passé ce délai 5 € par jour et par objet seront facturés.